



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 10/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Galas Centenarias en Teatro de la Ciudad, 25 a 27 de mayo](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** cumple 100 años desde su inauguración el 25 de mayo de 1918. Durante el primer centenario ha recibido a miles de artistas, que han dejado todo su arte en el escenario. Un fin de semana para celebrar la vida del majestuoso recinto de Donceles. Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas"-Bailes de salón de aquí y de allá- Integrada por elemento destacados de las 13 orquestas juveniles de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México "Armando Zayas" ofrecerá un concierto de gala con valsés, polkas, danzones y mambos (exponoticias.net, Secc. Cultura, Anna, 09-05-2018)

[En el Teatro de la Ciudad recordarán a Rita Guerrero](#)

A siete años de la muerte de la cantante actriz y activista Rita Guerrero se hará una celebración especial de su vida con la presentación en Ciudad de México de Rita, el documental estrenado en marzo pasado en la edición 33 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara. En el concierto Vuelta al Sol Rita, el documental que se exhibirá el jueves 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** al terminar la proyección Los Sabinos, cantará junto con el público temas de Santa Sabina, banda formada a finales de la década de los años 80. "Es muy simbólico que la primera y única vez que nos habíamos juntado todos los que fuimos músicos de Santa Sabina, lo hiciéramos en el Esperanza Iris con el concierto Rita en el Corazón siete años después en el mismo Teatro por segunda ocasión nos vamos a subir todos, eso genera una especie de continuidad emocional", aseguró Alejandro Otaola, ex guitarrista de Santa Sabina y de San Pascualito Rey y La Barranca. El día 24, dos después de la fecha de nacimiento de Rita Otaola,

Alfonso Figueroa, Patricio Iglesias, Juan Sebastián Lach, Jacobo Lieberman, Leonel Pérez, Aldo Max y Pablo Valero recordarán en el recinto de Donceles --testigo de grandes éxitos de la banda-- a Rita (1964-2011) cantante del grupo de rock. Su voz y música marcaron a una generación, además mantuvo un fuerte compromiso con diversos movimientos sociales. Boletos en taquilla del recinto y en Ticketmaster Localidades 150 y 250 pesos Con descuentos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 10-05-2018)

[Conmemorarán a Rita Guerrero con documental y concierto](#)

El **Teatro de la Ciudad** proyectará el 24 de mayo el filme Vuelta al Sol, el documental de Arturo Díaz Santana. Los músicos originales de Santa Sabina tendrán presentación en vivo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 10-05-2018)

[Pérez Prado rebasó la música cubana](#)

Un acierto de la obra de teatro Yo Soy el Rey del Mambo es haber contribuido al reencuentro del pueblo cubano de Matanzas con su hijo pródigo Dámaso Pérez Prado (1917-1989). Aunque parezca increíble, el pianista y compositor no es tan conocido en su país natal como por ejemplo el cantante Beny Moré, quien también hizo carrera allá. El reencuentro ocurrió en diciembre pasado en el contexto del coloquio internacional organizado con motivo del centenario del Cara de Foca. Después del estreno mundial de la obra del dramaturgo matancero, Ulises Rodríguez Febles --a cargo de la compañía independiente mexicana Conjuero Teatro con la actuación en vivo de Atenas Brass Ensemble-- la producción se trasladó a México para ofrecer varias funciones que comenzaron en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y continúan en el Teatro Julio Castillo en el Centro Cultural del Bosque atrás del Auditorio Nacional, hasta el 13 de mayo (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 10-05-2018)

[El jazz dejó de ser popular](#)

Ha tocado en Asia en tres ocasiones. Debutó hace cuatro años en el Java Jazz Festival en Indonesia y en 2015 y 2016 realizó un par de giras por el continente con su cuarteto. De su segundo tour, en el que ofreció 20 conciertos en 25 días, se desprende su más reciente disco: Héctor Infanzón Live in Hong Kong, grabado la noche del 20 de marzo en el Orange Peel, el club más reconocido de la ciudad. El viaje abarcó, además, estancias en Shanghai y Hangzhou, China; en Kuala Lumpur, donde participó en el Singapur Jazz Festival. El 27 de mayo, el pianista estrenará Iris, para cuarteto de marimbas, percusión y voz, pieza que le fue comisionada para celebrar el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y que dedica al cuarteto de percusiones Tambuco (El Financiero, Secc. Reflector, María Eugenia Sevilla, 10-05-2018)

[El Bosco: El Jardín de las Delicias en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La actual directora de la Danza de la Bienal de Venecia Marie Chouinard, presenta El Bosco: El Jardín de las Delicias, danza contemporánea resultado de una coproducción de su compañía y la Jheronimus Bosch 500 Foundation, quién conmemora el quinto centenario luctuoso del pintor holandés. Aun con las diferentes interpretaciones la narrativa de la obra se basa tanto en la creación del mundo, como en las diferentes etapas de la humanidad que es tomado de la visión del paraíso según la biblia, el caos generado por la lujuria, los pecados, y el infierno merecido por los actos mundanos. Esta propuesta al igual que la pintura que yace expuesta en el Museo del Prado de Madrid, comprende tres actos: El jardín de las delicias, Infierno y Paraíso, tal cual la misma

división de la obra. Según Chouinard, no ha querido reproducir las mismas escenas en la coreografía, pero encontraremos cosas exactamente iguales a algunas imágenes del cuadro. La pieza tiene mucho simbolismo y es considerada una de las obras más misteriosas y atrayentes de la historia del arte. El Bosco: El Jardín de las Delicias se presentará el 11 y 12 de mayo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (revistad-arte.com, Secc. Artes, Daniel Becerril, 09-05-2018)

[El Bosco: El Jardín de las Delicias](#)

Compagnie Marie Chouinard, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, 11 y 12 de mayo, viernes 20:30 y sábado 19:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, TeatrosCDMX, Escenariosquetransforman, 10-05-2018)

[Publicidad / Rodrigo de la Cadena](#)

Con orquesta y big band presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo, 18:00 Hrs. Boletos en taquilla y Ticketmaster, Donceles 36, Centro Histórico CDMX (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 10-05-2018)

[Con cine festejan libertad de género](#)

El Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video, comienza el 17 de mayo y ofrecerá funciones en distintos espacios como la Cineteca Nacional, el **Teatro de la Ciudad** y el Cinematógrafo del Chopo, entre otros. Contará con 8 largometrajes mexicanos (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 10-05-2018)

[“La fotografía se convierte en una disciplina de observación”](#)

Rafael Doníz habla de su reciente libro De Gigantas y otras Quimeras, conformado por 235 imágenes que narran escenas imprevistas de la Ciudad de México. “En la ciudad habitan quimeras. La urbe tiene una parte de ebullición, es una gran fuente de imágenes que aparecen y desaparecen constantemente”, comenta en entrevista Rafael Doníz (Ciudad de México, 1948) quien desde sus 25 años cuando era alumno de Manuel Alvarez Bravo hasta hoy, que celebra sus 70 años, fotografió lo efímero de ciudades como México, Alemania, Francia y España. Ahora, ese trabajo se reúne en el libro De Gigantas y otras Quimeras. La publicación editada por Artes de México y que se presentará este sábado en el **Museo del Estanquillo** muestra --en 235 fotografías-- la ironía de los espectaculares y algunos momentos insólitos --como un elefante en una calle de Xochimilco, un señor orinando sobre una promesa de campaña política o el anuncio con varios rectángulos que forman la imagen de una mujer desnuda-- (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-05-2018)

[Mucho amor en el Festival Mix 2018, Diversidad Sexual de Cine y Video](#)

El Festival Mix 2018 regresa con más de 100 películas sobre diversidad sexual, en la vigésima segunda edición del Festival de Diversidad Sexual de Cine y Video que se realizará del 17 al 31 de mayo de 2018. Además de las más de 100 cintas que integran la programación del festival, se presentará la retrospectiva “Alemania diversa” y una conferencia sobre producción de cine LGBT. La vigésima segunda edición del Festival de Diversidad Sexual de Cine y Video, iniciará con la proyección de dos cintas en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” y se trata de, “Los días más oscuros de nosotras” de Astrid Rondero” y “Oasis” de Alex Zuno. El encuentro tiene contemplado más de 10 sedes en la

CDMX, como la presentación de los libros de fotografía, “Emancipación masculina vol. 2: Melancolía y Retrospectiva Mix”, además de la conferencia sobre producción de cine LGBT, mismo que se presentará en el **Museo del Estanquillo**. La programación del festival contará con ciclos como la retrospectiva, “Alemania diversa” y una conferencia acerca de la producción de cine LGBT diversa, con apoyo del Goethe Institut Mexiko; el lanzamiento del libro “Queer México”, del inglés Paul Julian Smith y la premier mundial de “Acapulco Sunset” (mentepost.com, Secc. Entretenimiento, Ada Sepúlveda, 09-05-2018)

Blindaje de Dios

El padre Alejandro Solalinde se ha distinguido por su lucha en favor de los derechos migrantes en su camino a EU. Los migrantes del Sur, Solalinde. La obra escrita por el padre y Ana Luz Minera (Editorial Lince), presentada ayer en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, es dolorosa pero sobre todo reveladora. A través de sus páginas se descubre cómo policías y autoridades de todos los niveles incluso funcionarios del Instituto Nacional de Migración extorsionan y asaltan a 400 mil migrantes que vienen del sur anualmente atravesando selvas montes caminos lamentables y subiendo al tren conocido como La Bestia. Nadie quiere a los migrantes (Reforma, Secc. Opinión, Guadalupe Loaeza, 10-05-2018)

Recibe el Faro de Oriente el Primer Encuentro de Metal.

La banda mexiquense Bestial Invasión regresa a los escenarios junto con Exiliados y Lujuria Nocturna el sábado 12 de mayo. La Fábrica de Artes y Oficios exhibirá Otros mundos, muestra que reúne el trabajo fotográfico de Alex Ganem sobre la estética urbana. **La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** será sede del Primer Encuentro de Metal, que reunirá a un trío de bandas de la escena mexiquense el sábado 12 de mayo. Además, se podrá apreciar el arte y la poesía visual urbana que se conjuga en la exposición fotográfica Otros mundos, de Alex Ganem. El Primer Encuentro de Metal comenzará a las 13:00 horas del sábado en el Foro del Faro de Oriente con la actuación de Bestial Invasión, mítica banda capitalina de trash metal nacida en 1986 que resurge con nuevos bríos para mostrar su trabajo. Le seguirá Exiliados, cuarteto hardcore punk de los suburbios de Ciudad Nezahualcóyotl, que compartirá sus letras que exponen inconformidades sociales del país y del mundo. Los músicos incursionaron hace diez años en la escena y cuentan con dos producciones discográficas, de las cuales algunas de sus canciones han formado parte de discos acoplados de países como Brasil, Argentina y Chile (www.mex4you.biz, Secc. Música, 08-5-2018)

Columna Empresa

Capital Mundial del Diseño. En el marco de la distinción a la Ciudad de México, como tal, se está presentando en las **Rejas de Chapultepec una exposición que muestra retratos de 84 creadores mexicanos formadores de nuevas generaciones. La muestra se titula Vivo y Trabajo en la CDMX. La organizadora es María Laura Medina de Salinas, presidenta honoraria de Design Week México (El Universal, Secc. Cartera, Alberto Barranco, 10-05-2018)

Columna Crónica Confidencial

Vivo y Trabajo en la CDMX, es una muestra gráfica resultado del trabajo realizado por casi un centenar de creativos mexicanos que todos debiéramos conocer, pero que concluye el próximo domingo. Por eso déjenme contarles que esta exposición está montada en la **Galería Abierta de Las Rejas del Bosque Chapultepec --entre el Auditorio

Nacional y el Museo de Arte Moderno--. Consta de 84 retratos realizados por arquitectos, diseñadores, industriales gráficos y de moda, editoriales e impulsores de las industrias creativas mexicanas. Está abierta a todo público y es uno de varios eventos más que se presentan desde febrero pasado hasta octubre próximo, como parte de las actividades y trabajos del World Design Capital CDMX 2018, un evento concebido, logrado y organizado por María Laura Medina de Salinas, presidenta honoraria de Design Week México y el arquitecto Emilio Cabrero, director general (La Crónica, Secc. Nacional, Leopoldo Mendivil, 10-05-2018)

[Exposición Yo vivo y trabajo en CDMX en las rejas del Bosque de Chapultepec](#)

Ana Gabriela Balderas, reportera: Son rostros que inspiran. Mujeres y hombres que no sólo se desarrollan dentro de la industria creativa en nuestro país, sino que impactan de manera positiva en el desarrollo cultural, económico y social de la Ciudad de México. Así es la exposición "Yo vivo y trabajo e CDMX", son 84 retratos fotográficos que se exhiben en la **galería abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec**, a su paso se pueden apreciar personalidades como María Laura Medina de Salinas, interiorista y presidenta del Consejo Design Week México (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 09-05-2018, 14:43 hrs) [VIDEO](#)

[Mayo, Mes de los Museos](#)

Con exposiciones, espectáculos, conferencias y la participación de 150 recintos se celebrará en la Ciudad de México, Mayo, Mes de los Museos. (Código Noticias, Código CDMX, 09-05-2018)

[El Aleph. Festival de Arte y Ciencia](#)

Bajo el título Fronteras del cerebro y la inteligencia, el Centro Cultural Universitario recibirá la segunda edición de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia. (Código Noticias, Código CDMX, 09-05-2018)

[Librofest Metropolitano](#)

La Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana será la sede del Librofest 2018. (Código Noticias, Código CDMX, 09-05-2018)

[Muere la directora de reparto Alejandra Glennie Leñero, esposa de Úrsula Pruneda](#)

La nieta de Vicente Leñero falleció por un infarto cerebral. Alejandra Glennie Leñero, directora de reparto y actriz, murió a consecuencia de un infarto cerebral. Era esposa de la también actriz Úrsula Pruneda. En la cuenta de **Twitter TeatrosCDMX** se informó del deceso de la actriz, quien era nieta de Vicente Leñero y sobrina de Estela Leñero (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, 10-05-2018, 12:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Piden investigar presunto fraude en el Teatro Ángela Peralta](#)

La Diputación Permanente solicitó a la Contraloría y a la PGJ de la CDMX, inicien una investigación contra quién o quienes resulten responsables por el delito de fraude, a raíz de las obras que se están ejecutando en el Teatro Ángela Peralta; asimismo, aprobó solicitar al INBA un informe sobre los permisos otorgados para la ejecución de dichos

trabajos. Mencionó que la dependencia, a cargo de Edmundo Garrido Osorio, debe atender las denuncias y querellas interpuestas por el muralista mexicano Antonio González Orozco, quien ha enfrentado amenazas en contra de su integridad personal así como de la unidad de su obra pictórica y sus fuentes de subsistencia, razón por la cual ha realizado las denuncias correspondientes. Sin embargo, las mismas no han prosperado. En tanto, la Comisión de Seguridad Pública de la ALDF, analizará y dictaminará el punto de acuerdo mediante el cual se solicita a la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX un informe pormenorizado del status de seguridad de las colonias Popotla y Tacuba de la delegación Miguel Hidalgo, así como, que asigne elementos policiacos para atender los problemas de inseguridad de la demarcación. Esto, derivado de las denuncias vecinales demandando atención inmediata del titular del Ejecutivo local, dado que en las últimas semanas se han desatado una serie de ataques, agresiones, robos y asaltos a ciudadanos, a hogares y unidades automotrices (El Día, Secc. Nacional, s/a, 10-05-2018)

[Imagen y acción de las mujeres en México](#)

La imagen de una cirquera elegida por la historiadora Julia Tuñón, para ilustrar de manera metafórica a la mujer actual --la cual tiene que lidiar con trabajo fuera de la casa sin descuidar las labores domésticas y hasta la coquetería-- se suma a las diversas ilustraciones incluidas en el libro Mujeres entre la Imagen y la Acción, en el que la investigadora emérita del INAH revisa el devenir del sector femenino en la historia de México y la lucha social en favor de la equidad de género. Una abundante investigación articula esa obra que también presenta pinturas, calendarios, códigos, figurillas prehispánicas, ex votos, carteles de películas, anuncios, retratos y cartas relacionados con la forma en que las mujeres han sido vistas. Las imágenes pertenecen a las colecciones del Sistema Nacional de Fototecas, INAH, la Hemeroteca Nacional, el Museo Franz Mayer, el Centro de Cultura Casa Lamm, el Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, entre otras (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 10-05-2018)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: ****Música.** Bajo la guía de Massimo Quarta, la OFUNAM ofrecerá este fin de semana un programa comprendido por el "Vals Triste" de Sibelius, el "Concierto para flauta" de Nielsen, "La Danza Macabra" de Saint-Saëns y "Danzas polovetsianas" de Borodin; con la participación de la flautista Ana Emilia Margarita Castañeda. Sábado 12 a las 20:00 horas, y domingo 13 a las 12:00 del día en la Sala Neza del Centro Cultural Universitario. Admisión de cien a 240 pesos. ****Exposiciones.** Gráfica de artistas internacionales como Alberto Durero, Francisco de Goya, Pablo Picasso, Joan Miró, Toulouse Lautrec, entre muchos más; y nacionales como Juan Soriano, Rufino Tamayo, José Guadalupe Posada y Francisco Toledo, por mencionar a algunos es lo que el público podrá apreciar en la exposición "La mirada de Toledo". Colección internacional de estampa conformada por más de 90 piezas de la colección Toledo INBA, galerías de la Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico. Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas hasta el 25 de mayo, la entrada es libre. ****Danza.** La Compañía Nacional de Danza y la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes presentarán Carmina Burana, cantata escénica basada en textos de los siglos XII y XIII que ilustra los asensos y descensos que el hombre experimenta durante su vida. Palacio de Bellas Artes, domingo 13 a las 17:00 horas y martes 15 a las 20:00 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 09-05-2018, 19:50 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Un Diego Rivera, rey en subastas](#)

Obra que perteneció a la familia Rockefeller, alcanza los 9.7 mdd y desbanca a Kahlo. Los Rivaless, el Diego Rivera de la colección de Peggy y David Rockefeller, se vendió anoche en Nueva York rompiendo el récord de arte latinoamericano en subastas. Fue ofertado tras una prolongada disputa por un cuadro sin título de Willem de Kooning que alcanzó los 14.2 millones pero esto no nublaría la puja de la obra del mexicano, no exenta de emoción; de los 4 millones de dólares como precio de salida, saltó a 6 millones en un par de minutos, hasta escalar a la oferta ganadora 8.4 millones, monto al que se le debió agregar la comisión de la Casa Christie's quedando en 9.7 la pieza comprometida ya para una exposición que tendrá en el Museo de Arte Moderno de San Francisco, en 2020 (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 10-05-2018)

[Accionar el arte](#)

En la obra de Franz Erhard Walther (Fulda, Alemania, 1939) la presencia humana es indispensable. No en el sentido romántico, en que el público es un observador activo sino porque éste funciona literal como elemento para accionar sus objetos. Sus esculturas existen y adquieren significado a partir de la acción física o mental del espectador. Las piezas, sin presencia humana, pierden sentido, señala el artista quien se encuentra en la Ciudad de México para presentar su primera exposición retrospectiva en Latinoamérica: 'Franz Erhard Walther Objetos para usar Instrumentos para Procesos, que se inaugurará el próximo sábado en el Museo Jumex. Es una revisión de seis décadas de trabajo en las que el común denominador es la activación de los objetos escultóricos. Aquí no es suficiente observar --dice-- se vale tocar, entrar en los objetos (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 10-05-2018)

[La ruptura germana](#)

El Museo Jumex y la Casa Estudio Luis barragán presentan dos muestras paralelas protagonizadas por el alemán Franz Ehhard Walther, un artista que estuvo al centro de las rupturas del arte en los años 60 y 70 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 10-05-2018)

[Cine de Género y óperas primas mexicanas](#)

Amelia Rojas, reportera: "Masacre en Teques" es la primera producción del Centro de Capacitación Cinematográfica en su programa de Operas Primas, que apuesta por el cine de género y cuenta con el apoyo del Fondo de Producción para el Cine de Calidad. Su director, Rodrigo Hernández coescribió la historia con Carlos Marín, ambos egresados del CCC. "Masacre en Teques" es una comedia de horror que hace una parodia al medio cinematográfico al ser la historia de la filmación de una película. Y se encuentra en proceso de postproducción para ser inscrita en festivales de cine en México y el extranjero (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 09-05-2018, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[Tesoros del Vaticano serán exhibidos en México](#)

Javier Alatorre, conductor: Otra muy buena noticia es que grandes tesoros del Vaticano que con muchísima dificultad se puede viajar, se puede viajar hasta Roma, viajar hasta el Vaticano para apreciarlos, pues ahora salen de la Santa Sede para exhibirlos en México. Javier Martínez Brocal, reportero: Cada año en torno a 150 mil mexicanos viajan a Italia por turismo, la mayoría visitan Roma y en la ciudad eterna su meta preferida es el

Vaticano. Vox Populi: "Me ha impresionado la Capilla Sixtina, me ha impresionado escuchar al Papa sobre su audiencia de lo que es el bautizo". Vox Populi: "Pues muy emotivo, y ahorita tres horas vamos a estar adentro del Vaticano". Reportero: Pero como no siempre es fácil viajar al Vaticano, dentro de una semana el Vaticano viajará a México. Insert de Antonio Berumen, Expo "De San Pedro a Francisco": Han dado permisos únicos para que el pueblo de México pueda admirar las cosas que existen adentro: los museos del Papa, las colecciones del Papa, y al final de cuentas ha permitido que muchos objetos que nunca habían salido de Roma o del Vaticano puedan estar ahora en México". Reportero: Antonio Berumen está en Roma buscando obras clave del Vaticano para una exposición única que llegará a México a mediados de junio. Con ella se celebran los 25 años de relaciones diplomáticas con la Santa Sede. La muestra se va a llamar "De San Pedro a Francisco" y será un recorrido de dos mil años de historia a través de objetos y filmaciones (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 09-05-2018, 22:51 hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Luces y Sombras llega a la Sala Joan Miró de París](#)

Karen Rivera, reportera: Por primera vez la Sala Miró de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con sede en París, exhibirá una exposición científica realizada por investigadores mexicanos. Se trata de la muestra inédita "Luces y Sombras", creada por el Museo de la Luz de la UNAM. Insert de Ana María Cetto, coordinadora del Día Internacional de la Luz: "Y la razón es que este próximo 16 de mayo se lanza el Día Internacional de la Luz, que fue aprobado por la Conferencia General de la UNESCO gracias a la iniciativa de cuatro países, entre ellos México. Casi todos son especialistas de la UNAM. "Y consta de cuatro temas principales que tienen que ver con la luz en el Universo, una luz al interior de nosotros, con la luz en el medio ambiente y con la luz sobre nuestro patrimonio". Reportera: La Federación Rusa, Canadá, Nueva Zelanda y México fueron los cuatro países que impulsaron esta conmemoración. La exposición "Luces y Sombras" tendrá 18 módulos interactivos que pretenden, entre otros temas, mostrar la importancia de la energía solar frente a los retos ambientales del presente (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-05-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera Cultural](#)

César H. Meléndez, reportero: "El Flautista" está de regreso, ahora como parte del ciclo "El Niño y la Música", que presenta la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y Miguel Ángel Villanueva. La cita es el domingo 13 de mayo a las 06:00 de la tarde en la Sala Nezahualcóyotl. En un esfuerzo conjunto entre la Cineteca Nacional y el Centro Cultural de España en México llega el "Ciclo de cine europeo contemporáneo" todos los sábados hasta el 2 de junio. Se proyectarán distintas propuestas fílmicas del Viejo Continente en la Sala Panorama del Centro Cultural España. Las proyecciones son a las 05:00 de la tarde todos los sábados. La Dirección de Danza de la UNAM nos tiene dos propuestas imperdibles para este fin de semana. La primera de ellas nos muestra a Sor Juana Inés de la Cruz a través de la danza española; "Oyeme con los ojos" se inspira en el poema "Liras que expresan sentimientos de ausente". El sábado 12 de mayo y el domingo 13 en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. También en éste, pero en el Salón de Danza, se presenta "La cabeza en azul". Para finalizar, el Museo Nacional de Arte trabaja de la mano con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y nos invitan a disfrutar la obra teatral "Pollito para la emperatriz", que se va a escenificar los días 12, 13, 19 y 20 de mayo a las 16:00 horas en el salón de recepciones

de este espacio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-05-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Movilidad. Aviso por el que se establecen las vialidades en las que se implementará el servicio de transporte público colectivo de pasajeros del corredor concesionado "Cuemanco – Oficinas Pemex". ** Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a conocer la modificación al Programa Social denominado "Programa Cunas CDMX" que otorga el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México, en el Registro Electrónico de Trámites y Servicios de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 10-05-2018, No.318)

[Mikel promete rehabilitarlos 329 mercados capitalinos](#)

El candidato del Partido Revolucionario Institucional PRI al gobierno capitalino Mikel Arriola Peñalosa ofreció una inversión histórica para rehabilitar los 329 mercados públicos de la Ciudad de México los cuales abastecen a 5 millones de personas. Arriola Peñalosa aseveró que los mercados son patrimonio de la Ciudad de México por lo que es necesario invertir en ellos para repararlos y cuenten con todos los servicios (Diario Imagen, Secc. Nacional, Redacción, 10-05-2018)

[Urgen retirar dominio a Leonel Luna de Ley 19S](#)

La diputada y la líder de Ciudadanía 19S reprocharon que la Ley está viciada de origen y permite a la Comisión presidida por Leonel Luna repartir recursos que le corresponden al Ejecutivo Si realmente queremos quitarle ese poder discrecional a unos cuantos en la Asamblea que se reforme esa Ley dijo Dunia Ludlow y Mónica Tapia (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 10-05-2018)

["Sólo Tungüí puede avalar uso de fondos"](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aclaró que los recursos para la reconstrucción sólo pueden ser utilizados cuando la comisión que encabeza Edgar Tungüí así lo aprueba, esto luego de que el Grupo de Damnificados Unidos y la Asamblea Legislativa acordaron iniciar la reconstrucción de 19 inmuebles a fondo perdido. "Agradecemos mucho que se haya celebrado esa reunión entre la Asamblea Legislativa y la organización de Damnificados Unidos, creemos que toda posibilidad de solución es bienvenida. Nada más que, nosotros, como esta plataforma lo acredita, como el Presupuesto de Egresos lo señala, y como la ley nos impone, nos determina, no podemos autorizar absolutamente el gasto de ningún peso que no sea autorizado por la Comisión de Reconstrucción", precisó el mandatario. Este miércoles, los damnificados y el diputado Leonel Luna informaron que se llegó a un acuerdo para la reconstrucción de inmuebles, incluyendo el Multifamiliar de Tlalpan, sin la necesidad de que los afectados por el sismo recurran a créditos o a la redensificación. Sin embargo, el jefe de Gobierno insistió en que dicha propuesta será analizada hasta el próximo viernes, cuando legisladores se reúnan con autoridades del gobierno central. "Ahí están los fondos. Los fondos son para la reconstrucción. Lo que queremos es que ese gasto, reitero, sea honesto, transparente, proporcional, y en un esquema de igualdad. Entonces, platicábamos con el señor comisionado, desafortunadamente no estuvimos presentes nosotros como autoridad del gobierno de la Ciudad, pero con todo gusto el día viernes nos vamos a reunir con los diputados, vamos a

conocer esa propuesta, vamos a ver dentro de la ley qué posibilidades da y vamos a comentarlo con la comisión para que se adopte una determinación al respecto", dijo Amieva (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 10-05-2018)

Reactivan el apoyo para renta a los damnificados

El Gobierno de la Ciudad de México reactivó el Programa de Pago Temporal de Rentas. A partir de hoy, los damnificados por el sismo registrado el 19 de septiembre del año pasado podrán acceder a un apoyo por 4 mil pesos mensuales. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, informó que se tiene previsto apoyar a un total de 15 mil familias, las cuales podrán acceder a este recurso hasta en cinco ocasiones, siempre y cuando demuestren que aún se mantienen en estado de vulnerabilidad. El apoyo en renta va ser destinado para personas que, por una situación de que su predio se encuentre en demolición, en reconstrucción o que se acredite que está afectado y que impide su ocupación, puedan tener una alternativa que no sea tan gravosa para poder enfrentar, para poder atender la falta de vivienda de naturaleza temporal, en lo que se aplican los esquemas de la reconstrucción", enfatizó el mandatario (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 10-05-2018)

Amieva: avanza reconstrucción; se han destinado 3 mil 713 mdp

La Comisión de Reconstrucción de la Ciudad de México ha asignado hasta este momento poca más de 3 mil 713 millones de pesos de los 6 mil 800 que la Asamblea Legislativa autorizó en el Presupuesto de Egresos de este año para estas tareas tras el sismo del 19 de septiembre, informó el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez. Los recursos fueron destinados a nueve dependencias para la realización de 35 acciones, entre ellas la reactivación del programa de ayuda para renta a los damnificados que no tienen dónde vivir, y a la que se asignaron 300 millones de pesos. En esta nueva etapa se entregarán apoyos económicos de 4 mil pesos mensuales hasta por cinco meses, cuando en la primera fase de esta estrategia, implementada por el entonces titular del Ejecutivo local Miguel Ángel Mancera Espinosa, fue de 3 mil pesos por tres meses. En conferencia de prensa, Amieva Gálvez afirmó que se ha avanzado en la reconstrucción de la capital del país y que, por ejemplo, se está en proceso de redificar 45 inmuebles y se espera llegar a 100 en lo que resta de la administración. En cuanto a los recursos asignados, la dependencia a la que se aprobó el mayor presupuesto es la Agencia de Gestión Urbana, con más de mil 28 millones pesos para la rehabilitación de escuelas; carga, transporte y disposición de cascajo; demolición de inmuebles, y pavimentación de vialidades (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 10-05-2018)

Dan a madres policías bicicletas ¡usadas!

Durante el festejo del 10 de mayo que la Secretaría de Seguridad Pública capitalina organizó ayer para las policías que son madres, hubo una rifa donde algunas ganaron electrodomésticos y también bicicletas™ ¡usadas! Un agente subió ayer a redes sociales las fotografías del vehículo con huellas de desgaste ante la inconformidad por los regalos que no eran nuevos. Además, el cuadro de la bici estaba rayado y también algunos cascos. El evento en el que estuvo presente el titular de la SSP, Hiram Almeida, fue en un salón en la Colonia Nápoles, en Benito Juárez, donde fueron festejadas mujeres de la Policía Auxiliar y Preventiva. Después de una comida y una presentación, en el segundo día de festejos a las elementos de la SSP, comenzó una rifa de regalos, la mayoría aparatos electrodomésticos, así como bicicletas y cascos. (Reforma, Secc. Capital, Gerardo Olvera, 10-05-2018)

Asignan 3.7 mmdp a trabajos

En lo que va de este año, el Gobierno de la Ciudad de México ha asignado 3 mil 713 millones de pesos para los trabajos de reconstrucción en la capital luego del sismo registrado el 19 de septiembre del año pasado. De acuerdo con el comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüí, los recursos corresponden al fondo dispuesto en los artículos 13 y 14 de la ley y el Presupuesto de Egresos, que asciende a 8.7 mil millones de pesos. Indicó que del 1 de enero al 4 de mayo, la comisión a su cargo aprobó 35 acciones que serán ejecutadas por nueve dependencias y organismos del gobierno capitalino. De ellas, la Agencia de Gestión Urbana (AGU) es la que cuenta con la mayor disponibilidad de recursos, con mil 28 millones 120 mil 745.87 pesos, mismos que deberán ser invertidos en la pavimentación de vialidades primarias y secundarias, demolición de inmuebles, rehabilitación de escuelas y la disposición de cascajo. La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) cuenta con 804 millones 504 mil 742 pesos, que habrá de destinar a demolición de edificios, atención de daños menores, construcción de la carretera Xochimilco-Tulyehualco, inyección de grietas en Tláhuac y Xochimilco, demolición y retiro de puentes peatonales, rehabilitación de mercados, estabilización del talud del Río San Buenaventura, elaboración de proyectos arquitectónicos y estudios topográficos (El Universal, Secc. Capital, Phenélope Aldaz, 10-05-2018)

Seguridad Pública realizará consulta por fottomultas

La Secretaría de Seguridad Pública (SSPCDMX) de la Ciudad de México será la que lleve a cabo una encuesta periódica de satisfacción sobre el programa de fottomultas y los resultados podrían estar en un mes, adelantó su titular Hiram Almeida. Durante un encuentro con diputados de la Comisión de Gobierno y de Movilidad en la Asamblea Legislativa, se acordó llevar a cabo esta encuesta entre peatones y automovilistas para evaluar el programa de manera semestral y anual, y ajustar lo que sea necesario. "Nosotros haríamos la encuesta para no erogar, haríamos un tema de captación de todos aquellos que quizá pudieran ser víctimas de un evento", explicó el secretario (El Universal, Secc. Capital, Diana Villavicencio, 10-05-2018)

Reparan la grieta que apareció en Viaducto

Se formó en Viaducto Río de la Piedad, a la altura de la colonia Granjas de México, Iztacalco. La Agencia de Gestión Urbana restauró la carpeta asfáltica, luego de que el Sistema de Aguas supervisó el terreno y descartó que eventualmente se forme un socavón en la zona. Las cuadrillas de la agencia trabajaron durante la madrugada de este miércoles en el fresado y repavimentación en los carriles centrales del Viaducto, con dirección poniente a oriente. La Secretaría de Protección Civil también participó en los trabajos para descartar cualquier riesgo para vecinos y automovilistas que a diario usan esta vía. "Con estos trabajos, se busca garantizar la seguridad de tránsito en la zona", puntualizó el gobierno capitalino (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 10-05-2018)

"No hay delito ni desacato"

Sergio Palacios confió en que será reinstalado en su cargo como coordinador de la Central de Abasto (Ceda), pues aseguró que no cometió ningún ilícito en su intención de obtener mejores proveedores de servicios para el mega mercado. La semana pasada un juez penal federal suspendió a Palacios de su cargo como coordinador general de la Ceda, aunque aún conserva el cargo honorífico como administrador del Fideicomiso Centraj de Abasto (Ficeda). El motivo de la suspensión fue una disputa entre empresas

por los permisos para explotar los servicios de peaje, baños y estacionamientos. "En el momento en que presentan la denuncia en mi contra en el Ministerio Público subsistían las dos suspensiones definitivas, entonces yo por eso en algunos espacios donde me han preguntado les digo: pues no hay ningún delito, no he desacatado nada. "Si a mí un juez, sea el juez A o el juez B, me indica que hay que entregar a tal o cual, con una resolución de carácter definitivo, yo lo voy a hacer, yo tengo más de 20 años en el servicio público y nunca he tenido ninguna situación de esta índole", aseveró (Excélsior, Secc. Política, Jonás López, 10-05-2018)

Mamás policías en la línea de fuego

"Si yo todos los días salgo a la vía pública con temor a desempeñar mi trabajo, no me sentiría segura. Este es mi trabajo y lo amo, y si tengo que morir en la línea de fuego, lo hago". Luz Areli Negrete, de 47 años, ha vestido la mitad de su vida con chaleco antibalas y portado un arma a la cintura. Ella no sólo es policía, es directora en la Unidad de Protección Ciudadana de Tepepan, en Xochimilco. Pero antes de explicar que tiene bajo su cargo a 147 uniformados, en su mayoría hombres, Luz Areli se presenta como mamá soltera, "madre de dos señoritas". Luz platicó con El Universal sobre su trabajo, se presentó con un uniforme oscuro con bordados en dorado y con un maquillaje en tonos dorados que destaca sus pestañas largas. Cuenta que hace dos décadas, cuando ingresó a la Secretaría de Seguridad Pública, estudiaba la preparatoria y una de sus hijas era menor de edad. En ese entonces su marido y ella se organizaban para cuidarla, pero al tiempo se divorciaron y ella se organizó para ser madre soltera, policía y estudiante. Con los años, su hija menor, quien nació pocos años después, la acompañó a sus convivios con otras policías, lo que provocó en su hija un amor por la carrera policial, pero también eso les enseñó que el trabajo de Luz las impulsó para realizar sus carreras universitarias (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 10-05-2018)

Buscan ALDF y damnificados acelerar entrega de recursos

La Asamblea Legislativa estableció un acuerdo con el colectivo Damnificados Unidos para iniciar este viernes una mesa técnica con el Gobierno de la Ciudad de México para acelerar la liberación de recursos del Fondo para la Reconstrucción en la redificación y reforzamiento de 19 edificios, entre éstos el 1C del multifamiliar Tlalpan. El acuerdo que asumió el presidente de la Comisión de Gobierno del órgano legislativo, Leonel Luna Estrada, es que los recursos que se asignen del fondo a 10 edificios del multifamiliar Tlalpan, siete de la Unidad Girasoles m, así como a Insurgentes Norte 476 y Rincón del Sur 15, edificio 5, en Bosque Residencial del Sur, serán "a fondo perdido", sin créditos ni redensificación. Esto, en una reunión que el legislador sostuvo, la noche del martes con los damnificados en el salón Benito Juárez del edificio de la ALDF, en Plaza de la Constitución. Estos, expusieron al legislador que el comisionado para la reconstrucción, Edgar Tungüí Rodríguez, había advertido que la liberación de recursos por parte de la Secretaría de Finanzas está sujeta a lo que establecen los artículos 23, 24 y 25 de la Ley para la Reconstrucción (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez / Rocío González Alvarado, 10-05-2018)

Diputados de ALDF solicitan a Amieva cancelar fotomultas

A propuesta de diputados de Morena, y con el apoyo de la bancada del PRI, la Diputación Permanente de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) aprobó solicitar al Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, la cancelación del contrato de Fotomultas en la Ciudad de México. El punto de acuerdo fue avalado con siete votos a favor de los grupos

parlamentarios de Morena y PRI, y cinco abstenciones del PRD y PAN. Al presentar en tribuna su proposición, el líder morenista, César Cravioto, justificó que las fotomultas "sólo benefician a una empresa" y que hasta la fecha ninguna autoridad ha demostrado los supuestos beneficios en la reducción de accidentes. Ello, a pesar de que la Secretaría de Seguridad Pública local informó que los accidentes de tránsito han disminuido un 22.2 por ciento desde la aplicación de esta medida (La Razón, Secc. México, Fernando Nava, 10-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[BID: "problemón" de México con su sistema pensionario](#)

Se enfila hacia conflictos sociales alerta el organismo. Enfrentará México problemón de índole social por las pensiones. Cuestiona experto el ahorro forzoso que termina con la devolución de recursos a empleados (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 10-05-2018)

[Condenan a Napo al filo de la elección](#)

Le ordenan devolver a mineros 54 millones de dólares. El fallo se da 52 días antes de los comicios falta decisión de Trife sobre su candidatura (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 10-05-2018)

[Prevén que suba gasolina Magna por alza en EU](#)

Prevén gasolina Magna más cara para el verano. Los precios de las gasolinas en México pueden aumentar en lo que resta del año, sobre todo en el próximo verano, luego de que el Departamento de Energía de EU revisara al alza la proyección de las cotizaciones de este mercado (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano / Antonio Hernández, 10-05-2018)

[Quintana, Gerard, Slim y 6 más levantan el NAIM](#)

Ante 458 competidores, les adjudicaron en licitaciones 80% de las obras por un monto de 119 mil mdp. La Secretaria de la Defensa a cargo de construir la pista 6 y la barda perimetral. Nueve consorcios se adjudicaron 80.44% de los contratos (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 10-05-2018)

[La inflación anual sorprende a la baja](#)

Tocó su nivel mínimo en 16 meses. En abril la tasa cedió 0.49 puntos respecto a marzo para ubicarse en 4.55 por ciento las tarifas de la luz y el gas contribuyeron a la reducción (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Felipe Gazcón, 10-05-2018)

[Capturan en Colima a asesino del exgobernador Silverio Cavazos](#)

Operativo sin disparos. Atrapan al que mató a exgóber de Colima. "El Gerardón" líder de un cártel en la zona ordenó el asesinato de Silverio Cavazos en 010 Escudo Titán reduce homicidios y plagios en la zona, asegura Renato Sales (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 10-05-2018)

Venden ácido sulfúrico sin control ni vigilancia

Libre venta de ácido sulfúrico para hacer drogas sintéticas y disolver cadáveres. La fórmula preferida de los criminales. Es de los químicos más peligrosos lo ofertan en la red en bodegas clandestinas y hasta lo pueden entregar en el Metro (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 10-05-2018)

Preocupa al INE violencia en elecciones

El consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova Vianello, llamó a las autoridades de los tres niveles de gobierno a tomar medidas para desarrollar en paz lo que resta de las campañas. Y anunció que trabaja en coordinación con las autoridades en el desarrollo de nuevos protocolos de reacción en caso de incidentes de violencia el día de la jornada electoral, el 1 de julio (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 10-05-2018)

Recomponen PRI unidad: R. Massieu

En entrevista. La secretaria general del PRI, Claudia Ruiz Massieu, aseguró que el PRI y la campaña de José Antonio Meade están en un proceso de recomposición. El partido se sabe recomponer en unidad", dijo la priista al explicar que la sucesión en la dirigencia nacional marca el inicio de una nueva etapa en la que se dejará atrás la descalificación y se dará paso, como prioridad, al involucramiento total del PRI en la campaña de Meade (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 10-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Enrique Peña Nieto ha metido en un brete al Instituto Nacional Electoral (INE), ya desde ahora (...) Bajo señalamientos de jugar con dados cargados y con cartas marcadas. Al clausurar en Monterrey. Una conferencia de organizaciones ganaderas confederadas, el ocupante formal de la Presidencia, pretendió hacer una suerte de spot disfrazado en favor de Meade Kuribreña, aunque sin mencionarlo expresamente: "no me estoy metiendo con ninguno de los candidatos", pretendió justificarse, ante el evidente riesgo de que el INE emita alguna forma de reprobación a esa conducta del funcionario público federal de más alto nivel (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-05-2018)

Templo Mayor

¡Y se hizo el milagro! (...) El tabasqueño y sus seguidores han repetido infinidad de veces que el NAIM es un peligro que porque se construye en suelo fangoso pues confluyen varios ríos, que porque ahí tiembla, que porque está muy lejos y que porque está muy caro. Pero como es de sabios -y también de candidatos urgidos de votos- cambiar de opinión, López Obrador ya salió con que, bueeeno, la obra puede seguir siempre y cuando se concesione. Ahora ya nomás falta saber en quién está pensando (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-05-2018)

Circuito Interior

Tras los debates en Miguel Hidalgo, el tiro electoral ya no es de dos, sino de tres... Al menos eso dicen vecinos de la Colonia Irrigación que sacaron las palomitas para disfrutar cómo el candidato independiente Gustavo García le tiraba una y otra vez a Magui Fisher, del Frente, y a Víctor Romo, de Morena. Este abogado tiene larga trayectoria

encaminando furias ciudadanas contra proyectos gubernamentales, como el corredor y la rueda de la fortuna de Chapultepec, y aunque hace cosa de un año había quien lo veía como abanderado morenista, al final se lanzó sin partido. Aún está por verse si figura en las encuestas, pero por lo pronto, se perfila como una piedrita en los zapatos de Fisher y Romo, una de esas que a lo mejor no te tiran, ¡pero cómo friegan (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-05-2018)

Bajo Reserva

En la gira de ayer el candidato presidencial de la coalición que encabeza Morena, Andrés Manuel López Obrador, aprovechó para darles un jalón de orejas a algunos de sus candidatos, a quienes exigió gastar las suelas (...) Aunque López Obrador no se los dijo, varias voces en Morena reconocen que muchos de sus candidatos están totalmente confiados de que el llamado efecto AMLO los llevará al triunfo, con muy poco esfuerzo de su parte, y aunque aseguran que hay posibilidades de que eso suceda, algunos de ellos se podrían llevar un susto por no gastar la suela y asolearse (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-05-2018)

El Caballito

Amieva mete las manos al fuego por jefes policiacos En medio del incremento en la violencia que se registra en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, fue contundente; a los mandos les otorgó un voto de confianza e incluso se dijo dispuesto a apoyarlos en todo lo que requieran, Pero> a cambio, exigió cumplan con su trabajo. Amieva también aprovechó, hace unos días, para enviar un mensaje al resto de los elementos: que no se ponga en duda el trabajo de los superiores, pues lo único que se genera es desacreditar a las instituciones. Nos cuentan que el mandatario tiene claro que son pocos los meses que estará al frente del Gobierno, aunque suficientes para mejorar la imagen de la ciudad en materia de seguridad, el apoyo de don José Ramón a los jefes policiacos es clave este momento. Ahora les toca a ellos evitar que su jefe se quemé las manos. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-05-2018)

Trascendió

Que José Antonio Meade aprovechará su gira por el norte del país para grabar spots de relanzamiento de campaña en redes y medios electrónicos, por lo que ya sumaron a su equipo de imagen hasta a espontáneas, como en Ciudad Juárez, Chihuahua, donde aparecieron dos niñas para interrumpir el discurso del candidato priista, besarlo, posar con él y gritar "¡vamos a ganar!". Ya se verá si pegan los promocionales televisivos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / El abismo del PRI

El abismo del PRI Gil revisaba el sitio de encuestas Oraculus: 45% Liópez-, 29% Ricardo Anaya; 18.5 José Antonio Meade. El candidato del PRI-Verde-Panal dijo en entrevista con seis periodistas de su periódico MILENIO: "Si fueran predictivas las encuestas, no tendríamos elecciones. No me preocupan las encuestas, me preocupa el perfil y la propuesta, contrastes, circunstancias. En las campañas hay noticias, actos, propuestas. Vemos todos los días a los candidatos hacer y decidir (...)". Gilga entiende a Meade, ni modo que se presentara a la entrevista con MILENIO y en una ataque de franqueza dijera con lágrimas en los ojos: Azucena, Carlos, Héctor, Juan Pablo, Carlos, Jesús, ustedes lo saben mejor que yo, nunca alcanzaré a Anaya y solo un milagro haría que yo ganara la elección (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 10-05-2018)

Frentes Políticos

La jornada bursátil de mitad de semana trajo buenas noticias para México. El petróleo mexicano de exportación registró una ganancia de 2.57 dólares con respecto a la sesión previa, y se vendió en 63.45 dólares por barril, con lo que rompió el récord y es su nivel más alto desde el 26 de noviembre de 2014 (...) Lo mejor es que Pemex está presente a lo largo de toda la cadena de valor de la industria de los hidrocarburos: exploración, perforación y extracción, tratamiento, refinación, distribución y transporte. Nadie lo dude: viene lo mejor. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-05-2018)

¿Será?

La Auditoría Superior del Estado de Quintana Roo presentó ante la Fiscalía General del Estado dos denuncias correspondientes a los ejercicios 2015 y 2016 que suman irregularidades por 784.4 millones de pesos. Dichas denuncias correspondientes al ejercicio 2016 fueron interpuestas en contra del ex director y ex subdirector general de Administración del Sistema Quintanarroense de Comunicación Social por recursos recibidos de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), que no pudo comprobar en su manejo "porque después de las investigaciones se desconocían los servicios prestados o la inexistencia de los mismos". Tales denuncias corresponden a la llamada "Estafa Maestra", y también se persiguen en el ámbito federal desde la Auditoría Superior de la Federación y se han presentado denuncias ante la PGR. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-05-2018)

Rozones

Vaya que se ha visto muy activa a la Jefa de la Oficina de José Antonio Meade, Vanessa Rubio, promoviendo las propuestas de su candidato y en especial, la agenda a favor de las mujeres, pero el logro mayor es que antes de darlas a conocer, analiza su viabilidad presupuestaria. Un ejemplo de ello es la ampliación de la red de guarderías y estancias de tiempo completo, con alimentación y estimulación temprana (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-05-2018)

Pepe Grillo

Tres soldados fallecieron en una emboscada perpetrada en el municipio de Coyuca de Catalán, Guerrero, muy cerca de donde horas antes se encontró el cadáver de Abel Montufar, candidato a diputado por el PRI. En la agresión otros tres militares resultaron heridos y se encuentran ahora hospitalizados. ¿Hay relación entre ambos sucesos? (...) Versiones periodísticas señalan que los agresores salieron de un rancho propiedad del candidato asesinado. Lo que no está sujeto a discusión es que la situación de inseguridad en Guerrero, en particular en la región de Tierra Caliente, requiere acciones extraordinarias (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-05-2018)

SECTOR GENERAL

Cae otro sospechoso por asesinato de estudiantes de Jalisco

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, confirmó la captura de un sujeto más que probablemente esté implicado en el homicidio de los tres estudiantes de cine en Jalisco que desaparecieron el pasado 19 de marzo. A través de su cuenta de Twitter, el funcionario reconoció el trabajo de la Policía Federal, de la Fiscalía de Jalisco y de la Secretaría de Seguridad del Estado de México que permitió ubicar y detener a un

sospechoso más de este homicidio. El pasado 23 de abril, la Fiscalía local informó que los cuerpos hallados en una finca La Cabaña, en Tonalá, Jalisco, se encontraron los cuerpos disueltos en ácido de Javier Salomón Aceves Gastelúm, Daniel Díaz y Marco Ávalo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 10-05-2018)

[Perinatología atiende a unas 450 adolescentes al año, en promedio](#)

Cuando Araceli informó a sus papás de su embarazo, inmediatamente le pidieron que abortara y le advirtieron que sería enviada a un internado de monjas. La joven, de 17 años, se negó y se fue a vivir con Giovanni, su novio desde hacía un año ocho meses. Sus familiares le dejaron de hablar, la “excluyeron”, y aunque acepta que está “muy chica” para tener un hijo, decidió “hacerse responsable”. Ella es una de las aproximadamente 450 menores que atiende cada año la Clínica para la Atención de la Paciente Adolescente del Instituto Nacional de Perinatología (INPer) Isidro Espinosa de los Reyes. Alejandro Rosas Balan, médico adscrito a la clínica, señala que 96% de las pacientes no planeaba tener un bebé; sin embargo, la mayoría termina por aceptarlo. La hija de Araceli nacerá en un mes aproximadamente. En el transcurso de los nueve meses de gestación la relación con sus padres cambió y ahora “esperan emocionados” la llegada de Violet. En tanto, suspendió sus estudios, pero asegura que una vez que se sienta mejor, los retomará, pues quiere estudiar ingeniería náutica. Giovanni, de 16 años, continúa en la preparatoria y desea ingresar a una escuela de gastronomía (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 10-05-2018)

[Hoy 10 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.3604 Pesos. C o m p r a : 18.9774 V e n t a : 19.7435 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 10-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inauguran “Arquitectos de la Revolución”, exposición con 70 piezas](#)

La muestra incluye fotografías, planos, dibujos, acuarelas, maquetas y objetos de las construcciones más representativas y significativas. Inaugurada esta noche en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de la Revolución (MNR), la muestra reúne obras representativas de diversas corrientes arquitectónicas que trazaron la identidad de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1930. La exposición presenta imágenes del templo de San Felipe de Jesús y El Palacio de Cobián, donde está actualmente la Secretaría de Gobernación, del arquitecto Emilio Dondé, así como los planos del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina** que en 2018 celebra su centenario (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 09-05-2018, 20:11 Hrs)

[Exhiben los modelos arquitectónicos que han dado rostro a la CDMX](#)

La exposición Arquitectos de la Revolución estará abierta al público en la Ciudad de México hasta agosto de 2018. Los diversos modelos arquitectónicos que dieron rostro a la Ciudad de México, como el eclecticismo, el art nouveau, el art déco, el neocolonial, el nacionalismo y la arquitectura moderna, se mostrarán a través de 70 piezas, en la exposición Arquitectos de la Revolución. La exposición presenta imágenes del templo de San Felipe de Jesús y El Palacio de Cobián, donde está actualmente la Secretaría de Gobernación, del arquitecto Emilio Dondé, así como los planos del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina** que en 2018 celebra su centenario (www.obrasweb.mx, Secc. Arquitectura, NTX, 10-05-2018)

[Alrededor de 150 recintos se unirán para celebrar el Día Internacional de los Museos](#)

Edgar Estrada, colaborador: Para conmemorar el Día internacional de los Museos --que desde 1977 es celebrado el 18 de mayo en todo el mundo-- en la Ciudad de México alrededor de 150 recintos se unirán por segundo año consecutivo en una gran fiesta cultural que se realizará del 12 al 31 de mayo para reconocer el papel social de estos espacios culturales. De las actividades de la segunda edición de la celebración "Mayo, mes de los museos en la Ciudad de México", impulsada en el 2017, hay que destacar que son dos jornadas de "Noches de museos", rutas especiales de Turibús, exposiciones, espectáculos, conferencias, visitas guiadas y promociones en los recintos participantes. De acuerdo a **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, la dependencia organiza la Noche de Museos del viernes 18 de mayo, en ocasión del Día internacional de los Museos y la tradicional Noche de Museos el miércoles 30 de mayo. Y de los 160 museos que aproximadamente tiene la capital, actualmente participan 60 o más recintos en cada último miércoles de mes, en donde se realizan estas Noches de Museos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 09-05-2018, 10:30 Hrs) [AUDIO](#)

[GCDMX realizará exposiciones con motivo del Día Internacional de Museos](#)

Romina Ramos, conductora: A partir de la siguiente semana y hasta finales de mes el Gobierno capitalino va a realizar exposiciones, espectáculos, conferencias y visitas guiadas con motivo, precisamente, del **Día Internacional de Museos** que se conmemora el 18 de mayo, y ese día va a haber un concierto de rock en el MIDE, en el Museo Interactivo de Economía (TV Azteca, Noticias de Ida y Vuelta, Romina Ramos, 09-05-2018, 13:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Conmemorarán natalicio de Rita Guerrero con documental y breve concierto](#)

Para celebrar el nacimiento de Rita Guerrero, vocalista de Santa Sabina, fallecida en 2011, se realizará el evento "Vuelta al Sol. Rita, el documental", en el cual se exhibirá el filme de Arturo Díaz Santana, y los músicos de la agrupación original interpretarán algunos temas. "Tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad** que es un lugar muy emblemático, no solo para la ciudad sino para la historia de Santa Sabina, para la historia de Rita y es un logro emotivo, muy lindo para nosotros poder presentar el documental y después hacer un corolario musical con los amigos", indicó el bajista Alfonso Figueroa. En conferencia de prensa, mencionó que esta ceremonia que se efectuará el jueves 24 de mayo, a las 20:00 horas, y estarán tocando Alejandro Otaola, Patricio Iglesias, Aldo Max, Pablo Valero, Juan Sebastián Lach, Leonel Pérez y Jacobo Liberman, al final de la proyección del documental (www.20minutos.com, Secc. Gente, NTX, 09-05-2018, 17:31 Hrs)

[Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Macondo. Nuestra casa encerrada

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Fritzl Agonista

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Dos heridas

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Las terribles desventuras del Dr. Panza

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[Jab Sparring](#)

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[¿Duermen los peces?](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[#NoSoyGorda!](#)

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No** Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

[En la ruina de los naufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso ¿Por

qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Dos copetes de cuidado

Del 09 de abril al 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

De cien mil cosas de Sor Juana

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** De cien mil cosas de Sor Juana. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Isla elefante

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días. Así que aquellos cinco habitantes buscan atravesar la isla, escalar montañas, saltar abismos, volar sobre los cielos y navegar las aguas combatiendo las terribles olas, todo con tal de llegar a Kokkola y descubrir que lo único que necesitaban para llegar a aquel lugar era creer en él (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 10-05-2018)

Exposición Yo vivo y trabajo en CDMX en la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec

Jorge Zarza, conductor: La **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** recibe a grandes personalidades, cuyo trabajo detona la creatividad de miles de jóvenes. Ana Gabriela Balderas, reportera: Son rostros que inspiran, son arquitectos, interioristas, diseñadores industriales, comunicólogos; son mujeres y hombres que no sólo se desarrollan dentro de la industria creativa en nuestro país, sino que la impulsan e impactan de manera positiva en el desarrollo cultural, económico y social de la Ciudad de México. Así es la exposición "Yo vivo y trabajo en CDMX", son 84 retratos fotográficos que se exhiben la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec. A su paso se pueden apreciar grandes personalidades, como María Laura Medina de Salinas, interiorista y presidenta del consejo Design Week México. México Territorio Creativo a

través de Design Week México presenta esta muestra que estará hasta el 13 de mayo (TV Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge Zarza, 09-05-2018, 07:59 Hrs) [VIDEO](#)

[Muere la directora de reparto Alejandra Glennie Leñero, esposa de Úrsula Pruneda](#)

La nieta de Vicente Leñero falleció por un infarto cerebral. Alejandra Glennie Leñero, directora de reparto y actriz, murió a consecuencia de un infarto cerebral. Era esposa de la también actriz Úrsula Pruneda. En la cuenta de **Twitter TeatrosCDMX** se informó del deceso de la actriz, quien era nieta de Vicente Leñero y sobrina de Estela Leñero (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, 10-05-2018, 12:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cine de Género y óperas primas mexicanas](#)

Amelia Rojas, reportera: "Masacre en Teques" es la primera producción del Centro de Capacitación Cinematográfica en su programa de Operas Primas, que apuesta por el cine de género y cuenta con el apoyo del Fondo de Producción para el Cine de Calidad. Su director, Rodrigo Hernández coescribió la historia con Carlos Marín, ambos egresados del CCC. "Masacre en Teques" es una comedia de horror que hace una parodia al medio cinematográfico al ser la historia de la filmación de una película. Y se encuentra en proceso de postproducción para ser inscrita en festivales de cine en México y el extranjero (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 09-05-2018, 14:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Francisco Barneta Astorga participó en ciclo de conferencias Encuentro con los Premios Nacionales de Ciencias y Artes](#)

Francisco Barneta Astorga en la Sala Manuel M. Ponce, en el ciclo de conferencias Encuentro con los premios nacionales de Ciencias y Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, 10-05-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Jóvenes muestran su talento en la séptima edición del Día de la Música Anáhuac](#)

En su 7 edición del Día de la Música Anáhuac, grupos de la licenciatura en Música Contemporánea de la Escuela de Artes presentaron sus trabajos en ensambles, coros y grupos contemporáneos, que cautivaron a familiares y amigos. El concierto, que formó parte de la 36 Temporada Artística de la Escuela de Artes Primavera de 2018, reunió a grupos como Coro Universitario, Acappella Anáhuac, Ensemble de Música Tradicional Mexicana, Never 6, Rafikis, Inside Out y E +, entre otros, que mostraron sus trabajos en el Lunario del Auditorio Nacional. Gustavo Camacho, profesor de planta de la licenciatura en Música Contemporánea de la institución privada, explicó en entrevista con Notimex que este es un evento que realizan anualmente para mostrar el trabajo de los alumnos de esta carrera profesional. "Es un concierto que congrega a alumnos de la carrera musical, pero también de los talleres que como licenciatura abrimos a toda la comunidad universitaria, por ejemplo está el Coro Universitario que no está formado propiamente por estudiantes, pero sí ensayan dentro de nuestras instalaciones", señaló (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 10-05-2018)

[Reeditan diccionario para catalogar colecciones arqueológicas de México](#)

Con la finalidad de establecer un vocabulario claro y sistemático para emplearse en la catalogación e inventario de los bienes muebles arqueológicos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lanzó la cuarta edición del Diccionario de términos básicos

para catalogar e inventariar las colecciones arqueológicas de México. Se trata de una herramienta para guiar el proceso de catalogación o de inventario de las colecciones arqueológicas a partir de una metodología uniforme de los datos. En el libro se establece como primer paso básico para catalogar el material arqueológico que el Instituto Nacional de Antropología e Historia resguarda en cualquiera de sus museos o dependencias, el uso de las tarjetas de catalogación. A partir de las nuevas necesidades que se han detectado a lo largo de los años, las autoras Noemí Castillo Tejero y Lorenza Flores García ofrecen la forma en que deben de llenarse las tarjetas, los cambios en datos con los que debe contar y el formato a usar para vasijas, sellos, malacates, pipas y metates, figurillas, esculturas, lapidaria, orejeras, collares, caracoles y otro tipo de adornos e instrumentos musicales (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 09-05-2018, 16:23 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Festival de Arte y Ciencia en CCU](#)

Luis Cárdenas, conductor: A partir del 30 de mayo y hasta el 3 de junio próximos el Centro Cultural Universitario, Radio UNAM, el Museo Universitario del Chopo, el Open Space México serán sede de la 2° edición El Aleph Festival de Arte y Ciencia, el cual contará con más de 45 actividades entre conferencias, danza, teatro, cine, música y espectáculos infantiles que se centrarán en torno a temas relacionados con la neurociencia y su proceso creativo en distintas expresiones artísticas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 09-04-2018, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)

[Jornadas Alarconianas explora la cultura afro mexicana](#)

Manuel Chávez, conductor: Se acercan ya las Jornadas Alarconianas, la edición número 31, y en este año Costa de Marfil será el país invitado de honor. Sandra Karina Hernández, reportera: Por primera vez en su historia, las Jornadas Alarconianas tendrán un país invitado, Costa de Marfil, cuya presencia nutrirá la programación dedicada a explorar la cultura afromexicana, detalló en conferencia de prensa Mauricio Leyva Castrejón, secretario de Cultura del estado de Guerrero. Insert: "Es la primera vez que las jornadas cuentan con un país invitado, porque está dedicado a la negritud y a nuestros pueblos afromexicanos. Nos distingue la presencia de Costa de Marfil. "Tendremos 69 actividades en un lapso de ocho días, entre ellos tenemos la muestra regional de música, tenemos muestra de danza, tendremos la muestra de teatro, tendremos una exposición de máscaras, mesas académicas; y Tlaxcala es el estado invitado. "Otra de las obras que vale la pena mencionar será la de Yanga, que es una coproducción que se hizo con el estado de Veracruz y Guerrero, estará el 'Anticristo' también de Maricela Lara, estará Angélica Aragón, habrá intervenciones en los lugares donde aún persisten daños ocasionados por los sismos". También se celebrará el vigésimo aniversario de la Orquesta Filarmónica de Acapulco que en estos días será nombrada Patrimonio Cultural de Guerrero (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 09-05-2018, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

[Diego Rivera supera a Frida Kahlo y bate récord en subastas de arte en AL](#)

La pintura "Los Rivales" del artista mexicano Diego Rivera arrebató a una obra de Frida Kahlo el récord de la obra latinoamericana más cara vendida en una subasta, al rematarse en Christie's de Nueva York por 9.762.500 millones de dólares. La colorida pintura de dos hombres enfrentados en una fiesta tradicional mexicana de Rivera (1886-

1957) superó el récord anterior ostentado por una obra de su pareja Frida Kahlo, cuyo "Dos desnudos en el bosque (La tierra misma)", de 1939, fue vendido por 8,5 millones de dólares en 2016, también en Christie's de Nueva York. "Hace tiempo esperábamos esto, y ahora Frida y Diego están finalmente cuello a cuello", dijo Virgilio Garza, director de arte latinoamericano de Christie's, citado por el sitio especializado artnews. Pero "Los Rivaless", cuya venta era estimada antes de la subasta en un máximo de siete millones de dólares, no es la pintura más cara de Latinoamérica, aunque ese honor le cabe también a Rivera. La pintura más valiosa jamás vendida de un artista latinoamericano es "Baile en Tehuantepec", que Rivera culminó en 1928. Fue comprada por el empresario y coleccionista de arte argentino Eduardo Constantini a una colección privada fuera de México por 15,7 millones de dólares en 2016 (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 10-05-2018)

[Canto Lírico Vox Aeternam celebra a las madres con recital](#)

Con temas de Puccini, G. Donizetti y María Grever, la compañía de Canto Lírico Vox Aeternam ofreció anoche un concierto para celebrar el Día de las Madres, en la Casa de Tabasco en México "Carlos Pellicer". Rodeadas de una atmósfera festiva, cerca de 50 mamás recibieron un homenaje con temas como "Estrellita", de Manuel M. Ponce, "Alma mía" y "Júrame", de María Grever, entre otras. Desde su arribo al espacio, las mamás, en su mayoría mujeres mayores de entre 40 y 60 años de edad, recibieron una rosa roja, el motivo fue cobijarlas de amor (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 10-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Continúa la polémica de recaudación de las Fotomultas en la CDMX](#)

Zihuatl Zúñiga, reportera: Ayer ante la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, el secretario de seguridad pública, Hiram Almeida, dio a conocer los resultados de este programa de Fotomultas, él negó en un principio que se trate de un programa recaudatorio, dice que es de carácter social, pues ha logrado --él dice-- disminuir el número de accidentes viales en un 22%, y las muertes ocasionadas por estos, pues dice que ha bajado un 10%. Por su parte, los diputados le solicitaron destinar parte de los recursos que se obtienen por estas infracciones, a programas de apoyo a víctimas de accidentes viales, así como realizar encuestas de satisfacción sobre el programa. A ambas cosas se comprometió el funcionario. De hecho dijo que se empezará a trabajar ya en el diseño de la primera encuesta para automovilistas y peatones y podría estar lista en un mes, este ejercicio de la encuesta se haría además de manera semestral y anual, y adelantó eso sí, que el programa de Fotomultas es totalmente legal (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 10-05-2018, 09:15 Hrs) [AUDIO](#)

[En CDMX, marchan madres en busca de verdad y justicia para sus hijos desaparecidos](#)

Este #DíadelasMadres, no todas podrán celebrar porque siguen buscando a sus hijos desaparecidos. Diversos colectivos del país participan este jueves en la Marcha de la Dignidad Nacional, del Monumento a la Madre al Ángel de la Independencia (aristequinoticias.com, Secc. Multimedia, Redacción, 10-05-2018)

SECTOR GENERAL

[La UNAM presentó al GCDMX su contrapropuesta sobre el litigio que comenzó contra construcción de complejo](#)

Jessica Leal, colaboradora: La UNAM presentó al Gobierno de la Ciudad de México su contrapropuesta sobre el litigio que comenzó contra la construcción de un complejo de la cadena Be Grant, el cual, afirma, lesionaría el valor cultural de Ciudad Universitaria. La institución plantea que la altura máxima del complejo residencial se reduzca a 30 metros y que no se construyan los 23 pisos contemplados en el proyecto original (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 10-05-2018, 08:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Javier Lozano: Mineros beneficiados por fideicomiso defraudados por Gómez Urrutia](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: Si alguien conoció de cerca este desfalco que cometió Napoleón Gómez Urrutia contra sus agremiados al llevarse más de 54 millones de dólares que debió haber repartido entre su gente, es el licenciado Javier Lozano, actualmente vocero del candidato a la Presidencia de la República, José Antonio Meade. Javier Lozano (JL), coordinador de voceros de José Antonio Meade, candidato presidencial por la coalición Todos por México: Estoy muy contento al leer esta noticia. Había escuchado algo antier, que ya se había pronunciado la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, en un larguísimo litigio en el que cerca de 300 trabajadores de Cananea, que eran beneficiados de un fideicomiso, ellos directa y personalmente, no el sindicato y menos el ladrón de su líder nacional, sino que ellos en lo personal eran beneficiarios a través de un fideicomiso que fue constituido por los compradores, entonces Grupo México, de la paraestatal mexicana de Cananea, desde 1990. Un poco lo mismo que se hizo con Telmex, que se hizo un fideicomiso y se le entregaron acciones directamente a trabajadores para que participen de los beneficios de la productividad de su propia empresa, como socios. Esa fue la lógica con Cananea y eso fue lo que hizo, precisamente, Grupo México, en su momento. Lo que hicieron Gómez Urrutia y sus secuaces fue tomar ese dinero, cual si fuera del Sindicato, apropiarse de él, extraerlo del fideicomiso y llevárselo a sus cuentas personales, en pocas palabras, se lo robaron y eso fue lo que ocurrió. Y ese litigio viene desde 2006, cuando los propios trabajadores presentan denuncias contra Gómez Urrutia y contra el Sindicato por haberles bajado ese dinero. Qué bueno que la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje se pronuncia con todas sus letras condenando, condenando a Napoleón y al Sindicato a devolverle este dinero a los trabajadores, a los beneficiarios de ese fideicomiso, porque para eso fue hecho el fideicomiso (Grupo Fórmula, en los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 10-05-2018, 07:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran Unidad de Control Metabólico Ambulatorio en Monterrey](#)

El director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Tuffic Miguel, inauguró hoy aquí la primera Unidad de Control Metabólico Ambulatorio (UCMA) y el Centro de Excelencia Oftalmológica, como parte del Modelo Preventivo de Enfermedades Crónicas. El funcionario federal señaló que la puesta en marcha de estas unidades tiene el objetivo de otorgar tratamiento de prevención secundaria, fomentar el autocuidado y estilo de vida saludable de los derechohabientes. Durante su gira de trabajo por esta entidad, Tuffic Miguel, explicó que en Nuevo León se invierten más de dos mil 800 millones de pesos en equipamiento e infraestructura, que incluye uno de los grandes hospitales que se construyen en el país para fortalecer la atención a los

derechohabientes. Expuso que en el caso de la Unidad de Control Metabólico Ambulatorio (UCMA), en el centro de Monterrey, se invirtieron más de 20 millones de pesos y brindará atención anual a siete mil 200 pacientes con diabetes e hipertensión arterial, con evaluación individual por médico, psicólogo y nutricionista (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 10-05-2018)

Aumenta el número de mamás solteras, revela el INEGI

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) dio a conocer algunas estadísticas sobre las condiciones de las mujeres a propósito del 10 de mayo. En nuestro país, la condición conyugal de la mayoría de las madres, es estar casada o en unión libre. Aunque el número de las mamás que no tienen pareja ascendió en fechas recientes. Así 33 de cada cien mujeres de 15 a 54 años no unidas, con al menos un hijo nacido vivo, son solteras. De este total, menos de la mitad trabaja. El 31% lo hace en el sector informal, 12% en el doméstico y 6.6 no recibe pago por su labor (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 10-05-2018)