

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

****Secretaría de Cultura.** Aviso por el cual se actualizan, las claves, conceptos, unidades de medida y cuotas que se indican y que se aplican durante la vigencia de las “Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática” en el Centro Generador **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** publicadas en la Gaceta Oficial de La Ciudad de México, del 15 de febrero de 2018 (Gaceta CDMX, 10-04-2018, No.297)

[Esculturas en Reforma aún esperan proyecto para su restauración](#)

El proyecto de rehabilitación integral de las esculturas y elementos históricos y artísticos en Paseo de la Reforma que prometió el Gobierno de la Ciudad, a cambio de la construcción de la Línea 7 del Metrobús, sigue pendiente y todavía no hay un proyecto definido de restauración. **Gabriela López, coordinadora de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local**, explicó a este diario que la Coordinación Nacional de Conservación del INAH les entregó un diagnóstico del estado de las estatuas, bancas y monumentos históricos y que ya elaboraron --junto con la Seduvi-- un esbozo de Plan de Manejo para atender ese corredor histórico, pero el proyecto de restauración aún no se ha hecho. Según la funcionaria convocarán pronto una mesa técnica en la que participarán INAH, INBA y del Gobierno de la Ciudad como las secretarías de Gobierno, Obras, Cultura, Seduvi, la Autoridad del Centro Histórico, la del Espacio Público, la Agencia de Gestión Urbana y las delegaciones que tienen incidencia en la avenida Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Cuajimalpa. Todo esto para evaluar la manera en que procederán para la restauración y definir los costos del proyecto. Ya con el diagnóstico del INAH podemos hacer un plan de trabajo y un presupuesto, eso es lo que tenemos que determinar en la mesa técnica, sostuvo. Añadió que corresponderá al Gobierno de la Ciudad contratar a los especialistas y elaborar un

proyecto de restauración que aprobará el INAH (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 10-04-2018)

[Esculturas en Reforma aún esperan proyecto para su restauración](#)

El proyecto de rehabilitación integral de las esculturas y elementos históricos y artísticos en Paseo de la Reforma que prometió el gobierno de la Ciudad a cambio de la construcción de la Línea 7 del Metrobús sigue pendiente y todavía no hay un proyecto definido de restauración. **Gabriela López, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de cultura local**, explicó a este diario que la Coordinación Nacional de Conservación del INAH les entregó un diagnóstico del estado de las estatuas, bancas y monumentos históricos, y que ya elaboraron junto con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) un esbozo de Plan de Manejo para atender ese corredor histórico, pero el proyecto de restauración aún no se ha hecho. Según la funcionaria, convocarán pronto una mesa técnica en la que participarán instancias federales como INAH e INBA, y del gobierno de la ciudad, como las secretarías de Gobierno, Obras, Cultura y Seduvi, la Autoridad del Centro Histórico, la del Espacio Público, la Agencia de Gestión Urbana y las delegaciones que tienen incidencia en la avenida: Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Cuajimalpa. Todo esto para evaluar la manera en que procederán para la restauración y definir los costos del proyecto. “Ya con el diagnóstico del INAH podemos hacer un plan de trabajo y un presupuesto, eso es lo que tenemos que determinar en la mesa técnica”, sostuvo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Abida Ventura, 10-04-2018)

[Celebran centenario de Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”](#)

Posterior a las actividades del Festival del Centro Histórico 2018 y la entrega de la Medalla al Mérito Institucional, el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la ciudad. Del 13 al 15 de abril se llevará a cabo un “mambodrama” que fusiona música y teatro para acercarse a la figura de Dámaso Pérez Prado en “Yo soy el rey del mambo”, que se interna por momentos íntimos de la vida personal y creativa de este “genio”, llamado así por el propio Stravinski. Desde España, llega Sole Giménez (ex integrante de Presuntos Implicados), quien ofrecerá su más reciente disco en solitario (Los Hombres Sensibles), en el que confluyen la canción de autor, el pop y el jazz en un único espectáculo, que se presentará el jueves 19 de abril. El viernes 20 de abril, será la presentación del libro “Músicos de la Ciudad de México”, una celebración por el lanzamiento del primer volumen, en el que además se mostrarán las voces esenciales de la escena independiente de la urbe como Iraida Noriega, Nur Slim, Natalia Arroyo, Denise Gutiérrez y Rafael Catana, entre otros (eldemocrata.com, Secc. Especiales, 09-04-2018)

[Teatro de la Ciudad Continúa Conmemoración por su Centenario](#)

Posterior a las actividades del Festival del Centro Histórico 2018 y la entrega de la Medalla al Mérito Institucional, el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la ciudad. Del 13 al 15 de abril se llevará a cabo un “mambodrama” que fusiona música y teatro para acercarse a la figura de Dámaso Pérez Prado en “Yo soy el rey del mambo”, que se interna por momentos íntimos de la vida personal y creativa de este “genio”, llamado así por el propio Stravinski. Desde España, llega Sole Giménez (ex integrante de Presuntos Implicados), quien ofrecerá su

más reciente disco en solitario (Los Hombres Sensibles), en el que confluyen la canción de autor, el pop y el jazz en un único espectáculo, que se presentará el jueves 19 de abril. El viernes 20 de abril, será la presentación del libro “Músicos de la Ciudad de México”, una celebración por el lanzamiento del primer volumen, en el que además se mostrarán las voces esenciales de la escena independiente de la urbe como Iraida Noriega, Nur Slim, Natalia Arroyo, Denise Gutiérrez y Rafael Catana, entre otros (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 09-04-2018, 12.01 hrs)

[Teatro de la Ciudad Continúa Conmemoración por su Centenario](#)

Posterior a las actividades del Festival del Centro Histórico 2018 y la entrega de la Medalla al Mérito Institucional, el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la ciudad. Del 13 al 15 de abril se llevará a cabo un “mambodrama” que fusiona música y teatro para acercarse a la figura de Dámaso Pérez Prado en “Yo soy el rey del mambo”, que se interna por momentos íntimos de la vida personal y creativa de este “genio”, llamado así por el propio Stravinski. Desde España, llega Sole Giménez (ex integrante de Presuntos Implicados), quien ofrecerá su más reciente disco en solitario (Los Hombres Sensibles), en el que confluyen la canción de autor, el pop y el jazz en un único espectáculo, que se presentará el jueves 19 de abril. El viernes 20 de abril, será la presentación del libro “Músicos de la Ciudad de México”, una celebración por el lanzamiento del primer volumen, en el que además se mostrarán las voces esenciales de la escena independiente de la urbe como Iraida Noriega, Nur Slim, Natalia Arroyo, Denise Gutiérrez y Rafael Catana, entre otros (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 09-04-2018)

[En el Teatro de la Ciudad Homenajean a Francisco Gabilondo soler, Cri-Crí](#)

Un viaje por la imaginación y las obras musicales creadas por el compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri-Crí el grillito cantor, es lo que ofrece el director, actor, músico y cuentacuentos Mario Iván Martínez en el espectáculo *Que dejen toditos los sueños abiertos*, el cual se presentó este domingo 8 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mismo espectáculo, que reunió a un numeroso público infantil en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presentará nuevamente el próximo domingo 15 de abril en este teatro, como un homenaje al gran compositor de música infantil. En *Que dejen toditos los sueños abiertos*, Mario Iván Martínez, acompañados por los actores Jimena Parés y Pablo Rodríguez, presenta diversas coreografías musicales con temas famosos de Cri-Crí como “El ratón vaquero”, “La marcha de las vocales”, “Juan Pestañas” y “Che araña”, entre otras, pero también canciones no tan conocidas como “Los sueños”, “El fantasma” y “La sirenita”. El espectáculo cuenta con el respaldo de Tiburcio Gabilondo Gallegos, heredero y salvaguarda de la obra de Francisco Gabilondo Soler (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 09-04-2018)

[En el Teatro de la Ciudad homenajean a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí](#)

Un viaje por la imaginación y las obras musicales creadas por el compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como *Cri-Crí el grillito cantor*, es lo que ofrece el director, actor, músico y cuentacuentos Mario Iván Martínez en el espectáculo *Que dejen toditos los sueños abiertos*, el cual se presentó este domingo 8 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mismo espectáculo, que reunió a un numeroso público infantil en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presentará

nuevamente el próximo domingo 15 de abril en este teatro, como un homenaje al gran compositor de música infantil (reportebj.com.mx, Secc. Cultura, 09-04-2018)

[En el Teatro de la Ciudad homenajean a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí](#)

Un viaje por la imaginación y las obras musicales creadas por el compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como *Cri-Crí el grillito cantor*, es lo que ofrece el director, actor, músico y cuentacuentos Mario Iván Martínez en el espectáculo *Que dejen toditos los sueños abiertos*, el cual se presentó este domingo 8 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mismo espectáculo, que reunió a un numeroso público infantil en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presentará nuevamente el próximo domingo 15 de abril en este teatro, como un homenaje al gran compositor de música infantil (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2018)

[En el Teatro de la Ciudad homenajean a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí](#)

Un viaje por la imaginación y las obras musicales creadas por el compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como *Cri-Crí el grillito cantor*, es lo que ofrece el director, actor, músico y cuentacuentos Mario Iván Martínez en el espectáculo *Que dejen toditos los sueños abiertos*, el cual se presentó este domingo 8 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mismo espectáculo, que reunió a un numeroso público infantil en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presentará nuevamente el próximo domingo 15 de abril en este teatro, como un homenaje al gran compositor de música infantil (noticiasdemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2018)

[UNAM celebrará su Décima Noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

Instituciones profesionales de actuación se congregarán en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" para realizar el espectáculo "Décima Noche de Combate 10º Aniversario", que surge de la coproducción entre la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE) y el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM). Para este espectáculo único se reunirán cerca de 50 actores entrenados en diversas técnicas de pelea con y sin armas, quienes interpretarán escenas que van desde el teatro clásico hasta dramaturgia diseñada especialmente para el evento, que se realizará el martes 10 de abril, a las 20:30 horas, en el recinto de Donceles (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-04-2018)

[Obra Isla elefante recorrerá lugares inimaginables](#)

La propuesta escénica Isla Elefante, del colectivo Nosotros Ustedes y Ellos, transportará al público a una isla donde viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella. Con funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo en el **Foro A Poco No**, la pieza teatral busca que las familias vivan una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables con seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos. En esta isla habitan individuos que han perdido más que la esperanza, la felicidad. Un día la visita de un pequeño ratón, casi imaginario, hace que cinco de esos solitarios individuos emprendan un viaje hacia el otro lado del mar para llegar a la isla de Kokkola, un lugar donde las gaviotas vuelan por el cielo, el sol sale todos los días y la luna brilla en las noches. De todas las formas posibles buscarán llegar al lugar más cálido y mágico del mundo. La compañía --que se ha distinguido por su originalidad-- está integrada por

alumnos y egresados de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, junto con un elenco conformado por Daniela Abella, Edgar Ponce, José Goro, Beatriz Toss y Violeta Magaña, con la dirección de Lucila Castillo (24Horas, Secc. Vida, Redacción, Notimex, 10-04-2018)

[“Isla Elefante” ofrecerá corta temporada en el Foro A Poco No](#)

La propuesta escénica “Isla Elefante”, del colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos, tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo en el **Foro A Poco No**, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables. Esta obra transportará al público a uno de los lugares más fríos de la Tierra en donde hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella. Son seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos, de acuerdo con un comunicado. Las calles son silenciosas y tranquilas, el sol jamás ha iluminado el cielo; en esta isla habitan individuos que en algún momento de su vida han perdido más que la esperanza, la felicidad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 09-04-2018, 16:25 hrs)

[“Isla Elefante” ofrecerá corta temporada en el Foro A Poco No](#)

La propuesta escénica “Isla Elefante”, del colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos, tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo en el **Foro A Poco No**, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables. Esta obra transportará al público a uno de los lugares más fríos de la Tierra en donde hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella. Son seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos, de acuerdo con un comunicado. Las calles son silenciosas y tranquilas, el sol jamás ha iluminado el cielo; en esta isla habitan individuos que en algún momento de su vida han perdido más que la esperanza, la felicidad (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 09-04-2018)

[“Isla Elefante” ofrecerá corta temporada en el Foro A Poco No](#)

La propuesta escénica “Isla Elefante”, del colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos, tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo en el **Foro A Poco No**, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables. Esta obra transportará al público a uno de los lugares más fríos de la Tierra en donde hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella. Son seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos, de acuerdo con un comunicado. Las calles son silenciosas y tranquilas, el sol jamás ha iluminado el cielo; en esta isla habitan individuos que en algún momento de su vida han perdido más que la esperanza, la felicidad (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 09-04-2018)

[Isla Elefante ofrecerá una corta temporada en el Foro A Poco No](#)

En el lugar más frío de la Tierra hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella, seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos. Ese lugar es la Isla Elefante, propuesta escénica del colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos que tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de

mayo en el **Foro A Poco No**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables (www.mx-df.net, Secc. Cultura, 09-04-2018)

[Dos copetes de cuidado llegan al Foro A Poco No](#)

Después de la exitosa temporada de *Los Tres Mirreyes Magos*, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización. Andrés Carreño, de Cabaret Misterio, interpreta a Don Ass Trump y demuestra que la parodia que hace del mandatario estadounidense es muy cuidada y meticulosa, mientras que Cecilia Sotres, de las Reinas Chulas, interpreta su clásico personaje. Dos copetes de cuidado se presentarán del 9 de abril al 21 de mayo, los lunes a las 20:30 horas, en el **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mx-df.net, Secc. Cultura, 09-04-2018)

[¿Duermen los peces?, una propuesta honesta, amorosa y llena de emociones](#)

La puesta en escena “¿Duermen los peces?” es contada por una niña de 10 años llamada “Jette”, quien a su corta edad pasa por una etapa difícil: enfrentar la muerte de su hermano “Emilio”, quien sólo vivió seis años. La propuesta de la compañía Teatro ReNo se presentará del 14 de abril al 13 de mayo, sábados y domingos a las 13:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez**, se informó mediante un comunicado. “Jette” relatará cómo fue su vida desde que su hermano enfermó hasta el día en el que ya no estaba ahí; recordará aquellas vacaciones familiares que la hacían feliz, los juegos y todas esas preguntas que le hacía a su papá, pero que nunca había respondido. Algunas de éstas, son: ¿a los gusanos les da gripa?, ¿por qué el Sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 09-04-2018, 13.31 hrs)

[¿Duermen los peces?, una propuesta honesta, amorosa y llena de emociones](#)

La puesta en escena “¿Duermen los peces?” es contada por una niña de 10 años llamada “Jette”, quien a su corta edad pasa por una etapa difícil: enfrentar la muerte de su hermano “Emilio”, quien sólo vivió seis años. La propuesta de la compañía Teatro ReNo se presentará del 14 de abril al 13 de mayo, sábados y domingos a las 13:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez**, se informó mediante un comunicado. “Jette” relatará cómo fue su vida desde que su hermano enfermó hasta el día en el que ya no estaba ahí; recordará aquellas vacaciones familiares que la hacían feliz, los juegos y todas esas preguntas que le hacía a su papá, pero que nunca había respondido. Algunas de éstas, son: ¿a los gusanos les da gripa?, ¿por qué el Sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, 09-04-2018)

[Dentro del ciclo "El Tren de la Poesía", el Museo de los Ferrocarrileros rindió homenaje al poeta Efraín Huerta](#)

Escritor y periodista nacido en Silao, Guanajuato. El ciclo se realizará todos los sábados hasta el 19 de mayo (Código Noticias. Código CDMX, 10-04-2018)

[Mario Iván Martínez presentó ayer, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos, un viaje por la imaginación y obras musicales creadas por Francisco Gabilondo Soler, "Cri-Crí" (Código Noticias. Código CDMX, 10-04-2018)

[La Fundación Voz de Libertad lanza la convocatoria para formar la espiral de libros más grande del mundo](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Por cuarto año consecutivo, la Fundación Voz de Libertad lanzó la convocatoria para formar la espiral de libros más grande del mundo con el fin de llevar el placer de lectura a los centros penitenciarios de la capital. César H. Meléndez, reportero: Tres autores emblemáticos de las letras mexicanas arrancaron la espiral de libros que logró su objetivo de alcanzar más libros que presos en la Ciudad de México. Gracias al apoyo de editoriales, instituciones y a la gente que donó, ayudó organizando, colocando, difundiendo y amenizando se lograron reunir 14 mil 308 libros en este proyecto cultural. El evento contó con el apoyo de editoriales y las secretarías de Gobierno, **de Cultura** y de Desarrollo Social y subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-04-2018, 19.45 hrs) [VIDEO](#)

[La 8va Muestra Internacional de Jazz tendrá como escenario el Monumento a la Revolución](#)

La explanada del Monumento a la Revolución, recibirá las sonoridades del jazz en sus diversas variantes y fusiones, como parte de la 8va Muestra Internacional de Jazz, encuentro que se realizará del 12 al 14 de abril con la presencia de destacadas figuras nacionales e internacionales. Entre los músicos convocados destacan Waldo Madera, Roberto Aymes, Javier Nandayapa, DannahGaray, Héctor Infanzón, Jean Paul Bideau, además de Marco Morel, Chucho López, Bob Sands y Los Bronces. La 8va Muestra Internacional de Jazz es presentada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Música en el Bicentenario A.C. (Musbi A.C.), con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal y en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México, Ejecutantes de México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música (vocesdelperiodista.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-04-2018)

[Cri Cri aún anda entre adultos y niños](#)

Mario Iván Martínez también critica sutilmente a la música actual. Durante su show 'Que dejen toditos los sueños abiertos' con música de Cri Cri, el actor incorpora un señalamiento a los compositores que usan música pobre con letra pobre. El actor hace un recorrido por las canciones de Francisco Gabilondo Soler frente a los niños, ellos, que corean los temas del grillito cantor junto a los adultos. Ahí expone al pequeño personaje como todo un maestro que supo componer no sólo canciones también música. En el show que presentó en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Mario Iván Martínez mostró que son los papás quienes mejor se saben las historias de Caminito de la escuela. Sin embargo, entre marionetas, papeles de colores, música y vestuarios coloridos, el histrión logra también llamar la atención de su público novel. Se escuchan murmullos y risas, al punto de que pocos son los padres que se levantan de sus asientos con sus hijos en brazos, Martínez es de los pocos artistas que aún dedican parte de su tiempo a los shows infantiles y también que cuenta con el apoyo de la familia de Cri Cri,

ya que Tiburcio Soler es quien ostenta los derechos de la obra de su padre (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 10-04-2018)

[ENBREVE / Programa especial del Teatro de la Ciudad](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la Ciudad. Del 13 al 15 de abril se llevará a cabo un mambodrama que fusiona música y teatro para acercarse a la figura de Dámaso Pérez Prado en 'Yo soy el rey del mambo' (El Sol de México, secc. Cultura / Falla de Origen, 10-04-2018)

[DE PASEO. EL HUARACHE FINO UN OFICIO](#)

Esta exposición celebra la riqueza artesanal de este estilo de calzado mexicano que tiene una historia y técnica de fabricación poco conocida y única en el mundo. La exposición consta de 27 pares de huaraches elaborados con materiales de gran calidad, terminados finos y patrones de tejido complejos, los cuales son elaborados por los pocos artesanos de nuestro país que realizan este tipo de calzado. La muestra estará hasta el 6 de mayo en el **Museo de Arte Popular**, ubicado en Revillagigedo 11, Centro (Máspormás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 10-04-2018)

[Morena presentará el 26 de mayo el proyecto de Cultura para la Ciudad](#)

Actividades artísticas en 300 centros de atención comunitaria, credencial única para artistas callejeros, festivales de música y artes en prepas, plazas y calles así como la creación de una Casa del Cómic y un museo en el Palacio del Ayuntamiento, son algunas de las propuestas que perfila el escritor Paco Ignacio Taibo II en su programa cultural para la Ciudad de México, en caso de que la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum, llegue a la jefatura de Gobierno. La propuesta definitiva se presentará el 26 de mayo pero el escritor --quien sería el **secretario de Cultura** de la abanderada de Morena-- adelantó ya este domingo algunas propuestas de ese Programa Cultural en la Feria del Libro Para Leer en Libertad, en la Alameda. "En caso de ganar las elecciones, Sheinbaum se ha comprometido a duplicar el presupuesto a Cultura", indicó el autor. Añadió que otra de las propuestas de la candidata ha sido crear 300 centros de atención comunitaria en los que se incluirá un amplio programa de actividades culturales y artísticas. En caso de triunfar, la capital se llenaría de festivales en los meses siguientes a su llegada a la jefatura. Mil festivales de barrio --sábados domingos-- en esquinas, plazas, mercados públicos, jardines, en lugares donde no había llegado ningún tipo de manifestación cultural", señaló. Según el escritor, el antiguo Palacio del Ayuntamiento --donde despacha el jefe de Gobierno-- se convertiría en un museo, Sheinbaum despacharía ahí en una esquina del museo. También plantea una coordinación de Museos Históricos que integraría a recintos con esa vocación como el de la **Revolución**, el de **Ferrocarriles** y **Panteón de San Fernando** (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 10-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El escritor Gonzalo Celorio recibió un homenaje en Bellas Artes](#)

La escritura es una manera de oponerse al tiempo, de fijarlo y transmitirlo a las generaciones sucesivas, una manera de permanecer en la que se finca magnánima la literatura. Así lo considera el escritor y ensayista Gonzalo Celorio, quien recibió un homenaje en el marco de su cumpleaños número 70, la tarde del 8 de abril en la Sala

Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con la participación de sus colegas y amigos Eduardo Casar, Fernando Fernández, Malena Mijares y Juan Villoro (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-04-2018)

[Tadashi Endo presentará su espectáculo Maboroshi en el Centro Cultural del Bosque del INBA](#)

Karen Rivera, reportera: Tadashi Endo se pregunta ¿qué es el alma? ¿Cómo se puede ver, tocar o describir esa entidad? A través de su cuerpo y de la danza butoh responde a esas interrogantes. Inspirado en la muerte y en la palabra japonesa maboroshi, que significa criaturas sin forma, desarrollo su más reciente espectáculo que presentará en México. No es la primera vez que Tadashi Endo visita el país, lo hizo en 2014 para presentar "Espejo negro", pieza en que también abordó la muerte. "Maboroshi" se presentará en dos únicas funciones el 9 y 10 de abril en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-04-2018, 19.10 hrs) [VIDEO](#)

[Entre amigos y colegas se presentó en el Centro Nacional de las Artes el álbum Ave Phoenix \(2017\)](#)

Último proyecto de la fallecida compositora Betsy Pecanins, una de las grandes voces del blues en México. (Código Noticias. Código CDMX, 10-04-2018)

[Tadashi Endo, uno de los grandes exponentes de danza butoh, presentará su coreografía Maboroshi en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.](#)

El espectáculo recurre al teatro, el performance y la danza para abordar el tema de la muerte y la comunicación con las personas fallecidas (Código Noticias. Código CDMX, 10-04-2018)

[El escritor Gonzalo Celorio recibió un homenaje en Bellas Artes](#)

La escritura es una manera de oponerse al tiempo, de fijarlo y transmitirlo a las generaciones sucesivas, una manera de permanecer en la que se finca magnánima la literatura. Así lo considera el escritor y ensayista Gonzalo Celorio, quien recibió un homenaje en el marco de su cumpleaños número 70, la tarde del 8 de abril en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con la participación de sus colegas y amigos Eduardo Casar, Fernando Fernández, Malena Mijares y Juan Villoro (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-04-2018) [Unomásuno](#)

[Museo de Arte Moderno exhibirá las obras de su acervo](#)

El Museo de Arte Moderno exhibe su acervo con obras de artistas nacionales en la Colección, MAM. La exposición estará abierta al público hasta el 5 de agosto del presente año, de martes a domingo de 10:00, 15:00 a 17:30 horas, con entrada gratuita los domingos. La muestra está conformada por 40 pinturas, litografías y esculturas de 20 artistas, la mitad de ellas consideradas patrimonio de la Nación. En un comunicado se informó que las piezas dan protagonismo a niños y adultos de todas las condiciones sociales para trasladar al espectador a una época pos revolucionaria en la que se puede ver la cultura mexicana (24Horas, Secc. Vida, Notimex, 10-04-2018) [La Razón](#)

[La obra de Bottom lleva risas al teatro Helénico](#)

Comedia, mucho humor y referencias a William Shakespeare, forman parte de La Obra de Bottom, montaje que inició temporada el pasado sábado en el Centro Cultural Helénico. Tres actores aficionados: Bottom Quince y Flute, intentan ganarse los 25 mil chelines que ofrece la reina para aquellos que presenten el mejor espectáculo el día de su boda. Por un lado Quince y Flute quieren hacer una obra dramática de Shakespeare, desde Otelo y Macbeth hasta Romeo y Julieta; pero su colega y dramaturgo primerizo, Bottom, quiere convencerlos de que sea su texto sobre la trágica historia de Píramo y Tisbe. El tiempo se agota, así que deciden llevar a escena la propuesta de Bottom en la que no faltan los enredos, una historia de amor, la muerte de los amantes y referencias al conocido dramaturgo inglés (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 10-04-2018)

[Especialistas del INAH concluyen restauración de cuatro espacios culturales en Chiapas](#)

Laura Barrera, conductora: Luego de una expresión realmente muy detallada, muy acuciosa en 114 inmuebles históricos de 41 municipios y localidades del estado de Chiapas, especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia concluyeron que... Bueno, ya estaba hecha la restauración de cuatro de estos espacios. Se trata del templo de San Sebastián en Zinacantán; la Capilla de la Santa Cruz de Cunduacán; y La Pila, en Chiapa de Corso. También está ya concluida la Capilla de San Sebastián Viejo en Venustiano Carranza. Estos son los inmuebles que habían sido completamente concluidos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-04-2018, 19.18 hrs) [VIDEO](#)

[Los trabajos de restauración del Templo de la Inmaculada Concepción tras los sismos de septiembre](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Como cada lunes examinamos cómo avanzan los trabajos de restauración en algunos de los inmuebles históricos dañados por los sismo del año pasado. Hoy nos detenemos en lo que fuera el primer convento de monjas de la Nueva España. Alberto Aranda, reportero: En los límites del centro hacia Tlatelolco, se fundó el primer convento de monjas en la Nueva España; sus antecedentes datan de 1540 y abarcó una gran extensión. El Templo de la Inmaculada Concepción destaca por su arquitectura y sus dos puertas gemelas, bellamente decoradas. Se sabe que en el convento vivieron alrededor de 900 mujeres; entre religiosas, esclavas y gente se servicio. Con las Leyes de Reforma, las monjas dejaron el recinto y el inmueble quedó abandonado. Sus interiores son del siglo XIX, de un estilo neoclásico. En el siglo XX, la iglesia y la casa parroquial fueron devueltas a los padres Vicentinos; hasta la fecha, son ellos los depositarios del inmueble federal. Con los sismos de 2017, se registraron daños en una gárgola que sirve como desagüe; además, se produjeron grietas. En esta zona, es visible la urgencia de intervenir el piso de madera, ya que presenta faltantes y revisar las vigas que sostienen toda la estructura (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-04-2018, 19.13 hrs) [VIDEO](#)

[Entrevista / Sin sorpresa, se repite lo dicho: García Canclini](#)

Pistas falsas, su primera novela, es una constelación de preocupaciones una de ellas es la interculturalidad pero además qué significa eso para las relaciones afectivas. A lo largo de más de medio siglo de trabajo académico, tanto en Argentina como en México, Néstor García Canclini ha abordado temas como culturas populares, globalización, la presencia de la identidad latinoamericana en el mundo, las nuevas tecnologías de comunicación o la interculturalidad, asuntos que se aparecen en la que se considera como su primera

novela, Pistas falsas (Sexto Piso, 2018), si bien el subtítulo da cuenta de su propuesta: "Una visión antropológica" (Milenio, SECC. Cultura, Jesús Alejo, 10-04-2018)

El arte que cambia vidas

El arte como herramienta al servicio de los seres humanos juega un papel clave a la hora de construir un mundo más justo y solidario. A través de la música, un centenar de niños oaxaqueños han cambiado su vida y pudieron alejarse de la violencia y las adicciones para enfocar su talento, energías y pasión en la Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia. Ubicada en la colonia Vicente Guerrero, en el municipio de Zaachila, Oaxaca, a unos metros del basurero municipal, la escuela inició en 2011 con 20 integrantes y hoy en día cuenta con una orquesta de cámara, una banda y una orquesta sinfónica integradas por aproximadamente 100 alumnos, dice a 24 HORAS, Isabella de Boves, fundadora y benefactora del proyecto. En siete años, la Banda de Música ha ido sumando aliados, entre los cuales destaca la Fundación de la empresa Air France, uno de sus colaboradores más importantes, y cuyo Coro, acompañado de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Santa Cecilia, ofrecerá un concierto benéfico el 19 de abril próximo, en el Auditorio Blas Galindo del Cenart (24 Horas, Secc. Vida, Natalia Cano, 10-04-2018)

Un teatro la denuncia por obras de Rivera reviranieto de Gordillo

La Procuraduría General de la República PGR revisa si las obras de arte que le aseguraron a la ex dirigente magisterial Elba Esther Gordillo Mondes en 2014 son las mismas que el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE reclama en la denuncia que interpuso ante la unidad antilavado para recuperarlas pie zas algunas de Diego Rivera René Fujiwara Montelongo nieto de Gordillo Morales consideró que la denuncia que presentó la apoderada legal del SNTE Soralla Bañuelos es una simulación y un teatro para des calificar a la ex presidenta del gremio puesto que los dirigentes saben dón de se encuentran las obras. Como parte de la investigación por lavado de dinero y delincuencia or ganizada contra Gordillo la Subpro curaduría Especializada en Investi gación de Delincuencia Organizada SFADO le decomisó 15 cajas con 16 obras artísticas de las cuales se en contró que cinco son autoría del pin tor Diego Rivera que habrían sido realizadas para la New Workers School institución vinculada al mo vimiento troskista en Nueva York (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno / Manuel Espino / Sonia Sierra, 10-04-2018)

La subordinación mercantil de la cultura y las comunicaciones dentro del TLC: ¿Qué hacer?

Derivado de la "modernización" del NAFTA con Estados Unidos y Canadá durante 2017 y 2018, la sociedad mexicana experimentará diversas consecuencias relevantes en el terreno de la cultura y las comunicaciones, ya que en los acuerdos trilaterales, el Estado mexicano nuevamente le dio prioridad a la lógica de la ganancia monetaria, por encima de otras dinámicas de planificación cultural estratégica para generar un desarrollo colectivo más equilibrado y no sólo la producción de negocios lucrativos. De aquí la necesidad fundamental de preguntarnos ¿qué puede hacer la sociedad ante esta realidad? La esfera de la cultura: 3.- La cultura y la comunicación deben entenderse como elementos vertebrales del proyecto de crecimiento y de construcción de la identidad nacional, y no como "mercancías simbólicas" aisladas que solo se venden para obtener ganancias, cada vez mayores. 4.- La renegociación de la cultura no debe comprenderse como la mera reactivación instrumental de una nueva política comercial trilateral de la misma, sino como la práctica y expansión de un derecho humano básico que ya quedó consagrado en la

Constitución Política Mexicana en 2013 y en la nueva Ley General de Cultura y Derechos Culturales en 2017.5.- Es imperativo concretizar en proyectos de acción gubernamental la nueva garantía constitucional del derecho de acceso a la comunicación de servicio público y a la cultura como un "bien social" y una garantía ciudadana elemental a la cual deberán acceder y ejercer todos los mexicanos. Con ello, se colaborará a crear contrapesos al modelo mercantilista de comunicación y de "cultura basura" o "información chatarra" que impuso desmedidamente la implementación del Tratado de Libre Comercio en décadas anteriores (Revista Zócalo, Javier Esteinou Madrid, 10-04-2018)

SECTOR CULTURAL

Inicia el IV Remate de Libros en El Colegio Nacional

Miguel de la Cruz, colaborador: En el Colegio Nacional comenzó el IV Remate de Libros, se trata de una selección de títulos que se venden a partir de cinco pesos y que pertenecen al Fondo del Colegio Nacional, que en este 2018 celebra 75 años de su fundación. Con más de seis mil títulos, entre los que encontrarán, historia, narrativa, leyes, música, cine y ciencia. Se llevará a cabo hasta el 15 de mayo en Donceles 104 en el Centro Histórico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-04-2018, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

El escritor rumano Mircea Cartarescu obtiene Premio Formentor de Letras 2018

El jurado conformado por Alberto Manguel, Aline Schulman, Francisco Ferrer Lerín, Andrés Ibáñez y Basilio Baltasar, designó al escritor rumano Mircea Cartarescu como ganador del Premio Formentor de las Letras 2018. Reunido en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, los dictaminadores destacaron la poderosa habilidad narrativa del autor y su excepcional conocimiento de la biblioteca universal, así como su admiración por una obra "destinada a impulsar la transformación radical de la conciencia humana" (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-04-2018)

Rescatan tres obras musicales del siglo XVII de los archivos de Catedral

El compositor mexicano Juan Carlos Villaseñor rescató tres piezas musicales del siglo XVII de los archivos de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y además de conservar la armonía de las obras, hizo los arreglos para fagot --instrumento poco conocido en el país--. Ahora, este rescate será presentado con dos conciertos en la Ciudad de México y con una gira por las ciudades estadounidenses de Nueva York, Minnesota y Arizona. La investigación hecha por el ganador del Concurso de Alientos-Madera del Conservatorio Nacional de Música de México en 2012 y director de Moyshe Ensemble, está plasmada en el reciente libro Tres piezas virreinales para fagot y cuerdas. Las ruinas de Catedral --publicación realizada de manera independiente-- ya que desde 2014 el músico ha sido descartado para recibir apoyo institucional con el argumento de que la documentación que presenta es ilegible. "Este libro es la continuación del trabajo hecho en Retratos musicales de Fagot, Frutos de la Nueva España de los siglos XVII y XVIII, un libro que compila piezas que pude consultar en el archivo de la Catedral y en el acervo de las Vizcaínas. Ambos repositorios tienen toneladas de historia musical olvidada", precisa (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-04-2018)

Justifican renovación del Ángela Peralta

Al tiempo de asegurar que no será intervenida la Concha Acústica del Teatro Ángela Peralta --que es patrimonio artístico-- la Delegación Miguel Hidalgo aseguró que el recinto

será remodelado mas no expandido. Reforma publicó ayer que vecinos de Polanco temen que sea modificado el trazo original del recinto para entregarlo en concesión, situación que descartó la Delegación. Adolfo Arenas, encargado del despacho, explicó que parte de la rehabilitación será arreglar los baños, cambiar el drenaje del Teatro y remozar las oficinas. La estructura de la Concha Acústica no se toca, lo que se está haciendo es colocar una estructura que va a permitir colocar falsos plafones y se pueda colocar ahí la iluminación que sea necesaria para los eventos que se presenten. Algo que le preocupa a los vecinos es que el aforo se pueda incrementar y la respuesta que se les ha dado a los vecinos es que no, dijo Arenas. Además, apuntó que los trabajos fueron aprobados por el INBA en diciembre de 2017 por tratarse de un inmueble de valor artístico y se prevé que terminen este mes. Por separado la presidenta de la Comisión de Desarrollo Urbano en la ALDF, Margarita Martínez Fisher, defendió la remodelación del teatro al asegurar que la obra se hace conforme a reglamentación y sin alterar la capacidad o permisos (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León / Samuel Adam, 10-04-2018)

[El científico García Canclini emigra a la ficción y la poesía](#)

Pistas Falsas publicada por Sexto Piso, es la primera novela del antropólogo y crítico cultural. "Quise jugar con las metáforas y ver su potencialidad expresiva para nombrar lo que no podemos definir con conceptos", explica en entrevista con La Jornada. Deslumbrado por China, compleja y expansiva sociedad, decidió escribir esa obra futurista ambientada en 2030. "La ficción en situaciones de intensa interculturalidad es un recurso para pensar aquello que no entendemos en las ciencias sociales y la poesía, brinda una forma de acceso al conocimiento y de nombrar lo insondable", sostiene el intelectual Néstor García Canclini, a propósito de su primera novela Pistas Falsas una ficción antropológica. La novela de ficción antropológica será presentada el 12 de abril a las 19:30 horas en la librería Gandhi Mauricio Achar, avenida Miguel Ángel de Quevedo 121, colonia Romero de Terreros, con los comentarios del autor, Verónica Gerber y Ricardo Raphael (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 10-04-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#)

[Entrevista / Sin sorpresa, se repite lo dicho: García Canclini](#)

Pistas Falsas, su primera novela, es una constelación de preocupaciones una de ellas es la interculturalidad pero además qué significa eso para las relaciones afectivas. A lo largo de más de medio siglo de trabajo académico, tanto en Argentina como en México, Néstor García Canclini ha abordado temas como culturas populares, globalización, la presencia de la identidad latinoamericana en el mundo, las nuevas tecnologías de comunicación o la interculturalidad, asuntos que se aparecen en la que se considera como su primera novela, Pistas falsas (Sexto Piso, 2018), si bien el subtítulo da cuenta de su propuesta: "Una visión antropológica" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 10-04-2018)

[Todo el teatro es político Héctor Bonilla](#)

Héctor Bonilla, quien encabeza el montaje de Algo en Fuenteovejuna --versión libre de Fuenteovejuna, de Lope de Vega-- que se presenta en el Teatro Sor Juana Inés de la Cruz, dice que una obra llega a ser clásica cuando adquiere tal dimensión que se extiende hacia el futuro y es perenne. En eso reside su universalidad. Ese es el motivo --agrega el actor-- que todavía tenemos a Lope de Vega quien, en su obra, abordó hace tantos siglos un movimiento popular que se reúne para derrocar a un tirano. Aunque en aquel caso fuera el traslado de la sociedad feudal a la monarquía. En la versión libre de su hijo Fernando Bonilla --quien también se encarga de la dirección-- la obra concebida en 1613

por el dramaturgo madrileño, se traslada al México del siglo XXI y el fenómeno social de las autodefensas y las policías comunitarias. Se centra en el movimiento que se dio en Michoacán en 2014 pero bien podría ser en cualquier otro lugar y tiempo. El actor dice en entrevista que todo el teatro es político, mucho, con muy mala política, es decir solamente para enajenar a la gente. En este caso el mensaje de la obra es marcadamente político, es decir que estamos nadando en corrupción y que esto que se da en nuestra Fuenteovejuna --con todas las comillas necesarias-- puede suceder en cualquier parte (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 10-04-2018)

En seguridad hay ocurrencias, no propuestas sólidas

Las 20 mil hojas que conforman el expediente abierto contra el mexicano Israel Vallarta --acusado de secuestro en 2005-- junto con la francesa Florence Cassez --tras una detención que resultó una puesta en escena-- así como las irregularidades del proceso han sido llevadas a la literatura por Jorge Volpi, lo que le ha permitido hacer un retrato de algunos de los peores aspectos de México y mostrar una metáfora de la justicia que prevalece en nuestro país. A casi 13 años de aquella mañana de diciembre en que se escenificó el operativo policiaco que fue televisado en vivo, Jorge Volpi reconstruye la historia de este 'proceso judicial enrevesado' en "Una novela criminal", obra con la que obtuvo el Premio Alfaguara de Novela 2018 y en la que confirma que el sistema de justicia en México sigue estando mal diseñado, que la corrupción alcanza todos los niveles y que para los candidatos a la Presidencia de México no es una prioridad hablar de la construcción de un sistema de justicia verdaderamente eficaz y transparente. El narrador y ensayista que también ha sido profesor universitario, director del Instituto de México en París, que fue director de Canal 22 y del Festival Internacional Cervantino y que en la actualidad coordina Difusión Cultural de la UNAM, afirma que hoy México está peor que en 2005 y aunque desde 2008 hay una reforma que introdujo el sistema acusatorio y los juicios orales, sigue siendo un país donde impera la violencia (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-04-2018) [La Jornada](#)

El escritor rumano Mircea Cartarescu obtiene Premio Formentor de Letras 2018

El jurado conformado por Alberto Manguel, Aline Schulman, Francisco Ferrer Lerín, Andrés Ibáñez y Basilio Baltasar, designó al escritor rumano Mircea Cartarescu como ganador del Premio Formentor de las Letras 2018. Reunido en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, los dictaminadores destacaron la poderosa habilidad narrativa del autor y su excepcional conocimiento de la biblioteca universal, así como su admiración por una obra "destinada a impulsar la transformación radical de la conciencia humana" (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-04-2018)

Inicia el IV Remate de Libros en El Colegio Nacional

Miguel de la Cruz, colaborador: En el Colegio Nacional comenzó en IV Remate de Libros, se trata de una selección de títulos que se venden a partir de cinco pesos y que pertenecen al Fondo del Colegio Nacional, que en este 2018 celebra 75 años de su fundación. Con más de seis mil títulos, entre los que encontrarán, historia, narrativa, leyes, música, cine y ciencia. Se llevará a cabo hasta el 15 de mayo en Donceles 104 en el Centro Histórico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-04-2018, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

Australia y México: culturales, singulares, rebosantes de mentes creativas

Los turistas son atraídos por ciudades en las cuales puedan disfrutar de un sinnúmero de atracciones y actividades. Algunas ciudades cuentan con atracciones emblemáticas que

son visitas obligadas, tales como el Teatro de la Ópera de Sídney o el Ángel de la Independencia en la Ciudad de México; sin embargo, a medida que la creciente conectividad aérea global pone al alcance de los viajeros un cada vez mayor número de destinos turísticos, las ciudades tienen que encontrar maneras innovadoras y creativas que las distingan entre sí. Durante los últimos cuatro años el stand de Australia en la Feria Internacional de las Culturas Amigas ha exhibido diversos aspectos de la Australia moderna y contemporánea así como a su singular cultura. En la edición de este año la embajada de Australia se suma a la celebración en torno a la designación de la Ciudad de México como la Capital Mundial del Diseño 2018, la primera ciudad del continente americano en recibir esta distinción, con un stand que promueve las industrias artísticas y creativas de Australia (Excélsior, Secc. Global, David Engel, 10-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Veda electoral limita los actos del Gobierno

El secretario de Gobierno y encargado del despacho, José Ramón Amieva, rechazó que la administración de la Ciudad de México se encuentre en una parálisis: "El Gobierno sigue funcionando", afirmó. Desde hace 12 días, el Gobierno capitalino dejó de tener actividades públicas y únicamente se han emitido algunos comunicados con información de interés general. El periodo coincide con la solicitud de licencia de Miguel Ángel Mancera a la jefatura, efectiva desde el 30 de marzo, y el inicio de la veda electoral. Aseguró que la falta de difusión de las reuniones y actividades no se debe a la falta de un jefe de Gobierno, sino a las restricciones que tiene la administración pública por el inicio de las campañas. Dijo que como encargado del despacho ha encabezado reuniones de seguridad y se ha mantenido pendiente de operativos en establecimientos mercantiles, así como de los trabajos de reconstrucción, luego del sismo del 19 de septiembre (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 10-04-2018)

Falla CDMX con datos en violencia de género

Las autoridades relacionadas con casos de violencia de género en la Ciudad incumplen con la expedición de datos cruciales para la disminución de la violencia contra las mujeres. La Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim) detectó deficiencias de información estadística por parte de las instancias locales. "El Grupo de Trabajo constó una deficiencia importante en todas las instancias involucradas que permitan la generación, análisis y evaluación de información con indicadores de contexto, estructura, proceso y de resultados." Entre otras utilidades, favorecerían la toma de decisiones y el diseño de políticas, así como para atender en forma oportuna las solicitudes de información bajo mecanismos de transparencia y acceso a la información pública", señala un informe de la Conavim. En los últimos 5 años, la Procuraduría de Justicia contabilizó 292 feminicidios y 421 homicidios dolosos de mujeres, pero no cuenta con datos de la relación entre víctimas y victimarios (Reforma, Secc. Ciudad, Ariadna Lobo, 10-04-2018)

Anuncia SSP creación de más estaciones de policía

Para reforzar los trabajos de seguridad y el combate a la delincuencia, sobre todo en las zonas donde en los últimos dos años la incidencia delictiva ha incrementado de manera considerablemente, la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSP-CDMX) busca construir por lo menos seis nuevas estaciones con las que busca contrarrestar los hechos delictivos y combatir principalmente el robo en todas sus

modalidades que incrementó hasta en 300% de 2016 a la fecha. Para esta situación la dependencia preventiva lanzó una convocatoria de licitación que salió publicada este lunes en la Gaceta Oficial, en la cual se detalló que las estaciones a construir tendrán los nombres de Poetas, que estará ubicada en la colonia Santa Fe de la delegación Álvaro Obregón; Revolución, que se construirá en la colonia Santa María Nonoalco de la delegación Benito Juárez (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 10-04-2018)

Crece en la calle, por generaciones

Aumenta el número de personas en situación de calle en la CDMX; a veces logran pasar una noche por 200 pesos en hoteles. Es una fría mañana. Una banqueta en la zona centro de la Ciudad de México (CDMX) está cubierta por tres capas de cobijas con figuras de superhéroes. Sobre ellas está la familia Hernández (apellido ficticio). Julio, el esposo y padre, quien duerme boca abajo, está cubriéndose del sol de las 8:00, mientras su esposa, Ana, comienza a levantar a sus hijas. "¡Ándale! Ahora no te quieres mover pero qué tal andabas ayer a la una de la mañana... a risa y risa". Sara, hija de ambos, la ignora, tiene ocho años y no todos los días, pero sabe que hay periodos en que lo único seguro es que despertará en la calle. Porque sí, hay ocasiones en que consiguen pernoctar en un cuarto de hotel de la colonia Guerrero, por 200 pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, Iñigo Arredondo, 10-04-2018)

Revisará el gobierno labores por sismo en Xochimilco

La Comisión de Reconstrucción de la Ciudad de México informó que junto con la Secretaría de Finanzas capitalina revisará el pago de los trabajos realizados por distintas empresas en materia de verificación, dictaminación, demolición y reconstrucción de viviendas afectadas por el sismo del pasado 19 de septiembre en cuatro pueblos de Xochimilco. Para tal efecto, explicó, se realizará un cotejo de las actividades que dichas empresas realizaron en San Gregorio Atlapulco, Santa Cruz Tulyehualco, San Luis Tlaxialtemaco y Santa María Nativitas, con "la finalidad de consolidar el reconocimiento de las labores realizadas que derive en las remuneraciones correspondientes". Fuentes del organismo encargado de las tareas de restauración en la capital del país señalaron que el propósito es pagar los trabajos que ya se hayan realizado, pero que para ello es necesario llevar a cabo un procedimiento administrativo para verificar que las obras se hayan realizado efectivamente (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores / Bertha Teresa Ramírez, 10-04-2018)

Incautan camión de basura con mercancía robada

Usando camiones de basura "piratas", integrantes del Cártel de Tepito trafican mercancía ilegal desde su principal punto de influencia hacia colonias como la Santa María la Rivera, la Guerrero, Narvarte e incluso, el corredor Roma-Condesa. Debido a su aspecto sucio y que además, la unidad es muy similar a la que usan las delegaciones para el traslado de los desperdicios, el vehículo pasaba desapercibido en los retenes así como en las cámaras de seguridad de la Secretaría de Seguridad Pública. Sin embargo, el pasado fin de semana, una denuncia anónima alertó a elementos de la policía capitalina de la presencia del camión "pirata" de basura en el cruce de las calles González Ortega y Avenida del Trabajo en el corazón de Tepito en inmediaciones de la delegación Cuauhtémoc, justo cuando lo estaban cargado mercancía robada que incluían además de productos de belleza, televisores, teléfonos celulares y otros artefactos electrónicos. Esta mercancía según los detenidos, quienes además también estaban camuflados y caracterizados como el personal que tradicionalmente trabaja en los camiones de basura,

detallaron que serían para "surtir" los puestos ambulantes dentro de Tepito, así como todos aquellos ubicados sobre el Eje Central, en Plaza Meave y Plaza de la Tecnología que aseguran, pertenecen al cártel que por años ha dominado el primer cuadro de la Ciudad (El Universal, Secc. Capital, David Fuentes, 10-04-2018)

Utilizan asambleístas hueco legal.- Huchim

Eduardo R. Huchim, ex consejero general del entonces Instituto Electoral del Distrito Federal (EEDF), señaló que los diputados de la Asamblea Legislativa aprovechan un hueco en la Constitución para no renunciar de sus puestos mientras ya se encuentran en campaña. Reforma publicó ayer que varios de los 66 asambleístas ya están en campaña para la Cámara de Diputados, al Senado o apoyando a los aspirantes a la Presidencia y 11 de ellos competirán por una Alcaldía, pero no han pedido licencia y siguen cobrando en la ALDF. Aunque las constituciones y códigos electorales locales y federales obligan a los funcionarios públicos a separarse de su cargo para buscar una candidatura, los diputados capitalinos, a lo largo de las Legislaturas!, han justificado que al ser Asamblea Legislativa, y no Congreso local, están fuera de estas restricciones (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 10-04-2018)

"Hasta gente con carrera, en situación de calle"

En la Ciudad de México aumenta la población callejera y se tiene detectada la presencia de personas provenientes de África, principalmente de Senegal, alertó el líder de la bancada de Movimiento Ciudadano (MC) en la Asamblea, Armando López Velarde Campa. "Por ejemplo, en la antigua estación de Pantaco, en la delegación Azcapotzalco, ahí está la gente hacinada debajo de los puentes, por la calle Ceylán", precisó. Detalló que estas personas que provienen de naciones que están en guerra llegan y se quedan en las calles de la capital del país. Aunque estén de paso hacia Estados Unidos viven en la indigencia por meses y a veces, años. Además, dijo que se ha comprobado que incluso personas con carreras terminadas en Derecho u otra profesión viven en las calles y se drogan con solventes. López Velarde Campa detalló que en la capital hay 4 mil 290 indigentes, 85% son hombres y 15%, mujeres; de esa cifra, dos de cada tres son adictos (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 10-04-2018)

OCHO COLUMNAS

Ordena Peña Nieto evaluar toda la cooperación con EU

Da un nuevo paso ante la militarización de la frontera. Llama Peña Nieto a revisar los mecanismos de cooperación con EU. Las diversas dependencias federales deberán entregar un informe (La Jornada, Secc. Sociedad, Rosa Elvira Vargas, 10-04-2018)

Perdona Trife transas: va 'Bronco' a la boleta

Arguyen magistrados que INE transgredió derecho de audiencia al Gobernador con licencia. Votan de madrugada pero tres horas antes circula comunicado con resultado final. Reviven a Bronco en tribunal dividido. Validan firmas de Rodríguez por anomalías en revisión (Reforma, Secc. Negocios, Staff, 10-04-2018)

EPN ordena evaluar los acuerdos con Trump

Pide a gabinete que realice revisión junto con la Cancillería. Videgaray: Presidente tomará decisiones que beneficien al país. Pide EPN a su gabinete revisar acuerdos con EU. Ante

petición del Senado, analizará informe y tomará decisión, detalla Videgaray (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz / Misael Zavala, 10-04-2018)

TLC, cerca: Trump; Peña ordena revisar cooperación con EU

El acuerdo, para mayo, dice Guajardo; será antes de concluir sexenio: AMCHAM. Ve Trump bastante cerca firma del TLC. Reunión con su gabinete el domingo por la noche (Milenio, Secc. Política, Agencias / Luis Moreno, 10-04-2018)

Reducen evasión a 2.6% del PIB

En 2016 la evasión fiscal llegó a 510 mil mdp, monto que representó 2.6% como proporción del PIB, de acuerdo con el estudio Evasión Global de Impuestos 2017, realizado por la Universidad de las Américas Puebla (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 10-04-2018)

Segob acusa a Corral de burlar fallos judiciales para tener a priista preso

La Segob rechazó de manera tajante las afirmaciones de Javier Corral respecto a que los magistrados hayan demostrado sumisión ante el Gobierno federal, al resolver que un juez federal y no uno local, lleve el caso del exsecretario del PRI, Alejandro Gutiérrez (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / María Cabadas, 10-04-2018)

Reevalúa México su cooperación con EU

Peña Nieto instruye a su gabinete a evaluar temas de cooperación con EU. Será el presidente Peña Nieto quien tenga la última palabra sobre la suerte de convenios de cooperación vigentes (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez / Redacción, 10-04-2018)

No me tengan miedo, pide a empresarios

AMLO pide a empresarios no temerle. El candidato puntero según las encuestas cambia de tono ante los dueños del capital. El candidato puntero, según las encuestas cambia de tono ante los dueños del capital (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 04-04-2018)

Validan a fantasmas... El Bronco es candidato

Aunque simuló firmas de apoyo, Jaime Rodríguez El Bronco aparecerá en la boleta de la elección presidencial por decisión del Tribunal Electoral (TEPJF). En votación dividida, los magistrados concluyeron que el INE vulneró su derecho de audiencia al no revisar 418 mil 346 apoyos ciudadanos por decisión "unilateral". Como sólo le faltan 16 mil 656 firmas para lograr las 866 mil 593 mil necesarias para convertirse en candidato presidencial independiente (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayhelli Cortés, 10-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Cinco agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Ciudad de México detuvieron hace pocos meses a un joven que pegaba carteles en la vía pública para conseguir a quiénes dar clases de música. Este lunes hubo una colocación masiva de carteles de Pejeleaks en Ciudad de México, sin que en las calles hubiera policías, patrullas ni autoridades que impidieran las flagrantes violaciones al reglamento de publicidad o, aún

peor, la evidente campaña de propaganda sucia contra el candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador, Pejeleaks es un sitio creado especialmente para difundir fabricaciones en las que de manera tramposa se mezclan algunos datos ciertos (sin implicaciones delictivas) con otros abiertamente difamatorios respecto de López Obrador, su familia y su equipo de colaboradores (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-04-2018)

Templo Mayor

A ver, a ver, ¿a quién dejó Miguel Ángel Mancera a cargo del changarro? ¿A José Ramón Amieva o a Miguel Ángel Vázquez? La pregunta viene al caso porque el coordinador del gabinete capitalino como que se le quiere trepar a las barbas al (casi) jefe de Gobierno, ya que nombra, destituye y dispone de la estructura gubernamental como si fuera suya. Especialmente en la Secretaría de Finanzas ha estado colocando a su gente en posiciones clave, dejando al verdadero titular, Edgar Amador, prácticamente con las manos amarradas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-04-2018)

Circuito Interior

Desde la muerte de René Drucher, en la Secretaría de Ciencia se les ha prendido el foco... ¡pero rojo! Entre una desbandada de directores y coordinadores, la dependencia quedó a cargo de David García, quien además de lidiar con reacomodos, ha tenido que ajustarse al presupuesto más bajo en su breve historia. También tuvo que acotarlas convocatorias que estilaba la dependencia, pues aunque dicen que no hubo irregularidades, estaban abiertas a todo tipo de proyectos cuyo destino a veces era incierto, pero financiado con el erario (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-04-2018)

Bajo Reserva

El operador político más importante del candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador hizo su aparición estelar en la Ciudad de México. Nos dicen que Andrés Manuel López Beltrán, hijo de AMLO, estuvo presente en los eventos de campaña del candidato presidencial. Un dato relevante, nos comentan, es que el joven Andy, como lo llaman sus cercanos, es el encargado de operar las concentraciones en la capital del país. Y, además de la organización, don Andrés Manuel le dejó una tarea más a su hijo: descubrir la operación del PRD para una supuesta compra del voto en los comicios del 1 de julio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-04-2018)

El Caballito

El titular de la Comisión de Reconstrucción, Édgar Tungüí, se puso muy estricto con los recursos que le han solicitado para atender los daños que causó el sismo del 19-S. Nos dicen que no quieren más escándalos sobre el tema y por el momento está parada la liberación de 5 mil 623 millones de pesos que le solicitaron el titular de la Secretaría de Educación, Mauricio Rodríguez Alonso, y el director de la Agencia de Gestión Urbana, Jaime Slomianski. Según la comisión, ambos funcionarios dijeron que el dinero se destinaría para reparar escuelas y realizar obras de pavimentación, pero no dijeron qué planteles y vialidades se atenderían (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-04-2018)

Trascendió

Que el equipo de logística de la American Chamber of Commerce por fin resolvió el tema de las entradas y salidas de los candidatos para que no se crucen en los eventos del Club

de Industriales, pues habilitaron como acceso Campos Elíseos y retiro por Andrés Bello, con lo que los contrincantes solo se verán las caras hasta el debate del 22 de abril. Por cierto, el equipo de José Antonio Meade asegura que el aspirante abarrotó las entradas para su ponencia, en la que estuvieron el ex presidente del IFE Luis Carlos Ugalde y el presidente de la American Society of México, Larry Rubin (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / Obras de arte

Sin más preángulo (así se dice), Gamés se acercó a los periódicos que dieron la noticia: el SNTE busca recuperar obras de arte que forman parte del patrimonio sindical. Entre las piezas se encuentran 16 pinturas de las cuales cinco corresponden a murales de Diego Rivera (...) La Maestra Milagrosa gastó más de 3 millones de dólares en pagos a galerías de Nueva York. La Maestra no se andaba con pequeñeces: quiero murales de Diego y a callar, Ochoa. ¿Recuerdan a Rafa Ochoa?, aquel dirigente del SNTE a quien Elba Esther Gordillo azotaba cuando se equivocaba, y se equivocaba muy seguido. Diez azotes a Rafael Ochoa por incapaz. Ay, Ochoa, tú siempre con tus cosas, tú de verdad no das golpe, ¿cómo crees que de Diego Fernández de Cevallos?: ¡de Diego Rivera! Otros diez azotes por inculto (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 10-04-2018)

Frentes Políticos

La noticia del año será la unión entre mexicanos ante la adversidad llamada Donald Trump. El Presidente estadounidense, con sus amenazas, ha logrado lo que ningún partido político en los últimos años. Enrique Peña Nieto, presidente de México, celebró el frente común que la sociedad conformó en defensa de la soberanía nacional ante EU, que, dijo, puede ser ejemplo para enfrentar otros retos en el país (...) En medio del diferendo político entre ambos gobiernos por la decisión de enviar a la Guardia Nacional a la frontera con México, hay que estar preparados (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-04-2018)

¿Será?

Pese a las complicaciones internas que tuvo el PRD para posicionar a sus propios militantes como candidatos en Chiapas, el partido que dirige Manuel Granados finalmente logró colocar a su carta más fuerte en la entidad rumbo al Senado de la República, el ex diputado federal Diego Valera Fuentes, mismo que inició campaña el fin de semana pasado con la presencia también de liderazgos tanto de Acción Nacional como de Movimiento Ciudadano. Dicen los enterados que, como pocas veces en el estado, en el emblemático municipio de Cintalapa, el perredista logró convocar al mencionado evento desde líderes campesinos y representantes religiosos, hasta empresarios y comerciantes de la región (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-04-2018)

Rozones

Cada día queda más evidenciado que Javier Corral le juega más a ser un porro que un gobernador constitucional que cumple leyes y respeta instituciones. Y es que no sólo la Corte le ha dado palo dos veces en dos semanas consecutivas por excederse en sus funciones, poner jueces y magistrados carnales; también la Secretaría de Gobernación le documentó que el Poder Judicial se conduce con autonomía y no a deseos personales o presiones políticas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-04-2018)

Pepe Grillo

Los integrantes de la American Chamber le sacaron jugo a la pasarela de candidatos presidenciales. Los cuatro -Meade, Anaya, López Obrador y Margarita Zavala- tuvieron que esmerarse mostrando fortalezas, pero también debilidades. Se ratificó lo que muchos sabían: al candidato puntero en las encuestas, López Obrador, se le da mejor el discurso ante seguidores en la plaza pública, que el intercambio de argumentos a nivel horizontal (...) En el turno de Meade los socios de la American Chamber le cuestionaron los casos de corrupción en el PRI. Anaya habló de nombrar una suerte de ombudsman de los inversionistas y Margarita regañó a los anfitriones por no recordar que son cuatro, y no tres, los nombres que vienen en la boleta. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-04-2018)

SECTOR GENERAL

Entrevista / "Maduro está más cerca de Pinochet que de Allende"

Alberto Barrera Tyskza ha cambiado por unos días las calles de México, donde reside desde que tuvo que marcharse de Venezuela, por las de París, para promocionar la salida en francés de su novela de más éxito, Patria o Muerte. Pero el escritor que supo retratar todo un país a través de la enfermedad y muerte de Hugo Chávez no se siente con fuerzas para escribir una segunda parte retomando la historia con la elección de Nicolás Maduro y la vertiginosa crisis sin fondo en que parece sumida Venezuela. Pregunta. ¿Cómo se cuenta hoy Venezuela? (EL País, Secc. Primera, Silvia Ayuso, 10-04-2018)

Reducen evasión a 2.6% del PIB

En 2016 la evasión fiscal llegó a 510 mil mdp, monto que representó 2.6% como proporción del PIB, de acuerdo con el estudio Evasión Global de Impuestos 2017, realizado por la Universidad de las Américas Puebla (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 10-04-2018)

Hoy 10 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.1523 Pesos. C o m p r a : 17.7867 V e n t a : 18.5178 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 10-04-2018)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro Esperanza Iris conmemora 100 años](#)

El **Teatro de la Ciudad** celebra su centenario con destacadas puestas en escena durante el mes de abril. Posterior a las actividades del Festival del Centro Histórico 2018 y la entrega de la Medalla al Mérito Institucional, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la ciudad (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2018)

[Muestra Internacional de Jazz, del 12 al 14 de abril en la CDMX](#)

Las actividades se realizarán en la explanada del Monumento a la Revolución. Del 12 al 14 de abril se realizará la 8ª Muestra Internacional de Jazz en la explanada del Monumento a la Revolución. Entre los músicos convocados destacan Waldo Madera, Roberto Aymes, Javier Nandayapa, Dannah Garay, Héctor Infanzón, Jean Paul Bideau, además de Marco Morel, Chucho López, Bob Sands y Los Bronces. Este evento es presentado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Música en el Bicentenario A.C. (Musbi A.C.), con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal y en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México, Ejecutantes de México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 09-04-2018)

[Se presentará espectáculo sobre el combate en el Teatro de la Ciudad](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Hoy, hay una escenificación interesante en el **Teatro de la Ciudad**. Ya lo han hecho durante 10 ediciones y es el Centro Cultural de Teatro de la UNAM con una escuela de combate escénico. Entonces, montan distintos cuadros escénicos que tienen que ver con el combate, pero por gente que está estudiando para

ser director, actor. Esto será a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad, hay que verlo porque además no hacen temporada, es hoy y nada más (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-04-2018, 07:27 hrs) [VIDEO](#)

[Yo soy el Rey del Mambo](#)

Del 13 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Este mambodrama es un caleidoscopio teatral y musical, un retrato íntimo de una fuerza creativa, la de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores confluyen a través de una poética y una narrativa no apegadas al realismo ni a un tiempo lineal, recorriendo la búsqueda y talento de quien llegó a ser llamado “genio” por el propio Stravinski (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[Solé Giménez mostrará la sensibilidad de los hombres por medio de la música](#)

Alejada del bullicio de la ciudad, Solé Giménez se encuentra en un lugar campirano de España y se toma unos minutos para charlar con este medio vía telefónica, en espera de que las fechas de sus compromisos la lleven a abordar un avión y continuar con su gira para presentar su nuevo álbum Los hombres sensibles y México contará con su actuación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 19 de abril. “Será una experiencia fabulosa estar de nueva cuenta en México donde tengo muchos amigos y no sé si tengamos el tiempo de tomarnos una copa de vino y charlar, pues tengo varias fechas programadas en otras ciudades para cantar”, expresó quien fuera la voz de Presuntos Implicados (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Gossip, 10-04-2018)

[Décima Noche de Combate](#)

10 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, en la que el combate es parte fundamental de la ficción, lo que da como resultado un espectáculo único en la escena mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[La cena](#)

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[La Feria Internacional de las Culturas Amigas regresa a México](#)

No te pierdas este sábado, **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** en el centro de la Ciudad de México, un festival que como cada año, nos brindará diversos productos, gastronomía para conocer de alguna manera los diferentes países que se encuentran alrededor del mundo. FICA, regresa como cada año a la ciudad de México, no te pierdas este intercambio cultural del 14 al 29 de abril, entrada libre en el Zócalo capitalino, ve y disfruta de una tarde acompañado de la personas que más quieras (www.gritaradio.com, Secc. Casa, Redacción, 10-04-2018)

[Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del Grillito Cantor, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Del 20 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[¿Duermen los peces?](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[El huarache fino. Un oficio](#)

Del 28 de febrero al 06 de mayo de 2018. **Museo de Arte Popular**. El huarache es un estilo de calzado mexicano, que tiene una historia compleja y poco conocida, como su técnica de fabricación, que es única en el mundo. De artesanos que fabrican huaraches con terminados finos, existen menos de diez en todo México. La mayoría vive en ranchos retirados y para muchos desconocidos. Esta exposición está dedicada a todos ellos, para el conocimiento y disfrute del público. Además de poder celebrar esta riqueza artesanal, exclusivamente mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 10-04-2018)

[El Vochol](#)

Del 09 de enero de 2017 al 31 de diciembre de 2018. **Museo de Arte Popular** - Patio del museo. Vochol representa un hecho sin precedente en la historia del arte popular en México y el mundo, en el que dos familias de artesanos huicholes de los estados de Nayarit y Jalisco, tomaron como lienzo la estructura a tamaño real de un automóvil, para intervenirlos con diseños a partir de la chaquiras, que es un artículo que los huicholes (wixarikas) emplean para la elaboración de sus dibujos sagrados que dan en ofrenda a sus dioses (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 09-04-2018)

[México textil, otra forma de descubrir la historia y la contemporaneidad](#)

México es un país lleno de colores, cultura, sabores, tradiciones y, sobre todo, historia. Como sabes, hay diversas formas de contar lo que hemos vivido. Esta vez, **el Museo de Arte Popular** nos regala: México Textil, una exposición que nos cuenta sobre los problemas y vivencias que los mexicanos hemos experimentado o en los que estamos inmersos. México Textil tendrá lugar del 14 de abril al 24 de mayo en el Museo de Arte Popular y no te la puedes perder (blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Eventos, Redacción, 10-04-2018)

[Presentación del libro "Lubricantes"](#)

El día 14 Abril 2018. Fideicomiso Público **Museo del Estanquillo**. Calle Isabel la Católica #26 Colonia Centro Piso 4. Descripción del evento. De Uriel Martínez, presentan Mauricio Alvarez Icaza y Erick Meneses (www.museodeestanquillo.cdmx.gob.mx, Secc. Eventos, 10-04-2018)

[Efraín Huerta por el poeta David Huerta](#)

El ciclo "El tren de la poesía" del **Museo de los Ferrocarrileros** tendrá cada sábado a partir de este (pasado) 7 de abril una charla sobre poesía y poetas hasta el 12 de mayo.

Este sábado inaugura el “Homenaje al poeta Efraín Huerta” con la participación del también poeta David Huerta, hijo de El gran cocodrilo. La charla será en Alberto Herrera sin número, colonia Aragón La Villa (a unos pasos del Metro La Villa-Basílica) a las 13:00 horas. Consulte la web www.cartelera.cdmx.gob.mx para ver las charlas de este ciclo (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Armando Ponce, 07-04-2018)

[Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No.** Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo se podía crear debajo de una gran carpa. Lacuna es un circo de nuevo, un circo de todos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-04-2018)

[Valerio Olgiati / La idea de arquitectura](#)

Del 27 de marzo al 17 de junio de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso.** La exposición organizada por la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, en el marco del Mextrópolis 2018 Festival de Arquitectura y Ciudad, ofrece una ventana al universo creativo del destacado arquitecto suizo, a través de catorce proyectos representados en maquetas, dibujos e imágenes, que permiten al visitante conocer de primera mano la experiencia espacial única propuesta en su obra. La muestra se ha exhibido en diversas sedes en Suiza, Inglaterra, Portugal y Japón (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 10-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Concientizan sobre el agua](#)

La coreógrafa Tania Pérez-Salas llama al cuidado del agua en H₂O. El Encuentro con la Vida, una obra para que los niños tengan conciencia sobre el cuidado del Planeta. Funciones: sábado y domingo 13:00 horas. Teatro de la Danza, Centro Cultural del Bosque (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-04-2018)

[Cumple su viaje 100 funciones](#)

Aunque la obra Te Quiero Hasta la Luna llegó a sus 100 representaciones el domingo, los protagonistas sienten que han hecho más de un viaje fuera del Planeta, pues cada función ha sido a una Luna diferente. Para los actores la obra representa dos viajes: el

que realiza la pareja y el que se logra cuando recuerdan su historia juntos. Más que un viaje a la Luna es un viaje por la vida, de Pablo y Julia. La obra tiene un mensaje conmovedor porque dice que todos podemos ver lunas distintas en las relaciones humanas y eso no significa que no nos amemos. Eso hace la obra muy humana hay identificación del público, porque se ve reflejado en algún momento de la obra, dijo la actriz Lupi Labunia en entrevista después de la función. Al ir al espacio los personajes también recuerdan lo que vivieron juntos, por lo que la obra propone viajes en el tiempo. Para acompañar a Labunia en el escenario están Mario Sepúlveda y Rodrigo Urquidi, quienes alternan función en el papel de Mario, lo que añade diversidad a las funciones. Con uno o con otro tiene el mismo amor, pero son obras distintas con Rodrigo la siento más amorosa, él es más sensible y romántico y eso se lo da al personaje; mientras que Mario juega más y hace al papel más extrovertido, explicó Labunia. La placa por la centésima función la develaron Paulette Hernández y Luis Arrieta. La obra se presenta en el Foro Shakespeare donde aún se realizarán tres funciones más en domingo (Reforma, Secc. Gente, Staff, 10-04-2018)

Fotografía

**Fiesta de imágenes, el color de la identidad. Muestra que consta de 58 tomas que reflejan un contexto multilingüe, de rostros, costumbres, tradiciones y vida cotidiana que emanan de los pueblos originarios, como fiestas, bailes, cultura culinaria y vestimenta. Participan fotógrafos como Alejandra Álvarez, Juan Pablo Almorín, Salvador Jaramillo, Bruno Pérez, Federico Vargas, Sergio Becerril, Iván Stephens, Elizabeth Ruiz y Rashide Frías entre otros. **Galería Abierta del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, ubicada en Avenida Instituto Politécnico Nacional 2508, Col. San Pedro Zacatenco. Concluye el 30 de abril. **Prix Pictec. Reúne 49 obras de 12 fotógrafos internacionales que exploran cuestiones del medio ambiente y sustentabilidad. Es el trabajo de los finalistas del galardón Prix Pictet, que se muestra como parte de la exposición Space. Exploran temas como la contaminación marina, la migración, la sobrepoblación y las zonas vírgenes en el Planeta. Al 22 de abril. Museo de Arte Moderno en Paseo de la Reforma y Gandhi (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 10-04-2018)

SECTOR CULTURAL

“Sigo empujando y logrando cosas”

Hace diez años que Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931) no se muestra al público. Él contenido en sus óleos grabados y esculturas. Él expuesto en la abstracción de su plástica. Él visto desde la estética de sus composiciones, algunas geométricas y otras coloridas. Por eso su regreso a la escena lo hace con bombo y platillo. Con una exposición de partida doble que sintetiza su discurso estético, construido en seis décadas de trayectoria. Cabezas Olmecas Caricia y Materia, es el proyecto que ha mantenido ocupado al artista de la Ruptura durante los últimos seis meses. Tiempo en que produjo 300 obras al óleo, además de grabados y esculturas en madera y metal, que exhibirá de manera simultánea en el Seminario de Cultura Mexicana y en la galería. Lourdes Sosa a partir del 21 de abril. Una lectura doble de la interpretación que Aceves Navarro hace de la cultura olmeca desde su mirada abstracta, sintética y crítica. Al tiempo las obras en diferentes formatos evidencian la experiencia en el arte de quien fuera asistente de David Alfaro Siqueiros. Él mismo define esta nueva serie como la conjunción de su técnica y lenguaje plástico un buen resumen, dice del proyecto artístico que se planteó desde muy joven, cuando inició con dibujos a lápiz sobre papel de estraza. “Esta exposición es una

síntesis de mis palabras que forman un discurso y lo que muestra es que no estoy detenido, no estoy parado, los muchos años de edad no tienen que ver con el quehacer artístico y yo sigo empujando y logrando cosas”, lanza sin titubear el Premio Nacional de Bellas Artes 2003 en entrevista con Excélsior (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 10-04-2018)

[Tira Excelsis estereotipos](#)

“¿Por qué no hay más mujeres en esto de la percusión?” La pregunta sonaba casi a protesta en boca de Mariana Ramírez, mexicana afincada en Estados Unidos que se propuso crear un cuarteto de mujeres percusionistas, de la mano de sus compañeras Marcelina Suchocka, polaca; Clara Warnaar, canadiense-estadounidense; y Aya Kaminagucki, japonesa. No existía tal en Nueva York --ciudad donde radican--. Era decir que también hay mujeres percusionistas y que tocamos bien e impulsar esa semillita de crear cosas nuevas y diferentes, responde Ramírez vía telefónica, Optaron por una palabra en latín para bautizar al ensamble: Excelsis, que significa ‘En lo más alto’. Su objetivo era hacer música de la más alta calidad. El cuarteto debutó en 2014 con un concierto en la Universidad de Nueva York, durante la Semana de la Percusión de la Asociación de Artes Percusivas, PAS, por sus siglas en inglés. Interpretaron con Lisa Pegher, una de las pocas solistas en Estados Unidos dentro de la percusión, Terminal 4, del compositor Bobby Previte. Lo menos que buscaban era centrarse exclusivamente en los clásicos. “Queríamos un repertorio contemporáneo pero original”, dice Ramírez. Y para construir ese nuevo repertorio lanzaron una convocatoria de obras (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-04-2018)

[Hace Juno, catarsis filmica](#)

La experiencia de rodar. El Día de la Unión --que antes se llamó El Día del Temblor-- fue para Kuno Becker catártica y aleccionadora en un nivel superlativo. En su papel de director y actor del largometraje, que se estrenará el próximo 14 de septiembre, llegó a rodar ayer durante todo el día, en los Estudios Ajusco, el videoclip musical de la pieza que lleva el mismo nombre de la película y que canta Pandora. Originalmente, El Día de la Unión, recrea el antes y el después del sismo que destruyó una parte de la Ciudad de México el 19 de septiembre de 1985, pero con lo sucedido el año pasado, el realismo que mostrará será más profundo por las imágenes que tiene. La película tuvo que cambiar, incluso el final es distinto, ya estando aquí en México pude usar tomas --actuales-- y se integraron al final. Todo cambió, bueno lo que no cambió fue la esencia de sentirnos unidos, ayudados, solidarios, amados, queridos (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 10-04-2018)

[Premian vida de teatreros](#)

En un sentido homenaje por su legado artístico, los fallecidos Luis Gimeno y Rogelio Guerra fueron recordados anoche en la 35 Entrega de los Premios Agrupación de Periodistas Teatrales, APT. Y de los vivos, fue Mauricio Herrera quien recibió el reconocimiento de la APT a lo Mejor del Teatro 2017, por su trayectoria, de manos de su hijo Alejandro. Entre los famosos que llegaron al Centro Cultural Manolo Fábregas estuvieron José Alonso, Olivia Collins, Erija Buenfil, Karla de la Cuesta, Queta Lavat y Jesús Ochoa, estos dos últimos, receptores del reconocimiento por Melodrama del Año por la puesta en escena Conversaciones con Mamá. Otros premiados fueron Del Cielo al Infierno, en el rubro de Premio a Teatro Documental, y Emiliano Zurita Bach con el Premio

Héctor Bonilla a la Revelación Masculina (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 10-04-2018)

[Una obra que te cambia el corazón](#)

¿Qué pasaría si pudieras cambiar de corazón y así encontrar la razón de por qué no sientes nada? Esa interrogante planteó distintos personajes en la puesta en escena Se Compran Corazones o Escaleras Viejas que Venda. En entrevista Antonio Serrano, quien dirige la obra, expresó que la variedad de temas que se tocan de una forma divertida, fue lo que lo motivó a ser parte del proyecto. “Me dieron el texto hace un año y me cautivó la obra y la historia, lo que se cuenta y es un juego. Toca muchísimos temas porque es como un cuento infantil pero para adultos, es un género teatral que ya no se estila pero siempre es una metáfora sobre la condición humana. La obra, que se presentará a partir del 20 de abril y hasta el 1 de julio en el Teatro López Tarso, cuenta la historia de dos hermanos que de una forma poco convencional intercambian los corazones de distintas personas. Los hermanos tienen un negocio de escaleras pero en realidad es una pantalla para esconder otro negocio del cual realmente viven y que es el trasplante de corazones. Sus clientes son personas que están como perdidas en su vida, que no sienten, que no se emocionan, que están apagados y creen que, a través de un trasplante, podrá retomar su vida y volver a sentir. El reparto integrado por Plutarco Haza, Fabiola Campomanes, Vince Miranda y Pepe Lambarri, entre otros, fue seleccionado, dijo Serrano, de forma minuciosa (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 10-04-2018)

[Grupo México Design premia el trabajo de Óscar Bulnes](#)

El arquitecto Oscar Bulnes Valero, quien a sus 74 años de edad sigue asombrándose ante las emociones que despierta la arquitectura en el espectador, recibirá hoy el premio Trayectorias Monterrey 2018, un reconocimiento para los mexicanos más destacados en esta disciplina por Grupo México Design. Bulnes Valero dice que, en sus pensamientos, siempre estuvo presente la relación del hombre con los demás de acuerdo al espacio que habita. Yo creo que todo en la arquitectura comunica un mensaje pero no se piensa porque la arquitectura no se piensa, expresó en entrevista para Milenio. Con 50 años de trayectoria, los retos que ha enfrentado en cada diseño, han sido una emoción tremenda; entre más complicado se vuelve un proyecto, es más interesante y existe algo que tiene que ver con la poesía, con la armonía, la música y la festividad. Creo que las cosas que son humanas forman a la cultura (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 10-04-2018)

[Inicia el IV Remate de Libros en El Colegio Nacional](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: En el Colegio Nacional comenzó el IV Remate de Libros, se trata de una selección de títulos que se venden a partir de cinco pesos y que pertenecen al Fondo del Colegio Nacional, que en este 2018 celebra 75 años de su fundación. Con más de seis mil títulos, entre los que encontrarán, historia, narrativa, leyes, música, cine y ciencia. Se llevará a cabo hasta el 15 de mayo en Donceles 104, Centro Histórico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-04-2018, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

[Alejandro Magallanes presentará nuevo libro en la Feria del Libro y la Rosa](#)

Pocas veces nos detenemos a pensar en la utilidad de las cosas, objetos que en algún momento fueron útiles o importantes y después, dejan de serlo. Reflexión que llegó al ilustrador Alejandro Magallanes y lo compartió con un libro con dibujitos. “Un poco la reflexión es ¿qué pasa con estos libros a los que también personas trabajaron en ellos?,

en los que se invirtió tanto tiempo, presupuesto y cariño, que a nadie les interese; curiosamente una de las formas de rescatarlos de esta posible destrucción es destruyéndolos”, comentó Alejandro Magallanes, autor. Libros Fósiles, es el título con el que Magallanes se encarga de darle una segunda vida a una colección de libros de economía de 1953 a 1971. “Es un libro sobre libros, libros con portadas, lomos y contraportadas falsos, con dibujos, textos sobre cascarones de libros, por eso son Libros Fósiles”, expresó Magallanes. Registro empastado, publicado por editorial Almadía, sello en el que Alejandro Magallanes ha diseñado sus portadas en los últimos doce años, y que para su propio libro, se dio la libertad de entregarlo sin imagen. “La cosa que tuviera dos mil portadas, entonces si llega a tener dos mil lectores, bueno si cada uno participa con el juego, pues tendrá dos mil portadas hasta ahora las que he visto me han gustado muchísimo”, señaló Alejandro Magallanes. Libros fósiles se presentará el 21 de abril en la Feria del Libro y la Rosa, en la UNAM (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-04-2018)

[Se llevará acabo la presentación de La Leyenda el Pájaro Ku en la Sala Nezahualcóyotl](#)

Conductor (C): "La leyenda del pájaro Ku" arribará a la Sala Nezahualcóyotl con la narración de Madrid y Martínez y la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Verónica Romero (VR), reportera: "El pájaro Ku", montaje que lleva a escena el actor Mario Iván Martínez --un trabajo que, en la Feria Internacional del Libro de Edimburgo, Escocia, fue considerado como la leyenda más original-- arribará al Centro Cultural Universitario a fines de este mes. La leyenda forma parte del programa titulado De Pájaros, Volcanes y Renacuajos que, a su vez, es parte de El Niño y la Música y tendrá lugar en la Sala Nezahualcóyotl. Es una leyenda sonoreense de “altos vuelos”, dice Mario Iván Martínez, quien la incorporó a su colección de audio-libros con música del maestro Omar González, aunque también se hizo una versión sinfónica. Contará con música en vivo interpretada por la Orquesta Filarmónica de la UNAM: “es un concierto familiar para narrador y orquesta sinfónica con motivo del día del niño”. Mario Iván Martínez ha llevado a la escena numerosas leyendas, la de "El pájaro Ku" ha sido poco representada en México aunque en Escocia recibió una gran distinción. Durante los conciertos del sábado 28 y domingo 29 abril también se narrará "La leyenda de los volcanes" y "El renacuajo paseado", sin embargo "El pájaro Ku" tiene sitio aparte. De Pájaros, Volcanes y Renacuajos tendrá lugar el 28 y 29 abril a las 17:00 y 12:00 horas, respectivamente, en la sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 10-04-2018, 09:42 hrs) [AUDIO](#)

[Filtraron nombres de ganadores del Nobel de Literatura](#)

El esposo de una integrante de la Academia que otorga el Premio Nobel de Literatura violó las normas centenarias del galardón al filtrar los nombres de varios ganadores, incluido Bob Dylan, quien lo recibió en 2016, informó el martes del diario Dagens Nyheter (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 10-04-2018)

[TOMENOTA / 110 años: homenaje fílmico y sonoro](#)

La Fonoteca Nacional recordará hoy a Tito Guizar, uno de los grandes intérpretes de la música mexicana. Con una sesión de escucha, Pavel Granados, Leopoldo Gaytán y el músico Sergio Quiroz conversarán sobre el trabajo del tapatío. Francisco Sosa 383, Barrio de Santa Catarina, 19:00 Hrs (Milenio Secc. Cultura, s/a, 10-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Manifestantes se concentrarán en las casetas de ingreso a la capital

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México recomendó a los automovilistas tomar previsiones debido a que a las 08:00 horas se prevén manifestaciones en las principales casetas de ingreso a la capital. “#PrecauciónVial a las 08:00 hrs. considere presencia de manifestantes en las diferentes casetas de cobro para ingresar a la Ciudad de México de Cuernavaca, Toluca, Puebla, Pachuca y Queretaro”, dio a conocer en su cuenta @OVIAlCDMX de Twitter. El organismo capitalino dio a conocer también que un grupo de manifestantes ya se encuentra en inmediaciones del Ángel de la Independencia, por lo que sugiere tomar Circuito Interior, avenidas Chapultepec y de los Insurgentes, James Sullivan o Antonio Caso como alternativas viales (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, 10-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Sacapuntas, EL HERALDO DE MEXICO:** La Corte y Segob pusieron en su lugar al gobernador de Chihuahua, Javier Corral. El máximo tribunal invalidó reformas al Poder Judicial de aquella entidad, promovidas por el mandatario panista; no podrá mover el número de jueces a su antojo. Y la Segob le dejó en claro que el hecho de que la resolución no satisfaga sus deseos no le da derecho a mentir, ni a engañar a la sociedad. ****Avance sin precedentes lograron víctimas del Colegio Rébsamen.** Tras varias negativas, el InfoDF desclasificó información reservada sobre la escuela colapsada el 19S. Con esos documentos en las manos, las familias podrán acudir ante las autoridades para pedir celeridad en las investigaciones y sancionar al o los responsables por la negligencia que acabó con la vida de 19 niños y siete adultos. ****Después del fiasco que sufrieron con el “independiente” Xavier González Zirión, Demetrio Sodi y Ricardo Pascoe se suman a la campaña de Maggie Martínez, candidata a la alcaldía de Miguel Hidalgo de la coalición Por la CDMX al Frente.** Buscan impedir que Víctor Hugo Romo vuelva a saquear la demarcación. ****Mal timing el de Patricia Durán, candidata a Naucalpan por Morena, en el que ella y Manuel Espino dieron su amor a AMLO.** Mientras lo alababan, a sus espaldas lucían su foto con Meade. ¿De ahí viene la cara indiferente de AMLO en las fotos del encuentro? ****Importante hazaña la que alcanzó Mario Zamora, candidato al Senado de la coalición Todos por México en Sinaloa.** Hasta ahora es el único que ha tenido un debate con sus adversarios y esto le ha valido una cascada de felicitaciones. **Templo Mayor, REFORMA:** Al final, los magistrados electorales premiaron la ilegalidad y Jaime Rodríguez ya es candidato presidencial independiente. La pregunta que hoy todos se hacen es ¿cómo fue posible tal esperpento judicial y político? Dado que se conoce, es que desde los Pinos se estuvo cabildeando, por no decir presionando, para incluir al Bronco en la boleta. La intención evidentemente los restos de votos Andrés Manuel López obrador en un duelo de populistas y populachero. Por otro lado se afirma que empresarios de NL le pidieron al Presidente, que Rodríguez no regresara a gobernarlos. Con esto, el Tribunal Electoral suma una cuenta más a su rosario de fallos inexplicables. ****A ver, a ver ¿a quién dejó Miguel Ángel Mancera a cargo del changarro? A José Ramón Amiba o a Miguel Ángel Vázquez.** La pregunta viene al caso porque el coordinador del gabinete capitalino, como que se le quiere trepar a las barbas al casi jefe de Gobierno, ya que nombra, destituye y dispone de la estructura gubernamental como si fuera suya,

especialmente en la Secretaría de Finanzas (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 10-04-2018, 09:32 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

'Estoy en boleta por ciudadanos, 'El Bronco' por 4 magistrados'

La aspirante independiente a la Presidencia, Margarita Zavala, criticó la decisión del Tribunal Superior del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) para incluir en la boleta electoral a Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, por lo que afirmó que mientras miles de ciudadanos la respaldaron, a su nuevo competidor sólo los magistrados lo apoyaron. En entrevista con Ciro Gómez Leyva, la aspirante se dijo respetuosa de las autoridades electorales, pero no de esta aprobación, lo que le causa preocupación por la incertidumbre que genera. No podemos tener un sistema en donde el engaño y la simulación sean más poderosos que la fuerza de hacer el bien. No estoy de acuerdo, pero me preocupa el sistema de justicia debilitado, preocupa términos electorales", indicó. Con 4 votos a favor y tres en contra, El Bronco fue avalado por el Tribunal para competir por la Presidencia, pese a los señalamientos del INE por inconsistencias en su recolecta de apoyos ciudadanos. "Yo estoy en la boleta por miles de ciudadanos, Jaime Rodríguez está por cuatro magistrados, lo cual es bastante injusto", aseveró Zavala Gómez del Campo. Aseguró que el TEPJF tomó una decisión "sin lógica jurídica", lo que demostró su desconocimiento sobre el actual proceso electoral, para regresar a El Bronco a la disputa aun cuando no cumplió con todos los requisitos necesarios para participar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 10-04-2018)

¿Quién era Emiliano Zapata? El hombre detrás del mito revolucionario

A pesar de que las fotografías lo muestran siempre serio, este líder era alegre y disfrutaba del baile y las mujeres. El impacto que Emiliano Zapata dejó en la historia mexicana es tan grande que con el paso de los años su figura se ha convertido en la de una leyenda gracias a la admiración de la gente, lo que hace difícil separar el mito del revolucionario de su verdadera identidad. Y aunque todos conocemos la versión oficial sobre su vida, detrás de esa mirada seria que aparece en las fotografías antiguas, había un hombre alegre que disfrutaba del baile y las mujeres (www.eluniversal.com, Secc. de10.com.mx, Carolina Mejía, 10-04-2018)

A 99 años de su asesinato, Emiliano Zapata: "Es mejor vivir de pie que vivir de rodillas"

El presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro Moros, recordó este martes a uno de los dirigentes más importantes de la Revolución Mexicana: Emiliano Zapata, quien fue asesinado tal día como hoy, 10 de abril, pero en 1919, tras un plan fraguado en su contra por el entonces presidente Venustiano Carranza. A través de su cuenta en Twitter, el jefe del Estado venezolano señaló que Zapata luchó por los derechos de las campesinas y los campesinos a trabajar la tierra. "El 10 de abril de 1919, producto de una emboscada, fue asesinado el líder revolucionario y reformador agrarista mexicano Emiliano Zapata, quien luchó por la igualdad y derechos de los campesinos", tuiteó (www.correodelorinoco.gob, Secc. Internacional, Redacción, 10-09-2018)

Se minimizan daños por descargas industriales en cuerpos de agua

Los reportes oficiales en materia de agua se limitan a medir la contaminación orgánica y física en lo relativo a la calidad de los mantos acuíferos de la nación, pero dejan de lado el análisis de la derivada de las descargas industriales y no han evidenciado la remediación de los cuerpos de agua contaminados ni el tipo de participación de los responsables de la polución. Así se asienta en el Estudio sobre la protección de ríos, lagos y acuíferos desde la perspectiva de derechos humanos, elaborado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que se presentó ayer. En el trabajo se destaca que la protección de este recurso se vincula con el cuidado del medio ambiente, por lo cual es necesario evitar el daño y sobrexplotación de los recursos hídricos. Agrega que la disponibilidad del líquido para todos los usos se ha reducido y se ha incrementado la brecha de desigualdad por su acceso a la población en territorio nacional (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 10-04-2018)