



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTIN

[Ponen en marcha Encuentro de Poetas del Mundo Latino](#)

Se echó andar por segunda ocasión, tras una pausa de cinco años, el Encuentro de Poetas del Mundo Latino en su edición número 20, donde se presentarán 46 poetas de Latinoamérica y Europa en ocho mesas de lectura, del 7 al 10 de noviembre. Durante la ceremonia de inauguración, Claudio Méndez Fernández, secretario de Cultura de Michoacán, expuso que este tipo de eventos es un compromiso del estado, y qué mejor que sea en el teatro Ocampo, un lugar icónico”, indicó, donde se reciben poetas de Latinoamérica y Europa, quienes mostrarán, dijo, su trabajo “y el hecho de compartir y tocar a quienes los escuchan”. Manifestó que la dependencia a su cargo, y en general el Gobierno de Michoacán, están trabajando para llevar la cultura a todo el estado en aras de tener un estado mejor. Durante esta ceremonia, le fue entregado el libro ‘Morelia’ al poeta Sergio Mondragón. El encargado de hacerlo fue Humberto Urquiza, quien lo hizo en representación de Silvia Figueroa Zamudio, la autora del texto, ausente en la ceremonia. Por su parte, Marco Antonio Campos, responsable del encuentro por parte del Seminario de Cultura Mexicana, explicó que celebrar un encuentro por 20 años es una verdadera tarea, más porque creían que iba a durar dos o tres años. “La poesía es la historia del alma, es como estar en un lado del río para pasar al otro, dijo parafraseando al chiapaneco Jaime Sabines. Expuso que si algo se les queda a los que la oyen, los poetas pueden sentir que hicieron lo suyo. La declaratoria inaugural corrió a manos de Alberto Frutis, secretario de educación en el estado. Antes, dijo que la poesía en la educación, está ampliamente relacionada con cómo escribir, como leer y comprender un texto. Agradeció a Silvia Figueroa Zamudio por regresar el encuentro en el 2017, y a las 19 horas con 35 minutos fueron declarados los trabajos del encuentro, que comenzó con la primera mesa. La mesa inicial se dio con la lectura del poeta colombiano Armando Romero, con el viaje y la escritura; con Lila Calderón, de Chile; con Emilio Coco, de Italia; Luis García Montero, de España; Sergio Mondragón, de México; Iván Oñate, de

Ecuador; **Eduardo Vázquez Martín, de Ciudad de México**; y Jean Pierre Lemaire, de Francia. (www.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Luis Felipe Reynoso, 07-11-2018, 20:37 hrs)

[La poesía es la historia del alma; comienza XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino](#)

Un dadaísta colombiano, una chilena que es artista visual y poetiza, y un escritor recordando la muerte de su hermano por cáncer cerebral fue parte de lo que pudieron escuchar los asistentes de la primera mesa del XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino, celebrado en Morelia la noche de este 7 de noviembre. Armando Romero (Colombia), Lila Calderón (Chile), Emilio Coco (Italia), Luis García Montero (España), Jean Pierre Lemaire (Francia), Iván Oñate (Ecuador) y **Eduardo Vázquez Martín** (Ciudad de México) fueron los poetas que leyeron en el primer día de actividades del festín de metáforas. Armando Romero fue precursor del movimiento dadaísta en Colombia, cuenta con un doctorado por la Universidad de Pittsburgh y es profesor de la Universidad de Cincinnati. Sus textos se centraron en sus viajes, los lugares importantes que ha recorrido y sobre los poetas griegos, esos personajes indispensables que siguen permeado a la cultura contemporánea. (primeraplana.com.mx, Secc. Portal, Juan Antonio Magallan, 07-11-2018, 21:28 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Pájaros... y Zama triunfan en los Fénix](#)

La degradación ocurrida hace 50 años en un pueblo colombiano mientras el narco escalaba a ser una organización poderosa, fue considerada Mejor película en la entrega del Premio Fénix a lo mejor del cine de Iberoamérica. Pájaros de verano, dirigida por Ciro Guerra y Cristina Gallego, también obtuvo el galardón a Mejor actriz con Carmiña Martínez, gracias a su personaje de mujer responsable de vigilar las costumbres en el poblado. "Es una película de familia", indicó Cristina al recoger el premio, durante la ceremonia realizada el miércoles en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la capital mexicana. Pero Pájaros de verano, que estrenará el mes próximo en salas nacionales, no fue la cinta más premiada de la noche, sino la histórica Zama, protagonizada por Daniel Giménez Cacho, que logró cuatro estatuillas: Fotografía, Dirección de arte, Sonido y Edición. El reconocimiento a Dirección recayó en el paraguayo Marcelo Martinessi, por su trabajo con dos personajes femeninos que ven su decadencia económica. "Dedico el premio a todos quienes por el militarismo y la barbarie no pudieron hacer cine en el país", dijo el realizador (El Universal, Secc. Espectáculo, Sughey Baños / César Huerta, 09-11-2018)

[Colombia, la reina](#)

La cinta colombiana Pájaros de verano, que fue elegida por el país sudamericano como su representante para el Oscar, se llevó el premio al Mejor Largometraje de Ficción de la quinta edición de los Premios Fénix, realizados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Muchas gracias a todos y a la comunidad wayúu por abrirnos su corazón, por contarnos sus historias y por enseñarnos tanto. Ésta es una película de familia hecha por una gran familia", expresó la colombiana Cristina Gallego, codirectora del filme junto a Ciro Guerra, la noche del miércoles. Pájaros de verano versa sobre una familia indígena wayúu, liderada por Rapayet Abuchaibe y su suegra Úrsula Pushaina, quienes manejaban el tráfico de marihuana en la década de los 60 y los 80, en zona de La Guajira. El poder y

la ambición los enfrentó tanto con las autoridades como con su propio clan, que los acusaba de romper reglas de honor (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 09-11-2018)

[Pájaros de Verano y Zama son lo mejor del cine iberoamericano](#)

La cinta colombiana Pájaros de verano, que fue elegida por el país sudamericano como su representante para el Oscar, se llevó el premio al Mejor Largometraje de Ficción de la quinta edición de los Premios Fénix, realizados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Muchas gracias a todos y a la comunidad wayúu por abrirnos su corazón, por contarnos sus historias y por enseñarnos tanto. Ésta es una película de familia hecha por una gran familia", expresó la colombiana Cristina Gallego, codirectora del filme junto a Ciro Guerra, la noche del miércoles. Pájaros de verano versa sobre una familia indígena wayúu, liderada por Rapayet Abuchaibe y su suegra Úrsula Pushaina, quienes manejaban el tráfico de marihuana en la década de los 60 y los 80, en zona de La Guajira. El poder y la ambición los enfrentó tanto con las autoridades como con su propio clan, que los acusaba de romper reglas de honor (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Aldo Flores / Elena Escobar, 09-11-2018)

[Elegancia](#)

La quinta entrega de los premios Fénix fue antecedida por una alfombra roja llena de estrellas de Latinoamérica, España y Portugal, convocados para celebrar lo mejor de la cinematografía. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue lugar elegido para esta gala (El Grafico, Secc. Espectáculo, s/a, 09-11-2018)

[Emotivo quinto aniversario de los Premios Fénix: cinco años de diversidad y cine iberoamericano](#)

La noche de este miércoles se llevó a cabo la quinta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix®, cinco años celebrando al cine de Iberoamérica y a sus realizadores en el **Teatro Esperanza Iris de la CDMX**, un espacio icónico del Centro Histórico de la capital en el que se reunió a gran parte de la comunidad cinematográfica de América Latina, España, Portugal y el resto del mundo para festejar este aniversario. La ceremonia comenzó con la presentación de la colombiana Totó la Momposina y sus Tambores, quien interpretó la canción El pescador, que sirvió de antesala a la proyección de un breve video en el que se retrató la postura de los Premios Fénix frente al pasado, presente y futuro del cine (El Día, Secc. Cultura, s/a, 09-11-2018)

[Un cine que enorgullece](#)

La pasada noche del miércoles 7 de noviembre se llevó a cabo la quinta entrega de los Premios Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, del Centro Histórico de la CDMX, para honrar a las mejores producciones iberoamericanas. De tal suerte que las estrellas y los cineastas de más alto impacto de América Latina, España y Portugal, entre otros países, estuvieron presentes en este magno evento. La gala fue organizada por Cinema 23, una comunidad de más de mil profesionales de cine que promueven y difunden el trabajo de sus colegas. La premiación inició cerca de las 20:00 horas con una magistral interpretación del tema El pescador, por parte de la cantante de música folclórica de la costa Caribe de Colombia, Totó la Momposina. Terminado su acto, uno a uno los ganadores pasaron a recoger su premio (Basta, Secc. Like, Rafael Suárez, 09-11-2018)

[En el Teatro Esperanza Iris se llevará a cabo entrega de Premio Fénix](#)

Cynthia Francesconi (CF), colaboradora: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió a los Premios Fénix, los cuales reconocen a lo mejor del cine iberoamericano. Texto en pantalla: "Ayer se realizaron los Premios Fénix, un premio que celebra el trabajo de quienes se dedican al cine en América Latina, España y Portugal. "'Pájaros de Verano' fue la gran triunfadora, ganó como Mejor Película Latinoamericana y en la categoría de Mejor Actriz. En cuestión de series, 'La Casa de Papel' se llevó el galardón a casa. "Este año las mujeres jugarán un papel crucial; han sido las figuras principales de la mayoría de las historias. "En su quinta edición, estos premios se han consolidado como un referente de la cinematografía". CF: Fue una noche espectacular con actores como el brasileño Rodrigo Santoro, Paz Vega, un grupo de españoles que van a entrar a esta nueva secuela de "Rambo", los actores de "La Casa de Papel", Bárbara Mori, entre otros grandes actores internacionales y mexicanos (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 08-11-2018, 21:31 hrs) [VIDEO](#)

[El actor Lorenzo Ferro dedicó fuerte dedicatoria a Donald Trump y Mauricio Macri](#)

Un polémico episodio se vivió en la quinta versión de los Premios Iberoamericanos de Cine Fénix, que se desarrolló en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**. El intérprete del momento del cine argentino, Lorenzo Ferro, recibió el premio al mejor actor por su rol en la cinta "El Ángel", donde versiona al criminal Robledo Puch. El joven de 19 años agradeció a su familia, al equipo del filme y se despachó con una particular declaración: "Estando en México quería decir, fuck Donald Trump". Ferro agregó inmediatamente "y siendo argentino, fuck Mauricio Macri". El hecho -que generó aplausos- recordó los insultos de Robert De Niro al mandatario de EE.UU. (www.adnradio.cl, Secc. Sociedad, Redacción, 08/11/2018)

[Kumotara Mukai. Danza evoca tragedia de Hiroshima](#)

La obra Dos soles, estrenada hace cuatro años en Tokio, ahora en producción binacional integró a cuatro bailarines japoneses y tres mexicanos para presentarse el domingo en el **Teatro de la Ciudad**. Nada resiste a las marejadas del insoportable calor que todo lo consume: los estudiantes se convierten en montículos de ceniza y los cuerpos se funden con los objetos, los cristales, las paredes. Son escenas posteriores al minuto 16, de las 8 de la mañana del 6 de agosto de 1945, cuando Little Boy, la primera bomba atómica fue lanzada sobre Hiroshima dejando a su paso miles de víctimas e historias personales que permanecieron en el olvido. Siete décadas después, Kumotaro Mukai ofrenda su cuerpo a través de la danza butoh para rescatar estas imágenes y recordarnos que hemos tocado el límite de la locura y la destrucción. Al hacerlo esculpe en su cuerpo la belleza de Tánatos: la agonía convertida en el alarido de quien muere de sed a causa de los dos soles (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 09-11-2018)

[Dos Soles, reflexión dancística que se escenificará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo domingo Dos Soles, reflexión dancística sobre la responsabilidad del hombre ante la catástrofe, se presentará el domingo 11 de noviembre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que celebra el 130 aniversario de la relación diplomática entre Japón y México. Dos Soles se atrevió a hablar acerca de los tiempos y dilemas, a veces inciertos que se viven: la geo-política, un abuelo muerto en Hiroshima y Einstein -la ciencia en tiempos y al servicio de la guerra permanente-, el reloj nuclear (un

consejo científico internacional) más cerca de la hora cero y los discursos que exacerban el odio, entre otros temas. El contrapunto es la alternativa de paz en medio del recrudecimiento de una violencia inédita para un mundo que no mucho tiempo antes había apostado a la hospitalidad y abolición de fronteras. (El Día, Secc. Cultura, s/a, 09-11-2018)

Toca fibras sensibles

Gregorio Sánchez (Andrés del Bosque) está harto de la situación del mundo y, por ello, decide fundar un país en el sillón de su casa; ahí reúne a personas como él y les da un papel corno sociedad. Éste es el eje de La Heroica República del Sillón Rojo, comedia multidisciplinaria, dirigida por Paloma Mozo, que cuenta con las actuaciones de Asslra Abbate, María José Bernal, Marco Antonio Loredo, José Fuchs, Ana Carrillo, Use Agullar y Ramiro Piñón Manini. "Es una sátira de la historia socio política de Latinoamérica, de todos estos vaivenes políticos que ha tenido de dictaduras, democracia que se vuelve otra cosa, pero desde la comedia... es divertida pero también es muy crítica", dijo Mozo. La heroica Republica del sillón Rojo se presentara en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** Miércoles 14 a las 20:30 hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 09-11-2018)

Conquistan tras las rejas

El teatro es liberador y en esta ocasión lo será en toda la extensión de la palabra para .1.3 presos pertenecientes a la Compañía de Teatro Penitenciario, quienes podrán salir del Reclusorio de Santa Martha Acatitla para presentar hoy la puesta en escena de Ricardo III en el **Teatro Esperanza Iris**. Si bien el año pasado fueron cinco los reclusos que salieron para presentar en el I oro Shakespeare Esperando a Godot, ahora es más representativo porque aumenta el número de presos que estarán en libertad por unas horas. Además, será la primera vez que la compañía participe en la 39 Muestra Nacional de Teatro, el evento más importante de esta disciplina, que, por si fuera poco, se presentará en uno de los teatros más emblemáticos del país, así lo comentó a Excélsior Itari Marta, directora de este proyecto. "Más allá de que salgan estos reclusos, está el hecho de que nos hayan admitido en esta muestra y que reconozcan el trabajo que estamos haciendo para que, a través de la cultura, el recluso se integre a la sociedad. Por ello, la calidad para ser incluido en un evento tan importante es muy satisfactorio, un orgullo", comentó al finalizar el ensayo (Excélsior, Secc. Función, Iván Díaz Moreno, 09-11-2018)

La Compañía Nacional de Danza presentará Blanca Nieves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Karen Rivera, reportera: Con vestuario inspirado en alebrijes, colorida escenografía y con temas clásicos de compositores como Rossini y Bach, la Compañía Nacional de Danza presentará por tercer año consecutivo el ballet "Blanca Nieves" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con una propuesta contemporánea de Irina Marcano, los bailarines combinarán pasos de ballet clásico con movimientos inspirados en la técnica de improvisación y en dibujos de línea. Un espectáculo infantil en el que la imaginación y la música transportarán al público a cada una de las escenas que integra la historia. Blanca Nieves tendrá tres funciones: sábado 17 de noviembre a las 19 horas y el domingo 18 a las 12:30 y 15 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-11-2018, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

Sacan a mimos de las sombras

El arte de la pantomima acabó olvidado en México. “En los años 60 y 70 tuvo mucho impulso y su auge duró hasta mediados de los 80; lamentablemente se perdió la costumbre, el gusto y el interés de las instituciones por defender al mimo”, dice el histrión Humberto Ibarra. Todo empezó luego de que el célebre mimo francés Marcel Marceau visitó México y un grupo de artistas, representados por el INBA, le pidió que se quedara a enseñar su arte en el país o, en su caso, que recomendara un maestro. El elegido fue Alejandro Jodorowsky “a quien todos recordamos por sus películas, por su teatro, pero no sabemos que fue el padre de la pantomima en México”. Con el fin de volver visible al mimo en México otra vez, Ibarra ha coordinado uno de los escasos trabajos editoriales que existen en el país sobre este arte. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina** aparece Mimos de México. Homenaje a Juan Gabriel Moreno, libro que recopila la semblanza de 41 mimos, algunos ya fallecidos, que han escrito la historia moderna de este arte en el país y que pondera la importancia de la Carpa Geodésica como “la peña de los mimos”. El mimo debe expresar con su cuerpo, hablar con su cuerpo; el mimo no es un lenguaje de sordos y mudos. Cuando vemos un mimo en la calle que hace una pared imaginaria sólo con las manos, eso no es un mimo; en el mimo es todo el cuerpo el que participa. El mimo es síntesis, el público no es tonto, es síntesis de movimiento, es hablar con todo el cuerpo. Cuando un mimo recoge una flor va al piso todo el cuerpo y el pecho es el que la arranca, la huele, es fundamentalmente un trabajo corporal”, dice el también director de la compañía Imaginerías. A Marceau se le debe agradecer eternamente la gran difusión que hizo del mimo, pero también lo estereotipó: si no tienes la cara blanca, no eres mimo; o si tienes la cara blanca, ya eres mimo. El mimo contemporáneo puede estar incluso sin la cara blanca”, dice Ibarra. ¿DÓNDE Y CUÁNDO? Mimos de México, de Humberto Ibarra, se presenta mañana, a las 18:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México** (ubicado en calle Pino Suárez 30, Centro Histórico. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sanchez, 08/11/2018 06:18h)

Alistan festival escenarios suspendidos

La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán recibirá la magia circense del Festival Internacional Escenarios Suspendidos 2018, que presentará 12 espectáculos, tres de ellos a cargo de las compañías Circonciente, Zarawato Bus y Bravísimo (ContraRéplica, Secc. Entorno, s/a, 09-11-2018)

Recibirá Mixquiahuala al cuarto Encuentro Internacional de Muralismo

Del 10 al 17 de noviembre se llevará a cabo el Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo en la colonia Morelos del municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo. Esto con la finalidad de convertir a dicha comunidad en la galería a cielo abierto más grande de México. Lo anterior se dio a conocer en conferencia de prensa en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, donde Humberto Pacheco Miralrío, presidente municipal de Mixquiahuala de Juárez, señaló que este año la meta es llegar a los 200 murales. En esta ocasión se pintarán 33 murales, los cuales se sumarán a los 167 que se han realizado en ediciones pasadas; además reunirán a 55 artistas nacionales e internacionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, Ecuador, España, Francia, Honduras, India, Italia, Nicaragua, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela, entre otros. En esta edición –que se desarrollará con el lema “Los derechos humanos”-, el funcionario aseguró que se trata de un encuentro que genera comunidad. “Los vecinos apoyan con la comida, con el hospedaje, incluso y donando sus

espacios, sus bardas, que antes eran usadas para colocar propaganda política, ahora son murales que comunican y gracias a ello se ha convertido en un destino importante que impulsa la cultura para generar una visión importante para nuestros vecinos, pues cuando existe una convivencia entre el artista y el dueño del muro, se genera compromiso y vínculos, por lo que no son vandalizados”, comentó. Te recomendamos: Aún sin definir predio para mercado de ambulantes en Pachuca Organizado por colectivos de muralistas de Hidalgo, entre ellos, el grupo cultural "La Fortaleza" y Movimiento Internacional Muralista Italo Grassi, detallaron que entre los objetivos está consolidar en esta comunidad –integrada por 2 mil 400 habitantes- el muralismo como una expresión cultural y educativa en las escuelas. El programa del Cuarto Encuentro incluirá actividades artísticas, conferencias y presentaciones editoriales, entre ellas el libro Recinto internacional el muralismo, realizado en conjunto por Alejandro Zenteno, José Ventura, José Corona y Jesús Rodríguez, de la editorial Vozabisa, que reúne una selección de murales que dan cuenta de la identidad, libertad e historia de México con obras de artistas como Julieta Barbuillo de Argentina, Juan Pablo Pistilli de Paraguay, así como muralistas originarios de Hidalgo como Saúl Torbellín, Víctor Fox Tlacuilo, entre otros. El Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo se realizará del 10 al 17 de noviembre en la colonia Morelos, ubicada en el municipio de Mixquiahuala de Juárez. La ruta más práctica para llegar desde la Ciudad de México es tomar la carretera hacia Pachuca y la desviación hacia Actopan y dirigirse hacia Progreso. **La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook)@CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 07/11/2018 19:11h)

¿Qué plan en la CDMX?

Un Don Juan Gratuito. Si estás con ánimo de algo escénico, date una vuelta por la puesta de Don Juan Tenorio a cargo la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano. La mítica obra de José Zorrilla, es considerada una de las grandes aportaciones a la literatura universal. Cuándo y dónde Del 8 al 10 de noviembre a las 19:00 horas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, ubicado en Justo Sierra 16, colonia Centro. (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Srita. Etcétera, 09-11-2018)

Pixies tomarán el zócalo

La agrupación de Boston se presentará este sábado en el Centro Histórico en un concierto gratuito 1 rock alternativo difícilmente podría entenderse sin la existencia de Pixies. Su música ha sido parte del soundtrack de muchas generaciones, literalmente desde éxitos como "Where is my mind" hasta canciones que se han vuelto clásicos como "Where is my mind". que marcó el icónico final de la cinta "Night Club". Pixies regresará a México luego de su presentación en el Corona Capital en 2015. Lo hará no con uno, ni dos, sino tres conciertos. El primero de ellos como parte de la Semana de las Juventudes, presentándose este sábado en un show gratuito en el Zócalo Capitalino de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 09-11-2018)

Agenda

Pixies en el Zócalo plaza de la Constitución s/n, centro histórico / sáb, de 17:00 a 23:00/ entrada libre (Más por más, Secc. Primera, s/a, 09-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abren Museo de Arte Contemporáneo](#)

Rescate y restauración requirió una inversión de 36.4 mdp. Es parte de la Zona de Monumentos Históricos de la Unesco. El Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro MACQ abrió sus puertas con una muestra de 87 obras de 64 artistas mexicanos y del extranjero y es uno de los recintos públicos más grandes del país. Después de una década el MACQ fue rescatado y restaurado con una inversión de 364 millones de pesos. Desde que se iniciaron los trabajos de salvamento se apostó por consolidar un nuevo centro artístico que congregara lo mejor del arte contemporáneo local, nacional y mundial, pero que permitiera el acceso de la población de manera totalmente gratuita. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-11-2018)

[Inauguran Bienal de Cerámica Artística Contemporánea en Tijuana](#)

La finalidad de este evento es abrir un foro en el norte del país que sea la plataforma de exhibición y difusión de este arte. Se presentan piezas de 49 artistas de 13 estados de la República. (El Economista, Secc. Arte, ideas y gente, Redacción, 09-11-2018)

[Celebra el INBA boda operística](#)

Compañía Nacional de Ópera alista la celebración de Las bodas de Fígaro de Wolfgang Amadeus Mozart bajo la dirección escénica de Mauricio García Lozano en compañía de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes bajo la batuta de Srba Dinic Alonso Escalante. Titular de la compañía adelantó que la representación que también contará con la participación de Armando Pifia barítono y Den s Sedov bajo ofrecerá funciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes los días 15, 18, 20 y 25 de noviembre. (Reforma, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2018)

[De manera conjunta, la Secretaría de Cultura y la UNAM llevarán a cabo el Encuentro Nacional de Arte, Ciencia y Tecnología](#)

Laura Barrera, conductora: La Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México se hacen cómplices para estimular el diálogo entre las ciencias y las artes, así como las humanidades en nuestro país. Karen Rivera, reportera: Por primera vez, en el Centro Nacional de las Artes se realizará el Encuentro Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología. Expertos de varios países se reunirán durante tres días para reflexionar sobre los presentes de la especulación. Serán tres los ejes temáticos que se abordarán durante el encuentro: presente y mención, que busca dar a conocer las herramientas que utilizan los académicos, científicos y artistas. Nuestro otro cuerpo es el segundo eje, que reflexionará sobre la microbiota que sostiene a la especie humana y los diferentes cuerpos con lo que cohabita el planeta. El tercer tema será: singularidades, simetrías y cajas negras. El primer Encuentro Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología se llevará a cabo del 14 al 16 de noviembre en el aula magna José Vasconcelos del CENART. (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-11-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[La pasión de Georgina Derbez es crear música ' 'sólo para el corazón'](#)

Continuó sus estudios de ese instrumento con Martha García Renart y Ana María Tradatti; sin embargo, una lesión en un tendón la llevó a cambiar de carrera y dedicarse a la composición, teniendo de maestro a Arturo Márquez y cinco años con la compositora Ana Lara Zavala, de manera privada. "Una mujer extremadamente culta que me introdujo en el mundo de la música contemporánea de modo más formal. Las primeras piezas que hice ya están grabadas. En mi etapa de estudiante y profesional no hubo una diferencia", añade durante la charla efectuada en la Sala Netzahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (La Jornada, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 09-11-2018)

[Celebra con arte](#)

En el marco del 36 aniversario de la Central de Abasto, se inauguró la exposición Maquina de Luz de Jorge Claro León. Durante la inauguración, el administrador general del Fideicomiso, Sergio Palacios Trejo, destacó que la Central de Abasto es un sitio que rescata la cultura y tradición a través de los alimentos que aquí se encuentra (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 09-11-2018)

[Ecos del 68 en la imagen](#)

Un total de 50 expertos, así como colectivos y artistas de nueve países reflexionarán sobre las políticas de la imagen respecto a los levantamientos, insurrecciones y liberaciones durante y después de 1968, como parte del Coloquio Internacional Ecos y disonancias del 68 en México y el mundo, que se realizará en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), del 13 al 15 de noviembre (Excélsior, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2018)

[Las Bodas de Fígaro cierran ciclo Mozart-Da Ponte](#)

Con una nueva producción de Las bodas de Fígaro de Wolfgang Amadeus Mozart la Compañía Nacional de Ópera cierra la trilogía Mozart Da Ponte que tuvo como antecesoras Don Giovanni y Così fan tutte. En el papel de Fígaro el ruso Denis Sedov debuta en nuestro país y el barítono mexicano Armando Piña da vida al conde Almaviva. Ésta es la sexta ocasión que el bajo barítono ruso interpreta a Fígaro lo cual le permite sacar nuevos colores y proposiciones vocales. Afirma a La Razón que la riqueza de esta producción es que a diferencia de otras en las que ha participado con el director de escena Mauricio García Lozano ha podido hacer su propia versión de este personaje (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 09-11-2018)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Música: * En su primera visita a México, la internacionalmente aclamada soprano búlgara Sonya Yoncheva ofrecerá una gala de ópera acompañada por la Orquesta Sinfónica de Minería. Martes 13 a las 20:00 horas en la Sala Neza del Centro Cultural Universitario. * El violagambista, director de orquesta y musicólogo español, Jordi Savall, visita nuestro país para presentar un programa que hace un recorrido por la música barroca española, novohispana y de las culturas huasteca y veracruzana. Jordi Savall, Palacio de Bellas Artes, domingo 11 a las 17:00 horas. * La UNAM interpretará este fin de semana el "Concierto para clarinete" de Mozart. Sala Netzahualcóyotl, sábado 10 a las 20:00 horas y domingo 11 a las 12:00 horas. Teatro: * La

obra "Memorias de abajo" lleva a escena tres cuentos de Leonora Carrington, relatos de corte surrealista inspirados en experiencias de la infancia de la autora. Teatro Isabela Corona, lunes a las 19:00 horas hasta el 26 de noviembre. Exposiciones: * "Impresiones de México. La estampa y las publicaciones ilustradas del siglo XX" es una exposición integrada por más de mil piezas de más de cien artistas. Destacan obras de Diego Rivera. Constituye un panorama general del desarrollo de las artes gráficas en México. Museo Nacional de la Estampa, hasta este domingo 11 de noviembre de 10:00 a 18:00 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 08-11-2018, 19:19 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Captaría la CDMX 240 mmdp en 2018

Al finalizar el año, las arcas de la Ciudad esperarían hasta 240 mil millones de pesos en ingresos, estimó la Secretaria de Finanzas, Julieta González Méndez. Esto tras comparecer ante diputados del Congreso. Con ello, nuevamente la Capital superaría lo aprobado por los diputados de la entonces Asamblea Legislativa en diciembre de 2017, como ha ocurrido en los últimos ejercicios fiscales (Reforma, Secc. Capital, Víctor Juárez, 09-11-2018)

Reprueban verificentros hasta al 15% de los autos

En el primer bimestre de verificación 2018, el 15 por ciento de los autos reprobaron el examen de emisiones contaminantes, una cifra semejante a 2017, reportó la Secretaría de Medio Ambiente. El 56 por ciento de los vehículos lograron el engomado Cero que les libera del Hoy No Circula, en tanto 4 por ciento de unidades consiguieron el Doble Cero, que les evita acudir al verificentro durante dos años."La mayoría tiene el Cero y el Doble Cero, porque CDMX tiene la flota vehicular, con 2.3 millones de unidades, más nueva en el País, debido a que aquí tenemos un programa de verificación y el Hoy No Circula", explicó la Secretaria de Medio Ambiente, Tanya Müller, Un estudio del Superinstituto de Cómputo de Barcelona modeló las acciones aplicadas para combatir la contaminación y previstas por el Proaire (Reforma, Secc. Capital, Iván Sosa, 09-11-2018)

Eligen entre polémica a presidente en TSJ

El Tribunal Superior de Justicia capitalino (TSJ) llega a la elección de su presidente en medio de la polémica. El magistrado Manuel Díaz Infante tiene 69 años de edad y, de ser electo, permanecería unos meses al frente del Poder Judicial. Según la Constitución de la Ciudad solo se podrá ser magistrado o magistrado presidente hasta los 70 años y a esa edad deberán retirarse. Díaz Infante cumple años el próximo 16 de julio (Reforma, Secc. Capital, Staff, 09-11-2018)

Regresa el agua al Centro, pero turbia y de color café

Tras reanudar el suministro de agua, vecinos de la zona centro, en la alcaldía de Cuauhtémoc reportaron que al abrir las llaves, el agua llegó sucia. Desde el miércoles que comenzó a restablecerse el servicio, el líquido llegó color café oscuro; ayer por la mañana, aunque fue de un tono más claro, se mantuvo turbia (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Phenélope Aldaz, 09-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[Gobierno electo sale al paso de tormenta financiera bancaria](#)

La iniciativa de Morena que proponía eliminar la mayoría de las comisiones que cobran los bancos por los servicios que prestan provocó revuelo en los mercados financieros y dos horas después de que se presentó el documento ante el pleno del Senado, el coordinador del grupo parlamentario, Ricardo Monreal, anunció que no se dictaminará de forma precipitada y habrá "un compás de espera" para escuchar a inversionistas y banqueros (La Jornada, Secc. Primera, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 09-11-2018)

[Desploma Morena a Bolsa y bancos](#)

La sola presentación de una iniciativa de Morena en el pleno del Senado provocó ayer el desplome de la Bolsa Mexicana de Valores y del valor de capitalización de los bancos que allí cotizan (Reforma, Secc. Primera, Staff, 09-11-2018)

[AMLO frena iniciativa anti cobros bancarios](#)

Luego del desplome que registraron ayer los mercados financieros del país por la iniciativa que presentó Morena para eliminar el cobro de comisiones en algunos conceptos bancarios, el presidente electo Andrés Manuel López Obrador salió a frenar la propuesta (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Antonio Hernández / Alberto Morales y Juan Arvizu, 09-11-2018)

[Zavala arropa al partido de Calderón](#)

La asociación civil Libre, creada por Margarita Zavala en agosto, se perfila a ser la base del partido político que quiere constituir el ex presidente Felipe Calderón Hinojosa (Excélsior, Secc. Primera / Dinero, Vanessa Alemán, 09-11-2018)

[Enfrían iniciativa por desplome de la Bolsa](#)

La presentación en el Congreso de una propuesta de Morena para prohibir o reducir algunas comisiones que los bancos cobran a sus clientes ocasionó el desplome de las acciones de las instituciones financieras, lo que arrastró a la Bolsa Mexicana de Valores a una caída de 5.81%, la mayor desde agosto de 2011 (Milenio, Secc. Política, Redacción, 09-11-2018)

[Dan primer paso para legalizar marihuana; el fin, pacificar el país](#)

La senadora de Morena y próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, afirmó que su iniciativa para legalizar la marihuana, "es un paso dirigido hacia la pacificación del país" (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 09-11-2018)

[Morena pide eliminar comisiones bancarias](#)

La bancada de Morena en el Senado va por la regulación y en algunos casos la eliminación de comisiones bancarias, entre ellas al retiro de efectivo en cajeros automático, consulta de saldo, reposición de plásticos, entre otras medidas (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez / Mario D. Camarillo, 09-11-2018)

Morena arremete contra banqueros

La sorpresiva iniciativa para eliminar algunas comisiones que cobran los bancos a sus clientes, propuesta por Morena, le costó 91 mil .341 millones de pesos de valor de mercado a Banorte, Inbursa, Santander y BBVA Bancomer (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavez / Gabriela Jiménez / Gabriel Xantomila, 09-11-2018)

Sacuden a la bolsa banqueros

La Bolsa Mexicana de Valores (BMV) se desplomó 5.81 por ciento, arrastrada por las acciones de los bancos, en medio del nerviosismo de los inversionistas por la iniciativa de Morena de eliminar el cobro de algunas de las comisiones que cobran por sus servicios financieros, las cuales representan, en promedio, 30 por ciento de sus ingresos (El Heraldo de México, Secc. El País, José Carreño Figueras, 09-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

De poco habrá servido el enorme peso electoral del pasado primero de julio si no es capaz de sostener e impulsar medidas de justicia operativa, meramente correctivas, relativa y proporcionalmente menores, pero social y éticamente necesarias, como las propuestas ayer en el Congreso, bajo control de Morena, que de inmediato suscitaron el segundo estremecimiento de capitales, y de grupos capitalistas, del sexenio que aún no inicia (el primero se produjo con el tema del aeropuerto a construir en Texcoco). La BMV "se hundió", al igual que las acciones de las firmas bancarias, luego que el coordinador de la bancada del partido mayoritario en el Senado, virtual jefe político de esta cámara, Ricardo Monreal, anunciara la presentación de una iniciativa de reformas legales que prohibiría prácticas abusivas de ese sistema bancario (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-11-2018)

Templo Mayor

Ante la actual composición del Congreso muchos se preguntan ¿para qué sirven las mayorías? La respuesta obvia es: para aprobar leyes, pero tratándose de aplanadoras legislativas que son del mismo partido que el Presidente electo, sirven para mucho más. Una muestra es lo que hicieron los legisladores de Morena con los requisitos para ser titular del SAT. ¿Que el jefe quiere nombrar en ese puesto a alguien que no cumple con uno de ellos? Tan fácil como cambiarlos (...) El puro anuncio causó pérdidas mil millonarias en el valor de los bancos que cotizan en la Bolsa Mexicana y desplomó al mercado bursátil. Ya que se sintieron los efectos de la iniciativa, el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, salió a decir que esa reforma no se aprobará sin antes dialogar con los bancos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-11-2018)

Circuito Interior

Pasando por alto la posibilidad de los contrapesos, el alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada, integró la Comisión de Administración y Evaluación del Gasto -¡casi nada!- con puros concejales de Acción Nacional. Lo curioso es que cuando el morenista Marco Antonio Romero se lo reprochó, el panista no tuvo empacho en reconocer que se trataba de un "ojo por ojo". Que la integración la hizo a partir de cómo lo habían hecho en el Congreso de la CDMX y hasta en San Lázaro, donde Morena acaparó la presidencia de todos los grupos de trabajo que ven asuntos de pesos y centavos. Salvo que una cosa es

quedarse con los timones y otra muy distinta es... ¡agandallarse todo el barco! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-11-2018)

Bajo Reserva

Por cierto, nos comentan, dos bancadas también de oposición a la mayoría de Morena se pusieron en la fila para respaldar la iniciativa para despenalizar el uso de la cannabis con fines lúdicos, presentada por la senadora morenista y futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero. Nos dicen que los líderes parlamentarios del PRD y Partido Verde en la Cámara de Diputados levantaron la mano para respaldar desde San Lázaro la propuesta de doña Olga. Por separado, la vicecoordinadora del sol azteca, Verónica Juárez, y el coordinador de los legisladores verdes, Arturo Escobar y Vega, señalaron que todas las iniciativas de este tipo se acercan a la consecución de la paz en el país y a la reducción de los índices de violencia (...) (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-11-2018)

El Caballito

Los taxis color rosa que se implementaron durante de la gestión de Miguel Ángel Mancera Espinosa continuarán. Ello debido a las versiones de que se preparaba un cambio de cromática que incluiría hasta a los autobuses (...) La próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, antes de subirse a un avión para llevarla a California donde recibirá un premio, dio a conocer que no habrá cambios en la materia, incluso en su cuenta de Twitter posteó: "Nunca ha pasado por mi cabeza que los taxistas gasten nuevamente en pintar sus coches". Justificó que todos los gobiernos entran con nueva imagen institucional, pero que ella sometió a concurso esa imagen para promover la participación de diseñadores y artistas. Ese es un tema del que más se han quejado los taxistas en cada cambio de administración y ahora no tendrán que desembolsar más dinero (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 09-11-2018)

Trascendió

Que las presiones en el Senado están a todo lo que dan sobre dos iniciativas presentadas esta semana: la de la marihuana, que no le gustó al gobierno de Estados Unidos, y la que prohíbe el cobro de comisiones bancarias a los usuarios, que llevó a representantes de bancos españoles e ingleses a cabildear con el coordinador de Morena, Ricardo Monreal, "una rebaja" en la disposición y que puedan cobrar intereses parecidos a los que aplican en otros países. La idea de Morena es escuchar a banqueros y votarla después del 1 de diciembre, pero parece que de qué va, va, y es que al propio senador le cargaron una cuenta de 12 mil pesos por una chequera inactiva (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Cien universidades

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la educación superior (...) Gamés les recuerda: el Presidente electo prometió durante la campaña que de ganar las elecciones ampliaría la oferta de la educación superior para que ningún joven se quedara sin estudiar. Raquel Sosa Elizaga, entonces coordinadora del Programa de Escuelas Universitarias de Morena, anunció que se crearían 100 nuevas universidades en todo el país para atender a 130 mil jóvenes en municipios sin instituciones de educación superior. Para este proyecto, Sosa Elizaga explicó que se ha creado un organismo autónomo, aunque vinculado a la SEP. Horacio Duarte, encargado del Programa Jóvenes construyendo futuro, añadió que las 100 universidades impartirán únicamente dos o tres

carreras relacionadas "expresa y claramente con el potencial económico de las regiones" (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 09-11-2018)

Frentes Políticos

Antes de que les llegue al cuello la austeridad, los ex diputados de la bancada del PRD en Morelos, de la 53 Legislatura, se sirvieron con la cuchara grande. Circula un documento #que exhibiría la cantidad de cheques presuntamente entregados a cada legislador a días de terminar su gestión. Quince de ellos habrían recibido entre cuatro y seis cheques cada uno. El posible desfalco financiero involucra a Francisco Moreno Merino, Beatriz Vicera Alatraste y Hortensia Figueroa Peralta, así como a otros legisladores. La suma de todos los cheques asciende a 9 millones 856 mil 787 pesos, los cuales no han sido aclarados por los diputados perredistas (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-11-2018)

¿Será?

La violencia y el dolor entraron al corazón del Poder Legislativo. En plena sesión, la diputada de Morena, Carmen Medel Palma, fue informada, por teléfono, que habían asesinado a su hija en Veracruz. Una escena verdaderamente lamentable, en la que Pablo Gómez envió un mensaje: "Todos estamos sujetos a esta crisis de violencia, y todos como Legislatura debemos responder". Y eso es lo que espera la sociedad, porque este trágico momento es el que viven miles de madres y padres de familia en el país, y porque las mujeres, y sobre todo las jóvenes, son más vulnerables cada día. Ojalá y las autoridades estén a la altura. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-11-2018)

Rozones

Al que se le agitan las aguas, hasta en el cierre de la administración, es al secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray. Resulta que diplomáticos en activo, y hasta en retiro, le enviaron una carta al canciller, donde le advierten que no están de acuerdo con los cambios que hizo a la Ley del Servicio Exterior Mexicano para darle estatus de ministros a políticos, pues consideran injusto integrar al servicio civil de carrera a quienes no pasaron todos los filtros para sumarse a la diplomacia mexicana, como sí lo hicieron ellos. A ver cómo los calma (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-11-2018)

Pepe Grillo

La presentación de la iniciativa sobre la marihuana por parte de la senadora Olga Sánchez acepta el calificativo de hecho histórico, de esos que marcan un antes y un después. Se trata de un cambio de paradigma, de una forma distinta de abordar el tema de la lucha contra las drogas, en este caso la cannabis. El cambio es drástico pero está en sintonía con lo que han venido haciendo nuestros principales socios comerciales, Canadá y Estados Unidos (...). Lo importante es que ya se dio el primer paso y que el resto de la clase política y los sectores sociales en su conjunto están obligados a fijar posición (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Narcos no serán los nuevos empresarios: Olga Sánchez Cordero

La legalización del consumo, producción y comercialización de la marihuana no convertirá a los narcotraficantes mexicanos en nuevos empresarios de la industria del cannabis ni será una puerta a la impunidad de los delitos que han cometido al amparo de la

prohibición, aseguraron Olga Sánchez Cordero y Ricardo Monreal, senadores de Morena que ayer formalizaron ante el pleno del Senado su propuesta. “Es parte de la discusión que tenemos. La característica, condición y ubicación de dónde tendrán y dónde estarán los que manejaban todo este tipo de sustancias prohibidas o de droga prohibida hasta ahora. Una vez que se legalice en qué condiciones quedarán; eso es parte de lo que vamos a discutir, (pero) no se va a convertir en una puerta de impunidad a las grandes mafias o a los grandes capos”, explicó Ricardo Monreal. A pregunta expresa, Sánchez Cordero dijo que “no están contemplados los grandes empresarios, está circunscrita a cooperativas que están de 150 máximo de socios y que pueden solicitar y obtener la licencia por parte del Estado. El Estado y este instituto seguramente vigilará quiénes son los integrantes de estas no serán los nuevos empresarios: Olga Sánchez Cordero (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 09-11-2018)

[Llega a México tecnología con lector de huella digital en smartphones](#)

Sin dejar de lado la seguridad de los datos que contienen los smartphones, se ha desarrollado la lectura de huella digital en la pantalla, de modo que ya no es indispensable colocar los dedos en determinado punto de un dispositivo para que se desbloquee rápidamente. Esta tecnología ya está en México, que puede preciarse de ser el primer país en Latinoamérica en usarla, y ha sido desarrollada por la compañía asiática Huawei con la gama de dispositivos Huawei Mate 20, conformada por el Mate 20 y el Mate 20 Pro. En entrevista, la directora de Mercadotecnia de Huawei México, Cristina Yi, señaló que el mercado en este país es importante para la empresa asiática debido a que México ocupa un lugar estratégico en cuanto a comercio y a la cercanía que tienen los consumidores de este país con la tecnología desarrollada por dicha compañía. Creemos en el mercado de México porque para nosotros es un mercado importante, para Huawei es un mercado de estrategia. Estamos comprobando como es que a los consumidores finales mexicanos les gusta nuestra marca y tienen más cercanía con nuestra marca a través de la tecnología de nuestros productos”, dijo. La serie que ahora presenta la compañía en el mercado mexicano es una innovación que modificará a la industria de smartphones, afirmó, ya que junto con otras tecnologías como las usadas para la captura de imagen se busca traer dispositivos más amables con los usuarios. La serie Mate 20 es un equipo de lo más potente de la industria de este momento porque lleva el lector de huella digital integrado dentro de la pantalla, este es el primer teléfono en Latinoamérica que tiene esta función, además con la cámara triple que te permite tomar foto en gran ángulo, y la batería superpotente que te permite una carga más rápida y trae una carga inalámbrica para otro teléfono”, señaló la directora (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Once Noticias, 09-11-2018)

[Hoy 09 de noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.8876 Pesos. C o m p r a 19.4926 V e n t a : 20.2826 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Dos Soles, reflexión dancística que se escenificará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo domingo Dos Soles, reflexión dancística sobre la responsabilidad del hombre ante la catástrofe, se presentará el domingo 11 de noviembre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que celebra el 130 aniversario de la relación diplomática entre Japón y México. Dos Soles se atrevió a hablar acerca de los tiempos y dilemas, a veces inciertos que se viven: la geo-política, un abuelo muerto en Hiroshima y Einstein -la ciencia en tiempos y al servicio de la guerra permanente-, el reloj nuclear (un consejo científico internacional) más cerca de la hora cero y los discursos que exacerbaban el odio, entre otros temas. El contrapunto es la alternativa de paz en medio del recrudecimiento de una violencia inédita para un mundo que no mucho tiempo antes había apostado a la hospitalidad y abolición de fronteras. (www.el Día, Secc. Cultura, s/a, 09-11-2018)

[Dos logotipos presentan irregularidades en el concurso para elegir la nueva imagen de la CDMX](#)

Dos de los veinte logotipos finalistas del concurso de diseño para elegir la nueva imagen institucional de la administración 2018-2024 en la Ciudad de México presentan irregularidades. En Twitter y en Facebook, varios usuarios mostraron que los diseños son muy similares a dos logotipos disponibles en [Shutterstock](#), un banco de imágenes y vectores de diseño. Las imágenes que comparan ambos logotipos fueron compartidas más de 500 veces tras las primeras 24 horas de su publicación. El ganador del concurso se dará a conocer el 12 de noviembre en una rueda de prensa en el **Museo de la Ciudad de México**. La identidad gráfica ganadora será utilizada en todos los materiales de

comunicación impresos y digitales de la administración capitalina 2018-2024 (WWW.verne.elpais.com, Secc. México, 09-11-2018)

[Llegará al Faro Milpa Alta-Miacatlán el Festival Internacional Escenarios Suspendidos 2018](#)

Las compañías Circonciente, Zarawato Bus y Bravísimo ofrecerán en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** el 9, 10 y 11 de noviembre espectáculos multidisciplinarios. En su tercera edición, el encuentro organizado por Tránsito Cinco Artes Escénicas presentará funciones gratuitas, talleres y clases magistrales. La magia circense del Festival Internacional Escenarios Suspendidos 2018 llegará a la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán** con tres espectáculos que presentarán las compañías Circonciente, Zarawato Bus y Bravísimo del 9 al 11 de noviembre, a las 17:00 horas. En su tercera edición, el encuentro organizado por la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C., se realizará del 5 de noviembre al 9 de diciembre. Cuenta con el apoyo del programa Iberescena y la coproducción del Centro Nacional de las Artes (Cenart), el Faro Milpa Alta-Miacatlán, el Centro Cultural de España y la Coordinación de Teatro para Niños y Jóvenes del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Las funciones son de entrada libre con el propósito de incentivar la creación de las compañías participantes y de acercar al público las nuevas formas de hacer circo, alejado de la carpa tradicional. Circonciente abrirá las funciones en Faro Milpa Alta-Miacatlán el viernes 9 de noviembre con la presentación de Risas de papel, espectáculo multidisciplinario de artistas chilenos y mexicanos que integran el clown, teatro gestual e ilustración en vivo, exhibiendo contenido crítico, con sinceridad y humanidad. Para el sábado 10 Zarawato Bus (Venezuela-México) ofrecerá Trilogía de la suciedad, propuesta escénica que al igual que todas las producciones de esta compañía que surgió en 2011 tiene como sello la experimentación, la diversidad, el humor y la conexión con lo popular. La última función en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), el domingo 11, estará a cargo de la compañía de circo y clown Bravísimo con Mente en blanco. El espectáculo, escrito y dirigido por el artista argentino Tato Villanueva, plantea una tragicomedia surrealista. La tercera edición del Festival Internacional de Escenarios Suspendidos ofrecerá en total 12 espectáculos con invitados nacionales e internacionales. También contará con talleres y clases magistrales en sedes como el Cenart, el Centro Cultural del Bosque y el Centro Cultural de España. La compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S. C. busca incentivar la promoción y creación en artes circenses en México, así como crear redes internacionales que ayuden a la formación de públicos y a fortalecer los lazos entre los diversos artistas, por lo que ha organizado el Festival Internacional de Escenarios Suspendidos en dos emisiones anteriores, 2015 y 2016. Los espectáculos del encuentro que se realizarán en el Faro Milpa Alta-Miacatlán del 9 al 11 de noviembre serán a las 17:00 horas. El recinto está ubicado en Simón Bolívar Poniente s/n, entre Avenida del Comercio y Tepetlapa, San Jerónimo Miacatlán. La entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 08-11-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará obras de Sergei Prokofiev](#)

En su sede, la Sala Silvestre Revueltas, la agrupación capitalina tendrá como invitada solista a la violinista Erika Dobosiewicz el sábado 10 y domingo 11 de noviembre. Con la batuta de su director artístico, Scott Yoo, la OFMC tocará dos obras del compositor ruso: Concierto para violín y orquesta No. 2 y Sinfonía No. 5. **La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** acercará al público la obra del compositor ruso Sergei

Prokofiev (1891-1953), con un programa que ofrecerá en su sede la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** el sábado 10 y domingo 11 de noviembre. Con la batuta de su director artístico, Scott Yoo, la Filarmónica interpretará Concierto para violín y orquesta No. 2, en el que participará como solista la violinista Erika Dobosiewicz, y la Sinfonía No. 5, última pieza en la que Sergei Prokofiev dirigió a una orquesta. Los tres movimientos del Concierto para violín y orquesta No. 2 —“Allegro moderato”, “Andante assai” y “Allegro ben marcato”—, mostrarán al público los principios básicos de la obra del compositor ruso, de quien el crítico musical Juan Arturo Brennan comparte en las notas al programa de mano un fragmento del autoanálisis que hace Prokofiev de su estilo. Brennan señala cinco aspectos que el compositor detecta en su obra. El primero es la presencia de lo clásico, gusto que surge en su niñez al escuchar música de Ludwig Van Beethoven (1770-1827), de quien su madre tocaba obras en el piano; el segundo es la innovación mediante un lenguaje armónico personal; el tercero corresponde a una vitalidad rítmica aprendida de Robert Schumann (1810-1856), mientras que un cuarto principio está relacionado con lo lírico y un quinto elemento, dudoso para Prokofiev, con la broma y la burla. Concierto para violín y orquesta No. 2 fue estrenado en Madrid, España, el 1 diciembre de 1935 con Robert Soëtans como solista y Enrique Fernández Arbós como director de orquesta, y se escuchará este fin de semana con la dirección de Scott Yoo y la reconocida violinista Erika Dobosiewicz, quien es uno de los concertinos de la OFCM. La instrumentista, originaria de Varsovia, Polonia, y nacionalizada mexicana, se ha presentado como solista con las principales orquestas sinfónicas de su país natal, así como en Europa, Japón, Canadá y América Latina. Fue asistente de concertino en la reconocida orquesta polaca Sinfonía Varsovia (1990-1994) y concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional (2007-2010). En la segunda parte del programa, la agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México interpretará la Sinfonía No. 5, pieza que de acuerdo con el crítico musical Juan Arturo Brennan el propio autor la describió así: “Considero mi Quinta sinfonía como la culminación de un largo período de mi vida creativa. La concebí como una sinfonía sobre la grandeza del espíritu humano. Además, esta obra es de particular importancia para mí, porque marcó mi regreso a la forma sinfónica después de un largo intervalo”, puede leerse en las notas al programa. El especialista explica que esta pieza —considerada por muchos críticos la mejor obra sinfónica de Sergei Prokofiev—, fue compuesta casi 15 años después de la Sinfonía No. 4 y marcó el regreso del compositor a su tierra natal después de dejar Rusia en 1918 y volver a ella definitivamente en 1936. “La Quinta fue la primera de sus sinfonías escritas como ciudadano soviético. Prokofiev compuso la obra en el verano de 1944, durante un periodo en que Moscú había sido evacuada a causa de la guerra. Buena parte de la sinfonía fue escrita en Ivánovo, y la obra fue estrenada unos meses después de ser terminada, en Moscú”, explica Brennan. La pieza la estrenó el propio Sergei Prokofiev el 13 de enero de 1945 en Moscú; el concierto representó su última aparición como director de orquesta. La obra podrá ser disfrutada con la OFCM, Filarmónica con 40 años de actividades ininterrumpidas considerada una de las agrupaciones más importantes de México y América Latina (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 08-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

["Kandinsky, pequeños mundos" llega a Bellas Artes](#)

Wassily Kandinsky, considerado pionero del arte abstracto, concentró sus lienzos en el misticismo y la filosofía. Oscila entre el caos que precede a la creación, la plenitud del mundo, la catástrofe final y un nuevo comienzo pues la creación nunca cesa”, reconoció el

crítico de arte. La exposición "Kandinsky, pequeños mundos", en el Museo de Bellas Artes, recorre distintos momentos de este artista, uno de los más influyentes del siglo XX (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Elvira Angélica Rivera, 08-11-2018, 21:15 hrs)

[Temporada El Cascanueces estará a cargo del INBA y Escuela Nacional de Danza](#)

Gloria, conductora: La nueva temporada del ballet de Cascanueces en la Ciudad de México estará a cargo de la Compañía Nacional de Danza del INBA en conjunto con la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea y la Academia de... Esta será una nueva oportunidad para festejar la temporada decembrina en familia con el cuento más celebre del ballet, con música de *Chaicovsky*, interpretada en vivo por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Se van a presentar del 14 al 23 de diciembre y van a sumar 180 mil... (Televisa, Matutino Express, 09-11-2018, 10:58 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia Feria del Libro Teatral, dedicada a Juan José Arreola](#)

La Feria del Libro Teatral (FeLit) ha logrado consolidarse en su misión de acercar a la comunidad a una oferta especializada que responde a los intereses de los profesionales de la disciplina y del público en general, aseguró la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho. Durante la inauguración de la décima primera edición de la FeLit, la cual se podrá visitar del 8 al 11 de noviembre en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, la funcionaria añadió que también representa un espacio necesario de encuentro e intercambio entre los representantes de los principales sellos editoriales y los artistas escénicos de Iberoamérica. "Está dedicada al mexicano universal Juan José Arreola... un gran creador, multifacético, también actor y un entusiasta promotor de la cultura y los valores culturales en términos generales", refirió en torno al escritor del cual se conmemora el centenario de su nacimiento. Entre las actividades, Lidia Camacho destacó la segunda edición del concurso de lecturas dramatizadas en el cual diversas escuelas de teatro llevarán a escena algunos textos de Juan José Arreola; y también habrá charlas con autores. Así como la entrega del Premio Internacional de Ensayo Teatral 2018 a la dramaturga y crítica teatral Dorte Katrin Jansan por su texto "Feliz nuevo siglo de dramaturgas"; el Rally Teatral, que calificó como un gran reto, digno de verse; y el tradicional Jam de dramaturgia. "La FeLit se realiza enmarcada en la 39 Muestra Nacional de Teatro, y para toda la comunidad es muy importante porque es la por primera vez que esta muestra se hace en la Ciudad de México", destacó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-11-2018, 17.42 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Muestran la tradición y patrimonio cultural de Japón](#)

Las exposiciones temporales "Miro Ito. Camino de luz y esperanza" y Tokio. Antes y después" buscan acercar al público a la diversidad, tradición, patrimonio cultural y transformaciones que ha sufrido Japón a partir del Siglo XX. Las muestras se inauguraron hoy en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), y forman parte del festejo del 130 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Japón. Ryosuke Kuwana, ministro de la Embajada de Japón en México, dijo que el país del Sol Naciente continúa evolucionando vigorosamente y el año entrante tendrá un nuevo emperador. Asimismo, señaló, será sede de la cumbre G-20 y en 2020 se celebrarán en Tokio los Juegos Olímpicos. Espero que con estas exposiciones la gente descubra lo dinámico que es nuestro país y la riqueza de sus culturas tanto modernas como

tradicionales”, agregó a través de un comunicado. A la inauguración también asistieron Karla Peniche, subdirectora técnica del MNM; Naoko Sugimoto, directora de la Fundación Japón; y Miro Ito, artista expositora. Miro Ito es la iniciadora del Media Art League y pretende promover la paz y el entendimiento entre culturas mediante las expresiones artísticas, por ello el nombre “Camino de luz y esperanza”, retrata el patrimonio cultural de Japón, el cual ha investigado desde 2003. Me gustaría encontrar un terreno común, para promover la tolerancia y la solidaridad en el mundo dividido y fragmentado en el que vivimos actualmente”, mencionó. En imágenes impresas en seda y papel washi, hecho a mano en Japón, se aprecian algunos Tesoros Nacionales de Japón, como la estatua de bronce de Buda Vairocana y el santuario interior del Hokke-do, ubicado en el templo Tdaiji, uno de los monumentos históricos más importantes de Nara, fundado por Shimu Tenn?, entre 724 y 749 d.C. Las exposiciones permanecerán hasta enero de 2019, en la Sala Segundo Nivel del Museo Nacional de las Culturas del Mundo (calle Moneda N° 13, Centro Histórico) y la entrada libre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 09-11-2018)

[‘Somos un país preso del miedo y la incertidumbre’, dice el tenor Fernando de la Mora](#)

Para el tenor mexicano, Fernando de la Mora la música es un arte liberador y con un poder de sanación excepcional. Es por ello que colabora desde hace varios años con la Fundación Comparte Vida A.C., dedicada a ayudar a menores que padecen leucemia a través de la realización de conciertos para recaudar fondos. Su próximo recital a beneficio de la institución será el 14 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario. “La fundación ha hecho mucho más por mí de lo que yo he hecho por ella, porque me ha dado la oportunidad de servir a los demás”, advierte en entrevista el artista. En el recital, el interpretará integra la *Cavalleria Rusticana*, pieza en un acto con música de Pietro Mascagni y libreto en italiano de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci, basado en un relato del novelista Giovanni Verga. A lo largo de su carrera, De la Mora se jacta de haber atravesado por diversos géneros y sin hacer concesión alguna. “Al principio de mi carrera me imponían canciones y eso me costó salir de una disquera. Un productor quería acorrientar mi voz y preferí dejar el proyecto. Siempre me negué a vivir de lo que le gusta a la gente, prefiero hacer lo que a mí me nace”. Desde hace varios años, el músico se maneja de manera independiente y vive de los conciertos. “Mi nicho es muy claro: rescatar la buena música de mi país y las canciones que han hecho cantar a toda Latinoamérica. Ese es mi proyecto y me ha ido a todo dar. Ya no es negocio la venta del disco, el negocio está en lo que genera como los conciertos. Las disqueras están a punto de desaparecer. Ahora son empresas promotoras más que productoras” (aristeguinoticias.com, Secc. Lo más destacado, Redacción, 09-11-2018)

[Libros de la semana: Ferrari, Hustvedt, Eugenides...](#)

Ya es hora de ver a Kiko Ferrari como un escritor sólido. La publicación de *Que de lejos parecen moscas*, es el incuestionable ejemplo de que es más que el narrador que de noche trabajaba limpiando el metro. Otro pedazo de novela es *Todo cuanto amé*, una vez más Siri Hustvedt se discute con un fresco de las emociones y debilidades humanas. Siguiendo por la senda de personajes desbordantes y desbordados por situaciones límite, los relatos de Jeffrey Eugenides, son parte de una autopista de curvas peligrosas. Si eres de los que cree que la filosofía es complicada y aburrida, es porque no has leído *Herejes*. Steven y Ben Nadler, te llevan por un recorrido ilustrado que hace escala en algunos hombres que esculpieron el pensamiento moderno. Cerramos nuestras recomendaciones con la actual y más que pertinente novela ***Los desterrados***, de **Kamila**

Shamsie. Kike Ferrari. Que de lejos parecen moscas. Alfaguara. 192 pp. El señor Machi es el perfecto reflejo del éxito y del desprecio. Dueño de un pequeño imperio en Argentina, hizo su fortuna bajo la dictadura militar y luego la afianzó bajo los dos primeros gobiernos de la democracia casándose con una mujer de doble apellido, hija de un terrateniente. Lo que no le impide rodearse de bellas mujeres que obedecen a todos sus caprichos. Tiene un BMW, una colección de trescientas corbatas y diez millones de dólares en el banco. Su vida da un vuelco el día que encuentra un cadáver en el maletero de su BMW, atado con las esposas rosas de peluche que usa con sus amantes. El narrador sudamericano pone sobre la mesa una novela a todas luces vertiginosa. **Siri Hustvedt. Todo cuanto amé. Seix Barral. Trad. Gian Castelli. 496 pp.** El aprecio por un cuadro de Bill Wechsler lleva al historiador de arte Leo Hertzberg a querer conocer a su autor. Una profunda amistad, basada por igual en afinidades y contrastes, los unirá desde entonces, e incluirá asimismo a sus familias. A lo largo de los años, tres mujeres orbitan en su universo: Erica, la hermosa profesora casada con Leo, y las dos esposas del pintor, Lucille y Violet. Pero cuando una muerte trágica sacude inesperadamente el mundo de estos personajes, entre ellos surge un nuevo orden bajo el que late un oscuro engaño que acabará por erigirse en una amenaza de imprevisibles consecuencias. **Jeffrey Eugenides. Denuncia inmediata. Anagrama. Trad. Jesús Zulaika. 312 pp.** Un joven viaja por el mundo en busca de iluminación y se enfrenta a todo tipo de experiencias, no siempre agradables; una estudiante de origen indio seduce a un profesor buscando una salida desesperada a la situación de su familia; un poeta fracasado que ha encontrado trabajo en la editorial de un antiguo pornógrafo acaba dejándose arrastrar por la tentación del dinero y la América del pelotazo. Los cuentos del escritor estadounidense están llenos de hombres y mujeres que se enfrentan a sus miedos, toman decisiones drásticas y se adentran en territorios desconocidos. **Steven Nadler y Ben Nadler. ¡Herejes! Los maravillosos (y peligrosos) inicios de la filosofía moderna. Océano/Travesía. Trad. Tomás Granados. 184 pp.** Durante los siglos XVII y XVIII hubo muchos pensadores que desafiaron la autoridad, y que arriesgaron, en muchas ocasiones, su libertad e incluso su vida debido a sus ideas revolucionarias. *Herejes* reúne a estos ilustres filósofos que sentaron las bases del pensamiento moderno y la ciencia. Galileo, Descartes, Spinoza, Hobbes, Newton, entre otros, esgrimieron ideas que cuestionaron el modo de entender el mundo natural y también la organización política y social de los estados. En ámbitos como la astronomía y la política, estos pensadores antepusieron la razón a la fe y la utilizaron como arma para luchar contra los dogmas y triunfar contra el autoritarismo. **Kamila Shamsie. Los desterrados. Malpaso. Trad. Socorro Gímenez. 260 pp.** Isma es libre al fin. Después de pasarse años cuidando de sus hermanos gemelos, tras de la muerte de su madre, ha conseguido su sueño: estudiar en Estados Unidos. Pero no puede dejar de preocuparse de su hermana, Aneeka, tan bella como tozuda o de su hermano Parvaiz, que ha acabado por convertirse en su peor pesadilla al dejar Londres para formar parte de ISIS. Sin mano blanda, la narradora británica atiende a temas de actualidad: desobediencia civil, fidelidad y legalidad. Y con todo ello intenta responder a una pregunta: ¿Qué sacrificios estarías dispuesto a hacer en nombre del amor? (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Próximo Gobierno de CDMX prepara una reforma para el transporte concesionado](#)

Mario González, conductor: El próximo secretario de Movilidad de la Ciudad de México, Andrés Lajous, adelantó que pese a que se van a eliminar las fotomultas de tránsito, se está analizando otro esquema de sanciones. Natalia Estrada, reportera: Al participar en

CoRe Foro Urbano 2018, el futuro secretario de Movilidad de la Ciudad de México, Andrés Lajous, anunció que el próximo gobierno prepara también una reforma para el transporte concesionado. Insert de Andrés Lajous, próximo secretario de Movilidad de la Ciudad de México: "Sí tenemos en nuestros planes un proyecto muy ambicioso de reforma de todo el sistema de transporte concesionado, cambiar en la aproximación gradual que ha habido en los últimos años, que ha tenido beneficios, hemos aprendido mucho de cuáles son las restricciones tanto técnicas, administrativas, como políticas, un poco las referencias a lo que decía Adriana, pero sí queremos hacer, queremos ir por todo, no queremos nada más un cachito, no queremos ver dónde le arreglamos, queremos ir por todo el paquete en el caso del transporte concesionado". Apuntó que en los próximos días se presentará el programa de movilidad del próximo Gobierno, que encabezará Claudia Sheinbaum, que incluye la desaparición del sistema de fotomultas y en su lugar se analizan otro tipo de sanciones. Insert de Andrés Lajous: "Pero también estamos pensando que podemos en realidad fortalecer la seguridad vial y las sanciones usando la tecnología de cámaras y radares, pero para tener otro tipo de sanciones que no sean las sanciones monetarias, que hoy no nos consta que estén funcionando. Nos consta que se cobran, no nos consta cuál es el impacto que ha tenido en seguridad vial por un montón de razones". Y es que reprochó la falta de transparencia de la actual administración local en este programa, ya que no han revelado la fuente en la que se han basado para afirmar que se ha reducido en un 18 por ciento los accidentes viales tras ponerlas en marcha. Refirió que también se requiere regular de forma logística el transporte de carga tras el accidente registrado en Puerta Santa Fe, donde un tráiler embistió a varios vehículos, ocasionando la muerte de al menos diez personas y dejado a 16 heridos (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 09-11-2018, 09:25 hrs) [AUDIO](#)

[Publican bando de declaración de Claudia Sheinbaum como jefa de Gobierno electa](#)

El Congreso de la Ciudad de México publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el Bando Solemne para dar a conocer a los habitantes de la Ciudad de México la declaración de la titular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México electa. En el documento se señala que el Pleno del Tribunal Electoral de la Ciudad de México con fecha 25 de septiembre de 2018, mediante oficio 8634/2018, dictado en el expediente TECDMX-AG-005/2018, notificó al Congreso de la Ciudad de México, I Legislatura, la Constancia de Declaratoria de la titular de la Jefatura de Gobierno electa. Se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Bando Solemne para dar a conocer a los habitantes de la capital la declaración de la titular de la Jefatura de Gobierno de la CDMX electa. Constancia de Declaratoria de la titular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México electa, dictada en el acuerdo plenario de la misma fecha, en el que se acordó: "PRIMERO. Se Declara como Titular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México electa, a la ciudadana Claudia Sheinbaum Pardo para el periodo del cinco de diciembre de dos mil dieciocho, al cuatro de octubre de dos mil veinticuatro". El Bando Solemne para dar a conocer a los habitantes de la Ciudad de México la declaración de la titular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México electa se expidió el pasado 4 de octubre del presente año (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 09-11-2018)

[Dejamos finanzas sanas a nuevo gobierno capitalino, asegura secretaria](#)

La secretaria de Finanzas capitalina, Julieta González Méndez, aseguró que se entregó información de las nóminas de la administración local al equipo de transición y el nuevo gobierno iniciará con finanzas sanas. Entrevistada luego de comparecer ante las Comisiones Unidas de Presupuesto y Cuenta Pública y Hacienda del Congreso de la

Ciudad de México, adelantó que toda la información sobre el personal que se basificó en los últimos meses y los montos erogados se entregará por escrito a los diputados que la solicitaron. Aclaró sin embargo que “ha faltado alguna, que por el análisis ya que se ha realizado está pendiente de integrarse, pero esa información se las daremos a conocer”. Expuso que se tienen las minutas de trabajo en las cuales se puede comprobar que se ha entregado toda la información solicitada, y es la dependencia que más reuniones ha tenido con el equipo de transición, más de 50. Indicó que se desconoce cuánto subejercerán las dependencias de la administración local, pero tienen hasta el 15 de noviembre para comprometer los recursos. “Entregamos, como lo dije ahorita en la comparecencia, finanzas sanas, unas finanzas con equilibrio como lo visualizaron”, dijo. Afirmó que en el tema de la deuda pública de la ciudad toda se basa en amortizaciones y no es un tema de preocupación, pues se ha manejado de manera responsable. Durante su comparecencia en el Auditorio “Benito Juárez” del Congreso local, los diputados de Morena hicieron una crítica a la administración del Partido de la Revolución Democrática que está por concluir. La presidenta de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, Guadalupe Morales Rubio, comentó que el informe de González Méndez tuvo “focos de alerta”, ya que la recaudación, a junio pasado, es la más baja comparada con los dos años anteriores. Al final de la comparecencia recriminó que el gobierno por concluir, emanado del Partido de la Revolución Democrática, dejó a una mujer para “limpiar la casa y poner orden”. La presidenta de la Comisión de Hacienda, Valentina Batres Guadarrama, criticó que la próxima administración deberá enfrentar los pagos a la deuda pública comprometidos para 2019 que ascienden a seis mil 187 millones de pesos, cifra 62 por ciento mayor que la programada para este año. En materia de reconstrucción, derivada de los daños por el sismo del 19 de septiembre de 2017, calificó como indignante la indiferencia e ineficacia del gobierno para la ejecución de los recursos económicos. “Basta analizar el informe de la Comisión para la Reconstrucción, donde se detalla que a la fecha, de los seis mil 855 millones de pesos autorizados, sólo se han ejercido mil 536 millones de pesos, es decir sólo el 23 por ciento”, agregó (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-11-2018, 21:36 hrs)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[La prediabetes puede revertirse si se identifica a tiempo especialista](#)

Siete de cada 10 personas que presentan prediabetes desarrollarán diabetes, pero si se identifica a tiempo y se siguen las indicaciones médicas puede revertirse, aseguró Rutila Castañeda, especialista en Endocrinología y Nutrición en el Centro Médico Nacional “La Raza”. Al participar en una sesión con motivo del Día Mundial de la Diabetes, que se conmemora el 14 de noviembre, la investigadora se refirió a los factores que se consideran en el diagnóstico de la condición prediabética. La prediabetes es un estado en el que la glucosa en la sangre es mayor de lo normal, pero no lo suficiente alto para ser diabetes tipo 2, es decir, que se manejan cifras de glucosa entre 100-125 mg/dl en ayuno, esto es porque el cuerpo no procesa adecuadamente el azúcar de los alimentos”, expuso. En 2015, se registraron 11 millones de personas con intolerancia a la glucosa, es decir, aquellas personas que, tras una toma de sangre, a las dos horas manifestaron sufrimiento en el páncreas. La investigadora explicó que cuando el páncreas ya no está dando insulina de buena calidad, los niveles de azúcar comienzan a elevarse gradualmente y cuando se llega al nivel de 125 mg/dl de glucosa en ayuno se prenden los focos rojos. Si seguimos con los mismos hábitos de alimentación y no hacemos ejercicio, estos niveles van a subir a 126 mg/dl, una delgada línea entre tener prediabetes y diabetes, es un miligramo de decilitro, pero con ese rango ya estamos diagnosticando diabetes”, afirmó.

Los factores de riesgo que están relacionados con la aparición de la prediabetes es cuando una persona presenta sobrepeso u obesidad, y aquellas personas que tienen una vida sedentaria, por lo que es importante cambiar el estilo de vida. México ocupa el quinto lugar en la prevalencia de diabetes a nivel mundial. Se calcula que 12 millones de personas viven con diabetes, pero si el 80% de éstas cambiaran su estilo de vida se podría prevenir, señaló, por su parte, Héctor Sánchez Mijangos, presidente médico de la Federación Mexicana de Diabetes (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 09-11-2018)