



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Celebración de Muertos 2018](#)

El programa incluye el recorrido del día 27 y la Gran Ofrenda del Zócalo. La Celebración de Muertos 2018 en la Ciudad de México CDMX se divide en dos apartados: la ofrenda móvil del 27 de octubre efectuada por tercera vez --que el año pasado atrajo un millón de espectadores en su recorrido de tres horas-- de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución. Allí el desfile se encontrará con la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino cuya exhibición concluirá el 4 de noviembre. Se esperan 2 millones de visitantes, dijo en rueda de prensa José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la urbe. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, informó que en los años recientes esta celebración incorpora temas de actualidad y esta ocasión son las migraciones, los exilios, la crítica a las fronteras y los muros. “Con este acto queremos celebrar que la nuestra, es una Ciudad de migrantes, fundamento de su riqueza”. La ofrenda en el Zócalo es el resultado del diseño conjunto del artista del papel Humberto Spíndola y la etnoantropóloga Gisela Mendoza Jiménez. Eugenia León ofrecerá el Concierto de gala el sábado 3 de noviembre a las 19:00 horas en el Monumento a la Revolución. Las actividades de la Celebración de Muertos 2018 están disponibles en el micrositio www.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 09-10-2018)

[Dedican a migrantes festejo de muertos](#)

La celebración de Muertos 2018 será dedicada a la memoria de migrantes y exiliados. En el Museo de la Ciudad, autoridades dieron a conocer los detalles de las actividades que tendrán lugar del 27 de octubre al 4 de noviembre. Queremos defender a la Ciudad en

tiempos en los que en el mundo se condena a quienes tienen necesidad de moverse, subrayó el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**. El desfile se llevará a cabo el 27 de octubre y saldrá de la Estela de Luz rumbo al Zócalo. Se estima que tenga 1.3 kilómetros y un millón de espectadores. Esta contará por primera vez con la participación de cuatro entidades federativas invitadas: Aguascalientes, Michoacán, Oaxaca y San Luis Potosí. Además de montar la Mega Ofrenda en el Zócalo con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un Túmulo funerario y un Altar de Muertos, se ofrecerá un Paseo Nocturno. Como cierre especial Eugenia León dará un concierto el penúltimo día --3 de noviembre-- en el Monumento a la Revolución y a su vez el trovador mexicano Óscar Chávez se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para celebrar la fecha. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, destacó que en la Constitución local se considera a la Capital como Ciudad Refugio y Ciudad Santuario para la protección y el acompañamiento a quienes llegan en su calidad de refugiados o migrantes (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-10-2018)

[Espera CDMX derrama de 400 mdp por Día de Muertos](#)

Las actividades por el Día de Muertos en la Ciudad de México iniciarán el próximo 27 de octubre, con el magno desfile sobre Paseo de la Reforma, al cual se espera la asistencia de un millón de personas. Por esta celebración, la capital del país espera una visita total de 2 millones de personas, una ocupación hotelera promedio de 95% en el corredor Reforma y una derrama económica por 400 millones de pesos. Catrinas, empujables, inflables, marionetas, carros alegóricos y poco más de mil voluntarios partirán en punto de las 16:00 horas desde la Estela de Luz, seguirá a lo largo de Reforma, avenida Juárez y 5 de Mayo, hasta el Zócalo capitalino donde se colocará una megaofrenda. Por primera vez el desfile recorrerá 1.3 kilómetros y será transmitido en vivo, contará la historia de la celebración del Día de Muertos con temas como la Época Prehispánica, la Nueva España y las migraciones. El **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, informó que en esta ocasión tanto el desfile como la ofrenda tendrán como eje temático las migraciones y los exilios (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-10-2018)

[¿Sabías que? Día de Muertos rememoran a migrantes](#)

La celebración del Día de Muertos en la Ciudad de México estará dedicada a la memoria de los migrantes llegados a la Ciudad y los que, en su tránsito, han perdido la vida, según dijo a conocer **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura capitalino**. El funcionario dijo que el 27 de octubre se realizará el desfile en el que participarán más de mil 200 voluntarios y se espera la asistencia de un millón de personas, aunque el festejo durará hasta el 4 de noviembre. El desfile saldrá de la Estela de Luz y terminará en la Plaza de la Constitución donde se encuentra la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 09-10-2018)

[Con desfile y ofrenda festejo de Día de Muertos en CdMx](#)

Para dar fin a los cuestionamientos sobre si el gran desfile de Día de Muertos que --por tercer año consecutivo se realizará en Ciudad de México el próximo 27 de octubre-- está basado en los primeros minutos de la película Spectre de James Bond, el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, aclaró que no fue a partir de ese filme que surgió esta iniciativa la cual aspira a promover nuestras tradiciones culturales a escala internacional. En el anuncio de la programación del Día de Muertos en Ciudad de México se explicó que el desfile contará con carros alegóricos, mojigangas, marionetas y catrinas gigantes que, en un kilómetro de longitud, se mostrarán las diferentes etapas migratorias de la Ciudad

de México ya que la edición de este 2018 estará dedicada a la memoria de los migrantes y al exilio. En el Museo de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, dijo que en esos días de fiesta de los fieles difuntos se esperan más de dos millones de personas y una derrama económica de 400 millones de pesos. En tanto **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, aclaró que la celebración del tradicional de Día de Muertos tiene su propia identidad y simplemente se ve enriquecida con esta iniciativa orientada a promover nuestra cultura y a atraer al turismo (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-10-2018)

[Día de Muertos dedicado a migrantes](#)

El Gobierno de la Ciudad de México realizará la celebración de Día de Muertos por tercer año consecutivo. En esta ocasión, la temática de las distintas actividades será recordar a los migrantes. La festividad se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre y comenzará con el Magno Desfile y la Gran Ofrenda colocada en el Zócalo capitalino. El 3 de noviembre la cantante Eugenia León ofrecerá un concierto en el Monumento a la Revolución a las 19:00 horas y el mismo día se efectuará el Paseo Nocturno en Bicicleta. En la presentación de las actividades, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, mencionó que se espera una afluencia mayor a los dos millones de visitantes nacionales e internacionales lo que dejará una derrama económica cercana a 400 millones de pesos. En este año habrá dos mensajes adicionales: la existencia de la Constitución local y el reconocimiento de la diversidad cultural. El **titular de la Secretaría de Cultura local, Eduardo Vázquez**, destacó que a la CDMX llega el 80% de los migrantes del país, de ahí la importancia de recordar a este sector y es que, dijo, México es un país mestizo y multicultural. El secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, aseveró que se estima la asistencia de dos millones de personas a la capital del país (24Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 09-10-2018)

[Esperan derrama de 400 mdp por Día de Muertos](#)

Los festejos por el Día de Muertos --cuyo tema central serán las migraciones-- pueden dejar una derrama económica de más de 400 millones de pesos a la Ciudad de México y una asistencia que superaría los dos millones de personas, estimaron ayer organizadores del evento. Del 27 de octubre al 4 de noviembre estará montada la ofrenda monumental en el Zócalo y el día 27 se efectuará el desfile de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución cuya duración será de tres horas aproximadamente e iniciará a las cuatro de la tarde. Las secretarías de Turismo y Cultura nacional y capitalinas así como el Gobierno local, son los organizadores con el apoyo de la iniciativa privada. La presentación de los festejos se efectuó en el patio del Museo de la Ciudad donde aparecieron al final catrinas, diablos, ángeles y otros seres fantásticos que estarán de fiesta a fin de mes y en noviembre Eugenia León ofrecerá un concierto en el Monumento a la Revolución. A pesar de que el desfile de Día de Muertos no se realizó en la Ciudad de México por mucho tiempo, se reactivó tras la filmación de la película de la zaga de James Bond, Spectre, la cual inicia con un espectáculo. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura local**, afirmó que dichos festejos tienen su origen en la época de la colonia, lo cual fue ratificado por la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, quien informó que en esa etapa de nuestra historia se colocaba una ofrenda en el Zócalo para el ánima sola, como un servicio social de las autoridades y lo cual siguió en la época del México independiente (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, 09-10-2018)

Fiesta de muertos

Para conmemorar una de las mayores tradiciones con las que cuenta y distingue a nuestro país, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura color y tradición con la Celebración de Muertos 2018 que se llevará a cabo del 27 de octubre al 4 de noviembre, con la temática de Migraciones. Por ello se realizará el magno desfile del Día de Muertos el 27 de octubre, de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución, que contará con carros alegóricos, inflables, mojangas, marionetas y catrinas gigantes que evocarán en un kilómetro de longitud, las diferentes etapas migratorias de la Ciudad de México; además, la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino será exhibida del 27 de octubre al 4 de noviembre a cargo del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que el Día de Muertos es un reflejo del patrimonio cultural y material con el que cuenta nuestro país para la Humanidad que posee características únicas y excepcionales en el mundo, por ello se convierte en un mosaico de pensamiento y sentimiento que refleja la identidad de la CDMX y de México. El secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid Cordero, aseguró que eventos como este fortalecen el sentimiento de identidad y nacionalidad. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que el magno desfile contará la historia de la celebración de Muertos con temas como la época prehispánica, la Nueva España y las migraciones. El director del Consejo de Promoción Turística de México, Héctor Flores Santana, expresó que la suma de esfuerzos de todos los que participan en esta celebración permitirá que mexicanos y turistas extranjeros disfruten y sean testigos de un magno evento (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Arianna Alfaro, 09-10-2019)

Difunden actividades a realizarse en la metrópoli por Día de Muertos 2018

A fin de conmemorar una de las mayores tradiciones con las que cuenta y distingue a nuestro país, la Ciudad de México llevará a cabo la celebración de Muertos 2018 del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones, entre ellas destaca el magno desfile del 27 de octubre de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución que contará con carros alegóricos, inflables, mojangas, marionetas y catrinas gigantes que evocarán en un kilómetro de longitud las diferentes etapas migratorias de la Ciudad de México. Al respecto el titular del Ejecutivo local, José Ramón Amieva, manifestó que esta celebración es un reflejo del patrimonio cultural y material con el que cuenta nuestro país para la Humanidad, posee características únicas y excepcionales en el mundo, por ello se convierte en un mosaico de pensamiento y sentimiento que refleja la identidad de la CDMX y de México. Mientras que el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid aseguró que eventos como este fortalecen el sentimiento de identidad y nacionalidad, nos recuerdan más los puntos de coincidencia que las diferencias porque al final del día los países avanzan en la medida que construimos a partir de lo que nos une más que de lo que nos separa. Asimismo, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que el magno desfile contará la historia de la celebración de Muertos con temas como la época prehispánica, la Nueva España y las migraciones, luego de la llegada del Desfile a la Plaza de la Constitución, la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino será inaugurada como el homenaje que rinde la CDMX a los migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez R., 09-10-2018)

Alistan magno desfile por Día de Muertos en la CDMX

Autoridades la Ciudad de México informaron las actividades por el Día de Muertos en la Ciudad de México: iniciarán el próximo 27 de octubre con el Magno Desfile sobre Paseo

de la Reforma al cual se espera la asistencia de un millón de personas. Catrinas inflables, marionetas, carros alegóricos y alrededor de mil voluntarios partirán en punto de las 16:00 horas desde la Estela de Luz, pasando por Reforma, Avenida Juárez y 5 de Mayo, hasta el Zócalo capitalino donde se colocará una mega ofrenda. El **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, informó que en esta ocasión tanto el desfile como la ofrenda tendrán como eje temático las migraciones y los exilios. “Con esta actividad queremos celebrar que nuestra Ciudad es de migrantes”, destacó. Por primera vez el desfile, que tendrá una extensión de 1.3 kilómetros, será transmitido en vivo, se espera una derrama económica de 400 millones de pesos. El secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, defendió la realización de este tipo de eventos, el cual –dijo-- responde a las tradiciones mexicanas y no a lo impuesto por una película (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 09-10-2018)

[El muerto al pozo y el vivo al gozo](#)

La memoria de los migrantes será el eje rector que este año cobije a la Celebración de Muertos 2018 que organiza el Gobierno de la Ciudad de México y que, en su tercera edición, contempla el ya tradicional Magno Desfile donde participarán más de mil 300 voluntarios así como la Megaofrenda que se instalará en plena plancha del Zócalo capitalino. Durante el anuncio de la celebración que se llevará a cabo del 27 de octubre al 4 de noviembre, el **titular de la Secretaría de cultura de la capital, Eduardo Vázquez Martín**, aclaró que esta conmemoración no se trata de un invento relacionado con el cine o con una película contemporánea sino de una tradición que data desde antes de la época de la Conquista. “La ofrenda del Zócalo se pone desde tiempos virreinales, se siguió poniendo en la época del México independiente y ahora se ha convertido en el siglo XXI en una fiesta fundamental en el calendario cultural de Ciudad de México”, señaló. Recordó que el año pasado la conmemoración del Día de Muertos estuvo dedicada a las víctimas de los sismos de septiembre, por lo que indicó que la fiesta también significa una manera de recordar --a través de las metáforas, del arte y de la manifestación cultural--; por ello, esta nueva edición de la celebración a los muertos tendrá como tema fundamental las migraciones y los exilios. “Nuestra Ciudad está fundada, desarrollada y enriquecida por múltiples migraciones. Con esta actividad nosotros queremos celebrar que nuestra Ciudad es una ciudad de migrantes. El 80% de todos los que migran en nuestro país residen en la Ciudad de México”, dijo Vázquez Martín (Capital, Secc. Primera, David Gutiérrez, 09-10-2018)

[Se prepara el desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

Se prepara el desfile del Día de Muertos en la CDMX [Nota en redacción, en la imagen el **Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín**] (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06:58 hrs) [VIDEO](#)

[Preparan las actividades para celebrar el día de los fieles difuntos](#)

Preparan las actividades para celebrar el día de los fieles difuntos. **Eduardo Vázquez** añadió que habrá una rodada ciclista nocturna, decenas de actividades en museos, ofrendas para celebrar el día de los fieles difuntos (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 09-10-2018, 08:31 hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[CDMX celebrará en grande el Día de Muertos con eventos culturales a partir del 27 de octubre](#)

Luciana Wainer (LW), colaboradora: Ya se acerca el Día de Muertos con desfiles, con ofrendas, actividades culturales y gastronómicas y la Ciudad de México se va a vestir de gala. Monserrat Ortiz, reportera: Ya casi es Día de Muertos y la Ciudad de México lo celebrará en grande. Los festejos iniciarán el 27 de octubre con un magno desfile multicolor desde la Estela de Luz hasta la Plaza de la Constitución. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Crea más o menos un kilómetro 300 de largo, está construido por carros alegóricos, por Turibús, por carros empujables, por arcos temáticos, por inflables, mojíngangas, automóviles clásicos. "Cuenta esta historia de la celebración de muertos en nuestra cultura, pasa de la cultura prehispánica, de las alegorías al Mictlán, al camino de los muertos, al xoloitzcuintle, etcétera, etcétera, todas estas visiones". Reporteras: Ese día será inaugurada la gran ofrenda del Zócalo capitalino con cuartos arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un túmulo funerario y un altar de muertos. La ofrenda se levantará en honor a los migrantes que transitan por la capital y por los que han fallecido en su búsqueda de una vida mejor. Insert de Enrique de la Madrid, secretario de Turismo: "Somos un país de migrantes y hoy en día la migración es también uno de los retos principales, creo que también es un recordatorio de lo que los mexicanos podemos hacer mejor con respecto a todas las personas que pasan por nuestro país". Reportera: Todos los recintos culturales y museos de la ciudad conmemorarán a los santos difuntos. El sábado 3 de noviembre, el Monumento a la Revolución se vestirá de gala para recibir a la cantante Eugenia León y se realizará el tradicional paseo nocturno en bicicleta desde el Bosque de Chapultepec hasta el Centro Histórico. El jefe de Gobierno capitalino anunció el despliegue de un dispositivo de seguridad durante el fin de semana y alertó que esos mismos días habrá mantenimiento de la abasto de agua potable en la capital. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino: "Estoy haciendo referencia al Sistema Cutzamala, que como saben implicará un cierre total de ese sistema. Esto impactará principalmente en 13 alcaldías, de las cuales cuatro también tendrán una interrupción casi total. Es un reto y nos va a generar el cumplimiento de una meta que es que se tenga agua en esos territorios". Reportera: En la celebración del Día de Muertos 2018 participarán tres mil voluntarios y se espera la llegada de alrededor de dos millones de visitantes nacionales y extranjeros que dejarán una derrama económica de 52.1 millones de dólares del 27 de octubre al 4 de noviembre. LW: Debo reconocer que el Día de Muertos es mi época preferida del año en esta ciudad, me parece increíble, realmente. Hannia Novell (HN), conductora: Es una linda tradición, de México para el mundo, así que la regalamos, la compartimos y por supuesto nos sentimos orgullosos. Te la prestamos Luciana. LW: Muchas gracias, yo feliz, armo altar y todo. HN: Ya estás, es tuya. Muchas gracias, buen inicio de semana, buen regreso a casa (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 08-10-2018, 21:15 hrs) [VIDEO](#)

[El próximo 27 de octubre se llevará a cabo el desfile por el Día de Muertos en la CDMX](#)

Carlos Urdiales, conductor: El próximo 27 de octubre comienzan con el magno desfile sobre el Paseo de la Reforma, se espera la asistencia de más de un millón de personas. El **secretario de Cultura del Gobierno capitalino** informa que en esta ocasión tanto el desfile, como la ofrenda van a tener como eje temático las migraciones y los exilios (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 08-10-2018, 19:41 hrs) [AUDIO](#)

[¡Todo listo para la celebración del Día de Muertos en la CDMX!](#)

Una de las fechas más importantes para los mexicanos a lo largo del año es, sin duda, la dedicada a todos nuestros muertos. El Día de Muertos es un momento que aprovechamos para reírnos un poco de la muerte, para recordar a quienes ya no están con nosotros, para celebrar que los seguimos teniendo en nuestros corazones, para mostrar al mundo una de nuestras tradiciones más arraigadas. Como es tan importante, la CDMX, a través de la Secretaría de Cultura, anunció la celebración de Día de Muertos 2018 por tercer año consecutivo y las actividades van desde un magno desfile hasta una megaofrenda colorida que te dejará sin palabras. ¿A quién está dedicada la celebración este año? A los migrantes llegados a la CDMX y a quienes han perdido la vida al intentar cruzar la frontera. **Eduardo Vázquez Martín**, secretario de cultura, indicó que se trata de una celebración fundamental dentro del calendario cultural en la capital del país y que, debido a esto, las actividades que se han preparado para llevarla a cabo serán del agrado no sólo de los habitantes de la Ciudad de México, sino también de los extranjeros que nos visiten para esas fechas (news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, Lau Almaraz, 16:14 hrs)

[Con desfile y ofrenda en el Zócalo, CdMx celebrará Día de Muertos](#)

Las actividades arrancarán el 27 de octubre con el desfile que iniciará en la Plaza de la Constitución y ese mismo día se montará la ofrenda, la cual permanecerá hasta el 4 de noviembre. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura Ciudad de México**, indicó que en la capital del país el Día de Muertos, tradición declarada patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO en 2003, se celebrará con el ritual representado por la magna ofrenda en el Zócalo y desfile para recordar a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en tránsito han perdido la vida. Se anunció que el desfile, que será el 27 de octubre, irá a la Plaza de la Constitución, en tanto que la gran ofrenda del zócalo capitalino permanecerá montada del 27 de octubre al 4 de noviembre, la cual será una interpretación contemporánea del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 08-10-2018, 15:01 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebración de Muertos dejará una derrama de 400 mdp a la CDMX](#)

La Celebración de Muertos 2018, que tendrá lugar del 27 de octubre al 4 de noviembre próximo en la Ciudad de México, y que este año estará dedicada a la Migración, espera recibir más de dos millones de visitas y una derrama económica de alrededor de 400 millones de pesos. En conferencia de prensa, donde se anunció el programa de actividades para la festividad, el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, expresó que este es un evento con raíces históricas y algunos tintes de modernidad, que da una proyección y promoción internacional a México, a su riqueza cultural y turística (Noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, NTX, **El secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 08-10-2018, 16:21 Hrs)

[Así se celebrará el Día de Muertos en la CDMX](#)

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que entre el desfile y las ofrendas se espera una afluencia mayor a los dos millones de visitantes y una derrama económica de 400 mdp. Entre el desfile y las ofrendas nacionales e internacionales se espera una afluencia mayor a los dos millones de visitantes, lo que dejará una derrama económica cercana a los 400 millones de pesos. Entre las actividades culturales que realizará el

gobierno de la ciudad destaca el espectáculo que Eugenia León ofrecerá el sábado 3 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución (www.aristeguinoticias.com, Secc. CDMX, **El secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 08-10-2018, 05:03 Hrs)

[Anuncian celebración de Día Muertos en la Ciudad de México](#)

La Ciudad de México tendrá su celebración de **Día de Muertos 2018** por tercer año consecutivo, con un magno desfile sobre Paseo de la Reforma y una Megaofrenda en el Zócalo capitalino, del 27 de octubre al 4 de noviembre. En rueda de prensa, el **secretario de cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que la celebración estará dedicada a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en su tránsito han perdido la vida. El funcionario dijo que se trata de una celebración fundamental dentro del calendario cultural en la capital del país, y mencionó que las actividades centrales del festejo, recordarán a los grupos migrantes llegados a esta capital a través del tiempo para enriquecerla y convertirla en una verdadera Ciudad Refugio. También dijo que, dentro de esta celebración, se rendirá homenaje a todas aquellas personas que en su tránsito hacia otras tierras han perdido la vida, una problemática de la sociedad actual que violenta los derechos humanos. “Queremos celebrar que nuestra ciudad, es una ciudad de migrantes”, dijo Vázquez Martín para quien las migraciones, no es un problema, sino ‘un fundamento de nuestra riqueza, pues el 80 por ciento de quienes migran a México, residen en su capital’. “Esta celebración, será a su diversidad y tendrá como eje temático las migraciones y los exilios”, reiteró. Dijo que la Megaofrenda que se instalará en el Zócalo capitalino, será inaugurada como un homenaje que rinde la Ciudad de México a los migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades. La instalación será de corte contemporáneo con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un túmulo y un altar de muertos, resultado del diseño dual del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, y contará como elemento orgánico con la ambientación musical realizada por el arreglista y compositor Ricardo Martín Jáuregui. “La ofrenda cuenta la historia de la celebración de muertos en nuestra cultura, pasa de lo prehispánico, a lo virreinal y su sincretismo, a las migraciones, la crítica en las fronteras y muros con los que se nos desea dividir y concluye con la recreación de la herencia de José Guadalupe Posada y sus inmortales catrinas”, dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-10-2018, 13:56 hrs)

[Anuncian celebración de Día Muertos en la Ciudad de México](#)

La Ciudad de México tendrá su celebración de **Día de Muertos 2018** por tercer año consecutivo, con un magno desfile sobre Paseo de la Reforma y una Megaofrenda en el Zócalo capitalino, del 27 de octubre al 4 de noviembre. En rueda de prensa, el **secretario de cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que la celebración estará dedicada a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en su tránsito han perdido la vida. El funcionario dijo que se trata de una celebración fundamental dentro del calendario cultural en la capital del país, y mencionó que las actividades centrales del festejo, recordarán a los grupos migrantes llegados a esta capital a través del tiempo para enriquecerla y convertirla en una verdadera Ciudad Refugio. También dijo que, dentro de esta celebración, se rendirá homenaje a todas aquellas personas que en su tránsito hacia otras tierras han perdido la vida, una problemática de la sociedad actual que violenta los derechos humanos. “Queremos celebrar que nuestra ciudad, es una ciudad de migrantes”, dijo Vázquez Martín para quien las migraciones, no es un problema, sino ‘un fundamento de nuestra riqueza, pues el 80 por ciento de quienes migran a México, residen en su capital’. “Esta celebración, será a su diversidad y tendrá como eje temático

las migraciones y los exilios”, reiteró. Dijo que la Megaofrenda que se instalará en el Zócalo capitalino, será inaugurada como un homenaje que rinde la Ciudad de México a los migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades. La instalación será de corte contemporáneo con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un túmulo y un altar de muertos, resultado del diseño dual del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, y contará como elemento orgánico con la ambientación musical realizada por el arreglista y compositor Ricardo Martín Jáuregui. “La ofrenda cuenta la historia de la celebración de muertos en nuestra cultura, pasa de lo prehispánico, a lo virreinal y su sincretismo, a las migraciones, la crítica en las fronteras y muros con los que se nos desea dividir y concluye con la recreación de la herencia de José Guadalupe Posada y sus inmortales catrinas”, dijo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-10-2018, 14:01 hrs)

[Catrinas gigantes y marionetas en desfile por Día de Muertos](#)

Carros alegóricos, inflables, mojigangas, marionetas y catrinas gigantes con temas como la época prehispánica, la Nueva España y las migraciones, serán parte del desfile con motivo del Día de Muertos que se llevará a cabo en la Ciudad de México el 27 de octubre próximo. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, explicó que las celebraciones contarán con la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino que será exhibida del 27 de octubre al 4 de noviembre, a cargo del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez. Sostuvo que luego de la llegada del desfile a la Plaza de la Constitución, la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino será inaugurada como el homenaje que rinde esta urbe a los migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades y que contará con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un "Túmulo funerario" y un "Altar de Muertos" (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, 08-10-2018, 17:21 Hrs)

[Presenta la 38 FILIJ más de 2,500 actividades, en su tercer año en el Parque Bicentenario](#)

La 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (fili) brindará más de 2,500 actividades que incluirán talleres, música, teatro, cuentacuentos, cine, juegos creativos, lecturas, diversos espectáculos, entre otros, con la participación de 145 expositores y cerca de 1,300 sellos editoriales, en su tercer año en el Parque Bicentenario. En el acto de presentación asistieron también Alicia Espinosa de los Monteros, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (caniem) y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, quien expresó su reconocimiento al trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura (www.caniem.org, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2018)

[Alistan Día de Muertos; festejos, del 27 de octubre al 4 de noviembre](#)

Para conmemorar una de las mayores tradiciones con las que cuenta y distingue a nuestro país, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con la Celebración de Muertos 2018 que se llevará a cabo del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que el magno desfile contará la historia de la celebración de Muertos con temas como la época prehispánica, la Nueva España y las migraciones. Explicó que luego de la llegada del Desfile a la Plaza de la Constitución, la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino será inaugurada como el homenaje que rinde la CDMX a los

migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades. Contará con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un “Túmulo funerario” y un “Altar de Muertos” (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2018)

Con desfile y ofrenda en el Zócalo, CdMx celebrará Día de Muertos

Más de dos millones de personas se esperan en la celebración de Día de Muertos 2018 en la Ciudad de México, que del 27 de octubre al 4 de noviembre, estará dedicada a la memoria de los migrantes y al exilio, anunció José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno de CdMX. En el **Museo de la Ciudad de México**, el funcionario indicó que esta conmemoración que, contará con alrededor de mil voluntarios que participarán en el desfile que culminará en la Plaza de la Constitución con una magna ofrenda de Día de Muertos, y tendrá una derrama económica de 400 millones de pesos. En tanto, Enrique de la Madrid, secretario de Turismo federal, subrayó que esta conmemoración coincide con la Fórmula 1. Aclaró que este desfile no se hace basado en los primeros minutos de la película Spectre, de James Bond, tiene que ver con el tono de la modernidad y de llevar nuestras costumbres al mundo. Destacó que en la Secretaría de Turismo a nivel federal, la encomienda que tienen es consolidar al turismo como uno de los principales motores de la economía y principales generadores de empleo, vinculados con la cultura, porque los turistas lo que buscan hoy en día es tener experiencias auténticas y qué experiencia más original, más auténtica que venir a vivir el Día de Muertos a nuestro país. “También es cierto que no fue a partir de una película que surgió este evento, no es menos cierto que sí tiene que ver con el tema del cine que hasta donde entiendo también es cultura, sí tiene que ver el que sea un mecanismo en que estemos utilizando para llegar a millones de personas en el mundo y sepan de nuestras tradiciones. En un viaje que hice recientemente, me di cuenta de que la película Coco, no pudo haber caído en mejor momento, pues se estrenó un mes después de Desfile de Día de Muertos de año pasado”. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura Ciudad de México**, indicó que en la capital del país el Día de Muertos, tradición declarada patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO en 2003, se celebrará con el ritual representado por la magna ofrenda en el Zócalo y desfile para recordar a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en tránsito han perdido la vida (elsemanario.com, Secc. Negocios, 08-10-2018)

Juez girará orden para hacer el inventario de Octavio Paz

La Declaratoria del acervo del Premio Nobel de Literatura 1990 calificada --por los amigos de Octavio Paz y Marie José Tramini-- como limitada y ambigua porque omite un asunto tan fundamental como los derechos de autor del poeta mexicano, obedece --de acuerdo con **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de Ciudad de México**-- al hecho de que al morir intestada la musa de Paz todo pasó en automático a ser propiedad de CdMx, es decir no era necesario contemplarlo en el Acuerdo publicado la semana pasada en el Diario Oficial de la Federación. En entrevista con Milenio indicó que el juez le dará garantía a CdMx para emprender en estos días el inventario de todo lo que hay en los distintos inmuebles así que, con la autorización, se podrán abrir esas propiedades y levantar meticulosamente todo el inventario puntual de todos y cada uno de los objetos que estén ahí. En tanto, señaló Vázquez el viernes pasado ya tuvieron una reunión con los equipos de transición de cultura tanto a nivel local como federal que se sumaron para que este proceso sea consensuado e ininterrumpido. Destacó que todo lo inventariado quedará protegido por el gobierno de la Ciudad, en tanto que las partes interesadas han decidido que sea Mariana Núñez quien esté acompañando este proceso (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-10-2018)

Herederá pendientes Centro Ollin Yoliztli

Las pensiones de los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la solución a las goteras en su casa: el Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY, son pendientes que herederá la entrante administración. El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, atribuyó las goteras al sismo del 19S y descartó que fuera un vicio de la rehabilitación del CCOY que costó 50 millones de pesos. “Estamos haciendo cosas absolutamente de emergencia, tapar con alguna lona por aquí y por allá, desazolvar bien los conductos, tenemos que esperar a que pasen las lluvias, hacer un diagnóstico que se está haciendo y por tanto un plan ejecutivo de mantenimiento”, dijo el funcionario tras presentar la celebración del Día de Muertos en el Museo de la Ciudad de México. Admitió que es un pendiente heredado a su sucesor. Hay que pensar que la casa de la orquesta y de la escuela que es tan valiosa, tienen que estar en el presupuesto con un recurso constante para su mantenimiento, porque no va a dejar de llover ni de temblar, al estar en una zona sísmica, dijo. En cuanto a las pensiones de los músicos Vázquez Martín aseguró que se consiguió un recurso de 6 millones de pesos. Admitió que hubiera deseado conseguir un monto mayor. Con el voto mayoritario de la orquesta, Scott Yoo tendrá un nuevo periodo de tres años como titular de la OFCM que celebra 40 años (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El tema de la migración es el eje del tercer Desfile de Día de Muertos

La migración en el país es el eje temático del Desfile de Día de Muertos que el sábado 27 de octubre se efectuará por tercera vez en la Ciudad de México e inaugura múltiples actos de la festividad, adelanta Eréndira Toledo en entrevista con La Jornada. Esa actividad organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se desarrollará en Paseo de la Reforma desde las 16:00 horas en un recorrido de cinco kilómetros con dos segmentos: uno, a cargo de la dependencia capitalina y otro del Consejo de Promoción Turística de México. Por primera vez tiene ésta dos invitados: Aguascalientes, Oaxaca, Michoacán y San Luis Potosí (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 09-10-2018)

Todo está listo

Trazan el camino de la muerte. Del 27 de octubre al 4 de noviembre, la CDMX festejará en grande el Día de Muertos, se espera que asistan dos millones de personas a las actividades públicas. El programa, que fue presentado en el **Museo de la Ciudad de México**, incluye los participantes, calaveras, ofrenda capitalina, ofrendas, desfile y su recorrido, paseo nocturno. Sedes: **Museo Nacional de la Revolución, Museo de Arte Popular, Antiguo Colegio de San Ildefonso y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Manuel Durán, 09-10-2018)

La ciudad de México festejará a los muertos

La Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con la Celebración de Muertos 2018, que en esta ocasión tendrá como temática Migraciones para conmemorar una de las festividades con mayor arraigo en el país. El simbolismo del Día de Muertos será representado con el magno Desfile de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución y la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino una interpretación contemporánea del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez. Como cierre especial de la

celebración que recuerda a los Fieles Difuntos el 1 y 2 de noviembre, la cantante mexicana Eugenia León ofrecerá el Concierto de Gala el sábado 3 de noviembre a las 19:00 horas en el Monumento a la Revolución. Por su parte el trovador mexicano Óscar Chávez también se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar la fecha (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 09-10-2018)

[Gobierno de la CDMX anunció que la celebración de muertos 2018 será dedicada a la memoria de migrantes y exiliados](#)

Mariana Martínez, reportera: El Gobierno de la Ciudad de México anunció que la celebración de **muertos 2018** será dedicada a la memoria de migrantes y exiliados. El desfile de catrinas se realizará el 27 de octubre y saldrá de la Estela de Luz rumbo al Zócalo. La mega ofrenda en el Zócalo podrá ser disfrutada del 27 de octubre al 4 de noviembre (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 09-10-2018, 08:00 hrs)

[AUDIO](#)

[Fueron presentadas las actividades conmemorativas del Día de Muertos en la Ciudad de México](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Indudablemente va a estar buenísima esa conferencia. Alfredo López Austin, uno de los muy importantes investigadores y conocedores de las culturas antiguas, de esta parte del mundo. Rafael García Villegas (RGV), conductor: Y habla de tradición, habla de idiosincrasia, también de esta fusión de culturas. Y lo que vamos a platicar también de alguna manera tiene que ver con ese transitar de la época prehispánica, pasando por la colonia y llegando a nuestros días, con una figura que es también ya muy arraigada a nuestra idiosincrasia que es la Catrina. HR: Así es. Ya está preparando sus mejores galas. Veamos de qué se trata. Julio López, reportero: El próximo 27 de octubre inician las celebraciones de **Día de Muertos en la capital mexicana** con el ya esperado desfile. En esta ocasión, la marcha arrancará de la Estela de Luz en punto de las 19:00 horas, avanzará por avenida Reforma unos ocho kilómetros para, finalmente, llegar a la plancha del Zócalo. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino: "El Día de Muertos, para todo el país, además de ser un reflejo del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, que posee características únicas y excepcionales en el mundo, se convierte en un reflejo del mosaico de un mosaico de pensamiento y de sentimiento que refleja la entidad, en este caso, la identidad como ciudad" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 08-10-2018, 19:35 hrs) [VIDEO](#)

[Enrique de la Madrid dio detalles sobre celebración de Día de Muertos en CDMX](#)

Josué Becerra, conductor: El secretario de Turismo, aquí en nuestro país, dio detalles sobre la celebración que se va a llevar a cabo por el Día de Muertos. Leticia Sánchez (LS), reportera: Te saludo desde el **Museo de la Ciudad de México**, donde hace unos momentos se dio a conocer el programa completo de festejos del **Día de Muertos**, que se realizará aquí en la Ciudad de México del 27 de octubre al 4 de noviembre. Pero escuchemos qué fue lo que planteó el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid. Insert de Enrique de la Madrid, secretario de Turismo: "Somos un pueblo mestizo, somos el resultado de una mezcla. En este caso particular, el resultado de esa mezcla es este festejo tan particular que tenemos nosotros de nuestro muertos, y que al final del día no los sentimos ausentes, pero qué mejor que en un evento como éste los recordemos y los traigamos al presente para hacerles honor a lo mucho que nos han dejado y también los enormes retos que nos han puesto, y eso nos da, evidentemente una enorme

identidad. "Y una identidad de la cual nos tenemos que sentir orgullosos y que eventos como éste nos la fortalecen, nos recuerdan más los puntos de coincidencia que las diferencias, porque al final del día los países avanzan en la medida que construimos a partir de lo que une, más que de lo que nos separa". LS: De esta forma, con este programa tan ambicioso, se conmemorará una tradición tan mexicana como es el Día de Muertos. (Grupo Milenio, Milenio Noticias, 08-10-2018, 14:49 hrs) [VIDEO](#)

[Da a conocer jefe de Gobierno actividades de celebración del Día de Muertos](#)

Da a conocer jefe de Gobierno actividades de celebración del **Día de Muertos** (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 08-10-2018, 14:04 hrs) [AUDIO](#)

[Todo lo que necesitas saber sobre el Día de Muertos de este año](#)

Seguro sabes que la celebración de Día de Muertos es considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, aunque quizá desconozcas el porqué. En 2003, la UNESCO le otorgó tal nombramiento a partir de pluralidad étnica y cultural que representa. Pero no hay mejor manera de entender la trascendencia de esta celebración más que viviéndola. Por eso, no te puedes perder el festival de Día de Muertos 2018 en la CDMX. Esta festividad representa uno de los ejemplos más relevantes del patrimonio vivo de México y del mundo, por lo cual cada generación le ha otorgado características muy particulares. Ejemplo de esto son el tradicional **Desfile de Día de Muertos 2018** en la CDMX, la Megaprosesión de Catrinas y las ofrendas monumentales del Centro Histórico o Ciudad Universitaria. Este año, la celebración de Día de Muertos 2018 en la CDMX vuelve a renovarse y aquí te contamos todos los detalles. Durante esta celebración, se cree que los muertos tienen acceso al mundo de los vivos para convivir con sus familiares a partir de una ofrenda ritual. En esta ocasión la Ciudad de México ha decidido honrar esta tradición dedicando el desfile a todos los migrantes que en su tránsito hacia otras tierras han perdido la vida, de igual forma que todos los que han llegado a esta ciudad a través del tiempo para enriquecerla y convertirla en una verdadera ciudad refugio. La procesión partirá de la Estela de Luz a las 16 horas con dirección al Zócalo Capitalino y se dividirá en dos partes. La primera narrará la historia de las migraciones desde la peregrinación de Aztlán, hasta la apertura de puertas a refugiados en el siglo XX. La segunda, por su parte, será una verbena de la identidad con chilanga de tiempos prehispánicos al futuro (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Sagastegui Avilés, 08-10-2018)

[La Celebración de Muertos 2018 en la CDMX dedicada migrantes](#)

Por tercer año consecutivo, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con la **Celebración de Muertos 2018**, que en esta ocasión se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones, para conmemorar una de las festividades con mayor arraigo en nuestro calendario ritual, tanto cívico como espiritual. El simbolismo de Día de Muertos —tradición declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2003 e instaurada en la CDMX por decreto en 2016—, será representado con el magno Desfile (27 de octubre), de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución, y la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino (del 27 de octubre al 4 de noviembre), una interpretación contemporánea del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez. Las actividades centrales del festejo recordarán a los grupos de migrantes (nacionales y extranjeros) llegados a la capital del país a través del tiempo para enriquecerla y convertirla en una verdadera Ciudad Refugio; de igual forma, rendirán homenaje a todas aquellas personas que en su tránsito hacia

otras tierras han perdido la vida, una problemática de la sociedad actual que violenta los derechos humanos. Con el Desfile convocado por la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Secretaría de Turismo Federal —en el que participarán productoras escénicas, mil 200 voluntarios y 100 voluntarios de Catrina Fest—, comenzará la Celebración de Muertos 2018, el sábado 27 de octubre. Carros alegóricos, empujables, inflables, mojigangas, marionetas y catrinas gigantes evocarán en un kilómetro de longitud las diferentes etapas migratorias de la Ciudad de México. Con una duración aproximada de tres horas, el trayecto comenzará a las 16:00 en la Estela de Luz, recorrerá la avenida Paseo de la Reforma hasta la Fuente de la República y dará vuelta en Avenida Juárez, para continuar por la Avenida 5 de Mayo hasta llegar a la Plaza de la Constitución. Por tratarse de un evento público masivo, contará con módulos de Emergencia y Locatel y el apoyo de elementos de la Secretaría de Seguridad Pública local (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-10-2018, 15:10 hrs)

[Esperanza Iris la historia definitiva de una desgracia](#)

Mientras el país estaba en plena Revolución, Esperanza Iris pasó cinco años de gira por los escenarios más importantes de América Latina y el Caribe. Guardó cada centavo que recibió para cumplir un sueño. La reina de la opereta se propuso hacer en México un teatro a la altura de La Scala de Milán o la Ópera de París. Y lo logró. Sin embargo cuenta Silvia Cherem, autora del libro Esperanza Iris Traición a cielo abierto, Aguilar 2018, un hecho histórico marcó su desgracia: el atentado aéreo cometido en México el 24 de septiembre de 1952. Su esposo, el cantante Francisco Sierra, fue uno de los autores del bombazo en aquel vuelo que iba de la Ciudad de México a Oaxaca y que, según Cherem, sólo tuvo una verdadera víctima: la propia **Esperanza Iris**. Sin estar en él, ella lo sufrió. Toda su carrera se desdibujó hasta quedar casi en el olvido. A ese Teatro --recuerda la periodista-- llegaban las figuras del momento, la crema y nata de la cultura del mundo pisaba México para actuar en el Esperanza Iris. Sierra fue sentenciado en 1953 a nueve años y Esperanza falleció en 1962 antes de que él saliera de prisión. El Teatro se convirtió en un burdel y después fue vendido al Gobierno del DF que le devolvió su vocación y hace una década el nombre de su creadora. Este año se celebra el centenario del Teatro de la Ciudad, entre las celebraciones está el lanzamiento de la biografía definitiva de la reina de la opereta presentada al público el pasado domingo (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 09-10-2018)

[Se presenta nueva edición del libro Esperanza Iris, traición a cielo abierto](#)

Francisco Zea, conductor: En el Gran Hotel de la Ciudad de México, la presentación de la reedición del libro de Silvia Cherem de "Esperanza Iris, traición a cielo abierto". Fue un espectáculo extraordinario. Me pareció algo impresionante, una especie de homenaje a una mujer que se preocupó por trascender para el medio artístico de nuestro país, que con mucho esfuerzo construyó el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que se unió a Paco Sierra, que un 25 de septiembre de 1952 en la Ciudad de México, puso una bomba en un avión, en donde había contratado a varias personas para que fueran a Oaxaca y les había contratado un seguro de vida, y él estaba seguro de que se iban a morir y él era el beneficiario de los seguros. Bueno, es un novelón difícil de creer que sea real, desde toda la vida de Esperanza Iris, de todos sus amores, la pérdida de tres hijos. Se lo recomiendo, el sello es Aguilar, es una novela biográfica impresionante, desde el entrar como entró Silvia Cherem en la psique de Esperanza Iris. La presentación fue ayer, con la participación de estos dos cantantes, estuvo también la escritora Sandra Lorenzano, estuvo Fernanda Familiar, Silvia Cherem, la gente de la editorial. Estuvo repleto el Gran

Hotel de la Ciudad de México, fue un evento maravilloso (Grupo Imagen, Imagen Informativa, v, 08-10-2018, 13:37 hrs) [AUDIO](#)

[Silvia Cherem: Libro "Traición a cielo abierto"](#)

En entrevista en cabina, la escritora Silvia Cherem, Premio Nacional de Periodismo 2005, habla de la reedición de su libro "Traición a cielo abierto", cuya trama va de la vida de la cantante Esperanza Iris, "una de las figuras más grandes de los primeros años del siglo pasado", en palabras de la autora. Compartió que ayer se realizó la presentación en el Gran Hotel de la Ciudad de México con un aforo de 900 personas y también comenta que le gustaría llevar esta novela a la cinematografía (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 08-10-2018, 14:26 hrs) [AUDIO](#)

[Nenitas relatos de violencia y resistencia se escenifica hoy en el Teatro Sergio Magaña](#)

Basada en el libro de cuentos homónimos de Sylvia Aguilar Zéleny, Premio Nacional de Cuento, La Paz Baja California Sur 2012, la puesta en escena Nenitas reúne 13 historias de varias mujeres que narran realidades, violentas y crudas, que acontecen en la frontera de la civilización y la barbarie pero que también reflejan la capacidad de resistencia y resiliencia de las protagonistas. El proyecto adaptado y dirigido por Josafat Aguilar Rodríguez se escenifica los martes y miércoles en el **Teatro Sergio Magaña** hasta el 17 de octubre. La dirección es de Josafat Aguilar Rodríguez quien tiene más de diez años de trayectoria. Cuenta con estudios en Banff Centre, Canadá. Fue becario Fonca en el programa Jóvenes Creadores. Por su trabajo con personas adultas mayores en 2017 fue considerado una de las 30 promesas artísticas y creativas en México, por la página latinoamericana de contenidos web Cultura Colectiva (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 09-10-2018)

[El circo y México en 130 años](#)

Con dos únicas funciones y sin animales, la primera carpa mexicana celebra su aniversario en el **Teatro Esperanza Iris**. En este espacio periodístico se narra cronológicamente la historia del Circo desde sus inicios en carpas hasta su presentación actual en el Teatro (24Horas, Secc. Vida+, Miguel Jiménez Álvarez, 09-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 09-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 09-10-2018)

[MÚSICA. William Harvey debutará como solista en el Ciudad de México](#)

El concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional estrenará la obra Martirio en el recital Ecos e inspiraciones de la Basílica al anfiteatro, el próximo 16 de octubre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 09-10-2018)

[El escritor Agustín Monsreal ganó el Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola](#)

Alberto Aranda, reportero: Autor de libros como "Tercia de ases" y "Los hermanos menores de los Pigmeos" Agustín Monsreal recibirá el Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola el 14 de octubre en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo en la Ciudad de México**. Al igual que Juan José Arreola y Agustín Monterroso, a quienes considera sus maestros Monsreal ha desarrollado este género literario con pasión y disciplina (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-10-2018, 19:03 hrs)

[VIDEO](#)

[La exposición Flores para el no olvido llega al Centro Cultural Xavier Villaurrutia](#)

Reportero: Para recordar a las mujeres que participaron en el movimiento estudiantil del 68, el colectivo de Mujeres en el Arte invitó a 24 artistas de Polonia, Colombia, Brasil y México a realizar obra que las recuerde y las honre. Estas piezas pueden ser vistas en la muestra "Flores para el no olvido". La muestra "Flores para el no olvido" permanecerá en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** hasta el 21 de octubre; es un llamado para que la historia oficial reconozca a las mujeres del 68 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-10-2018, 19:51 hrs) [VIDEO](#)

[Comienza la semana con cine, música y museos](#)

Escénicas: Última función de Petit Cabaret, propuesta de Nora Huerta y la compañía Las reinas chulas, anímense a conocer la historia de Clarita una mujer pequeña. La función será a las 20:30 horas, en el **Foro a Poco No**, en República de Cuba 49, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-10-2018, 12:46 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Museo de Antropología llevará a cabo la Cátedra Eduardo Matos Moctezuma](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: El martes 9 de octubre, el doctor Alfredo López Austin participará en la Cátedra Eduardo Matos Moctezuma de la Universidad de Harvard. La primera conferencia fue en el otoño del año pasado en la Ciudad de México, y la siguiente la primavera de este 2018 en Massachusetts; para los siguientes años un comité seleccionará a los participantes. Este año optaron por López Austin, quien dictará la conferencia "El día que salió el sol: trece pasos y un canto". La Cátedra Eduardo Matos Moctezuma será impartida por Alfredo López Austin en el Auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 08-10-2018, 19:31 hrs) [VIDEO](#)

[La obra Jimena Perrona llega a la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: En la Sala Xavier Villaurrutia, del Centro Cultural del Bosque, está en temporada la obra "Jimena Perrona". Acompañada de Pelos, Toña, Sargento,

Remigio, Canela y Murciélago, Jimena invita a vivir la vida al máximo. "Jimena Perrona" es un monólogo interpretado por Lisbi Cuéllar, acompañada únicamente por una silla y un escenario lleno de posibilidades que surgen gracias a la imaginación del público (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-10-2018, 19:20 hrs)

[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Día de Muertos en la CDMX dejará derrama de 400 mdp](#)

La Celebración de Muertos 2018, que tendrá lugar del 27 de octubre al 4 de noviembre próximo en la Ciudad de México, estima una derrama económica de 400 millones de pesos aproximadamente. En conferencia de prensa el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, detalló que se espera recibir más de dos millones de visitas y que este año el festejo se dedicará a la migración. A ello se suma la inversión de cuatro estados que participarán por primera ocasión en el recorrido con sus carros alegóricos: Aguascalientes, Michoacán, Oaxaca y San Luis Potosí. Ésta es una manera de llegar a cientos de millones de personas en el mundo. El año pasado tuvimos cerca de 25 mil impactos de artículos, temas de Internet, entre otros. Es un tema que cada vez cuenta con mayor difusión, dijo (Publimetro, Secc. Primera, Maryelin Reyes, 09-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Alistan celebraciones por el Día de Muertos](#)

El GCDMX presentó el programa de actividades que se realizarán del 27 de octubre al 4 de noviembre. Incluyen un magno desfile, la ofrenda del Zócalo, paseo nocturno en bici y un concierto. Se espera 2 millones de visitantes (La Razón, Secc. Ciudad, s/a, 09-10-2018)

[Va pa' los migrantes](#)

Instruirá Amieva que su gabinete no descansa esos días pues habrá cortes a servicio de agua. La Celebración de Muertos 2018 en la CDMX del 27 de octubre al 4 de noviembre será dedicada a la memoria de migrantes y exiliados. El desfile en el que se honrará a los migrantes y exiliados será el 27 de octubre y saldrá de la Estela de Luz al Zócalo. Se estiman 1.3 kms de recorrido y que acudan un millón de personas. En ésta su tercera edición el desfile contará por primera vez con la participación de 4 estados invitados. La Mega Ofrenda en el Zócalo podrá ser disfrutada a partir del 27 de octubre y hasta el 4 de noviembre. Esta ofrenda contempla la instalación contemporánea de 4 arcos del triunfo, 9 senderos, 6 catrinas, un Túmulo funerario y un Altar de Muertos. El Paseo Nocturno por el Día de Muertos se realizará el 3 de noviembre de las 19:00 a las 23:00 horas. Como cierre especial de la celebración Eugenia León dará un concierto en el Monumento a la Revolución. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, expuso que el gabinete legal y ampliado del Gobierno capitalino no podrá tomar estos días como feriados. Además subrayó que la decisión está fundamentada en la necesidad de atención que tendrá la ciudadanía por el cierre de suministro de agua vía el Sistema Cutzamala. Entre el 31 de octubre y 4 de noviembre se tienen programados trabajos por parte de la Conagua y habrá afectación en 13 alcaldías. En MH, Cuauhtémoc, Cuajimalpa y AO, la afectación será del 100%, mientras que en Azcapotzalco, BJ, Coyoacán, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena, Contreras, Tláhuac, Tlalpan y V. Carranza se esperan afectaciones parciales (Metro, Secc. Nacional, Dalila Sarabia, 09-10-2018)

Buscan Gobiernos desbloquear Interurbano

Ante la resistencia de vecinos de las inmediaciones del Metro Observatorio respecto a la construcción del Tren Interurbano, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que las autoridades capitalinas y federales trabajan en conjunto a fin de generar certeza sobre el seguimiento y conclusión de la obra. REFORMA publicó que poco antes de llegar a Observatorio, la construcción del Tren enfrenta la mayor oposición vecinal. Se trata de 750 metros donde no hay obra alguna debido a la complicación para expropiar o comprar los terrenos* "De Santa Fe a Observatorio se estaba valorando cuál es la intervención que debe de tener el Gobierno federal en cuanto al pago, en cuanto al acuerdo, el esquema del tratamiento social y la funcionalidad", señaló Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-10-2018)

Revisará gobierno 241 nuevas obras

El Gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías, analiza 241 trámites relacionados con nuevas obras, con el fin de determinar si éstas cumplen con todos los lineamientos o deberán ser suspendidas. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, precisó que se trata de 148 dictámenes de impacto urbano, 85 polígonos de actuación y ocho sistemas de transferencia de potencialidades. "No queremos que ningún tipo de autorización se emita sin que se cuente con la factibilidad de impacto ambiental, de servicios, de movilidad, en fin, todo lo que va relacionado, esa es la función de esa mesa; mientras tanto, nosotros tenemos la premisa de que no se va autorizar nada que genere un problema para el gobierno entrante, ni se va autorizar nada que genere un problema para las alcaldías que están ahora gobernando", afirmó. La mesa de análisis está encabezada por la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) y participan el Sistema de Aguas (Sacmex), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), entre otras. "Traemos nosotros ya un esquema de acompañamiento y coordinación que debemos de tenerlas alcaldías, estamos hablando de los dictámenes que teníamos sobre los trámites que tenemos ingresados en ventanilla que se deben de estar analizando", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-10-2018)

Cancelan vacaciones por recorte de agua

El Gabinete legal y ampliado de la CDMX no podrá tomar vacaciones durante los festejos por Día de Muertos. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, explicó que la decisión es para hacer atender a la ciudadanía por el cierre total del suministro de agua potable a través del Sistema Cutzamala. "Se va a emitir por parte de Oficialía Mayor un oficio circular para que no tomen vacaciones esos días y para que estén pendientes del cumplimiento de sus funciones y del apoyo y coordinación que vamos a requerir", informó Amieva. Entre el 31 de octubre y 4 de noviembre se tienen programados trabajos de la Comisión Nacional de Agua (Conagua) en el Sistema Cutzamala, los cuales tendrán una afectación en el suministro en 13 alcaldías. En Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Cuajimalpa y Álvaro Obregón la afectación será del 100 por ciento (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-10-2018)

Deja lista de Cetram a medias

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, dijo que entregará una carpeta de los Centros de Transferencia Modal (Cetram) inconclusos al equipo de transición del próximo gobierno para que estén enterados del tema. Tras su intervención en la presentación de la celebración del Día de Muertos, Amieva indicó que los cinco Cetram que debían

culminarse este año seguirán su construcción sin premuras, con la intención de que no se genere alguna deficiencia. "Nosotros no vamos a generar un cierre que por apresurado pueda generar alguna deficiencia o alguna problemática", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 09-10-2018)

Crece cifra de adolescentes que roban en la CDMX: PGJ

La Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJ) detectó un nuevo fenómeno en la actividad delincriminal en la Ciudad de México. Con base en las denuncias recibidas por el Ministerio Público, dio a conocer que menores de edad lideran en el delito de robo en todas sus modalidades. Durante los primeros ocho meses del año, la remisión de menores infractores detenidos por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP) y presentados ante la dependencia investigadora incrementó 10% en comparación al año anterior, cuando durante ese mismo periodo fueron 536 los casos presentados. Sin embargo, en lo que va de este 2018, la cifra de menores infractores o que tienen algún conflicto con la ley supera los 700. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 09-10-2018)

Jardín en Eje 10 Sur padece por retrasos

La creación de un área verde de unos dos mil metros cuadrados en el camellón de avenida Eje 10 Sur San Jerónimo se encuentra detenida. El motivo es que ni la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) ni el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) han avanzado en su parte del proyecto, informaron habitantes del Eje 10 Sur. La Sedema no ha conseguido los cien camiones de tierra negra vegetal que se requieren para instalar el nuevo jardín. Aunque la dependencia sí cuenta con las plantas para conformar el área verde, no es posible instalarlas sin la tierra. El Sacmex no ha entregado el diseño de los registros de captación de agua pluvial. Este sistema es fundamental para que el agua de lluvia se filtre hacia el subsuelo y se puedan combatir las inundaciones de la zona. Gustavo Juárez, de la Asociación de Colonos de las Calles Iglesia, Río Magdalena, San Jerónimo, Fraternidad, Canoa y La Otra Banda, indicó que existe nerviosismo. "Con preocupación vemos que los tiempos de la actual administración se acortan y no queremos quedarnos a la mitad del compromiso que tomamos gobierno y vecinos", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 09-10-2018)

Liberan 334 mdp para Multifamiliar Tlalpan

El Comité Técnico del Fideicomiso Público de Rehabilitación y Reconstrucción de Inmuebles de Uso Habitacional aprobó asignar 334 millones de pesos para la rehabilitación de nueve inmuebles multifamiliares ubicados en la Unidad Habitacional Tlalpan ISSSTE, de la colonia Educación, en la alcaldía de Coyoacán. En un comunicado, el Gobierno capitalino detalló que la aprobación se realizó ayer, durante la sexta sesión extraordinaria de dicho Comité, y agregó que los pagos se realizarán de forma directa a través de la fiduciaria. Los edificios beneficiados en el multifamiliar Tlalpan son los señalados con los números 2A, 2B, 2C, 3A, 3B, 3C, 4A 4B y 4C. La administración capitalina recordó que el pasado 18 de septiembre, se anunció la entrega de casi 117 millones de pesos para los trabajos de rehabilitación del inmueble ubicado en Calzada de Tlalpan 550, colonia Moderna, de la alcaldía Benito Juárez. Además, el viernes 5 de octubre, durante la quinta sesión extraordinaria del Comité, se autorizó la dispersión de recursos a un primer paquete de 16 inmuebles, que se ubican en cinco alcaldías, por un monto superior a los 157 millones de pesos. Los inmuebles beneficiados de este paquete se localizan en las colonias General Anaya, Moderna, Narvarte y Portales, en la alcaldía

Benito Juárez; Atlampa, Doctores, Condesa y Juárez, en la Cuauhtémoc; Girasoles III, en Coyoacán; Escandón, en Miguel Hidalgo; y Bosques Residencial del Sur, en Xochimilco. En total, el Fideicomiso Público erogará 608 millones 174 mil 215 pesos, para los trabajos de rehabilitación de un total de 26 inmuebles, para beneficio de mil 293 familias que habitaban en ellos (la Razón, Secc. Comunidad, Redacción, 09-10-2018)

Verificación contra bicis

La Secretaría de Movilidad Semovl, y el Instituto de Verificación Administrativa (Invea) realizaron ayer una evaluación a la operación de los sistemas de renta de bicicletas sin anclaje como son Mobike, Vbike y Dezba, con el fin de determinar qué empresas contarán con los permisos definitivos para circular. El primer recorrido de verificación se realizó por zonas de las colonias Roma, Condesa y en el polígono conformado por Paseo de la Reforma y avenida de los Insurgentes. Sin embargo, no hubo remisiones de bicicletas por estar mal estacionadas, obstruyendo el paso o invadiendo sitios exclusivos para peatones o discapacitados, informó la Semovi. La revisión se llevó a cabo debido a que en marzo, el Gobierno de la Ciudad de México lanzó una prueba piloto de los sistemas de renta de bicicletas por aplicación, sin embargo, ésta debió concluir en junio y la autoridad tuvo dos meses para emitir una reglamentación, lo cual debió suceder a mediados de septiembre, pero esto no ha ocurrido. Además, estos servicios deberían operar en las delegaciones Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Cuauhtémoc, tal como se lanzó el programa, pero es común que sus unidades también se encuentren en alcaldías vecinas. Ayer, durante la primera evaluación que realizaron las autoridades se revisó el cumplimiento de condiciones como operación dentro del polígono establecido, cantidad y modelo de bicicletas, indicó Semovl. La inspección se enfocó a la manera en la que las empresas estacionan sus bicicletas y también para identificar los espacios públicos que se utilizan para éstas. Además se realizarán mesas de trabajo con las empresas involucradas para revisar los resultados de la evaluación. La Semovi agregó que las verificaciones continuarán durante los próximos días (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 09-10-2018)

Constitución va contra la discriminación

A pesar de presumir ser una ciudad de avanzada, en la CDMX hay 10 grupos poblacionales que son los más discriminados: las mujeres embarazadas; los hombres por su condición de salud; los jóvenes por su aspecto físico; las personas transgénero y transexuales por su identidad de género; los niños y niñas por su forma de actuar; y los migrantes y refugiados por su origen. Así como los adultos mayores por su salud y condición social; los empleados domésticos por su condición económica-social; y los exreclusos por tener antecedentes penales, de acuerdo con el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED). Los datos más recientes del COPRED arrojan que en los últimos 7 años este organismo ha recibido 7 mil 882 mil quejas por discriminación; mientras que en el primer semestre de este año han sido brindados un total de 2 mil 8 acompañamientos. Uno de los casos de asesoría del COPRED es el de Araceli Pérez, quien desde hace 15 años trabaja como empleada doméstica. En una ocasión la dueña de la casa en la que trabaja le pidió que la acompañara a una reunión para cuidar de su nieta y para ello le prestó una muda de ropa. En la fiesta, Araceli optó por sentarse en una mesa lateral en la cual había dos invitadas más. "Yo no pedí de comer ni de beber, porque mi responsabilidad era la niña", recuerda (Reporte Índigo, Secc. Comunidad, Erick Miranda, 09-10-2018)

Sheinbaum viaja a Madrid; revisa cómo recuperan espacios públicos

La Jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inició una gira por Europa tras una invitación de las alcaldesas de Madrid, Barcelona y París. Tras reunirse en privado con la alcaldesa de la capital española, Manuela Carmena, la próxima mandataria aseguró que busca priorizar el rescate del espacio público. "Queremos ampliar la colaboración con la Ciudad de Madrid y aprender cómo se ha implementado aquí el proceso de rescate", dijo en rueda de prensa. A pesar de las diferencias actuales entre los dos países en relación con la seguridad y el medio ambiente, Sheinbaum indicó que no "pretende copiar el modelo", sino aprender acerca de cómo se ha hecho. Asimismo, insistió en fortalecer la colaboración con la capital española con el fin de conseguir que México sea una "ciudad pacífica y de derechos". Sheinbaum afirmó que hoy en día existe una orientación mundial en la que las personas son la esencia de la Ciudad, y que para que funcione, es necesario hablar de todo tipo de violencias, sin olvidar la violencia hacia la mujer. Aseguró sentirse identificada con las mujeres progresistas que gobiernan en Madrid, Barcelona y París, ciudades que va a visitar en los próximos días para aprender cómo se ha realizado el proceso de democratización. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 09-10-2018)

Rechaza AN iniciativa de Jefa electa sobre Fiscal

El grupo parlamentario del PAN en el Congreso de la Ciudad de México rechazó el método propuesto por Claudia Sheinbaum para elegir al Fiscal Anticorrupción de la Capital. REFORMA publicó ayer que la iniciativa de la Jefa de Gobierno electa para reformar la Ley a la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción, busca que el Congreso integre una lista de 10 candidatos al cargo, de la que Sheinbaum elija una terna, a pesar de que la Constitución capitalina señala que lo debe hacer un Consejo Judicial Ciudadano y no el Congreso. Vamos a seguir con la autonomía y creemos que el Consejo Judicial Ciudadano es el mejor instrumento para garantizar la autonomía de los nombramientos para el Fiscal", aseguró al respecto el coordinador del PAN, Mauricio Tabe. El panista y constituyente dijo que no conocen ninguna de las iniciativas presentadas a Morena sobre el Sistema Local Anticorrupción y esperan que no busquen anular el espíritu de la Carta Magna capitalina. "Sería un despropósito que Morena se convirtiera en el verdugo de la Constitución, que empezaran a descafeinar lo que se había planteado en la Constitución; un cambio profundo al sistema de procuración de justicia", señaló Tabe. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 09-10-2018)

Alistan auditoría para el Canal del Congreso

El canal de televisión Ciudad TV 21:2 tendrá una auditoría y su director, el comunicador Ricardo Rocha, argumentó que "tiene un presupuesto muy limitado, es el canal de menor presupuesto de toda la televisión pública de todo el país". Esto, luego de que el presidente del Comité del Canal del Congreso de la CDMX, el diputado panista, Pablo Montes de Oca, anunciara que hará una auditoría al canal. "Vamos a hacer una auditoría completa a los tres ejercicios del Canal del Congreso, creo que es una obligación del comité determinar en qué estado se recibe el canal para optimizar recursos, señaló Montes de Oca. En 2016 tuvo un presupuesto de 57 millones de pesos; en 2017 y 2018, 75.9 millones de pesos y no tiene sede propia, por lo que pedirán toda la documentación y harán un diagnóstico (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 09-10-2018)

[Desarrollo económico, uso de suelo y desabasto de agua, retos en CDMX](#)

En la instalación de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura Urbana y Vivienda, se reconoció que se tiene que re guiar de manera óptima el desarrollo de grandes construcciones, así como respetar el uso de suelo. "Habrá que hacer una reingeniería completa de la Ley de Desarrollo Urbano , habrá que estar muy pendientes del tema de vivienda para que sea incluyente, que no sea un instrumento para expulsar a los vecinos de sus colonias originarias y también de cómo vincularla con la infraestructura de la ciudad, porque si el desarrollo urbano no está involucrado con el potencial de agua, con el potencial de movilidad, pues desgraciadamente lo único que genera son colapsos de nuestra ciudad ", mencionó Fernando José Aboitiz Saro, presidente de la comisión. La diputada Donaji Ofelia Olivera Reyes aseguró que el Grupo Parlamentario de Morena está de acuerdo en que cesen las grandes construcciones que de una u otra manera no respetan el uso de suelo ni las condiciones que se tienen en cada una de las alcaldías. La legisladora Leticia Estrada Hernández, de Morena, dijo que en los últimos años ha habido una invasión de las inmobiliarias de manera irracional, haciendo de esto un gran negocio y beneficiándose a ellos mismos (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Camila Ayala Espinosa, 09-10-2018)

OCHO COLUMNAS

[Inflan empresas 98% precios de productos básicos](#)

Con el "poder de mercado" que tienen, empresas que producen y comercializan tortilla, pan, pollo, leche, huevo, carne de res y procesados, frutas, verduras, lácteos y medicinas, así como servicios de transporte, tienen "cautivas" a las familias mexicanas, que llegan a pagar precios hasta 98 por ciento más elevados de lo que deberían, denunció Alejandra Palacios, presidenta de la Comisión Federal de Competencia Económica (La Jornada, Secc. Primera, Susana González / Alonso Urrutia, 09-10-2018)

[Llega crimen hasta altamar](#)

La inseguridad alcanzó también a las plataformas marinas y los buques de Pemex ubicados en la Sonda de Campeche. Las bandas de "piratas" entran hasta 130 kilómetros mar adentro para atacar instalaciones de Pemex y robar herramientas, máquinas, cable de cobre, extinguidores y hasta módulos y consolas de control de presión de los pozos (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 09-10-2018)

[Morena va por subir a delito grave huachicoleo](#)

El presidente del Senado, Martí Batres (Morena), presentó nueve prioridades legislativas que propondrá a los grupos parlamentarios como urgentes para el presente periodo ordinario, entre las que se encuentra elevar como delito grave el robo de hidrocarburos (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 09-10-2018)

[Sindicato de la Cámara libra la austeridad](#)

En la Cámara de Diputados el plan de austeridad no llegó al Sindicato, los legisladores autorizaron 162 mil 164 pesos al mes para cubrir gastos que van desde la compra de despensa hasta las gestiones a favor de los trabajadores (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas, 09-10-2018)

AMLO niega 88 mil mdp para el NAIM en Texcoco

Andrés Manuel López Obrador rechazó la entrega de 88 mil millones de pesos del presupuesto público para continuar las obras del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Daniel Venegas, 09-10-2018)

Niega AMLO 88 mil mdp para NAIM y empuja que IP lo financie

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, señaló que el fideicomiso constructor del NAIM pidió 88 mil millones del presupuesto público para continuar con las obras; pero acotó: "esto no es posible, no podríamos financiar esto" (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 09-10-2018)

AMLO: Si IP absorbe costos, viable el NAIM en Texcoco

El presidente electo, AMLO, difundió un video en redes sociales en el que anuncia la posibilidad de la finalización de la obra del aeropuerto de Texcoco, a petición del ingeniero Carlos Slim, quien se ha interesado en hacerse cargo de la inversión "sin que se utilicen recursos del presupuesto" (La Crónica, Secc. Ciudad, David Elías Jiménez Franco, 09-10-2018)

Exigen a López Obrador licitar nueva refinería

El dirigente del PAN, Marcelo Torres Cofiño, le exige al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, someter a concurso público la construcción de una nueva refinería en el puerto de Dos Bocas, municipio de Paraíso, Tabasco, obra que tendrá un costo aproximado de 160 mil millones de pesos (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García / Rafael Ramírez, 09-10-2018)

Recorte a seguros de burocracia, de 11 mmdp

Con la política de austeridad que emprenderá el próximo gobierno se dejará de pagar 10 mil 925 millones de pesos (575 millones de dólares) al sector asegurador, principalmente a Metlife, por la eventual eliminación de los seguros de 3.5 millones de burócratas (El Herald de México, Secc. El País, Fernando Franco, 09-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Son tan sensibles los temas de la pacificación y la reconciliación nacional propuestos en lo general por AMLO como vía para salir del infierno de criminalidad que se vive en todo el país, que pareciera imperioso delinear con oportunidad y precisión todo lo relacionado con sus puntos nodales, entre ellos, de manera especial, los foros diseñados para escuchar a especialistas, activistas y, sobre todo, a los familiares de las víctimas de actos extremos de violencia criminal. Sin embargo, las dos principales cabezas de ese proyecto, Olga Sánchez Cordero y Alfonso Durazo Montaña, dan muestras de una menor coordinación de la deseable. Este domingo por la mañana el sonorenses propuesto para secretario de Seguridad Pública puso varios tuits en los que de manera inequívoca informó que los faltantes foros quedaban cancelados (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-10-2018)

Templo Mayor

Ahora resulta que el exceso no fue la millonaria boda de César Yáñez -con todo y sus nueve mil rosas-, sino la cobertura de... ¡los medios de comunicación! Entre los morenistas comenzó a circular una especie de manual elaborado por las Redes Sociales Progresistas (RSP), en el que se les instruye cómo responder a las críticas por el derroche de la famosa boda que hasta fue portada de la revista Hola!, especializada en la realeza y el jet set. "Atacar a Cesar Yáñez es atacar al proyecto completo" (¡ándale!) (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-10-2018)

Circuito Interior

Parece que no a todos caen bien los acuerdos con Damnificados Unidos. Todo mundo sabe que Ricardo Becerra, quien fue el primer titular de la Comisión de Reconstrucción de la CDMX, cree que las autoridades hicieron mal en dar su brazo a torcer porque ahora cada que la organización quiera algo ya sabe que el caminito seguro es cerrar Tlalpan y listo. Incluso, cuentan que algunos integrantes de la actual Comisión hasta sospechan que el plan de no ponerse rejegos es para que el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, se vaya lo menos raspado posible. ¿Será por eso que no les importa que los golpes los reciban los comisionados? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-10-2018)

Serpientes y Escaleras / ¿Y la oportunidad a la paz?

Si el concepto de "crisis" aplica para un gobierno electo, el de AMLO, sin ejercer aun formalmente el poder, enfrenta la primera situación crítica desde que ganó con enorme apoyo popular la Presidencia de la República. Lo que empezó como una "llamada de atención" por los cuestionamientos a la "boda fifi" de su colaborador César Yáñez, para el fin de semana había tomado ya dimensiones de escándalo nacional e internacional, alcanzando en redes y medios de otros países el nivel de difusión e impacto de temas como la Casa Blanca de Peña Nieto (El Universal, Secc. Columna, Salvador García Soto, 09-10-2018)

Bajo Reserva

Todo está listo para que el líder de Movimiento Ciudadano, el senador Dante Delgado, le herede el trono del partido al ex diputado federal, Jorge Álvarez Máynez. Aseguran que don Jorge tiene el respaldo de la mayoría de los coordinadores nacionales de MC y el muy relevante apoyo del gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro (...) Álvarez Máynez es joven, de buen currículum y con carrera política, y sobre todo, no tiene señalamientos negativos de ningún tipo. Sin embargo, pese a los atributos que sus simpatizantes le encuentran, cuenta con lo más importante, la bendición de don Dante quien, aseguran, manda y seguirá mandando en el partido naranja. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-10-2018)

El Caballito

Al interior del grupo parlamentario de Morena en el Congreso de la Ciudad de México existe molestia entre un sector debido a la propuesta que se presentó para restarle facultades a los concejales. Nos dicen que el artífice de la reforma fue el alcalde en Cuauhtémoc, Néstor Núñez, quien a través de su diputado Temístocles Villanueva, está impulsando las reformas a la Ley de Alcaldías, que no es otra cosa que los concejales no tengan injerencia en la definición de presupuesto. El sector inconforme menciona que de nada sirvieron las reformas constitucionales si al final van a tener concejos de "chocolate".

Hay quienes se preguntan si caminará la ley (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 09-10-2018)

Trascendió

Que los cambios en el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador continúan y con la llegada de Paco Ignacio Taibo II al FCE se acordó que a partir del 1 de diciembre, en los hechos, operará lo que han denominado un "Instituto del Libro". El proyecto consiste en agrupar todas las publicaciones de FCE, Educal, Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, así como las publicaciones de las secretarías de Educación Pública y de Cultura (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-10-2018)

Frentes Políticos

Los coordinadores parlamentarios en la Cámara de Diputados acordaron no politizar el accidente en el que está involucrado el legislador de Morena, Cipriano Charrez. El líder parlamentario del PRD, Ricardo Gallardo, dijo que el acuerdo entre los líderes de las fuerzas políticas fue dejar el tema al ámbito judicial. "Es un tema judicial, si lo traemos aquí y lo convirtiéramos en un tema político, creo que tiene que se tiene que buscar la justicia, por ello tiene que darse un tratamiento jurídico y no político aquí en la Cámara", dijo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-10-2018)

¿Será?

En este tema del robo de combustible a Pemex, el nuevo Gobierno tendrá un reto. Y es el deslinde de responsabilidades y castigo a quienes resulten culpables de la ordeña en la zona de Salamanca, de cuya refinería han salido pipas sin factura, según denunció el ex gobernador guanajuatense Miguel Márquez. Y es que el saqueo no para; sólo hay que poner atención a las declaraciones de ayer de Diego Sinhue, actual gobernador, en el sentido de que 80% del total de los ductos perforados para ordeña no han sido reparados por la empresa productiva del Estado. ¿Suena muy sospechoso, no? ¿Tendrá algo que ver el sindicato que dirige Carlos Romero Deschamps? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-10-2018)

Rozones

Ni Juana ni Chana dice el refrán, sino trabajadores... de la industria cinematográfica. Resulta que fue este sector y no el de los mineros, quienes candidatearon al senador Napoleón Gómez Urrutia para el Congreso del Trabajo (al que, por cierto los mineros renunciaron en 2006). Y la cifra no es menor, sólo lo destaparon 54 organizaciones que reúnen a 10 millones de trabajadores (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-10-2018)

Pepe Grillo

Se acerca la fecha de la consulta ciudadana sobre el nuevo aeropuerto en un entorno enrarecido. No hay claridad. Se desconoce el procedimiento. Todavía nadie ha planteado la pregunta que deberán responder los ciudadanos que participen en la consulta. Los integrantes del nuevo gobierno, comenzando por el Presidente Electo, no han ocultado su preferencia por la opción de Santa Lucía (...) De ahí la declaración de que el proyecto podría seguir adelante pero con financiamiento privado. El Presidente Electo incluso mencionó el nombre de Carlos Slim para hacerse cargo del resto de la obra. Lo que no se sabe es si López Obrador dijo esto de motu proprio o si ya lo platicó con el empresario (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Sindicato de la Cámara libra la austeridad; conserva privilegios](#)

En la Cámara de Diputados el plan de austeridad no llegó al Sindicato, los legisladores autorizaron 162 mil 164 pesos al mes para cubrir gastos que van desde la compra de despensa hasta las gestiones a favor de los trabajadores. El responsable del manejo de los recursos será el nuevo secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Cámara de Diputados, Jesús Salvador Aguilar Aguilar. El monto mensual que recibirá el gremio se compone de 114 mil pesos para sufragar los gastos que se generan con motivo del encargo sindical; 8 mil 164 pesos para vales de despensa, y 40 mil pesos para las gestiones a favor de los trabajadores. Los recursos son superiores a los que mensualmente recibe cada diputado por asistencia legislativa (45 mil 786 pesos) y por atención ciudadana (28 mil 772 pesos). Este año, la Cámara renovó el convenio de prestaciones económicas, sociales, culturales y recreativas con el Sindicato, un acuerdo que se ha signado desde 1983 Sindicato de la Cámara libra la austeridad; conserva privilegios El gremio operará más de 162 mil pesos mensuales, un legislador en San Lázaro cobrará una dieta de 74 mil pesos y cada senador obtendrá 105 mil pesos y que detalla los montos que deben ser repartidos a los sindicalizados de manera “discrecional” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 09-10-2018)

[Dedicadas a ciencia y tecnología, sólo 32% de mujeres universitarias](#)

Mujeres científicas pidieron no bajar la guardia para seguir avanzando en este sector e instaron a no subestimar la diferencia que sus acciones pueden aportar. En México sólo 32 por ciento de las mujeres que entran a la universidad se dedican a la ciencia y la tecnología, de acuerdo con cifras de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Las científicas Adriana Pérez, de la Universidad Autónoma Metropolitana; Karla Vázquez, del Instituto Nacional de Medicina Genómica; Laura Elisa Ramos, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México; Emma Patricia Gómez, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y Berenice Domínguez, del Centro de Investigaciones en Materiales Avanzados en Chihuahua, recibieron las becas para las Mujeres en la Ciencia. Este reconocimiento lo otorgan en conjunto L'Oréal México, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Unesco (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 09-10-2018)

[Hoy 09 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.751 Pesos. C o m p r a : 18.3842 V e n t a : 19.1179 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-10-2018)