

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 09 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Buscan impulsar ley de teatro](#)

Itari Marta considera que el Foro Shakespeare podría apoyar a algún candidato a cambio de acciones claras y concretas. Aunque aún se tienen posibilidades de que el Foro Shakespeare no cierre sus puertas este año, lo cierto es que el equipo que ha impulsado este espacio para el teatro independiente, ya prepara las festividades para celebrar su despedida o permanencia. “No nos sentimos en el fracaso todavía, porque hay posibilidades de seguir negociando para permanecer ahí o en otro lugar. Pero festividades habrá. Lo que hay que celebrar es el trabajo que el foro ha hecho con muchos creadores y creo que hemos aportado muchas cosas”, dice Itari Marta, coordinadora y directora del Foro Shakespeare. La actriz reconoce que esta incertidumbre también ha sido impulso para que el gremio teatral se una con la finalidad de impulsar una ley que ofrezca nuevas oportunidades a esta disciplina. Otra cosa es que el Foro Shakespeare busca promover una ley de teatro, un nuevo panorama para los que hacemos teatro. Aunque han tenido algunos acercamientos con el gobierno federal y capitalino, la actriz dice sentirse decepcionada con las respuestas pues considera que el interés es limitado y no hay avances reales. Hemos intentando con el gobierno varias cosas y hasta el momento **ni Mancera ni los responsables de Cultura**, ni Patricia Mercado que quedó de apoyarnos realmente lo hicieron. Han sido muy amables con nosotros en el sentido de la diplomacia pero no han hecho nada, explica la protagonista de la obra (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 09-04-2018)

[Clausuran trabajos de remodelación del teatro Ángela Peralta en Polanco](#)

Habitantes de la delegación Miguel Hidalgo clausuraron de manera simbólica las obras de remodelación del teatro al aire libre Ángela Peralta --ubicado a un costado del parque Lincoln-- al considerar que los cambios que se pretenden hacer a la concha acústica, atentan contra la arquitectura y el patrimonio histórico de Polanco. Eduardo Farah, coordinador del comité vecinal Chapultepec-Polanco, aseguró que atrás de esta intervención está la intención de las autoridades delegacionales de concesionar este

espacio para eventos masivos, al planear ampliar las gradas y dar cabida a 2 mil 400 personas, sin que exista el equipamiento ni la infraestructura para recibir a dicha concurrencia. Apuntó que los trabajos se hacen sin haber hecho ninguna consulta pública, a espaldas de la comunidad y con absoluta ignorancia del valor cultural de ese foro público. A su vez, la cronista de Polanco, Gloria Muñoz, consideró que no se puede atentar de esa manera contra el patrimonio histórico de esta zona. Los vecinos queremos que el parque Lincoln y el teatro Ángela Peralta, sigan siendo espacios públicos no lucrativos, para el disfrute familiar tal como los diseñaron los urbanistas que los construyeron en 1939, expuso Esteban Gutiérrez, ingeniero en acústica, aseguró que las obras que se realizan en la concha del Teatro no son para mejorar el sonido sino para instalar grandes equipos de sonido. Indicó que había un acuerdo en hacer arreglos en los baños, las oficinas, los camerinos, pero no en tocar la concha acústica y la fachada original del lugar. Los inconformes exigieron que se haga un foro donde se dé a conocer la información detallada del proyecto --el cual costará 10 millones de pesos-- y se exhiban los permisos que se requieren del INBA y de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, entre otras instancias para intervenir el inmueble. Al respecto la delegación Miguel Hidalgo rechazó que el teatro Ángela Peralta se vaya a privatizar o concesionar e indicó que, para los trabajos, se contó con la opinión técnica y la autorización de la **Secretaría de Cultura local** y del INBA (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado y Laura Gómez Flores, 09-04-2018)

[ADLF pide informe sobre inmuebles con valor patrimonial y artístico dañados por sismos](#)

Alfredo Romo, conductor: Lllaman a garantizar la preservación de los inmuebles con valor artísticos que resultaron afectados tras los sismos de septiembre. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: Diputados de la Asamblea Legislativa del DF piden a diversas autoridades federales y locales un informe sobre el estado que guardan 209 inmuebles declarados con valor patrimonial y artístico en la Ciudad de México, los cuales resultaron dañados durante los sismos ocurridos en septiembre pasado. Insert de José Alfonso Suárez del Real, legislador de Morena: "Por ejemplo, y por poner, simple y llanamente invocar, lo ocurrido a la Catedral Metropolitana de nuestra ciudad. En el sismo del 19 de septiembre una de las estatuas del maestro Tolsá que coronaban la fachada de la Catedral cae como efecto del sismo". El legislador de Morena, José Alfonso Suárez del Real, argumentó que estos inmuebles son una herencia cultural, por lo que, dijo, tanto la **Secretaría de Cultura federal como local**, y los institutos nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes deben garantizar su preservación en esta etapa de reconstrucción por la que atraviesa la capital (Grupo ACIR, Panorama Informativo, No Identificado, 07-04-2018, 09:34 HRS) [AUDIO](#)

[Columna La República de las Letras](#)

PREMIO ELENA PONIATOWSKA. La **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México convoca al XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, dotado con 500 mil pesos. El certamen es para reconocer obras publicadas en español entre el primero de junio de 2017 y el 30 de abril de 2018. No podrán participar novelas inéditas o reeditadas ni traducciones. Los trabajos pueden ser inscritos por el propio autor o por la editorial respectiva. Se pide que los participantes en el concurso sean mayores de edad. Con la solicitud se deberán entregar o enviar cinco ejemplares de la obra inscrita a en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Av. De la Paz 26, 4º Piso, colonia Chimalistac, delegación Álvaro Obregón, CP 01070, Ciudad de México, con atención al área de Apoyo Editorial y con atención a Deborah Chenillo Alazraki, coordinadora de Vinculación Cultural

Comunitaria. La recepción de trabajos se cierra el viernes 4 de mayo a las 12 horas y si el envío es postal, la fecha del matasellos deberá ser como máximo la antes citada. El fallo se dará a conocer en octubre del presente año y se le notificará por teléfono al ganador. Mayores informes en www.cultura.cdmx.gob.mx o en premio Poniatowska@gmail.com (Excélsior, Secc. Expresiones,. Humberto Musacchio, 09-04-2018)

[LOVESENCINCOMINUTOS / Realizan ciclos de poesía](#)

Con el ciclo E, Tren de la Poesía, el **Museo de los Ferrocarrileros** dedicará cada sábado, hasta el 19 de mayo, sesiones especiales dedicados a distintos poetas, este fin de semana se recordó a Efraín Huerta, la próxima semana será a la poetisa Margarita Paz Paredes, con la participación de sus hijas (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-04-2018)

[Mario Iván Martínez un actor completo](#)

Con 47 años de trayectoria y artífice de su fuente laboral a través de la compañía Un rato para imaginar, a Mario Iván Martínez lo define la sinceridad, así es como dice sin chistar que él prefiere ser selectivo con las propuestas que le llegan para participar en cine, televisión y teatro. "Hago lo que me apasiona porque la vida es muy corta para estar en otras cosas que no me aportan al espíritu creativo, a la sensibilidad y no me afecta si pasan dos, tres o cuatro años, para encontrar un buen papel, porque yo tengo mi propia compañía, se llama. Un rato para Imaginar, que es la que me permite ser independiente". Espectáculo. Que dejen toditos los sueños abiertos. , basado en la obra de Francisco Gabilonso Soler Cri Cri, que presenta hoy y el próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad** (www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, 08-04-2018)

[Mario Iván Martínez un actor completo](#)

Con 47 años de trayectoria y artífice de su fuente laboral a través de la compañía Un rato para imaginar, a Mario Iván Martínez lo define la sinceridad, así es como dice sin chistar que él prefiere ser selectivo con las propuestas que le llegan para participar en cine, televisión y teatro. "Hago lo que me apasiona porque la vida es muy corta para estar en otras cosas que no me aportan al espíritu creativo, a la sensibilidad y no me afecta si pasan dos, tres o cuatro años, para encontrar un buen papel, porque yo tengo mi propia compañía, se llama. Un rato para Imaginar, que es la que me permite ser independiente". Espectáculo. Que dejen toditos los sueños abiertos. , basado en la obra de Francisco Gabilonso Soler Cri Cri, que presenta hoy y el próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 08-04-2018)

[Mario Iván Martínez celebra en obra 10 años como embajador de "Cri-Cri"](#)

Cientos de niños disfrutaron este domingo de los temas de "Cri-Cri", mientras que los adultos revivieron su infancia, en el espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos", a cargo de Mario Iván Martínez, mismo que se repetirá el próximo 15 de abril en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El actor y músico, además de divertir al relatar historias, busca abrir camino hacia el conocimiento, por lo que en este segundo tributo a Francisco Gabilondo Soler, en el marco de los 110 años de su natalicio, rescató aspectos y canciones poco conocidos de este gran compositor. Dijo que cumplió 10 años como embajador de la obra de "Cri-Cri", lo cual consideró ante el público como su mayor privilegio, por lo que explicó que el espectáculo estaba hecho para imaginar con música. El cantante, quien también celebra 20 años como cuentacuentos, compartió escenario

con los jóvenes artistas Jimena Parés y Pablo Rodríguez, quienes le ayudaron a dar vida a temas como “Ché Araña”, “Chong Ki Fu” y “El jicote aguamielero” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-04-2018, 16:25 hrs)

[Mario Iván Martínez celebra en obra 10 años como embajador de "Cri-Cri"](#)

Cientos de niños disfrutaron este domingo de los temas de "Cri-Cri", mientras que los adultos revivieron su infancia, en el espectáculo “Que dejen toditos los sueños abiertos”, a cargo de Mario Iván Martínez, mismo que se repetirá el próximo 15 de abril en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El actor y músico, además de divertir al relatar historias, busca abrir camino hacia el conocimiento, por lo que en este segundo tributo a Francisco Gabilondo Soler, en el marco de los 110 años de su natalicio, rescató aspectos y canciones poco conocidos de este gran compositor. Dijo que cumplió 10 años como embajador de la obra de "Cri-Cri", lo cual consideró ante el público como su mayor privilegio, por lo que explicó que el espectáculo estaba hecho para imaginar con música. El cantante, quien también celebra 20 años como cuentacuentos, compartió escenario con los jóvenes artistas Jimena Parés y Pablo Rodríguez, quienes le ayudaron a dar vida a temas como “Ché Araña”, “Chong Ki Fu” y “El jicote aguamielero” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-04-2018, 16:31 hrs)

[Mario Iván Martínez celebra en obra 10 años como embajador de "Cri-Cri"](#)

Cientos de niños disfrutaron este domingo de los temas de "Cri-Cri", mientras que los adultos revivieron su infancia, en el espectáculo “Que dejen toditos los sueños abiertos”, a cargo de Mario Iván Martínez, mismo que se repetirá el próximo 15 de abril en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El actor y músico, además de divertir al relatar historias, busca abrir camino hacia el conocimiento, por lo que en este segundo tributo a Francisco Gabilondo Soler, en el marco de los 110 años de su natalicio, rescató aspectos y canciones poco conocidos de este gran compositor. Dijo que cumplió 10 años como embajador de la obra de "Cri-Cri", lo cual consideró ante el público como su mayor privilegio, por lo que explicó que el espectáculo estaba hecho para imaginar con música. El cantante, quien también celebra 20 años como cuentacuentos, compartió escenario con los jóvenes artistas Jimena Parés y Pablo Rodríguez, quienes le ayudaron a dar vida a temas como “Ché Araña”, “Chong Ki Fu” y “El jicote aguamielero” (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-04-2018, 15:00 hrs)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: * Como parte de los festejos del centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el actor y cuenta cuentos, Mario Iván Martínez, presenta este domingo el espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos", tributo al cantante de música infantil, Francisco Gabilondo Soler (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 08-04-2018, 08:13 hrs) [AUDIO](#)

[Plasman escena musical](#)

Es una fotografía de la escena musical de la Ciudad de México, Todd Clouser no aspira a que el libro bilingüe *Músicos en la Ciudad de México* --ahora en formato impreso-- sea el canon, pero sí que la publicación, con estos 42 músicos que contribuyeron con textos de su puño y letra, propicie nuevas colaboraciones. “No hay normas musicales en la Ciudad. Eso nos permite crear libremente. Queremos capturar algo de esto”, explica Clouser, editor del libro de 500 páginas con la programadora y escritora Zazil Collins. Clouser detecta que no hay un mercado definido para géneros no comerciales. Eso significa, dice,

que los músicos tienen y pueden lanzar nuevas propuestas. Y eso abre muchas posibilidades. El libro, que tuvo una primera edición digital en 2016, será presentado con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, Centro, el viernes 20 de abril a las 20:30 horas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-04-2018)

[Le canta a los hombres](#)

Alejada del bullicio de la ciudad, Solé Giménez se encuentra en un lugar campirano de España y se toma unos minutos para charlar con este medio --vía telefónica-- en espera de que las fechas de sus compromisos la lleven a abordar un avión y continuar con su gira para presentar su nuevo álbum *Los Hombres Sensibles y México*, contará con su actuación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 19 de abril. Será una experiencia fabulosa estar de nueva cuenta en México donde tengo muchos amigos y no sé si tengamos el tiempo de tomarnos una copa de vino y charlar, pues tengo varias fechas programadas en otras ciudades para cantar, expresó quien fuera la voz de la agrupación *Presuntos Implicados*. Pensar en un reencuentro no sería posible, por algo pasan las cosas, ya llevo varios años como solista y así estamos bien, felicito a quienes han dejado atrás las rencillas y se han reconciliado para tomar de nueva cuenta sus guitarras, pero yo soy de las que siempre mira hacia adelante, expresó tras ser cuestionada sobre un posible reencuentro con su banda. Sobre el espectáculo que presentará en nuestro país, la cantautora rendirá un homenaje a la sensibilidad masculina e interpretará obras de consagrados autores de la música española y latina, quienes le brindan sus composiciones (La Prensa, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 09-04-2018)

[Le canta a los hombres](#)

Alejada del bullicio de la ciudad, Solé Giménez se encuentra en un lugar campirano de España y se toma unos minutos para charlar con este medio --vía telefónica-- en espera de que las fechas de sus compromisos la lleven a abordar un avión y continuar con su gira para presentar su nuevo álbum *Los Hombres Sensibles y México*, contará con su actuación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 19 de abril. Será una experiencia fabulosa estar de nueva cuenta en México donde tengo muchos amigos y no sé si tengamos el tiempo de tomarnos una copa de vino y charlar, pues tengo varias fechas programadas en otras ciudades para cantar, expresó quien fuera la voz de la agrupación *Presuntos Implicados*. Pensar en un reencuentro no sería posible, por algo pasan las cosas, ya llevo varios años como solista y así estamos bien, felicito a quienes han dejado atrás las rencillas y se han reconciliado para tomar de nueva cuenta sus guitarras, pero yo soy de las que siempre mira hacia adelante, expresó tras ser cuestionada sobre un posible reencuentro con su banda. Sobre el espectáculo que presentará en nuestro país, la cantautora rendirá un homenaje a la sensibilidad masculina e interpretará obras de consagrados autores de la música española y latina, quienes le brindan sus composiciones (Esto, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 09-04-2018)

[De cien mil cosas con Sor Juana espectáculo que ofrecerá una mirada diferente de la Décima Musa](#)

Décima musa llegará al **Foro A Poco No** con el espectáculo de cabaret. De cien mil cosas con Sor Juana, el cual muestra a una mujer en tanto muerta que goza de todos los privilegios que siempre quiso recorrer, múltiples países, atestiguar el paso de la historia y leer todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos algunos libros, apuntes y un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió ¿De qué va a platicar? Quién sabe, seguramente de cien mil

cosas, afirma la producción. Sor Juana Inés de la Cruz es un personaje importante, famoso, emblemático y casi sagrado. Su obra ha sido analizada por muchos críticos de literatura, historiadores, sociólogos y demás expertos que han sacado sus conclusiones sobre la personalidad de la artista a través de su arte, pero en realidad poco se sabe sobre su vida personal ni se tiene una verdadera biografía (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 09-04-2018)

De su puño y letra

Personalidades de diferentes ámbitos plasman una libreta --de edición especial-- parte de su espíritu, en beneficio de una buena causa. Una hoja en blanco y todas las posibilidades. Una libreta intervenida por 25 personalidades y 104 páginas únicas, inician el proyecto The Epic Moleskine, que formará parte de la venta anual de arte contemporáneo. Esto es ahora, de Morton Subastas, que se realizará el 19 de abril. Con un precio de salida entre 30 mil y 50 mil pesos, la libreta The Epic Moleskine fue intervenida con dibujos, ideas, bocetos, poemas, apuntes y recetas de talentosas mentes como Paulina Abascal, Jis, Trino, Paco Hiudobro y Daniel Krauze, cuya venta será duplicada por la marca de cuadernillos, a favor de la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, de Oriente**. La libreta intervenida se puede ver en Línea, y también el proceso de trabajo de los participantes, en el sitio www.epicmoleskine.com. También, el jueves 12, a las 19:00 horas, Morton Subastas ofrecerá un coctel para la exhibición previa de las piezas que sacará a remate (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 09-04-2018)

LOVEENCINCOMINUTOS / Música

A poco más de un año del fallecimiento de Betsy Pecanins, Tessa, hija de la intérprete, y músicos de la cantante presentarán el disco Ave Phoenix, como parte de un homenaje (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Un esbozo de modelo cultural

Los fastos del calendario republicano se cumplen este 30 de marzo y con ellos se inicia el rito de la elección presidencial. En estos tiempos ningún político se resiste a hablar en nombre de la cultura, y menos a proclamar su abandono. Es, con todo, un momento propicio para hacer propuestas, aun a sabiendas de que el destino natural de las mismas será el arcano de la historia, y más las relativas a la cultura. Así, resulta obligado dar cuenta de los avances que se han realizado en este ámbito, en particular en lo que atañe a la Constitución de la Ciudad de México, que entrará en vigor el 17 de septiembre próximo y representa una de las mayores contribuciones al desarrollo de los derechos culturales; al catalogarlos, el documento constitucional le confirió un mandato a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) para que los haga jurídicamente operables. En cumplimiento de esa instrucción, la Asamblea aprobó la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México ("la ley" en lo sucesivo), asumida en forma unánime por todas las fuerzas políticas representadas en ese órgano legislativo, a raíz de lo cual adquiere la potestad requerida. Publicada en la Gaceta Oficial el 22 de enero del año en curso, la ley trasciende empero su objetivo inicial y preconstituye todo un modelo cultural para la ciudad que es difícil ignorar; así que en lo sucesivo la sociedad capitalina tendrá un preciado activo. Por este motivo resulta primordial resaltar su magnanimidad (www.proceso.com.mx, Secc. Ensayo, Jorge Sánchez Cordero, 07-04-2018)

Recomendaciones de espectáculos y cultura

Edgar Estrada, colaborador: La Orquesta Sinfónica Nacional retomará su temporada de conciertos 2018, con el director huésped Santiago Osorio. La cita es el viernes 13 de abril a las 20:00 y el domingo 15 a las 12:15 en el Palacio de Bellas Artes. Una de las voces poéticas más importantes de la literatura mexicana recoge en una nueva redacción el trabajo anterior sumándolo con los nuevos; conozca su trabajo y obra en el ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana el domingo 15 de abril en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. El tenor mexicano Javier Camarena protagonizará la gala Rossini en la que escuchará una selección del repertorio de este compositor italiano en conmemoración del 150 aniversario de su muerte; disfrútelo el 12 y 15 de abril en el Palacio de Bellas Artes. Cuando el mundo se convierte en un reto la danza se transforma en un vehículo que lleva a la aventura; acompañe a la agrupación Barro Rojo en su montaje coreográfico "Tres de Cuatro", que podrá conocer el 12, 14 y 15 de abril en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Descubre que su papá se ha ido y no podrá verlo en mucho tiempo eso cambiará su vida. Adéntrese a la trama del drama del montaje infantil "Las estrellas en el castillo" que presenta Escena Imprudente los sábados y domingos en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque. Y como siempre, en la Cineteca Nacional usted encontrará una alternativa con las diferentes cintas que han merecido el reconocimiento de la crítica (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 08-04-2018, 13:16 hrs) [AUDIO](#)

Habrá respeto y continuidad

Frausto: siempre soy institucional Dice que su relación con Andrés Manuel López Obrador comenzó cuando éste fue Jefe de Gobierno de la Ciudad de México y que un año después, en 2006, se unió a su movimiento. Más que partidista, Alejandra Frausto, se califica como "institucional" y así justifica el haber formado parte del gobierno perredista de Guerrero, que encabezó Ángel Aguirre, y de la administración priista de Enrique Peña Nieto, como directora general de Culturas Populares, cuando Rafael Tovar y de Teresa fue secretario de Cultura. Frausto dejó la dependencia federal en febrero del año pasado y, en diciembre, el candidato de la alianza Juntos Haremos Historia la nombró parte de su gabinete, para hacerse cargo de la cultura en caso de ganar la Presidencia. Ella, junto con Raúl Padilla, quien fue designado por Ricardo Anaya como enlace en temas culturales de la alianza Por México al Frente, son los dos únicos personajes de las candidaturas elegidos para ocuparse del tema cultural. Hasta el momento, ni Margarita Zavala ni José Antonio Meade han presentado propuestas (Excélsior, Luis Carlos Sánchez, Secc. Expresiones, 09-04-2018)

Reclama el SNTE 'tesoro' de Elba

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) emprendió nuevas acciones legales en busca de recuperar obras de arte del patrimonio sindical, entre ellas cinco murales de Diego Rivera. En un comunicado, la dirigencia sindical del magisterio informó que presentó una denuncia de hechos ante la PGR con la intención de recuperar obras de arte adquiridas durante la presidencia anterior al 2013, a cargo de Elba Esther Gordillo, y las cuales nunca fueron entregadas a la organización. "Entre las obras se encuentran cinco murales de Diego Rivera adquiridos con recursos sindicales", reportó el SNTE. Reforma ha documentado cómo el INBA mantiene bajo resguardo y en secreto una colección de arte que fue incautada a Elba Esther Gordillo después de su detención en 2013. (Reforma, Secc. Primera, Arcelia Maya, 09-04-2018)

[Pelea SNTE obras de Diego Rivera a Elba Esther](#)

Fueron adquiridas durante la presidencia de Elba Esther Gordillo; en este momento se encuentran aseguradas por la autoridad judicial. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) dio a conocer que interpuso una denuncia de hechos para recuperar las piezas del muralista mexicano Diego Rivera, que adquirió Elba Esther Gordillo Morales cuando era presidenta del gremio, las cuales, dijo, “nunca fueron entregadas a la organización” (www.eluniversal.com, Secc. Nación, Teresa Moreno, 09-04-2018, 03:26 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Cierra con exitosos resultados la Feria del Libro en la Alameda Central](#)

La idea de que en México “no se lee es una gran falacia”. Lo que hace falta es poner los libros al alcance de la gente, que se tropiece de forma literal con ellos. Así lo sostuvo Paloma Saiz, fundadora de la Brigada para Leer en Libertad AC, a propósito de los exitosos resultados de la Feria del Libro en la Alameda Central, que concluyó ayer, luego de 11 días de actividades. “Esta Feria demuestra que lo que hace falta en nuestro país es sólo poner los libros al paso de la gente, porque existe un interés real por ellos. Podemos asegurar que las personas no sólo asisten a las charlas pues es impresionante la cantidad de libros que se han vendido a diario”, aseguró la promotora cultural. Para Paloma Saiz -- al igual que para su esposo el escritor Paco Ignacio Taibo II-- el gran distintivo de este encuentro editorial consistió en aprovechar el periodo vacacional de Semana Mayor, para ofrecer a los paseantes, sobre todo a aquellos del interior de la República Mexicana, una oferta editorial que en su opinión es prácticamente imposible conseguir en otros lados, sobre todo por los descuentos. La Alameda, como ocurre también con el Zócalo, tiene la característica de que viene gente de todas partes incluso del interior de la República donde desafortunadamente no hay muchas librerías ni muchas ferias del libro. Entonces. al encontrarse con ésta y ver la cantidad y la calidad de los títulos. así como los precios tan bajos, pues los anima a llevarse por lo menos un ejemplar, aseveraron. La clave para organizar una Feria de esta naturaleza, precisó Taibo II, es convocar a editoriales, librerías, distribuidores y librerías de uso para que revienten los precios (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 09-04-2018)

[Ixpule, “historieta que busca hacernos sentir orgullosamente mexicanos”](#)

Ixpule es una historieta diferente, realizada al estilo japonés --de grandes ojos y narrativa vertiginosa-- pero con características que la hacen auténticamente mexicana- aunque es muy cercana al subgénero nipón de princesas mágicas del cual son ejemplos Sailor Moort y Las aventuras de Gigi- por su protagonista adolescente que a primera vista es poco audaz, sus temas remiten a nuestra cultura con dioses prehispánicos que se disputan el destino del universo. La ilustradora Sareki, vecindada en Tlaxcala, afirmó en entrevista que con Ixpule cumple sus sueños de adolescente dedicándose a realizar narrativa gráfica, lo cual no fue nada fácil, siendo de provincia sin alguien que me orientara ni recursos económicos y con el rechazo de mi padre. Aun así mis ganas de conquistar lo que deseaba, impidieron que desistiera. Ixpule es publicada por el sello independiente tlaxcalteca Comictlán, que también edita la serie de ciencia ficción Ek Balam --jaguar de las estrellas en maya-- y está a punto de presentar el cuento de luchadores Silver Demon. Sareki acude a actos literarios para presentar Ixpule. Estuvo en el reciente **Gran Remate de Libros del Auditorio** y volverá a Ciudad de México para la Fiesta del Libro y la Rosa

del 20 al 23 de abril, en el Centro Cultural Universitario de la UNAM (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Martín Arceo S., 09-04-2018)

[La explanada del Museo Jumex gran laboratorio creativo y social](#)

La explanada del Museo Jumex fue transformada en enorme laboratorio artístico y social. Durante casi seis meses --hasta el 30 de septiembre-- lucirá y funcionará como un parque público en el que la gente podrá reunirse, convivir, jugar, tomar un refrigerio, pasear a sus mascotas, descansar e incluso dormir. Tal es, en síntesis, el propósito de la instalación Propuestas para una plaza la primera obra colaborativa del artista estadounidense Fritz Haeg y su colega británico Nils Norman, inaugurada el sábado 7 con una convivencia abierta al público que incluyó una sesión de yoga --interacción con perros y una tardeada con música. De condición temporal esta obra fue comisionada como parte de la serie Agora un Anteproyecto para la Utopía, y su objetivo es invitar al público a imaginar y participar en una visión alternativa de la plaza del museo. De tal manera durante abril y mayo se realizará el programa. Cómo convivir juntos que contempla sesiones de cómo con vivir con tu cuerpo a través de la expresión corporal, yoga y meditación, los martes cómo relacionarte con tu perro de entrenamiento y comunicación los jueves y cómo relacionarte con los demás por medio de la música y la convivencia alrededor del fuego; las **Noches de Museos** los últimos miércoles de cada mes. El Museo Jumex está ubicado en Boulevard Miguel de Cervantes Saavedra 303, colonia Granada. Mayor información sobre el programa en la página www.iundacionjumex.org (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 09-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Delegación Álvaro Obregón. Aviso por el cual se da a conocer el Padrón de beneficiarios del programa comunitario de mejoramiento de imagen urbana 2017. ** Delegación Tláhuac. Nota aclaratoria al Aviso por el que se dan a conocer los Mecanismos y Criterios para la Aplicación de Reducciones de las Cuotas Autorizadas por concepto de Aprovechamientos y Productos en los Centros Generadores de la Delegación Tláhuac, para el Ejercicio Fiscal 2018; publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el día 23 de marzo del año en curso (Gaceta CDMX, 09-04-2018, No.296)

[Baja intensidad de difusión de acciones de Gobierno por campañas](#)

Entre la veda electoral y la solicitud de licencia de Miguel Ángel Mancera a la Asamblea Legislativa, el Gobierno de la Ciudad de México ha dejado de realizar eventos públicos. Desde que Mancera Espinosa dejó la jefatura de Gobierno hace más de una semana, los titulares de las secretarías y directores de instituciones públicas permanecen despachando desde sus oficinas. En los boletines informativos del Gobierno se omiten logos así como nombres y cargos de los titulares. Lo anterior responde a las medidas que emitió la Contraloría General de la Ciudad de México para no hacer promoción durante la época de las campañas, no promover las acciones del Gobierno capitalino e incidir en el voto. En febrero pasado la jefatura de Gobierno publicó un acuerdo en la Gaceta Oficial que deben cumplir todos los servidores públicos que incluye obligaciones y prohibiciones durante la época electoral. Entre ellas destaca que, en ningún caso, la difusión de propaganda incluirá nombres, imágenes, colores, voces, símbolos o emblemas que impliquen promoción personalizada de cualquier servidor público o que se relacione con cualquier aspirante a alguna candidatura, persona candidata, partido político nacional o

local. En ese sentido, la comunicación se limitará a tener carácter institucional y fines informativos, educativos o de orientación social (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 07-04-2018)

[Xochimilco espera reparación de vías](#)

Los vecinos de la delegación Xochimilco tendrán que esperar al menos 10 meses más para que se restablezca la circulación en la carretera vieja Xochimilco-Tulyehualco, que se vio afectada hace casi siete meses, tras el sismo magnitud 7.1 que se registró en la capital, debido a que apenas concluyeron los estudios de suelo. En entrevista para el Universal, el director general de Obras Públicas de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) de la Ciudad de México, César Guerrero, informó que su equipo trabaja en los 350 metros donde se presentaron grietas y destacó que durante estos meses se ha realizado un levantamiento topográfico de la zona y se colocaron marcas en los muros de contención para detectar los movimientos del suelo. La gente de la colonia Santa Mana Nativitas tuvo que regresar a sus actividades tras el terremoto, a pesar de que todavía están las grietas, los vecinos caminan sobre ellas, aunque temen cruzar, se quedaron incomunicados y todos sus movimientos ahora los realizan a pie (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 09-04-2018)

[Improvisan presos puestos de comida](#)

Como una forma de obtener dinero y de dar más alternativas de comida, internos del Reclusorio Norte instalan "changarros" en cada uno de los anexos de Reclusorio Norte. De acuerdo ex internos y familiares de los reclusos, dentro del centro hay varios negocios de venta de pan dulce café y hasta platillos, más allá de los negocios establecidos oficialmente y de la cafetería "Ahí se vende de todo, por ejemplo, los comisionados y quienes tienen mayor poder adquisitivo pues casi nunca comen de la cafetería, pueden comprar otro tipos de alimentos dentro del reclusorio", dice Mónica, hermana de un interno del centro penitenciario. Cada anexo tiene por lo menos un puesto irregular, si el custodio a cargo lo permite, sobre todo a los presos con mayor antigüedad o que paguen cierto porcentaje de sus ganancias o una cantidad de dinero establecida. Pabla un ex interno de ese penal, relata lo que tuvo que hacer para poner su negocio de dulces y café en el anexo 3. "Cuando yo puse la mía hablé con los custodios, en el anexo donde yo estaba éramos menos y empezamos a negociar. Me querían cobrar 300 diarios, luego me dejaron que 100, y ya me dijeron qué espacio" (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 09-04-2018)

[Crecen riñas en las escuelas](#)

Las riñas entre estudiantes de secundaria se han hecho más violentas a raíz de las grabaciones con celulares, pero esta problemática no sólo ha subido de tono, sino que alarma a las autoridades educativas de la Ciudad de México porque también está ocurriendo entre alumnos de primaria. Registros de la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (Sedu) indican que los pleitos en ambos niveles escolares -dentro y fuera de las escuelas- ocurren con más frecuencia que hace una o dos décadas. Hoy regresan a clases dos millones 681 mil 959 alumnos después del periodo vacacional de Semana Santa. 857 mil 117 alumnos son de primaria, 466 mil 285 estudiantes cursan la secundaria y un millón tres mil 760 son de educación media superior y superior Respecto a las peleas entre estudiantes, Nelía Tello, de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, especializada en temas de violencia en escuelas de educación básica, asegura: "son riñas más feas, más violentas porque los alumnos que se pelean son más agresivos"

e inchi@Diasan armas blancas". Sin embargo, las estadísticas al respecto son nulas. Esto se debe a que las autoridades de cada plantel evitan responsabilizarse de algún hecho violento y los padres de las víctimas que resultan con lesiones también omiten los hechos para que procedan los seguros médicos, de acuerdo con el Fideicomiso Educación Garantizada (Fidegar). "Cada vez hay mayor violencia en niños de edades menores (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 09-04-2018)

En trabajos hay pocas denuncias

Debido a que las empleadas de empresas privadas no denuncian acoso y hostigamiento que reciben en el trabajo, existe una cifra negra al respecto. Sin embargo, de las mil 500 denuncias que recibió el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (Copred), 26 por ciento fueron de mujeres, es decir 390 casos. Datos de ese consejo señalan que de las denuncias que hicieron en 2017 las mujeres, 44 por ciento -es decir 11.28tenían que ver con un tema laboral, pero también con temas de sobrepeso, formas de vestir, color de piel, edad y por la imagen. Es por ello que la Secretaría del Trabajo de la Ciudad de México distribuirá entre sindicatos, cámaras empresariales y dependencias del mismo gobierno capitalino el Protocolo para la prevención y sanción del acoso y hostigamiento laboral y/o sexual con perspectiva de género y no discriminación (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 09-04-2018)

SSP captura a 10 dealers de La Unión en Tepito

Agentes de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP) detuvieron este fin de semana, en calles del barrio de Tepito, a una decena de personas, entre quienes aparecen narcomenudistas, miembros del grupo delictivo La Unión y compradores de droga que distribuían en varios puntos de la Ciudad de México. Entre los detenidos se encuentra Jaime "V", de 49 años de edad, quien presuntamente controlaba a un grupo de vendedores de droga en calles del barrio bravo. Los agentes les decomisaron bolsas con narcóticos, dosis individuales, básculas y dinero en efectivo, entre otros objetos. De acuerdo con los reportes de las autoridades, fue la tarde del sábado cuando los elementos policiacos, adscritos al sector Morelos, realizaron el operativo de detención en el cruce de Callejón de Tenochtitlán (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 09-04-2018)

Dobletean diputados en ALDF y campañas

Poco menos de la mitad de los diputados capitalinos ya son candidatos o están en campañas de correligionarios y siguen cobrando en la ALDF. De los 66 legisladores electos en 2015, 28 buscan una curul federal, una senaduría o se sumaron a los equipos de algún candidato. Pero como no están obligados a renunciar a su cargo, al ser Asamblea Legislativa y no Congreso local, ninguno ha solicitado licencia. Las diputaciones federales son las más codiciadas para los legisladores locales, ya que 14 de ellos están en campaña desde el 30 de marzo para este puesto; cuatro de Morena, cuatro más del PAN, dos del PRD, dos del PRI, uno de Movimiento Ciudadano y uno más de Encuentro Social. Además, cinco diputados más están en listas plurinominales a la Cámara Baja (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 09-04-2018)

Asamblea pide informe sobre delitos de extranjeros

En menos de dos semanas, las Procuradurías capitalina, General de la República y el Instituto Nacional de Migración, deberán enviar a la Asamblea Legislativa un informe pormenorizado sobre la implicación de colombianos en la delincuencia de la Ciudad de

México. Además, deberán detallar las medidas que han tomado para evitar la delincuencia realizada por extranjeros en el país. Aunque en 2017 y lo que va de 2018 la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) ha desarticulado 10 bandas delictivas integradas por extranjeros, colombianos, venezolanos y peruanos, José Manuel Delgadillo, secretario de la Comisión de Seguridad Pública en el órgano legislativo local, urgió a tomar medidas preventivas para frenar delitos. Las delegaciones donde se han ubicado y detenido a presuntos delincuentes de origen colombiano fueron Coyoacán, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Xochimilco; pese a que en Tláhuac la banda tiene mayor presencia, en esta demarcación no se ha hecho ninguna detención (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-04-2018)

Freno por "jalones y estirones"

El diputado de Morena, Alfonso Suárez del Real aseguró a Excélsior que si el nombramiento del jefe de gobierno sustituto no se ha realizado "es simple y llanamente porque dentro del partido, en el gobierno, y con sus nuevas alianzas, pareciera que hay jalones y estirones". A diez días de la renuncia de Miguel Ángel Mancera como jefe de Gobierno, la Asamblea Legislativa no ha designado a nadie. Suárez del Real dijo "que resuelvan sus problemas dentro del PRD" y recordó que Morena está dispuesta a votar a favor de Amieva. Respecto al InfoCDMX, indicó "primero tenemos que aprobar la reforma para modificar la Ley de Transparencia, y que los comisionados sean cinco y no siete, como lo indica esa ley", explicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 09-04-2018)

OCHO COLUMNAS

INE: peligrosa distorsión en los gastos de campaña

Al amparo de la ley, excesivos gastos de campaña en los estados. Cifras fuera de la realidad en contiendas para gobernadores: Murayama. En CDMX costará \$3.95 por elector, mientras en Yucatán será de \$41.8. Esto se debe a que se delegó a los congresos locales la decisión de fijar topes (La Jornada, Secc. Sociedad, Alonso Urrutia, 09-04-2018)

Destapan moches en torno a Marina

Enjuician al familiar de contralmirante y a proveedores involucrados. Los casos de moches también involucran a miembros de la Marina. Un hermano de Francisco Gerardo Martínez Pastelín, quien fuera jefe de ayudantes del Secretario de la Marina, Francisco Saynez está sujeto a juicio (Reforma, Secc. Negocios, Abel Barajas, 09-04-2018)

"No habrá amnistía ni perdón a criminales"

Participa Margarita Zavala en foro de El universal. Rechaza amnistía a delincuentes y se dice a favor del aeropuerto. Margarita Zavala: no le haré guiños al raimen. Rechaza la legalización recreativa de la mariguana (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 09-04-2018)

Piratas asedian a Pemex en el Golfo de México

Armada registro al menos 21 ataques a buques y plataformas en 14 meses. Marina reforzó la seguridad y restringió la navegación. De acuerdo con un informe, se registraron

delitos y pérdidas materiales en 11 plataformas petroleras, así como cinco tentativas de invasión a buques (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 09-04-2018)

[Gasta un candidato \\$3 millones al día](#)

Reporte de 10 días de campaña. A 10 días han desembolsado 123 millones. Los 4 aspirantes presidenciales suman un ingreso global por 142 millones de pesos. AMLO y Margarita no declaran sus gastos individuales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Aurora Zepeda, 09-04-2018)

[Va SNTE por 5 obras de Rivera que Gordillo se compró con dinero sindical](#)

Busca que PGR se las entregue. Se pagaron pero nunca llegaron a manos del gremio, señalan apoderada; presenta denuncia ante unidad de lavado para obtenerlas. La maestra se gastó unos 30 mdd en obras para un proyecto faraónico (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 09-04-2018)

[Ataque químico mata a 70 sirios; México condena](#)

La noche del sábado cientos de personas fueron llevadas a clínicas de la ciudad de Duma con dificultades para respirar y con problemas cardíacos reportó la Asociación Médica Sirio Americana. Trump acusa a Putin de apoyar al animal Asad tras nuevo ataque químico (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 09-04-2018)

[Promete Meade tecnificar el campo](#)

Va por reforma al campo. Ante más de 20 mil campesinos, dice que de ganar se alcanzará la seguridad alimentaria. El candidato rechazó que continúe con el programa de pensiones a exmandatarios tenga que ver con el apoyo otorgado por Vicente Fox (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 04-04-2018)

[Es de Anaya 75% del gasto](#)

En su primera semana, los presidenciales usaron 124 mdp; 3 de cada 4 pesos de éstos corresponden al abanderado del PAN-PRD-MC. AMLO, en tanto, no ha reportado erogaciones. ¿Cuánto han gastado? Ricardo Anaya: \$ 92, 102,363. Andrés M. López: \$0.00 José Antonio Meade: \$ 21, 732,368. Margarita Zavala \$10, 270,075 (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 09-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Al acompañar a Carlos Salinas de Gortari en su fiesta de cumpleaños, Enrique Peña Nieto no le hizo bien al PRI, ni al candidato presidencial José Antonio Meade, ni al de por sí rarificado ambiente electoral. La elite del poder priísta, reunida en una celebración por motivos de calendario, no aporta ingredientes de sosiego a un escenario político que parece irse ensombreciendo (...) Durante el peñismo, ciertos cargos administrativos y políticos de primer nivel fueron adjudicados a miembros del grupo de Salinas de Gortari. De manera destacada, a su sobrina Claudia Ruiz Massieu, hija del asesinado José Francisco Ruiz Massieu (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-04-2018)

Templo Mayor

Aunque no estuvo invitado, Andrés Manuel López Obrador estuvo presente, muuuy presente, en la cena por los 70 años de Carlos Salinas de Gortari. Cuentan que el nombre del tabasqueño fue el más mentado y comentado entre el centenar de asistentes al festejo del ex Presidente (...) Por cierto si José Antonio Meade quiso marcar distancia al no asistir, pues a ver quién le cree, empezando por su mano derecha, Vanessa Rubio, que ahí estuvo para cantarle Las Mañanitas a Salinas de Gortari. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-04-2018)

Circuito Interior

En campaña las presencias pesan, pero las ausencias a veces lo hacen más. A diferencia de ayer en Iztapalapa, Emilio Álvarez Icaza no acompañó a Alejandra Barrales a su gira del sábado por Coyoacán. Aunque él mismo asegura que sólo tenía otros planes, lo cierto es que se salvó de tener que tomarse la foto con Mauricio Toledo. Porque una cosa es andar juntos en el Frente y otra muy distinta es revolverse (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-04-2018)

Bajo Reserva

Antes de arrancar el evento en Huauchinango, Puebla, al candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, le hicieron una limpia contra las malas energías y los malos augurios. Sin embargo, a muchos kilómetros de distancia, en Yucatán, nos dicen que los gobernadores de Aguascalientes, Durango, Baja California Sur, Quintana Roo y Querétaro estuvieron con el candidato del PAN al gobierno de ese estado, Mauricio Vila Dosal (...) Al parecer, la limpia en Puebla no funcionó muy bien. ¿Estarán todos los gobernadores del PAN con don Ricardo? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-04-2018)

El Caballito

Al candidato de Morena a la alcaldía en Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, no las trae todas consigo, sobre todo ahora que Humberto Morgan, quien cerrara la gestión cuando don Víctor fue delegado, se sumó a la campaña de Margarita Martínez Fisher, candidata del frente PAN-PRD-MC. Nos dicen que don Humberto sabe muchas cosas sobre la personalidad y la forma en que gobernó Romo la demarcación, y que podrían ser oro molido para la campaña de doña Margarita. Para que la cuña apriete (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-04-2018)

Trascendió

Que la situación de inseguridad y violencia no ha pasado desapercibida para Morena ante la elección presidencial, por lo que Ricardo Monreal entregó un diagnóstico a la Secretaría de Gobernación y a la PGR. En el que detectó un alto riesgo para la jornada electoral de julio próximo en 34 municipios de ocho estados. ** Que el abanderado de Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, mencionó a Enrique Alfaro Ramírez como "la misma gata, pero revolcada", y lo calificó de "traidor" (...) Aunque nunca dijo el nombre de Alfaro, su descripción bastó para que los simpatizantes lo gritaran y apoyaran al líder de Morena (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / No nos volverán a saquear

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil lo leyó en su periódico El País: una cafetería de Viena ofrece una gama de 56 olores "abstractos" con la idea de que estos creen, a través del olfato, recuerdos imborrables en nuestras mentes. Florian Kaps y una perfumista noruega, Sissel Tolaas, han creado la idea de este catálogo de olores. El lugar se llama Supersense. Se trata de 56 ampollitas con olores inéditos (...) El paquete básico cuesta 99 euros e incluye tres ampollitas de perfume y un amuleto. Todos los olores son sintetizados en el laboratorio de Tolaas por lo que está asegurado que el cliente no los ha olido nunca antes. La perfumista noruega ha creado una biblioteca de miles de olores abstractos (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 09-04-2018)

Frentes Políticos

La SEP, cuyo titular es Otto Granados, advirtió que se aplicarán descuentos a los maestros de nivel básico que hoy no reanuden clases (...) En caso de que acumulen más de tres faltas en un periodo de 30 días, serán separados de su cargo, como lo determina la Ley General del Servicio Profesional Docente. No, no se trata de un dejavu, esto usted ya lo había leído antes. Es la amenaza recurrente de todos los años. Y no pasa nada. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-04-2018)

¿Será?

Nos cuentan que, envalentonado por el protagonismo que ha alcanzado al concretar a nivel nacional la alianza Juntos Haremos Historia, el Partido Encuentro Social quiere imponer sus condiciones en diversos municipios del país y amenaza incluso a nivel local con romper el pacto que se tiene firmado con el Movimiento Regeneración Nacional. Un ejemplo de estas aseveraciones es el caso de Benito Juárez en Quintana Roo o, mejor dicho, Cancún, donde el instituto político que preside Hugo Eric Flores ha amagado con buscar otros horizontes si la selección de candidato para la alcaldía de la localidad no contempla a sus aspirantes propios; lo anterior, a pesar de que el propio Andrés Manuel López ha designado ya como su abanderada a la comunicadora y defensora de causas sociales, Mara Lezama (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-04-2018)

Rozones

Aunque los del PRD presumen ser el partido del cambio que le conviene a México, en los hechos son lo opuesto. Y es que cargan con el lastre de Los Chuchos, quienes de un día a otro decidieron que un personaje cuestionado, como Luis Espinoza Cházaro, sea candidato a diputado federal en sustitución de Luis Serna, ejemplar servidor público y exsecretario particular de Miguel Mancera. Ya se vio que a los desgastados Chuchos les gusta reciclarse, traicionar y vivir del erario (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-04-2018)

Pepe Grillo

Se agita la elección para jefe de Gobierno de la Ciudad de México. La puntera Claudia Sheinbaum y Alejandra Barrales, candidata del gobierno perredista en funciones, están trenzadas en un amargo intercambio de epítetos. Mientras eso pasa, Mikel Arriola crece en las encuestas (...) Todavía hay un gran número de indecisos, que no están en las redes clientelares de Morena y del PRD, y que podrían decantarse por Arriola para meterlo de lleno en la competencia. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-04-2018)

SECTOR GENERAL

[Una pregunta para los presidenciables: ¿Dónde quedó la cultura?](#)

Los candidatos Meade, Anaya y AMLO ven a la cultura como un asunto ornamental y no como un eje de desarrollo, pese a que aporta el 3.3% del PIB: expertos. El panorama no es alentador: en las plataformas de las coaliciones de los tres candidatos principales el sector cultural apenas se menciona. “Los candidatos no ven a la cultura como un eje de desarrollo, pareciera que sigue siendo **un asunto ornamental**”, dice Francisco Moreno, editor del libro publicado bajo el sello Editarte, y en el que colaboran 39 autores, entre ellos Néstor García Canclini, Eduardo Nivón, Eduardo Matos, Edgardo Bermejo, Alberto Ruy Sánchez, Horacio Franco y Liliana López Borbón. “Es un error dejar fuera este sector (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 09-04-2018)

[Piden a candidatos a la Presidencia y jefatura de la CDMX conformar agenda cultural 2018-2024](#)

Con la idea de generar interlocución, pero, sobre todo, con miras a conformar una agenda cultural para la administración federal y capitalina del sexenio 2018-2024, a través de la plataforma Change.org se lanzó la petición “Por un diálogo a favor de la reforma cultural en México”. Con la idea de generar interlocución, pero, sobre todo, con miras a conformar una agenda cultural para la administración federal y capitalina del sexenio 2018-2024, a través de la plataforma Change.org se lanzó la petición “Por un diálogo a favor de la reforma cultural en México” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 06-04-2018)

[Gasta un candidato \\$3 millones al día; reporte de 10 días de campaña](#)

En diez días de campaña el gasto promedio diario de cada candidato a la Presidencia de la República ha sido de tres millones 87 mil 500 pesos. Gasta un candidato \$3 millones al día; reporte de 10 días de campaña El portal de transparencia de fiscalización del INE publica ingresos y egresos globales. AMLO y Margarita no declaran sus gastos individuales. De acuerdo con cifras del portal de transparencia de fiscalización del Instituto Nacional Electoral (INE), desde el 30 de marzo a la fecha, los aspirantes presidenciales tuvieron un ingreso global por 142 millones de pesos y un gasto global de 123.5 millones de pesos. Sin embargo, los reportes de transparencia de cada aspirante no desglosan las cifras. De los cuatro candidatos, Andrés Manuel López Obrador ha omitido avisar de sus aportantes, ingresos, gastos, contrataciones y proveedores. Mientras que Margarita Zavala aclara que sus aportaciones las recibe de empresarios y de su esposo Felipe Calderón, por 6.1 millones de pesos, pero no reporta sus gastos. José Antonio Meade no ha informado sobre sus aportantes ni proveedores, pero sus contrataciones ascienden a 10.3 millones de pesos. En el caso de Ricardo Anaya se informa sobre contrataciones por 52 millones de pesos, sin decir quiénes son sus aportantes (www.excelsior.com.mx. Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 09-04-2018)

[Gasta un candidato \\$3 millones al día](#)

Reporte de 10 días de campaña. A 10 días han desembolsado 123 millones. Los 4 aspirantes presidenciales suman un ingreso global por 142 millones de pesos. AMLO y Margarita no declaran sus gastos individuales (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Aurora Zepeda, 09-04-2018)

"Violaciones a derechos, la deuda desde 1968"

Entrevista / Jaime Rochín del Rincón, titular de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas. "Una deuda que tiene el Estado mexicano es que nunca ha re-conocido que ahí en Tlatelolco hubo violaciones graves a los derechos humanos, asegura, Jaime Rochín titular de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV). Advierte que en medio de ese gran pendiente el Estado se verá rebasado en la atención a víctimas de continuar la desaparición de personas en México (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 09-04-2018)

El Hospital Infantil cumple 75 años con desafíos en el camino

A lo largo de su historia, el Hospital Infantil de México Federico Gómez (HIMFG) ha sorteado embates de la naturaleza y de la política que pusieron en riesgo su existencia. Por la decisión de sus médicos, logró seguir adelante y a 75 años de su inauguración, el nosocomio, primero de los institutos nacionales de salud del país, sigue en lucha para mantenerse a la vanguardia en prestación de servicios, investigación y enseñanza, así como para hacer frente a retos, como obesidad y diabetes, que ya representan 10 por ciento de la atención que da a niños de escasos recursos y sin acceso a seguridad social. Al principio, la demanda de atención era por diarrea y neumonía. En la actualidad, 33 por ciento de los menores que llegan al hospital padecen cáncer y 20 por ciento malformaciones congénitas, principalmente en el corazón, asegura el director de la institución, José Alberto García Aranda (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 09-04-2018)

Hoy 09 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.1119 Pesos. C o m p r a : 17.75 V e n t a : 18.4739 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-04-2018)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro de la Ciudad continúa conmemoración por su centenario](#)

Posterior a las actividades del Festival del Centro Histórico 2018 y la entrega de la Medalla al Mérito Institucional, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** continúa su programación, con la cual conmemora 100 años desde su inauguración y de ser el escenario más longevo en funcionamiento de la Ciudad. Del 13 al 15 de abril se llevará a cabo un “mambodrama” que fusiona música y teatro para acercarse a la figura de Dámaso Pérez Prado en “Yo soy el rey del mambo”, que se interna por momentos íntimos de la vida personal y creativa de este “genio”, llamado así por el propio Stravinski. Desde España, llega Sole Giménez (exintegrante de Presuntos Implicados), quien ofrecerá su más reciente disco en solitario (Los Hombres Sensibles), en el que confluyen la canción de autor, el pop y el jazz en un único espectáculo, que se presentará el jueves 19 de abril. **El viernes 20 de abril, será la presentación del libro “Músicos de la Ciudad de México”, una celebración por el lanzamiento del primer volumen, en el que además se mostrarán las voces esenciales de la escena independiente de la urbe. **Mientras tanto, el cantante argentino Pedro Aznar ofrecerá “Resonancia 35 años”, el sábado 21 de abril, un concierto que incluye canciones que hacen un recorrido por su trayectoria musical de este importante ícono del rock, jazz y folclor latinoamericano. ***“Rema Rema” es la nueva producción de Los Cojolites, la cual toma como referente distintos elementos de la cosmovisión milenaria del sur del estado jarocho. Para su presentación, el domingo 22 de abril, en el recinto de Donceles, la agrupación tiene preparado un programa con invitados especiales. **De la mítica Nopalera a nuestros días, Arturo Cipriano, Ciprianodonte, lanza su décimo cuarto disco titulado “A la breve distancia de un soplido” y lo presentará el próximo viernes 27 de abril. **Luis Pescetti regresa al recinto de Donceles para cantar con todos sus seguidores las grandes canciones de su carrera. Por el éxito obtenido, se abrió una segunda fecha para disfrutar de un espectáculo único en el fin de semana previo al Día del Niño, sábado 28 y domingo 29 de abril. **Finalmente, todos los miércoles, hasta el 25 de abril, se lleva a cabo “La Cena (el tambor no teatro)”, puesta que sube al escenario a los espectadores para junto con los actores vivir una peculiar velada de secretos por descubrir (Notimex, Secc. Cultura, 09-04-2018, 11:56: Hrs)

[UNAM celebrará su Décima Noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

Instituciones profesionales de actuación se congregarán en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** para realizar el espectáculo "Décima Noche de Combate 10º Aniversario", que surge de la coproducción entre la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE) y el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM). Para este espectáculo único se reunirán cerca de 50 actores entrenados en diversas técnicas de pelea con y sin armas, quienes interpretarán escenas que van desde el teatro clásico hasta dramaturgia diseñada especialmente para el evento, que se realizará el martes 10 de abril, a las 20:30 horas, en el recinto de Donceles. La "Noche de Combate" consiste en escenas que no suelen tener una línea estética o ambientación general, lo único que las une es el combate. Por ello, observan todo tipo de armas, como sables, escudos, dagas, bastones y espadas, además de llevarse a cabo el combate sin armas (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 09-04-2018, 11:31 hrs)

[UNAM celebrará su Décima Noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

Instituciones profesionales de actuación se congregarán en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** para realizar el espectáculo "Décima Noche de Combate 10º Aniversario", que surge de la coproducción entre la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE) y el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM). Para este espectáculo único se reunirán cerca de 50 actores entrenados en diversas técnicas de pelea con y sin armas, quienes interpretarán escenas que van desde el teatro clásico hasta dramaturgia diseñada especialmente para el evento, que se realizará el martes 10 de abril, a las 20:30 horas, en el recinto de Donceles. La "Noche de Combate" consiste en escenas que no suelen tener una línea estética o ambientación general, lo único que las une es el combate. Por ello, observan todo tipo de armas, como sables, escudos, dagas, bastones y espadas, además de llevarse a cabo el combate sin armas (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 09-04-2018)

[La Orquesta Típica de la CDMX](#)

(TV Azteca, ADN 40, Leyenda urbana, Bernardo Barranco Chavarría, 08-04-2018, 19:30 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[Gil Rivera: Convocatoria para la Beca María Griver](#)

En entrevista vía telefónica, Gil Rivera, asesor de la Beca María Griver, habló sobre dicha beca (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 09-04-2018, 09:22 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Despliegado del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH](#)

Al Congreso de la Unión. Al Pueblo de México: Las diversidades biológicas y culturales de México, estrechamente vinculadas, están en grave riesgo a causa de la iniciativa de la Ley General de Biodiversidad. En 2016 se presentó esta Iniciativa impulsada por la senadora del PVEM, Ninfa Salinas Sada, la cual fue aprobada por la Cámara de Senadores. En abril de 2018 se encuentra en proceso de aprobación por la Cámara de

Diputados, a pesar de la violación al Convenio 169 de la OIT signado por México, que establece la obligatoriedad de realizar la consulta libre, previa e informada y culturalmente adecuada a las comunidades indígenas y pueblos originarios; además de lo establecido en el Artículo 2o constitucional. En este proceso tampoco se procedió a consultar a los estudiosos de la biodiversidad, académicos involucrados y colegios de especialistas, organizaciones ambientalistas, entre otros. Ello con el fin de conocer las consecuencias de aprobar tal legislación, lo cual genera una situación peligrosa para nuestros patrimonios biológicos y culturales, ya que el alcance y la finalidad de este instrumento se dirige a insertar la diversidad biológica en la dinámica de libre mercado, al margen de la protección y conservación estatal de tal diversidad. De aprobarse, esta iniciativa otorgaría legalidad al predominio de intereses comerciales a través de mecanismos que patentan y dan licencias sobre los recursos ambientales. Otra grave afectación se deriva de la imposición de la figura de propiedad intelectual y beneficios privados contraviniendo el bien común, los derechos colectivos y culturales de los pueblos. La iniciativa del PVEM no propone nada para detener el deterioro de los recursos naturales y se vulneran las Áreas Naturales Protegidas (Reforma, Secc. Cultura, Joel Santos Ramírez, secretario General, 09-04-2018)

Está por cerrar registro para becas a Jóvenes Creadores

La convocatoria Jóvenes Creadores 2018 cerrará su registro los días 11 y 13 de abril, de acuerdo con la disciplina seleccionada, por lo que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, exhorta a los artistas a inscribirse. Ofrece 220 becas para quienes presenten proyectos artísticos por desarrollar durante un año. El 11 de abril concluye la convocatoria para arquitectura, artes aplicadas, artes visuales, letras, y letras en lenguas indígenas. Mientras que el 13 de abril se cierra para danza, medios audiovisuales, música y teatro. Las bases generales de participación se encuentran en el sitio web <http://foncaenlinea.cultura.gob.mx> en el cual también se debe realizar el registro para participar (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 09-04-2018)

Presentan álbum Ave Phoenix en el Cenart

Después de poco más de un año de trabajo, la banda de músicos que acompañó a Betsy Pecanins en sus conciertos, junto con su hija Teresa Álvarez Taylor, presentaron "Ave Phoenix", álbum en el que colaboraron músicos como Jaime López, Irida Noriega y Guillermo Briseño, entre otros. "Es increíble lo que sucede alrededor de Betsy, no nada más todos la queríamos mucho, sino que el amor de ella ha hecho esto posible, la reunión de tantos músicos", dijo el intérprete Jaramar. Emotivo concierto que abarrotó la Plaza de las Artes del Centro Nacional de las Artes, bajo las notas del blues y otros ritmos que Betsy gustaba explorar (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-04-2018, 21:20 hrs)

El espectáculo Canita conoce a Coquín se presentará en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet

Insert de Javier Cervantes, actor: "Es un espectáculo muy dinámico en donde desmitificamos que la ópera es aburrida, 50 minutos donde el niño no lo dejamos que se distraiga, hacemos magia, se cambia de vestuario, los hacemos participar y siempre la respuesta, no sólo de los niños, sino de los adultos y los adultos mayores es maravillosa." "No pretendemos educar, sino compartir que haya otro tipo de música además del que ellos escuchan cotidianamente." "Está con nosotros al piano el maestro Sergio Vázquez, de la ópera de Bellas Artes; la maestra encarnación Vázquez, nuestro

guionista y productor Francisco Méndez Padilla y yo Jorge Cervantes, actor". María Eugenia Pulido, conductora: En "Canita conoce a Coquín" los niños podrán conocer la música de Francisco Gabilondo Soler, de Manuel M. Ponce, de Mozart. No identificado: Se presentará el martes 10 de abril a la 01:00 de la tarde en el vestíbulo A del Centro Cultural Jaime Torres Bodet (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 09-04-2018, 09:44 hrs) [AUDIO](#)

Exhiben al Arreola prodigioso y solaz

Prodigioso creador Juan José Arreola no sólo forjó letras el ímpetu inventivo del jalisciense, abarcó también la carpintería, el ajedrez, la pintura y el deporte, entre otros intereses que congrega la Casa del Lago en la muestra dedicada al escritor en su centenario. Los preparativos de la exposición 'Inventario, breve taxonomía anecdótica de Juan José Arreola', llevaron a José Wolffer, director del recinto universitario, a visitar los terruños del cuentista en Jalisco. Allí, entre los familiares del autor de Confabularlo, reunió objetos que describen y descubren al personaje; por ejemplo, una aguja de encuadernación, oficio del cual fue aprendiz. Primer coordinador de la Casa del Lago 1959-1961. Desempeñó más de 20 oficios y empleos, como relató en De memoria y olvido. "He sido vendedor ambulante y periodista, mozo de cuerda y cobrador de banco, impresor, comediante y panadero. Lo que ustedes quieran", enumeró el artista originario de Zapotlán el Grande. Cuarto de 14 hermanos, fallecido en 2001. "Estos objetos --que en sí mismos son muy interesantes-- ofrecen atisbos de quién fue Arreola, cómo se fue conformando su sensibilidad. La idea es ofrecer en la exposición, el perfil menos público, más íntimo, más entrañable y buena parte de ello --más bien prácticamente todo-- a partir de la emoción con la que platica Alonso de su abuelo y cómo nos ha ofrecido esta perspectiva tan singular que tiene", apunta Wolffer (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-04-2018)

Preparan homenaje a José Revueltas

Con charlas sobre cine y literatura durante todos los lunes de abril, recordarán en la Cineteca Nacional al reconocido guionista, escritor y activista político. Participan los escritores Nayeli García, Edith Negrín, Alejandro García y Carlos Martínez Assad, quienes hablarán de las películas del cineasta (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 09-04-2018)

Tim Burton, admirado de pueblo y cultura mexicanos

El cineasta tuvo un mayor acercamiento con sus seguidores. La exposición El Mundo de Tim Burton, terminó su visita en México anoche con el registro de más de 300 mil visitantes, pero la exposición no solo sirvió para que el público conociera la obra del cineasta, también le permitió al creador de El extraño mundo de Jack, disfrutar de nuestro país y nuestra gente. "Desde el principio él siempre sintió la energía de los mexicanos y pues está muy contento, ha dicho que ha sido de las mejores experiencias dentro de su gira mundial y les agradece a todos los que visitaron, ya sea el concierto de Danny Elfman, que tuvimos las experiencias, que hicimos y la misma exposición", dijo a Hey, Diego González, director de la muestra. Entrevistado en el Museo Franz Mayer en el último día de la exhibición, afirmó que el director de Beetlejuice, siempre ha conectado con México y desde la inauguración de esta muestra lo hizo mucho más. Supuestamente cuando hacen una inauguración él saluda y se va luego luego, ya teníamos la ruta de escape por donde se iba a salir, pero fue el último que se fue, tuvimos que apagarle el sonido porque no se quería ir --risas--, se la pasó bailando, se paró seis veces a felicitar al

dj, en medio del show de los luchadores se paró para tomarse fotos con ellos, recordó (Milenio Secc. Hey, Libertad Ampudia, 09-04-2018)

[Timo será una escultura gigante](#)

Impreso en los billetes de la Lotería Nacional, Timo y su creador el escultor Rodrigo de la Sierra, presenciaron la ceremonia del Premio Mayor en su edición 2546. El peculiar personaje fue sentado al lado de su autor durante el acto celebrado en el Salón de Sorteos del Edificio Moro de la Lotería Nacional. Con un Premio Mayor de 15 millones de pesos, Eugenio Garza Riva Palacio, encargado de Despacho de la Dirección General de la Lotería Nacional, explicó que se reconoció la obra del artista porque la cultura es una manifestación que enriquece el legado de este país. Como una invitación para reflexionar sobre la sociedad, definió la obra del escultor --además de resaltar la labor de los billeteros--. Con un convenio de colaboración, la obra será creada de manera monumental y se instalará en la explanada de Paseo de la Reforma. Es una obra de más de tres metros que queda para la posteridad, para que la disfruten los miles de paseantes nacionales y extranjeros. Por su parte el escultor Rodrigo de la Sierra dijo que los homenajes son regalos al reconocer que su obra es un trabajo de expresión personal, sin embargo, los reconocimientos rebasan las expectativas que tenía de su obra (24Horas, Secc. Vida+, Miguel Jiménez Álvarez, 09-04-2018)

[Describen creación de literatura infantil](#)

Con la charla hacer libros para niños y niñas, autores, editores e ilustradores compartirán su experiencia en este quehacer, el próximo 11 de abril, en la sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 09-04-2018)

[Restaura BNAH manuscritos históricos](#)

Manuscritos antiguos que aluden a los linderos y a la historia del pueblo de El Alberto -- comunidad otomí o hñahñu del municipio de Ixmiquilpan, Hgo.-- que habían permanecido por muchos años en estado de deterioro, fueron estabilizados en el laboratorio de conservación y restauración de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH. Los papeles están en castellano con algunas palabras en náhuatl y hñahñú. En la transcripción se respetó el nombre de los lugares, mojoneras y pueblos que aparecen en su lengua original, los cuales están fechados entre los siglos XVII y XIX y fueron colocados en guardas para evitar su contaminación por polvo hongos o insectos (El sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 09-04-2018)

[A bodega, los murales](#)

Los 15 murales que desde 1954 se encuentran en los inmuebles de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), serán llevados a unas bodegas acondicionadas donde recibirán mantenimiento mientras se decide dónde serán reubicados. Su posible instalación en el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, como lo diera a conocer el pasado 14 marzo el titular de la SCT, Gerardo Ruiz Esparza, no es un hecho. Afirmó la dependencia federal a El Sol de México, mediante la solicitud de información 0000900043718. "Si bien a la fecha se ha mencionado la posibilidad de que las obras de arte en comento se integren al Nuevo Aeropuerto de México en construcción, no es este el momento para que tal decisión sea tomada, por lo que al momento no existe una constancia documental que acredite tal circunstancia. Lo cierto a este día es que los murales serán desmontados para asegurar que no corran riesgo alguno, quedando debidamente almacenados hasta que se concrete una decisión sobre su destino final", se

expresó en la respuesta a este medio. El inmueble en el que se encuentran, conocido como Centro SCOE en Eje Central y Xola, sufrió daños en el terremoto de 1985, pero pudo ser reparado y continuó funcionando hasta el sismo de la tarde del pasado 19 de septiembre. "El rescate de los murales y esculturas implica la complejidad propia de un proyecto derivado de un hecho de la naturaleza, debiendo contar con plena certeza sobre el cumplimiento de la regulación aplicable, la seguridad de los bienes y su conservación a futuro; para ello, es la intención de la SCT --con el acompañamiento del INBA y el apoyo de una empresa especializada-- de iniciar en breve el desmontaje de los murales para su almacenaje en bodegas acondicionadas", puntualizó (El sol de México, secc. Metrópoli, Mónica Villanueva, 09-04-2018)

[Miriam Grissel: La ruta de los conventos y el programa Vigías del patrimonio cultural de los conventos de Morelos](#)

En entrevista vía telefónica, Miriam Grissel Cruz, coordinadora del programa Vigías del Patrimonio Cultural de los Conventos de Morelos, se refirió a dicho programa. Indicó que en la ruta de los conventos hay conventos del Siglo XVI que cuentan con pinturas al fresco e historias que desembocan en tradiciones de cada municipio. Dijo que ese es un producto turístico que fue ganador de premios a nivel internacional, posteriormente la Secretaría de Cultura crea el programa Vigías del Patrimonio y busca jóvenes de cada municipio para preservar y hacer que la ruta siga creciendo. Comentó que a raíz del sismo del 19 de septiembre desafortunadamente algunos de los conventos como los de Tlayacapan, Totolapan y Tepoztlán son los que están un poquito más dañados y tardarán un poco más en restauración. Señaló que sólo se pueden recorrer de dos a tres conventos por día y tardarían en recorrerlos. Invitó a visitar los conventos para que también todos los artesanos de la localidad mejoren la economía después del temblor (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 09-04-2018, 09:12 hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[¿Dónde quedó la cultura?](#)

El relevo presidencial es una oportunidad para echar a andar una reforma cultural que a juicio de expertos entrevistados por El Financiero, es inminente. De acuerdo con el especialista en gestión cultural Eduardo Cruz Vázquez, uno de los pendientes principales está en la Miscelánea fiscal. Se tiene que revisar el esquema bajo el cual funcionan las sociedades civiles para encontrar mejores garantías para la recaudación de donativos e inversión privada en el sector empresarial hay que modificar la Ley de Establecimientos Mercantiles, tipificar que existen empresas culturales, actualmente apenas nombradas en un artículo, dice el también periodista y coordinador del libro ¡Es la Reforma Cultural Presidente! Propuestas para el Sexenio 2018-2024, de reciente aparición. Reconocer el binomio economía-cultura y la importancia de sus aportaciones a nivel nacional, es una de las principales propuestas de los autores. La manera en que hacemos negocios, en que gobernamos --o somos gobernados-- es un asunto cultural. La política y la economía forman parte de la cultura y no al revés, escribe Alberto Ruy Sánchez en su texto dedicado a la diplomacia cultural. El panorama no es alentador, en las plataformas de las coaliciones de los tres candidatos principales, el sector cultural apenas se menciona (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 09-04-2018)

[Esboza Taibo II su plataforma](#)

El cierre de la feria del libro Para Leer en Libertad devino ayer en un acto proselitista en favor de Claudia Sheinbaum, candidata de Morena a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Desde el foro del encuentro librero --ubicado a un costado del Palacio de Bellas Artes en la Alameda Central-- el escritor Paco Ignacio Taibo II, quien se perfilaría como Secretario de Cultura capitalino en caso de ganar la candidata morenista, esbozó sus proyectos para el sector. El Palacio del Ayuntamiento, dijo, se convertirá en museo aunque Sheinbaum despacharía desde ahí en una esquina. Además anunció --sin dar mayores detalles-- la creación de un palacio del cabaret que redimiría junto a la farsa y al teatro político una actividad escénica que en México vivió verdaderos años de fulgor. También prometió que los creadores ya no sufrirán la burocracia ni esperarán que sus pagos les lleguen tres meses después. Aseguró que cobrarán al pie del escenario, tras función, lo que arrancó en el foro múltiples aplausos; la muralización de la Ciudad es otra de las iniciativas otorgando múltiples muros a los artistas urbanos, aunque aún está por estudiar --precisó-- cómo aterrizar la propuesta. También serán regularizados los artistas callejeros. Se emitirá para ellos una credencial única que los proteja en su oficio. Tienen el pleno derecho a ejercer el arte callejero. No es mendicidad es *quid pro quo* y la Ciudad se lo agradece expresó el escritor. Asimismo, prometió mil cineclubes así como la creación de una estación de radio digital bien chingona, entre otras iniciativas (Reforma, Secc. Cultura, Oscar Cid de León, 09-04-2018)

[Esboza Taibo II su plataforma](#)

El cierre de la feria del libro Para Leer en libertad devino ayer en un acto proselitista en favor de Claudia Sheinbaum, candidata de Morena a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Desde el foro del encuentro librero, ubicado a un costado del Palacio de Bellas Artes, en la Alameda Central, el escritor Paco Ignacio Taibo II, quien se perfilaría como Secretario de Cultura capitalino en caso de ganar la candidata morenista, esbozó sus proyectos para el sector. El Palacio del Ayuntamiento, dijo, se convertirá en museo, aunque Sheinbaum despacharía desde ahí, en una "esquina". Además anunció, sin dar mayores detalles, la creación de un "palacio del cabaret", que redimiría, junto a la farsa y al teatro político, una actividad escénica que en México vivió verdaderos años de fulgor. "Izquierda que no acostumbre reír no es más que una derecha enmascarada", puntualizó el escritor. También prometió que los creadores ya no sufrirán la burocracia ni esperarán que sus pagos les lleguen tres meses después. Aseguró que cobrarán al pie del "escenario", tras función, lo que arrancó en el foro múltiples aplausos la "muralización" de la Ciudad es otra de las iniciativas, otorgando múltiples muros a los artistas urbanos, aunque aún está por estudiar, precisó, cómo aterrizar la propuesta. También serán regularizados los artistas callejeros. Se emitirá para ellos una "credencial única" que los proteja en su oficio (www.reforma.com.mx, Secc. Cultura, Oscar Cid de León, 09-04-2018)

[El cierre de la feria del libro Para Leer en Libertad](#)

Se convirtió en mitin a favor de Sheinbaum; @Taibo2 perfila sus planes para Cultura de la CDMX (twitter.com, 08-04-2018)

[Abraham Vélez: Presentación de la obra coral Carmina Burana en el Centro Universitario Cultural](#)

En entrevista, Abraham Vélez, director de la Filarmónica de las Artes, dijo que este fin de semana se presentan con "Carmina Burana" y también el programa contempla la ópera

"El Príncipe Igor". Dijo que para "Carmina Burana" realizaron una nueva producción con danza. Explicó que sólo quedan boletos para el sábado a la 1:00, pues tienen localidades agotadas en las demás funciones; Indicó que esta vez serán a cargo del maestro José Luis Castillo, quien, apuntó, es un excelente músico y director; y para ellos es un placer trabajar con personas con tanta experiencia. Expresó que se caracterizan por darles oportunidad a jóvenes, para lo que hacen audiciones en cada temporada, para darle oportunidades a los nuevos talentos. Dio la primicia de que el próximo viernes narrará Lolita Cortés "Pedro y el lobo" en el programa infantil para este año. Recordó el conductor, Manuel Chávez, que la Filarmónica de las Artes se presenta el fin de semana en el auditorio del Centro Universitario Cultural. A las 6:00 de la tarde. Abraham Vélez agregó que el sábado hay funciones a la 1:00 y a las 6:00 (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 09-04-2018, 09:34 hrs) [AUDIO](#)

[Vecinos se oponen a obras en el Teatro Ángela Peralta](#)

Vecinos de la colonia Polanco dieron un plazo de cinco días a las autoridades de la delegación Miguel Hidalgo, para detener las obras de reconstrucción del Teatro Ángela Peralta, ubicado en el parque Lincoln. Después de realizar un clausura simbólica de la obra los colonos señalaron que, con una inversión de 10 millones de pesos, quieren convertir este espacio cultural --reconocido por el INBA-- en un centro de entretenimiento para 2 mil 400 personas y es que, enfatizaron, que no existe la infraestructura urbana necesaria para albergar esa concurrencia. Señalaron que, realizar cambios en la concha acústica, es un atentado contra la arquitectura y patrimonio histórico de Polanco. El espacio es reconocido por Bellas Artes porque está la Torre del Reloj y este Teatro --construido en 1939 por el arquitecto Enrique Aragón Echeagaray-- expuso la cronista Gloria Villalobos (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 09-04-2018) [La Crónica](#)

[Ignacio Solares explora los aforismos y la minificción](#)

Entrar a los 47 textos que conforman Prolongación de la Noche (Alfaguara 2018) del narrador, académico, periodista, cultural y dramaturgo, Ignacio Solares, se convierte en una experiencia en que los espejos tutelan nuestros pasos por los atajos insondables de las sombras. Relatos resonantes que se bifurcan por dimensiones insospechadas, el sueño como una patria donde un himno proclama la aridez de viejos retratos que parecen enmohecidos. El aforismo, la minificción, la crónica y el apunte memorioso, se conjugan para abordar la pretensión, el amor, la misericordia, el desagravio, la Historia y el marchitamiento de sus héroes. La vida en un lienzo de pasmosos arrebuques en que el desasosiego es una certeza manifestada en la dilación de la estación de la noche (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 09-04-2018)

[Celebran a Celorio en su 70 aniversario](#)

Gonzalo Celorio se la pasó rojo de risa durante la hora que sus colegas y amigos estuvieron hablando sobre él, por sus 70 años que cumplió el 25 de marzo; la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes estaba llena. Celorio, con su larga lista de ocupaciones como escritor, editor, funcionario público y profesor universitario, convocó a muchos. Eduardo Casar, escritor y profesor universitario fue claro, hubo un antes y un después a raíz de que Celorio entrara en su vida: "Gonzalo me cambió la vida y me la cambió para bien", comentó Fernando Fernández crítico, editor y poeta, pero hablando a partir de su rol como alumno de Letras Hispánicas de la UNAM, ponderó una de las facetas que más seguidores le han provocado a Celorio. Malena Mijares, funcionaria de la UNAM y que en algún momento fue subordinada de Celorio y alumna, dijo que fue gracias

a él que se enamoró de los escritores latinoamericanos. En tanto el escritor Juan Villoro habló de sus cualidades como escritor, destacando su manejo del lenguaje (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 09-04-2018) [La Jornada](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

Gonzalo Celorio celebró 70 años de vida en Bellas Artes

Gonzalo Celorio celebró rodeado de amigos 70 años de vida y lo hizo escuchando atento eso que sus colegas le tenían reservado a manera de homenaje en Bellas Artes. “Él piensa que la voz cantante la llevan los otros, él como ensayista se limita a subrayarlos, es por supuesto un gesto modesto porque en realidad sus textos son reveladores y como ensayista, no solo es un gran lector de libros, sino un gran lector de lugares”, dijo el escritor Juan Villoro. Durante la tertulia, Gonzalo Celorio anunció que será publicada su más reciente novela "Los apóstatas" y que el 9 de abril será el encargado de inaugurar el Diplomado de Literatura Mexicana del Siglo XX en el Centro Cultural Elena Garro (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-04-2018, 22:00 hrs)

Velarán al Quijote en Tepito

La Bomba Teatro lo invita al nada solemne funeral por el eterno descanso del alma de don Quijote de La Mancha, el cual se realizará en la calle. Habrá danzas macabras españolas, danzas oaxaqueñas, jolgorio, magia y mole de guajolote. Esta compañía teatral lleva siete años trabajando en montajes de comunidad, obras que adquieren sentido al ponerse en plazas públicas y espacios al aire libre. Esta vez se trata de 'Un Banquete para el Difunto don Quijote' que no es otra cosa que un velorio a la mexicana para el personaje de la novela de Cervantes ¿Quiénes acudirán a ese funeral? En principio los tepiteños y los damnificados por el sismo del multifamiliar de Tlalpan. Este proyecto --explica Paola Herrera, directora de la compañía y actriz de la pieza-- tiene una ambición: llegar a los lugares más inhóspitos de Ciudad de México y, en ese sentido, es que planeamos una gira itinerante por comunidades como la colonia Guerrero, Tepito y el multifamiliar de Tlalpan. Llevarán el funeral de su Quijote a la cerrada de la calle Tenochtitlan esquina con Granada, en el corazón del barrio de Tepito, justo atrás de la tridentaria iglesia de la Conchita (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 09-04-2018)

Un futuro sin cuotas de género

El Colegio Nacional cumple 75 años. Un futuro sin cuotas de género. Pasado, presente y futuro del ECN una prioridad es incluir a más mujeres, dice el doctor Ranulfo Romo, presidente en turno de la institución. En 1943, un grupo de mexicanos notables fundaron una institución cuyo principal objetivo era difundir el conocimiento entre la población. Su sede, un edificio en la calle de Donceles, Centro Histórico, Ciudad de México. El futuro de ECN es hoy el uso de tecnología para llegar a la mayor parte de personas en el mundo. Y el futuro del Colegio pinta femenino pues, a decir de Romo --quien habla con la autoridad de ser el presidente en turno-- es urgente que haya más mujeres entre los grandes pensadores de la institución. Ingresado en 2011, el doctor Ranulfo Romo dice que desde que fue aceptado, nunca ha percibido ningún sesgo en contra de las mujeres notables en la ciencia, el arte y la cultura. Es muy necesario que entren mujeres al Colegio, es una de nuestras prioridades. En este momento tenemos dos sillones vacíos: el que ocupaba Ramón Xirau y el del recientemente fallecido doctor Octavio Novaro. Los puestos son vitalicios, entonces no es fácil el flujo constante de miembros (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 09-04-2018)

[Ingresa Biblioteca Francisco de Burgoa al registro Memoria del Mundo de México](#)

Por resguardar más de 30 mil obras que datan de los siglos XV al XX, la Biblioteca Francisco de Burgoa fue incluida en el registro Memoria del Mundo de México creado por la Unesco en 1992. El gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat Hinojosa, atestiguó el registró que se realizó la tarde del domingo y contó con la presencia de la representante de la Unesco en México, Nuria Sanz, y la presidenta del Programa "Memoria del Mundo de México", Catherine Bloch. En un comunicado, el mandatario estatal señaló que de esta manera, Oaxaca abona al compromiso social para ayudar a las generaciones actuales y futuras a comprender la historia del mundo. "Los pueblos nos identificamos en nuestra historia", expresó Murat Hinojosa, luego de manifestar su beneplácito por la inclusión de la Biblioteca Francisco de Burgoa. Aseveró que este reconocimiento por parte de la Unesco, abona al enriquecimiento cultural e histórico que posee Oaxaca. "Es fundamental tener estas memorias porque nos permite entender mejor los acontecimientos históricos, desde diferentes perspectivas, y nos permite construir nuestro presente y nuestro futuro", subrayó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 09-04-2018)

[La presidencia de Donald Trump en la nueva novela de Salman Rushdie #Primeros Capítulos](#)

La nueva novela de Salman Rushdie es un thriller moderno enmarcado en el contexto político, social y cultural de la actual Norteamérica. A través de la literatura, el cine y la cultura pop, La decadencia de Nerón Golden presenta un elenco de personajes únicos, incluido un joven norteamericano aspirante a director de cine que se ve involucrado en los oscuros asuntos de la familia Golden, llena de secretos y condenada a la tragedia, en un proceso que le llevará a madurar como hombre y a conocer sus propios límites. En última instancia, la decadencia de su patriarca, Nerón Golden, no es sino espejo de la llegada de Donald Trump al poder y de los cambios profundos en la sociedad estadounidense (aristeguinoicias.com, Secc. Kiosko, 08-04-2018)

[La agenda de la semana](#)

El sábado 14 para quienes viven aquí en la Ciudad de México o todavía están de paseo por acá o si vienen el fin de semana, está la X Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 y el Gobierno capitalino tiene un gran programa para estos festejos. La feria se realizará del 14 al 29 de abril, tendrá como sedes principales el Zócalo, la Plaza de Santo Domingo y dos sedes alternas (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 09-04-2018, 10:20 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Secretaría de Salud CDMX busca garantizar el servicio a todos sus habitantes](#)

Iñaki Manero, conductor: Buscan garantizar los servicios de salud gratuitos en la Ciudad de México. Mónica Barrera, reportera: La Secretaría de Salud capitalina refrenda el compromiso para garantizar que todos los habitantes de la Ciudad de México tengan acceso a servicios de salud gratuitos y de calidad. A través de un comunicado, informó que son casi cuatro millones de personas que no tienen seguridad social laboral, incluso personas que vienen de diversas entidades. Para la atención se dispone de 31 hospitales, 220 centros de salud y clínicas especializadas de odontogediatria, geriatría y bariatría, reconstrucción de mama, columna, autismo, de la mujer, labio y paladar, dos de diabetes, dos de VIH, 14 de detección oportuna, para personas con síndrome de Down, 32

unidades de atención y prevención de las adicciones, entre otras (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 09-04-2018, 08:02 hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Obras CDMX concluye demolición de multifamiliar emblemático en la Doctores / Damnificados de Tlalpan recibieron 13 casas de madera](#)

Iñaki Manero, conductor: Faltan diez días para que se cumplan los siete meses del 19 de septiembre. Uno de los edificios dañados por el sismo del 7 de septiembre fue el de la Osa Mayor, en la Doctores; lo que no se había dañado terminó por dañarse el 19 de septiembre. El peritaje dijo, hay que demolerlo. La Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México que ya concluyó la demolición de este inmueble de más de 60, en Doctor Lucio. Vendrá el plan, qué va a ser de las personas que eran dueños de un departamento en ese lugar. Que es otra de las crisis que se siguen enfrentando después de los terremotos del 7 y 19 de septiembre tanto en la Osa Mayor como en el multifamiliar de Tlalpan. En Tlalpan, damnificados. Antonio Aranda, reportero: Damnificados del multifamiliar de Tlalpan recibieron 13 casas de madera que son térmicas e impermeables para enfrentar en mejores condiciones las inclemencias del tiempo. Recordemos que en este lugar un edificio colapsó a causa del sismo de pasado 19 de septiembre, tan sólo en el edificio que cayó 40 departamentos quedaron totalmente destruidos; se añaden nueve que quedaron con daños estructurales. Petra Puebla pudo mejorar sus condiciones de vida gracias a este apoyo que ofreció la Asociación Techo y alumnos de la UNAM. Estas casas fueron construidas por jóvenes voluntarios a finales de marzo, esta infraestructura fue financiada con donativos y tuvieron un costo aproximado de 50 mil pesos cada una, miden cerca de 18 metros cuadrados (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 09-04-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **¿Será? 24 HORAS:** **Nos cuentan que, envalentonado por el protagonismo que ha alcanzado al concretar a nivel nacional la alianza Juntos Haremos Historia, el PES quiere imponer sus condiciones en diversos municipios del país y amenaza incluso a nivel local con romper el pacto que se tiene firmado con Morena. Es el caso de Benito Juárez en Quintana Roo o, mejor dicho, Cancún. *Interesante el panorama hacia la Cumbre de las Américas, en Perú, que se llevará a cabo en los próximos días. México y EU arriban con uno de los momentos más complejos desde que Donald Trump llegó al poder y apenas días después de que el presidente Peña Nieto emitió un mensaje de Estado muy duro contra el mandatario vecino. En ese contexto, el PRD ha hecho mucho ruido, a tal grado de que a través de su Secretaría de Relaciones Internacionales pidió la unidad de los movimientos de izquierda de Centro y Sudamérica. **El candidato del PRI, José Antonio Meade, cerró la semana con actos masivos donde fue recibido no sólo con el entusiasmo partidista, sino con el afecto de quienes lo aprecian porque lo conocen: en el Estado de México. Y en Veracruz también fue arropado ante 20 mil campesinos. Al iniciar la semana, a ver si sigue con esa racha. **Más que una traición a José A. Meade, por parte del expresidente Fox, lo que resulta claro es que el de Guanajuato se muestra pragmático como lo hizo en 2012 con Peña Nieto. Llegado el momento, se sumará al segundo lugar, como lo harán quienes votarán contra AMLO, apelando, como sucedió con su candidatura, al voto útil. **Alejandra Barrales sumó ayer a su equipo a Laura Ballesteros, experta en materia de movilidad y transporte, con amplio reconocimiento internacional. **Sacapuntas, EL HERALDO DE MEXICO:** Nada más alejado de la realidad que la

armonía entre el plan de campaña presidencial de Ricardo Anaya y el de la construcción de un gobierno de coalición. La gira que arrancó Mancera por el país nada bien cayó en el equipo de Anaya, donde prohibieron, por ejemplo, acompañar al exjefe de Gobierno si no hay permiso de los líderes de Por México al Frente. **En el primer círculo de Anaya ya no saben cómo quitarse de encima a Dante Delgado, quien quiere ir a todos lados con el panista. Es Delgado quien, casi-casi, determina con quien puede hablar desde que baja del avión. Cuando termina un discurso, le pide unos minutos y hablan del evento. **En el cuarto de guerra de AMLO hicieron un corte de caja sobre la primera semana de campaña y dicen que, a diferencia de antes, está recibiendo apoyos que no tuvo en el pasado, como el del magisterio, el sector empresarial y el petrolero. Eso le ha permitido crecer en el norte del país, que históricamente le ha sido adversa. **Nadie se explica por qué el SNTE posee una colección invaluable de obras de arte, pero lo que menos aún se explican es por qué prácticamente nadie sabe dónde se encuentran esas piezas adquiridas con recursos sindicales durante la gestión de Elba Esther Gordillo. **El miedo no anda burro, dice... y ese temor logró lo que nadie esperaba: un encuentro de liderazgos perredistas en Iztapalapa, la joya de la corona electoral, y que se disputan cuerpo a cuerpo PRD y Morena. **Templo Mayor, REFORMA:** Aunque no estuvo invitado, AMLO estuvo presente, muy presente, en la cena por los 70 años de CSG i. Cuentan que el nombre del tabasqueño fue el más mentado y comentado entre el centenar de asistentes al festejo del ex Presidente, en el que la grilla fue el platillo principal (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 09-04-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[En CDMX gana Sheinbaum, pero Arriola desplaza a Barrales: Encuesta Opinión Pública](#)

Mikel Arriola Peñalosa concentra un 21.4% de la intención de voto. El candidato del PRI desplazó en el segundo lugar a la abanderada de la Coalición por la Ciudad de México al Frente, de acuerdo con una encuesta publicada por Opinión Pública Marketing e Imagen en sus redes sociales. Claudia Sheinbaum, abanderada por la coalición Juntos Haremos Historia, cuenta con un cómodo 36.9% de la intención de voto, de acuerdo con la encuesta aplicada del 2 al 7 de abril a 500 hombres y mujeres con teléfono en sus hogares. Sin embargo Mikel Arriola Peñalosa tiene un 21.4% de la intención de voto, mientras que Alejandra Barrales Magdaleno cuenta con 15.5%. En el caso de los aspirantes al Senado de la República, son los candidatos de Morena quienes cuentan con una amplia oportunidad de hacerse con una curul pues un 33.7% de los encuestados les favorecen (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 0804-2018, 19:49 Hrs)

[No hay evidencias de que el consumo de café sea factor para contraer cáncer: investigadora](#)

Si bien autoridades de California, Estados Unidos, ordenaron a las cafeterías que deben advertir sobre el riesgo de cáncer en los cafés, no se ha comprobado estadísticamente que la ingesta de esta bebida sea un factor de riesgo para contraer la enfermedad. La investigadora de la UNAM Marta Margarita Zapata Tarrés, destacó que existen muchas elucubraciones sobre el cáncer en relación a los medicamentos, medio ambiente, alimentos e incluso la radiación del celular o del microondas. “Para buscar la causa de una enfermedad se hacen estudios de casos y controles, donde se toman pacientes que si están enfermos y personas que no, a quienes se les pregunta cuántas tazas de café se tomaba o cigarros, con la idea de dar un factor de riesgo para desarrollar un tumor, así se ha descubierto el cigarro si es un factor de riesgo para desarrollar cáncer”. Y es que,

explicó, dentro de los alimentos que se han descubierto como causa de cáncer que existen algunos componentes llamados aflatoxinas, que son toxinas que se genera en productos que están mal procesados. “La realidad es que ningún alimento en sí provoca cáncer, algunos procesamientos, como puede ser el tostado de café o calentar la carne mucho, fábrica algunas moléculas que son más allá del alimento, que es difícil metabolizar por el cuerpo y se puede asociar a inflamación”, explicó. Sin embargo, aseguró que estadísticamente no se ha asociado que el café sea un factor de riesgo, sino que es más un “chisme”, donde la gente se presta a cierta información por miedo o modas saludables. De hecho, la National Coffee Association (NCA) de Estados Unidos expuso que las etiquetas de advertencia de cáncer en el café serían engañosas, ya que las directrices dietéticas del gobierno estadounidense establecen que el café puede ser parte de un estilo de vida saludable. “La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dicho que el café no causa cáncer. Estudio tras estudio ha proporcionado evidencia de los beneficios para la salud del consumo de café, incluida la longevidad: los bebedores de café viven más tiempo” (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 09-04-2018)