



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Internos presentaron la obra: Un grito de libertad](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Y cien voces de internos de los centros penitenciarios de Santa Martha Acatitla y el Oriente presentaron la obra teatral un grito de libertad en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, escuchemos la crónica de ayer. La locura se pega; Alonso Quijano contagié a Arturo Morel, quien desde hace 14 años se dio a la tarea de llevar a escena el Quijote de la Mancha con integrantes de los centros penitenciarios para a través del teatro tocar los corazones de los internos. Hoy celebra 14 años de un trabajo que ha visitado diez centros, han participado tres mil internos, y ha sido vista por más de 50 mil personas. Este miércoles el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por primera vez recibió a cien internos de Santa Martha Acatitla y Centro Penitenciario de Oriente, cien voces que cantaron, cien cuerpos que actuaron y dieron vida a una puesta que muestra la importancia de la libertad en reclusión. Seres que llevan de tres a 14 años internos, quienes han sido tocados por la literatura, la música y el arte y el arte escénico. Una labor que forma y transforma una lucha por la vida y por la cultura; como lo dijo el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**. Insert de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "También quiero destacar el papel de (inaudible) que hasta él es además de los subsecretarios del Sistema Penitenciario el secretario de Cultura del Sistema Penitenciario porque se compromiso con la cultura es excepcional. Ustedes pueden recorrer el país y el mundo, y encontrarse con que las autoridades en los sistemas penitenciarios tienen como una de sus vocaciones fundamentales junto con la salud, la seguridad de una vida integra de los internos, que tienen como vocación la difusión de la cultura". Casi tres horas de una obra que habla de la esperanza, de la locura para escapar, de la esencia de vivir en el encierro, como lo señaló Arturo Moreno. Insert de Arturo Moreno: "El gran esfuerzo y despliegue de organización para hacer este sueño realidad porque con fe es posible enseñar; gracias a ustedes por ser parte de esta experiencia, que más que un proyecto de teatro es justamente una experiencia de vida". Al final de la presentación algunos exinternos hablaron sobre la transformación que tuvieron gracias a este grito de libertad; un proyecto que ahora montará la obra José el soñador, una compañía de teatro que se arriesga a

trabajar con personas que pueden salir en cualquier momento y dejar su personaje para empezar un nuevo proyecto de vida con una inclusión social (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-03-2018, 14:51 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad en distintas sedes del 13 al 18 de marzo](#)

Natalia Luna, conductora: Se acerca, ya está aquí el séptimo arte a la ciudad. Sandra Karina Hernández, reportera: Por tercera ocasión la Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad ofrecerá al público una serie de filmes de factura nacional en sedes como el **Faro Aragón, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Museo de los Ferrocarrileros**, el Cine Villa Olímpica, el **Centro Cultural José Martí** y el foro al aire libre de la Cineteca Nacional. La idea es acercar al mayor número de personas el cine producido recientemente, explica Paola Estefani, directora del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Pro Cine. Insert: "Vamos a tener actividades en diez sedes de la Ciudad de México, vamos a tener una retrospectiva del cineasta Manolo Caro donde vamos a presentar tres películas y, bueno, vamos a tener ficción, documental, películas para niños, películas como Maquinaria Panamericana, el documental Luz y Fuerza, vamos a tener una exposición montada en el Faro Aragón de fotografía donde la ciudad es protagonista de distintas películas en los últimos 40 años. Vamos a tener cinco talleres realizados por cinco mujeres con distintas especialidades en el cine, vamos a tener a Mónica Álvarez para realización documental, a Darío Seco para fotografía en el cine, a Elena Cardo para (inaudible) cine, taller de ilustración en movimiento dado por Sandra Median y creación de personajes por Alejandra Moncada. En colaboración con la Cineteca Nacional y con la Filмотeca de la UNAM, así como con algunas casas productoras. Con estos talleres van a participar más o menos unas cien personas, todas las actividades de la Semana de Cine Mexicano son gratuitas, del 13 al 18 de marzo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 08-03-2018, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentará este 10 y 11 de marzo](#)

Edgar Estrada, reportero: La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará este 10 y 11 de marzo la Sinfonía No. 92 Oxford de Franz Joseph Haydn y el estreno en México de la Sinfonía No. 1 de Egon Wellesz. **La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** es considerada una de las agrupaciones más importantes del país y de América Latina, fue nominada por las Lunas del Auditorio en la categoría festivales el año pasado y con 39 años de actividades ininterrumpidas, ha ofrecido más de mil 300 conciertos en las principales salas del país, Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 08-03-2018, 10:29 hrs) [AUDIO](#)

[La CDMX en el Cine: Ciclo en el Museo de la ciudad](#)

La CDMX en el cine se ha representado en diversos géneros del séptimo arte, por esta razón, se viste de gala en el "Ciclo sobre la Ciudad de México", donde se exhibirán grandes películas que retratan la vida de nuestro ex D.F. los miércoles de marzo. ¿Estás listo? Disfrutarás de filmes como Güeros, Amores Perros, La Noche Avanza, Los Ladrones Viejos y Ciudad de Ciegos. Este evento de cine es en torno a la exposición la Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, que conjunta una mirada sobre la Ciudad de México con producciones de cine mexicano (www.actualmx.com, Secc. Cine, Lilia Cardona, 07-03-2018)

Góspel, jazz y raíces africanas

El movimiento de reivindicación de las raíces africanas en Estados Unidos “ha sido un poco lento, pero ahora la música es lo más prestigiado de esa cultura que incluye muchas cosas como la cocina y otras artes”, sostiene la cantante Lizz Wright quien, por primera vez, se presenta en México hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La también compositora creció entre narradores orales, lo que --aunado a la tradición del canto espiritual de su familia y a la influencia de la música clásica y popular—“se me volvió una forma de contar historias. Algunos relatos de las personas con quienes convivo, me sirven de pretexto para crear canciones. Eso explica mi estilo ecléctico”, explica en entrevista con La Jornada. y El recital Grace la Nueva Voz de Góspel, Jazz y American Roots de Lizz Wright, será hoy a las 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 09-03-2018)

“El gospel y el blues son casi inseparables”

Sobresaturada con las expresiones e imágenes de Every Grain of Sand, de Bob Dylan, Lizz Wright se armó de paciencia y dejó pasar el tiempo suficiente para que las palabras se impregnaran de significado. “A veces, cuando escucho algo nuevo, habito esa canción por un tiempo. Mientras la aprendo, dejo que la vida siga hasta que me siento autorizada para contar esa historia”, explica en entrevista la cantante de jazz, Wright ofrece hoy su primer y único concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte del 34 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. “De donde vengo --el sur de Estados Unidos-- el gospel y el blues son casi inseparables. En ambos hay una economía de palabras. Abunda la repetición con pequeños cambios en el lenguaje”. Eso explica que haya encontrado, en un primer momento, tan densa la canción de Dylan ante su abundante narrativa y tono melancólico, pero Wright no canta ni graba las piezas, si no consigue antes una conexión genuina con ellas (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 09-03-2018)

Lizz Wright llenará de soul y góspel el Teatro de la Ciudad

La cantante de góspel, jazz y american roots, Lizz Wright, llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** esta noche, como parte de la programación del 34 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Su acercamiento con la música y más específicamente con el góspel, se dio gracias a su participación como directora musical de una iglesia en Georgia. Su formación inició en la Universidad Estatal de dicha localidad y estudió jazz con el Dr. Richard Harper, de The New School en Nueva York. “Fui criada por un predicador que amaba contar historias y que le encantaba la literatura, así que contar historias ha sido parte de un ejercicio a lo largo de mi vida y eso fue lo que me forjó como cantante. Las canciones son parte de una larga conversación con el mundo y conmigo misma, mezclando todos los estilos y géneros que me permitan seguir contando historias”, comentó Wright en conferencia de prensa (La Crónica, Secc. Pasiones, Estefani Castañeda, 09-03-2018)

Lizz Wright, la diva del soul, se presentará en el Teatro Esperanza Iris

Luciana Wainer, conductora: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recibirá a la diva del soul estadounidense Lizz Wright; por primera vez se presentará en nuestro país, con motivo del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Desde el inicio de su carrera, su privilegiada voz ha llamado la atención de los críticos y hasta del expresidente

de Estados Unidos, Barack Obama (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 08-03-2018, 20.46 hrs) [VIDEO](#)

[Wright, entre el gospel y el jazz](#)

La niñez de Lizz Wright transcurrió en pequeñas iglesias del sur de Estados Unidos, donde su padre era pastor. Como ministro de música preparaba canciones para la congregación (www.mural.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 08-03-2018)

[#AHORAMISMOEN / 34 años del Festival del Centro Histórico](#)

****MÚSICA.** Una joven promesa del jazz. La cantante estadounidense Lizz Wright visita por primera vez la Ciudad de México para presentar su sexto álbum como solista titulado Grace Justo unos días después en abril y mayo se embarcará en una gira por Europa y Estados Unidos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36 Centro Histórico Hoy 20 30 Hrs. ****DANZA.** Curro de Candela. Hijo de la reconocida artista Candela, el joven bailar llega a nuestro país para presentar su interesante mezcla de danza contemporánea, afrocubana y flamenco. El precio de los boletos va desde los 150 hasta los 350, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico. Sábado 10, 19:00 Hrs. ****MÚSICA.** Un debut en tierras mexicanas. Fundado en 1861, el Yale Glee Club, es el tercer coro universitario más antiguo de Estados Unidos. Bajo la dirección de Jeffrey Douma, visitan nuestra ciudad como parte de su gira para celebrar sus 157 años de historia. Los boletos cuestan solamente \$50, **Anfiteatro Simón Bolívar**, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Domingo 11, 17:00 Hrs (Másformás, Secc. Primera, s/a, 09-03-2018)

[Leonardo Padura define la novela como el reino de la libertad](#)

La novela como género es el reino de la libertad, dijo el escritor cubano Leonardo Padura quien está en México para presentar La Transparencia del Tiempo, su obra más reciente. Se trata del octavo relato que protagoniza su ya emblemático personaje: el detective Mario Conde, cuyo periplo por su amada isla en esta ocasión es pretexto para reflexionar sobre la diáspora, la amistad, la vejez, la muerte y --como siempre-- la escritura. En conferencia de prensa Padura --Premiada Princesa de Asturias de las Letras 2015-- explicó que, a diferencia del cuento que debe tener cierta extensión o el teatro, cuyas representaciones deben hacerse en determinado tiempo o los guiones de cine, en los que el escritor no es quien toma las grandes decisiones sino los productores o los directores en la novela, el autor es soberano con gran espacio de libertad. La presentación de La Transparencia del Tiempo, novela de Leonardo Padura, se realizará hoy a las 18:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, Centro Histórico. Participan Gabriela Warkentin y el autor (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 09-03-2018)

[La muerte no es lo peor para el hombre, sino la vejez humillante: Leonardo Padura](#)

El escritor cubano dice que “la novela es el reino de la libertad”. Hay un derrumbe ético, moral y cultural en el mundo y el reguetón es una de las consecuencias de esta degradación”, añade. La muerte no es lo peor que le puede pasar al ser humano sino tener una vejez humillante, donde alguien te limpie el culo, te den de comer con una cuchara, dice el escritor Leonardo Padura, al hablar de su reciente novela. La Transparencia del Tiempo, en la cual su personaje Mario Conde cumple 60 años y comienza a vivir el epílogo de su vida. En conferencia Padura habla de diferentes temas relacionados con su reciente novela que será presentada hoy a las 18:00 horas en el

Museo de la Ciudad de México, ubicado en el Centro Histórico, en una charla que duró más de una hora el autor de Herejes recordó el doctorado Honoris causa que le otorgó la UJNAM el año pasado y dijo que es la universidad más importante de Latinoamérica (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 09-03-2018)

[Temo convertirme en un viejo conservador: Padura](#)

Mario Conde, el personaje emblemático de Leonardo Padura, está a punto de llegar a los 60 años en la más reciente entrega de su saga La Transparencia del Tiempo. El escritor cubano ya ronda los 63 y muchos asuntos propios de la edad se empiezan a fundir en ambos: no hay miedo a la muerte, y coinciden en que a esas alturas se ve al mundo desde otra perspectiva lo que no significa que no haya una preocupación. “Me da un poco de temor el convertirme en un viejo conservador, me odiaría a mí mismo si me sucediera. Sé que voy a ser viejo, a ser conservador, pero la combinación me espanta porque uno tiende a ver la vida desde la perspectiva de su experiencia, de su edad, de su expectativa de futuro y de su desencanto con el pasado, pero tiene que dejar un espacio para comprender a los otros”. Palabras de uno de los narradores fundamentales de nuestro tiempo, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015, y un apasionado del béisbol lo que aprovecha para jugar a tope. “Me canso cuando tengo que lanzar nueve entradas, tres veces a la semana. Si me ponen a pichar cada cinco días estoy perfecto”. La transparencia del tiempo se presenta hoy, a las 18:00, en el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, Centro Histórico (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-03-2018)

[Inicia coro de Yale una gira mexicana](#)

Estrenan con grupo Staccato de la UNAM 13:14 pieza musical sobre los sismos. La historia de la Universidad de Yale ha estado atada a la música. Su ensamble más antiguo es el Yale Glee Club fundado en 1861. Es el tercer coro universitario más antiguo de Estados Unidos, después de Harvard y Michigan. Nació como un ensamble masculino de 13 voces y hoy es un coro mixto de 80 integrantes. El canto ha sido una parte importante de la vida del campus desde hace mucho tiempo, dice Jeffrey Douma, séptimo director en la historia del Yale Glee Club. Un ensamble que ha contado entre sus integrantes a Cole Porter y para el que el compositor Charles Ivés escribió canciones. El Yale Glee Club se ha presentado en México en 1961, 1968 y 1975. En sus giras, el coro estadounidense suele colaborar con agrupaciones locales. Douma lo define como una oportunidad de trabajar y aprender. Y resulta todavía más relevante en esta época. Con el Coro Estudiantil Universitario Staccato, el Yale Glee Club se presentará el domingo 11 en el **Anfiteatro Simón Bolívar en el Festival del Centro Histórico** (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-03-2018)

[Fiesta artística](#)

El Festival del Centro Histórico tendrá las siguientes actividades el fin de semana:
#Curro de Candela, España, con Afrogitano, más que flamenco. Fusión de danza contemporánea, afrocubana y flamenco. Sábado 10 de marzo 19:00 horas, **Teatro de la Ciudad. **Academia de Música Antigua de la UNAM. Horacio Franco, director invitado. Obras de Purcell, Vivaldi, Corelli, Legrenzi y Telemann. Sábado 10 de marzo 13:30 Hrs. **Anfiteatro Simón Bolívar** (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 09-03-2018)

Curro de Candela

Festival Centro Histórico en su segunda semana, el encuentro presenta Curro de Candela. El más joven y último representante de la dinastía de artistas que inició el legendario José Greco, presenta su espectáculo Afrogitano más que Flamenco. Sábado 10, 19:00, Domingo 11, 18:00. **Teatro De La Ciudad Esperanza Iris, \$150 a \$350. **Lizz Wright, Diva del soul, nacida en 4 Georgia --en Grace-- su último álbum nos ofrece un entramado de canciones que constituyen el alma del sur profundo de Estados Unidos. Viernes 9, 20:30. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, \$250. Academia de Música Antigua de la UNAM, Horacio Franco flautista y director invitado Raquel Masmano, violín; obra de Vivaldi, Purcell y Corelli entre otros. Sábado 10, 13:30. **Anfiteatro Simón Bolívar**, Justo Sierra 16, \$50 (Milenio, Secc. Hey, s/a, 2018)

1Q90 fusiona danza con arte visual

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica 1Q90, en una función de gala el 17 de marzo a las 20:30 Hrs, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** perteneciente al **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. 1Q90 se estrenó en agosto de 2017 en el Seminario de Cultura Mexicana. Es una pieza coreográfica de danza contemporánea que se desprende de Move taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico, aplicadas en la composición de una pieza coreográfica a la que se suman ejercicios escénicos que tienen correspondencia con la multiplicidad del cuerpo y la práctica de técnicas relacionadas con lo ritual, el uso y poder de la mente (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 09-03-2018)

La poesía toma el Centro Histórico

Salir a la calle, tomar el espacio público para llenarlo de literatura y arte, transformarlo de manera transparente y vital en otra forma de relación social, es la propuesta que cada año enarbola la Hostería La Bota, en su festival Poesía por Primavera, actividad que este 2018 cumple siete años. El encuentro se efectuará este fin de semana en la plaza de San Jerónimo, atrás del Claustro de Sor Juana en el Centro Histórico, donde hace dos décadas se realizó por primera vez el encuentro de editoriales independientes La Otra Letra, auspiciado entonces por el Instituto de Cultura del Gobierno del Distrito Federal -- hoy **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a iniciativa del poeta Alejandro Aura, entonces titular de la dependencia--. Hace siete años La Bota, negocio de la familia Calera-Grobet, también dedicada a la promoción cultural, retomó la idea del festival literario que en los recientes años devino carnaval, una suerte de burbuja que durante dos días propicia encuentros más igualitarios entre lectores, autores y artistas. Así lo explicó el organizador Antonio Calera-Grobet, quien también es editor del sello Mantarraya (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 09-03-2018)

El Faro Oriente realizará actividades culturales para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

Mesas redondas, talleres, conciertos y exposiciones son parte de la programación del recinto para el viernes 9 y sábado 10 de marzo. Para conmemorar el Día Internacional de

la Mujer, instaurado por la Organización de las Naciones Unidas el 8 de marzo, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, organizó mesas redondas, talleres, exposiciones y conciertos que se llevarán a cabo el viernes 9 y sábado 10. El viernes 9, la jornada dedicada a resaltar el papel de la mujer en la sociedad abrirá con la exposición La expresión femenina, que reúne obra de Adriana Peláez, Angie de Lota, Elena Jiménez, Elia Amador, Gilda Solís, Gloria Garza Galindo, Janet Carrera, Jenifer Janneth Muñoz, Lorena Gaytán, Marina Morali, Margarita Chavarría y Xóchitl Azuara, artistas de la Facultad de Artes y Diseño (San Carlos) y de La Esmeralda. La muestra, montada en la galería principal del Faro de Oriente, es una colección de obras en que las autoras plasman, a través de la pintura y la acuarela, el significado de ser mujer. Algunas de las obras han recibido premios nacionales e internacionales. Además el viernes se inaugurará la muestra pictórica y fotográfica La vida barrial. De lo onírico a la realidad, de Alison Borja y Alejandra Atrisco "Bixa". Son piezas elaboradas con elementos oníricos, modernos de la estética pop y el grafiti, donde se narran historias de personas de pueblos de México. A las 17:00 horas se presentará Musas mexicas, espectáculo de música popular mexicana y lectura de poesía, a cargo de Luz del Carmen Chamorro y Verónica Alonso, una selección de canciones populares mexicanas alternadas con lecturas en torno al significado de la feminidad. A las 18:00 horas del viernes se presentará la obra Quieras o no, escrita y dirigida por Maykol Pérez, que cuenta la historia de "Katrina", una mujer con gran autoestima que vive de manera libre, sin complejos, al lado de su amigo "Roger". Juntos afrontarán una serie de acontecimientos que los llevarán a valorar la frase "uno nunca sabe lo que tiene hasta que lo ve perdido". Para finalizar la programación especial, el sábado 10 de marzo a las 13:30 horas se realizará la mesa redonda "El oficio de ser mujer", con la participación de una luchadora, una policía, una fichera, una plomera y una estilista. Cada una hablará desde su experiencia acerca de los problemas que enfrentan, haciendo hincapié en los oficios que desempeñan. Desde su creación en 2005, el Faro de Oriente busca impulsar modelos de capacitación no escolarizados mediante talleres de artes y oficios que permitan la formación en el ámbito de la creación artística. Actualmente se ofrecen más de 60 talleres gratuitos divididos en artes visuales, artes escénicas, música, comunicación y oficios, con más de mil 700 alumnos adultos y de 800 niñas y niños inscritos por trimestre (<http://www.mex4you.biz>, Secc. Noticias, 08-03-2018)

[Los huaraches que vas a querer tener en esta exposición](#)

Se acercan los días calurosos y, con ellos, la temporada de sacar nuestros huaraches, pero ¿sabes de dónde vienen y cómo se hacen? O ¿sabías que hay un pequeño grupo de artesanos de huaraches finos? Para que descubras más sobre este clásico calzado, lánzate a esta exposición de huaraches en el Museo de Arte Popular. Este tipo de calzado surgió en México desde la época prehispánica; de hecho, antes se conocía como cacle y se hacía con varios tipos de cuero. Con el paso del tiempo tanto los materiales como la forma de hacerlos ha cambiado, al igual que los diseños. Realizar un huarache es todo un arte, pues, además de hacer diseños bonitos, sus autores se preocupan porque sean cómodos. Este oficio sigue vigente, a pesar de que cada vez hay más sintéticos. Y en cuantos huaraches finos, hay menos de diez personas en todo el país que se dedican a fabricarlos. Puedes ver una muestra de su trabajo en "El huarache fino. Un oficio", que está desde el 28 de febrero hasta el 6 de mayo en el MAP (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Barranco, 02-03-2018)

Feria de las Culturas cumple 10 años

Del 14 al 29 de abril se llevará a cabo la décima edición de la Feria de las Culturas Amigas, FICA 2018, que este año tendrá como país invitado a China. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que en esta ocasión la Feria estará dedicada al diseño, en seguimiento al nombramiento que obtuvo la Ciudad como la sede mundial del diseño. Mancera Espinosa detalló que el Zócalo será la sede principal en donde se instalarán los pabellones de la Ciudad de México, el diseño y la diversidad cultural. “La convocatoria es impresionante, no conozco yo de otra experiencia, no lo sé, puede ser que a nivel mundial haya otras, es tan grande el mundo que pudiera haber por allí otra, pero esta convocatoria se vuelve ya un referente para países que hablan de la Feria de las Culturas”. Tendrá un horario de 11:00 a 20:00 horas en la sede principal así como en la Plaza Santo Domingo donde se colocará el pabellón gastronómico; tendrá otras 12 sedes alternas como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Centro Cultural del México Contemporáneo, Alameda Central y la Plaza Seminario así como los **Museos José Luis Cuevas y De la Ciudad de México**, entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-03-2018)

Mutilan acervo Cuevas

Denuncian sustracción de fotografías y eliminación de registros. Exbibliotecario destaca la relevancia que daba el artista al archivo del Museo. Un centenar de fotografías de José Luis Cuevas y su primera esposa Bertha Ríestra --fallecida en el 2000-- desaparecieron de la Biblioteca Octavio Paz y Centro de Documentación que alberga el Museo Cuevas. Formaban parte del acervo donado por el matrimonio para documentar la trayectoria del escultor, denuncia Eduardo Cabrera Núñez, responsable de la biblioteca de 1992 a 2005 y quien constató el faltante en 2016, tras la revisión que le encargó el apoderado legal de la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, Salvador Vázquez Araujo. De los 177 portafolios de poliuretano destinados al archivo fotográfico, 15 resguardaban el centenar de imágenes de los Cuevas Riestra, incluidos sus nietos. Durante la inspección los halló vacíos y sin etiqueta de identificación. “En lugar de esas fotografías encontré paquetes con fotos de Beatriz Bazán, de su familia y amistades. En algunas figura José Luis Cuevas”, escribe Cabrera Núñez en un texto compartido con Reforma (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-03-2018)

Mutilan acervo Cuevas

Denuncian sustracción de fotografías y eliminación de registros. Exbibliotecario destaca la relevancia que daba el artista al archivo del Museo. Un centenar de fotografías de José Luis Cuevas y su primera esposa Bertha Ríestra --fallecida en el 2000-- desaparecieron de la Biblioteca Octavio Paz y Centro de Documentación que alberga el Museo Cuevas. Formaban parte del acervo donado por el matrimonio para documentar la trayectoria del escultor, denuncia Eduardo Cabrera Núñez, responsable de la biblioteca de 1992 a 2005 y quien constató el faltante en 2016, tras la revisión que le encargó el apoderado legal de la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, Salvador Vázquez Araujo. De los 177 portafolios de poliuretano destinados al archivo fotográfico, 15 resguardaban el centenar de imágenes de los Cuevas Riestra, incluidos sus nietos. Durante la inspección los halló vacíos y sin etiqueta de identificación. “En lugar de esas fotografías encontré paquetes con fotos de Beatriz Bazán, de su familia y amistades. En algunas figura José Luis Cuevas”, escribe Cabrera Núñez en un texto compartido con Reforma (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La exposición Híbridos llega al Museo del Palacio de Bellas Artes](#)

Guadalupe Contreras, conductora: Al Museo del Palacio de Bellas Artes llegó la exposición: "Híbridos, el cuerpo como imaginario". Miguel de la Cruz, reportero: Los reporteros inundaron los pasillos a fin de difundir los por menores de la exposición más reciente del Museo del Palacio de Bellas Artes; "Híbridos, el cuerpo como imaginario". Insert de Miguel Fernández, director del Museo del Palacio de Bellas Artes: "Es una exposición que marca quizá dos puntos importantes; el tema antropológico -ya lo menciona indirectamente Tatyana-, el cultural y artístico; y es una reflexión -yo les diría- diacrónica y sincrónica". Reportero: Parte de la pintura rupestre y se divide en tres secciones fundamentales; la cartografía de lo vivo, en donde obras procedentes de culturas de cuatro continentes expresan la idea de lo híbrido y cómo ha evolucionado; la segunda sección es naturaleza y humanidad, con tres vertientes, la idea de lo híbrido vegetal, lo híbrido terrenal y la mitología, los seres híbridos griegos y míticos. Insert de Miguel Fernández: "Donde podrán percibir desde faunos, sirenas, minotauros y por supuesto la parte judeocristiana". Reportero: La última parte; hibridaciones subversivas, expresiones de los siglos XIX y XX (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-03-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[Por su 59 aniversario, Canal Once ofrece función de la obra Cinema 35.](#)

Guadalupe Contreras (GC), conductora: Y como parte de los festejos del 59 aniversario de Canal Once, nuestros televidentes pudieron disfrutar de una función de la obra Cinema 35, puesta en escena de Tercera Llamada Producciones. Insert de Javier Solórzano, conductor Once Noticias: "Gente joven, gente que está echada pa' delante que está tratando de hacer cosas y para nosotros es relevante que ustedes en verdad estén aquí porque marca una relación más cercana y porque el Canal encuentra sentido a lo que cotidianamente hacemos". GC: Pues ahí vio a Javier Solórzano, él fue el encargado de dar la bienvenida a esta función a la que asistió como invitada especial la directora de Canal 11, Jimena Saldaña (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-03-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Viene el Festival de Cultura Tierra Adentro](#)

En la III edición del Festival Internacional Cultural Tierra Adentro Ficta, del 23 al 25 de marzo, el Pueblo Mágico de Aculco busca consolidarse como un punto de encuentro cultural y de intercambio artístico en el norte del Estado de México, donde se presentarán 380 artistas en 60 espectáculos gratuitos, durante tres días previos a la Semana Santa. Eduardo Moreno, enlace de prensa, comentó que Aculco era un punto de la travesía del Camino Real de Tierra Adentro --también conocido por el nombre de Camino de la Plata-- que era una larga ruta utilizada entre los siglos XVI y XIX para transportar la plata extraída de las minas de Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí, así como el mercurio importado de Europa. En el año 2010 la Unesco declaró esta ruta histórica como Patrimonio Cultural de la Humanidad y a partir de ese reconocimiento se adoptó el nombre para el Festival que se realiza desde el año 2015, cuando este municipio recibió el nombramiento de Pueblo Mágico. Destacó que en este encuentro, arropados por la riqueza cultural de nuestro país, los asistentes podrán disfrutar de expresiones artísticas,

musicales y teatrales de diversos estados como Guanajuato, Puebla, Oaxaca, Querétaro, Jalisco, Chiapas, Ciudad de México y Estado de México. Nuevamente contaremos con la curaduría de cine por parte del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DocsMX, realizando por primera vez en FICTA, proyecciones al aire libre” (Milenio, Secc. Cultura, Alicia Rivera, 09-03-2018)

[Secretaría de Cultura del Edomex inauguró hoy La Mañana Deportiva por la Igualdad](#)

Gina Serrano, conductora: La Secretaría de Cultura del Estado de México arrancó "La mañana deportiva por la igualdad", para promover la igualdad de género entre el personal de esa dependencia. En la ciudad deportiva Juan Fernández Albarrán se realizaron competencias de soccer, carreras de relevos, caminata, básquetbol, voleibol, frontón y béisbol. A "La mañana deportiva" se sumarán eventos que forman parte del Festival Miradas Femeninas, con la obra de teatro "Roma al final de la vía", en el museo José María Velasco, esto a las 13:00 horas (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias Vespertino, Gina Serrano, 08-03-2018, 15:05 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se delega en la persona servidora pública titular de la Dirección del Seguro de Desempleo de la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo, las facultades que se indican. ** Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades. Aviso por el que se modifican las Reglas de Operación 2018 del Programa Social de Cultura Alimentaria, Artesanal, Vinculación Comercial y Fomento de la Interculturalidad y Ruralidad, 2018, publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 31 de enero de 2018 (Gaceta CDMX, 09-03-2018, No.278)

[Mancera: cerrar válvulas de agua potable es sabotaje](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, advirtió que quien sea sorprendido cerrando las válvulas de agua potable, con la intención de interrumpir el servicio, será acusado del delito de sabotaje, cuya penalidad va de dos a 20 años de prisión, y multa de mil a 50 mil pesos, por lo que no alcanzaría libertad bajo fianza. "Suena fuerte, pero el Código Penal federal establece que quien dañe o evite la prestación de un servicio público puede ser acusado de sabotaje", remarcó. Al respecto, el presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México, Mario Velázquez Miranda, advirtió que la libertad y el ejercicio del voto no pueden ser condicionados con la entrega de algún servicio y mucho menos de agua. Por ello, pidió a los ciudadanos que hayan sido condicionados a recibir el líquido a cambio de su voto en favor de un partido, presentar la denuncia. Ayer por la tarde, la Procuraduría General de Justicia local informó que ya investiga para determinar quién o quiénes pudieron haber causado daño a tuberías, robaron válvulas o tapas de pozos, con lo que causaron desabasto de agua en varias colonias. Mediante un comunicado, precisó que las pesquisas las realiza la Fiscalía Desconcentrada de Investigación de Delitos Ambientales y en Materia de Protección Urbana, para sancionar a los responsables de esos ilícitos. (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Mirna Servín Vega / Raúl Llanos Samaniego, 09-03-2018)

Mancera: hasta 15 años de cárcel por sabotaje a válvulas de agua

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que no permitirá el sabotaje de las válvulas que surten de agua a las seis delegaciones de la Ciudad de México que en los últimos días se han quedado sin el suministro. Incluso sentenció que quien cierre las válvulas será acusado de sabotaje. "Quien lo está haciendo, quien se los está pidiendo que lo hagan, pues los está llevando probablemente a cometer un delito como lo es el sabotaje. No soy yo el que decide qué delito se comete, pero les puedo decir que la descripción del Código Penal más cercana a realizar una conducta así, es la de sabotaje", indicó Mancera. El mandatario aseguró que esta vez el sabotaje "ha sido más intenso que hace dos años". Indicó que de detener a los responsables, éstos podrían hacerse acreedores a una pena de 5 a 15 años de cárcel (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 09-03-2018)

Ubican a morenistas que sabotearon abasto de agua en Iztacalco

La diputada perredista, Elizabeth Mateos, presentó una denuncia ante la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México contra grupos afines a Morena por sabotear decenas de válvulas en la delegación Iztacalco. La legisladora local acusó al partido de Andrés Manuel López Obrador de tratar de generar inestabilidad en el gobierno delegacional y ocasionar preocupación social entre la ciudadanía. "Son plenamente activistas de Morena que han estado cerrando las válvulas y son los que han generado bloqueos en vialidades de la zona en las últimas semanas con fines electoreros", afirmó. La asambleísta del PRD calificó dichas acciones como "inhumanas y perversas", pues evitan que la gente tenga acceso al agua y lo usan como una bandera política para desestabilizar a los gobiernos delegacionales. Preciso que el 6 de marzo un grupo de personas cerró vialidades en Iztacalco al manifestarse por la falta de agua, sin embargo, autoridades de Sacmex y la delegación ofrecieron llevarles pipas de agua, pero se negaron a recibir las. Posteriormente, se descubrieron 4 válvulas que habían sido violadas y cerradas y se procedió a abrirlas, con lo que el suministro de agua se restableció, aunque los manifestantes se negaron a abrir las vialidades, afectando a más de 60 mil usuarios del Metrobús, explicó Mateos Hernández (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 09-03-2018)

Propone Mancera crear secretaría de la mujer

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, propuso crear la secretaría de la mujer a nivel nacional. Señaló que en los últimos años se ha fortalecido a los institutos en la materia, "pero no damos el paso". "Pareciera que así se debe de quedar, como institutos y si nosotros tuviéramos una secretaría que pudiera articular todo lo que se tienen en otras secretarías, lo podríamos hacer de manera muy exitosa, yo estoy seguro, puede ser la secretaría de la mujer y la igualdad, porque esta es la tarea, la de la igualdad", afirmó. Al conmemorar el Día Internacional de la Mujer, Miguel Ángel Mancera también hizo un llamado a los candidatos a la Presidencia de la República para que en sus agendas incluyan políticas de género. "Debe de formar parte de la agenda porque si no, no vamos a dar el paso. Va a seguir siendo igual, se vuelve inercial y entonces la próxima administración seguiremos teniendo institutos hasta que no demos ese paso; y ese paso va a significar yo creo que un gran avance", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-03-2018)

MAM: se indagará falla de pastillas

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que de comprobarse que la pastilla abortiva que se utiliza en las clínicas de la Ciudad de México son de mala calidad, se actuará en consecuencia. "Cualquier caso donde se compruebe que hay una calidad indebida tendrá que responder el que lo esté realizando", enfatizó. En su edición impresa de ayer, El Universal reveló que durante 2016 autoridades sanitarias locales analizaron 245 casos de mujeres, de entre 21 y 42 años, que acudieron a las clínicas para interrumpir su embarazo y el proceso médico falló. Según un estudio realizado por el Instituto de Química de la UNAM a petición de las afectadas, las pastillas que se usan en las clínicas de la red de salud de la Ciudad de México para provocar el aborto son de baja calidad y no cumplen con los requisitos mínimos para esta práctica. El documento, emitido en abril del año pasado, concluye: La marca comercial Zacafemyl se encuentra dentro de los estándares de calidad reportados, mientras que la Mefaprix no cuenta con los estándares emitidos para su liberación comercial, que involucra sustancias adicionales en alta concentración en la muestra, así como impurezas y, lo más sobresaliente, no cumple con el contenido de mifepristona" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-03-2018)

Reduce CDMX al 24% plan para lote militar

De las 125 hectáreas del predio que la Secretaría de la Defensa Nacional Sedena, busca desincorporar en Santa Fe para venderlo, sólo se podrá construir en unas 30 hectáreas, apenas el 24 por ciento de la superficie total, confirmó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Explicó que las áreas verdes y barrancas representan la mayor parte del terreno y hay garantía de que se preserven, pues están protegidas. "Te quedarían 30 hectáreas con posibilidad de edificar. Todo lo demás no podría ser edificable", subrayó. Asimismo, aseguró, la Administración local no permitirá ningún tipo de desarrollo urbano si no se cuenta previamente con un plan maestro de la zona. "Para poder hacer algo en ese predio tendría que haber un plan maestra Tendría que haber medidas de mitigación y tendría que haber, dentro de éstas, también medidas de movilidad", sostuvo. Cuestionado al respecto, Mancera no descartó la posibilidad de que el Gobierno capitalino adquiriera el terreno. "Si tuviera recursos la Ciudad, por supuesto (lo compraríamos)", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia / Samuel Adam, 09-03-2018)

Evitarán extorsión a damnificados

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, advirtió que no se permitirá que "vivales" traten de aprovecharse de la desgracia que viven los damnificados del 19-S. Lo anterior después de que vecinos de la Unidad Habitacional Los Girasoles, en Villa Coapa, denunciaron que seis individuos, presuntamente del Sindicato Libertad de Trabajadores de México, les exigieron 15 mil pesos por cada uno de los edificios que son rehabilitados, con el argumento de que los trabajadores que participan en las obras no están afiliados a su organización. "La Procuraduría General de Justicia y la Secretaría de Seguridad Pública tienen instrucciones de no permitir este tipo de tareas. Tuvimos algún sindicato que quiso realizar este tipo de acción para el retiro de cascajo, entonces no lo vamos a permitir. Eso es un delito, es una extorsión y quienes quieren responder ante la ley por ese tipo de conductas, lo harán", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 09-03-2018)

[La fuerza de las mujeres en la SSP](#)

Lo primero que hizo Sandy fue pedir una ambulancia para que llevaran a la mujer de 24 años al hospital, pero cuando llegó a la casa, la abuela de la joven le dijo que los dolores de parto incrementaban y la bebé ya iba a nacer. La comandante, de tez blanca, cabellos teñidos de rubio, pestañas largas y vestida con chaleco antibalas y uniforme azul, subió al primer piso, donde estaba sobre una cama. Ahí estuvo varios minutos, hasta las 8:15, cuando vio el cuerpo del bebé y estiró los brazos para recibirla. En esos momentos, Sandy tuvo miedo de no saber cómo darle los primeros auxilios a la bebé, pero pensó en sus dos hijos. "¡Una pera, necesito una pera!", dijo una y otra vez a la gente alrededor porque la bebé no respiraba con normalidad, pero su compañero de patrulla pidió apoyo para que los demás policías que iban en camino compraran un aspirador nasal. Luego, llegó la ambulancia, Sandy se despidió de la joven madre y siguió su trabajo abordo de la patrulla. Cuando llegó a casa con su esposo, quien también es policía y sus dos hijos, todos la felicitaron. (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 09-03-2018)

[Huyó de neurología: lograron asegurarlo](#)

Marco Antonio, el adolescente detenido por policías del Sector Hormiga el 23 de enero y que luego estuvo desaparecido, escapó del hospital donde es atendido y fue asegurado cuando ya estaba en la calle. Edith Flores, madre del menor, confirmó el hecho y explicó que el hospital no le ha dado una versión oficial de cómo ocurrieron los hechos aunque explicó que su hijo está fuera de peligro. Marco Antonio es custodiado por ocho elementos de la Policía Federal y se desconoce cómo es que logró salir del hospital. "Es muy complicado entrar al hospital, hay mucha seguridad para entrar y no entiendo cómo es posible que un chico pueda salirse tan fácil", dijo la madre del menor a Excélsior. (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 09-03-2018)

[Descuidan semáforos peatonales](#)

Los peatones son vulnerables ante los vehículos y frente al Metrobús de la L7 debido a la falta de semáforos peatonales. En la terminal Indios Verdes, a pesar de haber 13 semáforos, ninguno funciona, por lo cual dos policías viales se encargan de ceder el paso a los viandantes y de regular el tránsito de los autos, camiones, motocicletas y de los autobuses doble piso que transitan por el entronque de Ticomán y las salidas del Cetram Indios Verdes. Martha llega diario hasta allí para ir a su trabajo, pero desde que empezó la operación de la Línea 7 del Metrobús, debe estar pendiente de los autos, las obras que continúan para completar una isla que servirá de resguardo antes de cruzar la avenida y del propio autobús. Pone atención, voltea a ambos lados, espera la señal de los agentes de tránsito y avanza para llegar al otro lado y abordar su transporte. "Antes se podía cruzar más fácil porque los semáforos funcionaban como tenían que hacerlo. Ahora tienen que estar los de Vialidad para que nosotros podamos pasar", dice. (El Herald de México, Secc. Comunidad, Lizeth Gómez de Anda, 09-03-2018)

[Constitución garantiza la equidad de género: Luna](#)

Constitución garantiza la equidad de género: Luna Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, señaló que Ciudad de México contará a partir de este año con el primer Congreso integrado con el principio de paridad de género. En el Día Internacional de la Mujer, mencionó que las leyes constitucionales aprobadas por la Asamblea cumplen con el mandato de la Carta Magna, de garantizar la participación de las mujeres tanto en el Congreso como en los principales cargos de la

administración pública, así como en la designación de candidatos en los procesos electorales, "-ara ;fue una sociedad avance por el pierdo de la democracia y la igualdad de los derechos es de vital importancia la participación de mujeres y hombres en las principales tomas de decisiones", dijo. Señaló que todos los partidos deben cumplir con la paridad de género al designar sus candidatos (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 09-03-2018)

OCHO COLUMNAS

Lanza Trump su guerra arancelaria en acero y aluminio

Por ahora exime a México y Canadá de sus acciones. Trump decreta aranceles y exenta por ahora a México y Canadá. Firma los decretos para imponer gravámenes de 25 y 10 por ciento (La Jornada, Secc. Política, AP / Reuters / AFP / DPA, 09-03-2018)

Revelan narcos pagos a alcaldes

Detienen a operadores del Cártel de Los Rojos. Somete TI Carrete a Ediles de 8 partidos en el sur de Morelos informan sicarios. Confiesan rojos control de ediles. Tenía Carrete policías a su servicio, afirman (Reforma, Secc. Primera, Staff, 09-03-2018)

Delegados regalan 726 millones en año electoral

Repartirán dinero, tinacos y tablets en 11 de 16 demarcaciones. Expertos alertan del riesgo de que se desvíen recursos. En año electoral delegaciones regalan 726 mdp. Especialistas alertan posible uso clientelar (El Universal, Secc. Primera, Gerardo Suárez, 09-03-2018)

Equipo de Meade exige a PGR actuar ya en caso Anaya

Equipo de Meade exige a la PGR actuar ya en caso Anaya. Le pide no dejarse presionar ni chantajear sino cumplir con su obligación (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Abraham Reza, 09-03-2018)

Grilla domina la cumbre bancaria

De los tres principales aspirantes independientes El Bronco fue el más aplaudido Hoy se presentan los candidatos de las tres coaliciones. Pasarela de independientes en Acapulco (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Claudia Castro / Sonia Soto, 09-03-2018)

En cumbre en CDMX arropa el PT a emisarios de Venezuela y Norcorea

El PT hace cumbre con adoradores de Chávez. Partidos de izquierda ensalzan a Maduro. Impulsan agenda común antimperialista (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 09-03-2018)

Firman México y 10 países el nuevo Acuerdo Transpacífico

Suscribe México el TPP con otras 10 naciones y sin Estados Unidos. Las naciones firmantes tienen un mercado de 498 millones de personas y representan el 13% del comercio mundial. Destaca la presencia de Japón, Vietnam, Malasia y Singapur (La Crónica, Secc. Ciudad, Notimex, 09-03-2018)

Inteligencia Financiera reportará cada semana

Aumenta vigilancia a dinero de candidatos. INE y Hacienda trazan un blindaje electoral. Buscan agilizar fiscalización para detectar dinero ilícito Hacienda entregará reportes de riesgo cada semana (El Sol de México, Secc. Primera, César Barboza, 09-03-2018)

Más empleo que en dos sexenios: EPN

Durante su discurso en la 81 Convención Nacional Bancaria en Acapulco, en su última participación, el presidente Enrique Peña señaló que la generación de empleos concretada en el sexenio es histórica para el país, 3.4 millones de empleos formales se crearon en su administración, y aseguró que las reformas durante su gobierno fueron las que impulsaron al país económicamente y lo salvaron de una crisis financiera (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 09-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La secuencia (tan delatora, en términos de relojería política) entre la visita imperial del yerno Kushner y el anuncio mexicano de que el César de la Casa Blanca habría cancelado su amenaza de imponer incrementos arancelarios al acero y el aluminio, sólo puede entenderse en el contexto de mexicanas claudicaciones pactadas en cuanto al TLCAN (...) El candoroso anuncio hecho por el secretario Guajardo sobre la súbita e inexplicada "generosidad" de Trump obliga a preguntar, más allá de los amables boletines y las declaraciones simplonas, cuáles serán los costos para el interés mexicano en materia económica y, particularmente, si la mezcla de tecnocracia y peñismo está sacrificando cuanto sea necesario en aras de reafirmar la alianza Videgaray-Kushner; es decir, Peña-Trump; es decir, Meade-PRI, para forzar la continuidad de los socios mexicanos en el timón nacional (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-03-2018)

Templo Mayor

A tirones y concesiones, los integrantes de la Comisión Permanente del PAN están apurados tratando de definir las listas de todas las candidaturas locales para presidencias municipales y diputaciones estatales. Se suponía que para mañana ya iban a tener planchado todo, pero se les ha complicado. No les está resultando fácil romper con una tradición de años que daba esquinazo a las mujeres, nomás por ser mujeres. A eso hay que sumarle que en el reparto de posiciones, lo que se privilegia no es tanto las cualidades de los y las abanderadas, sino el equilibrio de fuerzas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-03-2018)

Circuito Interior

¿Saben quién tiene la culpa de la falta de agua en Benito Juárez? Pues Miguel Ángel Mancera. Al menos eso es lo que dice una llamada telefónica automatizada que ayer anduvo sonando en teléfonos de CDMX para culpar de la escasez al Jefe de Gobierno, al chapulín delegacional Christian Von Roehrich, y a su antecesor, Jorge Romero. Por supuesto, el mensaje no aclaraba quién pagó estas fastidiosas "robocalls"... pero al menos sirvieron para darle la razón a manceristas, perredistas y morenistas por igual: aquí, el agua tiene uso político (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-03-2018)

Baio Reserva

Entre los banqueros que asisten a Acapulco para la convención anual circula la versión de que agencias de Estados Unidos están requiriendo información de los movimientos de las cuentas bancarias del candidato presidencial panista, Ricardo Anaya, actualmente mencionado en el caso de presunto lavado de dinero del empresario queretano Juan Manuel Barreiro. Comentan en la convención, varias instituciones bancarias tienen lista la información de las cuentas del político, de Barreiro y otros mencionados en la supuesta red de blanqueo de fondos, en caso de que las autoridades estadounidenses la requieran a México (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-03-2018)

El Caballito

El contralor general de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico, tendrá que estar muy atento y sacar la lupa para verificar que los más de 720 millones de pesos que van a repartir 11 delegaciones no se use con fines electorales, algo que resulta casi imposible. Don Eduardo estará en el ojo del huracán con este tema y seguramente recibirá quejas y críticas de los partidos políticos, por lo que será una prueba para demostrar su imparcialidad en el puesto. Esperemos que su posible nombramiento como fiscal anticorrupción de la Ciudad, que se encuentra parado en la Asamblea Legislativa, no sea motivo para voltear la mirada y dejar que corra el dinero del erario público (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-03-2018)

Trascendió

Que el candidato de la alianza Todos por México, José Antonio Meade, llegó desde la tarde de ayer a Acapulco, donde hoy participará junto con los otros dos aspirantes a la Presidencia, Ricardo Anaya y Andrés Manuel López Obrador, en la 81 Convención Bancaria. Meade incluso se paseó ayer por el hotel Princess, sede del encuentro, donde fue saludado por los banqueros que más tarde se reunieron con el presidente (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Marguerite Duras

Gil cerraba la puerta de la semana y buscaba los subrayados de una escritora para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Gil caminó sobre la duela de cedro blanco y en uno de sus librerías encontró Escribir (Traducido por Ana María Moix, Fábula Tusquets, 2006). Duras escribió El amante, El vicecónsul, El amante de la china del Norte y en las páginas de Escribir dejó un testimonio buenísimo de su experiencia literaria. Gil arroja a esta página del directorio algunos subrayados. Y determinados ritos a los que siempre vuelvo, a donde quiera que vaya, dondequiera que esté, incluso en los lugares en donde no escribo, como por ejemplo las habitaciones de hotel, el rito de tener siempre whisky en mi maleta en caso de insomnios o súbitas desesperaciones (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-03-2018)

Frentes Políticos

Para honrar de verdad a la mujer, tendría que haber equidad desde el mismo gabinete, como lo pidió ayer María Elena Chapa, premio Elvia Carrillo Puerto, en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Al recibir el reconocimiento por parte del Senado, por su labor en favor de los derechos humanos de las mujeres y de la igualdad de género, la exsenadora y exdiputada enfatizó que las mujeres viven en un perpetuo estado de

minorías ¿Cuál es el miedo a la equidad? Sólo creceríamos como país. Es impostergable (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-03-2018)

¿Será?

Nos cuentan que diversos académicos volvieron a poner el ojo en la creación del nuevo Instituto de Conciliación Federal y Registro Laboral y, por supuesto, sobre quién deberá ser el titular de este organismo responsable de los procesos de impartición de justicia laboral. Dicen en estos grupos que entre los nombres que suenan ya para presidirlo se encuentra el de la Comisionada del INAI, María Patricia Kurczyn, toda vez que es de las pocas mujeres en el país que cuenta con especialización en el tema de derecho laboral, y que sería bien vista tanto por las organizaciones civiles como por los sindicatos. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-03-2018)

Rozones

Continúan los golpes acertados contra la delincuencia por parte del Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales Heredia. El trabajo de inteligencia permitió la captura de quien encabezaba el llamado Cártel de Tláhuac y que ocasionaba violencia en toda la CDMX. El operativo fue tan efectivo que no se efectuó un solo disparo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-03-2018)

Pepe Grillo

Ayer en la tarde, Margarita Zavala anunció en redes sociales que el INE la había autorizado a registrarse como candidata independiente a la Presidencia de la República. Pensó que aparecería en la boleta, así lo escribió en su cuenta, pero no. Pasaron los minutos y se supo toda la verdad. Tres aspirantes, El Bronco, El Jaguar y la ex primera dama tienen autorización de registrarse. De modo que los aspirantes tienen que volver a ponerle el corcho a las botellas de champaña y enredar, como puedan, las serpentinas Margarita se fue con la finta. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-03-2018)

SECTOR GENERAL

Mujeres en todo el mundo reivindican la igualdad

Mujeres de todo el mundo, convocadas por organizaciones sociales, partidos y sindicatos de más de un centenar de países, reivindican este jueves la igualdad frente a los hombres. Para ellos realizaron caceroladas, manifestaciones, huelgas y otros actos que convirtieron este 8 de marzo en una jornada en histórica. Estas movilizaciones suponen la mayor revolución feminista desde la petición del derecho al voto de las sufragistas hace cien años, según dijo la italiana Asia Argento, una de las abanderadas del movimiento "#MeToo" contra los abusos sexuales al hablar de este día. Y es que mujeres de países tan distantes como Indonesia, Corea del Sur, Japón o España salieron a las calles en una movilización sin precedentes para expresar el cansancio de un colectivo que no aprecia avances en la lucha contra el machismo, la igualdad salarial, el acoso o la violencia de género. En la capital de Indonesia, el mayor país musulmán del mundo con grandes lagunas en protección de los derechos humanos, miembros de 69 organizaciones protestaron ante el Parlamento y el palacio presidencial para condenar la discriminación, la violencia y la intolerancia contra las mujeres y las minorías. En el otro extremo del mundo, en Venezuela, una muestra de arte gráfico "sin género" fue la peculiar aportación del país a las conmemoraciones del Día de la Mujer, un colectivo especialmente castigado

por la violencia y la pobreza que azotan el país. La campaña "MeeToo", movimiento global creado en Estados Unidos en contra del acoso sexual en el cine, sirvió de inspiración a las surcoreanas en las protestas que protagonizaron en Seúl (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, 09-03-2018)

Afecta hasta a 45% de la población adulta la mala calidad del sueño

Se requieren políticas públicas en México para promover el sueño de calidad, consideró este jueves el director de la Clínica de Trastornos del Sueño de la Facultad de Medicina de la UNAM, Ulises Jiménez Correa. En ocasión del vigésimo aniversario de la clínica, que se celebra en marzo, el investigador dijo que la mala calidad del sueño afecta hasta al 45 por ciento de la población adulta y que “necesitamos comprender que un tercio de nuestras vidas lo pasamos dormidos. Necesitamos dedicarle tiempo y calidad al sueño”. En un encuentro con medios de comunicación en la sede de la clínica ubicada en el Hospital General de México, Jiménez Correa planteó que los trastornos del sueño aumentan las probabilidades de desarrollar hipertensión y sufrir infartos, así como de padecer enfermedades metabólicas como la diabetes. El cansancio, la somnolencia por las mañanas y la dificultad para levantarse son algunos signos de que el sueño no ha sido de calidad. El insomnio y la apnea obstructiva del sueño –que se manifiesta principalmente en ronquidos intensos– son dos de los padecimientos más comunes y más invalidantes, de acuerdo con el director de la clínica. A esto se suma que en años recientes se ha incrementado de manera sensible el uso de dispositivos electrónicos. “Estamos haciendo una investigación que señala que hay gente que los ocupa de 15 a 18 horas al día, y la exposición a la luz azul tiene un efecto estimulante que impide la producción de la hormona melatonina: si hay deficiencia en su producción nocturna no vamos a tener calidad del sueño”, explicó (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 09-03-2018)

Hoy 09 de marzo del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4927 Pesos. C o m p r a : 18.1213 V e n t a : 18.8641 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Emite población penitenciaria Un grito de libertad desde el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Un centenar de hombres y mujeres de centros de reinserción social de la CDMX interpretaron la versión libre del musical El Hombre de La Mancha, con motivo del centenario del recinto de Donceles. Los protagonistas han encontrado en el arte y la cultura la forma de gritar por su libertad y expresar sus deseos a la esperanza, dijo el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, antes de que iniciara la función. Con la obra Un Grito de Libertad, proyecto de intervención cultural dirigido por Arturo Morell, que por 14 años ha buscado cambiar la perspectiva y calidad de vida de quienes viven en centros de reinserción social --población penitenciaria de la CDMX-- celebró los cien años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la tarde de este miércoles 7 de marzo (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 tendrá como eje temático al diseño](#)

China es el país invitado al encuentro que se realizará del 14 al 29 de abril y en él participa por primera vez la ciudad de Beijing. La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA 2018, estará vinculada a la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018; además, ofrecerá diversas actividades en el Foro Artístico instalado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, con apoyo de las representaciones diplomáticas. “La sede mundial del diseño no podía escapar para esta feria. Y en esta Feria tendremos también: la temática del diseño”, así lo anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, este miércoles en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, acompañado por **el titular de la SCCDMX, Eduardo Vázquez Martín**, y el Coordinador de Asuntos Internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Convocan al Tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2018](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina**, a través de su Área de Asuntos Indígenas, convoca para este certamen a autores nacionales que hablen una lengua originaria, residentes en la Ciudad de México. Se puede concursar tanto en prosa como en poesía; el premio está dotado con 50 mil pesos y la publicación del trabajo ganador. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de su Área de Asuntos Indígenas de la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, convoca al Tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2018, en el que podrán participar autores nacionales que hablen una lengua originaria, residentes en la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

[Abre Secretaría de Cultura de la CDMX convocatorias del CCOY para el ciclo escolar 2018-2019](#)

La oferta académica la integran las **escuelas de Música Vida y Movimiento, de Iniciación a la Música y a la Danza, de Danza Contemporánea, de Danza Clásica, de Danza de la Ciudad de México, de Música del Rock a la Palabra y de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi**. El sistema de enseñanza y formación artística del CCOY cuenta con una matrícula de más de 2 mil alumnos inscritos en sus planteles y en sus programas de Orquestas Juveniles de la Ciudad de México y de Coros de la Ciudad de México. La Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CCDMX, Déborah Chenillo Alazraki anunció, junto con la directora académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Miviam Ruiz Pérez, las convocatorias para ingresar a los diferentes niveles de enseñanza para el ciclo escolar 2018-2019 Yoliztli (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

[Arte moderno y contemporáneo dialogan en la muestra La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos](#)

Luis Rius Caso, co-curador de la exposición que alberga el Museo de la Ciudad de México, impartió una conferencia sobre el contenido de la sala dedicada al arte de los siglos XX y XXI. La actividad formó parte del ciclo de Conversatorios que organiza el recinto para dar a conocer los diversos periodos artísticos nacidos e inspirados en la capital. El martes 13 de marzo, Rafael Barajas El Fisgón hablará de la propaganda política, eje curatorial transversal que nutre la propuesta museográfica. La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, instalada en **el Museo de la Ciudad de México**; hasta el 1 de abril (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

[En el Museo de la Ciudad de México proyectarán durante marzo Ciclo de Cine Mexicano](#)

En el marco de la exposición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, que alberga dicho recinto, se exhibirán cuatro emblemáticas películas mexicanas los miércoles; la entrada es libre. Las cintas con la urbe como escenario son Amores perros, de Alejandro González Iñárritu; Ciudad de ciegos, de Alberto Cortés; Ladrones viejos, de Everardo González, y La noche avanza, de Roberto Gavaldón. Como parte de las actividades paralelas a la exposición que alberga **el Museo de la Ciudad de México**, todos los miércoles de marzo, a las 18:00 horas, se presentará en este recinto un Ciclo de

Cine Mexicano con la proyección de películas emblemáticas que tienen como escenario a la capital del país (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

[Lizz Wright llenará de soul y góspel el Teatro de la Ciudad](#)

La cantante de góspel, jazz y american roots, Lizz Wright llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** esta noche, como parte de la programación del 34 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Con tan solo 22 años de edad, se abrió camino en Estados Unidos, luego de destacar durante una gira donde rindió tributo a Billie Holiday (www.cronica.com.mx, Secc. Notas (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Estefani Castañeda, 09-03-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibe a la cantante Lizz Wright en el marco del Festival del Centro Histórico](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibe a la cantante estadounidense Lizz Wright en el marco del Festival del Centro Histórico. Amelia Rojas, reportera: Liz Wright se presenta este 9 de marzo, a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte del elenco del Festival del Centro Histórico (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-03-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: **Hablando del Festival del Centro Histórico, queremos platicar que se presenta una de las voces más representativas de la música estadounidense, Lizz Wrihgt. Un concierto que ofrecerá al público con ritmos que cruzan el jazz, el gospel y el blues, hoy viernes en el histórico **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. * Y en el Anfiteatro Simón Bolívar del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el domingo 11 de marzo, tenemos la presentación del Yale Glee Club. Una buena oportunidad para escuchar a esta agrupación británica, en una invitación del FMX y Música UNAM pare regocijarse con la música coral a través de una de las grandes instituciones de este género (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 09-03-2018, 09:47 hrs) [AUDIO](#)

[“Noche de Reyes” y “Urinetown” se llevan la noche de la 23° entrega de Premios ACPT](#)

La puesta en escena Noche de Reyes y el musical Urinetown se han llevado la noche de la 23° entrega de premios ACPT al llevarse a su vitrina cada uno cuatro categorías que, por primera ocasión, se llevó a cabo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que lució en todo su esplendor la noche del día de ayer, dentro del marco de los 100 años de este recinto, en esta ocasión Gustavo Gerardo Suárez estuvo a la cabeza del equipo, preservando la figura de su fundador y legendario periodista, su padre Don Gustavo Suárez Ojeda, en el que se han sumado nuevos integrantes recientemente (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Eder Zárate, 07-03-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 09-03-2018)

[Teatro / Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 09-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres, actos de libertad femenina descalificados por la sociedad, son llevados al teatro.](#)

Los personajes de la puesta están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas. El proyecto tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo “debe ser” una mujer, en la puesta en escena Por temor a que cantemos libres, que tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 09-03-2018)

[Teatro / Ceremonia sin flores](#)

Del 30 de enero al 07 de marzo de 2018. **Foro A Poco No**. La propuesta presenta una familia en la que todos, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los otros quieren que hagan. Por ideología y creencia son sometidas en un mundo falto de amor. Ellas quieren otra vida pero sus impulsos son vetados. Saben que son presas de una estructura ajena, distinta a la que desean (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 09-03-2018)

[Teatro / La piel de venus](#)

Hasta el 14 de marzo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch. Es bajo este panorama que aparece Wanda una actriz que aparentemente no tiene nada en común con el personaje, más allá del nombre (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 09-03-2018)

[Espectáculo clown se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, colaborador: El **Teatro de la Ciudad** recibirá un espectáculo de clown, esto a través de Triciclo Rojo, la compañía que se estará presentando este 5 y 6 de mayo próximos. Con ello también estarán celebrando los 100 años de vida de este emblemático recinto de la capital (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 09-03-2018, 10:32 hrs) [AUDIO](#)

[Las 5 de Mextrópolis](#)

Plástica. Mextrópolis, Festival de Arquitectura y Ciudad, del jueves 15 al martes 20, en varias sedes y horarios. **1.- Liga 27: Ambapy, del paraguayo José Cubrila, se trata de una instalación que muestra una viga de 5 metros, en la que cuelga un armazón de madera para ensayar límites de esfuerzo y resistencia. Talleres Luis Barragán, General Francisco Ramírez 12-14, San Miguel Chapultepec, jueves 15, 19:30 Hrs. **2.- La Idea de Arquitectura, del suizo Valerio Olgiati, compuesta por 14 proyectos de tipologías y escalas

diversas, realizados en más de 20 años. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro, viernes 16, 20:00 Hrs. **3.- Unfinished, exposición fotográfica galardonada con el León de Oro en la XV Bienal de Arquitectura de Venecia 2016, en la que se abordan algunas arquitecturas inacabadas. En el Centro Cultural de España en México, República de Guatemala 18, Centro, sábado 17, 19:00 Hrs. **4.- Del Territorio al Habitante, 84 planos de vivienda de autoproducción asistida, en la que las costumbres ancestrales son escuchadas e integradas en las maneras modernas de construir en México. Alameda Central, sábado 17, 12:00 Hrs. **5.- Obra sobre Papel, selección de dibujos y bocatos desarrollados por RCR Arquitectos y de piezas audiovisuales del prestigioso fotógrafo japonés Hisao Suzuki. **Centro Cultural El Rule**, Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro, domingo 18, 13:00 Hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 09-03-2018)

[Miradas cruzadas sobre la ciudad–Francia en MEXTRÓPOLI](#)

Mextrópolis es el festival de arquitectura y de la ciudad más importante de América Latina. Las conferencias estarán abiertas al público el jueves 15 y el viernes 16 de marzo, de las 9:00 a las 13:00 horas en el IFAL. El resultado de estas reflexiones será presentado finalmente por algunos participantes, en presencia de miembros de los Gobiernos local y Federal de México, en forma de diálogo público, el sábado 17 de marzo a las 17:30 horas en **el Centro Cultural El Rule**, día de lanzamiento de Mextrópolis (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 08-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Camarena, del Met al mundo vía satélite](#)

El tenor Javier Camarena está de vuelta en el Metropolitan Opera House y con Rossini. Debuta el papel de Idreno en Semiramide, la última ópera escrita por el genio de Pesaro. Un regreso a Rossini que asume como un reto después de haber dado en 2017, los primeros pasos hacia un repertorio más lírico. Le ha significado acomodar las nuevas características de la voz a un estilo que ya conoce y no le falta emoción; este sábado será la primera vez que participe en una de las transmisiones vía satélite Desde el Met para el Mundo. En México se podrá disfrutar de la ópera proyectada en la pantalla del Auditorio Nacional, mañana a las 12:00 horas. “Me emociona mucho, es un rol lindo, con una música hermosísima y es una gran oportunidad de hacer el debut de este rol en este teatro que adoro”, responde Camarena. Es un amor recíproco. El tenor mexicano es el primero en bisar en dos producciones consecutivas en esa casa de ópera. Vendrá a México el 12 y 15 de abril para la Gala Rossini a favor de los damnificados de los sismos de septiembre, acompañado de Guadalupe Paz, Anabel de la Mora, José Manuel González y Rodrigo Urrutia y la participación especial del Estudio de Ópera de Bellas Artes, EOBA (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-03-2018)

[Olivia Gorras: Se realizará homenaje a mis 30 años de carrera en Palacio de Bellas Artes](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Una de las sopranos mexicanas más reconocidas a nivel nacional, pero también internacional, celebra 30 años de carrera artística. Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: Así es, se trata de la soprano Veracruzana Olivia Gorra, quien para festejar estas tres décadas de intenso trabajo va ofrecer una gala homenaje en el Palacio de Bellas Artes, el sábado 17 de marzo a las 19:00 horas. JAD: Tenemos el gusto de recibir en la cabina a la maestra Olivia Gorra.

Bienvenida, un placer. ALV: ¿Qué es lo que se prepara para esta fecha? Olivia Gorras (OG), soprano: Íbamos a tener orquesta, lo decidimos hacer con piano. Para evitar problemas de logística decidimos que fuera de esa forma, finalmente es algo muy bonito, muy elegante que queda muy lindo como un recital. Además también teníamos contratado un mariachi, que lo vamos a tener en Bellas Artes en la segunda parte es algo que me da mucha alegría esta fusión, estos dos géneros en escena, conmigo. Porque finalmente de ahí vengo, en mis inicios era de cantar música popular, la música tradicional. JAD: ¿Cómo decidiste irte al extranjero, a entrarle a este ámbito operístico? OG: Antes de contestar tu pregunta quiero agradecer a la Secretaría de Cultura y al Palacio de Bellas Artes, al INBA, por este homenaje, por esta celebración. Es un concierto a beneficio del rescate de la música mexicana. Desde pequeña a mi me gustaba cantar. Inicié en un coro, al mismo tiempo iniciaba en los escenarios populares; tenía las dos caras de la voz y ahí fue cuando mi voz fue teniendo esa elasticidad, esta flexibilidad. Toque muchas puertas. Cuando me dedique a la ópera, era pura ópera, dejé atrás la música mexicana. JAD: Es el homenaje el 17 de marzo. OG: El 17 de marzo a las siete. Vamos a tener un poco de ópera al inicio, voy a cantar nuevas obras, vamos a hacer el dueto de las flores, con Ana Rosalía Ramos, ganadora de diferentes premios. Vamos a presentar también Encarnación Vázquez y va a estar con nosotros Alberto Ángel "El Cuervo". JAD: Queridísima Olivia Gorra, gracias por tu tiempo, te deseamos el mejor de los éxitos y esperamos conversar contigo muy pronto. OG: Muchísimas gracias, Dios los bendiga (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 09-03-2018, 09:11 hrs) [AUDIO](#)

"Híbridos, el cuerpo como imaginario" llega a Bellas Artes

Los reporteros inundaron los pasillos, a fin de difundir los pormenores de la exposición más reciente del Museo del Palacio de Bellas Artes, Híbridos, el Cuerpo como Imaginario. "Es una exposición que marca quizá dos puntos importantes, el tema antropológico, ya lo menciona directamente Tatiana, cultural y artístico y es una reflexión, yo diría, diacrónica y sincrónica", compartió Miguel Fernández Félix, director del Museo. Parte de la pintura rupestre, se divide en tres secciones fundamentales: la cartografía de lo vivo, en donde obras procedentes de culturas de 4 continentes expresan la idea de lo híbrido y cómo ha evolucionado. La segunda sección es naturaleza y humanidad, con tres vertientes, la idea de lo híbrido vegetal, lo híbrido terrenal y la mitología, los seres híbridos griegos y míticos. "Donde podrán percibir desde faunos, sirenas, minotauros y por supuesto la parte cristiana", dijo. La última parte, hibridaciones subversivas, expresiones de los siglos XIX y XX. "El perímetro de lo híbrido es multidivisional, entender el híbrido a través de las edades y las culturas implica proponer un punto de vista del debate sobre la identidad", destacó la curadora Tatiana Frank (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-03-2018, 22:32 hrs)

INAH destaca aportación de las mujeres al patrimonio cultural

En el Día Internacional de la Mujer, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hizo un amplio reconocimiento a la destacada contribución del género femenino en pro del patrimonio cultural mexicano. En un comunicado, el organismo subrayó que la participación y presencia de las mujeres ha sido fundamental en sus 79 años de existencia. Destacó entonces la participación de Beatriz Barba, Alicia Barabas, María Esther Acevedo, María del Consuelo Maquívar, Aída Castilleja, Pilar Luna, María Eugenia del Valle y Liliana Giorguli. También la de Noemí Castillo, Yolotl González, Rosa María de Lourdes Márquez, Lorena Mirambell, Emma Pérez, Leticia Reina, María de los Ángeles Romero, María de Lourdes Suárez y Julia Tuñón, quienes ocupan lugar preponderante en

el INAH. Beatriz Barba es la primera mujer mexicana en titularse por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Consuelo Maquívar ha dedicado su vida al estudio del arte virreinal y la arqueóloga Lourdes Suárez ha escrito más de una docena de libros. En tanto Pilar Luna Erreguerena formalizó la creación de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del INAH, María de la Luz Gutiérrez, comprende y protege el arte rupestre y María Eugenia del Valle es experta en temas centroamericanos y del Caribe. Felisa Aguilar, a su vez, ha desarrollado investigaciones sobre las especies de dinosaurios que habitaron en México durante el Cretácico, mientras que la etnóloga Julieta Gil impulsó la digitalización de los códices bajo resguardo de dicho repositorio, se detalló en el comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-03-2018)

SECTOR CULTURAL

Cesan a Sergio Cárdenas

El director de orquesta Sergio Cárdenas anunció que fue despedido de la Facultad de Música de la UNAM. En una carta informó que la directora de la Facultad, María Teresa Frenk, decidió rescindir su contrato. Cárdenas se desempeñaba desde hace 13 años como Profesor ordinario de carrera, titular B de tiempo completo, y desde 2013 definitivo en el área de interpretación con especialidad en Conjuntos Orquestales. En su escrito explica que su despido ocurrió después de que el viernes 2 de marzo estuviera durante cinco horas en la Unidad Jurídica de la FaM, donde se le hicieron 16 acusaciones sin fundamento. Niega haber lucrado con las presentaciones en Berlín de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía, OSEM-UNAM, invitada al Yount Euro Classic. El director de orquesta denunció ser blanco desde hace meses de acoso laboral y académico. En diciembre de 2017 impugnó su destitución como director artístico de la Estanislao Mejía. En su lugar fue designado Samuel Pascoe, aunque la FaM acordó entonces mantenerlo como profesor de la asignatura Música de Cámara y la dirección del ensamble Consortium Sonorus. Reforma pidió a la Unidad Jurídica de la FaM información sobre el despido pero fue negada (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-03-2018)

Dará tercera charla

Guillermo del toro ofrecerá una tercera clase magistral en el Auditorio Telmex, como parte de la edición 33 del Festival Internacional de cine de Guadalajara, FIGG. El director dio la noticia ayer por la mañana, luego de que más de 25 mil interesados quedaran fuera de las primeras dos pláticas que el tapatío ofrecerá este sábado y domingo en la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, CAE, con cupo para mil 800 personas. Por otra parte, respondió a la petición del Instituto de Ciencias de Guadalajara lanzada en Twitter para que el cineasta los visitara en los próximos días (Reforma, Secc. Gente, Abril Valadez, 09-03-2018)

Va contra Barbie, sobrina de Kahlo

La sobrina nieta de Frida Kahlo, Mara de Anda Romeo, aseguró que la compañía Frida Kahlo Corporation no cuenta con los derechos del uso de la imagen de la pintora para la creación de una Barbie. Explicó que la empresa únicamente tiene el derecho de la marca nominativa, ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, IMPI. “Yo tengo el derecho de INDAUTOY, el registro de fotografías, la representación en personajes ficticios –que es el caso de Mattel–, dibujos, etcétera. Ellos sólo pueden usar las palabras ‘Frida’ y ‘Kahlo’, sostuvo De Anda Romeo en entrevista vía telefónica (Reforma, Secc. Gente, Ana Cristina Vargas, 09-03-2018)

“Nunca le dimos la imagen a Frida Kahlo Co.”: herederas

Después de que Frida Kahlo Corporation asegurara ser la propietaria de todos los derechos relacionados con Frida Kahlo --incluyendo nombre, concepto, ideología y signos distintivos que ella evoca-- y que en consecuencia las licencias de autorización, desarrollo y comercialización de productos o servicios son exclusivos del corporativo, las herederas de la artista exigieron a la compañía presentar los documentos que acrediten lo que afirman. La disputa por los derechos del nombre de la artista, salió a relucir esta semana, cuando Mattel anunció una muñeca Barbie con la imagen de Frida Kahlo. Entonces, las herederas alegaron que no habían autorizado este producto. Mara de Anda dijo ayer en entrevista que su madre --Mara Romeo, sobrina nieta de la pintora-- es la única y legítima dueña de la imagen, la firma y pseudónimos de Frida Kahlo, mismos que están registrados ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Indautor. Argumentó que cuentan con una sucesión testamentaria que las respalda. A la pregunta de El Universal sobre si su madre es parte del consejo de administración del corporativo como lo dijo FK Co., respondió “Tan no es parte del consejo, que nos sorprendió la noticia del lanzamiento de la Barbie”. Negó también que fuera accionista de esa compañía y aseguró que no tienen comunicación con ellos desde 2009. Agregó que hoy la compañía está en disolución (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 09-03-2018)

Cultura para todos

Ponencias de diversos creativos llegan durante Liberatum México en CDMX. Más de 21 personalidades nacionales e internacionales de diferentes áreas como el arte, el cine, la arquitectura, la actuación, el diseño y los derechos humanos, compartirán sus experiencias con el público mexicano durante Liberatum México en CDMX, el cual se llevará a cabo del 15 al 18 de marzo. Entre los ponentes confirmados están el autor Deeprak Chopra, las actrices Rossy de Palma y Hilary Swank, el bailarín Isaac Hernández, los arquitectos Alejandro Aravena y Fernando Romero, el pianista Jorge Viladoms, la fotógrafa Nan Goldín, la periodista Tawakkol Karman, los cineastas Stephen Frears, Michael Nyman y Manolo Caro, la directora teatral Julie Taymor, así como la cantante Shirley Manson. Un aspecto que destacan el director creativo del festival Tomas Auksas y su socio Víctor Martínez, es la gratuidad del evento, con lo que buscan permear el arte y el conocimiento a todos los sectores de la sociedad mexicana para evitar que solamente se quede en los estratos más elevados (Reforma, Secc. Club Reforma, Roberto Heras, foto Javier Márquez, 09-03-2018)

Se modernizan

Regresa el musical basado en la novela de Víctor Hugo con producción renovada y toques de humor. Viaja al París del siglo XIX con Los Miserables, musical que luego de 16 años regresa con un montaje que lo hace lucir moderno y espectacular. La puesta que estrena el jueves 22 de marzo, en el Teatro Telcel, dura dos horas 50 minutos y cuenta con actuaciones estelares (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 09-03-2018)

Persigue tus sueños

Mañana tienes una cita con tus hijas en la Sala Miguel Covarrubias del CCU, pues estrena La Gran Búsqueda del Tiempo Perdido Tic Tac, obra dancística que ayudará a los niños a defender su personalidad y a los adultos los alentará a probar horizontes. Escrita y dirigida por Gregorio Trejo, esta pieza se vale de lenguajes hablados y visuales para recordar que la vida es una constante transformación. “Habla del significado de la vida de

cómo abandonar el miedo y la comodidad, soltar las alas y volar”, dijo Trejo. La puesta que dura 52 minutos, cuenta con la producción de la compañía Último Tren Danza Escena, creada en el 2000. En la historia conocerán a Carlos Elliot Islas desde que es niño, representado por una marioneta en su etapa joven y como adulto. Los antagonistas son las hienas quienes las comandan y Cronos, Gerardo Martín que representa al tiempo. Es un lenguaje especial que se apoya mucho en el vestuario, utilería e iluminación, señaló (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 09-03-2018)

[El lado oscuro del poder](#)

En plena época electoral viene bien una obra como Memorial, creada para que la ciudadanía reflexione sobre el poder y la forma de ejercerlo. La historia de esta puesta aborda la vida de Débora, una mujer con un especial talento para las matemáticas, pero enferma, pretendida por Lozano, un traficante que busca obtener acuerdos económicos y políticos con su padre Bruno Bastiani. Uno de los atractivos es la escenografía, pues consiste en una plataforma que se levanta y forma el armazón de una casa y al mismo tiempo puede girar y mostrar que, en la parte trasera, alberga un lago con todo y un auto sumergido. Es una obra narrada con un lenguaje surrealista, muy loca, pero sumamente atractiva de ver y escuchar, afirmó el histrión en entrevista (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 09-03-2018)

[Quieren en CDMX su exposición](#)

El éxito que ha tenido la exposición El Mundo de Tim Burton, podría ser la clave para que Guillermo del Toro traiga su colección personal a México y la exhiba en el Museo Franz Mayer. “Esta exposición abre las puertas para que lleguen otras muestras, igual de grandes e importantes como la de Del Toro, que trae cajas y figuras muy grandes. Ahorita que está en su ‘prime’ como director, sería genial que se lograra. Creo que el Franz Mayer tiene las especificaciones que busca y sólo falta que él decida en qué museo mexicano quiere exponerla, aunque eso puede llevar dos años más de negociaciones”, reconoció Diego González, director de producción de la Expo de Burton. De acuerdo con Héctor Rivera, director del Museo Franz Mayer, desde que se inauguró la expo de Burton el pasado 6 de diciembre, han asistido alrededor de 200 mil personas, cifra que esperan aumentar en Semana Santa (Reforma, Secc. Gente, Rodolfo G. Zubieta, 09-03-2018)

[Un jonrón literario](#)

Leonardo Padura habló ayer de La Transparencia del Tiempo –Tusquets--. “Vivo como un pelotero que ha dado un jonrón y recorre las bases para regresar a la casa”, dijo (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 09-03-2018)

[Los candidatos a Presidente, son gente inculta](#)

En entrevista, el escritor --que mañana recibirá el Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco-- ve un México desbaratado, doliente. “No soy optimista”, afirma David Huerta, el poeta, ensayista y traductor que mañana recibirá el Premio se define como un pesimista ante la realidad mexicana y un desencantado frente a los políticos que aspiran a la Presidencia, a quienes califica como ‘gente inculta y desinteresados en la cultura’. “No sé cómo hacer para pensar de otra manera o sentir de otra manera, pero lo que veo alrededor y lo que veo en las campañas, es muy desolador” (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 09-03-2018)

Luis Barragán, el eterno enamorado de la arquitectura de paisaje

Considerado como el arquitecto mexicano por antonomasia, premiado dentro y fuera del país --en 1987 recibió el Premio Nacional de Arquitectura, en 1980 el Premio Pritzker y 1985 el Premio Jalisco--, Luis Barragán nació en Guadalajara en 1902. Murió el 22 de noviembre de 1988 en su casa estudio que se levanta en los números 12 y 14 de la calle de General Francisco Ramírez, colonia Daniel Garza, en el antiguo barrio de Tacubaya, Ciudad de México. Su construcción ofrece una fachada principal con orientación surponiente (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-03-2018)

Emiliano Álvarez: Estoy presentando mi Libro Sólo esto

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: En esta ocasión teneos la oportunidad e charlar con Emiliano Alvarez, el es Premio Nacional de Poesía Joven, Elías Nandino 2017, por su libro Sólo Esto que ha publicado el fondo editorial Tierra Adentro. Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: Licenciado en Lenguas en Literaturas Hispánicas por la UNAM, Emiliano Álvarez fue becario de la fundación Para las Letras Mexicanas y del programa jóvenes creadores del Fonca y su especialidad son los poemas. Nos da mucho gusto recibirlo en esta cabina de Radio Educación. Gracias Emiliano por estar acá. JAD: Y también se encuentra con nosotros. ALV: Paola Velasco quien es directora editorial del programa cultural Tierra Adentro. JAD: Paola, bienvenida. Un placer. Emiliano, ¿cómo es que nace este poemario? Porque obtuviste este premio que es un premio muy codiciado. Emiliano Álvarez (EA), poeta UNAM: Lo empecé en 2012 y lo acabé el año pasado en 2017. Fue un libro que se fue gestando a lo largo de cinco años. El libro está formado por cartas a diferentes personas. Amigos muy cercanos y otros tantos a gente también cercana y a algunos otros que a lo mejor ni conozco, por ejemplo, una a Sebastián Salgado, el fotógrafo (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 09-03-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

Mexicana presenta exposición de arte y libro sobre víctimas de violación

La artista mexicana Elisa L. Iannacone presentó una exposición con fotografías de 25 víctimas de violación de diversas partes del mundo, la cual está acompañada del libro “La espiral de contención: las secuelas de la violación”. La fotógrafa y cineasta, quien a su vez fue víctima de violación en 2011, ha dedicado los últimos años de su vida a este proyecto que incluye hombres y mujeres que fueron violados por desconocidos, parientes o amigos. Durante la apertura de la exposición de arte que busca crear conciencia sobre este grave problema y el estigma que acompaña a los sobrevivientes, Iannacone aseguró que cada víctima tiene su propio proceso de curación. En entrevista con Notimex, la cineasta compartió su traumática experiencia que ha logrado superar a través del arte. “Todo comenzó porque a mi me violaron en México. Me violó un primo. Me fui a Canadá e hice distintos tipos de terapia y la que más me sirvió fue terapia de arte que yo ni siquiera sabía que existía y básicamente era expresar el trauma a través del arte”, señaló. Las fotografías perfectamente coreografiadas presentan a 23 mujeres y dos hombres retratados en una paleta de colores que abarca desde el rojo carmesí hasta el blanco y negro. Por ejemplo, una de las víctimas eligió el color rojo para describir su experiencia. La mujer aparece subiendo una escalera roja con un largo vestido rojo en una playa desolada. En su entorno varias escaleras representan a otras víctimas de violación que sufrieron a manos del mismo criminal - la más joven de ellas de apenas doce años de edad. Iannacone, quien tras su doloroso episodio volvió a Canadá, contactó a las víctimas a través de organizaciones de ayuda y amigos que decidieron hablar de su propia experiencia. “Este libro es cerrar la página y decir: esto pasó y lo usé de una forma

creativa y positiva para distintas personas y ya es hora de soltarlo. Creo que el tema me acompañará siempre de una forma u otra, pero fue una forma de expresar el trauma a través del arte”, dijo Iannacone (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez Bobadilla, 09-03-2018)

Objetos históricos muestran papel de mujeres a través de civilizaciones

Las diferentes maneras como se percibe y se trata a la mujer a través de las diferentes épocas y partes del mundo quedan plasmadas en objetos históricos y obras de arte. En ocasión del Día Internacional de la Mujer, el Museo del Cincuentenario, en Bruselas, inauguró una muestra en la cual destacan piezas de su colección permanente que permiten entender esas diferencias e invita a una reflexión sobre el trato que se ha dispensado al sexo femenino a lo largo de los años. La exhibición “Mujeres de destaque” es una invitación a atravesar civilizaciones de los cuatro puntos del mundo, milenarias o recientes, y percibir cómo las miradas sobre las mujeres son múltiples, convergentes o divergentes, explicó a Notimex Véronique Van Cutsem, creadora del proyecto. El recorrido inicia con una escultura mexicana en arcilla de Cihuateotl, diosa de las mujeres muertas al dar a luz, revelando la veneración de la civilización totonaca a la mortalidad materna que la sociedad moderna viene tratando de erradicar. “Con el avance de la medicina, hemos rápidamente olvidado que el parto era una de las más importantes causas de mortalidad femenina antes de la vejez y que, en Europa, el marido se veía obligado a elegir entre la vida de la madre y la del hijo, siendo que elegir a la madre era considerado un acto de debilidad del alma”, contó Van Cutsem. “Es bastante interesante confrontar a través de ese tipo de objeto la relación que tenemos sobre la plaza, el papel de la mujer en nuestra sociedad. Y comprendemos cómo se les atribuyen papeles principalmente con base en criterios culturales, de creencia, etcétera”, añadió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Márcia Bizzotto, 09-03-2018)

Libros de la semana: Solórzano, Caparrós, Saroyan...

Inmersos en la inercia de los premios Oscar, es buen momento para ver y pensar el cine. La crítica **Fernanda Solórzano** pone sobre la mesa un conjunto de atinados ensayos que ratifican la capacidad del séptimo arte para reflejar determinados momentos históricos. **Martín Caparrós** es un referente dentro del periodismo latinoamericano, así que la reedición de su primer volumen crónicas además de ser motivo de celebración, ofrece una ventana para asomarnos al mundo desde la afilada mirada del autor argentino. Otro indispensable es **William Saroyan**, a quienes aman su elegancia y finura, *Un día en el atardecer del mundo*, les caerá como anillo al dedo. Dos pesos completos más de la ficción son el peruano **Daniel Alarcón** y el mexicano **Mauricio Sanders**, quienes hacen acto de presencia con sus nuevos títulos (aristeguinocticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 09-03-2018)

Mexicanos presentan en El Vaticano obra teatral de Juan Pablo II

Un grupo de actores mexicanos impactó hoy aquí a diplomáticos, eclesiásticos y público en general, con una peculiar puesta en escena de la obra “El taller del orfebre”, de Karol Wojtyła. Dirigidos por Germán Gastélum y con la producción de Jorge Ashley, los 13 integrantes de la Compañía de Teatro México se exhibieron en la sugestiva basílica de San Pietro in Vincoli, propiedad del Vaticano y ubicada a unos pasos del Coliseo Romano. “El Taller del Orfebre es un grito, es un canto por el amor, por la fe, por la reivindicación de los valores. Es la reinterpretación de un texto de alguien que se preocupó mucho por eso, un personaje social, religioso y político como Juan Pablo II”, explicó Gastelum, en

entrevista con Notimex. Precisó que el texto escrito por Karol Wojtyla en 1956 y su adaptación presentada este día, hablan sobre la necesidad de tender puentes a través de las personas y no olvidar el sentido de humanidad que todos llevan dentro. La presentación contó con el patrocinio de la embajada de México ante la Santa Sede y el Consejo Latinoamericano de Paz y Desarrollo Humano AC, en el marco de los festejos por el 25 aniversario de las relaciones diplomáticas entre la República Mexicana y el Estado Vaticano. De hecho, antes de iniciar la exhibición, dio la bienvenida a los presentes el embajador mexicano Jaime del Arenal Fenochio, quien destacó el esfuerzo y la calidad de los actores. Gastélum señaló que la adaptación mexicana de la obra lleva 15 años presentándose en diversos escenarios y con elencos distintos, pero siempre con notable vigencia (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Andrés Beltramo Álvarez, 08-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Propone Mancera a candidatos a la presidencia crear 'Secretaría de la mujer'](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, propuso a los candidatos a la Presidencia de la República, incluir en sus agendas la creación de una Secretaría de la Mujer, porque es tiempo de ir más allá. En el Marco del Día Internacional de la Mujer, el mandatario local dijo que ese paso significará un gran avance. "Tenemos institutos, los fortalecemos pero no damos el paso. Pareciera que así se debe de dejar" (www.reporteindigo.com, secc. Reporte, NTX, 09-03-2018)

[Joaquín López-Dóriga: Elemental que MAM y ALDF hagan homenaje a Jefe Vulcano](#)

Joaquín López-Dóriga, colaborador: Raúl Esquivel, el popular "Jefe Vulcano", ha dejado la dirección General del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México después de 49 años. Ante esta carrera ejemplar de este personaje admirado, el "Jefe Vulcano", es elemental de Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, le haga un gran homenaje ante su trayectoria ejemplar e impecable, y que así se lo reconozca, como se le reconoce la sociedad toda y la misma Asamblea Legislativa que tantas medallas da. Hacen falta en este país muchos jefes vulcanos. Felicidades, Raúl Esquivel (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 09-03-2018, 06:27 hrs)

[AUDIO](#)

[Nombran nuevo director de la Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX](#)

La Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México informa que como encargado de despacho fue designado el ingeniero Gerardo Báez Pineda, quien se desempeñaba como Director General de Construcción de Obras para el Transporte en la dependencia. El nuevo funcionario ocupará el cargo luego de que Edgar Tungüí Rodríguez titular de la dependencia hasta el pasado seis de marzo, fue nombrado por el jefe de Gobierno, Comisionado para la Reconstrucción de la Ciudad de México. Báez Pineda es ingeniero civil egresado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional IPN, con especialidad en instalaciones eléctricas. Ha desempeñado su profesión por 35 años en los sectores público y privado. Comenzó su carrera como residente de obra en el desarrollo de la infraestructura carretera de la Zona Metropolitana del Valle de México para empresas de la Iniciativa Privada. Como servidor público participó activamente en el crecimiento de la red del Metro de la Ciudad de México, en las líneas 5, A, 8 y B. Ya en la Secretaría de Obras y Servicios fue Director de Seguridad, Señalización y Desvíos de Obra; y Director de Control y Seguimiento de Obras. En

materia de transporte público ha sido factor decisivo en proyectos como la creación de la Línea 5 y la ampliación de la Línea 1 del Metrobús; así como en la ampliación de la Línea 12 del Metro y la construcción del Tren Interurbano Toluca-Valle de México, apuntó la Sobse (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 08-03-2018)

[Once delegaciones repartirán 726.6 mdp en programas sociales](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Durante el actual periodo electoral, 11 de las 16 delegaciones van a repartir 726.6 millones de pesos en la entrega de calzado, útiles escolares, tinacos, tabletas y dinero para el financiamiento de negocios, impermeabilización de viviendas, mejoras en unidades habitacionales y en al contratación de personal para la difusión de programas sociales. Coyoacán, Iztapalapa y Cuajimalpa son las demarcaciones que más recursos entregarán en acciones institucionales de acuerdo con una revisión del periódico "El Universal" a los lineamientos de operación que publicaron en distintos momentos las delegaciones de la gaceta oficial del gobierno de la Ciudad de México y que en la mayoría de los casos solicitan a los beneficiarios la credencial de lector como medio de identificación. Aunque no está prohibida la entrega de apoyos mediante acciones institucionales durante el proceso electoral, especialistas advirtieron que representa una tentación para el posible desvío de recursos con fines electorales, ya que no existen mecanismos adecuados para vigilar su operación (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 09-03-2018, 07:04 hrs) [AUDIO](#)

[Clavados de alto nivel](#)

La CDMX brindará un espectáculo deportivo en Paseo de la Reforma. Mañana y el domingo, 12 clavadistas profesionales saltarán desde la Torre Reforma como parte de una competencia anual. Se trata de una caída libre de 27 metros, confirmó el titular del Instituto del Deporte, Horacio de la Vega. A las faldas de la emblemática torre se instalará una fosa de 12 metros de diámetro y 8 de profundidad con capacidad de 904 mil litros de agua. El entrenamiento será mañana de 12:00 a 14:00 horas y la competencia será el domingo de 12:45 a las 14:00 horas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-03-2018)

SECTOR GENERAL

[La nueva: que investigan las cuentas de Anaya en Estados Unidos](#)

Hoy El Universal dice que dicen --el "dicen que dicen" es increíblemente creíble siempre--, que los banqueros que andan en Acapulco en su convención dicen que "agencias de Estados Unidos están requiriendo información de los movimientos de las cuentas bancarias del candidato presidencial panista, Ricardo Anaya". O sea, otro fuerte chingadazo entre ceja, nariz y boca recibe el señor Anaya. ¿Otro diente que le rompen? Carajo. ¿Tiene tantos enemigos así Ricardo Anaya? ¿En serio ha manejado tan, tan indebidamente sus recursos? Su posición en las encuestas, bastante rezagada en relación a AMLO, no da para que le ataquen con furia: de plano no aparece en el camino de la victoria. Lo sorprendente es que nadie se ve dispuesto a defenderlo. Es decir, los supuestos aliados poderosos que tiene en su partido y en los otros del frente que lo apoya, los gobernadores del PAN y del PRD, ante cada acusación contra Anaya voltean a otra parte. La Virgen a todos les habla y ninguno tiene tiempo de apoyar a Anaya. Al candidato del PAN-PRD-MC lo defienden El Güero Castañeda, Aguilar Camín y otros intelectuales --tipos valiosos sin duda, pero sin influencia política real ni siquiera como líderes de opinión capaces de generar la algarabía mediática en la defensa que este

necesita-- (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 09-03- 2018, 07:16 Hrs)

Niñas y mujeres con discapacidad enfrentan una doble discriminación: Inmujeres

Los responsables del servicio público, profesionales de la salud y el resto de la población deben garantizar el respeto a los derechos humanos de las niñas y mujeres con discapacidad que, por su condición, enfrentan una doble discriminación. Así lo señaló Adriana Soto Andalón, jefa del Departamento de Salud del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), al precisar que se trata de un sector de la población que ha vivido marginado, "invisibilizado". "Se impone la tarea de diseñar políticas públicas a corto, mediano y largo plazos, dirigidas a combatir las causas históricas y estructurales que impiden y obstaculizan su desarrollo al limitarlas, segregadas, discriminarlas y excluirlas en diversos ámbitos como la escuela o la familia", refirió (www.proceso.com.mx, Secc. Inicio, Redacción, 09-03-2018)

Mayoría de mujeres en zonas rurales padece obesidad o sobrepeso: Narro

El secretario de Salud, José Narro Robles, señaló que la obesidad y el sobrepeso afectan a 75 por ciento de las mujeres en zonas rurales, por lo que el tema no debe descartarse de la agenda de salud del país. Al encabezar la presentación del Manual de Obesidades: Una oportunidad para mejorar la salud de mi paciente, que elaboró el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, dijo que entre las consecuencias de la obesidad está la diabetes, que entre 2000 y 2016 causó la muerte de más de un millón 200 mil mexicanos. Sin embargo, Narro Robles indicó que la obesidad y el sobrepeso se atienden de manera integral para reducir el riesgo de hipertensión, infarto, insuficiencia renal, enfermedades cerebrovasculares e incluso problemas de salud mental. Asimismo, detalló que el manual es una herramienta más para sensibilizar a la población sobre los riesgos y consecuencias negativas de la obesidad con preguntas y respuestas explícitas, tablas, diagramas y resúmenes para favorecer su entendimiento. Por su parte, el director general del Insituto, David Kershenovich Stalnikowitz, refirió que en el libro se encuentran palabras de reflexión sobre la obesidad, así como la relación que debe haber entre el médico y el paciente. Además, agradeció a la Secretaría de Salud, a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y a Novo Nortis por el trabajo realizado en torno al tema de sobrepeso y obesidad, y que también se vio reflejado en el libro de 208 páginas (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 08-03-2018)

Piden activistas levantar sanciones contra Venezuela

El escritor estadounidense Noam Chomsky, el actor Danny Glover y otras personalidades firmaron una carta pública para pedir a los gobiernos de Estados Unidos y Canadá que levanten las sanciones contra el gobierno del presidente Nicolás Maduro. Los dos activistas de alto perfil son parte de un grupo de 154 personas que considera que las medidas castigan a los más pobres del país sudamericano y no contribuyen al diálogo político para aliviar una aguda crisis. Estamos profundamente preocupados por el uso de sanciones ilegales, cuyo efecto recae más en los sectores pobres y marginados de la sociedad, para coaccionar el cambio político y económico en una democracia hermana", se lee en la carta. Las sanciones simplemente complican los esfuerzos del Vaticano, la República Dominicana y otros actores internacionales para mediar en una resolución a la profunda polarización en Venezuela", agrega el texto. La misiva se conoce cuando en Washington fuentes dicen que el gobierno de Donald Trump considera profundizar las

sanciones que hasta ahora afectan a un puñado de funcionarios venezolanos, entre ellos Maduro, y elevar las restricciones económicas para evitar cualquier alivio financiero a un gobierno que considera una dictadura. Los adversarios a Maduro dicen que las sanciones castigan a un gobierno violador de derechos humanos, pero él dice que son parte de una conspiración internacional de derecha que busca derrocarlo y tomar control de la riqueza petrolera de la nación miembro de la OPEP (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Reuters, 09-03-2018)

Obama negocia un espacio en Netflix

Barack Obama y Netflix estarían negociando un acuerdo para que el ex presidente de Estados Unidos y su esposa Michelle produzcan programas en exclusiva para la plataforma de *streaming*. La propuesta de acuerdo fue reportada el viernes por el diario *The New York Times*, que citó a fuentes familiarizadas con las discusiones que no fueron identificadas. Netflix no respondió de inmediato a una petición de comentarios. La portavoz de Obama, Katie Hill, declinó pronunciarse sobre la noticia. Un destacado asesor del ex dirigente, Eric Schultz, dijo en un comunicado a The Associated Press que los Obama creen en el poder que tienen las historias para inspirar a los demás. La pareja sigue explorando nuevas vías para ayudar a los demás a compartir sus vivencias, agregó Schultz. Según el reporte de *New York Times*, Obama no tendría intención de utilizar su espacio en Netflix para responder directamente al presidente Donald Trump o a las críticas conservadoras (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, Ap, 09-03-2018)