



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Exposición Taller de Gráfica Popular: 80 años en el Museo Nacional de la Revolución](#)

Julio López, reportero: El Museo Nacional de la Revolución alberga la exposición "Taller de Gráfica Popular, 80 años", una muestra que da cuenta de la importancia de este centro de trabajo colectivo, que realizó un esfuerzo constante de cooperación con diferentes organizaciones en México y otras partes del mundo, siempre en pro de movimientos progresistas y democráticos. Prueba de ello es la litografía de 1954 "Libertad de Expresión", realizada por Adolfo Mexiac. Fue hasta el año de 1968 que cobró relevancia mundial. La exposición da cuenta de los alcances internacionales que tuvo el Taller de Gráfica Popular, imágenes que revelan su rechazo a la Segunda Guerra Mundial, contra el nazismo y la defensa de la Unión Soviética. Más allá de su contexto histórico, los trabajos no han perdido vigencia, incluso en muchos casos el mensaje que promueven se ha vuelto mucho más agudo con el paso de los años. La exposición de "Gráfica Popular" permanecerá en el **Museo Nacional de la Revolución** hasta el mes de marzo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 08-01-2018, 19.19 hrs) [VIDEO](#)

[Centro Cultural José Martí inicia actividades en enero](#)

El **Centro Cultural José Martí**, en el Centro Histórico de esta ciudad, iniciará 2018 en este mismo mes con un programa de actividades que incluye funciones de teatro y cine, exposiciones, presentaciones de libros y talleres artísticos y artesanales. En un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recordó, además, que todavía se encuentran abiertas las inscripciones para los cursos de Actuación, Expresión corporal, Cultura y Lengua Náhuatl I y II, Guitarra, Periodismo y Rock, Narrativa fantástica y poesía en el espacio cultural. También continúan en disposición las inscripciones para los talleres de Armónica diatónica, Narración oral y lectura en voz alta, Alebrijes, Encuadernación, Guitarra Blues, Náhuatl Clásico, Náhuatl II, Zapoteco I y II y Mixteco I. Además, el 16 de enero se llevará a cabo la representación de la obra "El intruso", de Rolando Hernández; los viernes 19 y 26 se montará "Manual para la pareja perfecta", de

Maykol Pérez; el 20 y 27 “La que hubiera amado tanto”, de Alejandro Licon; y el 23 y 30 estará “Hombres de altura”. Para el público infantil, continuó, los domingos 14, 21 y 28 de enero se ofrecerá el espectáculo de clown “La Carta”, a cargo del Taller de Montaje del Centro Cultural Xavier Villaurrutia, mientras que el día 31 se presentará el libro “Che”, una antología poética con una selección de 55 autores de tres continentes sobre Ernesto Guevara. En el Centro Cultural José Martí el 18 de enero se realizará un concierto del cuarteto Raíces del Blues, que se inscribe en ese género junto con el jazz y el rock, lo mismo que recibirá el ciclo de cine “Recordando el 68”, con cintas como “Bullit” (1968), de Peter Yates, el día 16. Para el martes 23 se proyectará “La fiesta inolvidable” (1968), de Blake Edwards”; y el 30 “El planeta de los simios” (1968), de Franklin J. Schaffner. Por último, el domingo 28 de este mes será inaugurada la muestra “La siempre Habana”, del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, que celebrará el 165 aniversario de nacimiento del prócer caribeño José Martí (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-01-2018, 18:47 hrs)

[Centro Cultural José Martí inicia actividades en enero](#)

El **Centro Cultural José Martí**, en el Centro Histórico de esta ciudad, iniciará 2018 en este mismo mes con un programa de actividades que incluye funciones de teatro y cine, exposiciones, presentaciones de libros y talleres artísticos y artesanales. En un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recordó, además, que todavía se encuentran abiertas las inscripciones para los cursos de Actuación, Expresión corporal, Cultura y Lengua Náhuatl I y II, Guitarra, Periodismo y Rock, Narrativa fantástica y poesía en el espacio cultural. También continúan en disposición las inscripciones para los talleres de Armónica diatónica, Narración oral y lectura en voz alta, Alebrijes, Encuadernación, Guitarra Blues, Náhuatl Clásico, Náhuatl II, Zapoteco I y II y Mixteco I. Además, el 16 de enero se llevará a cabo la representación de la obra “El intruso”, de Rolando Hernández; los viernes 19 y 26 se montará “Manual para la pareja perfecta”, de Maykol Pérez; el 20 y 27 “La que hubiera amado tanto”, de Alejandro Licon; y el 23 y 30 estará “Hombres de altura”. Para el público infantil, continuó, los domingos 14, 21 y 28 de enero se ofrecerá el espectáculo de clown “La Carta”, a cargo del Taller de Montaje del Centro Cultural Xavier Villaurrutia, mientras que el día 31 se presentará el libro “Che”, una antología poética con una selección de 55 autores de tres continentes sobre Ernesto Guevara. En el Centro Cultural José Martí el 18 de enero se realizará un concierto del cuarteto Raíces del Blues, que se inscribe en ese género junto con el jazz y el rock, lo mismo que recibirá el ciclo de cine “Recordando el 68”, con cintas como “Bullit” (1968), de Peter Yates, el día 16. Para el martes 23 se proyectará “La fiesta inolvidable” (1968), de Blake Edwards”; y el 30 “El planeta de los simios” (1968), de Franklin J. Schaffner. Por último, el domingo 28 de este mes será inaugurada la muestra “La siempre Habana”, del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, que celebrará el 165 aniversario de nacimiento del prócer caribeño José Martí (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-01-2018, 18:56 hrs)

[Centro Cultural José Martí inicia actividades en enero](#)

El **Centro Cultural José Martí**, en el Centro Histórico de esta ciudad, iniciará 2018 en este mismo mes con un programa de actividades que incluye funciones de teatro y cine, exposiciones, presentaciones de libros y talleres artísticos y artesanales. En un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recordó, además, que todavía se encuentran abiertas las inscripciones para los cursos de Actuación, Expresión corporal, Cultura y Lengua Náhuatl I y II, Guitarra, Periodismo y Rock, Narrativa fantástica y poesía en el espacio cultural. También continúan en disposición las inscripciones para

los talleres de Armónica diatónica, Narración oral y lectura en voz alta, Alebrijes, Encuadernación, Guitarra Blues, Náhuatl Clásico, Náhuatl II, Zapoteco I y II y Mixteco I. Además, el 16 de enero se llevará a cabo la representación de la obra “El intruso”, de Rolando Hernández; los viernes 19 y 26 se montará “Manual para la pareja perfecta”, de Maykol Pérez; el 20 y 27 “La que hubiera amado tanto”, de Alejandro Licon; y el 23 y 30 estará “Hombres de altura”. Para el público infantil, continuó, los domingos 14, 21 y 28 de enero se ofrecerá el espectáculo de clown “La Carta”, a cargo del Taller de Montaje del Centro Cultural Xavier Villaurrutia, mientras que el día 31 se presentará el libro “Che”, una antología poética con una selección de 55 autores de tres continentes sobre Ernesto Guevara. En el Centro Cultural José Martí el 18 de enero se realizará un concierto del cuarteto Raíces del Blues, que se inscribe en ese género junto con el jazz y el rock, lo mismo que recibirá el ciclo de cine “Recordando el 68”, con cintas como “Bullit” (1968), de Peter Yates, el día 16. Para el martes 23 se proyectará “La fiesta inolvidable” (1968), de Blake Edwards”; y el 30 “El planeta de los simios” (1968), de Franklin J. Schaffner. Por último, el domingo 28 de este mes será inaugurada la muestra “La siempre Habana”, del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, que celebrará el 165 aniversario de nacimiento del prócer caribeño José Martí (www.informate.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-01-2018)

[Comienza la temporada 2018 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Por cierto, este sábado 13 y domingo 14 de enero arranca la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, arranca su Temporada 2018 con un concierto bajo la dirección del Mtro. David Reiland. El programa estará compuesto por las siguientes obras: De Richard Wagner, Idilio de Sigfrido. De Piotr Ilich Chaikovski, Suite orquestal No. 4, Mozartiana. Y de Wolfgang A. Mozart, Sinfonía No. 40. ¿Dónde? En la Sala Silvestre Revueltas (Periférico Sur, 5141, Colonia Isidro Fabela, Del. Tlalpan, Tel. 56068191) Admisión general \$141.00, 50% de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM (www.adn40.mx, Secc. # Disfruta CDMX, 08-01-2018)

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México-Temporada 2018](#)

David Reiland, director Programa Richard Wagner , Idilio de Sigfrido, Piotr Ilyich Chaikovski – Suite No. 4 en sol mayor Op. 61, MozartianaGiga, Minueto, Plegaria, Tema con variaciones, Intermedio, Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonía No. 40 en sol menor, K. 550, Molto allegro, Andante, Menuetto (Allegretto), Allegro assai, Sábado 13 de Enero 2018, 18:00 hrs. Domingo 14 de Enero 2018, 12:30 hrs. Sala Silvestre Revueltas – Centro Cultural Ollin Yoliztli, Periférico Sur 5141, Col. Isidro Fabela. Del. Tlalpan, C.P. 14030, Ciudad de México, Costo: \$176, **Centro Cultural Ollin Yoliztli** Periférico Sur #5141, Col. Isidro Fabela. Ciudad de México (musicaenmexico.com.mx, Secc. Cartelera, 08-01-2018)

[#DEPASEO. El juego y el arte de la miniatura](#)

Esta exposición rinde un homenaje a la pasión que sentía Carlos Monsiváis por coleccionar este tipo de arte. La muestra cuenta con una selección especial de 250 piezas, entre títeres, juguetes y miniaturas escultóricas, las cuales están acomodadas temáticamente en cinco núcleos distintos. La exposición permanecerá hasta el próximo 8 de abril en el Museo del Estanquillo (Másplomás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 09-01-2018)

[Lady Meche: sexoservidoras de La Merced y el proyecto que cambiaría sus vidas](#)

Con el objetivo de **reducir los daños psicosociales** que el **comercio sexual** ha causado en **mujeres inmersas en esa actividad en la zona de La Merced**, un grupo constituido por una académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM y tres egresadas, desarrolla el proyecto de intervención social y empresarial “**Lady Meche**”. **La Secretaría de Cultura capitalina, a través del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico CDMX**, eligió recientemente a “**Lady Meche**” como uno de sus beneficiarios (www.e-consulta.com, Secc. Cultura, UNAM, 08-01-2018)

[Exposiciones sobre Carlos Monsiváis y El Che están próximas a concluir su periodo de exhibición](#)

La mirada íntima que ofrecen las exposiciones sobre el cronista Carlos Monsiváis (**Museo del Estanquillo**) ,o el guerrillero Ernesto Guevara, mejor conocido como El Che, (**Antiguo Colegio de San Ildefonso**) entre otras muestras alojadas en museos y espacios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México(SCCDMX)**, están próximas a concluir su periodo de exhibición. Podrá visitarse hasta el **21 de enero** (www.mx-df.net, Secc. Cultura, s/n, 08-01-2018)

[Talleres de artes y oficios, cine, conciertos y muestras ofrece durante enero la Red de Faros](#)

El 9 de enero inician inscripciones a los cursos gratuitos de **las Fábricas de Artes y Oficios de Oriente e Indios Verdes de la Secretaría de Cultura capitalina**. Estos espacios inician 2018 con la intensa actividad que los caracteriza en su tarea de llevar una propuesta cultural y de educación no formal de calidad a los habitantes de la periferia de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Cultura, s/a, 08-01-2018)

[El realismo de lo mágico exhibe vida y obra de Gabriel García Márquez en Casa Colombia en México](#)

El espacio ubicado en el cuarto piso del **Centro Cultural El Rule** inicia actividades este 2018 con esta muestra fotográfica y escultórica colectiva. Se exponen retratos simbólicos del Premio Nobel de Literatura tomados por Carlos Duque, Mauricio Vélez, Samuel D. Tcherassi y Ruven Afanador, así como imágenes de la Casa Editorial El Tiempo. En homenaje a la novela Cien años de soledad se presenta la escultura El parque de hielo de Macondo, de Ramiro Cuello (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Rodrigo Delgado, 08-01-2017)

[El Centro Cultural José Martí inicia el año con talleres artísticos, artesanales y actividades culturales](#)

El Centro Cultural José Martí de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrece al público durante enero de 2018 una serie de cursos y talleres artísticos y artesanales, así como diversas actividades culturales como funciones de cine, obras de teatro, exposiciones y presentaciones de libro (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 08-01-2017)

[Centro Cultural José Martí inicia actividades en enero](#)

El domingo 28 de este mes será inaugurada la muestra “La siempre Habana”, del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, que celebrará el 165 aniversario de nacimiento del prócer caribeño José Martí. **El Centro Cultural José Martí**, en el Centro Histórico de esta ciudad, iniciará 2018 en este mismo mes con un programa de actividades que incluye

funciones de teatro y cine, exposiciones, presentaciones de libros y talleres artísticos y artesanales (www.pablohiriart.com, Secc. Arte, NTX, 08-01-2018)

[Abre el Museo de los Ferrocarrileros sus actividades de 2018 con cine, acciones de fomento a la lectura y exposiciones](#)

El **Museo de los Ferrocarrileros**, espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inicia sus actividades de 2018 este fin de semana con proyecciones de cine, actividades de fomento a la lectura y exposiciones para todo público, todas con carácter gratuito (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Rodrigo Delgado, 08-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Demandan en misiva que se devuelva su vocación creativa a la casa de Alfredo Zalce](#)

Ante la disyuntiva del gobierno de Michoacán de convertir la casa del pintor grabador y muralista Alfredo Zalce en oficinas burocráticas, circula una carta dirigida al presidente Enrique Peña Nieto; a la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; al gobernador Silvano Aureoles, y a la secretaria de Cultura estatal, Silvia Figueroa, en la que se solicita devolver su vocación original de museo, casa-taller. En un artículo de prensa, la periodista Beatriz Zalce de Guerrif, hija del artista, escribió que en septiembre de 2011 a iniciativa de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano se crea un patronato presidido por él, con la participación de la Secretaría de Cultura estatal, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Ayuntamiento de Morelia y ella misma. Nuevamente se habló del proyecto de convertir la casa Zalce en espacio para la enseñanza, centro abierto a la sociedad vinculado a la comunidad artística, con salas para exposiciones temporales, cafetería y tienda que retome los talleres artesanales de cerámica y joyería, donde se den talleres de grabado y pintura, donde pueda sesionar la Fundación Cultural Alfredo Zalce. Según la misiva dicho proyecto quedó truncado cuando convirtieron la casa, primero en bodega y luego en oficinas de la Secretaría de Cultura de Michoacán. Por tanto, se demanda a la Secretaría de Cultura federal y al Gobierno estatal restablecer el proyecto original (Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 09-01-2018)

[Patrimonio, vulnerable a sismos y a vecinos](#)

El caso de la antigua casa en Tonalá 18 en la colonia Roma, es ejemplo de las batallas para defender un bien artístico. La historia de la casa ubicada en la calle Tonalá número 18 ejemplifica el cerco que sufre el patrimonio histórico y artístico en la colonia Roma. El inmueble de dos plantas con seis recámaras, patios, grandes puertas, una amplia cocina y mamparas que separan espacios y que está incluido en la Relación del Instituto Nacional de Bellas Artes de Inmuebles con Valor Artístico, es presionado y afectado por un edificio de ocho pisos con que colinda en una zona de alto riesgo sísmico, donde el uso del suelo desde 1985 autoriza máximo de cuatro pisos; si bien en 1985 el edificio vecino Tonalá 16 ya existía y tenía seis pisos fue levantado en los años 50; en 2014 sus dueños comenzaron los trabajos para agregar dos pisos cuya altura hoy se impone sobre la casa vecina de estilo ecléctico. Además de esos pisos extras, los dueños de Tonalá 16 construyen desde 2015, en la parte de atrás, un estacionamiento (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 09-01-2018)

[Aviva queja muerte de bailarín](#)

El suyo, un cuerpo grande, majestuoso. Jesús Romero –Caracas 1950-Ciudad de México 2018-- destacaba por su fisicalidad. Había dejado Venezuela para venir a México a hacer teatro y en el camino descubrió la danza. Se unió al Ballet Nacional de México, BNM, de Guillermina Bravo. Al año de su conversión a la danza debutaba con Juego de Pelota en 1968 en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo. El principio de una carrera como maestro y coreógrafo. Romero falleció el sábado a causa de una neumonía a los 67 años; en el Hospital General permaneció en terapia intensiva, sin dinero ni familiares en México; sus alumnas se movilizaron a través de redes sociales para apoyarlo y la comunidad dancística respondió. El último llamado fue para cubrir los gastos funerarios. “Nadie debería estar así, fue muy doloroso”, dice Luz Ureña. A ella --como a Berenice Aragón-- la movió el cariño por su maestro. Ambas retoman un viejo reclamo del gremio: contar con seguridad social. “Los bailarines siempre trabajan de manera precaria”, dice Filomarino quien se cuenta entre los que respondieron al llamado de ayuda. Las alumnas de Romero desean que sus cenizas reposen en un sitio digno, un memorial, donde también haya sitio para otros artistas y así lo solicitaron al INBA, institución de la que esperan respuesta (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-01-2018)

[Lamentan muerte del bailarín Jesús Romero](#)

Críticos condenan que no exista seguridad social para los artistas. La comunidad dancística lamentó la muerte del bailarín Jesús Romero --quien fuera de los intérpretes icónicos del emblemático Ballet Nacional de México-- ocurrida el pasado 6 de enero tras varios días de internamiento en el Hospital General de la Ciudad de México por neumonía. Hace una semana la crítica de danza Rosario Manzanos inició una petición en la plataforma de Change.org, para solicitar al Gobierno de la Ciudad de México y al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que los gastos generados por la hospitalización fueran condonados. “Jesús ha sido una figura clave en la danza contemporánea nacional, como muchos bailarines jamás gozó de prestaciones y se ha mantenido a lo largo de su vida trabajando para salir adelante. Ahora, la edad le está cobrando la factura, ha enfermado gravemente y no tiene cómo pagar sus gastos de internación hospitalaria”, se lee en la carta que reunió más de 400 firmas (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 09-01-2018)

[Centro Cultural Digital expone Todo se Construye 2018](#)

Diferentes prototipos realizados con tecnología casera y con los cuales el visitante podrá modificar el espacio, tanto las condiciones lumínicas como sonoras del mismo, serán mostrados en la exposición Todo se Construye. Cosas raras, digitales, que se presentará a partir de este mes de enero en el Centro de Cultura Digital, CCD. Con esta muestra totalmente interactiva el recinto de la Secretaría de Cultura arrancará 2018 con el fin de mostrar de manera más sólida una parte de los resultados obtenidos, luego de cinco años de existencia del Centro de Cultura Digital. En esta ocasión se presentará el trabajo del Laboratorio de Tecnologías Libres, un equipo dedicado a construir artefactos y prototipos de manera casera sin necesidad de grandes recursos, con base en el espíritu de compartir el conocimiento y de reutilizar la tecnología. Lo que el visitante verá en esta exposición --dijo-- son piezas que alteran el espacio, registran los movimientos en el entorno y que de alguna manera le dan una forma, un sentido distinto y hacen visible (Unomásuno, Secc. Cultura, Felipe Celaya, 09-01-2018)

[La exposición Maravillas Marinas se encuentra en el Museo de Historia Natural](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La exposición "Maravillas Marinas" que se encuentra en el Museo de Historia Natural, ofrece la oportunidad de adentrarse a las profundidades del mar en donde viven extrañas y desconocidas criaturas marinas. Rafael Guadarrama, reportero: Ingresar en esta sala es sumergirse en la riqueza biológica del mar, exponerse con todos los sentidos. Insert de Rocío Reyes, asesora educativa Museo de Historia Natural: "Vamos a ir digamos que entrando como si fuéramos a la playa y después vamos a ir descendiendo poco a poco". Reportero: La exposición "Maravillas Marinas" instalada en el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México conduce así a un primer espacio, la vida en la zona de luz o hasta 200 metros de profundidad. Tortugas y peces sobre nuestra cabeza nos introducen a corales y divertidos equinodermos. Insert de Julia Jasso Martínez, visitante a la exposición "Maravillas Submarinas": "Las galletas de mar, pues tienen como una estrella de mar marcada arriba y están padres". Reportero: Estos trajes relatan la historia del buceo, actividad que ha permitido a nuestra especie llegar a zonas más apartadas, donde habita por ejemplo, la cochinilla de mar, que se alimenta de animales muertos (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-01-2018, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Hoy empieza temporada la obra Solsticio de invierno en el Teatro Orientación](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el Centro Cultural del Bosque, justo a unos pasos de la puerta de entrada del Teatro Orientación donde hoy comienza temporada la obra "Solsticio de invierno", tuvo ya una temporada de escenificaciones el año pasado y debido al éxito regresa al escenario. La obra "Solsticio de invierno" cuenta la historia de un matrimonio de intelectuales liberales muy exitoso. Sin embargo, una noche de Navidad llega la madre de la mujer de esta pareja y ahí la situación cambia. La mejor noticia es que si no vinieron a esta primera función el lunes, hay también función los martes hasta el próximo 13 de febrero (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 08-01-2018, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[“¿De qué sirven tantas bandas en la Ciudad si no tienen espacios?”](#)

Cuatro clausuras y una traición en la historia del recinto, además de la presentación de 3 mil 300 grupos, dos documentales y un libro, dice Ignacio Pineda, fundador del sitio Promover la autogestión y mantener la independencia han sido, durante 22 años, los ejes del Multiforo Cultural Alicia; escaparate de miles de grupos, centenas de compositores y artistas emergentes, además ha puesto en movimiento a la música en Ciudad de México y en otros puntos del país. Así lo explicó Ignacio Pineda: “Consideramos que hace cuatro o cinco años estamos viviendo la época de oro de la música en México, porque hay muchísimas bandas de todos los géneros tocando en varios lados, integradas tanto por hombres como por mujeres. Gracias a Internet y a las redes sociales, las personas están al día con lo que pasa en la música”, dijo el fundador de este espacio en la colonia Roma (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 09-01-2018)

[El tema no sólo es el precio único. México necesita librerías](#)

El famoso precio único del libro se queda como se diseñó, señaló Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. Es un tema juzgado con validez constitucional y uno de los elementos necesarios para la ley. “Lo que necesitamos son más librerías, entre otras cosas. El año pasado el grupo parlamentario

del PRI, encabezado por Hilda Esthela Flores, propuso reducir el tiempo para que los vendedores de libros pudieran ofertar precios por debajo del precio único, en menos; pero la propuesta fue desechada. La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro no se agota en el precio único, hay muchos otros elementos que atender como la promoción de la lectura, el desarrollo de bibliotecas --tanto públicas como universitarias--, salas de lectura y sobre todo el desarrollo de librerías”, explicó. Incluso el entrevistado aseguró que le gustaría que el periodo del precio único se amplíe en beneficio de los editoriales y se definan las sanciones a quien lo viole (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 09-01-2018)

[Registra libro expresiones de lucha surgidas en medio de la desesperanza que persiste](#)

Análisis sintetizado en textos de Víctor Quintana, Marta Lamas y Raúl Ornelas, entre otros autores. En un panorama siempre marcado por la violencia, la injusticia, la desigualdad, la impunidad y la represión de los actores sociales en nuestro país, es urgente dar un panorama accesible, un relato de experiencias exitosas, pero también de los desafíos que afrontan. Es el propósito que se asignaron Geoffrey Pleyers y Manuel Garza Zepeda, coordinadores del libro México en Movimientos Resistencias y Alternativas. Pleyers es presidente del comité Movimientos Sociales, de la Asociación Internacional de Sociología y catedrático de la Universidad de Lovaina, Bélgica; el segundo es investigador del Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez, de Oaxaca. Juntos pidieron a diversos autores sintetizar los resultados de su investigación en un texto breve, con lenguaje accesible a los activistas y los ciudadanos, con la convicción de que una investigación sólida y con mucho fondo teórico, también se puede compartir con un público más amplio y en particular con los activistas que buscan promover un mundo más justo, indicó Pleyers en entrevista con este diario (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 09-01-2018)

[Estrecha libro lazos raciales](#)

Duncan Tonatiuh publica Separados no Somos Iguales una Victoria Latina. Lo único que la activista Sylvia Méndez le pidió a Duncan Tonatiuh --el escritor e ilustrador que le propuso contar su historia en un libro para niños-- resultó una tarea sencilla: “Asegúrate de que yo use trenzas, porque yo de niña siempre usaba trenzas”, le dijo al autor quien con tan sólo 8 años de edad ayudó a sentar uno de los precedentes leales más importantes en la lucha de las minorías raciales, por la integración en Estados Unidos. Este año aparece por primera vez en español Separados no Somos Iguales, SITESA, el libro con el que Tonatiuh --mexico-estadounidense-- rinde honor a la recipiente de la Medalla Presidencial de la Libertad en 2011 (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 09-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se desploma la población penitenciaria de la CDMX con la entrada en vigor del nuevo sistema de justicia penal](#)

Raúl González Soto, conductor: Pues sigue a la baja la población penitenciaria aquí en la Ciudad de México. Yohana Flores, reportera: Se desploma la población penitenciaria en la Ciudad de México con la entrada del Sistema de Justicia Penal y es que mientras en 2012 había más de 41 mil presos por diversos delitos, para este año, la población se encuentra en los 27 mil con tendencia a la baja. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno

de la Ciudad de México: "Con una proyección de descenso a marzo, en donde estaremos ya alcanzando 26 mil personas y no vemos cómo se detenga". El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, explicó así la salida de los delincuentes. Insert de Miguel Ángel Mancera: "¿Por qué salieron? Nada más estamos hablando del delito de robo agravado: libertad provisional bajo caución, 16; sustitución de pena, que en lugar de prisión le decretaron una medida distinta, 23. Tratamiento de semilibertad, 216; condena condicional, 808, esto quiere decir, se acabó la prisión, se suspende la condena". Por, ello, el mandatario local insistió en la necesidad de modificar el sistema y en reformar la ley de portación de arma de fuego que lleva, dijo, un año congelada en la Cámara de Diputados (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Raúl González Soto, 09-01-2018, 06:34 hrs) [AUDIO](#)

Pacto de civildad convocado por Mancera fue firmado por siete de diez precandidatos a la jefatura del GCDMX

José Cárdenas (JC), conductor: El pacto de civildad, al cual convocó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, finalmente fue firmado por siete de diez precandidatos a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México; Morena no estuvo presente. Jenny Valencia, te escuchamos. Buenas noches. Jenny Valencia, reportera: Hola, ¿qué tal, Pepe?, ¿cómo estás? Muy buenas tardes. Luego de las agresiones y actos violentos que lamentablemente se dieron en los tres mítines de precampaña que realizó Morena en la delegación Coyoacán de manera particular, donde grupos de choque utilizando sillas como proyectiles, lesionaron a personas, periodistas y también provocaron como consecuencia la muerte de una persona. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, convocó a todos los partidos políticos con registro en la Ciudad de México a firmar un pacto de civildad; por lo que este lunes, el Gobierno de la ciudad, al igual que también el Instituto Electoral de la capital y siete partidos políticos firmaron el pacto de civildad; sin embargo, Morena, el PT y el Partido Encuentro Social no asistieron a la firma de este pacto, el cual, tiene como propósito fundamental evitar la violencia en las precampañas y campañas electorales en la ciudad. Claudia Sheinbaum adelantó que no acudiría a la firma del pacto de civildad convocado por Mancera, toda vez que para cumplir la ley no se necesitan pactos, fue lo que afirmó; al igual, también aseguró que Morena ha actuado en el marco de la ley y de forma pacífica con civismo, por ello exigió a las autoridades de la Ciudad de México justicia frente a la agresión de la que fueron objeto en Coyoacán y que se garantice la libertad política en el marco de la ley. Insert de Claudia Sheinbaum, candidata de Morena al GCMDX: "El es quien debe de garantizar la gobernabilidad y la paz en la ciudad, en los eventos de cualquier partido político ¿eh?, no sólo de Morena, deben hacerse en paz, con tranquilidad, debe haber libertad política en la ciudad y él lo debe de garantizar". Finalmente comentarte, Pepe, que también se hizo un llamado a todos los jefes delegacionales para que se sumen a este pacto y la cita es el próximo lunes para que también lo firmen. Es la información, Pepe. Buenas tardes (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 08-01-2018, 19.30 hrs) [AUDIO](#)

Morena y PES no acudieron a firma de pacto de civildad convocado por Mancera

Jenny Valencia, reportera: Luego de las agresiones y actos violentos que se han ubicado en los tres mítines de precampaña de Morena que ha realizado en la delegación Coyoacán, donde grupos de choque utilizando sillas como proyectiles han lesionado a personas, periodistas, y provocado como consecuencia la muerte de una persona es que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, convocó este mediodía a todos los partidos políticos con registro en la Ciudad de México a la firma del Pacto de Civildad. Sin embargo, Morena y el Partido Encuentro Social no asistieron a la

firma de este pacto, el cual tiene como propósito evitar la violencia en las precampañas y campañas electorales en la ciudad, así como garantizar la libertad de expresión de todos los precandidatos bajo un clima de respeto. Claudia Sheinbaum adelantó que no acudiría a la firma del Pacto de Civilidad convocado por Mancera, toda vez que para cumplir la ley no se necesitan pactos; aseguró que Morena ha actuado en el marco de la ley y de la forma pacífica con civismo y por ello exigió a las autoridades de la Ciudad de México justicia frente a la agresión de la que fueron objeto en Coyoacán y que se garantice la libertad política en el marco de la ley (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 08-01-2018, 13:16 hrs) [AUDIO](#)

El Juguetón le cumplió a los niños de México y gracias a usted superamos la meta.

Javier Alatorre (JA), conductor: Muchísimas gracias, queremos aprovechar este espacio además para agradecer su participación enorme, extraordinaria para que el Juguetón se hiciera de nuevo realidad. Juan Francisco Rocha, reportero: El Juguetón le cumplió a los niños de México y gracias a usted superamos la meta. Insert de Benjamín Salinas Sada, CEO de TV Azteca: "Con mucho orgullo quiero comunicarles que logramos juntar 17 millones 136 mil 158 regalos". Reportero: Y por supuesto hay que celebrarlo, pues cada juguete equivale a una sonrisa que hoy se dibuja en el rostro de más de 17 millones de niñas y niños de todo el país. Insert de Benjamín Salinas Sada: "Una vez más este año logramos que TV Azteca y el Juguetón sean un punto de encuentro entre los televidentes, entre las familias, entre los empresarios, entre el sector público para que todos juntos hagamos este gran sueño" Reportero: El Juguetón sumó voluntades, diversos sectores se unieron a la causa. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Felicitamos a Benjamín Salinas, felicitamos a TV Azteca, felicitamos a Jorge Garralda, todo el equipo a todo el talento de TV Azteca, a toda la gente, las instituciones, a toda la suma de esfuerzos que hacen posible esto porque cada regalo una sonrisa de un niño o de una niña y eso no tiene forma de pagarse" (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 08-01-2018, 22:42 Hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

Corral: "resuelto" el asesinato de Miroslava Breach

Afirma que las pesquisas son "un modelo de investigación". Para Corral Jurado el caso de Miroslava Breach está resuelto en forma "exitosa". Niega que se encubra a dos panistas que presionaron a la reportera (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 09-01-2018)

Acusa venganza por indagar a PRI

Asegura Corral que Hacienda le frenó entrega de \$700 millones. Dice que Secretario admitió que recursos no fluirían por caso Alejandro Gutiérrez (Reforma, Secc. Primera, Manolo López, 09-01-2018)

La impunidad frustra a los mexicanos: OCDE

Entrevista. José Ángel Gurría Secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Hay que aplicar la justicia a los corruptos dice "Generan escándalo ex mandatarios prófugos" (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 09-01-2018)

[Corral acusa; Peña Nieto responde](#)

Señala recorte al presupuesto. La Secretaría de Hacienda aseguró que los recursos federales del ramo 33 y otros han sido aportados de manera puntual a todos los estados (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Pablo Reyes y Enrique Sánchez, 09-01-2018)

[Peña: "acto partidista", la denuncia de Corral](#)

Falta eficientar combate a corrupción e inseguridad admite. Afirma el Presidente que a la entidad chihuahuense se le apoya igual que a las demás sin importar su origen partidista descarta nuevos impuestos (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 09-01-2018)

[Le dan 2 mmdp de más y Corral acusa que lo quieren "estrangular"](#)

Corral acusa a Hacienda de retener 700 mdp. Se queja de que Hacienda le suspendió la entrega de 700 mdp lo atribuye a indagatorias sobre desvíos de César Duarte (La Razón, Secc. Primera, María Cabañas, 09-01-2018)

[Choque Chihuahua-SHCP por el suministro de fondos](#)

La Federación recorta 700 mdp a Chihuahua en represalia: Corral. Afirma que no ha recibido la partida por las acciones anticorrupción contra el gobierno de su antecesor (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 09-01-2018)

[Desaparecen 5 capitalinos cada 24 horas](#)

Son más de cinco mil familias las que viven en la incertidumbre. Cada día se extravían 5 en la CDMX (El Sol de México, Secc. Primera, Emmanuel Gallardo, 09-01-2018)

[Ven fracaso de voto en extranjero](#)

El vocal del INE en EDOMEX revela que sólo 2.7% de los residentes en otros países piden su paquete electoral y además sólo 8 de cada 10 devuelve el sufragio; aun así, el programa se redujo 1.8 mdp este año (El Herald de México, Secc. El país, María Teresa Montaña, 09-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El tablero político y electoral se mueve de manera inquietante. El propio jefe formal de las instituciones gubernamentales, Enrique Peña Nieto, ha considerado necesaria su intervención explícita en la batalla de Chihuahua, para así confrontar los dichos y acciones del gobernador panista Javier Corral Jurado, quien acusó al gobierno de la República de obstruir el flujo presupuestal federal hacia aquella entidad en represalia por el manejo del expediente de corrupción que involucra, a partir de declaraciones ministeriales, a Luis Videgaray Caso, al entonces dirigente nacional del PRI, Manlio Fabio Beltrones y, a fin de cuentas, a Los Pinos como centro de mando (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-01-2017)

[Templo Mayor](#)

¿Qué tan preocupado anda Beltrones con las indagatorias de la Fiscalía de Chihuahua por los supuestos desvíos de recursos públicos a campañas del PRI? Mucho, si tomamos

como indicador que buscó el amparo de la justicia federal. Porque, hasta donde se sabe, el ex gobernador de Sonora nunca había buscado ampararse en contra de una posible detención... bueno, ni cuando su nombre apareció en la indagatoria del asesinato de Luis Donaldo Colosio ligado al famoso interrogatorio clandestino a Mario Aburto (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-01-2018)

Circuito Interior

Entre vecinos de Benito Juárez ya daban por hecho que Christian Von Roehrich estaba por brincar a otro cargo, pero en el PAN aún están viendo qué podrían darle. Tras el reparto frentista, el... Entre vecinos de Benito Juárez ya daban por hecho que Christian Von Roehrich estaba por brincar a otro cargo, pero en el PAN aún están viendo qué podrían darle. Tras el reparto frentista, el pastel blanquiazul se quedó con menos rebanadas; sin embargo, aún le queda una bastante jugosa: la plurinominal para irse derechito al primer Congreso chilango. Y aquí es donde el chapulín torció el rabo, porque dicen que esa diputación (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-01-2018)

Bajo Reserva

Una primera aparición pública tendrá mañana la nueva titular de la Coordinación de la Estrategia Digital Nacional de la Presidencia, Yolanda Martínez Mancilla, quien sustituyó a Alejandra Lagunes, hoy integrada al equipo del precandidato Meade. El jefe del Ejecutivo será testigo de la entrada en vigor del servicio nacional para que todos los ciudadanos puedan obtener su acta de nacimiento por internet, proyecto en el que doña Yolanda jugó un papel relevante en la Unidad de Gobierno Digital de la Secretaría de la Función Pública. De los datos sobre el servicio. Más de medio millón de personas obtuvo en el plan piloto su acta de nacimiento certificada en línea, con ahorro de tiempo y dinero (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-01-2018)

El Caballito

Una gran sorpresa generó la aparición de Cristina Cruz Cruz como precandidata a la jefatura de Gobierno por Morena y quien le dará la pelea a Claudia Sheinbaum. Lo que nos platican de ella es que siempre ha tenido un muy bajo perfil, incluso en los puestos que ocupó en la administración del Gobierno capitalino. Ella trabajó en la entonces RTP como secretaria particular de Ariadna Montiel, quien formó parte de las gacelas de Andrés Manuel López Obrador e incondicional del tabasqueño. Doña Cristina pasó a ser gerente de informática en la propia RTP y posteriormente la impulsaron como candidata a la Asamblea Constituyente. Con ese currículum doña Cristina busca competir con Sheinbaum. Algo huele raro (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-01-2018)

Frentes Políticos

José Ángel Gurría, secretario general de la OCDE, aseguró que las reformas estructurales aprobadas por México hay que "cacarearlas" porque son la más importante defensa que tiene el país para enfrentar las turbulencias mundiales. Al participar en la XXIX Reunión de Embajadores y Cónsules 2018, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, sostuvo que este paquete de reformas es el más importante emprendido por país alguno en la OCDE. Ante el canciller Luis Videgaray y miembros del cuerpo diplomático (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-01-2018)

Trascendió

Que a quien se vio muy activo en el acto de Meade fue al ex comisionado de la Policía Federal en la pasada administración panista, Enrique Galindo Ceballos. Se sabe que el priismo local le ofreció la candidatura al gobierno de la capital del estado, sin embargo se ha negado. Por lo pronto es otro panista que se suma al proyecto de Meade. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Valor y talante

Valor y talante Gil lo leyó en su periódico Milenio y se le pusieron los pelos de punta y punto. En una entrevista concedida a Israel Navarro y Abraham Reza, José Antonio Meade ha elogiado la forma en que Felipe Calderón enfrentó la crisis económica y ha reconocido "el valor y el talante" que tuvo para enfrentar al crimen organizado. Gamés sudó frío: ¿de verdad, o hablamos de una broma? Ya en serio, no asusten a Gilga, porque si lo que ha dicho el precandidato del PRI a la Presidencia de la República es cierto, quiere decir que si ganara la elección presidencial, su estrategia de seguridad sería la misma trágica, escalofriante, improvisada, necia acción que llevó adelante el ex presidente Calderón (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-01-2017)

¿Será?

Nos cuentan que nada bien cayó entre los militantes morenistas de Michoacán la invitación que hiciera el partido de López para que el ex gobernador Fausto Vallejo sea el candidato de ese organismo por la alcaldía de Morelia. Dicen en las filas de Regeneración Nacional que postular al exmandatario priista podría dificultarles la victoria en aquella plaza, pues recuerdan que durante su administración se detectó una posible conducta irregular en las finanzas. Y hasta fue acusado de tener nexos con el crimen organizado. Se comenta en los corrillos políticos que la invitación a este controvertido personaje podría ser otra señal de que la oferta de amnistía a los delincuentes va en realidad muy en serio. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-01-2018)

Rozones

El presidente municipal con licencia de Chilpancingo Marco Leyva ayer dio muestra de su desconocimiento de la ley, del proceso legislativo y de la Ley Orgánica del Congreso al que alguna vez perteneció. Así, a casi tres meses de haberse retirado de la alcaldía, despertó con la idea de ser presidente otra vez y demostró lo que en secreto a voces se rumora: algo anda mal en su cabeza. Leyva, sin duda, ha cimbrado Chilpancingo muy a su estilo: Mal, muy mal (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-01-2018)

Pepe Grillo

Algunos se creyeron la oferta de la amnistía y van en busca de una candidatura por el partido Morena. Uno de ellos es el exgobernador de Michoacán, Fausto Vallejo, que renunció al PRI y quiere ser otra vez alcalde de Morelia, pero ahora abanderando. Por Morena si es posible. ¿Alcanzará el perdón del Peje a limpiar los pecados de Vallejo? Son pecados capitales. Durante su mandato Los Caballeros Templarios, comenzando por La Tuta, se erigieron como el principal poder en la entidad (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 09-01-2018)

SECTOR GENERAL

[Virus norcoreano atacó dependencias de México](#)

Un software malicioso originado en Corea del Norte con afectaciones a dependencias fue detectado y erradicado por la PGR y el FBI. Se trata del software FALLCHILL, con el que se buscaba controlar equipos y obtener información, el cual que se encontraba en computadoras de una empresa privada de telecomunicaciones, en la Ciudad de México. Se detectó a través de la Unidad de Investigaciones Cibernéticas y Operaciones Tecnológicas, la Agencia de Investigación Criminal, AIC, de la PGR y el FBI. Destacó que el malware tenía capacidad para extraer información de los discos duros en el sistema infectado; crear, iniciar y terminar procesos nuevos en el sistema; buscar, leer, escribir, mover y ejecutar archivos; también podía alterar las fechas de acceso y modificación, así como autoeliminarse del sistema infectado una vez cumplidos sus objetivos. De septiembre a diciembre de 2017, la AIC identificó y mitigó más de 289 casos de incidentes (www.sdnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 09-01-2018, 07:37 Hrs)

[¿Tumores por la sobrecarga de grasa en el hígado?](#)

Un grupo de investigación de Fisiología Celular y Biología Molecular de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, publicó en la revista arbitrada Oncotarget, el resultado de un trabajo que reveló que la demasía de colesterol en el hígado más la presencia de estímulos carcinogénicos condicionan el desarrollo de tumores hepáticos tempranos muy agresivos. En un comunicado de la UAM, Luis Enrique Gómez Quiroz, profesor del Departamento de Ciencias de la Salud de la Unidad Iztapalapa, dijo que el estudio preclínico efectuado en animales de experimentación mostró que la sobrecarga de elementos grasos condiciona la aparición de ese tipo de enfermedades con más rapidez y fuerza. Tales condiciones del órgano encargado de la transformación de los alimentos en energía, la síntesis de factores de coagulación y la eliminación de sustancias y desechos tóxicos, por ejemplo alcohol, provocan estrés oxidante, dañino para el ácido desoxirribonucleico ADN, un aumento de mutaciones y la desactivación de las proteínas que lo reparan, especificó. Todo lo anterior, explicó el especialista, provoca la aparición precoz de lesiones hepáticas y, de manera eventual, de tumores de gran tamaño y alta vascularización, es decir, con vasos sanguíneos que pueden ocasionar metástasis hacia otros órganos, incluidos pulmones y colon (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 09-01-2018)

[En 2018 México tendrá la elección más grande de la historia: Enrique Peña Nieto](#)

En su último año de gobierno apuntalará la transformación iniciada en 2012. En el mensaje de Año Nuevo convocó a valorar los logros conseguidos en cinco años (La Jornada, Secc. Opinión, Redacción, 09-01-2018)

[Pintan bardas con apoyo a AMLO... en Venezuela](#)

Paredes de Venezuela amanecieron con letreros de apoyo a Andrés Manuel López Obrador, precandidato de la alianza Morena PT-PES a la Presidencia de México. Según medios de ese país estos rótulos se encuentran en Caracas Barquisimeto Maracaibo Valencia y Maracay y llaman al morenista como el candidato de Nicolás Maduro en México (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 09-01-2018)

[Rusia descarta injerencia en elecciones de México y EU](#)

Rusia no interfiere en las elecciones de ningún país aseguró ayer el viceministro de Exteriores ruso, Serguéi Riabkov, en respuesta a los comentarios del asesor de Seguridad Nacional de EU el general Herbert McMaster que acusó a Moscú de haber puesto en marcha un plan para influir en los próximos comicios de México (24 Horas, Secc. Global, Agencias, 09-01-2018)

[Llega virus norcoreano; PGR logra erradicarlo](#)

La PGR en conjunto con la Agencia de Investigaciones Criminales (AIC) y el FBI, de Estados Unidos, logró identificar en el ciberespacio de México, un software malicioso de origen norcoreano denominado Fallchill, aplicación que presuntamente es un virus informático para la obtención de información y control de los equipos (La Razón, Secc. México, Arizbeth Castillo, 09-01-2018)

[Venezuela presenta indicadores de una gran conmoción social](#)

Los indicadores de una gran conmoción social en Venezuela están ya dados, advirtió la psicóloga social María Teresa Urreiztieta, quien precisó que la población está dando muestras de agotamiento. El saqueo y otros comportamientos inéditos de sobrevivencia en la sociedad venezolana, forman parte de esos indicadores, indicó en entrevista con el diario El Nacional. La crisis generalizada avanza con la hiperinflación y su impacto, la carencia de alimentos y medicinas fundamentales para mantener la vida, puntualiza. Hace ver que la crisis que vive el país sudamericano es social, económica y política, pero también histórica, ocasionada por un proyecto antidemocrático que implica un proyecto de dominación. La académica de la Universidad Simón Bolívar insiste en que la población ha sido llevada al límite de su aguante y eso significa que vendrán comportamientos individuales y colectivos inéditos para afrontar esos escenarios. (Notimex, Secc. Internacional, s/a, 09-01-2018)

[Hoy 09 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.0629 Pesos. C o m p r a : 18.7121 Venta: 19.4137 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Roberto Mejía: Concierto por el 40 aniversario de la Orquesta Filarmónica de la CDMX](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Con un programa que incluye partituras de Richard Wagner, Piotr Ilyich Chaikovski, Wolfgang Amadeus Mozart; la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México arranca su temporada 2018. Angélica Cortés (AC), conductora: Será el director David Reiland, quien bajo su batuta dirija a esta magistral agrupación que ofrecerá conciertos este sábado a las 18:00 horas y el domingo a las 12:30 horas. JAD: Así es. Nuestros radioescuchas pueden ir a este concierto. Y para darnos los detalles nos visita en la cabina José Vasconcelos, **Roberto Mejía (RM), director de Operaciones de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**: Muchas gracias por brindarnos este maravilloso espacio, es una hora estelar, un placer y de verdad un honor estar con ustedes. JAD: Al contrario. Nos contabas ahorita a Angélica y a mí que ya son 40 años de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Se dice fácil. RM: Así es, estamos cumpliendo 40 años, iniciamos desde el primer concierto que ya ustedes mencionaron que dirigirá el maestro David Reiland, originario de Luxemburgo, Bélgica, este es el concierto de apertura, el banderazo de arranque para los festejos del 40 aniversario de la orquesta. AC: ¿Estarán todo el año festejando? RM: Así es, todo el año, y tenemos programas impresionantes, con invitados de diferentes países, tanto a nivel de directores como solistas, y un trabajo impresionante alrededor no solamente de los conciertos, sino también los solistas que nos visitan generalmente trabajan con nosotros en dos aspectos: Uno, clases magistrales que ofrecemos gratuitamente a alumnos de tres escuelas: La Vida y Movimiento que pertenece al Gobierno de la Ciudad, el Conservatorio Nacional de Música del INBA y la Facultad de Música de la UNAM. Tenemos jóvenes que acuden gratuitamente con esos solistas de gran nivel cada vez que... JAD: A capacitarse. RM: Por supuesto y entonces tenemos esta posibilidad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 09-01-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Diviértete como enano con los talleres de El juego y el arte de la miniatura](#)

En noviembre, **el Museo del Estanquillo** inauguró la exposición “El juego y el arte de la miniatura”, la cual rinde homenaje a una de las pasiones de Carlos Monsiváis: el coleccionismo de miniaturas, títeres y juguetes. “El juego y el arte de la miniatura” permanecerá abierta hasta el próximo 8 de abril de 2018 (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Sagastegui Avilés, 08-01-2018)

[Juan Villoro se sumerge en la literatura y te cuenta lo que ve \(y lee\)](#)

En un pasaje de “La utilidad del deseo” -su más reciente compilación de ensayos, que llegará en febrero a la Argentina- escribe: “El único sistema de medida para el talento es lo que llamamos ‘tradición’”. El mismo como objeto de colección en **el Museo del Estanquillo**. Villoro, como nadie, se las ingenia para devolverle a Monsiváis su dimensión loca, su excentricidad constitutiva, y al mismo tiempo su increíble erudición (www.rionegro.com.ar, Secc. Cultura, s/a, 09-01-2018)

[Los “damnificados” de la cultura](#)

Entre los recursos etiquetados, sólo se destinan partidas para restauración de dos bienes: el Acueducto del Padre Tembleque que obtendrá dos millones de pesos y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que en sus 100 años será rehabilitado con una partida de dos millones 500 mil pesos (www.informador.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-01-2018. 00:10 Hrs)

[Destino de 900 mdp de etiquetados se definirá en febrero](#)

Para este 2018 el destino y ejercicio de los recursos que se asignan desde la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, conocidos como etiquetados, cambió con relación a cómo operaban desde hace más de una década. Entre los recursos etiquetados, sólo se destinan partidas para restauración de dos bienes: el Acueducto del Padre Tembleque que obtendrá dos millones de pesos y **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que en sus 100 años será rehabilitado con una partida de dos millones 500 mil pesos (www.eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Nacional, El Universal, 07-01-2018)

[SC federal consolida su descentralización](#)

Con el objetivo de llevar los servicios culturales a todos los rincones del país, la Secretaría de Cultura federal, encabezada por María Cristina García Zepeda, desarrolló cuatro vertientes para trabajar en conjunto con estados, municipios y la sociedad civil durante el año que acaba de terminar. Entre ellos la dependencia anotó que se inauguró el **Centro Cultural El Rule**, en la Ciudad de México; Además, se llevaron a cabo inauguraciones de diversos recintos, entre ellos la segunda sede de la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Milpa Alta** en la Ciudad de México, la cual contó con una inversión de 16 millones de pesos (www.ntrguadalajara.com, Secc. Arte, s/a, 07-01-2018, 22:05 Hrs)

[Entrevistas / Santiago Pérez Garcí](#)

Entrevistas. Santiago Pérez Garcí. El director del Museo Nacional de la Estampa habló de la obra del **Taller de Gráfica Popular** (1937-2017) (www.oncenoticias.com, Secc. Entrevista, Redacción, 09-01-2018) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[#FILARMÓNICA. de Viena a México](#)

Bajo la dirección del venezolano Gustavo Dudamel la Orquesta Filarmónica de Viena viajará a México en marzo para ofrecer conciertos dos en Bellas Artes y uno en el Auditorio Nacional (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-01-2018) [Reforma](#)

[La memoria histórica de un pueblo](#)

Un acervo de más de siete mil impresiones creadas entre 1940 y 1997, por 892 autores de 26 países, integran el Fondo del Consejo Mexicano de Fotografía, que se encuentra abierto al público para su consulta y cuyo propósito es promover la investigación de la fotografía. Obra de Manuel Álvarez Bravo, Graciela Iturbide, Pedro Meyer, Lázaro Blanco, Mariana Yampolskym Flor Garduñom Héctor García y Nacho López entre muchos otros fotógrafos, se encuentra disponible en este fondo resguardado en el Centro de la Imagen de la capital mexicana. De acuerdo con la Secretaría de Cultura federal dicho fondo fue creado como parte de los trabajos del Consejo Mexicano de Fotografía, institución fundada en 1976 por los fotógrafos Pedro Meyer y Lázaro Blanco, así como por la crítica de arte Raquel Tibol, en busca de promover la investigación de la fotografía mexicana. Integrado por siete mil 271 fotografías, en su mayoría en blanco y negro, el acervo incluye imágenes de fotoperiodismo, fotografías de autor, experimentaciones, collages e intervenciones que retratan temas como vida cotidiana urbana y rural, religión, tradiciones, oficios, paisajes, rituales, fiestas, festivales, desfiles, moda, arquitectura y coberturas de conflictos sociales y políticos (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 09-01-2018)

[Compañía taiwanesa de danza actuará por primera vez en Bellas Artes](#)

La compañía de danza contemporánea de Taiwán Cloud Gate Dance Theatre traerá a México en febrero próximo el montaje "Rice", coreografía inspirada en la historia y el paisaje del pueblo agrícola de Chihshang, en el que será su debut en el Palacio de Bellas Artes, de la capital mexicana. La pieza establece un paralelismo entre el ciclo de cultivo del arroz y el proceso evolutivo de la vida del hombre, destacó la Secretaría de Cultura federal, tras destacar que las funciones de esta prestigiada compañía serán el viernes 16, sábado 17 y domingo 18 del segundo mes del año (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2018)

[Buscará Feria Arte 10 fomentar el coleccionismo entre los mexicanos](#)

Bajo la premisa de que atrás quedaron los tiempos en que ser coleccionista sólo era posible para personas con alto poder adquisitivo, del 9 al 11 de febrero se realizará en el Foto Museo Cuatro Caminos la Feria Arte 10 que reunirá la obra de artistas emergentes de diversas disciplinas. El encuentro, por primera vez a México, invitará a todos a apreciar y adquirir increíbles piezas de arte a un costo no mayor de los 10 mil pesos, destacó Diego Garzón, codirector de Arte 10 (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2018)

[Secretaría de Cultura descentraliza proyectos artísticos y culturales](#)

Con el objetivo de llevar los servicios culturales a todos los rincones del país, la Secretaría de Cultura federal desarrolló cuatro vertientes para trabajar en conjunto con estados, municipios y la sociedad civil durante el año que acaba de terminar. En colaboración con

el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, se llevó a cabo el proyecto “Semana del Cine Mexicano” en los 32 estados del país, a través de 384 producciones de cine nacional, 224 días de exhibición y la impartición de 32 talleres de formación cinematográfica (www.bajopalabra.com.mx, Secc. 06-01-2018, 23:45 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Alemania y Rusia ejes del festejo teatral del mundo en 2018

La tradición teatral rusa y alemana será recordada en 2018. Entre las conmemoraciones y efemérides se encuentra el 120 aniversario del nacimiento de quien es considerado uno de los dramaturgos alemanes del siglo XX más influyentes e innovadores: Bertolt Brecht 1898-1956. Asimismo, se conmemora el 80 aniversario luctuoso del creador escénico ruso Konstantín Stanislavski 1863-1938 y los 158 años del nacimiento del dramaturgo también ruso Antón Chéjov 1860-1904. En México se celebrará el 90 aniversario del natalicio del dramaturgo Jorge Ibarguengoitia 1928-1983 considerado uno de los autores hispanoamericanos más agudos e irónicos y crítico mordaz de la realidad social y política del país, quien echó mano del costumbrismo para convertirlo en la base de una serie de sarcásticas historias (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 09-01-2018)

La larga lucha por un país sin diferencia

Entrevista a Ana Francis Mor. Recientemente, en la lucha por la equidad entre hombres y mujeres la ultraderecha religiosa ha encontrado una nueva amenaza, a la que ella llama “ideología de género. El 26 diciembre pasado en un comunicado oficial el Ministerio de Educación de Paraguay, prohibió los textos que promuevan la igualdad sexual. En una entrevista con Paloma Sánchez de El Heraldo de Chihuahua, publicada el 1 de enero de este año, el vocero de la Arquidiócesis de ese estado, Gustavo Sánchez Prieto, aseguró que aquel sistema educativo está manipulado por esa ideología, tal como lo hizo Hitler en la Alemania nazi. Se trata en ambos casos --según la directora Ana Francis Mor-- de una campaña de desprestigio contra el feminismo. “No hay ningún grupo de mujeres en el mundo que se esté reuniendo para matar hombres. Mucho menos para invadir Polonia”, ironiza. Francis Mor dirige Testosterona --de Sabina Berman-- que se estrena este jueves en el teatro El Granero, cuya trama se centra en la elección del nuevo director de un influyente periódico entre una joven poco experimentada y un veterano del oficio (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 09-01-2018)

NY presume su influencia en el arte de Tamayo

La ciudad en la que el pintor oaxaqueño vivió 15 años, impregnó y moldeó su arte de tal manera que los grandes muralistas de la época lo señalaron de ‘aburguesado’, por primera vez 41 piezas que muestran el impacto profundo de Nueva York en el artista, son expuestas en el Museo Smithsonian de Arte Americano, en una exhibición que durará hasta el 18 de marzo (La Razón, Secc.- Contexto, Javier Chávez, 09-01-2018)

Art Toys abre sus puertas en México

Enclavado en el número 23 de la calle 5 de Mayo, en el Centro Histórico capitalino, abrió el Museo Art Toys, un recinto de culto al cómic que busca reivindicar el arte que hay en la elaboración de juguetes. Hugo Andrade, curador del recinto, explicó a Notimex que el espacio de corte familiar nace de la necesidad de compartir con toda la gente este mundo

de fantasía a través de juguetes, piezas extrañas, réplicas exactas y modelos de lujo que, detrás de sí tienen todo un proceso artístico y van más allá de los mundos a los que pertenecen. El público puede ver una serie de personajes de Star Wars, Marvel, DC, así como de icónicas películas como Terminator o Volver al Futuro (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 09-01-2018) [El Herald](#)

[Hashi Gallery el arte nipón actual en México](#)

Hashi Gallery primera galería especializada en arte japonés contemporáneo, abrirá sus puertas el 9 de febrero en la calle de José Alvarado 30, colonia Roma Norte, de esta Ciudad. El nuevo espacio exhibirá obra de nuevos artistas de la escena del arte japonés internacional. En el marco de la Feria de Arte en México Zona Maco abrirá Hashi Gallery en esa colonia. Se trata de un proyecto sin precedentes en el panorama de galerías mexicanas que, además de presentar propuestas niponas, también incluirá el trabajo de artistas mexicanos contemporáneos con ideas frescas e innovadoras, presentando un diálogo artístico y cultural nunca antes visto entre Japón y México, haciendo alusión a la palabra del japonés hashi --que significa puente-- un puente artístico y cultural entre ambas naciones. El espacio, de acuerdo con sus creadores, busca el fomento cultural y la difusión de la obra de artistas de ambos países, quienes ya cuentan con propuestas sólidas y proyección internacional. Exposición inaugural a las 18:30 horas del 9 de febrero (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2018)

[Libro Con el Deseo en la Piel](#)

En respuesta a una sociedad que exigía cambios, los fotógrafos de la segunda mitad del siglo XX hicieron de su cámara una herramienta de manifestación social. Tomaron imágenes, no sólo como mercancía para la prensa, sino como testimonio de lo que sucedía en las calles. Así trascendieron del fotoperiodismo a la imagen documental. La foto sin retoque, sin luz artificial, sin recortes y lo más realista posible para dar cuenta de la represión del gobierno y las protestas civiles. Fue cuando se afianzó el fotodocumentalismo en México. Y si hay un punto de partida, ese es el movimiento estudiantil de 1968. Las marchas, mítines, asambleas, pancartas y hasta la matanza de estudiantes del 2 de octubre, significaron un parteaguas para los fotógrafos. Para quienes decidieron registrar una realidad oculta en la prensa. Así lo narra la investigadora Rebeca Monroy Nasr en el libro. Con el Deseo en la Piel, episodio de la fotografía documental a finales del siglo XX, investigación sobre la imagen documental que ahora sirve para trazar una cronología del desarrollo social del país (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 09-01-208)

[Nace en Polanco un nuevo espacio para el arte fotográfico](#)

Nace un nuevo concepto llamado Book Gallery de trabajos fotográficos, instalado en una casona del barrio de Polanco. Se trata de un espacio fino y delicado, creado por el fotógrafo mexicano Juan Carlos Morales, diseñado para brindar una plataforma artística en México a un selecto grupo de fotógrafos nacionales e internacionales. El esquema de trabajo de Morales arranca con más de 450 trabajos fotográficos, categorizados en retrato, paisaje, fotografía urbana, conceptual y de fantasía. Arte retro, moderno y contemporáneo que podrá admirarse y adquirirse tanto en sus instalaciones como en su tienda online www.iiphotogallery.com. IF GALLERY PHOTO STUDIO está abierto al público en Aristóteles 165, Polanco, Ciudad de México, la entrada es gratuita todos los días de la semana de 10:00 a 18:00 horas (Diario Imagen, Secc. Cultura, s/a, 09-01-2018)

[**Alistan festejos por centenario de nacimiento de Juan José Arreola**](#)

Los festejos del centenario del nacimiento de Juan José Arreola, 1918-2001, iniciarán el próximo 23 de febrero con: conferencias magistrales y ponencias de especialistas en la obra del escritor jalisciense, como es el caso de Sara Poot Herrera, Fernando del Paso y Felipe Vázquez; dichas actividades se realizarán en la Casa Taller Literario Juan José Arreola, ubicado en Zapotlán El Grande, Jalisco. Además, se alistan varios trabajos editoriales, la recuperación de poemas y dibujos inéditos del autor de Bestiario, la publicación de una antología al neerlandés y la reedición de Arreola en Voz Alta. Orso Arreola, hijo del escritor mexicano y responsable de la Casa Taller Literario Juan José Arreola --detalló en entrevista-- que actualmente trabaja en el libro Poemas y Dibujos, en colaboración con el investigador y crítico Felipe Vázquez, proyecto que contempla el rescate de diez acuarelas y 50 poemas (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-01-2018)

[**Se lleva a cabo el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro**](#)

Se lleva a cabo el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro. En su edición número 30, cuenta con 49 propuestas continuará hasta el 28 de enero en el Centro Cultural del Bosque (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[**Javier González y Lorena Osornio han conseguido las firmas para contender por el gobierno capitalino**](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: De acuerdo con el Instituto Electoral de la Ciudad de México, de los 12 aspirantes a candidatos independientes a jefe de Gobierno, sólo Javier González Cirión, empresario y sobrino de Víctor González Torres y Lorena Osornio Elizondo, nuera de Alejandra Barrios, lideresa de ambulantes, han conseguido las firmas requeridas para contender por el Gobierno capitalino, sin embargo, aún falta verificarlas (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 09-01-2018, 10:55 Hrs)

[**AUDIO**](#)

[**La PGJ investiga ya a provocadores contratados por líder de Panchosvilla**](#)

La Procuraduría capitalina abrió una línea de investigación por el caso de la contratación de personas para reventar el mitin de Claudia Sheinbaum en Coyoacán. La carpeta de investigación CI-FCY/COY-5/3C/D/21/01-2018, se suma a las otras que la dependencia capitalina había abierto por el mismo caso. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que habrá consecuencias tanto para quienes vulneraron la ley como para los que pretendan hacerlo de ahora en adelante. Lo anterior, luego de que Crónica publicó que Gerardo Villanueva, líder de los Panchos Villa --organización afín a Morena y a AMLO-- contratara a Luis y Lorenzo Montiel para reventar el mitin de la morenista Claudia Sheinbaum a nombre del PRD (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 09-01-2018)

[**Acusa Mancera salida de reos**](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, denunció el descenso de la población penitenciaria de la Ciudad de México, por lo cual urgió a tomar medidas para inhibir la salida de reos de los centros de reclusión. "Llegamos en 2012 con 39 mil reos y bajamos a 36 mil. Y hoy estamos en el nivel de 2003 y 2004 en población penitenciaria, con una

proyección de descenso, a marzo alcanzaremos 26 mil personas y no vemos cómo se detenga,” señaló. El mandatario capitalino indicó que el descenso de la población en reclusión, también es evidente a nivel nacional por lo cual lamentó que la portación de armas de fuego todavía no sea considerada delito grave en México. La constante de disminución es a nivel nacional de 188 mil 262 en diciembre de 2016 a 187 mil 546 para pasar a 186 mil 829. Yo insisto en que se tiene que hacer algo, estamos a 20 días de cumplir un año, sin que se apruebe la ley que endurezca el tratamiento de las personas que porten legalmente armas de fuego”, dijo. Destacó que en la Ciudad de México se registran 40 robos de vehículos diarios en comparación con los 120 que se registraban en el 2000, aun cuando la población en los reclusorios capitalinos ha alcanzado sus niveles mínimos (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 09-01-2018)

[Roban a pasajeros 1,800 delincuentes](#)

Informa la SSP que el mayor número de detenciones fueron en el STC. Durante el año pasado, más de 1,800 personas fueron detenidas por agentes de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, SSP, por cometer robos en el transporte público. En el STC-Metro fue donde se realizó el mayor número de capturas con 1,358 hasta el 10 de diciembre; sin embargo, de acuerdo con las estadísticas más recientes de la PGJ, hasta octubre de 2017 se había duplicado el número de robos con respecto al mismo periodo en 2016 (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 09-01-2018)

[Opositores del Metrobús mantienen guardia en contra de la L7](#)

Vecinos de Polanco Peralvillo y la colonia Juárez cumplieron cinco meses montando guardia en el Parque Líbano, para evitar la construcción de la terminal Campo Marte, de la Línea 7 del Metrobús. Hasta ayer, los inconformes han cumplido su cometido pues las obras en ese tramo están detenidas. Los opositores a la nueva ruta establecieron un rol de guardias de 24 horas al día para evitar que las cuadrillas de trabajadores ejecuten los trabajos de construcción y montaje de la terminal y el retorno para los autobuses de doble piso (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 09-01-2018)

[Investigadores de la UAM trabajan en recuperar chinampas dañadas por sismo](#)

Investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana trabajan en el diagnóstico y la recuperación de chinampas, patrimonio cultural de la Ciudad de México y del mundo, dañado por los sismos de septiembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 08-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "Templo Mayor". **¿Qué tan preocupado anda Manlio Fabio Beltrones con las indagatorias de la Fiscalía de Chihuahua por los supuestos desvíos de recursos públicos a campañas del PRI? ¡Mucho! si tomamos como indicador que buscó el amparo de la justicia federal. Nunca había buscado ampararse en contra de una posible detención... bueno, ni cuando su nombre apareció en la indagatoria del asesinato de Luis Donald Colosio. **Si en estos días ha visto nervioso al director de la Comisión Federal de Electricidad, Jaime Hernández, o a su antecesor, Enrique Ochoa, a lo mejor tiene que ver con la presencia en México del secretario general de la OCDE, José Ángel Gurría. Y es que mañana a las 9:00 horas el extitular de Hacienda presentará

los resultados de un estudio elaborado por el organismo internacional sobre esa Empresa –quesque-- ‘Productiva’ del Estado. **Los muy fijados cuentan que el último día de 2017 la Secretaría de Cultura emitió un curioso comunicado presumiendo la consolidación del programa México, Cultura para la Armonía. Sucede que varios de los 60 colectivos integrados a ese plan que buscaba hacer de la cultura una herramienta para reconstruir el tejido social y prevenir la violencia, dicen que ocurrió ¡justo lo contrario! Se quejan de que, tras la llegada de Jacinto Chacha a la Dirección de Culturas Populares, hace 11 meses, el presupuesto se redujo, varios funcionarios fueron cambiados por cuates del nuevo director y que el titular anda más ocupado promoviendo su carrera como compositor y cantante con el nombre artístico "Armando Chacha", que en atender su oficina. **"Bajo Reserva"**. **Desde el desenlace de la precandidatura presidencial de Por México al Frente, comenzaron a surgir versiones de una traición de Alejandra Barrales al jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, por haber apoyado con todo, las aspiraciones del entonces dirigente panista Ricardo Anaya. Hoy, nos dicen, todo apunta a que doña Alejandra recibirá la misma moneda en la contienda interna por la candidatura del Frente al gobierno de la capital. **Una primera aparición pública tendrá mañana la nueva titular de la Coordinación de la Estrategia Digital Nacional de la Presidencia, Yolanda Martínez Mancilla, quien sustituyó a Alejandra Lagunes hoy integrada al equipo del precandidato del PRI, José Antonio Meade. Nos dicen que el jefe del Ejecutivo será testigo de la entrada en vigor del servicio nacional para que todos los ciudadanos puedan obtener su Acta de Nacimiento por Internet, proyecto en el que doña Yolanda jugó un papel relevante en la Unidad de Gobierno Digital de la SFP. **El canciller Luis Videgaray aceptó que le fue como en feria debido a los elogios que lanzó hace menos de dos meses en un evento público hacia José Antonio Meade. Con motivo de la 29 Reunión de Embajadores y Cónsules 2018, don Luis presentó ayer a José Antonio González Anaya, nuevo titular de Hacienda, quien realizó una ponencia ante los diplomáticos mexicanos. Nos comentan que, en tono de broma, el jefe de la política exterior dijo que sería breve y parco "porque la última vez que presenté a un secretario de Hacienda me fue como en feria". La declaración provocó risas. **Nos dicen que después de que el exgobernador de Puebla, Rafael Moreno Valle, decidiera bajarse de la pelea por la precandidatura presidencial del frente conformado por el PAN-PRD-MC, el senador "rebelde" Javier Lozano dará a conocer en los próximos días si permanece o no en las filas del blanquiazul, toda vez que aseguran que está muy claro que don Rafael trabajará para que la candidatura a la gubernatura del estado quede en manos de su esposa Martha Erika Alonso, y no de don Javier. **"Trascendió"**. **Que la nueva etapa de su precampaña, denominada "Diálogos con Meade", el abanderado de PRI-Verde-Panal eligió SLP para hablar de educación por considerarlo "su casa", pues su familia paterna se asentó desde mediados de 1800 en esta entidad. Además, porque aquí fue donde nació la propuesta de quitar los candados en el PRI y abrirse a los "aspirantes ciudadanos", esto último, obra de José Ramón Martell ahora asesor en temas políticos. **Que a quien se vio muy activo en el acto de José Antonio Meade fue al excomisionado de la Policía Federal en la pasada administración panista, Enrique Galindo Ceballos, quien hasta chamarra roja traía en el evento **Que en términos beisboleros que tanto le gusta referir, AMLO se fue de foul en su intento de batear para home run, pues el tabasqueño se mofó de un supuesto desliz que tuvo José Antonio Meade hablando de su propuesta de seguridad, pero al final resultó un video editado en redes sociales como debió aclarar su coordinador de campaña, Aurelio Nuño. **Que el tiempo y las circunstancias terminaron por reivindicar al interior del PRD a Guadalupe Acosta, Agustín Basave, Miguel Alonso Raya y Fernando Belaunzarán, líderes de la corriente Iniciativa Galileos, quienes ayer acompañaron al gobernador de Chihuahua, Javier Corral, en su denuncia pública sobre la presunta represalia económica del Gobierno federal por investigar los desvíos de recursos del estado a las campañas del

PRI. Son ahora los más férreos defensores de la coalición para llevar al panista Ricardo Anaya a la Presidencia de la República (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 09-01-2018, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

Reformas estructurales ya están dando resultados en México: OCDE

Las reformas estructurales implementadas en México durante la actual administración ya están dando resultados, pero todavía no hemos visto su impacto pleno, no sólo en lo individual sino del conjunto, aseveró José Ángel Gurría Treviño, secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (Notimex, Secc. México, Redacción, 09-01-2018)

Javier Lozano se va del PAN; acusa imposición de Anaya

Javier Lozano, hasta hace unas horas senador del PAN, confirmó su salida del instituto político. “Me voy del PAN, pero no de la política ni del servicio público (...) hoy presenciamos una auténtica farsa, estamos ante la imposición de un joven dictador (...) desde la dirigencia nacional se impuso una lógica de exterminio y exclusión”, señaló el político mediante un video compartido en YouTube. El poblano acusó a Ricardo Anaya, quien fuera dirigente nacional del PAN, de expulsar a Margarita Zavala, “la mejor posicionada” como candidata a la independencia, así como abusar de los recursos del partido y los spots institucionales para fines personales, además de su poder frente a dirigencias estatales y municipales. Lozano indicó que Anaya y Damián Zepeda, actual dirigente del PAN, le han dado la espalda a la agenda legislativa panista y han manipulado la integración de las comisiones en el Congreso de la Unión “a su favor” (www.sdptnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 09-01-2018, 12:55 Hrs)

Prevén que este martes Osorio Chong se despida de su equipo en Segob

Sigue fuerte el trascendido de que Miguel Ángel Osorio Chong dejará la titularidad de la Segob esta semana. Incluso, se dijo en el noticiero de Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, que esta tarde se reunirá con el personal de la dependencia para despedirse y agradecer el apoyo que recibió durante el tiempo que estuvo en el cargo. Se destaca en Por la Mañana que desde el mes de noviembre pasado el gabinete del presidente Enrique Peña Nieto ha “sido desmantelado” por las elecciones. Resalta la salida del secretario de Hacienda, José Antonio Meade; el titular del IMSS, Mikel Arriola; el titular de Pemex, José Antonio González Anaya, así como el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer. Se dijo que están por dimitir los secretarios de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong; del Trabajo, Alfonso Navarrete Prida, y el de Desarrollo Social, Luis Miranda. Se irán o se fueron por ajustes ante el actual proceso electoral en busca de contender por algún cargo de elección popular (www.sdptnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 09-01-2018, 11:53 Hrs)