



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Premios Fénix, Tributo a la creatividad del cine y la TV en Iberoamérica](#)

Gael García Bernal y Daniel Giménez Cacho destacaron en sus intervenciones la libertad que proyectan las historias en las pantallas grande y chica, reflejo de la apertura que vivimos. La cinta Pájaros de Verano fue la gran ganadora de la noche al obtener premios de las nuevas nominaciones que tenía al Premio, que se celebró en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**: Mejor Largometraje de Ficción, Mejor Música Original y Mejor Actuación Femenina, fueron las categorías en las que conquistó el reconocimiento iberoamericano 2018. Cristina Gallego, directora del filme destacó la importancia de haber obtenido este reconocimiento a una película a la que le pusieron mucho corazón. Los ojos están puestos en nosotros, en nuestras historias, en las historias que hay que contar, porque hay un gran interés en abrir las puertas a las ideas tradicionales, relaciones fuertes y poderosas, dijo. “También estamos felices de que haya ganado Mejor Actriz, es una sociedad (latina) donde existen mujeres muy fuertes”, destacó frente a los medios de comunicación, tras recibir sus premios y compartir la felicidad que le provocó la distinción con todo su equipo de trabajo (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 08-11-2018)

[Pájaros de verano se impone en los Fénix](#)

La cinta colombiana que aborda el origen del narcotráfico en ese país, era la que tenía más nominaciones, la película Zama arrasó con cuatro distinciones. La cinta colombiana Pájaros de Verano se alzó ayer con la máxima distinción en los Premios Fénix: Mejor Largometraje de Ficción. El filme dirigido por Cristina Gallego y Ciro Guerra era uno de los favoritos en el certamen que reconoce a lo mejor del cine iberoamericano, tenía nueve nominaciones pero ganó tres. En la película, a diferencia de otras que han abordado el

tema del narcotráfico, los capos de la droga no son héroes sino quienes trastocan la vida cotidiana en regiones. Y es que el largometraje narra cómo el narco se adentró en la comunidad wayúu. Fue por ello que dedicaron el premio a estos indígenas. En la ceremonia realizada la noche de ayer en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** otra favorita y que contaba con ocho nominaciones, Zama, obtuvo cuatro preseas: Música Original, Diseño de Arte, Sonido y Edición. Zama, protagonizada por el actor mexicano Daniel Giménez Cacho fue seleccionada para representar a Argentina en los Premios Oscar en la categoría Mejor Película no inglesa. En la categoría Mejor Dirección, Marcelo Martinessi ganó por la cinta Paraguaya las Herederas. El cineasta dedicó este reconocimiento a todos los realizadores que, en su país, no pudieron hacer filmes durante la dictadura militar (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 08-11-2018)

[Reclamos e incertidumbre en la noche de los Fénix](#)

Este año el cine nacional ha traspasado las fronteras presentando producciones locales en festivales internacionales, pero esto podría cambiar en el siguiente sexenio si se llega a modificar uno de los incentivos que apoya a las películas mexicanas. Ante la iniciativa que la diputada de Morena, Sandra Simey Olvera Bautista, presentó en el pleno de San Lázaro el 18 de octubre pasado para reformar el artículo 189 y derogar el 190 de la Ley del Impuesto sobre la Renta, que corresponden a los estímulos EFICINE y EFIARTES, respectivamente, la comunidad cinematográfica del país se encuentra preocupada por esta situación. En el marco de los Premios Fénix, el director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, Ernesto Contreras refrendó su mortificación. Esta iniciativa para cambiar la ley 189 y derogar la 190 prendió focos rojos para decir ¿por qué no hay comunicación? ¿Por qué no se consulta a la comunidad artística? No solamente a la cinematográfica y hemos estado muy presentes y esperamos que todo esto se mejore, comentó Contreras en entrevista a Reporte Índigo (Reporte Índigo, Secc. Primera, Hidalgo Neira, 08-11-2018)

[Filme colombiano "Pájaros de verano" gana Premios Fénix en México](#)

La película colombiana "Pájaros de verano" se alzó este miércoles con el principal galardón en la quinta edición de los Premios Fénix del cine iberoamericano en Ciudad de México, donde el filme de la argentina Lucrecia Martel "Zama" obtuvo cuatro estatuillas. En honor a la guajira colombiana. ¡Y que sigamos contando estas historias latinoamericanas que nos llenan la sangre!", expresó la directora y productora Cristina Gallego al recibir el premio en forma de huevo otorgado por Mejor Largometraje de Ficción. Por otro lado, "Zama" se alzó en las categorías de Mejor Edición, Sonido, Diseño de Arte y Fotografía. Esta cinta es protagonizada por el mexicano Daniel Giménez Cacho, quien interpreta a un funcionario de la corona española que aguarda desesperadamente en Paraguay su prometido traslado a Buenos Aires. En tanto, el paraguayo Marcelo Martinessi obtuvo la estatuilla a Mejor Director por su filme "Las herederas", con el que también se acreditó el premio Netflix a la Mejor Ópera Prima. A esa gente que por culpa del autoritarismo, por culpa de la barbarie nunca pudo hacer cine en mi país quiero dedicarles este premio", dijo Martinessi en la ceremonia realizada en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La lucha de las latinoamericanas a favor de la despenalización del aborto en toda la región tuvo eco la gala, cuando un sector de los asistentes levantó pañuelos verdes, símbolo de la lucha a favor de la interrupción del embarazo emprendida por las argentinas. "Es mi cuerpo, yo decido", dijo la cantante franco-chilena Ana Tijoux en la ceremonia mientras interpretaba su canción "Antipatriarca". El premio a actuación femenina y masculina, respectivamente, fue otorgado a la colombiana Carmiña Martínez por "Pájaros de verano" y al argentino

Lorenzo Ferro por "El Ángel". La serie española de Netflix "La Casa de Papel", en su segunda temporada, se impuso como mejor serie, en tanto la mexicana "Aquí en la tierra" se acreditó como mejor reparto en una serie. Por la alfombra roja de la gala desfilaron estrellas iberoamericanas como los mexicanos Gael García Bernal y Ana de la Reguera, la chilena Daniela Vega, la uruguaya Bárbara Mori y la española Paz Vega (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 08-11-2018)

[Así se celebró la quinta edición de los Premios Fénix](#)

Nuevamente México fue la sede de la esta iberoamericana del cine, con la edición número cinco de los Premios Fénix, teniendo como marco el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La celebración inició alrededor de las 18:15 horas con una alfombra roja donde desfilan nominados e invitados especiales. Entre las primeras en llegar se encontraba la actriz paraguaya Ana Ivanova, quien venía acompañando al director Marcelo Martinessi, creador de la cinta Las Herederas, la cual contendía en seis categorías, entre ellas Largometraje de ficción y Dirección. □ "Llegue el tres de noviembre y pude disfrutar de esta celebración del Día de Muertos, fue para mí extraordinario poder encontrarme con una cultura milenaria. Me caló profundamente y me hice una limpia azteca, canté, lloré con la gente en la plaza, quiero volver porque siento que hay cosas que me llaman", expresó la estrella de Las Herederas. Para Ivanova la película ha puesto en otro sitio el cine paraguayo, que está viviendo una revolución con su recién promulgada ley de cine (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños y César Huerta, 08-11-2018)

[Premios Fénix 2018: En VIVO Y EN DIRECTO](#)

En el Teatro de la Ciudad de México se reúnen personalidades destacadas del cine en América Latina, España y Portugal. Zoé sube al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris e interpreta una versión de "Claridad", el tema de Menudo (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 08-11-2018)

[Las películas "Pájaros de verano" y "Zama" arrasan en los Premios Fénix](#)

En el marco de la quinta edición de los Premios Iberoamericanos de Cine Fénix, la película colombiana "Pájaros de verano" se llevó el máximo reconocimiento de la noche al ser premiada como el mejor "Largometraje de Ficción", mientras que el filme argentino "Zama" arrasó con cuatro estatuillas. Durante una velada llena de gala, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el largometraje "Pájaros de verano" sorprendió al coronarse como la mejor película Iberoamericana, mientras que minutos antes seguía festejando por haber ganado a la "Mejor Actriz" con Carmiña Martínez, y a la "Mejor Música" con Leonardo Heiblum. Mientras que la película dramática "Zama" recibió el reconocimiento de todos los presentes al llevarse cuatro de los más deseados premios: "Mejor Fotografía de Ficción" con Rui Poças, "Mejor Edición" con Miguel Schverdfinger y Karen Harley, "Mejor Diseño de Arte" con Renata Pinheiro y "Mejor Sonido" con Guido Berenblun y Emmanuel Croset. En la antesala de la premiación diferentes personalidades desfilaron deslumbrando en la alfombra roja de los Premios Fénix, que con gran emoción y nerviosismo engalanaron el lugar con espectaculares vestidos y trajes muy glamurosos. "Estoy muy contento por tener una excusa para ver amigos, a personas de otra parte del mundo, además es importante que exista algo así y que siga existiendo, ojalá que perdure muchos años, podemos ver las películas y actores que están nominados y está muy buena la competencia", expresó Gael García a su paso por la alfombra roja. Y aunque Gael no ganó al mejor actor por el filme "Museo", porque el ganador fue Lorenzo Ferro por

"El Ángel", si se llevó junto a sus compañeros de elenco, por la serie "Aquí en la tierra", el premio a "Mejor Reparto de una Serie". La ceremonia, que comenzó a las ocho y media de la noche, arrancó con música de la cantante folclórica de la Costa Caribe de Colombia Totó la Momposina, que dio paso a la premiación, que dentro de los premios ya mencionados Luciano Monteagudo recibió el huevo del Fénix al mejor "Trabajo Crítico" (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 08-11-2018)

Las películas "Pájaros de verano" y "Zama" arrasan en los Premios Fénix

En el marco de la quinta edición de los Premios Iberoamericanos de Cine Fénix, la película colombiana "Pájaros de verano" se llevó el máximo reconocimiento de la noche al ser premiada como el mejor "Largometraje de Ficción", mientras que el filme argentino "Zama" arrasó con cuatro estatuillas. Durante una velada llena de gala, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el largometraje "Pájaros de verano" sorprendió al coronarse como la mejor película Iberoamericana, mientras que minutos antes seguía festejando por haber ganado a la "Mejor Actriz" con Carmiña Martínez, y a la "Mejor Música" con Leonardo Heiblum. Mientras que la película dramática "Zama" recibió el reconocimiento de todos los presentes al llevarse cuatro de los más deseados premios: "Mejor Fotografía de Ficción" con Rui Poças, "Mejor Edición" con Miguel Schverdfinger y Karen Harley, "Mejor Diseño de Arte" con Renata Pinheiro y "Mejor Sonido" con Guido Berenblun y Emmanuel Croset. En la antesala de la premiación diferentes personalidades desfilaron deslumbrando en la alfombra roja de los Premios Fénix, que con gran emoción y nerviosismo engalanaron el lugar con espectaculares vestidos y trajes muy glamurosos. "Estoy muy contento por tener una excusa para ver amigos, a personas de otra parte del mundo, además es importante que exista algo así y que siga existiendo, ojalá que perdure muchos años, podemos ver las películas y actores que están nominados y está muy buena la competencia", expresó Gael García a su paso por la alfombra roja. Y aunque Gael no ganó al mejor actor por el filme "Museo", porque el ganador fue Lorenzo Ferro por "El Ángel", si se llevó junto a sus compañeros de elenco, por la serie "Aquí en la tierra", el premio a "Mejor Reparto de una Serie". La ceremonia, que comenzó a las ocho y media de la noche, arrancó con música de la cantante folclórica de la Costa Caribe de Colombia Totó la Momposina, que dio paso a la premiación, que dentro de los premios ya mencionados Luciano Monteagudo recibió el huevo del Fénix al mejor "Trabajo Crítico" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 08-11-2018)

Las películas "Pájaros de verano" y "Zama" arrasan en los Premios Fénix

En el marco de la quinta edición de los Premios Iberoamericanos de Cine Fénix, la película colombiana "Pájaros de verano" se llevó el máximo reconocimiento de la noche al ser premiada como el mejor "Largometraje de Ficción", mientras que el filme argentino "Zama" arrasó con cuatro estatuillas. Durante una velada llena de gala, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el largometraje "Pájaros de verano" sorprendió al coronarse como la mejor película Iberoamericana, mientras que minutos antes seguía festejando por haber ganado a la "Mejor Actriz" con Carmiña Martínez, y a la "Mejor Música" con Leonardo Heiblum. Mientras que la película dramática "Zama" recibió el reconocimiento de todos los presentes al llevarse cuatro de los más deseados premios: "Mejor Fotografía de Ficción" con Rui Poças, "Mejor Edición" con Miguel Schverdfinger y Karen Harley, "Mejor Diseño de Arte" con Renata Pinheiro y "Mejor Sonido" con Guido Berenblun y Emmanuel Croset. En la antesala de la premiación diferentes personalidades desfilaron deslumbrando en la alfombra roja de los Premios Fénix, que con gran emoción y nerviosismo engalanaron el lugar con espectaculares vestidos y trajes muy glamurosos. "Estoy muy contento por tener una excusa para ver amigos, a personas de otra parte del

mundo, además es importante que exista algo así y que siga existiendo, ojalá que perdure muchos años, podemos ver las películas y actores que están nominados y está muy buena la competencia”, expresó Gael García a su paso por la alfombra roja. Y aunque Gael no ganó al mejor actor por el filme “Museo”, porque el ganador fue Lorenzo Ferro por “El Ángel”, si se llevó junto a sus compañeros de elenco, por la serie “Aquí en la tierra”, el premio a “Mejor Reparto de una Serie”. La ceremonia, que comenzó a las ocho y media de la noche, arrancó con música de la cantante folclórica de la Costa Caribe de Colombia Totó la Momposina, que dio paso a la premiación, que dentro de los premios ya mencionados Luciano Monteagudo recibió el huevo del Fénix al mejor “Trabajo Crítico” (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Norberto Gutiérrez / Notimex, 08-11-2018)

[Pájaros de verano y Zama triunfan en Premios Fénix de cine iberoamericano](#)

La película colombiana *Pájaros de verano* y la argentina *Zama*, que partían como favoritas de los Premios Fénix del cine iberoamericano, no defraudaron y se convirtieron hoy en las cintas con mayor número de galardones en la quinta edición de estos reconocimientos. *Pájaros de verano*, dirigida por Cristina Gallego y Ciro Guerra, se llevó los premios al mejor largometraje de ficción, música original y actriz, por el trabajo de Carmiña Martínez. Tras recoger el premio en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, que se ha convertido en el escenario habitual de estos galardones, Gallego subrayó que con la película querían hablar “sobre el origen del narcotráfico y sobre cómo nuestras sociedades tradicionales han sido arrasadas por este capitalismo salvaje” (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, EFE, 08-11-2018)

[Zama y Pájaros de verano triunfaron en los Premios Fénix de cine iberoamericano](#)

La película colombiana ganó al premio a mejor largometraje de ficción. Mientras que el filme dirigido por la salteña Lucrecia Martel fue el más premiado de la velada. La película colombiana *Pájaros de verano* se alzó ayer con el principal galardón en la quinta edición de los Premios Fénix del cine iberoamericano en Ciudad de México, donde el filme de la argentina Lucrecia Martel *Zama* obtuvo cuatro estatuillas. Por otro lado, *Zama* se alzó en las categorías de Mejor Edición, Sonido, Diseño de Arte y Fotografía. Esta cinta es protagonizada por el mexicano Daniel Giménez Cacho, quien interpreta a un funcionario de la corona española que aguarda desesperadamente en Paraguay su prometido traslado a Buenos Aires. En tanto, el paraguayo Marcelo Martinessi obtuvo la estatuilla a Mejor Director por su filme *Las herederas*, con el que también se acreditó el premio Netflix a la Mejor Ópera Prima. “A esa gente que por culpa del autoritarismo, por culpa de la barbarie nunca pudo hacer cine en mi país quiero dedicarles este premio”, dijo Martinessi en la ceremonia realizada en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.eltribuno.com, Secc. Cine, 08-11-2018)

[Mujeres y series de streaming, las grandes favoritas para ganar en los Premios Fénix](#)

Este año las mujeres jugarán un papel crucial en la gala de los Premios Fénix que reconocerán a lo mejor del cine y la televisión iberoamericana, pues consiguieron 4 de las 7 nominaciones a mejor dirección. Entre las aspirantes a mejor directora se encuentran Lucrecia Martel con *Zama*, Laura Mora con *Matar a Jesús*, Anahí Bernerí con *Alanis*; y Cristina Gallegos con *Pájaros de verano*, que comparte créditos con su esposo, Ciro Guerra. La gala que premiará promete reconocer a la diversidad de voces de los múltiples realizadores que comparten el idioma del cine y la cita es para el día de hoy

a las 20:30hrs en el **Teatro de la Ciudad de México** (www.infobae.com, Secc. Entretenimiento, 07-11-2018)

[Esta noche se llevará a cabo la quinta edición de los Premios Fénix a lo más destacado del cine iberoamericano](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: En el Teatro Esperanza Iris, en este momento, se está celebrando la entrega a lo mejor del cine en Iberoamérica. Julio López, reportero: Nos encontramos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde en unos momentos iniciará la alfombra roja de la V edición de los Premios Fenix, que reconocen lo más destacado del cine iberoamericano. En esta edición, 300 miembros de Cinema 23 participaron en el comité de preselección. Al final 787 películas se inscribieron pero sólo siete disputarán el Premio a la Mejor Película; una de ellas es "Pájaros de Verano". La película argentina "Zama", de la directora Lucrecia Martel, tiene nueve nominaciones. La relevación de este año es la película paraguaya, "Las herederas" del director Marcelo Martinessi. México se hace presente en esta quinta entrega con la presencia de la película, "Cómprame un revolver", también con "Tiempo Compartido" y "Museo" de Alonso Ruizpalacios que tiene seis nominaciones (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-11-2018, 19:12 hrs) [VIDEO](#)

[Hoy se realizarán los Premios Fénix en el Teatro Esperanza Iris](#)

Hoy se realizarán los Premios Fénix en el **Teatro Esperanza Iris**. Entre las películas participantes están "Museo" (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuridia Sierra, 07-11-2018, 14:55 hrs) [VIDEO](#)

[Mañana será la función especial de la obra Ricardo III que presenta La Compañía de Teatro Penitenciario](#)

Por primera vez un grupo de personas privadas de la libertad, de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la Muestra Nacional de Teatro presentando la obra Ricardo III, en la 39a Edición que se escenificará mañana viernes 9 de noviembre a las 13:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX; tienen más de 10 años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría, a través de la formación actoral de manera profesional. Al respecto el subsecretario del Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega, comentó "El jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva, y el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, giraron instrucciones para poder realizar la función al exterior del Centro Penitenciario, cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores (El Día, Secc. Cultura, s/a, 08-11-2018)

[Sacan a mimos de las sombras](#)

El arte de la pantomima acabó olvidado en México. "En los años 60 y 70 tuvo mucho impulso y su auge duró hasta mediados de los 80, lamentablemente se perdió la costumbre, el gusto y el interés de las instituciones por defender al mimo", dice el histrión Humberto Ibarra. Todo empezó luego de que el célebre mimo francés Marcel Marceau visitó México y un grupo de artistas representados por el INBA, le pidió que se quedara a enseñar su arte en el país o en su caso que recomendara un maestro. El elegido fue Alejandro Jodorowsky a quien todos recordamos por sus películas, por su teatro, pero no sabemos que fue el padre de la pantomima en México. Por el taller del chileno pasaron

alumnos como Héctor Ortega, Humberto Huerta y Juan Gabriel Moreno este último acabaría convirtiéndose en uno de los principales mimos de México; si Jodorowsky es el padre de la pantomima Moreno es el hijo de este arte en México. A finales de los 70 teníamos grandes compañías y muchos artistas, señala Ibarra. Con el fin de volver visible al mimo en México otra vez, Ibarra ha coordinado uno de los escasos trabajos editoriales que existen en el país sobre este arte. Con apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina aparece Mimos de México Homenaje a Juan Gabriel Moreno. Libro de Humberto Ibarra que se presenta mañana a las 18:00 en el **Museo de la Ciudad de México**, recopila la semblanza de 41 mimos, algunos ya fallecidos que han escrito la historia moderna de este arte en el país y que pondera la importancia de la Carpa Geodésica como la Peña de los mimos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 08-112018)

[Música y cultura para jóvenes](#)

Las actividades de la Semana de las Juventudes concluyen este fin de semana y están cargadas de eventos culturales, deporte y música. El festejo nació en 2013 con el propósito de estimular la creatividad en los jóvenes. En su sexta edición incluye nombres como el de la banda de rock alternativo Pixies. Hoy a las 16:00 horas en el **Museo José Luis Cuevas** se presentará la compañía de danza folclórica Matlacíhuatl, mientras que en el Numismático se realizará la charla Ciencia en tu vida cotidiana. Mañana a las 16:00 horas en el **Museo del Estanquillo** se realizará el concierto del Coro feminista Transmisión vocal. Para los amantes de las patinetas en Skatepark Capital Joven, en Azcapotzalco, el sábado a las 11:00 horas se realizará una exhibición a cargo del grupo In the Street. Este evento se repetirá a la misma hora el domingo en Templo Mayor. La parte musical está dividida en tres escenarios: Zócalo, Plaza de Santo Domingo y Glorieta de los Insurgentes (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 08-11-2018)

[TEATRO / Don Juan Tenorio](#)

Se presenta en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, bajo la dirección de Francisco Hernández, escenificará el texto clásico de José Zorrilla, los días 8, 9 y 10 de noviembre con entrada libre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 08-11-2018)

[La exposición fotográfica El inicio del sueño llega a la Galería Abierta Rejas de Chapultepec](#)

Oscar Cortés, reportero: La multitud que caminaba el interior del campus universitario robó la atención de María García quien tomó su cámara para registrar lo que está ocurriendo. Ella trabajaba en la gaceta de la Universidad y la agencia que junto con su esposo Héctor García habían emprendido. Fue evento registrado por ambos. Cientos de fotografías sobre los Movimiento Estudiantil de 1968 se encuentran en sus archivos que volvieron a abrirse para mostrar más de 50 imágenes en la muestra "El inicio del sueño" que se ubica en las **Rejas de Bosque de Chapultepec**. La exposición permanecerá hasta el 11 de noviembre, y es un reconocimiento al trabajo de los fotógrafos Héctor y María García (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 07-11-2018, 19:25 hrs) [VIDEO](#)

[Cirque du Soleil. La magia de Luzia ya está en Cdmx](#)

México es la inspiración del espectáculo más reciente del Cirque du Soleil, Luzia que se estrena hoy a las nueve de la noche en la Carpa Santa Fe. La cantante chilanga Majo Cornejo y el marionetista veracruzano Gerardo Ballester no pueden más que sentirse

orgullosos de participar en un espectáculo que enaltece la cultura nacional y, sobre todo, de poder llegar a su país natal luego de más de dos años y medio de gira. En este lapso constataron el impacto que se puede lograr a nivel internacional. Hay mucha gente que dice 'México está de moda por Coco, por Luzia, y me da mucho gusto que la gente alrededor del mundo, vea qué es nuestro país. Este es un show que se dedica a marcar el corazón, dijo la joven a Milenio durante un descanso de los últimos ensayos, pues cada detalle debe quedar listo para esta noche. Destacó que la puesta en escena ha sido un éxito en otros países por imágenes como las del **Día de Muertos**, los alebrijes o animales nativos como el jaguar. Ahora que están en México, incluso el elenco se ha sorprendido al ver en vivo las referencias que inspiran sus actos (Milenio, Secc. Cultura, Libertad Ampudia, 08-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Plantean la revisión del uso del presupuesto en Cultura

Mariana Munguía, curadora independiente y directora del Patronato de Arte Contemporáneo AC, y el artista Homero Fernández, encabezaron la mesa de diálogo con la comunidad cultural dedicada a las Artes visuales que convoca desde hace un mes el equipo de transición de la próxima Secretaría de Cultura. Taiyana Pimentel, directora del Proyecto Siqueiros indicó que Alejandra Frausto ha asegurado que no es necesario más presupuesto sino redistribuir el existente. Ante esta premisa dijo, es necesario revisar cómo se ejerce el presupuesto. Cuánto se eroga en el Sindicato, es importante que pensemos que haya una balanza equitativa, muchos directivos del INBA y del INAH han dicho que la balanza se inclina más a lo sindical que a lo creativo. Esto lo tenemos que revisar indicó. Por su parte, Fernández quien forma parte del equipo, indicó que Frausto ha referido que existen 600 millones para construcción de nueva infraestructura cultural y la propuesta es que se aproveche la ya existente. "Sólo 20% del presupuesto a la cultura se ejerce, el resto se utiliza para operar", indicó. Otros temas fueron la relación que se debe tener con el Legislativo, revisar la Ley de Derechos de Autor, analizar las cuestiones laborales con las instituciones, el sistema de becas y la disparidad que existen entre las que otorga el SNI y las que se ofrecen en el Sistema Nacional de Creadores, y la investigación (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2018)

Mañana comiéntala edición 38 de la Filij

Con más de 2 mil 500 actividades y la participación de autores como Isol Misenta, ganadora del Premio Astrid Lindgren; Roger Mello, Premio Hans Christian Andersen; Oliver Jeffers, Premio al Mejor Libro en la Feria del Libro de Bolonia; Mónica B. Bribón, Antonio y Javier Malpica, Francisco Hinojosa, Juan Villoro, Élmer Mendoza, Fernando Rivera Calderón y Rafael Barajas El Fisgón, la edición 38 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Filij, comenzará este viernes en el Parque Bicentenario. Ese encuentro, cuyos temas centrales son diversidad, inclusión, emociones y comunidad, tiene de invitada a la Alianza del Pacífico integrada por Chile, Colombia, Perú y de la cual forma parte México; países que traerán una amplia muestra de su actividad editorial cultural y artística al igual que Sinaloa. Para la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, en estas 38 ediciones la Filij ha crecido y se ha diversificado con la participación de muchos sellos editoriales y actividades artísticas y ha elevado la asistencia de visitantes. Es la Feria más importante para el público infantil y juvenil en el mundo de habla hispana, que brinda un amplio programa artístico y cultural y una oferta editorial extensa y variada", añadió (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 08-11-2018)

Emotiva entrega del Premio Internacional Escritores del Mañana

La sala Manuel M. Ponce en el Palacio de Bellas Artes fue el escenario en donde se llevó a cabo la entrega del Premio Internacional Escritores del Mañana, a las nuevas generaciones y a algunos experimentadores literatos. Entre los invitados especiales se encontraba la gran escritora Elena Poniatowska y el productor de televisión Luis de Llano, entre otros. El objetivo del reconocimiento es validar a los escritores que impactan con su obra a la sociedad. En revelación literaria fueron reconocidos Gerardo Aguilera, Paulina Tirado, Daniel Cortez, Sofía Aguilera, Miguel Castillo, Meche Gómez y Basilio Alfonso. En Fomento de la Literatura: Juan Iván Peña, Carlos Hidalgo, José Luis Torres Olmos y Arturo González. Escritores Best Seller: José L. Sosa, Alberto Chimal, Juan Manuel Zunzunegui, Edmée Pardo Valeria Levy, Margarita Aguilar, Pavel Granados, Ramón Valdez y Claudia Marcucetti. En Crónica Periodismo, fue distinguido Julio Patán mientras que en Novela, Carlos Cuauhtémoc Sánchez. En la categoría Fantasía, el premio se lo llevó Orson Scott y en Ciencia Ficción, Kevin Anderson, ambos escritores originarios de EU y reconocidos Best Sellers en el mundo de las letras. Por trayectoria fue reconocido Guillermo Arriaga y premios especiales para Juan Iván Peña y Otto Von Bertrab. Un gran esfuerzo de la organización de los Premios Internacionales Escritores del Mañana que buscan incentivar a los jóvenes escritores y a los niños adolescentes y adultos para que hagan de la lectura una sana costumbre (El Día, Secc. Nacional, Pedro Hernández Müller, 08-11-2018)

Museo de Arte Moderno. El secreto de atraer a miles de visitantes en seis años

El Museo de Arte Moderno, MAM, cerrará el sexenio luego de presentar un total de 93 exposiciones de gran atractivo, lo que vio reflejado en el número de asistentes al recinto. En seis años logró pasar de 200 mil personas que recibía en 2012 a medio millón. Sylvia Navarrete, directora del MAM, dio a conocer estas cifras al presentar las tres muestras con las que el recinto cierra las actividades de 2018 a dos semanas que tome posesión el nuevo gobierno de Andrés Manuel López Obrador. “Estamos en la recta final con esta última inauguración del año y del sexenio. Nos da mucho gusto hacerlo con un deseo, abrazado desde hace muchos años y que no habíamos podido realizar. En esta administración dimos prioridad a la colección permanente porque nos parece un tesoro y porque es patrimonio de todos los mexicanos, pensamos que era el mejor espejo en el que se podría mirar el público. El MAM cumple el sueño de llenar todas sus salas con la colección permanente. para que se den una idea del acervo”, dijo la experta. Desde el 2012 hicimos 93 exposiciones temporales, realizamos 252 actividades educativas, llevamos 24 exposiciones al interior del país y publicamos 30 libros de los cuales cuatro obtuvieron un premio, añadió (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sanchez Medel, 08-11-2018)

Reforma pública: Tibia y continuista, así se diagnostica la gestión de García Cepeda

Javier Solórzano, conductor: Y también tenemos que tibia y continuista, así se diagnostica la gestión de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 08-11-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

INBA, Gobierno de la CDMX y Editorial Borders galardonaron a escritores

Carlos Urdiales, conductor: El Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno de la Ciudad de México junto con la editorial Borders con el fin de incentivar la lectura y también la creación literaria han establecido una serie de estímulos y de premios. Y Telefórmula ha sido galardonada con uno de estos incentivos. Héctor Herrera, reportero: A veces las

letras expresan lo que una palabra no puede, y así con este afán de alentar y fomentar la creación literaria y la lectura fue entregado hoy el Premio Internacional de Literatura a jóvenes y escritores ya consolidados. Con el objetivo de impulsar la figura del best seller en el mercado mexicano para la literatura mexicana, el INBA, el Gobierno de la ciudad y la editorial Borders emprenden este esfuerzo para impulsar la lectura. En esta su primera edición, los galardonados como Escritores Revelación fueron Gerardo Aguilar, Paulina Tirado y Daniel Cortés; en la categoría de Fomento a la Lectura fueron premiados Carlos Hidalgo, José Luis Pérez y Grupo Fórmula, Telefórmula, galardón que recibió Arturo González, quien es director de Telefórmula y director de noticias. Este premio representa un nuevo esfuerzo para alentar la lectura (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 07-11-2018, 19.28 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Alistan festival juvenil](#)

Decenas de trabajadores instalan estructuras en la Plaza de la Constitución, la cual será una de las sedes de los eventos que se realizarán por la Semana de las Juventudes, donde habrá conciertos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-11-2018)

[Dimite otra colegiada de la Academia Sueca](#)

Otra integrante de la Academia Sueca --institución que entrega el Nobel de Literatura-- anunció ayer su dimisión pese a que se incorporó a ese cuerpo colegiado en 2017. Jayne Svenungsson, profesora de Teología en la Universidad de Lund, es la octava persona que renuncia --voluntariamente o bajo presión-- desde que el año pasado se revelaron los escándalos de abusos sexuales, declaró que fue irónico ingresar en la Academia en un momento en el que está sumida en una crisis que obligó a cancelar la entrega del Nobel de Literatura de este año. La Academia Sueca tiene 18 integrantes vitalicios pero varias personas abandonaron ya sus puestos en protesta por el escándalo en torno al promotor francés Jean Claude Arnault, casado con la académica Katarina Frostenson, fue condenado a dos años de cárcel por violación, además está acusado de varios casos de abuso sexual y malversación de fondos. Él niega los cargos y ha apelado la sentencia. Anders Olsson, portavoz de la Academia, lamentó la decisión de Svenungsson en declaraciones a la agencia de noticias TT. “Ha sido un año extremadamente duro para nosotros, comprendo sus dificultades como miembro nuevo al ingresar a la Academia en medio de esta guerra”, añadió (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Dpa / Ap, 08-11-2018)

[Riña Lazo reafirma sus raíces pinta mural alusivo al inframundo maya](#)

La cultura maya ha sido un tema importante en la obra de Rina Lazo, pues es relevante conocer las raíces, sostiene la pintora quien hace unos días fue reconocida con la Presea Artes Visuales 2018, otorgada por el Museo Mexic Arte, en Austin Texas. La artista asevera que una delegación de ese recinto se impresionó con la obra que realiza porque trata de conservar las tradiciones de una civilización precolombina. Se trata del mural Inframundo de los Mayas, inspirado en unas cuevas localizadas en Cobán, Guatemala, donde vivió de niña. Esa obra sería destinada al museo texano, adelanta Lazo (Guatemala, 1923) en entrevista con La Jornada. El mural pintado en lino “para que se pueda enrollar y trasportar fácilmente” --explica su creadora-- es de 5 por 3 5 metros e incluirá escenas como el juego de pelota prehispánico. El reconocimiento se entregó a Lazo por su labor de pintora y muralista así como de promotora cultural a quien fue

asistente de Diego Rivera, instructora en el INBA por más de 30 años y muralista para los museos de la Universidad de San Carlos, en Guatemala, y el Nacional de Antropología en la Ciudad de México; además, se le nombró residente honorario de Austin. La muralista nació en una región maya de Guatemala y se encargó de reproducir los misales de la zona arqueológica de Bonampak en la selva de Chiapas, para el Museo Nacional de Antropología, MNA, "eso ha hecho sentirme muy ligada a nuestro pasado" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 08-11-2018)

[Regalo del libro Acoso, denuncia legítima o victimización, publicado por el Fondo de Cultura Económica, y la revista Utopías y distopías, publicada por la UNAM](#)

Regalo del libro "Acoso, denuncia legítima o victimización", publicado por el Fondo de Cultura Económica, y la revista "Utopías y distopías", publicada por la UNAM (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-11-2018, 14:06 hrs) [AUDIO](#)

[La obra La gran familia llega al Teatro Juan Ruiz de Alarcón del CCU](#)

Salvador Perches Galván, reportero: El 18 de julio de 2014 México amaneció con una noticia extraña; la Policía Federal había realizado un operativo contra una casa hogar dirigida por una anciana de 80 años, conocida como "Mamá Rosa", la noticia es retomada por los hermanos Alberto y Claudio Lomnitz, en el musical teatral "La gran familia". Insert de Claudio Lomnitz, coautor: "Es una puesta muy grande, son 16 actores en escena, ocho músicos en escena, un montón de figurantes, hay más 40 personas sobre el escenario en un momento dado. Todo esto ha requerido de la colaboración interinstitucional notable. En primer lugar, desde luego la Compañía Nacional de Teatro y Teatro UNAM (inaudible), la UAM Cuajimalpa ha tenido un papel muy activo y muy importante. El Festival Cervantino colaboró también con la producción, y últimamente se subió la Universidad de Guadalajara. "Y la obra va a ir después de su temporada aquí en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón en la UNAM, se va para Guadalajara a principios del año que entra, a tener una temporada en su nuevo centro cultural. "La gran familia, es la historia de la institución que fundó 'Mamá Rosa' en Zamora, Michoacán y de la razzia de la policía sobre esa institución que sucedió en el 2014. "El tema de fondo de la obra es el de la crisis de la familia en el México actual, y también lo que podríamos llamar la hipertrofia de la familia, el sobrepeso, lo demasiado que carga la familia que carga en nuestra sociedad. Ese es el tema de fondo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-11-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Atender necesidades del éxodo reclama Amieva a la Federación](#)

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, reiteró su llamado a la Federación, "respetuoso, pero urgente", para que atienda la situación de los migrantes centroamericanos que se encuentran en el país. Entrevistado antes realizar un recorrido por las instalaciones del albergue instalado en la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, en la alcaldía de Iztacalco, puntualizó que el tema humanitario es totalmente ajeno a la calificación y estatus migratorio que tienen las personas que han ingresado a México con la finalidad de llegar a Estados Unidos. "Eso es algo que las autoridades federales deben atender", remarcó el mandatario y recordó que el martes envió un oficio al Instituto Nacional de Migración para que "no deje de atender este problema", pero hasta las 14 horas de ayer no había respuesta. Acerca de la propuesta de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, de instalar un albergue en la Sala de Armas,

Amieva Gálvez consideró que no se requiere, ya que no se ha superado la cifra de 5 mil personas que se tenía previsto albergar en la Magdalena Mixhuca (La Jornada, Secc. Primera, Gabriela Romero, 08-11-2018)

Además de atender necesidades hay que resolver situación jurídica de migrantes: José Ramón Amieva

Jorge Zarza, conductor: El jefe de gobierno realizó junto con el secretario de salud un recorrido por el Estadio Palillo, están supervisando el estado físico de los migrantes, han declarado que todavía no han recibido respuesta por parte de las autoridades federales para atender la situación jurídica de estos migrantes que están en caravana rumbo a Estados Unidos. Insert de José Ramón Amieva, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Es un llamado muy respetuoso, pero urgente, a las instituciones federales, el tema humanitario es completamente ajeno al tema de la calificación de estatus o de la calidad migratoria que tienen las personas que han ingresado, que han transitado y que permanecen en nuestro país. Es un tema de país y las autoridades federales tienen que atender este tema nacional" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 08-11-2018, 06.18 hrs) [VIDEO](#)

Suman 6,200 migrantes en la Ciudad Deportiva

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México dio a conocer que desde la noche del martes se detuvo el flujo de centroamericanos provenientes de la primera caravana migrante. Nashieli Ramírez, presidenta de la CDH de la CdMx, estimó que en la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca se encuentran hasta 5 mil 500 adultos y al menos 700 menores, de los cuales 86 por ciento son de procedencia hondureña. "Lo que estamos recibiendo es básicamente el éxodo que salió el 13 de octubre de Honduras y que empezó allegar a cuenta gotas desde el sábado hasta ayer (martes) en la noche aquí a la ciudad", detalló en conferencia. También reconoció que hay investigaciones abiertas de organismos defensores de derechos humanos nacionales e internacionales por posibles desapariciones de centroamericanos de este primer grupo. "Hay investigaciones abiertas tanto por el Alto Comisionado y como por la Comisión Nacional de Derechos Humanos sobre el trayecto de algunas personas reportadas (desaparecidas)", aseveró. Luego de un recorrido por el albergue, Ramírez reconoció que "uno de los riesgos" es que el crimen organizado reclute a migrantes en su camino a Estados Unidos, por lo que reiteró la importancia de que los centroamericanos permanezcan unidos (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Omar Brito / Pedro Domínguez, 08-11-2018)

En alerta por brote infectocontagioso

Autoridades sanitarias del gobierno de la Ciudad de México, se encuentran en alerta ante el posible brote de infecciones respiratorias en el albergue para migrantes instalado en el estadio Jesús Martínez Palillo, en la alcaldía de Iztacalco. De acuerdo con personal de la Secretaría de Salud capitalina (Sedesa) y de la Cruz Roja, se han detectado casos de influenza y tuberculosis. Aunque no precisaron cuántos casos se han registrado en las últimas horas las fuentes consultadas, que pidieron el anonimato, comentaron que también se encuentran en alerta por el virus de sarampión, ya que después de analizar los síntomas de un paciente, se determinó aplicar una prueba de laboratorio para confirmar o descartar el caso. Además, se tienen identificadas a dos personas que dieron positivo a la prueba del Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH), Ayer, durante una conferencia de prensa, autoridades del gobierno de la CDMX y de la Comisión Nacional

de Derechos Humanos capitalina, informaron que se han otorgado 771 consultas médicas, 86 atenciones odontológicas, 108 curaciones, 95 vacunas contra tétanos y difteria y 195 contra la influenza; asimismo se han entregado 141 Sobres de Vida Suero Oral. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Erika de la Luz / Marcos Muedano, 08-11-2018)

Cobrar el agua para cuidarla

En plena crisis de abasto de agua por el megacorte, el titular de Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX), Ramón Aguirre, planteó que el control del consumo de agua mediante un esquema tarifario es uno de los mecanismos más efectivos para evitar el desperdicio del líquido. "Está clarísimo que si nosotros no medimos y no cobramos el agua el consumo se dispararía de manera alarmante. La única manera de controlarlo, no es con campañas, las campañas sí ayudan, pero realmente es teniendo un esquema tarifario que desincentive el desperdicio", expresó. Durante su comparecencia ante el Congreso de la Ciudad de México, Aguirre Díaz se presentó ante la Comisión de Gestión Integral del Agua para detallar el estado que guarda la administración pública local, respecto a la información brindada por el Jefe de Gobierno de la Ciudad en el informe del 17 de septiembre de este año. (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ícela Lagunas, 08-11-2018)

La 'K invertida', clave del fiasco en la reparación del agua de Ciudad de México

Cinco años de estudios técnicos han terminado en fracaso parcial. Una pieza de ingeniería llamada K invertida se ha convertido esta semana en la extraña protagonista de la actualidad mexicana. Un fallo en esta tubería el domingo provocó el retraso de las obras de reparación del sistema que abastece de agua a Ciudad de México, ampliando el corte de suministro a casi una semana, un récord histórico. No se sabe qué causó el fallo, pero ahora se viene abajo uno de los objetivos del trabajo: la interconexión entre la antigua línea que llevaba agua con la nueva. El fallo se produce después de años de preparación. Los trabajos, en los que fueron invertidos 500 millones de pesos (unos 25 millones de dólares), buscaban añadir una segunda tubería para canalizar el agua hacia la capital. Las obras fueron planeadas desde el final del sexenio del presidente Felipe Calderón (2006-2012). El propio Roberto Ramírez, director general de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), la responsable de supervisar la reparación, subrayó el lunes el tiempo que llevaban preparando el cambio: "Para que tengan una idea: los tubos están listos desde hace aproximadamente un año" (El País, Secc. Primera, Jon Martín Cullerell, 08-11-2018)

Los camiones foráneos, más contaminantes

De los contaminantes más severos que hay en el aire de la Ciudad de México, 30 por ciento de las emisiones totales las producen los vehículos pesados que vienen de otras entidades. De acuerdo con el Inventario de Emisiones de la CDMX 2016, elaborado por la Secretaría de Medio Ambiente de la capital, ese parque vehicular genera 30 por ciento de las emisiones de partículas PM 2.5, con más de cinco mil toneladas anuales de este tipo de contaminantes. Esas partículas son de las más dañinas para "los humanos porque se trata de partículas ultrafinas que son capaces de llegar a los pulmones. El reporte, dado a conocer ayer por la Sedema, también da cuenta de que el transporte en general sigue siendo el sector de mayor consumo de combustibles y representa más de 60 por ciento de la energía que consume esta ciudad, casi cuatro veces más que el sector industrial. El informe también revela que los desechos urbanos generan aproximadamente 89 por ciento del total de metano, que es un gas muy peligroso y que llega a la atmósfera, debido

a que la basura que se encuentra a cielo abierto produce este gas que contamina el aire que respiramos, por lo que la Sedema recomendó mantener la separación de residuos sólidos, pues estas acciones en casa evitarán que la basura produzca estos niveles de gas metano (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 08-11-2018)

[Investiga Contraloría, al fin, nepotismo en TSJ](#)

Denunciado desde hace seis meses, la Contraloría del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) ya investiga el presunto nepotismo al interior de esa dependencia. En respuesta a un juicio de amparo que promovió un ex trabajador, la Contraloría informó al Juez Décimo Quinto de Distrito en Materia Administrativa que dio trámite a la denuncia que fue presentada el 15 de mayo. REFORMA hizo público desde agosto la queja por nepotismo que implica al juez tercero civil, Roberto Martínez González, de quien ocho familiares trabajan en el TSJ. El juzgador ingresó al Tribunal en 1983, y, después de esta fecha, cuatro hermanos, una prima, un sobrino y dos de sus hijos entraron a laborar en distintas áreas. "Se ordenó iniciar de oficio la investigación correspondiente, para la cual también se ordenó emitir el correspondiente Acuerdo de Inicio de Investigación de presunta responsabilidad administrativa", se lee en la respuesta de Contraloría. A la denuncia le fue designado el número de expediente administrativo CGQD-065/2018, el 23 de agosto. Como parte de las diligencias realizadas en el expediente, Contraloría expuso que se dirigió un oficio a la Dirección de Recursos Humanos del Tribunal Superior de Justicia local (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 08-11-2018)

[Emiten 91 recomendaciones a la CDMX, reconoce Orozco](#)

Guillermo Orozco, Secretario de Gobierno de la CDMX, destacó los logros alcanzados en la protección de los derechos humanos de los capitalinos, aunque reconoció que aún hay mucho por hacer para erradicar los obstáculos que impiden su ejercicio de manera efectiva. En esta Administración, informó, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) ha emitido al Gobierno local nueve recomendaciones, de las cuales dos están concluidas. En tanto, la Comisión de Derechos Humanos local (CDHCDMX) ha emitido 82 recomendaciones, de las cuales 37 corresponden a la Secretaría que él encabeza, mismas que se encuentran en seguimiento y atención. "Será al siguiente Gobierno y a este Primer Congreso de la Ciudad a quienes corresponda materializar este importante sistema de derechos humanos", refirió el funcionario durante su comparecencia en el Congreso capitalino. Orozco detalló que de las 37 recomendaciones que corresponden a la Secretaría de Gobierno local, 35 son responsabilidad de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, por lo que ya se acordó una ruta de atención prioritaria conjunta con la CDHCDMX (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 08-11-2018)

[Tráiler embiste 15 autos y deja nueve muertos](#)

Un tráiler embistió a 15 vehículos que se encontraban parados sobre la autopista México-Toluca, a la altura de Puerta Santa Fe, dejando un saldo de nueve muertos y 16 personas lesionadas. De acuerdo con los primeros reportes, alrededor de las 19:09 horas la conductora del vehículo de carga con 24 toneladas de productos, Ana "N", de 41 años, se quedó sin frenos en una bajada en el kilómetro 14.5 en dirección a la Ciudad de México, en los límites de las alcaldías Cuajimalpa y Álvaro Obregón, cuando se dirigía de Toluca a Cuautitlán Izcalli. El secretario de Seguridad Pública, Raymundo Collins, dijo que la causa del percance fue una falla en los frenos, según lo refirió la conductora. (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 08-11-2018)

Proponen endurecer pena por robo a casa

En el Congreso capitalino hoy será presentada la iniciativa para endurecer la pena por robo a casa habitación en la CDMX y encarcelar, por lo menos, de 6 a 10 años más las agravantes, sin importar si hay violencia o no. Actualmente, quien lo comete puede evadir la prisión al aceptar la mediación con reparación del daño y sólo se determina detención cuando existen robos mayores u otros delitos, explicó el diputado Héctor Barrera. Sin embargo, destacó el panista, la ley actual no evita represalias posteriores para las víctimas por parte de los delincuentes que conocen sus datos personales ni se toma en cuenta el riesgo que puedan padecer otros delitos que, incluso, les cuesten la vida. "No importa por los enseres por los que vayan, sino el daño que se puede derivar. Se ha incrementado!, pero se meten a robar y cuando se encuentra la familia al interior puede desatarse un homicidio, una violación o un secuestro", alertó Barrera. "Alguien que se mete a un domicilio va dispuesto a todo y más si porta armas, por eso a esa gente hay que ponerles una sanción ejemplar". REFORMA publicó que el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública reveló aumentos de hasta 39 por ciento en este tipo de delitos en cuatro alcaldías, lideradas por Coyoacán y Benito Juárez, esto en los primeros ocho meses del año (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 08-11-2018)

Condenan violencia contra periodistas

La Ciudad de México "se ha convertido en una de las entidades con el mayor número de agresiones a periodistas y defensores de derechos humanos en todo el país", expresó ayer Lilia Rossbach Suárez, diputada local de Morena. Esto con motivo de la comparecencia de Claudia Lilia Cruz, titular del Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras fie Derechos Humanos y Periodistas, ante la Comisión del mismo tema, en el Congreso local. Por su parte, el diputado local de Morena Virgilio Caballero manifestó que hay enormes retos en materia de libertad de expresión en la capital del país, "pues se encuentra en la lista de entidades donde más agreden a los comunicadores, junto con Veracruz, Tamaulipas, Guerrero, Oaxaca y Chihuahua". Y recordó que, de acuerdo a Nashieli Ramírez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos capitalina, en 2017 hubo 300 acciones violentas contra periodistas en la ciudad, la cifra más alta de todo el país, de acuerdo con la organización Artículo 19 (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 08-11-2018)

Piden proteger a niños en ley sobre cannabis

Legisladores y organizaciones no gubernamentales coincidieron en la necesidad de revisar la propuesta de Morena de legalización de la marihuana específicamente en lo que se refiere a la posibilidad de consumirla en lugares públicos y en la protección de los derechos de los niños y de los no fumadores. El pasado 6 de noviembre, la senadora de Morena, Olga Sánchez Cordero hizo pública, a través de la Gaceta del Senado, una iniciativa de Ley General para la Regulación y Control de la Marihuana, que será presentada oficialmente este jueves. El presidente de la Comisión de la Niñez del Congreso de la Ciudad de México, Guillermo Lerdo de Tejada, expuso que se debe tener cuidado con la forma en que se permita el consumo de la marihuana, y acompañar el proceso con estrategias de salud pública. "No debemos de alentar el consumo, debemos reconocer que es un problema de salud pública; lo que se tiene que hacer es una intensa campaña de salud pública para conocer o saber cuáles son los riesgos que se generan en este consumo, es una obligación que tiene el Estado y la sociedad en conjunto", comentó (La Razón, Secc. Comunidad, Yanira Franco / Cristian Núñez / Fernando Nava, 08-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[Defraudan más de 600 mil empresas fantasma al SAT](#)

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) identificó a más de 600 mil empresas que podrían estar realizando operaciones de facturación simuladas para evadir al fisco (La Jornada, Secc. Primera, Israel Rodríguez, 08-11-2018)

[Diagnostican grave al IMSS](#)

Parece que goza de cabal salud, pero el IMSS está grave. El próximo director del Instituto recibirá el organismo con un rezago tan fuerte en infraestructura y servicios que se necesitarían construir 36 hospitales para regresar al nivel de atención que se tenía hace 5 años y medio (Reforma, Secc. Primera, Laura Carrillo, 08-11-2018)

[Rentable, actual aeropuerto de la CDMX: estudio](#)

El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México tiene solvencia económica y financiera hasta 2031, aun cuando se proyecta que alcance su capacidad máxima de operaciones en 2022 (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 08-11-2018)

[Sufren pobreza... y a huachicoleros..](#)

Los cuatro municipios en los que Pemex ha detectado más tomas clandestinas tienen entre 50 mil y 150 mil habitantes vocación rural y alto grado de marginación (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 08-11-2018)

[Cayeron 87% en 3 años los decomisos de mota](#)

Los aseguramientos de marihuana por parte del Ejército, cuya regulación está próxima en México, cayeron 87.5 por ciento en el periodo enero-septiembre de 2018, en comparación con los que se registraron en 2015, cuando se alcanzó la cifra más alta del sexenio, según datos de la Sedena (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Abraham Meza, 08-11-2018)

[Dejaremos desafíos, pero no crisis: Navarrete Prida.](#)

"Entregaremos al siguiente gobierno un país sin crisis, ni económica ni política ni social. Desde luego hay muchos desafíos, pero se entregará un México en tranquilidad", afirmó en entrevista con "La Crónica de Hoy" Alfonso Navarrete, secretario de Gobernación (La Crónica, Secc. Ciudad, Juan Manuel Asai, 08-11-2018)

[Investigan a los dueños del fútbol](#)

Después de dar a conocer los motivos por los que la Comisión Federal de Competencia Económica (COFECE) realiza diversas diligencias entre los diferentes clubes del balompié nacional, Sergio López Rodríguez, titular de la Autoridad Investigadora, explicó al Diario de los Deportistas los detalles de la misma (El Sol de México, Secc. Primera, Salvador Aguilera, 08-11-2018)

[Buscan acotar a súper delegados](#)

Diputados y senadores de la oposición coincidieron en limitar la figura de los superdelegados que propone López Obrador, para cada entidad. Legisladores del PAN,

PRI, PRD y MC acusaron que en su mayoría son excandidatos o dirigentes estatales de Morena, lo que implica que se tomen decisiones con tintes políticos (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz, 08-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Los migrantes en caravana (que ayer recibieron la solidaria visita musical de los tacvbos Emmanuel del Real y Rubén Albarrán en el albergue capitalino ahora llamado Ciudad Palillo) estuvieron presentes, como tema, en la primera conferencia de prensa del presidente Donald Trump, luego de la noche en que el Partido Republicano perdió el control de la Cámara de Representantes de Estados Unidos. Hay quienes consideran el resultado del martes electoral como una especie de empate (...) Sin embargo, en esta ocasión el mapa electoral tuvo una mayor presencia de mujeres, de minorías étnicas e incluso de diversidad sexual (...) La conducta del propio Trump, en su primer día después de las urnas, le ha mostrado como un político necesitado de agravar su talante ofensivo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-11-2018)

Templo Mayor

Qué curioso: la iniciativa de Morena para legalizar el uso recreativo de la marihuana se presenta como muy liberal, pero es bastante recatada (...) De ahí que plantea que para consumo personal sólo deben permitirse 480 gramos al año, lo que equivale a 40 gramos al mes (...) Lo interesante es que Ricardo Monreal ya dijo que la propuesta de ley estará abierta al debate, tanto de expertos como de ciudadanos. Habrá que ver si dicho proceso es realmente para escuchar y debatir... o sólo para que no digan que la iniciativa es una fumada. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-11-2018)

Circuito Interior

¡Qué consejería Jurídica ni qué nada! Ya se está viendo por qué Ernestina Godoy le daría "las gracias" a Andrés Manuel López Obrador y "el sí" a Claudia Sheinbaum. Cuentan que si se integra al próximo gabinete de la CDMX será como Procuradora y, con el tiempo, volverse la primera Fiscal capitalina. ¡Con razón! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-11-2018)

Bajo Reserva

Hoy mismo el diputado federal Zoé Robledo se convertirá en el primer legislador en pedir licencia para incorporarse de lleno a los trabajos políticos de la próxima Secretaría de Gobernación. La instrucción para que el diputado chiapaneco solicite este jueves su licencia, nos comentan, llegó directamente del presidente electo (...) López Obrador, ya que don Zoé, que será el subsecretario de Gobernación encargado de la relación con el Poder Legislativo, tendrá solo 22 días para avanzar en temas relevantes para el nuevo gobierno, que deben comenzar a caminar desde el primer día del mandato de AMLO. Adicionalmente, nos comentan, con esta licencia se busca enviar un mensaje de certidumbre en la conformación del próximo gabinete presidencial y, explican, será la primera de muchas ya anunciadas y que se irán presentando en las siguientes semanas. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-11-2018)

El Caballito

Al hacerse públicos los 20 diseños finalistas del concurso para la nueva imagen institucional del Gobierno de la CDMX, que encabezará Claudia Sheinbaum Pardo, en las redes sociales comenzaron a criticarlos y a señalar que, por lo menos, dos de ellos son patito. Usuarios como César Evangelista, @vampipe y @betoarpi denunciaron que en algunos casos se utilizaron imágenes prediseñadas que se pueden conseguir en plataformas de internet. "Lo que hicieron fue sólo darles una 'chaineadita'", dicen algunos de los internautas. Ante el señalamiento público esperan que se tome una decisión al respecto y se opte sólo por diseños originales (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 08-11-2018)

Trascendió

Que hoy se inicia la desbandada en el Senado luego de que el próximo secretario de Seguridad, Alfonso Durazo, comunicara a la Junta de Coordinación Política que dejará su escaño. La próxima semana Germán Martínez hará lo propio para dedicarse a la recepción del IMSS y se prevé que la ministra en retiro Olga Sánchez Cordero sea la siguiente (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Falló la chafaldrana

Gil no da crédito y cobranza. Si entendió bien, la crisis del agua sirvió para maldita la cosa. Una misteriosa "K invertida", pieza clave de los trabajos que llevó a cabo la Comisión Nacional del Agua en el sistema Cutzamala, no sirvió. Cualquier cosa que esa "K invertida" sea, quedó partida en tres pedazos y (...) Costó 500 millones de pesos (...) Gil lo leyó en su periódico El Universal: "se trata de unos tubos que conectarían cuatro frentes de las líneas de abastecimiento de agua provenientes de la planta; sin embargo, tras 150 horas de trabajo, no funcionó". O sea: falló la chafaldrana (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 08-11-2018)

Frentes Políticos

Quien no ha comenzado bien su gestión es Martí Batres. Primero quiso poner el ejemplo de austeridad y llevó su propia comida a la oficina en utensilios de plástico, después, como presidente de la Mesa Directiva, no pudo contener la toma de posesión de Noé Castañón, y ahora, cuando podrían utilizar la mayoría en el Senado para reducir el impuesto a las gasolinas o tantos temas pendientes (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-11-2018)

¿Será?

Nos cuentan que la salida de Ernestina Godoy de la Cámara de Diputados de la ciudad es ya un hecho, pero tal parece que no buscará incorporarse al gabinete de Andrés Manuel López Obrador como se rumoraba, sino que se quedará en el equipo de Claudia Sheinbaum en la CDMX. Dicen los enterados que la aún coordinadora de los diputados capitalinos de Morena anda tras el puesto que inicialmente tendría Héctor Villegas, la Consejería Jurídica, situación que, por cierto, ya es del conocimiento de la próxima jefa de Gobierno. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-11-2018)

Rozones

Todo parece indicar que las tareas del Estado Mayor Presidencial sí son importantes para el próximo gobierno. Y es que ayer, integrantes del EMP supervisaron la ruta que el futuro mandatario del país, Andrés Manuel López Obrador, tomará al salir de la Cámara de Diputados, luego de que rinda protesta, rumbo al Palacio Nacional. Los militares realizaron los operativos en coordinación con personal de resguardo de la Cámara Baja y representantes del gobierno entrante. Ah, y por cierto, el EMP sí cuidará a los mandatarios y diplomáticos del mundo que fueron invitados (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-11-2018)

Pepe Grillo

El gobierno mexicano analiza con lupa el resultado de las elecciones intermedias de Estados Unidos. El cambio fundamental, que los demócratas recuperaran el control de la Cámara de Representantes, tendrá impacto para México. Lo primero es que se desmorona la posibilidad de que haya financiamiento para el dichoso muro fronterizo del que tanto alardea Trump. El canciller Luis Videgaray dijo que es muy poco probable que los representantes distraigan recursos millonarios para complacer las obsesiones de Trump (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Sufren pobreza... y a huachicoleros; 4 municipios de Puebla, Hidalgo y Tamaulipas

Los cuatro municipios en los que Pemex ha detectado más tomas clandestinas tienen entre 50 mil y 150 mil habitantes, vocación rural y alto grado de marginación. San Martín Texmelucan, Puebla; Tula de Allende y Cuauhtepac de Hinojosa, Hidalgo, y González, Tamaulipas se han convertido además en campo de batalla para huachicoleros que no dudan para enfrentarse a autoridades. Por grado de marginación, San Martín Texmelucan está ubicado en el lugar 214 de los 217 municipios poblanos. Mientras en 2011 sólo reportó dos tomas clandestinas, a julio de este año sumó 530. En Tula, 34 mil de sus 123 mil habitantes están en situación de pobreza, según la medición 2010-2015 del Coneval. En Cuauhtepac, donde radican 56 mil personas, 33 mil son pobres, de acuerdo con el mismo estudio. De los 44 ataques de huachicoleros contra policías registrados en los últimos dos años en Hidalgo, estos municipios concentraron la mitad. González fue uno de los mayores productores de ganado en Tamaulipas, pero el abigeato y el secuestro de ganaderos afectaron esta actividad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Fernando Pérez Corona, Emmanuel Rincón y Alfredo Peña, 08-11-2018)

Antes de la reforma educativa prevalecía el clientelismo y la discrecionalidad: SEP

La Secretaría de Educación Pública (SEP) entregó a la de la Función Pública (SFP), Arely Gómez, el *Libro blanco de la reforma educativa* y el informe de rendición de cuentas de la gestión 2012-2018 de la dependencia federal, en el que destaca las acciones efectuadas para aplicar la modificación, entre ellas entregar 16 mil 700 millones de pesos a casi 42 mil escuelas que contaron con recursos directos. En el documento que será entregado la próxima semana al equipo de transición de la nueva administración federal y que también se hará público, se insiste en que antes de las modificaciones constitucionales el sistema educativo nacional era clientelar, corporativo y discrecional, y justifica las reformas al artículo tercero y 73 constitucionales, al señalar que se buscó recuperar el control de la educación (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 08-11-2018)

[Asesinan a estudiante de la UACM a bordo de transporte](#)

Un estudiante de ingeniería la Universidad de la Ciudad de México fue asesinado a tiros cuando viajaba a bordo de un transporte público, cuando intentaron quitarle su mochila. El atraco mortal ocurrió alrededor de las 18:20 horas, según denunciaron los mismos estudiantes, quienes indicaron en redes sociales que el asalto al autobús tuvo lugar en la curva a escasos metros de la puerta del plantel San Lorenzo Tezonco. En un comunicado colgado en redes sociales dijeron: “Solicitamos a los compañeros que hayan presenciado el asalto que acudan a hacer una denuncia y exigimos que tanto el abogado de la universidad y las autoridades de la misma, acompañen a los compañeros en el proceso, así como a la comunidad universitaria que esté pendiente” (www.la-prensa.com.mx, Secc. policía, redacción, 08-11-2018)

[Hoy 08 noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.6385 Pesos. C o m p r a : 19.2505 V e n t a : 20.0265 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la CDMX](#)

Este cargo le ha hecho mucha ilusión a Eduardo, quien lleva 20 años en la gestión cultural a la cual se incorporó gracias a la transición democrática en México. “Fue un gran orgullo participar de ese enorme momento de entusiasmo, había mucho optimismo, al darse la transición democrática; que significaría mayores derechos, libertades, justicia e igualdad para los mexicanos”. Desde entonces ha estado involucrado y trabajando hacia las políticas culturales. Recibir la invitación para ser el Secretario de Cultura le significa una dimensión de enorme agradecimiento a la vida. Hoy tiene el orgullo de haber enriquecido su conocimiento sobre el territorio de la Ciudad y su diversidad. “Por eso se decidió, como un ejercicio de acupuntura, de sanación cultural, construir proyectos que fueran colocándose en medio de espacios que además tienen una alta conflictividad social”. Se refiere al desarrollo de centros culturales que no fuera “cultura pobre para marginales” sino una importante oferta cultural. “El resultado ha sido muy exitoso porque logra conectar el nivel de desarrollo profesional, técnico y generoso de la cultura con la cultura tradicional de los artistas y maestros reconocidos, con esa fuerza de la diversidad que viene de migraciones, que trae las culturas de todo el país. Abrir un espacio de formación y de expresión de las artes ha sido una experiencia extraordinaria, que ha dado lecciones mucho más allá del éxito del proyecto. Espacios de formación y de construcción de ciudadanía y de paz a través de intervención cultural” (www.lideresmexicanos.com, Secc. Entrevistas, Matilde Morales Betancourt, 07-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris fue sede de la quinta entrega de los Premios Fénix](#)

Berenice Ortiz, reportera: Por quinta ocasión se llevaron a cabo los Premios Fénix a lo mejor del cine iberoamericano, teniendo como escenario perfecto el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, lugar al que arribo la crema y nata de la cinematografía de México, España y otros países. Por la alfombra roja desfilaron celebridades como Gael García, Ana de la Reguera, Sophie Alexander, Marina de Tavira, entre otros (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 08-11-2018, 11:09 Hrs) [AUDIO](#)

["Pájaros de verano" y "Zama" triunfan en Premios Fénix de cine iberoamericano](#)

"Pájaros de verano", dirigida por Cristina Gallego y Ciro Guerra, se llevó los premios al mejor largometraje de ficción, música original y actriz, por el trabajo de Carmiña Martínez. Tras recoger el premio en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, que se ha convertido en el escenario habitual de estos galardones, Gallego subrayó que con la película querían hablar "sobre el origen del narcotráfico y sobre cómo nuestras sociedades tradicionales han sido arrasadas por este capitalismo salvaje". Y es que este largometraje, rodado en la Alta Guajira, norte de Colombia, evoca la irrupción de la "Bonanza Marimbera" (marihuana) en la familia Pushaina, un clan tradicional wayúu, durante los años 60 y 80 del siglo XX (www.elespectador.com, Secc. Cultura, EFE, 08-11-2018)

[Pájaros de verano gana Premios Fénix en México](#)

La película colombiana "Pájaros de verano" se alzó este miércoles con el principal galardón en la quinta edición de los Premios Fénix del cine iberoamericano en Ciudad de México, donde el filme de la argentina Lucrecia Martel "Zama" obtuvo cuatro estatuillas. "En honor a la guajira colombiana. ¡Y que sigamos contando estas historias latinoamericanas que nos llenan la sangre!", expresó la directora y productora Cristina Gallego al recibir el premio en forma de huevo otorgado por Mejor Largometraje de Ficción. Por otro lado, "Zama" se alzó en las categorías de Mejor Edición, Sonido, Diseño de Arte y Fotografía. Esta cinta es protagonizada por el mexicano Daniel Giménez Cacho, quien interpreta a un funcionario de la corona española que aguarda desesperadamente en Paraguay su prometido traslado a Buenos Aires. En tanto, el paraguayo Marcelo Martinessi obtuvo la estatuilla a Mejor Director por su filme "Las herederas", con el que también se acreditó el premio Netflix a la Mejor Ópera Prima. "A esa gente que por culpa del autoritarismo, por culpa de la barbarie nunca pudo hacer cine en mi país quiero dedicarles este premio", dijo Martinessi en la ceremonia realizada en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (m.elcolombiano.com, Secc. Cine, AFP, 08-11-2018)

[Martinessi gana premio Fénix al mejor director](#)

El paraguayo Marcelo Martinessi obtuvo la estatuilla a Mejor Director en los Premios Fénix, por su filme "Las herederas", con el que también se acreditó el premio Netflix a la Mejor Ópera Prima. A esa gente que, por culpa del autoritarismo, por culpa de la barbarie, nunca pudo hacer cine en mi país quiero dedicarles este premio", dijo Martinessi en la ceremonia realizada en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.abc.com.py, Secc. Espectáculos, AFP, 08-11-2018)

[Pájaros de verano se alza como Fénix](#)

El **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** se iluminó anoche para celebrar el séptimo arte de Iberoamérica, con la 5a. edición de los premios Fénix. Con música y la actuación de Totó la Momposina, arrancó una gala en la que no faltaron los mensajes reivindicativos acerca de la importancia del cine en la conservación de la memoria histórica. En lo relativo a galardones, el protagonismo se dividió entre las tres estatuillas de Pájaros de Verano y las cuatro de Zama. A diferencia de su dramática trama, lo de la película argentina Zama fue llegar y triunfar en los Fénix. Comenzó ganando el premio de fotografía de ficción (Rui Pocas), para después arrasar en las categorías técnicas de diseño de arte (Renata Pinheiro), sonido (Guido Berenblum) y edición (Miguel Schverdfinger y Karen Harley). Sin embargo, en el apartado más importante de la noche, largometraje de ficción, este filme no pudo con Pájaros de Verano, de Ciro Guerra y Cristina Gallego. Marcelo Martinessi recogió el galardón de dirección por Las Herederas, un reconocimiento que dedicó a quienes nunca pudieron hacer cine en su país, Paraguay. En cuanto a las interpretaciones, a sus 19 años, el argentino Lorenzo Toto Ferro obtuvo el de mejor actor por su papel en El Ángel; mientras que el de actuación femenina fue para Carmiña Martínez, de Pájaros de Verano. Muchos hijos, un mono y un castillo, de Gustavo Salmerón, ganó como largometraje documental, aunque quien realmente se robó el show con su humor y simpatía fue su protagonista, la excéntrica Julita Salmerón, quien dijo sentirse como toda una actriz. El premio de fotografía documental fue a parar manos de Juan Sarmientos por Central Airport THF. Por segundo año consecutivo, los Fénix le hicieron un lugar a la ya no tan pequeña pantalla, la televisión. La Casa de Papel se consagró como mejor serie; mientras que el elenco de Aquí en la Tierra, encabezado por Gael García Bernal, Tenoch Huerta y Juan Carlos Colombo, recogió la estatuilla al ensamble actoral (dca.gob.gt, Secc. Últimas Noticias, Priscilla León López, 08-11-2018)

[¿Se acuerdan de 'Rubí'? Así luce, a sus 40 años, en alfombra roja de importantes premios](#)

En el evento, que se realizó en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, la actriz uruguaya lució un vestido azul con un sexy escote en la espalda. Su atuendo, según contó ella en su cuenta de Instagram, fue diseñado por el mexicano Benito Santos. En una entrevista para la Revista Clase, en la alfombra roja de los premios, Bárbara dijo que el 11 de noviembre se estrenará 'Estelas del narco', película de la cual es una de las protagonistas (www.pulzo.com, Secc. Entretenimiento, 08-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Entre tropiezos y aciertos](#)

Ante los recortes, ven a una Secretaría que no dio batalla, tibia y continuista. Convocados por Reforma, un grupo de artistas y promotores evalúa el desempeño de María Cristina García Cepeda, al frente de la Secretaría de Cultura SC, encargo al que fue designada en enero de 2017 y que dejará en diciembre tras el relevo presidencial. Una administración corta, discreta y marcada por el continuismo. Y aunque se le reconoce su trayectoria, su gestión es evaluada en promedio como regular por las 23 personas que aceptaron participar en el ejercicio. García Cepeda heredó una situación muy difícil tras la larga enfermedad y lamentable pérdida de su antecesor, Rafael Tovar y de Teresa. No había tiempo ni presupuesto para hacer otra cosa que concluir lo iniciado, estima por ejemplo el director de orquesta Benjamín Juárez Echenique. El recorte presupuestal a Cultura, es percibido como el mayor desacierto no sólo de García Cepeda sino del sexenio. El sector

pasó de 16 mil 781 millones de pesos en 2013 a 12 mil 916 millones en 2018, presupuesto agravado por la inflación. Un enorme déficit que minó la producción, difusión y gestión cultural oficial, en opinión de la historiadora del arte Ana Garduño. “La vanidad de reproducir el peor modelo en este momento, el modelo francés ministerial, sí colocó el centro de gravedad en que hipotéticamente el secretario tendría que haber generado las condiciones de batalla presupuestal en las cámaras. Yo no vi que eso ocurriera”, señala por su parte el curador Cuauhtémoc Medina (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 08-11-2018)

[Presentan ópera basada en Aura de Carlos Fuentes](#)

Sandra Hernández, reportera: Creada en 1989 por Mario Lavista, la ópera "Aura" traslada la atmósfera del realismo mágico creada en esta obra literaria por Carlos Fuentes al lenguaje del bel canto. Casi 30 años después de su estreno en el Palacio de Bellas Artes, ahora la obra resurge como parte de un proyecto de la Escuela Nacional de Arte Teatral, el Conservatorio Nacional de Música y la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Marina. A pesar de su tono lúgubre, esta "Aura" apela a un sentido erótico y sensual más que a una historia de terror, explica el director escénico Luis Escárcega. "Aura" se presentará hoy a las 8:00 de la noche y el 10 de noviembre a las 13:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música. La entrada es libre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 08-11-2018, 09:28 Hrs) [AUDIO](#)

[Recorrido Inédito](#)

Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Manuel Rodríguez Lozano y Francisco Corzas, entre otros, integran El espejo de Venus y Galaxias, las dos exposiciones inauguradas ayer en el Museo de Arte, MAM. Ambas muestras permanecerán hasta marzo de 2019 y sirven como relectura puntual a la colección del recinto trazada como un recorrido inédito debido a sus dimensiones y a la secuencia panorámica con obras emblemáticas del Museo, que cuentan parte de su historia reciente. El espejo de Venus --detalló Gonzalo Vélez, curador invitado para ambas muestras-- es un homenaje a la mujer a partir de los retratos hechos por artistas del siglo XX. “La idea fue hacer una selección con retratos de mujeres en la colección del MAM, no es que sean necesariamente mujeres las artistas, más bien están representadas de alguna manera”. La muestra se divide en siete núcleos El primero es Mujer ilustre. Le sigue Mujer erótica. Mujer compañera. Asimismo, Mujer retratada, Mujer y opresión, Mujer e indigenismo, y Mujer y modernidad. También este Homenaje a la raza india, de Tamayo, un mural transportable de 5 por 4 mts que estamos abogando para que quede montado de forma permanente, porque es una pieza con mucho valor, casi tanto como Las dos Fridas (Excélsior, Secc. Expresiones, Carlos Talavera, 08-11-2018)

SECTOR CULTURAL

[Para la joven generación](#)

Mañana arranca la edición 38 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Conoce las novedades editoriales que ahí serán presentadas (Reforma, Secc. Primera, s/a, 08-11-2018)

[“México merece una nueva oportunidad”](#)

El pasado 28 de septiembre cumplió medio siglo de su debut en el MET de Nueva York. Plácido Domingo lo celebrará en grande el año entrante, en mayo, casi al final de la temporada el teatro neoyorquino le brindará un homenaje. También participará en el

montaje que celebrará los cien años del Tríptico de Pucini. Para entonces, ya habrá llegado al rol número 151 en las casas de ópera del mundo. Como director, el titular del Teatro y la Ópera de Los Ángeles, comisionó un par de óperas que aún no tienen fecha de estreno. El baritenor, quien dirigirá en diciembre a la Filarmónica de Jalisco en el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara para recordar el centenario de su madre Pepita Embil, conversó con Adela Micha para su programa ¿Cómo se ha ido ajustando a la edad? ¿Ha tenido que cambiar personajes? --He cambiado no solo de personajes sino de tesitura, canté como tenor por más de 50 años y desde 2009 empecé a cantar de barítono. En el repertorio de ópera sólo canto barítonos hoy en día en los conciertos, la primera parte es ópera y la segunda canto más agudo, casi en la tesitura de tenor. ¿Piensa en el retiro? --No, lo que sí creo es que un día tendré que dejar de cantar porque la voz se apaga, eso no tiene remedio. Como sigo dirigiendo la orquesta, mi responsabilidad en el teatro y el concurso de Operalia, seguiré activo, la vida en el teatro es así, mientras tenga salud no pararé. ¿Ha sido cercano a los presidentes de este país? ¿Cómo ve a México ahora que tenemos un nuevo Presidente? --Siempre con un cambio de gobierno se está pensando en que las cosas resulten, que las promesas se realicen, parece que hay mucha ilusión, así que es una época completamente nueva. México es un país que en tantas ocasiones he visto sufrir --desde la época del terremoto--. Se merece una nueva oportunidad (El Financiero, Secc. Reflector, En Efe y con Adela de El Financiero-Bloomberg, 08-11-2018)

[Aqua de Azar / Don Luis, en vilo](#)

No puede terminar este año sin que hagamos el mejor homenaje posible para un libro fundamental: Pueblo en Vilo, diversas ediciones, ahora incluso en formato electrónico. Traducido al francés como 'Les barrières de la solitude. Histoire universelle de San José de Gracia,, village mexicain', insinúa no sólo las barreras de la soledad de cada uno de los personajes de sus páginas y de los lectores, que hipnotiza también las barreras del tiempo que ahora se rompen. Pueblo en Vilo cumple 50 años de su primera edición y es un nuevo pretexto para celebrar con creciente gratitud y recrecida admiración a su autor don Luis González y González que fue mi maestro, mi segundo padre y mi amigo, testigo de mi boda y abuelo pirata para mis hijos que descubrieron los millones de estrellas que se ven lejos de la Ciudad de México, allá, en medio de la nada un lugar llamado San José de Gracia, Michoacán. Pueblo en vilo es la memoria y la imaginación de un pequeño pueblo donde años después habría de pasar sus últimos años mi maestro con su amada Armida, en una torre morada que alberga 80 mil libros, allí donde no sé si ya haya igual número de habitantes Escrito en horario de la ordeña y con tinta del corazón, se ponderó cada párrafo con el placer peripatético que infundía don Luis, al placer del pensamiento andante, con paseos largos hacia la punta del cerro de Larios, que Rulfo rebautizó como Luvina, y largas conversaciones hasta el atardecer con el tío Bernardo y con el tío Honorato y con los fantasmas de Anatolio Partida y los Cristeros que se alzaron en armas (Milenio, Secc. Cultura, Jorge H. Fernández, 08-11-2018)

[Una noche en el museo Diego Rivera con Airbnb](#)

Airbnb y la sobrina nieta de Frida Kahlo, Cristina Kahlo, ofrecerán una experiencia única que permitirá a un afortunado ganador de un concurso, junto con un acompañante, pasar una noche en una habitación diseñada por la reconocida artista Hania Robledo en el Museo Diego Rivera Anahuacalli. "Es una idea genial, Airbnb se ha caracterizado por brindar espacios únicos de alojamiento, que permiten a los viajeros sentirse más

cómodos, en ambiente y conexión con los destinos que visitan. Ahora, con este proyecto, se permitirá además un acercamiento novedoso y divertido con la cultura y arte mexicano”, expresó Kahlo. Esta experiencia llevará al ganador a revivir las tradiciones mexicanas del siglo XX, pues además del especial alojamiento que se le dará, incluye un recorrido por el mismo Museo Anahuacalli de la mano de Cristina, quien también es artista plástica y fotógrafa, para conocer la vasta colección de piezas prehispánicas que Diego Rivera heredó a los mexicanos. Posteriormente se visitará el Museo Casa Estudio, construido por Juan O’Gorman, donde la guía será Ángeles González Gamio, historiadora y cronista mexicana; luego se caminará por los sitios más emblemáticos de Coyoacán, entre ellos el Jardín Centenario y el mercado de este barrio capitalino. Una parada más será la Casa Azul para conocer los misterios que encierran sus paredes y apreciar algunas obras que allí se encuentran. En el mismo sitio, a la luz de las estrellas, se ofrecerá al ganador y acompañante una cena con un menú tradicional a cargo del chef Diego Isunza Kahlo, hijo de Cristina. La experiencia concluirá con el hospedaje en el Museo Diego Rivera Anahuacalli. “Mi participación es guiar al ganador por espacios maravillosos que encierran historias de importantes personajes, tendremos una convivencia para que se conozca de cerca el punto de vista familiar y personal de figuras como Frida y Diego, y así tengan una idea más realista de los espacios que ocuparon”. Cristina compartió que la historia de Frida Kahlo puede conocerse a través de una gran variedad de libros y textos que abordan su vida y obra. Sin embargo, Airbnb permitirá acercarse a los lugares donde la artista se desarrolló, lo cual es más enriquecedor porque muchos espacios que habitó o utilizó para trabajar son una extensión de su propia personalidad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Sharon Cuandón, 08-11-2018)

[El periodista Mario Casasús reúne el archivo perdido de Jesús Sotelo Inclán](#)

Después de dos días de agonía, el 3 de octubre de 1989 murió el historiador Jesús Sotelo Inclán. Un accidente automovilístico truncó sus investigaciones. Hasta ahora no se había encontrado registro alguno de que el académico tuviera en su radar un trabajo acerca de Ignacio Manuel Altamirano. Tuvieron que pasar casi treinta años, para que el periodista Mario Casasús encontrara estos materiales y los diera a conocer en el libro *Archivo Inédito de Jesús Sotelo Inclán* (Archipiélago/Libertad bajo palabra). El reportero tuvo acceso al archivo que el historiador dejó en custodia a Concepción Jiménez Alarcón, su vecina y amiga que resguardó los materiales durante treinta años. “Lo que ahora público es parte de un archivo de casi ochocientas páginas que demuestra que Sotelo Inclán trabajaba en el libro Raíz y razón de Altamirano”, explica en entrevista. Casasús consiguió que Jiménez Alarcón le permitiera indagar y trabajar el archivo altamiranista. “Es un proyecto muy ambicioso y la idea es publicarlo en forma facsimilar para difundir el rigor del historiador. Posteriormente se subirán las 800 páginas a Internet para que cada quien haga su versión de Raíz y razón de Altamirano” (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 08-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Columna En Tercera Persona / La guerra de los logos por la CDMX](#)

Hace unos meses la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, anunció que se abriría una Convocatoria para que diseñadores publicistas artistas visuales y plásticos presentaran propuestas para definir un nuevo logo de identidad de la Ciudad de México La marca turística CDMX que el gobierno de Miguel Ángel Mancera posicionó a nivel internacional y cuya promoción costó más de 400 millones de pesos desaparecería, dijo Sheinbaum, como imagen institucional dejaría de emplearse por ejemplo en la papelería

oficial, en los programas y acciones de las dependencias capitalinas. El registro de una marca es una práctica frecuente en las mayores metrópolis del mundo, ayuda a detonar sectores estratégicos que van de la hotelería al ámbito cultural. Hoy, la marca puede sucumbir en medio de la guerra de logos, en la que cada administración capitalina intenta imponer el suyo. A continuación el autor efectúa una reseña histórica, de los cambios que ha sufrido el escudo –logo-- de la Ciudad de México, desde Hernán Cortes hasta la fecha (El Universal, Secc. Primera, Héctor de Mauleón, 08-11-2018)

Bosque de Tlalpan recibirá próximo domingo Mercado de Trueque

La Secretaría del Medio Ambiente capitalina informó que el próximo domingo se llevará a cabo el Mercado de Trueque en el Bosque de Tlalpan, de 8:00 a 14:00 horas, para intercambiar residuos reciclables por alimentos agrícolas producidos en la capital del país. En su cuenta de Twitter @SEDEMA_CDMX la dependencia publicó: “#Entérate Este domingo 11 de noviembre se llevará a cabo el #MercadoDeTrueque en el Bosque de Tlalpan. De 8:00 a 14:00 horas podrás intercambiar tus residuos reciclables por alimentos y productos agrícolas locales”. Los asistentes podrán intercambiar residuos reciclables aluminio, PET, botellas de vidrio, papel, cartón, electrónicos, tetrapack, fierro, aceite usado de cocina y HDPE. El Mercado del Trueque fomenta la cultura y economía del reciclaje de manera constante y contribuye a minimizar la cantidad de residuos que se entregan al camión de la basura. El propósito de esta iniciativa es fomentar y apoyar a los productores del suelo de conservación, a fin de concientizar a la población sobre la oferta local que existe (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Argelia celebra en México su Fiesta Nacional

El 1 de noviembre de 1954 arrancó una de las revoluciones emblemáticas de África: la de Argelia. Con ello inició el fin de una colonización que duró 132 años. Ante un centenar de invitados, el bajador de ese país en México, Rabah Hadid, encabezó ayer la celebración por el 64 aniversario de la gesta (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 08-11-2018)

No se retirará invitación a Maduro a toma de protesta de AMLO: Jesús Ramírez

En la toma de protesta de Andrés Manuel López Obrador no se puede excluir a nadie, afirmó categórico el vocero Jesús Ramírez, en respuesta a llamado de algunos expresidentes a que no se invite al acto al presidente de Venezuela, Nicolás Maduro. "Tanto Fox como Calderón recibieron a Hugo Chávez. Eso demuestra que nuestro país está abierto a las relaciones con otros países sin discriminar y sin distinción", comentó a Azucena Uresti en Radio Fórmula. "Por lo tanto, y por protocolo, la toma de protesta del presidente entrante es una invitación que se hace de acuerdo a los estándares y protocolos internacionales: se invita a todos los jefes de estado y ellos confirman o no su asistencia. No podemos excluir a nadie", afirmó. En este sentido, Jesús Ramírez subrayó que, a menos que rompieran relaciones diplomáticas con Venezuela, no van a retirar la invitación "por cuestiones de diplomacia y por la imagen del país". Este miércoles, comenzó a circular que un grupo de 16 exmandatarios de diversos países –sobre todo de América Latina– enviaron una carta a los presidentes electos de México y Brasil, Andrés Manuel López Obrador y Jair Bolsonaro, respectivamente, para pedirles que no inviten a su toma de posesión a Maduro, a quien acusan de violar los derechos humanos en su país. Firman la misiva Vicente Fox Quesada (México), Felipe Calderón Fournier (México), José María Aznar López (España), Laura Chinchilla (Costa Rica), Fernando de la Rúa

(Argentina), Álvaro Uribe (Colombia) y Mireya Moscoso (Panamá), entre otros reunidos en la llamada Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA) (www.sdpnnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 08-11-2018, 07:35 Hrs)

Inflación anual se ubica en 4.90%; aumentó 0.52% en octubre: Inegi

En octubre de 2018, el Índice Nacional de Precios al Consumidor, INPC, presentó un crecimiento de 0.52%, así como una tasa de inflación anual de 4.90%, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Inegi. En el mismo periodo de 2017, los datos fueron de 0.63% mensual y de 6.37% de inflación anual. De acuerdo con el organismo, los productos y servicios que tuvieron el mayor incremento en sus precios fueron el tomate verde, la electricidad, los servicios profesionales, el transporte aéreo y el jitomate. En cambio, los que tuvieron las mayores bajas fueron la naranja, la papa y otros tubérculos, el pepino, el limón y el aguacate. El Inegi precisó que el índice de precios subyacente registró un aumento mensual de 0.31%, alcanzando una tasa anual de 3.73%, lo cual fue resultado de un aumento de 0.24% en las mercancías y de 0.38% en los servicios. En tanto, el índice de precios no subyacente se incrementó 1.15%, logrando así un alza anual de 8.50%, debido a que el subíndice de precios de los productos agropecuarios disminuyó 0.70%, mientras que el de los energéticos y tarifas autorizadas por el gobierno se elevó 2.47% como consecuencia, en mayor medida, de la conclusión del subsidio al programa de tarifas eléctricas de temporada de verano en 18 ciudades del país. Según el Instituto, el índice de precios de la canasta básica presentó un aumento mensual de 1.11% y anual de 7.29%. En el mismo mes de 2017 las cifras correspondientes fueron de 1.91 y de 8.80%, respectivamente (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 08-11-2018)

Falta de sueño profundo incide en ansiedad crónica, revela estudio

La angustia es un estado emocional que aumenta a nivel mundial, especialmente entre adolescentes y, de acuerdo a un estudio de la Universidad de California Berkeley, una de las razones es la falta de sueño reparador profundo. Al investigar el vínculo neural entre el sueño y la ansiedad, los neurocientíficos Matthew Walker y Eti Ben Simon identificaron que el sueño sin movimiento ocular rápido juega un papel clave para calmar el cerebro hiperactivo, especialmente en las regiones del cerebro que procesan y regulan las emociones. Cuanto más tiempo pases en el sueño profundo, menos ansioso estarás en la mañana", afirmaron los especialistas, al informar sobre sus hallazgos preliminares en la reunión anual de la Society for Neuroscience. De acuerdo con un comunicado de la Universidad California de Berkeley, usando imágenes de resonancia magnética funcional, entre otras tecnologías medidas, los expertos monitorearon los niveles de ansiedad y la actividad cerebral de adultos jóvenes sanos. Las pruebas se aplicaron cuando tuvieron un sueño adecuado, y después cuando permanecieron despiertos durante 24 horas. De esta manera, los científicos observaron los cambios en su actividad cerebral emocional después de una noche sin dormir. En las noches, se encontraron niveles de ansiedad casi idénticos en todos los participantes en el estudio. Sin embargo, después de una noche sin dormir, tuvieron un aumento del 30% en la ansiedad, en comparación con la forma en que se sentían después de una buena noche de sueño (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 08-11-2018)