



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

Un documental en que a través de voces protagonistas de aquellos sucesos, enfatiza la importancia del acto de recordar colectivamente lo ocurrido el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco. Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. NTX, /Tv Azteca, 07-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. Un documental en que a través de voces protagonistas de aquellos sucesos, enfatiza la importancia del acto de recordar colectivamente lo ocurrido el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco (www.pablohiriart.com, Secc. Arte, NTX, 07-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. “El 68 y a 50 años es como un diálogo entre ciudadanos, entre lo que pasó y de sus interpretaciones. En ese ejercicio pensando en este programa, que Sergio Raúl Arroyo construyó, diseñó y creó el Memorial del 68 hace 10 años en el Centro Cultural Tlatelolco, se editó este proyecto para el documental”, mencionó (www.diariobasta.com, Secc. Agencia, 07-10-2018)

[Proyectan el documental Memorial del 68 en Monumento a la Revolución](#)

El documental concentra cerca de 110 horas de trabajo que a su vez se redujeron a una hora y cincuenta minutos. A partir de testimonios de todos los militantes, prácticamente, entre los que destacan Marcelino Perelló, Gilberto Guevara Niebla, Raúl Álvarez Garín, Luis González de Alba, Fausto Trejo, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña ‘Diálogo público’, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. “El 68 y a 50 años es como un diálogo entre ciudadanos, entre lo que pasó y de sus interpretaciones. En ese ejercicio pensando en este programa, que Sergio Raúl Arroyo construyó, diseñó y creó el Memorial del 68 hace 10 años en el Centro Cultural Tlatelolco, se editó este proyecto para el documental”, mencionó (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

A través de unos 52 testimonios a cargo de líderes del movimiento e intelectuales, reconstruyen la memoria histórica en “Memorial del 68”, del realizador Nicolás Echevarría, que se proyectó en la explanada del Monumento a la Revolución. Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental “El 68 y a 50 años es como un diálogo entre ciudadanos, entre lo que pasó y de sus interpretaciones. En ese ejercicio pensando en este programa, que Sergio Raúl Arroyo construyó, diseñó y creó el Memorial del 68 hace 10 años en el Centro Cultural Tlatelolco, se editó este proyecto para el documental”, mencionó (www.netnoticias.mx, Secc. De Interés, NTX, 07-10-2018, 09:49 Hrs)

[Proyectan el documental Memorial del 68 en Monumento a la Revolución](#)

El documental concentra cerca de 110 horas de trabajo que a su vez se redujeron a una hora y cincuenta minutos. A partir de testimonios de todos los militantes, prácticamente, entre los que destacan Marcelino Perelló, Gilberto Guevara Niebla, Raúl Álvarez Garín, Luis González de Alba, Fausto Trejo, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña ‘Diálogo público’, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. “El 68 y a 50 años es como un diálogo entre ciudadanos, entre lo que pasó y de sus interpretaciones. En ese ejercicio pensando en este programa, que Sergio Raúl Arroyo construyó, diseñó y creó el Memorial del 68 hace 10 años en el Centro Cultural Tlatelolco, se editó este proyecto para el documental”, mencionó (www.acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Redactor, 07-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: El próximo viernes 12 de octubre, la **Feria Internacional del Libro**, vuelve a invadir la plancha del **Zócalo de la Ciudad de México**, este año celebra los derechos y libertades y recibirá a las letras del caribe como invitadas de honor. El **Museo de la Ciudad de México** abre sus puertas a una exposición que le invita reflexionar sobre el fenómeno urbano de nuestra capital, durante el recorrido por sus ocho salas disfrutara de las diferentes facetas de nuestra ciudad. (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 07-10-2018, 11:14 hrs) [AUDIO](#)

[Columna La República de las Letras](#)

****TAIBO POR MARGO GLANTZ.** Por Twitter anunció Margo Glantz que no aceptaría ser directora del FCE, que le propuso AMLO, ‘nombramiento que mucho me honra’ dijo la académica y polígrafa quien, desde septiembre, hizo llegar al Presidente electo su declinación. El mismo día los micrófonos de los reporteros captaron cuando AMLO le decía a Paco Ignacio Taibo ‘Quién mejor que una gente como tú para que sustituya a Carreño’. El jueves a la hora de la cena PITII fue a la casa del tabasqueño, puso algunas condiciones que le fueron aceptadas pese a que muchos se estaban apuntando para el cargo. ****HOMENAJE A... ¿A QUIÉN? ¿Conoce usted a María José Canel Crespo?** Si responde negativamente no se preocupe pues pocos mexicanos saben de su existencia: comunicóloga española, catedrática, autora de un centenar de libros y funcionaria del gobierno neofranquista de José María Aznar, a la que ahora el FCE le acaba de publicar un libro, a propósito del cual la casa editora le ha organizado unas jornadas que constituyen todo un homenaje de jueves a viernes, tres presentaciones de su libro, una de ellas con la participación de Raúl Trejo Delarbre, Mauricio Merino y Juan Pardinás, tres mesas redondas sobre comunicación en las que --por supuesto-- estará la señora Canel y hasta un conversatorio de ella misma con el cuerpo académico del INAP --especie de escuela de cuadros del PRI--. ****DENUNCIA ALBERTO VENEGAS.** El artista Alberto Venegas escribe a esta República para denunciar nuevos atentados, ya no contra mi persona pero sí a mi obra. Hace algunas semanas me invitó Jorge Panameño a una exposición en el Bar 9 de la Zona Rosa y no pude asistir a la inauguración por estar dando clases en Puebla. Luego, con el pretexto del cierre de la exposición, fui al mentado Bar y me sorprendí cuando vi que mi obra Ombligo de la Luna estaba rayada de lado a lado. Se trata de una pieza de acero inoxidable pulido, 68x58x20 cm. Era una pieza nueva en mi producción y que no se había exhibido de manera oficial. “Ahora ni siquiera puedo ir por ella, pues nadie responde a mis mensajes”. El bar está ubicado en Amberes 58, saliendo del Metro Insurgentes; “el año pasado balearon una obra de mi autoría en el Corredor Cultural Santa Fe y no creo todo sea sólo una coincidencia”. ****APARECIÓ MEMORIA EN PIE.** Nos informa Leonel Sagahón que ya apareció el libro Memoria en Pie 1968-2018, que contiene tres discos con música e imágenes y textos de varios autores sobre lo ocurrido en los últimos 50 años en la cultura y la contracultura. Alma Soto Astrid Velasco, Jorge Pérez Vega, Roberto López Moreno e Ismael Colmenares presentarán el volumen el 23 de octubre a las 18:00 Hrs en el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, ahí nos vemos. ****COMISIÓN SENATORIAL DE CULTURA.** Se integró la Comisión de Cultura del Senado de la República. Será presidida por Susana Harp –cantante, musicóloga, maestra en programación neurolingüística, promotora cultural--. El secretario será Raúl Paz Alonzo quien carece de antecedentes en el ámbito cultural. Una vez que se integre la comisión respectiva de la Cámara de Diputados será bueno que se

reúnan ambos organismos para que trabajen de común acuerdo y consulten a los trabajadores de la cultura. **BREVIARIO. El traslado de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala merece analizarse detenidamente. Lo aconsejable es sacar a millones de personas de la Ciudad de México pero no para llevarlas a otros puntos del altiplano donde la falta de agua y demás problemas serán iguales o peores. **Es obvio que los murales de la ex SCOP deben ser preservados; sin embargo, bien haría el INBA en informar sobre el destino definitivo de esas obras las que, por lo pronto según dijo Xavier Guzmán Urbiola-- se guardarán en bodegas del mismo conjunto y amenazadas por los temblores. **El mexicano Alonso Ruizpalacios, director de la película Museo, obtuvo el premio a la Mejor Dirección en la edición 24 del Festival Internacional de Cine de Atenas (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 08-10-2018)

[LEER ES PODER / El Fondo de Propaganda Económica](#)

Como Luis Videgaray que llegó a la SRE a aprender, Paco Ignacio Taibo II declaró en un video reciente no tener en sus manos ninguna preparación para dirigir el FCE, la principal casa editora del país. No creo que su confesión afecte su nombramiento. Si AMLO designó para encargarse de Pemex a un ingeniero agrónomo, para Seguridad Pública a alguien sin ninguna experiencia en esa área, a una creyente de la existencia de los aluxes para la Semarnat, al frente del Conacyt a quien cree que el maíz tiene alma, bien podría nombrar cónsul a su caballo si así lo quisiera. Es el problema del poder absoluto; además, en Morena la cultura les importa un bledo como bien pudo comprobarse cuando decidieron que el PES presidiera la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, que luego rectificaron y en su lugar nombraron a un excantante de Garibaldi y streaper. Entonces ¿cuál es el problema con que ahora designen a uno de los encargados de propaganda de su partido como cabeza del FCE, quien sumará a la inexperiencia su falta de dedicación? ¿No había mejores perfiles en Morena para dirigir el Fondo? Taibo II aspiraba a ser el encargado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Así lo expresó en un artículo aparecido en La Jornada el 27 de julio de 2018. No le dieron el cargo y el puesto de director del Fondo lo obtuvo de rebote. En ese mismo artículo Taibo II afirmó que era poco apto para lo políticamente correcto y las formalidades de la vida de funcionario, tres meses después cambió de opinión y aceptó el hueso ¿Por qué? Quizá porque desde ahí podrá realizar el trabajo ideológico. Por cierto, en ese mismo texto Taibo II grandilocuente citó a Vicente Riva Palacio: 'A la Patria se le sirve, no se le cobra'. Me pregunto a qué institución donará su sueldo como funcionario. La designación de Paco Ignacio Taibo II como director del Fondo sería una forma de mandar al diablo a una de las instituciones culturales de mayor prestigio en nuestra lengua (El Financiero, Secc. Opinión, Fernando García Ramírez, 08-10-2018)

[Leo con Once cumple su primer aniversario](#)

Marco Antonio Reyes, conductor: Este sábado "Leo con Once" cumplió su primer aniversario, lapso en que se han realizado casi 40 salas de lectura en diversos recintos culturales en todo el país, entre los que se encuentra **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**, además del Museo de la Casa del Risco. La invitada de honor fue la escritora mexicana Margo Glatz con su libro "Y por mirarlo todo, nada veía" (IPN, Secc. Noticias, Marco Antonio Reyes, 08-10-2018, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

[EL APUNTE / Montaron una exposición](#)

Yoshi tiene 32 años y desde hace cinco descubrió su verdadero talento: la pintura. En esta actividad ha enfocado todo su esfuerzo y esto le ha dejado frutos, tan es así que el

pasado 4 de octubre expuso 32 de sus obras en el **Faro de Indios Verdes**. “Fue la primera vez que Yoshi expuso de manera individual sus pinturas”, dijo Delia Gómez Navas, tía del artista y quien lo acompañó al evento (Récord, Secc. La Contra, s/a, 08-10-2018)

[Presentan la nueva edición del libro Esperanza Iris](#)

Presentan la nueva edición del libro Esperanza Iris (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 08-10-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[Cheremrecuerda a la reina de la opereta Esperanza Iris](#)

La escritora y periodista Silvia Cherem presentó ayer en el Gran Hotel de la Ciudad de México, Traición a Cielo Abierto, un texto en el que reconstruye la parte final de la vida de la gran reina de la opereta Esperanza Iris, quien edificó el **Teatro de la Ciudad** que lleva su nombre. Se trata de una novela con la que reivindica y rescata del olvido a ese personaje cuya trayectoria artística se nubló por el atentado de su tercer marido Paco Sierra a un avión de Mexicana de Aviación, el 24 de septiembre de 1952 (Diario ContraRéplica, Fotonota, s/a, 08-10-2018)

[Cervantino en la CDMX](#)

El Festival trascenderá las fronteras de Guanajuato y también presentará espectáculos en la Ciudad de México; entre ellos se encuentra The Dancework / Navdhara India Dance Theatre –Un pasaje a Bollywood--, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 21 de octubre a las 19:00 Hrs (Reforma, Secc. Suplemento, s/a, 08-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 08-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 08-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 08-10-2018)

[Terminó exitosamente la temporada de la obra Entre sueños y flores en el Teatro Sergio Magaña](#)

Entre sueños y flores concluyó, ayer domingo, su temporada en el **Teatro Sergio Magaña** la obra donde se abordó a la muerte desde una perspectiva poética y estética, con la colaboración de las bailarinas y coreógrafas. Claudia Lavista y Lola Lince, quienes

recrearon una fantasía mortuoria que devela un espacio habitado por dos mujeres en su tránsito entre la vida y la muerte, una pequeña luz que desde su interior emana el camino para conducir las al final del umbral y encontrarse con sus seres queridos. Inspirada en textos de Juan Rulfo y pensamientos de la cultura mexicana en torno a la muerte, la coreografía dirigida por Víctor Manuel Ruiz, posee varios simbolismos que forman parte de este proceso. Aborda un tema complejo que pocas veces se toca a fondo como la muerte, no obstante la experiencia escénica de sus intérpretes y la mirada sagaz de su director, logran convertirlo en una alegoría corpórea poética, morir para renacer. Lola Lince, intérprete de danza butoh, retoma al sociólogo francés Michel Maffesoli en el sentido de que existe una diferencia abismal entre la sensibilidad trágica y la sensibilidad dramática que se hace patente en la manera en cómo los mexicanos establecemos nuestra relación con el tema, lo que nos permite vivir en el aquí y en el ahora con respecto a otros países donde la muerte es un tema tabú (El Día, Secc. Nacional, s/a, 08-10-2018)

[La agenda del día / Sectur](#)

Voz en off: A las 11:00 de la mañana el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva y representantes del Consejo de Promoción Turística en México darán a conocer el programa de actividades con motivo de la **celebración del Día de Muertos 2018 que se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre** próximos en la capital del país. (Noticias MVS. 08-10-2018, 6:57:25)

[Obras de arte se pudren en hotel abandonado](#)

Construido en la década de los 40 por el empresario Fernando Saldaña Galván, el Hotel Posada del Sol más allá de ser un lugar de leyendas que circulan por Internet, es una joya arquitectónica del siglo pasado que resguarda en sus paredes decenas de metros cuadrados de murales de grandes artistas mexicanos, obras que corren el riesgo de desaparecer o sufrir daños irreversibles. Ubicado en el número 139, de la calle Niños Héroes, colonia Doctores de la capital del país, el inmueble se gestó con la idea de ser el más bello hotel de México, con estilo y características que mezclan la arquitectura colonial, barroca y neoclásica, con acabados Art Nouveau y Decó. El conjunto posee unos 7 mil metros de construcción, 700 habitaciones, salón comedor, salón de té, jardines, auditorios, una capilla e impresionantes murales que, hasta la fecha, mantienen la esencia con la que fue concebido. Saldaña Galván contrató a diversos pintores mexicanos para que hicieran más de una decenas de murales que complementarían la decoración del Hotel. Familiares de los artistas, cuya obra se encuentra en el Hotel Posada del Sol, esperan que la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el titular de la Secretaría de Cultura de la capital, **Alfonso Suárez del Real**, tengan el ánimo y la voluntad política para ayudar en el rescate y restauración de los murales (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 08-10-2018)

[El Correo Ilustrado / Foro sobre la próxima política cultural en CDMX](#)

Se invita al foro La política cultural del próximo gobierno de Ciudad de México con los panelistas Clara Brugada, Virgilio Caballero, Citlalli Hernández y **Alfonso Suárez del Real**. La cita es hoy lunes a las 19:00 horas en Casa Lamm, Alvaro Obregón 99, esquina Orizaba, colonia Roma. Entrada libre (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 08-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Arte y cultura de India llegan al Cervantino](#)

¿Es posible apreciar en su justa dimensión estas expresiones culturales? Sak Nikte no tiene duda: sí. "Existe un código que es común es a todos los seres humanos y ese código expresivo está en todos los estilos de danza clásica de la India. Se utilizan signos con las manos, con la expresión facial, que son reconocibles en cualquier cultura (El Universal, Secc. Alida Piñon, 08-10-2018)

[Sale códice maya de la penumbra](#)

Exhibe MNA documento más antiguo de México. Prueba un equipo interdisciplinario la autenticidad del manuscrito. Lo decía la investigadora María Sten y lo refirió el director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), Baltazar Brito, al relatar la travesía del Grolier, hoy Códice Maya de México, el documento legible más antiguo de América (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-10-2018)

[INAH edita facsímil del Códice Tonalámatl de Aubin](#)

La publicación se puede consultar en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y será distribuida en bibliotecas universitarias. El códice es uno de los pocos calendarios de 260 días que existen en el mundo. "En esa ocasión (cuando sucedió la reunión en Francia) hablamos de un acuerdo cultural, el cual se signó hace cinco meses con la Secretaría de Cultura federal y la ministra de cultura de Francia", responde (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avedaño, 08-10-2018)

[Exhiben inéditas copias de códices mayas](#)

Los escritos se acompañan de los más recientes estudios científicos y humanísticos El Instituto Nacional de Antropología (INAH) presentó facsímiles de los códices Tonalámatl de Aubin y Dresde y el libro El códice maya de México, que incluyen los estudios científicos y humanísticos más recientes de los manuscritos prehispánicos (El Sol de México, Secc. Cultura, NTX, 08-10-2018)

[Daniel Lezama, autor reflexivo](#)

Quizás en ese contexto es que halló un espacio para exponer el óleo sobre lino titulado Edén (2012), donde hizo una hibridación de los cuerpos de un hombre y una mujer: unió sus partes superiores e inferiores por el torso para crear dos seres distintos; vincula sus regiones genitales y las separa de sus partes racionales. Es una obra que, más allá de la perturbación superficial discursiva, habla sobre la simbiosis complementaria de los géneros humanos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, Ricardo Quiroga, 08-10-2018)

[Arturo Balandrano: El valor de los monumentos históricos de México](#)

En entrevista, Arturo Balandrano Campos, coordinador nacional de Monumentos Históricos del INAH de la Secretaría de Cultura, conversó sobre la importancia de la preservación del Patrimonio Material. Aseguró que es importante preservar estos inmuebles porque son documentos vivos de la historia de nuestro país, es decir, memoria en piedra que requieren atención sobre todo por la mano del hombre y la naturaleza, es decir, sismos, principalmente. Acerca de los templos de San Bartolomé Apóstol y Santo

Domingo en Oaxaca, apuntó que ha sido preciso recuperarlos porque ambos santuarios son el centro de reunión de la población. En ese sentido, además del carácter religioso tiene un tinte social (Cadena Nacional, La Hora Nacional, José Campa, 07-10-2018, 22:11 hrs) [AUDIO](#)

[Falleció en Querétaro a los 97 años, Fernando López Carmona, Premio Nacional de Artes y Literatura en Bellas Artes](#)

Panny Gutiérrez, colaboradora: Falleció en Querétaro a los 97 años de edad el arquitecto Fernando López Carmona, Premio Nacional de Artes y Literatura en Bellas Artes, informó a través de un comunicado el Instituto Nacional de Bellas Artes. Nacido el 25 de septiembre de 1921, López Carmona se desarrolló en el campo profesional desde la década de los años 40. Destacó su trabajo en grupos como la construcción de emblemáticas casas y mercados, así como en la arquitectura hospitalaria. Sus mérito y aportaciones se reconocen en gran parte del área de la composición, la geometría, la construcción y especialmente en el área de las estructuras, al entender a estas como un camino para proponer la imagen formal de los edificios. Dedicó gran parte de su vida a la docencia a partir de 1965, fue profesor visitante de la Universidad de Harvard, posteriormente en México fue coordinador de la carrera de diseño industrial en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. En 1981 fundó el laboratorio de cubiertas ligeras en el postgrado de la mencionada facultad, el cual dirigió hasta 1998. A través de su cuenta de Twitter, la titular del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, lamentó el fallecimiento del arquitecto Medalla Bellas Artes 2015, cuya labor dentro del patrimonio e inmueble de México es proverbial (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 07-10-2018, 08:56 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Ganan Nobel de Economía William D. Nordhaus y Paul M. Romer](#)

Con esta designación se cierra este año la ronda de los prestigiosos galardones, tras conocerse la semana pasada los de Medicina, Física, Química y de la Paz, mientras que el de Literatura fue pospuesto y el próximo año saldrán dos ganadores (www.pablohiriart.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2018)

[Mirada indiscreta / El metro capitalino... multicultural](#)

La estación Auditorio alberga la Estación emblemática Británica, que muestra innovaciones y aportaciones del Reino Unido al mundo como símbolo de amistad (El economista, Secc. Opinión, 08-10-2018)

[¡Galerías al aire libre!](#)

Con trazos dibujados con aerosoles y brochas sobre muros históricos 54 artistas urbanos de 19 grupos convirtieron la Calle Regina y los alrededores de la Iglesia de la Santísima en lienzos coloridos en el Primer Cuadro de la CDMX La actividad es parte del Festival Meeting of Styles organizado por el Fideicomiso del Centro Histórico y el Gobierno de la CDMX En su tercera edición en la Capital fue el talento nacional quien llenó el cartel (Metro, Secc. Nacional, Shelma Navarrete, 08-10-2018)

[Convierten pasajes en galería urbana](#)

Intervienen con grafitis tramos peatonales del Primer Cuadro, como Regina y La Santísima. Dibujando con aerosoles y brochas sobre muros históricos, 54 artistas urbanos de 19 grupos convirtieron la Calle Regina y los alrededores de la Iglesia de la Santísima en lienzos coloridos, en el Primer Cuadro de la CDMX, Esto como parte del Festival Meeting of Styles, organizado por el Fideicomiso del Centro Histórico y el Gobierno de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 08-10-2018)

[Con expos recuerdan Olimpiada Cultural 68](#)

Para celebrar el 50 aniversario de la Olimpiada Cultural que tuvo lugar durante los Juegos Olímpicos México 68 se abren al público entre el 11 y 12 de octubre cuatro exposiciones que permitirán conocer la repercusión que tuvo dicha contienda deportiva en el campo de la arquitectura el diseño la música y otras manifestaciones artísticas (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 08-10-2018)

[A todas las colonias, eventos culturales](#)

Es parte de la oferta que presenta la nueva administración. La Alcaldía Cuauhtémoc llevará a cabo eventos culturales en todas las colonias de la demarcación con eventos de música conciertos obras de teatro exposiciones conferencias entre otros que formarán parte de la oferta en la nueva administración (La Prensa, Secc. Noticias, Aurelio Sánchez, 08-10-2018)

["El del 68 fue esencialmente un movimiento constitucionalista"](#)

Entrevista / Ricardo Raphael de la Madrid. Los jóvenes querían que se respetaran sus derechos "El del 68 fue esencialmente un movimiento constitucionalista" mediante la plataforma "Ciudadanías en Movimiento" buscan rescatar la memoria de lo ocurrido; hay que verlo en su dimensión, no todo es el 2 de octubre, señalan (La Razón, Secc. Primera, Bibiana Belsasso, 08-10-2018)

[Glamur en el Ángel de la Independencia](#)

Arrancó ayer la Semana de la Moda más importante de México y por cuarta edición el emblemático Ángel de la Independencia sirvió de pasarela al diseñador jalisciense Benito Santos. De acuerdo con los organizadores hubo una participación de 50 modelos caminando por la plancha del monumento. La Mercedes-Benz Fashion Week México (MBFWMx) tendrá lugar del 7 al 12 de octubre en ocho puntos emblemáticos de la capital mexicana (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, s/a, 08-10-2018)

[Leo con Once cumple su primer aniversario](#)

Marco Antonio Reyes, conductor: Este sábado "Leo con Once" cumplió su primer aniversario, lapso en que se han realizado casi 40 salas de lectura en diversos recintos culturales en todo el país, entre los que se encuentra el Antiguo Colegio de San Ildefonso, además del Museo de la Casa del Risco. Adicionalmente han visitado otras ciudades del país como Durango, León, en fin, en diversos lugares. La invitada de honor fue la escritora mexicana Margo Glatz con su libro "Y por mirarlo todo, nada veía" (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 07-10-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

Falleció entre páginas de oro

Ayer falleció Margarita Peña, la reconocida escritora, traductora y especialista en literatura novohispana y de los siglos de oro. Informo Federico Campbel Peña, hijo de la autora quien escribió en sus redes sociales que la que la célebre autora de Los cuadernos de Sor Juana y Literatura entre dos mundos perdió la vida a las 13:00 horas como consecuencia de un paro cardíaco (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-10-2018)

Fallece Montserrat Caballé, famosa cantante de ópera española, a los 85 años

La afamada cantante de ópera española Montserrat Caballé falleció el sábado a los 85 años. Caballé falleció durante la noche en Barcelona después de haber estado internada durante dos semanas, de acuerdo con el hospital Sant Pau de la ciudad. No se especificó la causa de muerte. El cuerpo de la soprano será trasladado a la funeraria Les Corts, también en Barcelona, y el funeral se espera para el lunes. Caballé es recordada, entre otras cosas, por su colaboración con el cantante Freddie Mercury en la canción "Barcelona". El dueto, estrenado en 1987, se convirtió en la canción oficial de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. El presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, en Twitter, le rindió tributo como "gran embajadora de nuestro país" y dijo que "Montserrat Caballé, su voz y su dulzura, permanecerá siempre con nosotros" (cnnespanol.cnn.com, Secc. Cultura, Vera Castaño, 06-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Edifican para MB-5 estaciones elevadas

La construcción de la primera, de tres estaciones elevadas que contempla la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, comenzó formalmente. Se trata de la estación Hospital General, la cual se ubica en el extremo sur del puente vehicular de Eje 3 Oriente al cruce con Viaducto Río Piedad, Las primeras actividades que se llevan a cabo, informó la Secretaría de Obras de la CDMX (Sobse), consisten en la excavación de una circunferencia de aproximadamente dos metros de profundidad para la cimentación. Además del armado de acero que permitirá desplantar las columnas de nueve metros de altura que soportarán la plataforma en donde se abordarán los autobuses. "La Sobse ya construye el carril confinado a lo largo del puente vehicular referido, el cual tiene una longitud aproximada de 900 metros y que en su extremo norte también albergará la estación Mixiuhca, al cruce con el Eje 3 Sur, cuya construcción también iniciará en los próximos días", expuso la dependencia encabezada por Gerardo Báez. REFORMA publicó el viernes que, con tramos sin proceso de obra, avanza con lentitud la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, para dar servicio desde Gustavo A. Madero hasta Tlalpan, El plan contempla llevar este medio de transporte hasta la Glorieta de Vaqueritos. "Estas estaciones elevadas se incorporan por primera vez a una línea del Metrobús; su introducción en la vialidad se realiza de forma cuidadosa para proteger y convivir de forma respetuosa con la infraestructura existente y respondiendo a las necesidades de la población", subraya Sobse en un comunicado (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 08-10-2018)

Recauda Megamaqueta sólo \$900 mil en 2 años

La Gran Maqueta de la Ciudad ha recaudado sólo 900 mil pesos durante dos años. Su elaboración costó 70 millones de pesos y requirió la intervención de 70 personas. Desde

su inauguración, en julio de 2016, hasta el primer semestre de 2018, la Megamaqueta ha recibido poco más de 25 mil visitantes, según información del Gobierno capitalino. Cada centímetro de la exhibición de 235 metros cuadrados, cuya construcción inició en noviembre de 2013, es una reproducción exacta de 25 metros reales de suelo capitalina. Durante su apertura se anunció que sería una herramienta de consulta para estudiantes e instituciones educativas como la UNAM y el EPN. Además, serviría como referente al Gobierno de la Ciudad para tomar decisiones en aspectos como uso de suelo, movilidad, servicios y protección civil. "En la faceta de herramienta de apoyo se han realizado diversas sesiones de trabajo, exposiciones y eventos con temática relacionada con la gestión y desarrollo de la Ciudad", indicó la CDMX. La Agencia de Gestión Urbana (AGU), a cargo de la representación, señaló que es responsabilidad de las secretarías el uso del espacio. "La maqueta y la tecnología aporta información útil para la realización de análisis, diagnósticos y planeación (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 08-10-2018)

[La agenda del día / Sectur](#)

Voz en off: A las 11:00 de la mañana el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva y representantes del Consejo de Promoción Turística en México darán a conocer el programa de actividades con motivo de la celebración del Día de Muertos 2018 que se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre próximos en la capital del país (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 08-10-2018, 06:57 hrs) [AUDIO](#)

[Pide CSP proponer Fiscal a Congreso](#)

La Jefe de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, envió al Congreso capitalino una iniciativa para buscar que los diputados propongan la lista de opciones al Fiscal General de Justicia de la CDMX, que sustituirá al Procurador General de Justicia (PGJ). La Constitución capitalina señala que un Consejo Judicial Ciudadano, formado por once ciudadanos propuestos por instituciones académicas y sociales, será quien sugiera al Congreso las ternas para elegir a las y los fiscales especializados en materia de combate a la corrupción. Pero la iniciativa, presentada el 6 de octubre, busca que el Congreso integre una lista de 10 candidatos al cargo, aprobada por las dos terceras partes de los diputados presentes y que de ella, la Mandataria electa elija una terna. De ésta, el Congreso elegiría por dos terceras partes al Fiscal, sin tomar en cuenta al Consejo Judicial Ciudadano. En la reforma que elaboró en 2017 la entonces Asamblea Legislativa sobre el Sistema Local Anticorrupción (SLA), la cual no entró en vigor, tampoco tomó en cuenta la regla de la Constitución local. Además, permitía que la elección del titular fuera por mayoría simple y no por dos terceras partes, apartado que sí respeta la iniciativa de Sheinbaum. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 08-10-2018)

[Sube hasta 500% cobro en segundos pisos de la CDMX](#)

En los últimos ocho años, el costo de la tarifa de las autopistas urbanas de cobro en la Ciudad de México ha aumentado hasta 510%. De acuerdo con los títulos de concesión vigentes, el aumento del peaje es decisión de las empresas, quienes lo determinan conforme al índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC), mientras que el Gobierno capitalino sólo da visto bueno para oficializar el ajuste tarifario. Información obtenida por EL UNIVERSAL, vía transparencia con la Oficialía Mayor, refiere que la Supervía Poniente, que conecta la zona de Santa Fe con Periférico Sur, a cargo de la empresa Controladora Vía Rápida Poetas, S.A.P.I de C.V, es la que registra los mayores aumentos, pues el peaje en horas pico pasó de 10 a 51 pesos de 2011 a 2018, un

incremento de 510% (El Universal, Secc. Ciudad, Sandra Hernández / Rebeca Jiménez, 08-10-2018)

Aún esperan su transformación

Los Centros de Transferencia Modal (Cetram) de la ciudad siguen esperando a que sean transformados, pese a que, al menos cinco de estos, que se abrieron a la inversión privada en 2014, tenían una estimación para ser transformados en un lapso de entre 2 y 4 años; es decir, durante la actual administración, de acuerdo con la proyección publicada en la página de internet de la Coordinación de Cetram (Cocentram). Aunque algunos han recibido obras de rehabilitación y otros forman parte de grandes proyectos para su explotación inmobiliaria y comercial, la generalidad de los paraderos es que en ellos impera el desorden del transporte, la percepción de inseguridad entre sus usuarios y la anarquía de vendedores informales. Basados en el modelo del Cetram El Rosario, en la alcaldía Azcapotzalco, que se transformó en un centro comercial con operación de transporte en mayo de 2013 desde 2014, el Gobierno capitalino inició el intento por transformar los paraderos, pero, hasta la fecha, sólo en algunos casos se han concretado los proyectos. Por ejemplo, en el Cetram Doctor Gálvez, en la alcaldía Álvaro Obregón, inaugurado en enero de este año, se logró el reordenamiento de unas 700 unidades de rutas concesionadas y el retiro de 364 puestos semifijos de la vía pública. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 08-10-2018)

Sin freno al trabajo infantil

El gobierno capitalino no se preocupa por crear las condiciones para que niños y adolescentes no tengan que laborar, sólo ha implementado acciones que no atacan el problema de raíz y vulneran los derechos de los menores Pueden ser vistos casi en cualquier lugar de la Ciudad de México y su presencia no enciende las alarmas. Las personas a su alrededor suelen ignorar su condición. Se trata de menores de edad que trabajan para ayudar con el gasto diario o bajo la explotación de sus padres. Ante esta problemática, el Gobierno local ha lanzado estrategias a nivel interinstitucional como "Alerta de Ti", a cargo del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF, y las secretarías del Trabajo y Fomento al Empleo, STyFE; Desarrollo Social, Sedeso; Salud Sedesa. La acción "Niñas y Niños Fuera de Peligro" por parte de la Sedeso es otra iniciativa. Sin embargo, el objetivo de "Alerta de Ti" sólo es erradicar el trabajo infantil que pueda tornarse en explotación laboral, pero no se preocupa por establecer las condiciones para evitar que los menores trabajen. La estrategia "Niñas y Niños Fuera de Peligro" brinda cuidados a los hijos de quienes laboran en la calle de manera informal con el objetivo de inhibir la participación de los niños en el empleo, pero esta acción preventiva es mínima. Especialistas aseguran que si este problema no deja de ser tratado de manera "asistencialista" existe el riesgo de que no se pueda erradicar en un futuro. "Aunque administraciones han impulsado iniciativas para erradicar la explotación infantil, la mayoría ha llegado a caer en ejercicios asistencialistas, ya que sólo suelen considerar a las personas como beneficiarios y no como ciudadanos con derechos. Mientras el gobierno actúe como benefactor para ciertos sectores de la población y para otros se mantenga en un paradigma de derechos, las mismas condiciones prevalecerán", dice Norma del Río, catedrática de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) (Reporte Índigo, Secc. Primera 3, Erick Miranda, 08-10-2018)

[Se quejan de Procuraduría y SSP locales](#)

Violencia sexual en forma de tortura y tratos crueles en detenciones son las denuncias de las víctimas por violencia sexual como forma de tortura contra mujeres y hombres, así como tratos crueles e inhumanos durante detenciones ilegales, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJCDMx) son las que mayores recomendaciones han recibido por parte de la Comisión de Derechos Humanos local (CDHDF). De las 13 recomendaciones que ha emitido durante 2018 la comisión encabezada por Nasheli Ramírez, nueve no han sido aceptados. La recomendación 09/2018 es por "violencia sexual como forma de tortura contra mujeres, con la finalidad de castigarlas o que proporcionen información de un delito y se autoincriminen", la cual no ha sido aceptada por la Secretaría de Gobierno capitalina y ni por la PGI, instancias responsables de atender estos ilícitos (UAM) (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 08-10-2018)

["Tolerancia cero a policías infractores"](#)

El secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX), Raymundo Collins, aseguró que la institución está para proteger a la ciudadanía, no para cometer actos delincuenciales. Informó que cinco elementos adscritos al Sector Coapa fueron puestos a disposición del agente del Ministerio Público por contravenir a los principios que rigen esa dependencia. Señaló que el 4 de octubre, un ciudadano que circulaba en una camioneta Ford en el perímetro de Villa Coapa, señaló a cinco policías por haberlo interceptado y despojado de 500 mil pesos en efectivo. Los efectivos fueron puestos a disposición del agente del Ministerio Público, quien inició la carpeta de investigación por los delitos de robo y abuso de autoridad. Posteriormente, un juez de control los vinculó a proceso. Al respecto, Raymundo Collins advirtió que "los policías que no trabajen con apego a lineamientos establecidos se van a ir a la cárcel". "Los estamos consignando por robo. Estamos para proteger a la ciudadanía, no para hacer actos delincuenciales; así es como estamos tratando a estos elementos, como delincuentes", afirmó el secretario de Seguridad Pública local. (La Razón, Secc. Ciudad, Notimex, 08-10-2018)

[Moda se apodera de glorieta del Ángel](#)

El blanco y negro enamoró a los capitalinos. Los primeros acordes de la banda de guerra marcaron el inicio del ir y venir de los flecos, transparencias, vestidos con escotes profundos y cinturas marcadas. Los diálogos de quienes protagonizaron las películas de la Época de Oro del cine mexicano inundaron el ambiente. Una vez más la columna del Ángel de la Independencia se convirtió en una pasarela de modas. Un redoble de tambores, los ciclistas detuvieron entonces su andar, hubo quienes sólo bajaron la velocidad. Para muchos fue una grata sorpresa e, incluso, la primera vez que disfrutaron de un desfile de alta costura en un espacio público, otros se habían dado cita desde temprano para obtener la mejor selfie. Lo mismo turistas extranjeros que niños detuvieron su andar por el Paseo Dominical para disfrutar de la moda; curioso, un hombre en situación de calle se acercó, observó por unos segundos y luego soltó un "¡beautiful!" a las modelos. El diseñador originario del estado de Jalisco, Benito Santos, presentó su colección primavera-verano 2019, en el escenario ícono de la inauguración del Mercedes-Benz Fashion Week México, que se realiza en colaboración con EL UNIVERSAL. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-10-2018)

Sheinbaum busca nuevos proyectos

Inicia hoy la gira de trabajo por Europa de la jefa de gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, la cual durará cinco días y cuyo objetivo será conocer de cerca los proyectos de seguridad, movilidad, desarrollo urbano sostenible y medio ambiente. Hoy y mañana permanecerá en Madrid, España, donde asistirá a la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas. A las 12:00 horas tiene programado encontrarse con la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, y al finalizar darán en conjunto una conferencia de prensa para los medios españoles. Previo a este viaje, Sheinbaum Pardo comentó que acudirá a España y Francia porque le interesaba conocer cómo atienden los temas de seguridad, transporte de movilidad masivo, medio ambiente y desarrollo urbano sostenible. El martes se mantendrá en Madrid, España, donde sólo tendrá dos reuniones en las que abordará los temas de Desarrollo Urbano Sostenible, Medio Ambiente y Movilidad. Para el miércoles se trasladará a Barcelona, España, y sostendrá un encuentro con la alcaldesa Ada Colau, y a las 10:50 horas ambas darán una conferencia de prensa. Después, visitará a los responsables de las áreas de Seguridad; Medio Ambiente; Limpieza y Residuos; Cultura de la Sostenibilidad; así como a la Secretaría General de Ciudades Educadoras; Secretaría General de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU); y a la Secretan" General de Metrópolis (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 08-10-2018)

Proponen plan de atención ante emergencias hídricas en CdMx

Capitalino debe responder por los bienes que puedan llegar a perder los habitantes ante la ocurrencia de fenómenos naturales previsible asociados al agua, por ejemplo, el desbordamiento de un río, inundaciones, deslizamiento del terreno y hundimientos diferenciales del subsuelo. A través de una iniciativa para adicionar y modificar la Constitución de Ciudad de México, el legislador morenista pide incorporar el derecho a la seguridad hídrica, con el propósito de "garantizar el acceso a cantidades adecuadas y de calidad aceptable de agua para sustentar la vida y el desarrollo socioeconómico". "Hoy tenemos lluvias torrenciales y se llevan por completo vehículos, muebles, inmuebles. Entonces por eso considerando que también el Estado mexicano pueda atender de manera precisa este tipo de situaciones y accidentes hidrometeorológicos, como ya los hemos vivido, porque son previsible", apuntó. De acuerdo con esta iniciativa se busca adicionar un párrafo al artículo 9 de la constitución local, inciso f en el que señale: "La ciudad garantizará la seguridad de los ciudadanos en sus bienes y en sus personas ante la ocurrencia de fenómenos previsible vinculados al agua". En entrevista con MILENIO, Hernández dijo que las autoridades capitalinas deberán garantizar la conservación, protección y recuperación de los ecosistemas asociados al agua entre ellos: los acuíferos y sus zonas de recarga, barrancas, sistemas lacustres e infiltración inducida, entre otros (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 08-10-2018)

Proponen plan de atención ante emergencias hídricas en CdMx

Capitalino debe responder por los bienes que puedan llegar a perder los habitantes ante la ocurrencia de fenómenos naturales previsible asociados al agua, por ejemplo, el desbordamiento de un río, inundaciones, deslizamiento del terreno y hundimientos diferenciales del subsuelo. A través de una iniciativa para adicionar y modificar la Constitución de Ciudad de México, el legislador morenista pide incorporar el derecho a la seguridad hídrica, con el propósito de "garantizar el acceso a cantidades adecuadas y de calidad aceptable de agua para sustentar la vida y el desarrollo socioeconómico". "Hoy tenemos lluvias torrenciales y se llevan por completo vehículos, muebles,

inmuebles. Entonces por eso considerando que también el Estado mexicano pueda atender de manera precisa este tipo de situaciones y accidentes hidrometeorológicos, como ya los hemos vivido, porque son previsibles", apuntó. De acuerdo con esta iniciativa se busca adicionar un párrafo al artículo 9 de la constitución local, inciso f en el que señale: "La ciudad garantizará la seguridad de los ciudadanos en sus bienes y en sus personas ante la ocurrencia de fenómenos previsibles vinculados al agua". En entrevista con MILENIO, Hernández dijo que las autoridades capitalinas deberán garantizar la conservación, protección y recuperación de los ecosistemas asociados al agua entre ellos: los acuíferos y sus zonas de recarga, barrancas, sistemas lacustres e infiltración inducida, entre otros (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 08-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Nueva venta de la base de datos del INE, al descubierto

A partir de una denuncia del INE ante la Fepade, la PGR, en coordinación con la Agencia de Investigación Criminal (AIC) y la Policía Cibernética, lograron suprimir una base de datos que comercializaba la información proveniente del Listado Nominal de Electores 2015 (La Jornada, Secc. Primera, Alonso Urrutia / Dennis A García, 08-10-2018)

Libra Barreiro lavado en PGR

La PGR cerró el caso por lavado de dinero en contra de Manuel Barreiro Castañeda, luego de que el empresario inmobiliario renunciara a cualquier intento de recuperación de la nave industrial vendida por una empresa de Ricardo Anaya en 54 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 08-10-2018)

Estalla en este sexenio robo de combustible

Este sexenio terminará con el mayor número de tomas clandestinas de los ductos de Pemex en la historia, el cual se prevé rebase las 40 mil. Desde enero de 2013 y hasta julio de este año, la cifra de ordeñas acumula 37 mil 477, pero aún faltan los registros de casos de agosto, septiembre, octubre y noviembre (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 08-10-2018)

Finiquitan a 2,400 en San Lázaro

La Cámara de Diputados erogó 450 millones de pesos en el pago de finiquito de dos mil 400 trabajadores. El Consejo de Administración de la Cámara determinó que algunos de estos exempleados podrían ser recontratados, pero para lograr su reingreso deberán regresar el finiquito que se les pagó, aceptar un sueldo más bajo del que tenían y menos prestaciones (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas y Vanessa Alemán, 08-10-2018)

Equipo de AMLO revisa con la ONU legalizar amapola

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, anunció que México dialoga ya con la Organización de Naciones Unidas para solicitar la autorización que le permita sembrar, cultivar y producir amapola con fines medicinales, al destacar que se buscará despenalizar fármacos como la morfina (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado, 08-10-2018)

[CNTE revienta hasta los foros educativos que la benefician](#)

Al grito de "¡Fuera charros, fuera charros, fuera charros!", integrantes de la Coordinadora Estatal de Trabajadores de la Educación en Guerrero (CETEG), parte central de la CNTE, reventaron la ceremonia inaugural del Foro Estatal de la Educación que se realizaba en Acapulco, por lo que el encuentro tuvo que ser suspendido (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 08-10-2018)

[Control de nómina magisterial seguirá en el gobierno: AMLO](#)

La cancelación temporal del foro educativo a cargo de Esteban Moctezuma, futuro secretario de Educación Pública, coincidió con el anuncio de que los foros Escucha, aquellos que originalmente se llamaban de pacificación, se cancelan en el caso de Tamaulipas, Morelos, Tabasco, Veracruz y Sinaloa, estados donde los problemas de seguridad son más que patentes (La Crónica, Secc. Ciudad, Mar Horacio Ramos / Redacción, 08-10-2018)

[Las becas para ninis costarán 108 mmdp](#)

El programa de becas Jóvenes Construyendo el Futuro, con el que Andrés Manuel López Obrador busca becar a dos millones 300 mil jóvenes que ni trabajan ni estudian, contará con una partida presupuestal de 108 mil millones de pesos tan sólo para 2019, un poco más a los 106 mil 645 millones de pesos que recibió en 2018 para su operación la Secretaría de Desarrollo Social (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez / Alejandro Suárez, 08-10-2018)

[En crisis, pensiones en el país](#)

El sistema de pensiones de al menos 18 estados del país es insostenible y requiere de una reforma para hacerlo viable en el largo plazo, advierten especialistas. (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 08-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Un foro en busca de acuerdos sobre temas educativos fue impedido de realizarse ayer en Acapulco, en el marco del enfrentamiento creciente entre el sindicalismo no oficialista (que se expresa no sólo a través de la CNTE, sino también de agrupaciones regionales como, en el caso, la Coordinadora Estatal de los Trabajadores de la Educación de Guerrero) y el flanco oficialista ahora con dos polos, Juan Díaz de la Torre como residuo peñista y Elba Esther Gordillo como "opción" revanchista. Un día antes, Alfonso Durazo, propuesto para ser secretario federal de Seguridad Pública, anunció la cancelación de cinco foros presenciales sobre pacificación y reconciliación nacionales, según eso con el fin de tener tiempo suficiente para "sistematizar las propuestas" recogidas de anteriores encuentros similares (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-10-2018)

[Templo Mayor](#)

Allá en Quintana Roo están sorprendidos con las habilidades acrobáticas de la senadora Marybel Villegas, pues de un salto pasó de ser borgista a convertirse en morenista. Su historial de piruetas políticas incluye chapulinazos que la llevaron de involucrada en el PRI, a pasarse del lado del PAN y del PRD. Y ahora que está con Morena, ya hasta

sueña con ser gobernadora. Tan es así que la senadora acaba de emprender una campaña en contra del Congreso quintanarroense y en especial contra su presidente, el panista Eduardo Martínez Arcila, para que no le saquen sus trapos sucios (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-10-2018)

[Circuito Interior](#)

Las sorpresas llegaron para quedarse en la Miguel Hidalgo. Con la designación de un antiguo activista vecinal como su jurídico, el Alcalde Víctor Hugo Romo hizo un guiño a los líderes de colonos comandados por Gustavo García Arias. Peero aún hay más: a la casa amarilla de Parque Lira podrían volver viejos rostros como José Carlos García Chávez, uno de los alfiles de Romo y cuya huella está impresa en los expedientes relacionados con el Mercado Escandón. Por ahí se preguntan si así como inició ese asunto bajo la mirada de García Chávez... ¿Ahora será capaz de terminarlo? Es pregunta que no acepta sorpresas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-10-2018)

[Serpientes y Escaleras / ¿Y la oportunidad a la paz?](#)

Si el concepto de "crisis" aplica para un gobierno electo, el de AMLO, sin ejercer aun formalmente el poder, enfrenta la primera situación crítica desde que ganó con enorme apoyo popular la Presidencia de la República. Lo que empezó como una "llamada de atención" por los cuestionamientos a la "boda fifí" de su colaborador César Yáñez, para el fin de semana había tomado ya dimensiones de escándalo nacional e internacional, alcanzando en redes y medios de otros países el nivel de difusión e impacto de temas como la Casa Blanca de Peña Nieto (El Universal, Secc. Columna, Salvador García Soto, 08-10-2018)

[Bajo Reserva](#)

Esta semana, nos comentan, en Morena y en el gobierno electo, esperan que comience a amainar el tema de la boda de César Yáñez, que dominó en la agenda política de la pasada semana y que desató críticas tanto en medios como al interior del propio partido. En los próximos días el presidente de la Junta de Coordinación Política en el Senado, el senador de Morena, Ricardo Monreal, dará a conocer el resumen del plan de austeridad a un mes de que arrancó la Legislatura. El también coordinador de los senadores morenistas precisó que detallará con "pesos y centavos" lo que hasta ahora se ha ahorrado, para que no se crea que es una pantomima, sobre todo, por la reducción del personal y de Comisiones (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-10-2018)

[El Caballito](#)

El que sorprendió al formar parte del proceso de elección del nuevo presidente del PAN en la Ciudad de México es el ex subsecretario de Gobernación y ex Senador de la República Roberto Gil Zuarth. Él es parte de la planilla que encabeza Andrés Atayde, cercano al diputado federal Jorge Romero, que busca preservar el liderazgo de ese grupo en el panismo de la capital. Sin embargo, nos cuentan que el recibimiento de don Roberto no fue 100 por ciento positivo, pues en el evento que se realizó en la sede local del PAN hubo algunos abucheos e incluso hay quien le recordó: "¡No que te ibas a retirar de la política!". Nos cuentan es que el ex senador Gil no va por un cargo en específico, pero si la planilla que encabeza Atayde gana la elección interna ya se definirá qué le toca a don Roberto (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 08-10-2018)

Trascendió

Que la propuesta del gabinete de AMLO de buscar consenso en Naciones Unidas para legalizar la amapola con fines medicinales se avizora como una misión casi imposible. Y es que además de estar clasificada dentro de los estupefacientes estrictamente prohibidos, para lograr siquiera un debate deberá convencer a todos los países miembros y las discusiones podrían prolongarse hasta 12 años (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-10-2018)

Frentes Políticos

El Consejo Ciudadano de la Ciudad de México detectó un nuevo modus operandi de los criminales que consiste en revisar las redes sociales y la información la utilizan para engañar con supuestos secuestros a familiares, hasta para emplear el truco de ganar premios, pasando por el fraude de venta de productos por internet. Ahora, también, usan los carteles que se pegan en los postes cuando se pierde una mascota para realizar llamadas de extorsión (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-10-2018)

¿Será?

¿En qué estará pensando la diputada fífi Alessandra Rojo de la Vega? es la pregunta que se hacen legisladores de la Ciudad de México al enterarse de que esta integrante del jet set mexicano y del Partido Verde está promoviendo prohibir las corridas de toros en la capital del país. Muchos prefieren que guarde bajo perfil, no le vayan a recordar a sus nuevos aliados que hace poco presumió en la revista ¡Hola!, su maternidad y viajes millonarios por Europa. Debería de enfocar sus esfuerzos en resolver los verdaderos problemas de esta metrópoli, dicen en otras fracciones de la ALDF. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-10-2018)

Rozones

Con la triste novedad de que los maestros radicales del magisterio demostraron que no saben ganar. No se puede ver de otra manera la irrupción violenta que hicieron en el foro de la consulta de la Reforma Educativa que se realizaría en Acapulco. Si para algo han servido los 17 encuentros previos ha sido para fortalecer la idea de matizar la Reforma Educativa y quitarle el "carácter punitivo" a la evaluación. Así que con su acción violenta, la CETEG sólo le dio de patadas al pesebre (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-10-2018)

Pepe Grillo

Por mi organización hablarán los sillazos. Tal es el lema de la Coordinadora de Maestros en el Estado de Guerrero. Una perra brava que muerde a todos, incluso a sus aliados políticos de Morena que andan por el país organizando foros de consulta en materia educativa. Pero los activistas de la CNTE no quieren nada de foros. Exigen recuperar los privilegios que la Reforma Educativa les arrebató, y los quieren ya, de inmediato. Por eso no dudaron en irrumpir a sillazos y golpes en la Cuarta Transformación de la que, hay que decirlo, no se sienten parte. Aseguran que los excluyeron. El Presidente Electo dijo ayer de pasada, como no queriendo la cosa, algo que puede explicar la furia de los activistas (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Llaman a invertir en comunicación

Si el Gobierno entrante concreta su plan de recortar el gasto para comunicación social, estaría renunciando a la posibilidad de involucrar a la ciudadanía en la toma de decisiones, advirtió la investigadora María José Canel. Para la experta en comunicación de la administración pública, los recursos destinados hasta ahora en publicidad oficial deben redirigirse a profesionalizar las herramientas y recursos humanos que estarán dedicados a escuchar a los ciudadanos (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziell, 08-10-2018)

Cancelación de foros, para revisar iniciativas: Durazo

El futuro secretario de Seguridad Pública, Alfonso Durazo, informó la cancelación de los foros en torno a la pacificación del país en cinco estados de la República, bajo el argumento de que es urgente sistematizar las propuestas recibidas a lo largo de estos meses y llevar a cabo las conclusiones (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 08-10-2018)

Priistas formarán un nuevo partido

Los priistas César Augusto Santiago Ramírez y Ulises Ruiz alistan un nuevo partido. Santiago Ramírez anunció que la Agrupación Política Nacional "Alternativa" se convertirá muy pronto en un partido político que recupere los valores, principios y arraigo que ha perdido el PRI. Luego de una reunión de sus simpatizantes, la totalidad de los convocados se manifestó a favor de que la agrupación emprenda de inmediato las gestiones necesarias para constituirse en una nueva opción política en México (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 08-10-2018)

Finiquitan a 2,400 en San Lázaro; pagan 450 mdp

La Cámara de Diputados erogó 450 millones de pesos en el pago de finiquito de dos mil 400 trabajadores. Finiquitan a 2,400 en San Lázaro; pagan 450 mdp Eroga PAN 30 millones de pesos en liquidación de 45 empleados. Personal puede ser recontratado, pero con menos sueldo y prestaciones. El grupo parlamentario del PAN también se vio en la necesidad de liquidar a casi media centena de colaboradores tras perder a 30% de los diputados. El Consejo de Administración de la Cámara determinó que algunos de estos exempleados podrían ser recontratados, pero para lograr su reingreso deberán regresar el finiquito que se les pagó, aceptar un sueldo más bajo del que tenían y menos prestaciones. Aunado al monto total pagado por finiquitos, se contemplan pagos que cada grupo parlamentario tuvo que realizar por el mismo concepto. El PAN agotó sus ahorros de tres legislaturas para erogar 30 millones de pesos en liquidar a 45 trabajadores. En promedio, cada uno habría recibido 666 mil 600 pesos. De acuerdo con fuentes consultadas por Excelsior, la indicación del líder de la bancada, Juan Carlos Romero Hicks, fue sacrificar a los colaboradores con salarios altos para no afectar a los de sueldos más bajos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas y Vanesa Alemán, 08-10-2018)

Ganan Nobel de Economía William D. Nordhaus y Paul M. Romer

Este lunes, William Nordhaus y Paul Romer se convirtieron en los Premios Nobel de Economía 2018. La Real Academia Sueca de Ciencias ha decidido otorgar el premio del

Banco de Suecia en Ciencias Económicas 2018 en memoria de Alfred Nobel por un lado, a William Nordhaus por integrar el cambio climático a largo plazo en el análisis macroeconómico; y a Paul Romer por integrar innovaciones tecnológicas a largo plazo en el análisis macroeconómico”, dijo Göran K. Hansson, secretario general de la Real Academia Sueca de Ciencias. William Nordhaus fue la primera persona en crear un modelo cuantitativo que describe la interacción global entre la economía y el clima. Su modelo examina las consecuencias de las intervenciones en materia de política climática, por ejemplo, los impuestos al carbono. La teoría de Paul Romer indaga las regulaciones y políticas que fomentan nuevas ideas y prosperidad a largo plazo. Con los premios de Economía se cierra la entrega de los Nobel 2018. Los 12 laureados de este año recibirán sus galardones en Estocolmo, Suecia, el próximo 10 de diciembre en honor al fallecimiento de Alfred Nobel. A excepción del Nobel de la Paz que se entrega en Oslo, Noruega (www.oncenoticias.tv, Secc. Internacional, 08-10-2018)

Estigmas en hombres deprimidos conducen al suicidio: siquiatra

Pese a que en las mujeres existen más casos de depresión, pues se estiman dos por cada varón diagnosticado, son éstos quienes enfrentan más estigma por el padecimiento y presentan mayores tasas de suicidio, afirmó María Elena Medina Mora, directora del Instituto Nacional de Psiquiatría. En entrevista, la experta aseveró que cuando se trata de depresión severa, la diferencia entre mujeres y hombres se reduce. Nosotras, explicó, nos enfermamos más de ansiedad o depresión, y los hombres padecen más adicciones y problemas de conducta, pero en las generaciones jóvenes estamos encontrando que eso está cambiando. En el caso de la afectación grave se ha detectado 1.3 mujeres por cada hombre. En el sexo femenino existe más depresión porque se presentan más casos leves, pero una vez que la enfermedad se establece, es igual para los dos géneros. La especialista detalló que se trata de la enfermedad mental más frecuente en México y en la mayor parte del mundo. Es un padecimiento que afecta más a las mujeres, apuntó, pese a lo cual “no pedimos ayuda, sobre todo las jóvenes. Sin embargo, tenemos otras herramientas, porque nunca vas a ver a una mujer vencida por la enfermedad; esto es muy difícil, porque tiene a sus hijos, debe salir adelante o se sobrepone. Una puede tener muchos pequeños problemas todos los días, lo que explica la carga mayor de casos (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 08-10-2018)

Mueren decenas de animales por derrame de ducto de Pemex en Veracruz

Decenas de animales han aparecido muertos por el derrame de un ducto de Petróleos Mexicanos, Pemex, en el arroyo Tepeyac, municipio de Nanchital, Veracruz. Además, alrededor de 300 familias de la zona han tenido que ser evacuadas debido a que el olor de la sustancia es insoportable y podría causar problemas a la salud. Pemex no ha dicho qué sustancia es la que está matando a la fauna; sin embargo, trabajadores han dicho que se trata de nafta pesada, producto refinado muy corrosivo. Debido al derrame, armadillos, peces, lagartos, víboras, aves y tortugas con el caparazón destruido han sido encontrados muertos al hacer contacto con el agua en los alrededores del arroyo. Organizaciones ambientalistas aseguraron que interpondrán una denuncia en la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Profepa, porque además Pemex no ha trabajado rápidamente para colocar las bandas contenedoras. Hasta el momento Pemex no ha informado el por qué la fuga del ducto, el cual pudo ser producido por actos vandálicos (www.sdprnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 08-10-2018, 08:00 Hrs)

Hoy 08 octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6924 Pesos. C o m p r a : 18.3283 V e n t a : 19.0564 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 08 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Orquesta de Cámara de Bellas Artes conmemoró el movimiento estudiantil del 68 y celebró a la UAM en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.](#)

En la Sala Silvestre Revueltas, la reconocida agrupación ofreció el concierto Habitar el 68: 45 años de la Casa Abierta al Tiempo, con la dirección de José Luis Castillo y con la participación del pianista Abdiel Vázquez. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el rector de la UAM, Eduardo Peñalosa Castro, festejaron la creación de esta casa de estudios como uno de los legados que dejó el movimiento estudiantil. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA, y la Universidad, se sumaron a la campaña Diálogo Público 68 con el concierto especial Habitar el 68: 45 años de la Casa Abierta al Tiempo, que se ofreció en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY, este viernes 5 de octubre. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, en compañía del rector de la Universidad, Eduardo Peñalosa Castro y de Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la misma institución educativa, dio la bienvenida a la comunidad estudiantil en la sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM. El concierto se desarrolló en el marco de la campaña Diálogo Público 68, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, que incluye exposiciones, charlas, proyecciones de cine, obras de teatro y talleres en más de 20 espacios culturales, para reconocer a los estudiantes, maestros, intelectuales y sociedad civil que participaron en la lucha en contra de la intolerancia y represión del Estado (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 06-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

En este proyecto, son varias voces las que acompañan el itinerario de los días del Movimiento Estudiantil. A través de unos 52 testimonios a cargo de líderes del movimiento e intelectuales, reconstruyen la memoria histórica en “Memorial del 68”, del realizador Nicolás Echevarría, que se proyectó en la explanada del Monumento a la Revolución. Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. A través de unos 52 testimonios a cargo de líderes del movimiento e intelectuales, reconstruyen la memoria histórica en “Memorial del 68”, del realizador Nicolás Echevarría, que se proyectó en la explanada del Monumento a la Revolución. Un documental en que a través de voces protagonistas de aquellos sucesos, enfatiza la importancia del acto de recordar colectivamente lo ocurrido el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco (www.netnoticias.mx, Secc. De Interés, NTX, 07-10-2018, 09:49 Hrs)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

A través de unos 52 testimonios a cargo de líderes del movimiento e intelectuales, reconstruyen la memoria histórica en “Memorial del 68”, del realizador Nicolás Echevarría, que se proyectó en la explanada del Monumento a la Revolución. Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental. “El 68 y a 50 años es como un diálogo entre ciudadanos, entre lo que pasó y de sus interpretaciones. En ese ejercicio pensando en este programa, que Sergio Raúl Arroyo construyó, diseñó y creó el Memorial del 68 hace 10 años en el Centro Cultural Tlatelolco, se editó este proyecto para el documental”, mencionó (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2018)

[Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

El documental concentra cerca de 110 horas de trabajo que a su vez se redujeron a una hora y cincuenta minutos. A partir de testimonios de todos los militantes, prácticamente, entre los que destacan Marcelino Perelló, Gilberto Guevara Niebla, Raúl Álvarez Garín, Luis González de Alba, Fausto Trejo, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca. Así como de escritores como José Agustín, David Huerta, Carlos Monsiváis, Andrea Revueltas, Elena Poniatowska y Nacha Rodríguez. Antes de la proyección, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental (www.cinemusicmexico.com, Secc. Cine, Redacción, 07-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Declaran monumento artístico acervo de Octavio Paz](#)

Verónica Romero, reportera: Desde este sábado el acervo del escritor Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura, es monumento artístico, así lo establece el Diario Oficial de la Federación del viernes pasado. El documento dice que se declara monumento artístico a todos los bienes que constituyen el acervo personal de Octavio Paz en cualquier formato o soporte --consistente en papeles, documentos y correspondencia privada-- así como manuscritos y mecanuscritos de sus poemas, ensayos, artículos periodísticos, traducciones, fotografías y archivo bibliográfico. La tarea de proteger este acervo recae en la Secretaría de Cultura federal a través del INBA. La muerte de Mari-jó Paz, trajo consigo incertidumbre en torno a cuál sería el destino de los bienes y acervo del autor, dado que ella falleció sin hacer testamento. En varias ocasiones la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, declaró que el acervo de Octavio Paz no saldría del país y estaría en el Colegio Nacional. En cuanto a los cuatro inmuebles del poeta, la explotación de los derechos de autor y la obra pictórica serán posesión de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así lo dio a conocer el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, quien resumió el camino recorrido en el caso Octavio Paz. Insert: "La norma dispone que cuando alguien fallece sin dejar alguna disposición testamentaria, es decir, que muere intestada, el patrimonio pasa al DIF, en el caso de la viuda de don Octavio Paz que, además de su patrimonio tiene todo el legado cultural, ella murió intestada. "Lo que hemos nosotros realizado, es una reunión entre la Consejería Jurídica, la Secretaría de Cultura de la Ciudad, la Secretaría de Cultura federal y sobre todo, todas y todos los interesados en este patrimonio tan rico, tan variado, de Octavio Paz, y el acuerdo que se ha llegado es generar una administración conjunta en donde, quienes van a ser destinatarios, quienes van a aprovechar este legado, sea la ciudadanía, los habitantes de esta ciudad y este país. La declaratoria como monumento artístico se publicó en el Diario Oficial de la Federación el viernes y entró en vigor al día siguiente (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 08-10-2018, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Presentan la nueva edición del libro Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, reportero: La luz del cielo filtrada por un vitral iluminó todo el vestíbulo de un hotel del Centro Histórico de la Ciudad de México. Ahí, la voz de Olivia Gorra, una de las sopranos más importantes de México, sonó acompañada de un piano. No se trató de un concierto, sino de la presentación de un libro sobre "La reina de la opereta en México", Esperanza Iris, cantante que mandó construir el **Teatro de la Ciudad**. La novela "Esperanza Iris. Traición a cielo abierto" es la segunda edición corregida y aumentada que implicó un lustro de investigación (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 08-10-2018, 07:21 Hrs) [VIDEO](#)

["Traición a cielo abierto" reivindica a la cantante Esperanza Iris](#)

La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana **Esperanza Iris**, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". Presentado en el Gran Hotel de la Ciudad de México, en esta ciudad, es un trabajo de la escritora Silvia Cherem, quien ofrece una novela con la que reivindica y rescata del olvido a ese personaje cuya trayectoria artística se nubló por el atentado de su tercer marido, Paco Sierra, a un avión de Mexicana de Aviación el 24 de septiembre de 1952. En el vestíbulo del recinto que la soprano Olivia Gorra engalanó con su presencia al interpretar

unas piezas al lado del tenor Rafael Alejandro del Ángel García, acompañados por el pianista James Demster, los escritores Sandra Lorenzano, Francisco Zea, Rubén Ibarra y David García elogiaron el trabajo de Cherem. Cada uno hizo un breve pasaje por la vida de ese personaje que creó escuela artística, pero que en la intimidad no pudo trascender su condición de mujer, pues creyó que sin un hombre al lado carecía de valor. Hasta su muerte, en 1962, padeció el peso de sus temibles decisiones en el ámbito del amor (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-10-2018, 16:30 hrs)

["Traición a cielo abierto" reivindica a la cantante Esperanza Iris](#)

La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana **Esperanza Iris**, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". Presentado en el Gran Hotel de la Ciudad de México, en esta ciudad, es un trabajo de la escritora Silvia Cherem, quien ofrece una novela con la que reivindica y rescata del olvido a ese personaje cuya trayectoria artística se nubló por el atentado de su tercer marido, Paco Sierra, a un avión de Mexicana de Aviación el 24 de septiembre de 1952. En el vestíbulo del recinto que la soprano Olivia Gorra engalanó con su presencia al interpretar unas piezas al lado del tenor Rafael Alejandro del Ángel García, acompañados por el pianista James Demster, los escritores Sandra Lorenzano, Francisco Zea, Rubén Ibarra y David García elogiaron el trabajo de Cherem. Cada uno hizo un breve pasaje por la vida de ese personaje que creó escuela artística, pero que en la intimidad no pudo trascender su condición de mujer, pues creyó que sin un hombre al lado carecía de valor. Hasta su muerte, en 1962, padeció el peso de sus temibles decisiones en el ámbito del amor (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 07-10-2018, 16:41 hrs)

["Traición a cielo abierto" reivindica a la cantante Esperanza Iris](#)

La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana Esperanza Iris, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". La escritora se adentró en la historia del **Teatro Esperanza Iris**, recinto al que desfilaron figuras de la talla del tenor Enrico Caruso, la bailarina Anna Pavlova y al pianista Arthur Rubinstein (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2018, 16:30 Hrs)

["Traición a cielo abierto" reivindica a la cantante Esperanza Iris](#)

La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana Esperanza Iris, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". La escritora se adentró en la historia del **Teatro Esperanza Iris**, recinto al que desfilaron figuras de la talla del tenor Enrico Caruso, la bailarina Anna Pavlova y al pianista Arthur Rubinstein (www.20minutos.com, Secc. Entretenimiento, 07-10-2018, 16:41 Hrs)

[Circo Atayde Hnos. ha brindado por 130 miles de alegrías a las familias mexicanas](#)

Dos únicas funciones en octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con un nuevo formato escénico, la agrupación está lista para explotar toda su creatividad. Una idea original de Alberto Atayde. Con el clásico "¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos! al Circo Atayde Hnos. MR", la compañía circense celebrará su 130 aniversario los días 11 y 12 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con dos funciones de circo clásico que incorporan acrobacia de piso y aérea, contorsionismo, malabarismo, equilibrio y comicidad, presentada por uno de los mayores exponentes artísticos Alberto Atayde, la

personalidad circense de México. Tras haber cerrado sus puertas artísticas en la Carpa Astros, Alberto Atayde busca continuar con la tradición circense especializada en brindar diversión y entretenimiento a las familias mexicanas a través de momentos únicos. Es así como ahora presenta espectáculos creativos e innovadores que poseen la más alta calidad circense a nivel nacional al ofrecer diversas opciones de entretenimiento e incorporar las nuevas tendencias y propuestas que demanda el mercado. En estas dos funciones que ofrecerá en octubre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el público disfrutará actos de malabarismo, argollas aéreas, cuerdas acrobáticas, malabares de rebote, acrobacia en patines, telas aéreas; además de los clásicos payasos, bailarinas y el maestro de ceremonias. Los números serán ejecutados por artistas nacionales e internacionales. El equipo artístico está conformado por Alberto Atayde en la idea original y dirección general, Celeste Atayde como directora artística, diseño de vestuario y diseño coreográfico, y Esther Saba y Sofía Filio en la coreografía. Alberto Atayde es un empresario de circo, artista y tercera generación de la familia. Cuenta con más de 60 años de experiencia en el ámbito circense y es una de las personas más reconocidas dentro de este círculo (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 07-10-2018)

[Paseos históricos visitará este mes la Basílica, la Merced y la Roma](#)

El programa Paseos históricos invita a descubrir los domingos de octubre diversos rincones de la Ciudad de México y vivir un caso de aprendizaje lúdico sobre el patrimonio cultural de lugares emblemáticos como la Basílica de Guadalupe, el barrio de la Merced y la colonia Roma. Ese proyecto lo organiza desde hace más de tres décadas **la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**. En esta ocasión se visitarán sitios ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero. Habrá tres paseos dirigidos al público de todas las edades, que serán guiados por un equipo de profesionales y comenzarán a las 10:45 horas (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTX, 07-10-2018, 14:41 Hrs)

[Paseos históricos visitará este mes la Basílica, la Merced y la Roma](#)

El programa Paseos históricos invita a descubrir los domingos de octubre diversos rincones de la Ciudad de México y vivir un caso de aprendizaje lúdico sobre el patrimonio cultural de lugares emblemáticos como la Basílica de Guadalupe, el barrio de la Merced y la colonia Roma. Ese proyecto lo organiza desde hace más de tres décadas **la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**. En esta ocasión se visitarán sitios ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero. El día 28 se realizará una actividad especial en el Centro Cultural Ollin Yoliztli para los asistentes del programa Guardianes del Patrimonio, que tiene el fin de que jóvenes estudiantes tengan una participación activa en la conservación, preservación y divulgación del patrimonio cultural de la Ciudad de México (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2018, 14:35 Hrs)

[Paseos históricos visitará la Basílica, la Merced y la Roma](#)

Habrá tres paseos dirigidos al público de todas las edades, que serán guiados por un equipo de profesionales y comenzarán a las 10:45 horas. El programa Paseos históricos invita a descubrir los domingos de octubre diversos rincones de la Ciudad de México y vivir un caso de aprendizaje lúdico sobre el patrimonio cultural de lugares emblemáticos como la Basílica de Guadalupe, el barrio de la Merced y la colonia Roma. Ese proyecto lo organiza desde hace más de tres décadas **la Coordinación de Patrimonio Histórico,**

Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX). En esta ocasión se visitarán sitios ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero (www.elporvenir.mx, Secc. Cultural, NTX, 08-10-2018)

[Twitter / Concurso de Fagot 2018](#)

Se realizó la ceremonia de premiación del Concurso de Fagot 2018; Francisco Adrián Granados Rodríguez, estudiante del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, obtuvo el primer lugar (Twitter, Secc. Notimex, 07-10-2018, 17:34 Hrs)

[Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli](#)

Realizan ceremonia de premiación para los ganadores del Concurso de Fagot 2018. Con la presencia de Miviam Ruiz Pérez, directora académica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, y de la profesora Wendy Holdaway, coordinadora académica del Octavo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018, se realizó la ceremonia de premiación del concurso de fagot. El primer lugar lo obtuvo Francisco Adrián Granados Rodríguez, estudiante del Centro Cultural Ollin Yoliztli; el segundo Raúl Chaurand Pichardo, de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana; el tercero Rubén Esparza Arizpe, de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, y la mención honorífica Jesús Fernando Ramírez Gutiérrez, del CCOY, quienes ofrecieron un recital (www.eldemocrata.com, Secc. Nacional, 08-10-2018, 12:52 Hrs)

[Obra de Ernesto el "Chango" Cabral en galana Casa Rivas Mercado](#)

Con la exposición Mujeres en Libertad, en la que se muestran 10 serigrafías del dibujante y pintor mexicano Ernesto El Chango Cabral, arrancó la XIV Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión en la **Casa Rivas Mercado**, colonia Guerrero, en esta Ciudad. María Antonia Yanes, coordinadora de la muestra, indicó que el objetivo primordial es reflejar el rol femenino en distintas versiones complejas y profundas, dentro las relaciones que presenta el siglo XXI. Comentó que en esta ocasión la muestra ya no tiene como sede la Cineteca Nacional, sino que sale a otras sedes como es el caso de la Casa Rivas Mercado, recinto en el que vivió el arquitecto porfirista Antonio Rivas Mercado. En la muestra participan 36 filmes nacionales y extranjeros, en los que se destaca la proyección de Los Adioses, de Natalia Beristain, largometraje en el que se relata la vida de la escritora mexicana Rosario Castellanos y que fue proyectado en la casona restaurada. A lo largo de 13 años, esta exhibición, que tendrá lugar los días 6, 7, 12, 13 y 14, en pocas ocasiones se ha realizado fuera de la Cineteca Nacional. Ahora, con el apoyo de **Procine**, han logrado colocarla en tres sedes más. La muestra incluye materiales provenientes de México, Francia, Alemania, Nicaragua, Italia, Emiratos Árabes y Suiza (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-10-2018, 17:54 hrs)

[Obra de Ernesto el "Chango" Cabral en galana Casa Rivas Mercado](#)

Con la exposición Mujeres en Libertad, en la que se muestran 10 serigrafías del dibujante y pintor mexicano Ernesto El Chango Cabral, arrancó la XIV Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión en la **Casa Rivas Mercado**, colonia Guerrero, en esta Ciudad. María Antonia Yanes, coordinadora de la muestra, indicó que el objetivo primordial es reflejar el rol femenino en distintas versiones complejas y profundas, dentro las relaciones que presenta el siglo XXI. Comentó que en esta ocasión la muestra ya no tiene como sede la Cineteca Nacional, sino que sale a otras sedes como es el caso de la Casa Rivas Mercado, recinto en el que vivió el arquitecto porfirista Antonio Rivas Mercado. En la muestra participan 36 filmes nacionales y extranjeros, en los que se

destaca la proyección de Los Adioses, de Natalia Beristain, largometraje en el que se relata la vida de la escritora mexicana Rosario Castellanos y que fue proyectado en la casona restaurada. A lo largo de 13 años, esta exhibición, que tendrá lugar los días 6, 7, 12, 13 y 14, en pocas ocasiones se ha realizado fuera de la Cineteca Nacional. Ahora, con el apoyo de **Procine**, han logrado colocarla en tres sedes más. La muestra incluye materiales provenientes de México, Francia, Alemania, Nicaragua, Italia, Emiratos Árabes y Suiza (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 07-10-2018, 18:01 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presenta SEP programa cultural por 90 años de Murales de Rivera](#)

La Secretaría de Educación Pública (SEP) presenta un programa de actividades culturales y académicas para analizar, difundir y celebrar la extraordinaria obra del muralista mexicano Diego Rivera, así como los 90 años de la culminación de los murales que están en la sede de esta dependencia federal. Entre 1923-1928, Diego Rivera pintó los muros de los corredores y las escaleras de la recién creada Secretaría de Educación Pública (SEP), por invitación de su primer titular, José Vasconcelos. En ellos plasmó su visión de las fiestas, los oficios y las luchas del pueblo mexicano. En un comunicado, se informó que se montará la exposición fotográfica "Los personajes de los murales", en la cual se presentará una selección de retratos de algunos de los hombres y las mujeres que fueron plasmados por Diego Rivera en los muros de la SEP, como Frida Kahlo, Antonieta Rivas Mercado, Pablo O'Higgins y Juan Silveti. En la muestra destacan las fotografías realizadas por los hermanos Casasola, Tina Modotti y Manuel Álvarez Bravo, entre otros renombrados fotógrafos de la época. Esta exposición ha sido organizada con el apoyo del Museo del Palacio de Bellas Artes y estará abierta al público del 24 de octubre al 9 de noviembre de 2018. También se realizará el simposio internacional "Nuevas miradas a los murales de la SEP", el cual se organizará en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y tendrá lugar el 24 y 25 de octubre próximo en el salón Iberoamericano de la Secretaría. En el simposio se presentarán dos publicaciones: "La guía para visitantes: Paseos por los murales de la Secretaría de Educación Pública" y el libro conmemorativo "Los murales de la Secretaría de Educación Pública. Libro abierto al arte e identidad de México". Se efectuará la reestructuración del Museo de Sitio de la SEP y a partir de noviembre se abrirán al público las tres salas que conforman este nuevo espacio, el cual presentará una relectura de la colección de objetos y vestigios descubiertos en el edificio durante los trabajos de restauración que se realizaron hace casi tres décadas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-10-2018)

[Arturo Balandrano: El valor de los monumentos históricos de México](#)

En entrevista Arturo Balandrano Campos, coordinador nacional de Monumentos Históricos del INAH de la Secretaría de Cultura, conversó sobre la importancia de la preservación del Patrimonio Material. Aseguró que es importante preservar estos inmuebles porque son documentos vivos de la historia de nuestro país, es decir, memoria en piedra que requieren atención sobre todo por la mano del hombre y la naturaleza, es decir, sismos, principalmente. Acerca de los templos de San Bartolomé Apóstol y Santo Domingo en Oaxaca, apuntó que ha sido preciso recuperarlos porque ambos santuarios son el centro de reunión de la población. En ese sentido, además del carácter religioso tiene un tinte social (Cadena Nacional, La Hora Nacional, José Campa, 07-10-2018, 22:11 Hrs) [AUDIO](#)

INBA lamenta la muerte del arquitecto Fernando López Carmona

Edgar Estrada, colaborador: También hay que destacar una triste noticia y es que el Instituto Nacional de Bellas Artes lamenta el fallecimiento del arquitecto y docente Fernando López Carmona, ocurrido en la ciudad de Querétaro. Destaca que su comprometida trayectoria fue marcada con los más altos reconocimientos: el Premio Nacional de Ciencias y Artes y la medalla Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes. En su cuenta de Twitter, la directora general del INBA, Lidia Camacho, destacó que su labor en pro de la conservación del patrimonio inmueble de México es proverbial. El nació el 27 de septiembre de 1921 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 08-10-2018, 10:36 Hrs) [AUDIO](#)

Fallece la escritora Margarita Peña Muñoz

Carlos González, conductor: Fallece, a los 81 años de edad, la escritora, traductora e investigadora Margarita Peña Muñoz, reconocida especialista en literatura novohispana de los siglos XVI, XVII y XVIII y del llamado Siglo de Oro. La Secretaría de Cultura lamenta la muerte de la escritora, ocurrida ayer domingo, en voz de su titular, María Cristina García. El Fondo de Cultura Económica envió sus condolencias a la familia de la especialista en literatura novohispana, quien fue autora de cerca de 34 títulos de ensayo, rescate documental, ediciones críticas, revisiones, compilaciones, antologías y obras de creación. Su labor en el mundo de las letras le valió varios premios, por mencionar algunos así a botepronto, el Premio de Crítica Literaria de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 2000, el Sor Juana Inés de la Cruz, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México 2007, entre otros. Destacan sus obras "Emisión y emblemática de un oráculo hispano italiano", "Juan Ruiz de Alarcón, reconstrucción biográfico-crítica", "Los cuadernos de sor Juana" y "Juan Ruiz de Alarcón ante la crítica". Desde el 69, Margarita Peña Muñoz fue profesora investigadora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 08-10-2018, 11:53 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Paco Ignacio Taibo II: El FCE tiene que revisar su relación con la sociedad

Mario González (MG), conductor: Está en la línea telefónica Paco Ignacio II, gran amigo, escritor, historiador, próximo director del Fondo de Cultura Económica. Paco Ignacio Taibo II (PIT), próximo director del Fondo de Cultura Económica: MG: Viendo que estás muy activo antes de asumir las riendas del Fondo de Cultura Económico (sic), puesto que ya has dicho en redes sociales que estás dispuesto a asumir y que no vas a dejar todas tus actividades también, estás presentando libros, estás con la FIL del Zócalo 68 en la conmemoración de este 50 aniversario o sea que la agenda de cultura es muy amplia. PIT: Lo que pasa es que tenía un montón de compromisos amarrados, traté de deshacer algunos, pero otros ya era imposible. En octubre y noviembre voy a tener que andar todavía corriendo de un lado para otro y en diciembre voy a tener que correr de a de veras. MG: Sí, sí, sí, pero había aparte compromisos, algunos que eran ineludibles. PIT: Pues estaba la Feria del Zócalo que comienza dentro de cuatro días... MG: Claro. PIT: ... el Foro Elena Poniatowska que coordina la Brigada, tenía varias intervenciones, hasta una conferencia de Morena en Monterrey con Tatiana Clouthier y Ackerman, estaba la Feria del Libro en Oaxaca, estaba la Feria de Guadalajara en un homenaje que me hacían librerías de viejo en Guadalajara. MG: ¿Pero eso se mantiene? PIT: Sí, traté de mantener todas estas cosas que ya estaban anunciadas, programadas y empezar a hacer, en el

resto del tiempo, armando el equipo y el programa para el trabajo del Fondo. MG: ¿Cuál ha sido tu relación con el Fondo de Cultura Económico (sic) a lo largo de sus 80 años, bueno, tú no tienes 80 años, pero cuál ha sido tu relación como escritor, como historiador? PIT: Cuando fui adolescente fui un lector de la colección de bolsillo de los breviaros. En mi biblioteca tengo un montón de libros comprados en la década de los 60. Posteriormente tuve contactos con el Fondo más de una vez cuando coordiné ferias del libro y participé, invitamos a participar, al Fondo. Bueno, he publicado un par de cosas en ediciones que hace el Fondo, sobre todo en el Libro Rojo que dirigió Villa del Ángel y hasta ahí. Y estar en contacto con algunas de las gentes que pasaron por el fondo como Díaz Canedo, con el que tenía una amistad, él fue uno de mis editores en Mortiz, cuando yo empecé a publicar y hasta ahí. MG: ¿Cuál sería, en tu visión, el principal objetivo del Fondo de Cultura Económico (sic)? PIT: Yo creo que en los tiempos cambiantes que se inician tiene que revisar su relación con la sociedad. Aquí hubo en julio un mandato popular muy claro... y hay que asumirlo, lo tienen que asumir todos, lo tiene que asumir la Secretaría de Transporte y lo tiene que asumir el Fondo de Cultura y hay preguntas ¿cómo demonios hacemos para que lleguen libros infantiles a las rancherías? ¿Cómo revivimos la colección popular y le damos el impacto que tuvo hacia los adolescentes que hoy están leyendo y que no tienen dinero para comprar libros? Una serie de preguntas que tienen que ver con los tiempos... y hay que formularlas al Fondo de hoy y hay que formularle las preguntas de hoy y tener respuesta rápido (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 08-10-2018, 08:23 Hrs) AUDIO

Exposición sobre Frida Kahlo en Londres rompe récord de taquilla

La exposición integrada por los vestidos y objetos personales de Frida Kahlo, titulada “Frida Kahlo: Making Her Self Up” (Frida Kahlo: Inventándose a sí misma”) en el museo Victoria & Alberto, será extendida dos semanas más debido al éxito que ha tenido. El museo Victoria & Alberto (V&A) informó que hasta la fecha casi 200 mil personas han visitado la exposición y las entradas están completamente vendidas para las próximas semanas. El museo amplió las fechas de apertura hasta el 18 de noviembre para que un mayor número de visitantes pueda disfrutar de la exposición. La muestra, que abrió sus puertas el pasado 16 de junio, expone los icónicos vestidos de Tehuana y otros objetos personales que por primera vez salieron de la Casa Azul (Museo Frida Kahlo) de México. La exposición reúne más de 200 objetos que son expuestos junto a algunos autorretratos de la pintora y fotografías íntimas, corsets, una pierna protésica, cosméticos y frascos de medicamentos. Su esposo el pintor Diego Rivera ordenó que los objetos fueran encerrados bajo llave tras la muerte de la pintora en 1954 y éstos fueron descubiertos en 2004. En el marco de la exposición de Frida Kahlo que coincide con las festividades del Día de Muertos, el museo de artes decorativas más grande del mundo organiza una serie de actividades culturales gratuitas para el 2 de noviembre con una espectacular ofrenda a cargo del artista Humberto Spíndola, experto en altares mexicanos. El altar que será instalado en una de las galerías del museo, incluirá las imágenes de amigos y conocidos de Kahlo que tuvieron una fuerte influencia en su vida (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Federico Döring: Hay que poner un alto al cártel inmobiliario

Ricardo Rocha (RR), conductor: En el Congreso de la Ciudad de México se presentó un punto de acuerdo para exhortar a las autoridades capitalinas y a los nuevos alcaldes a congelar los trámites y permisos para la construcción de megaproyectos y frenar lo que él

llama la 'depredación inmobiliaria'. Federico Döring (FD), diputado del PAN en el Congreso de la CDMX: Hay gente que está aprovechándose de la necesidad de vivienda que existe en la Ciudad, para construir a veces sin papeles, a veces violando lo que dicen los papeles, depredando el entorno urbano, creen que con dinero se puede arreglar todo en esta vida y hay que poner un alto a este denominado cártel inmobiliario. RR: ¿De quién es la responsabilidad? ¿O de quién será o de quién propones que sea?, porque luego pasan cosas como los derrumbes que hemos vivido en los tiempos recientes y se echan la bolita entre el jefe delegacional, el Gobierno de la Ciudad ¿No crees que debe plantearse muy claramente o delimitar responsabilidades de las diferentes entidades de gobierno, sobre todo ahora que estrenamos alcaldías? FD: Sí, coincido. El sistema hoy día está diseñado para que se echen la pelotita entre el INVEA, la alcaldía y Seduvi, es la trilogía perversa donde Seduvi emite la manifestación de obra --o lo que antes era la licencia de construcción-- el alcalde sólo verifica a protección civil y planos; el INVEA es el que hace la revisión del uso de suelo, pero los recursos humanos del Invea los paga la alcaldía y el INVEA fundamentalmente verifica lo que le pide la alcaldía. Yo propuse que el Congreso sea una presión política para el INVEA, para la PAOT, para la Seduvi, para la alcaldía y sobre todo para el Tribunal de Justicia Administrativa, porque muchos de estos problemas no se resuelven porque están siendo litigados por vecinos en el Tribunal de Justicia Administrativa, en algunos, el problema es que los vecinos no tienen dinero para ofrecer una fianza y entonces el Tribunal --por cuestiones legales-- termina estando del lado de quien construye al no otorgar pensión, siempre y cuando intervenga PAOT, esto se puede detener, pero si el vecino no tiene el apoyo de PAOT, pues entonces tiene que juntar varios cientos de miles de pesos o millones para poner una fianza en tanto el tribunal decide si quien construye tiene la razón y todos tienen que (inaudible) absolutamente todos. Elia Almanza, conductora: Diputado ¿se está contemplando o hay alguna propuesta para consultar a la ciudadanía antes de aprobar alguna obra? FD: A ver, ese sería el segundo paso, hay que hacer la ley de planeación, que es un instrumento que obliga a la Constitución a tener legislado para el mes de abril, esta ley de planeación es el que va a hacer las reglas de crecimiento de la Ciudad, es una figura de la nueva Constitución y ahí es donde se puede discutir con las nuevas reglas que impusieron en la materia medioambiental y desarrollo urbano, que, en qué medida debemos de contemplar la participación y la opinión de los ciudadanos (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticias, Ricardo Rocha, 08-10-2018, 06:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Se realizó el III Encuentro de Salud Integral](#)

Rafael Guadarrama (RG), reportero: Para comprender cómo prevenir el cáncer es necesario observarnos con detenimiento, conocer nuestro cuerpo. No es algo trivial. Todas las manifestaciones del cáncer son mucho más cotidianas de lo que pensamos. Por esto, la Universidad Nacional Autónoma de México y centros de investigación médica decidieron buscar el diálogo directo con los ciudadanos y convocaron al III Encuentro de Salud Integral, realizado en el Monumento a la Revolución. Insert de Ángel César Mayrén, coordinador de Investigación Científica de la UNAM: "Si se detecta a tiempo, si se lleva una buena alimentación, si cambiamos los hábitos de consumo, si dejamos el sedentarismo a un lado, pues es una verdad que es controlable y curable". RG: Hablaron, por ejemplo, sobre la quimioterapia y la importancia de la solidaridad de la familia y contribuyeron en cada módulo a enriquecer la cultura médica (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 08-10-2018, 08-02 Hrs) [VIDEO](#)

[La agenda del día / Sectur](#)

Voz en off: A las 11:00 de la mañana el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva y representantes del Consejo de Promoción Turística en México darán a conocer el programa de actividades con motivo de la celebración del Día de Muertos 2018 que se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre próximos en la capital del país (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 09-10-2018, 06:57 Hrs) [AUDIO](#)

[Instituciones de Asistencia Privada “hacen latir el corazón de la sociedad](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, encabezó la inauguración de la VII Cumbre Iberoamericana de Desarrollo Institucional que organiza la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México. Durante el acto, el mandatario capitalino reconoció el trabajo de las Instituciones de Asistencia Privada (IAP). Explicó que esas instituciones acercan a los más vulnerables la posibilidad de ser felices a través de su conocimiento y voluntad, toda vez que son el primer contacto para ayudarlos. Abundó que por ello, las instituciones deben asegurar su permanencia, sustentabilidad y trascendencia para continuar con la labor y para ello, explicó, deben maximizar sus recursos, buscar alianzas, trabajar bajo esquemas profesionales, exigir y demandar a los gobiernos que cumplan con su obligación de apoyar a las instituciones de asistencia. La Junta de Asistencia Privada es la autoridad rectora que cuida, fomenta, apoya y asesora a las IAP en la Ciudad de México, en tanto, la Cumbre Iberoamericana de Desarrollo Institucional se creó en 2012 como un foro para la capacitación con talleres, conferencias y paneles de discusión donde los asistentes adquieren conocimientos teóricos prácticos sobre temas relativos al desarrollo y fortalecimiento institucional aplicables a la realidad de sus organizaciones. En el acto, también participaron el director general de la Fundación Gonzalo Río Arronte, Javier Moctezuma Barragán; la directora de Fundación GBM, Concepción Parás Fernández; la subdirectora de Inversión Social de Nacional Monte de Piedad, Carla Caballero Arista; y el director de la Organización ORT de México, Jaime Salinas Fleitman. Además, el patrono vocal de Montepío Luz Saviñón, Joaquín Alcalá y Herroz; la directora de Fondo Unido, Diana García Romero; el patrono secretario de Fundación Dolphin Discovery, Guadalupe Jiménez, y Rosaelena Sandoval de AFP México (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-10-2018, 12:06 hrs)

[Interesa a Sheinbaum modelo de Madrid para ciudad de derechos](#)

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, expresó su interés por el modelo de la capital española sobre recuperación de espacio público para generar una ciudad de derechos que ayude a disminuir la violencia. En la primera etapa de su viaje de trabajo a Europa, Sheinbaum se reunió con la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, con la que revisó el trabajo realizado en esta capital y hablaron de la necesidad de una colaboración conjunta en estos temas. En rueda de prensa conjunta, la dirigente mexicana explicó que no es necesariamente copiarlo, sino aprender cómo se hizo, sobre qué bases y buscar la manera de cómo en Ciudad de México se puede hacer la recuperación del espacio público, que es parte del programa de gobierno. Comentó que la capital mexicana tiene un historial de medidas por el medio ambiente y la sostenibilidad, pero hay mucho que aprender, y ver cómo se hacen los cambios en urbes antes orientadas a vehículos y ahora enfocadas a las personas, y ver cómo sería con las características propias de la Ciudad de México. Sheinbaum apuntó que en términos de violencia, la capital mexicana ha vivido una regresión grande en inseguridad, se han duplicado los homicidios en los últimos seis años y eso se tiene que abordar no solo en el

aspecto policial o de procuración de justicia (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 08-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[López Obrador dará a conocer este lunes detalles sobre el Nuevo Aeropuerto](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ofrecerá este lunes un informe sobre la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) y también presentará el programa Sembrando Vida. El futuro secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, informó en entrevista que López Obrador dará a conocer detalles sobre el Nuevo Aeropuerto Internacional de México y el método de la encuesta o consulta a la población que se planea realizar. El pasado 4 de octubre, López Obrador señaló que el informe contribuirá a que la población esté mejor informada para participar en la consulta sobre su construcción. López Obrador ha señalado que se actúa con imparcialidad y para que los ciudadanos conozcan los pros y contras de construir el aeropuerto en el lago de Texcoco o hacer dos pistas en la Base Aérea de Santa Lucía (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Notimex, 08-10-2018)

[Teaser / Octava edición de El Buen Fin / Sistemas del INE / INAI y PGR](#)

Luis Cárdenas, conductor: **La Octava Edición de El Buen Fin 2018 se realizará del viernes 16 al lunes 19 de noviembre. Insert de Juan Pablo Castañón, presidente del CCE: "Hemos demostrado una mayor cultura de consumo al ver que cada vez más mexicanos compramos bienes de larga duración. **Luego de que el INE presentó el 3 de octubre una denuncia penal por una nueva filtración de la lista nominal de electores de 2015, la cual se comercializaba en un sitio de Internet, la Fepade y la Agencia de Investigación Criminal lograron asegurar el portal e indicaron que los sistemas del INE no fueron vulnerados. **El INAI ordenó a la PGR proporcionar el video cassette sobre el asesinato de Luis Donaldo Colosio. Afirmó que la difusión de este material no pone en riesgo las investigaciones sobre el caso y que en el material persiste el interés público. **El próximo titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de la SHCP afirmó que en el caso Odebrecht el gobierno de López Obrador llegará hasta las últimas consecuencias. **Maestros pertenecientes a la CETEG irrumpieron con violencia en el Foro de Consulta por la Educación, organizado este domingo en Acapulco. El próximo secretario de la SEP afirmó que van a continuar con estos foros en todo el país. **Este viernes luego de la inauguración del 41 Batallón de Infantería en Teleolapan, Gro., el titular de la Sedena afirmó que la legalización de la Amapola podría ayudar a resolver el problema de la violencia. **AMLO señaló que se dará un tratamiento integral a la violencia y se considerará la opinión de todos. Planteó como alternativa a la legalización de la Amapola; pagar hasta cuatro veces más la siembra de maíz. **Olga Sánchez Cordero indicó que ya mantienen acercamientos con la ONU para avanzar en el tema de la legalización de la Amapola. **El gobernador de Guerrero dijo que la despenalización de la Amapola para fines científicos y médicos va por buen camino. Apuntó que es un tema que tiene que abrirse y que podría ser una salida a la violencia. **El secretario general del PRD afirmó que su partido está a favor de que se legalice el cultivo de la Amapola con fines médicos para disminuir la inseguridad. Claudia Ruiz Massieu aseveró que legalizar las drogas no será la solución absoluta al problema. **El futuro titular de la Secretaría de Seguridad Pública anunció la cancelación de los Foros de Pacificación en Veracruz, Sinaloa, Tabasco, Morelos y Tamaulipas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 06-10-2018, 06:31 Hrs) [AUDIO](#)

Diabetes mellitus, padecimiento que requiere atención integral y oportuna

Un padecimiento como la diabetes mellitus implica un cambio en su atención médica, ya que a pesar de generar un estado de alerta a nivel mundial, si se atiende con oportunidad, sus efectos y complicaciones pueden reducirse hasta 70 por ciento. Así lo señalaron los organizadores de la Semana Nacional de la Diabetes (Senadi) que tendrá lugar del 14 al 18 de noviembre, y que busca contribuir a brindar herramientas que lleven a esa atención oportuna. En conferencia de prensa realizada esta mañana, el director general del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán”, David Kershenobich, subrayó que es innegable que hoy la diabetes mellitus es un problema significativo de salud pública. Sin embargo, aseguró que el modelo de atención para dicho padecimiento es interdisciplinario, debido a que el paciente con diabetes abarca una gran gama de atenciones. Esto, dijo, va desde la prevención, hasta el diagnóstico y después la prevención de las complicaciones y el manejo de las complicaciones. Comentó que la diabetes “llegó para quedarse”, de manera que el paciente que es diagnosticado con este padecimiento, lo tendrá el resto de su vida. Es por ello que su atención médica, incluye a especialistas en nutrición, psicología, salud deportiva. Lo anterior significa recibir una atención integral, que inicie precisamente con la adquisición de la consciencia de que la vida ya no será igual. Sergio César Hernández, coordinador del Centro de Atención Integral del Paciente con Diabetes (Caipadi), destacó la importancia de una atención integral. Aseguró que es gracias a la labor interdisciplinaria, hoy se conocen herramientas para reducir hasta en 70 por ciento las complicaciones de la diabetes, y eso se basa en el modelo preventivo, el cual se aplica desde antes y después de haber adquirido este padecimiento. Dijo que la Semana Nacional de la Diabetes jugará un papel clave para brindar todas estas herramientas y extender la consciencia sobre la importancia de saber cómo manejar este padecimiento. La vocera de la Senadi, Laura Patricia Aguilar, destacó que a lo largo de cinco días, se llevarán a cabo cuatro actividades que incluyen un Circuito Senadi, una campaña universitaria, un congreso y una carrera y caminata. Todas estas actividades servirán para brindar consciencia y capacitación a quienes padecen diabetes, así como especialistas de la salud que también tienen un papel importante en la atención de este problema. Para mayor información sobre esta Semana Nacional de la Diabetes, recordó que se pueden consultar las bases de este evento en el portal www.senadi.com.mx. (www.notimex.gob.mx, Secc. Ciencia y Tecnología, Notimex, 08-10-2018)

Muere esposa de Barnés en accidente: reportan grave al exrector

María Eugenia Regueiro, esposa de Francisco Barnés de Castro, falleció este domingo en un accidente automovilístico que también dejó grave al exrector de la UNAM. El Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos dio a conocer la noticia a través de su cuenta de Twitter y envió sus condolencias al académico y exrector quien presidió al organismo en el año de 1985. Por su parte, El Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y de Químicos también lamentó “con profunda pena” el fallecimiento de Regueiro. El ingeniero Francisco Barnés de Castro fue subsecretario de Energía y miembro de la Comisión Reguladora de Energía, Director General del Instituto Mexicano del Petróleo y, en su vida académica, fue director de la Facultad de Química y rector de la UNAM entre 1997 y 1999, cuando renunció a su cargo en medio de una huelga estudiantil que se oponía a su plan para incrementar las cuotas (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 08-10-2018, 11:36 Hrs)