



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 08 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Alista UAM apertura del Teatro Casa de La Paz para 2019](#)

El ingeniero Xavier Palomas Molina, director de obras de la Casa abierta al tiempo, explicó que se están renovando todas las instalaciones hidráulicas y sanitarias, de voz y datos, así como los acabados. El inmueble se rescató y está en marcha un proceso con el propósito de cumplir con las normas del recién emitido Reglamento de Construcciones de la metrópoli. El maestro Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM, comentó que el Teatro ha sido reclamado por la comunidad de vecinos de la colonia Roma y recordó que a pesar de las contingencias no ha dejado de funcionar, ya que se instaló a un costado el Foro Casa de la Paz, que ha sido escenario de gran cantidad de obras. **El antropólogo Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, mencionó que el sitio es en sí mismo uno de los mayores proyectos, de tal modo que desde la Cámara de Diputados se otorgó el recurso a la universidad para que emprenda un rescate integral, lo cual es una gran noticia para la urbe (Redacción Campus Milenio 7.09.2018)

[Alista UAM apertura del Teatro Casa de La Paz para 2019](#)

El ingeniero Xavier Palomas Molina, director de obras de la Casa abierta al tiempo, explicó que se están renovando todas las instalaciones hidráulicas y sanitarias, de voz y datos, así como los acabados. El inmueble se rescató y está en marcha un proceso con el propósito de cumplir con las normas del recién emitido Reglamento de Construcciones de la metrópoli. El maestro Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM, comentó que el Teatro ha sido reclamado por la comunidad de vecinos de la colonia Roma y recordó que a pesar de las contingencias no ha dejado de funcionar, ya que se instaló a un costado el Foro Casa de la Paz, que ha sido escenario de gran cantidad de obras. **El antropólogo Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, mencionó que el sitio es en sí mismo uno de los mayores proyectos, de tal modo que desde la Cámara de Diputados se otorgó el recurso a la universidad para que emprenda

un rescate integral, lo cual es una gran noticia para la urbe.(Mugs Noticias, 7 septiembre 2018).

[Se anuncia reapertura de Teatro Casa de la Paz para 2019](#)

“Éste es un recinto emblemático en la colonia Roma y es muy importante para nosotros; la Universidad lo tiene bajo su responsabilidad desde 1981 y es un espacio muy relevante para la difusión cultural”, señaló Eduardo Peñalosa Castro, Rector General de la UAM, en conferencia de prensa realizada la tarde del jueves 6 de septiembre en las instalaciones del Teatro Casa de la Paz. Tras recordar que el foro está en funciones desde 1965, el funcionario universitario dijo que la UAM ha mantenido una buena relación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, y esta institución “ha tenido siempre un interés porque este espacio se rehabilite”. En este sentido, explicó que la SCCDMX “aportó 20 millones para la recuperación del espacio y su reapertura; este acto de solidaridad ha estado sustentado en criterios de transparencia y eso permitirá la reapertura del Teatro Casa de la Paz en abril de 2019”. Por su parte, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, apuntó que desde el inicio de la administración actual, “la ciudad ha recibido la consigna de la comunidad teatral de salvar todos los teatros de la capital, de darles vida”, por ello, agregó, se apoyó al Teatro Casa de la Paz, “un teatro muy querido para la comunidad, un espacio que se caracterizó por la experimentación y la formación de públicos”. (Urbe Política, 7.09.2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alista UAM apertura del Teatro Casa de La Paz para 2019](#)

La institución prepara actividades para restaurar y rehabilitar el emblemático recinto. El inmueble fue remodelado y adaptado en 1965 sobre las instalaciones del Teatro Ariel. La primera representación fue Lisístrata, de Aristófanes, dirigida por Jebert Darién. La Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, anunció hoy que reiniciará los trabajos de reestructuración y rehabilitación del Teatro Casa de la Paz —que suspendió sus actividades al resultar afectado por los sismos de las últimas décadas— luego de la actualización del proyecto estructural que concluirá en abril de 2019.

[Ricardo Amadeus y su quinteto cerrarán el Festival Tabacalera Jazz Club](#)

Con ritmos de flamenco, jazz y folklore oaxaqueño, la agrupación Ricardo Amadeus y su quinteto cerrarán este 7 de septiembre la segunda temporada del Festival Tabacalera Jazz Club 2018, en el **Museo Nacional de la Revolución**. El guitarrista originario de Juchitán de Zaragoza, Oax., ofrecerá en un "show" gratuito un recorrido sonoro por composiciones influidas por la tradición de su tierra y el jazz de músicos como Mike Moreno y Pat Metheny. “Tratamos de preservar la raíz de la música nacional, sobre todo de Oaxaca, plasmada en algunos temas”, mencionó en entrevista el guitarrista originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, se informó mediante un comunicado (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 07-09-2018, 14:23:40 Hrs)

[Ragnar Conde. La ópera Aura](#)

En 1989 en el Palacio de Bellas Artes se montó en escena por primera vez Aura, la ópera basada en el libro de Carlos Fuentes con la composición de Mario Lavista. Es una pieza en un acto dividida en once escenas dentro de una burbuja sonora donde los personajes de Fuentes cantan y representan las atmósferas de esta historia que, a decir de su

compositor, también tiene que ver con el famoso poema de Francisco de Quevedo: Amor constante más allá de la muerte. A casi treinta años de su estreno la pieza se presenta de nuevo el próximo 22 y 23 de septiembre en el Teatro de la Ciudad bajo la dirección de Ragnar Conde, director-concertador mexicano que ha construido una interesante carrera en teatro, cine y ópera. --¿Cómo surge este proyecto después de que esta ópera tenía casi tres décadas sin representarse? --“Todo fue circunstancial, coincidieron el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el décimo aniversario de Escenia Ensemble, el 75 aniversario del maestro Lavista y el noventa aniversario de Carlos Fuentes. El proyecto comenzó a formarse desde hace varios años y por diversas razones no se había consolidado. Cuando revisamos qué queríamos montar este año, planteamos la propuesta, la idea prosperó y también se convirtió en un homenaje al maestro Lavista, incluso entró en la programación del Foro de Música Nueva Manuel Enríquez” (La Razón, Secc. El Cultural, Alicia Quiñones, 08-09-2018)

[La obra En código bolero: la dulce limerencia llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Joselyn Ontiveros, reportera: La inquietud por conocer el género musical de origen cubano que forma parte de la cultura popular hispanohablante llevó al director de la compañía de danza A Poc A Poc, Jaime Camarena a crear coreografía: En Código Bolero: la Dulce Limerencia, que se estrenó en el Palacio de Bellas Artes en 2017 y regresa a los escenarios con versión renovada; ahora se presentará el 8 y 9 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, 22 TV, Rafael García Villegas, Ventana 22 nocturno. 06-09-2018, 19:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Teatro de títeres aborda temáticas reales](#)

Desde hace 14 años el experto en teatro infantil de títeres Oswaldo Valdovinos Pérez, autor, director de escena y actor se vio en la necesidad de crear historias literarias basadas en la realidad que viven los niños. Con su compañía Astillero Teatro Valdovinos cuenta con siete piezas escénicas de las cuáles. De monstruos gigantes y otras Calamidades se presenta los fines de semana en el **Teatro Benito Juárez** hasta el 7 de octubre. Al revolucionar las temáticas abordadas en las obras de títeres --instituidas en el siglo XIX por los Hermanos Rosete Aranda--, Oswaldo Valdovinos explica cómo nació este montaje. “Surgió de una serie de entrevistas que hicimos a los niños del DIF Tulyehualco, por medio de un cuestionario respondieron varias preguntas en torno a los miedos, ruidos, tristezas, angustias. Por ejemplo la emoción que les generaba el ruido, era violencia intrafamiliar, gritos de sus padres al discutir. En el caso de silencio lo asociaban con el miedo o que algo estaba debajo de la cama”, describió (Esto, Secc, Gossip, Alma Rosa Camacho, 08-09-2018)

[¡Gratis! Concierto de la Banda Sinfónica de la CDMX Kiosco Morisco](#)

Acercas del evento. La **Banda Sinfónica de la Ciudad de México** ofrecerá un concierto gratuito en el Kiosco Morisco, en Santa María La Ribera. Asiste con toda tu familia este domingo 9 de septiembre, a las 12:00 horas. ([Cívico.com](#))

[Llevará Banda Sinfónica de CDMX su música al Kiosco Morisco](#)

La **Banda Sinfónica de la Ciudad de México** ofrecerá el domingo 9 de septiembre, a las 12:00 horas, un concierto gratuito en el Kiosco Morisco, ubicado en el corazón de la Alameda de Santa María la Ribera, donde brindará un programa con temas populares y clásicos para el deleite del público, con la batuta del maestro Antonio Rivero Cerón. La

presentación musical forma parte del Programa Escenarios Vivos en Tu Ciudad, proyecto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que tiene por objetivo llevar de manera gratuita diversos recitales artísticos y culturales a las plazas públicas de la metrópoli. (Por Agencia Basta - 7 septiembre, 2018)

[Andrea Peláez: Cirko Demente celebra su 15 aniversario](#)

En entrevista, Andrea Peláez, integrante de Cirko Demente, habló del espectáculo que presentarán con motivo del 15 aniversario de la compañía circense. Explicó que las presentaciones se caracterizan por combinar las técnicas tradicionales del circo y las artes escénicas. Asimismo, informó que a partir del lunes arrancaron con un programa de formación en artes circenses contemporáneas. "Hemos hecho un plan de estudios superior, es decir, nivel licenciatura. Estamos en proceso de obtener el reconocimiento oficial por parte de la SEP, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y con el apoyo del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**", afirmó. Finalmente, dijo que este mes las funciones del Cirko Demente serán gratuitas y agregó que esto es posible al apoyo del Fianza y el Fonca (IPN, Noticias matutino, Guadalupe Contreras, 07-09-2018, 07:19 Hrs)

[VIDEO](#)

[La Secretaría de Cultura y el IMCINE anunciaron la primera edición de La Fiesta del Cine Mexicano](#)

Pani Gutiérrez, conductora: Con el objetivo de incentivar el consumo de producciones nacionales, la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, anunciaron la primera edición de la Fiesta del Cine Mexicano. Esta celebración que inició el pasado 15 de agosto en el Día Nacional del Cine Mexicano, propició la colaboración de productores, postproductores, distribuidoras, cadenas de cine, cines independientes y proveedores de la industria cinematográfica. Entre estas cadenas destacan Cinemex y Cinépolis que exhibirán contenidos mexicanos del 7 al 13 de septiembre en un costo de 20 pesos por persona. Para esta primera edición se podrán disfrutar 11 títulos, como El Habitante, La boda de Valentina, Prometo no enamorarme, entre otros. Cabe mencionar que en la Cineteca Nacional y la Fimoteca de la UNAM se proyectarán reestrenos de clásicos como Rojo amanecer (IMER, Antena Radio vespertino, Patricia Betaza, 07-09-2018, 14:47 Hrs)

[AUDIO](#)

[Diputado Sergio Mayer va por Comisión de Cultura](#)

El diputado por Morena, Sergio Mayer, busca presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Además indicó a El Universal: existe un compromiso de los legisladores de su partido para aumentar el presupuesto al sector cultural. En días pasados se dio a conocer que, debido al plan de austeridad en la Cámara de Diputados y en la de Senadores, desaparecerían las 16 comisiones especiales y que habría una reducción de las comisiones ordinarias --de 62 quedarían 42-- lo que generó inquietud en la comunidad cultural y trascendió que la de Cultura podría fusionarse con la de Educación u otras. Mayer aseguró que sí habrá comisiones de Cultura en ambas cámaras pero no pudo precisar si se fusionarán o no con otras comisiones. "Se va a trabajar muy fuerte en los temas culturales. Vamos a buscar más presupuesto y más apoyos. Indicó que en las próximas dos semanas se dará a conocer a los integrantes de las comisiones y dijo que le interesa presidir la de Cultura. "Tengo mucho compromiso con Cultura. Ya hemos tenido reuniones con la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, así como con **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de

Cultura de la Ciudad de México refirió (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-09-2018)

[Diputado Sergio Mayer va por Comisión de Cultura](#)

El diputado por Morena, Sergio Mayer, busca presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Además indicó a El Universal: existe un compromiso de los legisladores de su partido para aumentar el presupuesto al sector cultural. En días pasados se dio a conocer que, debido al plan de austeridad en la Cámara de Diputados y en la de Senadores, desaparecerían las 16 comisiones especiales y que habría una reducción de las comisiones ordinarias --de 62 quedarían 42-- lo que generó inquietud en la comunidad cultural y trascendió que la de Cultura podría fusionarse con la de Educación u otras. Mayer aseguró que sí habrá comisiones de Cultura en ambas cámaras pero no pudo precisar si se fusionarán o no con otras comisiones. “Se va a trabajar muy fuerte en los temas culturales. Vamos a buscar más presupuesto y más apoyos. Indicó que en las próximas dos semanas se dará a conocer a los integrantes de las comisiones y dijo que le interesa presidir la de Cultura. “Tengo mucho compromiso con Cultura. Ya hemos tenido reuniones con la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, así como con **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México refirió (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Festival Im.Pulso presenta la ópera An Index of Metals en el Auditorio MUAC](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: En 2004 falleció Fausto Romitelli, uno de los destacados compositores de música actual; un año antes de su muerte presentó la ópera An Index of Metals que se ha convertido en una obra de culto. El compositor buscaba crear una experiencia sensorial total con esta obra que tiene entre sus referencias conceptuales a la sinestesia. El ensamble Music interpreta esta obra como parte del festival Im.Pulso. El concierto cuenta con la presencia de la soprano Tiffany Du Mouchelle e integra tres pantallas. El concierto es posible gracias a la colaboración de la Secretaría de Cultura a través del INBA y del Fonca, con la UNAM. La obra An Index of Metals forma parte del Festival Im.Pulso y se celebrará el próximo sábado 8 de septiembre en el auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo a las 20:00 horas (Televisión Metropolitana, 22 TV, Huemanzin Rodríguez, Ventana 22. 07-09-2018, 19:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Sinaloa apuesta a la cultura contra estigma de violencia](#)

Cambiar la imagen de inseguridad y de violencia que se tiene sobre la entidad es el reto del Festival Cultural Puro Sinaloa 2018 que, durante 47 días realizará más de 480 actividades con la participación de más de 2 mil 800 artistas locales, nacionales e internacionales. “Le estamos apostando mucho a la cultura para marcar un precedente importante y demostrar cómo un estado puede cambiar un estigma --históricamente relacionado con la inseguridad-- por uno de progreso, crecimiento y desarrollo, expresó el gobernador de la entidad Quirino Ordaz. En conferencia de prensa en el Palacio de Bellas Artes, en Ciudad de México, recordó que durante algunas épocas hubo una intención muy importante de llevar a grupos internacionales y nacionales a Sinaloa, iniciativa que marcó una buena base para darse a conocer, sin embargo no hubo continuidad. Se perdió el impacto que festivales como el Cervantino ha sabido mantener, por eso no dudamos y establecimos que Puro Sinaloa 2018 sea la fiesta cultural más importante en su historia y

--después del de Guanajuato-- el mejor encuentro cultural de México. Hay un encuentro de mujeres en la literatura, Sinaloa es estado invitado en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Ciudad de México, también viene la Orquesta Sinfónica a la Sala Netzahualcóyotl. Lidia Camacho directora general del INBA comentó: “47 días de festival se dice pronto pero mantener una programación sostenida representa un gran reto además de una gran oportunidad no solo para los sinaloenses sino todos los mexicanos. Del 2 de octubre al 18 de noviembre en la capital del estado, sus 17 municipios y 32 judicaturas, además 90% de sus actividades serán gratuitas y 70% en espacios abiertos (Milenio, Secc. Cultura, Abraham Flores, 08-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[Fernando de Fuentes: Presentación de la primera edición de La Fiesta del Cine Mexicano](#)

En entrevista en el estudio de "Foro TV", Fernando de Fuentes, presidente de Canacine, habló sobre la primera edición de La Fiesta del Cine Mexicano, un festival en el que se proyectarán las grandes películas de nuestro cine a lo largo de las décadas. Señaló que hoy comienza esta gran celebración en honor al cine hecho en nuestro país, situación por la que están muy orgullosos ya que representa el esfuerzo y la unión de que instituciones públicas y privadas. Apuntó que las películas que formarán parte de La Fiesta del Cine Mexicano serán exhibidas en 800 salas de cine a lo largo del territorio nacional con un costo de 20 pesos por boleto, lo cual es muy accesible para todos los bolsillos (Televisa, 4 TV, A las 3, José Luis Arévalo, 07-09-2018, 15:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Mutek, un quinceañero maduro](#)

Mutek 2018 el encuentro internacional de creatividad digital llegará a sus quince años consolidado ya en el circuito de festivales. Nacido en Montreal en el año 2000, pero con ediciones en varias ciudades del mundo, la que corresponde a la CDMX se llevará a cabo del 19 al 25 de noviembre. Damián Romero, fundador de Mutek en México, señala que el camino andado les permite hacer una revisión histórica. “Es una edición en la que estamos reafirmandonos como proyecto en donde es importante marcar un diferencial. La gente nos ha dado ese valor único en el circuito de festivales de participar para ser sorprendidos. La gente viene a Mutek a sorprenderse no a volver a ver al artista que ya ha visto muchas veces”, dice. Al principio el festival se centraba en música y artes visuales con enfoque en la innovación de estas áreas luego mutó Remero lo define como hablar de arte que hay detrás de las cosas (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 08-09-2018)

[Aplazan archivo del 68](#)

La presentación del macro repositorio digital con los archivos del 68 para conmemorar los 50 años del movimiento estudiantil, se retrasará más allá del 2 de octubre, fecha en la que estaba anunciado. Este fondo reunirá documentos de 33 colecciones públicas y privadas y será la columna vertebral del nuevo Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT. Una parte del repositorio sobre los movimientos sociales, políticos y culturales más significativos desde 1968, será exhibido en el nuevo museo. El director del CCUT, Ricardo Raphael, rechazó retrasos en el proyecto del museo. “No hemos puesto fecha exacta de apertura del museo porque en realidad el cierre de la conmemoración es la apertura del museo”, dijo entrevistado en sus oficinas. Comprometió la apertura del recinto para antes del 20 de octubre. “Lo que nos

frena para abrir no es un problema museográfico, en eso estamos a tiempo, es que el archivo que utiliza el museo tiene que haber sido declarado público”, expuso. El trámite está en espera de deliberación por parte del INAI, según Raphael. La declaratoria se hará en un evento previsto para el 10 de octubre ya sea en el CCUT o en la sede del Archivo General de la Nación. La licitación para el proyecto museográfico se lanzó el pasado 31 de julio. El fallo se emitió el 14 de agosto y favoreció al despacho Margen Rojo. Raphael evaluará en noviembre su permanencia en el cargo toda vez que su encomienda fue encargarse de la conmemoración del 68 (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 08-09-2018)

[Arman teatrillo](#)

Frente a la Plaza de Santo Domingo, actores de la compañía Fénix Novohispano contaron al público la historia de algunos edificios emblemáticos del Centro, como el Palacio de Bellas Artes o la Catedral Metropolitana (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-09-2018)

[Compiten con proyectos digitales para el Centro](#)

Equipos de jóvenes iniciaron una competencia denominada Hackaton, que busca a través de proyectos tecnológicos, ayudar a conocer y disfrutar el Centro Histórico. “Nos reunimos del viernes al domingo en el Centro Cultural del México Contemporáneo para escuchar sugerencias de tutores que conocen el Centro Histórico, para pensar cómo aterrizamos soluciones tecnológicas”, comentó el organizador del certamen Israel Navarrete. El diseño podrá plantear realidades virtuales visitas guiadas en inmuebles, calles o plazas, aplicaciones para conocer la disponibilidad del transporte público, comparaciones de dónde se situaba Tenochtitlan o cuáles son los inmuebles abandonados por restaurar. “Convocamos a lo más moderno, a la tecnología de punta, con el principio de preservar los valores del Centro Histórico, arquitectónicos y de nuestra cultura intangible”, expuso el coordinador de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal. Los proyectos ganadores se darán a conocer mañana (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 08-09-2018)

[La ciudad de Villoro](#)

En su nuevo libro El Vértigo Horizontal una Ciudad llamada México, Juan Villoro comparte sus acercamientos a la gran urbe. Mañana, un adelanto editorial (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 08-09-2018)

[Lorenzo Meyer y su columna 'Agenda Ciudadana' llegan a El Universal](#)

El domingo 16 de septiembre aparecerá por primera vez en las páginas de El Universal la columna Agenda Ciudadana, del historiador Lorenzo Meyer Cossío. México está arruinado Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores, Meyer ha publicado una veintena de libros y ha impartido cátedra en algunas de las mejores universidades de Estados Unidos, México y España, entre ellas, la UNAM, la Universidad Complutense de Madrid y las universidades de Stanford y Columbia, ambas en la Unión Americana. Ha escrito varias obras sobre las relaciones exteriores de México y la Revolución Mexicana y es un agudo analista del sistema político mexicano, que ha centrado su reflexión en las formas autoritarias del poder y en los procesos de democratización (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 07-09-2018, 14:39 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[La PGR y el GCDMX discrepan sobre el caso de los estudiantes golpeados por porros, en la UNAM](#)

Ezra Shabot, conductor: La Procuraduría General de la República y el Gobierno de la Ciudad de México discrepan sobre el caso de los estudiantes golpeados por porros el pasado lunes, en la UNAM. El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, informó que la PGR declinaba a investigar la agresión contra las estudiantes, que les regresaba "el paquete" a ellos y que lo lamentaba. La PGR responde y dice que mantiene una carpeta de investigación de los hechos. Esta es la contradicción, la PGR insiste, "no nos hemos deshecho de la responsabilidad". José Ramón Amieva dice que sí, que lamenta que no lo asuman, ahí hay una diferencia sustancial (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 07-09-2018, 17:06 Hrs) [AUDIO](#)

[PGR declinó realizar la investigación del lunes pasado en la UNAM](#)

Alejandro Villalvazo, conductor: La PGR declinó realizar la investigación del lunes pasado en la UNAM, informó José Ramón Amieva. Ya que no le entró la PGR, van a solicitar la colaboración de otras procuradurías, ¡la bolita para aquí y la bolita para allá! (TV Azteca, TV, Alejandro Villalvazo, 07-09-2018, 14:18 Hrs) [VIDEO](#)

[Roberto Ochoa asegura que PGR no se deslinda de investigación en la UNAM](#)

Ezra Shabot, conductor: Roberto Ochoa, subprocurador de la PGR, aseguró que la PGR no se deslinda de la investigación por ataques de grupos porriles a estudiantes de CCH-Azcapotzalco, el pasado lunes, como lo asegura el gobierno capitalino ((MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 07-09-2018, 18:57 Hrs) [AUDIO](#)

[Amieva dijo que autoridades capitalinas investigarán los hechos de violencia en CU](#)

Laura Cardoso, reportera: Amieva dijo que autoridades capitalinas investigarán los hechos de violencia en CU, luego que la PGR declinara investigar justificando que la UNAM no ha interpuesto ninguna denuncia ante el MP federal (Grupo Fórmula, José Cárdenas informa, Carlos Urdiales, 07-09-2018, 18:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Defender a la UNAM](#)

El lunes 3 de septiembre numerosos jóvenes del CCH Azcapotzalco que participaban en un mitin pacífico en la explanada de la Rectoría fueron zafamente atacados por un pequeño contingente de provocadores armados que agredieron a los manifestantes con la mayor saña imaginable, ninguno usaba las máscaras o capuchas, vestidos con chamarras con los colores universitarios, apariencia típica del porro. Es evidente que su única consigna era causar el mayor número de heridos, sembrar pánico y generar violencia sin control. La sevicia con que fue cometido es un indicio claro de que fue planeado y decidido con anticipación. Por qué este pequeño grupo actuó de esta manera, sobre todo a qué intereses responde, son algunas de las preguntas. Es evidente su intención netamente política. La UNAM es una institución de una fortaleza ejemplar, en términos académicos, pero sumamente frágil en cuanto a seguridad. Y en última instancia el país en su conjunto porque la UNAM es un espejo del país, un microcosmos. Frente al cobarde ataque la respuesta ha sido ejemplar, además de las demandas académicas, la necesidad de contar con una mayor seguridad. Nos hallamos, es cierto, en un complejo interregno en donde el nuevo gobierno aún no ha entrado en funciones y el antiguo ya no

posee el control pleno de las instituciones. Un peligrosísimo vacío como en este caso para minar nuestra ya de por sí endeble confianza pública y que da espacio como siempre en estos casos a las más desorbitadas teorías de conspiración. Corresponde a todos los ciudadanos, universitarios o no, la tarea de defenderla (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Jorge Volpi, 08-09-2018)

[Se suma Bruquera a grito universitario](#)

La consigna 'Fuera Porros de la UNAM', clamor de la comunidad universitaria se ha integrado a la obra que la artista cubana Tania Bruquera presenta en el MUAC. La consigna fue escogida por los alumnos de la Escuela de Arte Útil, quienes usan cada semana ese espacio para expresar sus ideas, indica en entrevista la creadora. Una frase antecedió todo: 'Subvierte tu contexto'. La Escuela de Arte Útil hospedada en el MUAC y que concibe el arte como herramienta de cambio social y político, es un proyecto que deriva de la exposición de Bruquera titulada Habiéndole al poder. Consultada sobre si la réplica en un muro exterior del MUAC de una consigna popular, le otorga trascendencia responde. La trascendencia de una consigna la da el uso que se haga de ella por las personas que se enfrentan a una injusticia, a un acto de violencia o en una protesta. El tiempo de permanencia de la frase será determinado por los alumnos de la Escuela de Arte Útil, apuntó Bruquera. Hablándole al poder presenta por primera vez todos los proyectos a largo plazo que la artista política inició entre 1985 y 2017. La exhibición organizada por el Yerba Buena Center for the Arts, de San Francisco, prosigue hasta el 30 de septiembre (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[Documenta CNDH 3 926 cuerpos en mil 307 fosas desde 2007](#)

En 2017 la cifra oficial era de 855 entierros ilegales con 1,548 cadáveres.. En el país 1,307 fosas clandestinas y 3,926 exhumados en 11 años: CNDH. El organismo apremia a las autoridades a prevenir, indagar y sancionar esas prácticas (La Jornada, Secc. Política, Néstor Jiménez / Gustavo Castillo, 08-09-2018)

[Brotan a J Duarte más y más casas](#)

Documenta PGR otros 8 departamentos. Los inmuebles están en CDMX y Cancún, usó para comprarlos erario y testaferros (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 08-09-2018)

[Alza en precio de gas LP pega al consumo](#)

En cuatro meses pasa de 1740 a 20 11 pesos por kilogramo Para familias mexicanas comprar un tanque es un lujo (El Universal, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 08-09-2018)

[El Senado abarata 54 sus comisiones](#)

Grupos de trabajo pasarán de 64 a 42. En esta Legislatura, el gasto mensual para dichas instancias será de 11.7 mdp al mes, hasta agosto costaban 25.6 mdp (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 08-09-2018)

[Ataque de porros en CU enreda a PGR y Amieva](#)

Subprocurador federal aclara que se remitió al MP capitalino solo la parte de delitos del fuero común. El jefe de Gobierno ofrece protección a víctimas y familias (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Pedro Domínguez, 08-09-2018)

[A 4 días de ataque en Rectoría, PF captura a 2 sujetos](#)

Erik "N" fue identificado en videos de la agresión, a Joel "N" testigos lo señalan como participe, asegura el procurador. El jefe de Gobierno analiza acusación por tentativa de homicidio, UNAM pide ayuda para dar con culpables (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / Kevin Ruiz, 08-09-2018)

[La investigación del caso UNAM, a regañadientes](#)

La PGR aduce que sólo le competen daños al patrimonio; la Procuraduría capitalina respeta pero no comparte la decisión (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 08-09-2018)

[Apoyo para jóvenes, une al Papa y AMLO](#)

Coincidencias. A través de la Fundación Scholas Ocurrentes, se impulsará el proyecto de López Obrador a favor de los 'ninis' (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 08-09-2018)

[Son fósiles los porros detenidos](#)

Gobernación anunció la detención de dos presuntos participantes en las agresiones a estudiantes de la UNAM, cometidas el 3 de septiembre en la explanada de Rectoría (El Herald de México, Secc. El País, Luis Alonso Pérez / Carlos Navarro / Juan Luis Ramos, 08-09-2018)

[La agresión a Bolsonaro en Brasil trastoca la campaña](#)

Detractores y seguidores rearman sus discursos tras el ataque que amenaza con alterar los comicios (El País, Secc. Primera, Tom C. Avendaño, 08-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo](#)

De esta generación dependemos todos. Hace cuatro años, también en septiembre, un movimiento estudiantil protagonizado por alumnos del IPN opacó durante los primeros días la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa. Hoy, tras, la masiva y sorprendente movilización que rechazó la violencia en la UNAM, casi nadie se ocupó de la violenta represión policiaca contra los estudiantes de la Escuela Normal Rural Mactumactzá, Chiapas, que dejó más de 20 heridos. A ellos se les acusa de participar en una "novatada" en la que en julio pasado falleció uno de sus compañeros. Los normalistas exigieron la autopsia a la fiscalía y les fue negada. Ellos, dicen, son los primeros interesados en que se llegue al fondo de la investigación, para que el estado de Chiapas deje usar ese pretexto para continuar con su intención de desaparecer a ésta y al resto de las escuelas normales que sobreviven (La Jornada, Secc. Opinión, Gloria Muñoz Ramírez, 08-09-2018)

Templo Mayor

**En pie de guerra dicen que se pusieron algunos mandos del Ejército y la Marina cuando se enteraron de que, como parte de la Cuarta Transformación, el nuevo gobierno quiere quitarles sus hospitales. Hasta ahora, militares y marinos tienen todo un sistema hospitalario que los atiende en exclusiva y AMLO pretende integrarlos a un sistema de salud nacional también para civiles. La intención del Presidente electo es hacer lo mismo con los hospitales de Pemex. **Quien ha demostrado ser charro no sólo en los lienzos, sino también en los cortijos de la política, es Manuel Velasco, pues no se cae por más que ejecuta "El Paso de la Muerte" entre la gubernatura de Chiapas y el Senado. **Vaya que debe ser cansado eso de ser diputado. A siete días de asumir el cargo, el coordinador de la --muy disminuida-- grey del PVEM en San Lázaro, Arturo Escobar, se fue a descansar el fin de semana a Nueva York. Cuentan que lo vieron por allá muy emocionado porque es un gran aficionado al tenis y tendrá la oportunidad de ver a los mejores exponentes de su deporte favorito en el Flushing Meadows Park. El hotel en Nueva York: 10 mil pesos la noche. Boletos para el US Open: 15 mil pesos por persona (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 08-09-2018)

Bajo Reserva

**AMLO tendrá pronto acercamientos con el Kremlin. Y es que el lunes, el presidente electo recibirá en la casa de transición de la colonia Roma al embajador de Rusia en México, Viktor Koronelli, para tratar lo relacionado a la agenda bilateral. Todos tenemos en la memoria el jocoso escándalo de los rusos que apoyaban la campaña del entonces candidato presidencial y de ahí salió incluso el mote de Andres Manuelovich. Ese mismo día, el presidente electo se reunirá con el nuncio Apostólico en México, Franco Coppola, con quien quizá platicará sobre los planes de pacificación del tabasqueño. **Quedan dudas sobre si será de pronóstico reservado la contienda interna panista. Aún no se sabe quién ganará la dirigencia nacional blanquiazul, pero lo que sí es seguro es que habrá una contienda interna en la que amenazan con un buen debate. Veremos si es así o es puro artificio. **Como si fueran los máximos triunfadores de la contienda electoral del pasado 1 de julio, la corriente perredista Nueva Izquierda, conocida como Los Chuchos, prepara con bombo y platillo la elección de su próximo coordinador nacional para este domingo. Al interior de esta tribu hay molestia y preocupación para este partido que, muchos creen, está a punto de desaparecer y se ponen a elegir a dirigentes internos para disputarse lo que queda del sol azteca. **Ayer fueron convocados gobernadores del PRI, con Alfredo del Mazo como anfitrión, y el único del PVEM, Manuel Velasco, a una comida en Toluca, a la que asistió el presidente Enrique Peña Nieto, para revisar el futuro, también fueron los mandatarios de Sinaloa, Quirino Ordaz, y de Hidalgo, Omar Fayad (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-09-2018)

Frentes Políticos

**Es muy grave que la UNAM esté pasando por situaciones de violencia cuando se recuerda con dolor lo sucedido en octubre de 1968. Tras la golpiza en Rectoría a estudiantes del CCH Azcapotzalco, por parte de porros, ya hay avances. Gracias al trabajo de la Segob, la PGR y autoridades de la Ciudad de México, elementos de la Policía Federal lograron ubicar a dos personas que, presumiblemente, participaron en las agresiones del 3 de septiembre. Ya fueron presentados ante la PGJCDMX, que determinará su situación jurídica. Mientras no nos salgan con que son travesuras de jovencuelos. **En Sesión Extraordinaria de la Junta General Ejecutiva del INE se dictaminó el proyecto para la liquidación de los partidos Nueva Alianza y Encuentro

Social, el cual será discutido y en su caso aprobado el 12 de septiembre para dar paso a la siguiente fase de extinción de los organismos políticos. **Unos 200 integrantes de la CNTE acudieron a las oficinas de AMLO para exigirle que acelere la abrogación de la Reforma Educativa. **Después de los comicios pasados, todos los involucrados necesitan una manita de maquillaje. Y para sentirse bien ante los ojos de la sociedad, son capaces de todo. Organismos estatales de Ciencia y Tecnología otorgaron al INE un reconocimiento por los 244 millones de pesos, adicionales a sus presupuestos, que han recibido por multas impuestas a partidos locales por parte del Instituto. Ciro Murayama, consejero presidente de la Comisión de Fiscalización, reveló que por la fiscalización de gasto ordinario en 2015, 2016 y 2017 se han sumado 592 mdp en multas y que, junto con las de los procesos electorales, en total les deberán llegar mil 290 mdp. A este paso, México será el país más científico-tecnológico. **La SCJN amparó a la Comunidad de Bacánuchi, Sonora, contra la construcción y operación de una presa de jales mineros de la empresa Buenavista del Cobre. Los ministros consideran que se debió consultar a la comunidad, previo a la autorización para construir y operar la presa, en aras de cumplir con la obligación de respetar, proteger y garantizar los derechos humanos, lo que marcó un precedente para hacer obligatoria la consulta (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 08-09-2018)

Trascendió

**Que muy bien le fue en el 25 Congreso de Comercio Exterior Mexicano y la entrega del Premio Nacional de Exportación 2018 en Toluca, Edomex, al secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo, quien fue varias veces ovacionado y reconocido como "El Negociador" del acuerdo con EU. **Que de cara a la segunda mitad de su mandato, el Gobierno de Jaime Rodríguez Calderón ha comenzado la elaboración de su tercer Informe de Gobierno, y todo parece indicar que quiere dar un golpe de timón, una especie de refundación, y por eso ha comenzado a explotar la posición de Waldo Fernández como representante de Nuevo León en CdMx. **Que ya se había tardado y reaccionó. Diego Armando Maradona, blanco de todo tipo de bromas a partir de su contratación como nuevo técnico del equipo Dorados de Culiacán, por aquello de sus adicciones de dominio público, por fin habló, así haya sido por Instagram, desde donde mandó "un gran saludo al pueblo mexicano y a su nuevo Presidente, Andrés Manuel López Obrador, quien sin duda trabajará para darle felicidad a su gente". No nos podía fallar. Vaya que está garantizada la diversión. **Que bien a bien nadie sabe cuál es la motivación de Jesús Sesma, hoy diputado local de CdMx por el PVEM, pero anda rondando el Palacio de San Lázaro, donde coordinó su bancada en la anterior Legislatura. Al menos ayer se apareció en el salón de plenos y se le vio muy pendiente, sin ninguna discreción y literal "parando oreja", dicen algunos, de lo que sus compañeros verdes, que se fueron a Morena, declaraban a la prensa (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS

80% de los mexicanos piensa que el Ejército y la Marina deben vigilar las calles y carreteras del país

Ocho de cada 10 mexicanos consideraron que corresponde al Ejército y la Marina llevar a cabo acciones de combate contra el crimen organizado, además señalaron que ambas instituciones deben continuar con las labores de patrullaje en calles y carreteras del país. De acuerdo con la encuesta telefónica "Fuerzas Armadas", realizada por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, CESOP, de la Cámara de Diputados, el 74% de los entrevistados calificó como "útiles" las labores de patrullaje de estas dependencias

federales en el combate al crimen organizado y la inseguridad del país. El estudio de CESOP indica que este 74% de los encuestados apoyó la creación de una ley que otorgue un marco legal de actuación a la Secretaría de la Defensa Nacional, Sedena, y la Marina, para realizar labores de combate al crimen organizado, que actualmente compete a los cuerpos policiacos. Solo el 21% estuvo en desacuerdo. Un 59% de las personas, además, estuvieron de acuerdo con que la militarización del país puede resolver los problemas de seguridad, y el 74% opinó que si estas instituciones estuvieran a cargo de cárceles y Centros Federales de Readaptación Social, Ceferesos, disminuirían los casos de extorsión y habría más y mejores controles. La encuesta del CESOP identificó que entre las instituciones que desempeñan tareas de seguridad en el país, el Ejército y la Marina son las mejor calificadas (www.animalpolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-09-2018, 07:36 Hrs)

¿Habrán 'puente' por el Día de la Independencia?

El 16 de septiembre, día en que se festeja el inicio de la Independencia de México, es un día feriado por disposición oficial, pero como este año cae en domingo hay una pregunta en el aire: ¿El lunes hay clases y se trabaja? ¿Habrán puente largo? Según el calendario escolar de la SEP, el lunes 17 hay clases normalmente. El feriado del 16 de septiembre no se recorre, al igual que el 25 de diciembre, 1 de enero y 1 de mayo, por lo que no habrá "puente". Sin embargo, el domingo es de asueto oficial por lo que según la Ley Federal del Trabajo deberá ser pagado al triple para los trabajadores. Los puentes largos son los del 5 de febrero, el 21 de marzo y el 20 de noviembre (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias / México, 08-09-2018)