



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08/ 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Recrea Chouinard a El Bosco](#)

A partir del tríptico El Jardín de las Delicias, del holandés Jerónimo Bosch, El Bosco, la quebequense Mane Chouinard creó la coreografía El Bosco El Jardín de las Delicias que se presentará el 11 y el 12 de mayo en el **Teatro Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 08-05-2018)

#### [El Teatro de la Ciudad presentará El Bosco](#)

En el marco de su centenario el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presentará este fin de semana en sus escenarios una versión poética de El Bosco: “El Jardín de las Delicias, coreografía en tres actos de la compañía canadiense Marie Chouinard. La pieza inspirada en el famoso tríptico del artista holandés que se exhibe en el Museo del Prado en Madrid, lleva al escenario un llamativo y vibrante espectáculo en el que los cuerpos de los bailarines se transforman en una suerte de pinceles donde el movimiento se convierte en una extensión del acto de pintar”, explicó ayer en conferencia de prensa Carol Prieur, bailarina de esta compañía quebequense, fundada en 1990 por Marie Chouinard, actual directora de la Danza de la Bienal de Venecia. Coproducida por la compañía y la Jheronimus Bosch 500 Foundation en el marco del quinto centenario de la muerte del célebre pintor, la pieza ofrece una mirada hacia los problemas actuales de la Humanidad (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 08-05-2018)

## [Humanizan a El Bosco](#)

En un escenario construido con réplicas en gran formato de El Jardín de las Delicias, de El Bosco, la quebequense Compagnie Marie Chouinard, presentará el 11 y 12 de mayo en el Teatro Esperanza Iris la coreografía inspirada justo en el tríptico del pintor holandés. “Es un montaje que apuesta por la realidad y la humanidad expresada a través del cuerpo”, señaló Carol Prieur, bailarina de la compañía. “Es algo muy real que sucede sobre la Humanidad, lo que es interesante es que Marie, directora de la compañía, se inspiró en el trabajo pictórico y el proceso creativo consistió en tomar partes de esta pintura y las replicó en gran tamaño”, detalló al presentar el espectáculo que celebra el centenario del **Teatro Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 08-05-2018)

## [Se presentará en México El Jardín de las delicias, de El Bosco, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La compañía canadiense de Québec, Marie Chouinard, presentará en México, de El Bosco, "El Jardín de las delicias". Es una reinterpretación coreográfica del famoso tríptico del artista holandés en el que se representan las delicias del infierno y el paraíso. Los tres actos "Del Jardín de las Delicias" se presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 11 y 12 de mayo (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 07-05-2018, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

## [Encuentro de danza internacional en CdMx](#)

Con el objetivo de promover la apreciación del público mexicano hacia las expresiones dancísticas --como el ballet clásico, neoclásico, urbano, contemporáneo y folklórico-- se dio a conocer el proyecto Danzatlán Festival Internacional de la Danza, que se realizará por primera vez en la CdMx y en el Estado de México del 7 al 15 de julio Danzatlán, es una iniciativa de la Fundación Elisa Carrillo Cabrera AC, en colaboración con la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes el cual constará de presentaciones, estrenos mundiales y nacionales, talleres, clases, happenings y galas de ballet, con la participación de bailarines, solistas y académicos del más alto nivel. Las sedes en las que se llevarán a cabo las presentaciones en la Ciudad de México, serán el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Y en el Estado de México serán el Teatro Morelos de Toluca y la sala de conciertos Elisa Carrillo Cabrera del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (El Sol de México, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 08-05-2018)

## [#DANZATLÁN Convoca a grandes del baile](#)

Los mejores bailarines del mundo en México. El primer festival de danza internacional reunirá a compañías de Brasil, Canadá, Alemania, EU, y México; se presentará del 7 al 15 de julio en CDMX y Edomex. En las propuestas internacionales sobresalen Hubbard Street Dance Chicago, Les Ballets Jazz de Montreal y Sao Paulo Companhia de Danza, los espectáculos se realizarán en el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y el **Teatro Esperanza Iris**. En el Estado de México serán el Teatro Morelos de Toluca y la sala de conciertos Elisa Carrillo Cabrera del Centro Cultural Mexiquense. Según Carrillo este encuentro busca replicarse cada año. Además, dijo, también se presentará la tradicional Gala de Estrellas de Ballet Elisa y Amigos en Bellas Artes el 13 de julio donde se presentarán

junto con ella distinguidos bailarines nacionales e internacionales. La inauguración estará a cargo del Hubbard Street Dance Chicago en una sede aún por confirmar y la clausura el 15 de julio estará a cargo de Sao Paulo Companhia de Danza a las 17:00 horas del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco Estado de México, la entrada será gratuita (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 08-05-2018)

### [Danzatlán una fiesta con 213 bailarines de 15 países](#)

Primera Bailarina de la Ópera de Berlín, Elisa Carrillo Cabrera anunció la edición inaugural de Danzatlán Festival Internacional de Danza que se llevará a cabo del 7 al 15 de julio y que incluirá presentaciones y estrenos nacionales e internacionales, talleres, clases, happenings y galas de ballet con la participación de 213 bailarines de 15 países, solistas y académicos del más alto nivel. Así presentó la primera bailarina en la Casa de la Ópera de Berlín durante la presentación de este evento en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la que estuvo acompañada de su esposo y director de este festival Mikhail Kaniskin, coordinador nacional de Danza del INBA; **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 08-05-2018)

### [Elisa Carrillo presenta la primera edición de Danzatlán](#)

Silvia Marcelino García, reportera: La primera bailarina del stand Ballet de Berlín, la mexiquense Elisa Carrillo anunció la primera edición del "Danzatlán, Festival Internacional de la Danza", que se llevará a cabo del 7 al 15 de julio en diversos foros del Estado de México y la capital del país. Doscientos trece bailarines de más de 15 países darán 18 presentaciones en el Teatro Morelos en Toluca, el Centro Cultural Mexiquense del Bicentenario en Texcoco y el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, para promover esta actividad artística en escenarios internacionales. El "Danzatlán, Festival Internacional de la Danza" busca promover las distintas expresiones dancísticas como el ballet clásico, neoclásico, urbano, contemporáneo y folclórico. Participarán compañías nacionales e internacionales de gran nivel, como el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el Ballet Mexicano de la Discapacidad. La presentación incluye la séptima edición del espectáculo en la Gala de las Estrellas Elisa y Amigos, todo al trabajo conjunto de la fundación Elisa Carrillo Cabrera y la **Secretaría de Cultura** (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Noticiero mexiquense, Carlos González, 07-05-2018, 21:53 hrs)

### [VIDEO](#)

### [Danzatlán un festival internacional e incluyente](#)

Festival Internacional de la Danza reunirá a 213 bailarines de más de 15 países de 10 compañías --entre ellas, cuatro internacionales: Hubbard Street Dance Chicago, Les Ballets Jazz de Montreal, Sao Paulo Companhia de Danga y Staatsballett Berlín, que ofrecerán 18 funciones, 10 actividades académicas y una gala de ballet internacional. El encuentro que se realizará por vez primera del 7 al 15 de julio, busca ser una plataforma de difusión internacional y nacional para creadores y bailarines mexicanos y generar un diálogo en México entre coreógrafos, bailarines y especialistas de danza de varias nacionalidades y culturas. Organizado por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera AC, con apoyo de diversas instituciones culturales, el festival pretende formar público y capacitar a creadores en las distintas expresiones dancísticas como ballet clásico neoclásico urbano contemporáneo y folklórico a través de talleres, clases, happenings y galas. Habrá seis sedes entre ellas el Palacio de Bellas Artes, el Cenart y el Centro Cultural Mexiquense

Bicentenario. Buena parte de las presentaciones serán gratuitas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla observa su trayectoria en Raconto](#)

El músico argentino, ganador en dos ocasiones del premio Oscar a Mejor Banda Sonora -por Babel 2007, de Alejandro González Iñárritu y El Secreto en la montaña, 2006, de Ang Lee-- Gustavo Santaolalla presentó su nuevo material discográfico bajo el título de Raconto así como el espectáculo donde nació el material Desandando el Camino. En conferencia de prensa --que se ofreció ayer por la mañana en las instalaciones del Cine Tonalá-- el compositor y productor musical adelantó que algunas de las canciones que incluye Raconto, nunca las había tocado en vivo además de que con otras se reencontró lo que se convirtió en una experiencia maravillosa, dijo. A la par de este material discográfico, el productor musical presenta su espectáculo Desandando el Camino, una retrospectiva de su prolífera carrera donde más que un espectáculo es un encuentro íntimo entre los músicos y el público donde no hay proyecciones, pero sí mucha música, dicho evento tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 25 de septiembre (La Crónica, Secc. Pasiones, David Rosas, 08-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla le cantará a México](#)

Al compositor argentino Gustavo Santaolalla no hay nada que lo detenga, pues mientras afina los detalles del musical basado en la película El Laberinto del Fauno, de Guillermo del Toro, estrena su nueva producción discográfica Raconto, con el que se reitera como un fiel defensor de la identidad musical. El reconocido productor será el encargado de componer la música de la adaptación de la cinta de Guillermo del Toro al teatro. Fue el mismo Santaolalla quien confirmó a medios mexicanos que Guillermo está en el proceso de buscar el director. El ganador de dos estatuillas consecutivas de la Academia Cinematográfica --por su trabajo en las cintas Secreto en la montaña, 2005 y Babel, 2006-- explicó que han sido distintos factores por los que a sus más de 60 años le ha llegado el reconocimiento debido a su obra musical en la que se reconoce a sí mismo como un impulsor de la identidad musical. Fue en la década de los 60, cuando iniciaba el movimiento del rock en español cuando tuvo una visión distinta a lo que se vivía en ese momento pues para él era importante fusionar en la música del rock elementos del folclore, primero argentino y luego latinoamericano. Este nuevo material representa una propulsión en su carrera como solista, en donde presenta temas que compuso en sus primeros años como parte del espectáculo Desandando el Camino, que ofrecerá el próximo 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 08-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla le cantará a México](#)

Al compositor argentino Gustavo Santaolalla no hay nada que lo detenga, pues mientras afina los detalles del musical basado en la película El Laberinto del Fauno, de Guillermo del Toro, estrena su nueva producción discográfica Raconto, con el que se reitera como un fiel defensor de la identidad musical. El reconocido productor será el encargado de componer la música de la adaptación de la cinta de Guillermo del Toro al teatro. Fue el mismo Santaolalla quien confirmó a medios mexicanos que Guillermo está en el proceso de buscar el director. El ganador de dos estatuillas consecutivas de la Academia Cinematográfica --por su trabajo en las cintas Secreto en la montaña, 2005 y Babel, 2006-- explicó que han sido distintos factores por los que a sus más de 60 años le ha llegado el reconocimiento debido a su obra musical en la que se reconoce a sí mismo como un

impulsor de la identidad musical. Fue en la década de los 60, cuando iniciaba el movimiento del rock en español cuando tuvo una visión distinta a lo que se vivía en ese momento pues para él era importante fusionar en la música del rock elementos del folclore, primero argentino y luego latinoamericano. Este nuevo material representa una propulsión en su carrera como solista, en donde presenta temas que compuso en sus primeros años como parte del espectáculo **Desandando el Camino**, que ofrecerá el próximo 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Prensa, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 08-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla le cantará a México](#)

Al compositor argentino Gustavo Santaolalla no hay nada que lo detenga, pues mientras afina los detalles del musical basado en la película *El Laberinto del Fauno*, de Guillermo del Toro, estrena su nueva producción discográfica *Racondo*, con el que se reitera como un fiel defensor de la identidad musical. El reconocido productor será el encargado de componer la música de la adaptación de la cinta de Guillermo del Toro al teatro. Fue el mismo Santaolalla quien confirmó a medios mexicanos que Guillermo está en el proceso de buscar el director. El ganador de dos estatuillas consecutivas de la Academia Cinematográfica --por su trabajo en las cintas *Secreto en la montaña*, 2005 y *Babel*, 2006-- explicó que han sido distintos factores por los que a sus más de 60 años le ha llegado el reconocimiento debido a su obra musical en la que se reconoce a sí mismo como un impulsor de la identidad musical. Fue en la década de los 60, cuando iniciaba el movimiento del rock en español cuando tuvo una visión distinta a lo que se vivía en ese momento pues para él era importante fusionar en la música del rock elementos del folclore, primero argentino y luego latinoamericano. Este nuevo material representa una propulsión en su carrera como solista, en donde presenta temas que compuso en sus primeros años como parte del espectáculo **Desandando el Camino**, que ofrecerá el próximo 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 08-05-2018)

### [Santaolalla presenta "Raconto", una mirada a su vida a través de canciones](#)

El músico argentino Gustavo Santaolalla presentó hoy en México "Raconto", su nuevo disco, con el que hace un repaso por su trayectoria profesional y que supone una oportunidad para presentar estos temas en vivo. En una conferencia de prensa celebrada en la Ciudad de México, el ganador de dos premios Óscar por las bandas sonoras de "Babel" (2006) y "Brokeback Mountain" (2005) dijo que el nombre de la producción hace referencia al verbo italiano "raccontare". "En este caso es una palabra argentinizada (porque se le ha quitado una 'c' en la grafía) que tiene que ver con esto, con racontar, recordar, rever algo", argumentó el músico, quien agregó que, en este caso, el disco supone examinar su vida "a través de la canción". "Mirar un poco a través de canciones lo que fue mi vida, las cosas que fueron ocurriendo", abundó. En la capital mexicana, Santaolalla ofrecerá un concierto el próximo 25 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.lavanguardia.com, Secc. Vida, EFE, 07-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla redescubre su vida e historia musical en "Raconto"](#)

El compositor y productor musical argentino Gustavo Santaolalla comentó que a través de su más reciente disco "Raconto", redescubrió su vida y más de cinco décadas de carrera musical. "Sentí la necesidad de hacer una revisión de todo mi repertorio. Fue una especie de redescubrirme, de mirar lo que fue mi vida y lo que fue ocurriendo a través de esas canciones", explicó Santaolalla, uno de los artistas más premiados y reconocidos a nivel

mundial. El creador de temas como “Abre tu mente”, “Quién es la chica”, “Camino” y “Quiero llegar” se describe como una persona de insaciable curiosidad y un apetito voraz por la vida. “Por lo regular estoy averiguando y descubriendo qué ocurre en muchos ámbitos, no solamente en la música”, indicó el artista que el 25 de septiembre ofrecerá el espectáculo “Desandando el camino” en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente y TV, NTMX, 07-05-2018, 15:41 hrs)

### [Gustavo Santaolalla redescubre su vida e historia musical en “Raconto”](#)

El compositor y productor musical argentino Gustavo Santaolalla comentó que a través de su más reciente disco “Raconto”, redescubrió su vida y más de cinco décadas de carrera musical. “Sentí la necesidad de hacer una revisión de todo mi repertorio. Fue una especie de redescubrirme, de mirar lo que fue mi vida y lo que fue ocurriendo a través de esas canciones”, explicó Santaolalla, uno de los artistas más premiados y reconocidos a nivel mundial. El creador de temas como “Abre tu mente”, “Quién es la chica”, “Camino” y “Quiero llegar” se describe como una persona de insaciable curiosidad y un apetito voraz por la vida. “Por lo regular estoy averiguando y descubriendo qué ocurre en muchos ámbitos, no solamente en la música”, indicó el artista que el 25 de septiembre ofrecerá el espectáculo “Desandando el camino” en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en la Ciudad de México (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Redacción, 07-05-2018)

### [Gustavo Santaolalla Presenta Un Viaje Musical Con “Raconto”](#)

Gustavo Santaolalla presenta “Raconto”, un nuevo álbum que recorre algunas de las canciones del afamado productor argentino. Es un material con un CD que contiene 18 temas y un DVD con 12 canciones y una entrevista conducida por Lalo Mir. Las canciones fueron grabadas en directo y junto a multiinstrumentistas que aportan una atmosfera muy orgánica a las canciones de Santaolalla. Durante la conferencia de prensa el productor y músico argentino confesó que algunas de las canciones que incluye “Raconto” nunca las había tocado en directo y mientras que con otras se reencontró y fue una experiencia maravillosa. La presentación en concierto de este nuevo álbum se llevará a cabo el próximo 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, por lo que mencionó será un concierto como el que se puede disfrutar en el DVD, donde estará él junto a los instrumentistas participantes en el video, siendo las canciones las principales protagonistas de la noche. “Raconto” contiene sus canciones, no todas, ni sus éxitos, y está seguro algunas de ellas la gente las escuchará por primera vez en México, por lo que considera que este álbum es fresco, contiene canciones nuevas por la manera en que son tocadas, porque los arreglos de cada una de ellas se mantienen o se modificaron lo mínimo (anton.com.mx, Secc. Música, Fernando Pérez, 07-05-2018)

### [En un recuento se reencuentra](#)

Caballero casi del medioevo, atravesando la siempre misteriosa barrera del tiempo... desde la parte final en la década seis ha volado los senderos del rock... desde su Argentina hasta traspasar fronteras llegando a la era contemporánea... el señor Gustavo Santaolalla obsequia una parte de su ser a través del álbum Raconto, para arribar al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la noche del 25 del mexicanísimo septiembre (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 08-05-2018)

### [Santiago Cruz vuelve a CDMX](#)

El cantautor colombiano Santiago Cruz regresará a la capital del país para unirse a los festejos por los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** y deleitar a sus fans con un nuevo concepto sinfónico. Por única ocasión, Cruz ofrecerá en el país el espectáculo “Satélites sinfónicos”, el cual será visto por primera vez a nivel internacional (sólo lo ha presentado en su natal Colombia) el 1 de junio próximo en el legendario inmueble del Centro Histórico. El nominado al Latin Grammy vuelve así a territorio mexicano luego de que el año pasado se presentara en el Teatro Metropolitano como parte de su gira “Interplanetario”, con la que dio a conocer en diversos países su producción “Trenes, aviones y viajes interplanetarios”. Con su nueva propuesta en vivo, Santiago buscará sorprender al público, ya que deleitará con interpretaciones únicas y nunca antes escuchadas, con arreglos realizados por grandes maestros como los colombianos Juan Camilo Arboleda y Juan Andrés Otálora, así como el maestro costarricense Bernardo Quesada y el maestro Brasileño Jaques Morelembaum, dirigidos por el mismo maestro Quesada, se informó mediante un comunicado (efekto10.com, Secc. Nacional, 07-05-2018)

### [Afirman que cine con temática gay ha ganado espacios](#)

El cine con temática de diversidad sexual, si bien en los últimos años ha ganado espacios, todavía existen algunos sectores de la población que les incomoda, aseguró el Arturo Castelán, director del Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video 2018. Durante la presentación, el promotor cultural extendió una invitación "para que lleguen, conozcan y formen parte del Mix", que tendrá lugar a partir del 17 de mayo en diversos espacios de esta capital. Consideró que el festejo apoyado por diversas instituciones, entre ellas, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Cinépolis, el Instituto Gothe, la embajada de Finlandia, la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, por citar algunas, "es un ejemplo de cómo se puede medir para que los artistas puedan hablar en público y tengan mayores espacios". Subrayó que el hecho de que otros festivales de cine como los de Guadalajara y Morelia, hayan incluido un programa de género para la presentación de sus películas, habla de que el festejo no solo ha crecido, sino que cada vez existen más espacios. En esta edición, el Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video presentará más de 100 filmes en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, el Cinematógrafo del Chopo, el **Museo del Estanquillo** y el **Centro Cultural José Martí**. “Entonces, simplemente estamos incidiendo con el trabajo, con el apoyo que se da en este cine a nivel República y el diagnóstico que puedo dar es que vean la cantidad de películas que se van a mostrar”, consideró (www.zocalo.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 06-05-2018)

### [Con Maratón de Lectura y Conferencias Rinden Homenaje a Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo](#)

Con un maratón de lectura de textos de Carlos Monsiváis sobre el movimiento estudiantil de 1968 inició el sábado 5 de mayo el homenaje por el 80 aniversario del nacimiento del cronista mexicano en el **Museo del Estanquillo**. A lo largo del día se realizó en este recinto del Centro Histórico una jornada cultural que también incluyó talleres y conferencias en torno a la vida, la obra y el legado del escritor. Con el título “Hay ausencias que triunfan”, esta jornada de homenaje, que comenzó al mediodía y concluyó a las 19:00 horas con la entonación de “Las mañanitas” y partida de pastel en honor a Carlos Monsiváis, celebró la actividad literaria, periodística y como coleccionista de arte y libros del autor de *Días de guardar* y *Escenas de pudor y liviandad*. La conmemoración

del 80 aniversario del nacimiento de Carlos Monsiváis (4 de mayo de 1938-19 de junio de 2010) en el Museo del Estanquillo —recinto que resguarda numerosas obras de arte y expresiones de cultura popular que coleccionó el cronista y con las cuales se organizan exposiciones abiertas al público— empezó con la lectura de fragmentos del libro *El 68*. La tradición de la resistencia, en el que Monsiváis relata los convulsos días en que los estudiantes capitalinos se opusieron al autoritarismo gubernamental (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 07-05-2018)

### [Recorre la bibliofilia de Carlos Monsiváis](#)

La celebración del natalicio número 80 de uno de los mejores cronistas del periodismo mexicano me llevó a la exposición “Bibliofilia mexicana” del **Museo del Estanquillo** (en CDMX), una propuesta de Rafael Barajas “El Fisgón” que reúne 500 libros, obra gráfica, caricatura y grabado. Asumí que por ser el 4 de mayo estaría el recinto abarrotado, por lo que apresuré el paso para ser una de las primeras en ingresar al edificio conocido como La Esmeralda, que se encuentra ubicado en el icónico entronque de las calles de Isabel la Católica y Francisco I. Madero. Aunque tal vez sobre decirlo, no tuve mayores problemas para ingresar al espacio que fue concebido a partir del deseo de Carlos Monsiváis de compartir su colección, compuesta por más de 20,000 piezas con el pueblo mexicano (macay.org, Secc. Prensa, Diario de Yucatán, 07-05-2018)

### [Rinden Homenaje a Reconocido Coleccionista en el Estanquillo](#)

La faceta e interés de Carlos Monsiváis como coleccionista, en particular por la fotografía y la gráfica, fue tema de la charla que se llevó a cabo el día sábado en el **Museo del Estanquillo**, donde se le rindió homenaje a 80 años del nacimiento del reconocido cronista mexicano. Denominado *Hay ausencias que triunfan...*, durante la segunda mesa de reflexión, como parte de dicha celebración, el investigador Gustavo Amézaga, Santiago Pérez García, director del Museo de la Estampa y Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, recordaron el legado y la pasión de Monsiváis por reunir decenas de miles de fotografías y piezas de gráfica del siglo XIX. Monsiváis, dijo Amézaga, no se consideraba propiamente un coleccionista, en sus propias palabras él decía: “me veo como un acaparador, con una enorme avidez por adquirir lo que me importa”. La selección de fotografías, gráfica y caricatura, entre otras miles de piezas, que resguarda el Museo del Estanquillo, se dijo durante la charla, es reflejo del pensamiento de Monsiváis, quien utiliza la imagen como parte importante complementaria de sus reflexiones. “Son de alguna manera la materialización de sus crónicas. Una historia no oficial, con una marcada mirada documental y periodística”. Esas colecciones, se destacó, reflejan una manera de pensar la historia de México de los siglos XIX y XX. Monsiváis “tenía la capacidad de detectar en 3 segundos la valía de una pieza, no por su valor en el mercado, sino por un criterio histórico, social, estético y cultural” (ultimatumchiapas.com, Secc. CDMX, Agencias, 07-05-2018)

### [Filme Lésbico abre Festival MIX](#)

Los Días Más Oscuros de Nosotras, de la cineasta Astrid Rondero, es la primera película lésbica producida por el Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, y será el filme que inaugurará el próximo 17 de mayo en el **Teatro de la ciudad Esperanza Iris**. La edición número 22 del Festival Mix de Diversidad Sexual (Reforma, Secc. Cultura / Falla de Origen, 08-05-2018)

### [Historias de Ida y Vuelta](#)

Historias de ida y vuelta, exposición de video-cartas comunitarias realizadas por niñas y niños indígenas de la Sierra de Ixtlán, de la Zona Mixe de Oaxaca y de la comunidad Otomí en la Ciudad de México, fue presentada en el Faro Aragón. (Código Noticias, **Código CDMX**, 07-05-2018).

### [Camino para recuperar mi rostro](#)

Como parte de las actividades por el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presentará Camino para recuperar mi rostro, basada en la novela autobiográfica Rostro recuperado de Wajdi Mouawad. (Código Noticias, **Código CDMX**, 07-05-2018).

### [Y... Lineando líneas](#)

Con el objetivo de generar una experiencia participativa e incluyente, la obra Y... lineando líneas, de la coreógrafa Paula Retchtman Bulajitch, realiza gira de trabajo por recintos del interior de la República y la Ciudad de México. (Código Noticias, **Código CDMX**, 07-05-2018).

### [Nellie Happee](#)

7 de mayo, 2018. El Palacio de Bellas Artes rendirá homenaje a la coreógrafa mexicana Nellie Happee por sus 88 años de vida y 68 de trayectoria artística. (Código Noticias, **Código CDMX**, 07-05-2018).

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Plantea Cuitláhuac García crear secretarías de cultura y del mar](#)

Pedirá a militares seguir combatiendo la inseguridad en Veracruz. Redirigir el presupuesto combatir la inseguridad y crear las secretarías de cultura y del mar son algunas de las primeras acciones que realizaría el candidato de la alianza Juntos Haremos historia Cuitláhuac García Jiménez si el primero de julio gana la gubernatura (La Jornada, Secc. Estados, Eirinet Gómez, 08-05-2018)

### [Murió Peter Schmidt, eminencia en el estudio de los mayas](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que la madrugada de este lunes falleció el doctor alemán Peter Johannes Schmidt (1940-2018). El investigador dedicó cuatro décadas de su vida al estudio del área maya y desde 1993 fue director del Proyecto Arqueológico de Chichén Itzá, en Yucatán (www.aristeguinoicias.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-05-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Innovaciones médicas australianas: mejorando la calidad de vida](#)

Durante la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, quienes visitaron el stand de Australia, descubrieron que mi país es más que canguros y koalas. También pudieron enterarse que es una sociedad enfocada en la innovación y que tiene como cimiento las ideas y creatividad de los australianos, quienes no sólo se adaptaron al entorno geográfico hostil que caracteriza a la mayor parte del Continente sino que, además,

prosperaron en él. Varias generaciones de australianos han estado a la vanguardia de la ciencia moderna durante más de 200 años. "De hecho, en términos per cápita Australia es uno de los países al cual se le han otorgado el mayor número de premios Nobel: once australianos han sido galardonados con el Premio Nobel, de los cuales, siete han sido en la categoría de fisiología y medicina; de los numerosos inventos realizados por australianos, hoy quisiera enfocarme en tres de ellos: el implante coclear, también conocido como oído biónico, el marcapasos electrónico y una vacuna para prevenir y tratar el cáncer cérvicouterino (Excélsior, Secc. Global, David Engel, 08-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Gaceta Oficial de la CDMX**

\*\*Secretaría de Obras y Servicios y Sistema de Transporte Colectivo. Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el Premio de Ingeniería Ciudad de México 2018.

\*\*Secretaría de Desarrollo Social. Aviso por el que se dan a conocer los resultados de las organizaciones de la sociedad civil que serán beneficiadas por el Programa Financiamiento para la Asistencia e Integración Social (PROFAIS) 2018 (Gaceta CDMX, 08-05-2018, No.316)

### **Por falta de seguridad, se cancela el debate de la CDMX en la UNAM**

Este lunes, 7 de mayo, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM anunció que se cancelará el debate entre candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, que estaba programado para este miércoles, 9 de mayo. De acuerdo a las autoridades universitarias, la razón por la que los chilangos nos perderemos las fabulosas propuestas de los aspirantes es la falta de seguridad (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Maximiliano Carranza, Redacción, 07-08-2018) [Revista Proceso](#)

### **Preparan la entrega de fondos a deudos**

Para apoyar a las familias de los agentes que mueran en actos de servicio, el Gobierno de la Ciudad de México entregará un fondo económico de 3 millones de pesos. El Mandatario local, José Ramón Amieva, anunció ayer que la Secretaría de Finanzas destinó dicha cantidad inicial y año con año el recurso aumentará. El fondo tiene el objetivo de apoyar tanto en salud, educación y alimentación a los integrantes de la familia de los policías fallecidos en servida "Se tiene previsto que año con año se contemple dentro del presupuesto de egresos un gasto para mantener ese fondo", expuso Amieva. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 08-05-2018)

### **José Ramón Amieva rindió homenaje a dos policías abatidos el pasado fin de semana**

Rafael Flores, reportero: El jefe de Gobierno de la ciudad, José Ramón Amieva, rindió homenaje a dos policías que en distintos hechos fueron abatidos el pasado fin de semana. Se trata de Iván, quien murió el viernes en un enfrentamiento con presuntos delincuentes en la calzada Ignacio Zaragoza, y Margarita, quien fue privada de la vida en la Central de Abasto cuando pretendió frustra un atraco en la zona de abarrotes. Amieva dio a conocer que para ayuda de los hijos de los policías que caen en el cumplimiento de su deber, ha girado instrucciones para que se cree un fondo de apoyo económico, el cual administrará el DIF, con una cantidad inicial de tres millones de pesos. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, encabezó un acto luctuoso al que acudió el jefe de la

Policía, Hiram Almeida. Ante familiares, se comprometió a que no habrá impunidad en este asunto. Manifestó que han sido ejecutados a lo largo de este año, cinco policías de la Secretaría de Seguridad Pública. Por cierto, la madrugada de este lunes otro policía fue lesionado de gravedad, ahora está en terapia intensiva. El secretario de Seguridad Pública hace un reconocimiento a los policías que a diario enfrentan a la delincuencia. Se compromete a que no haya impunidad y a reforzar con equipamiento y adiestramiento a la policía capitalina (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 07-05-2018, 13:20 hrs) [AUDIO](#)

### **Seguridad Pública rinde honores a policías ultimados**

La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSP-CDMX) es la institución más afectada por la inseguridad y la violencia en la capital. En los primeros cinco meses de 2018, 10 elementos de esa corporación han perdido la vida en el cumplimiento de su deber, mientras que otros 15 uniformados han sufrido agresiones con armas de fuego al intentar impedir asaltos, riñas familiares o al combatir el narcomenudeo. Sólo este fin de semana dos oficiales se sumaron a la lista, entre ellos una mujer con 17 años en la corporación. Por tal motivo, el titular de la SSP-CDMX, Hiram Almeida, rindió un homenaje a los policías y a sus deudos, a quienes prometió: "No les faltará nada", y aseguró que dar la vida por el bienestar de los capitalinos es algo que muy poca gente hace y merece todo el respeto y reconocimiento de la sociedad. El punto de reunión fue el Hemiciclo a Juárez. Ahí los padres, hijos y hermanas de Iván Luna Hernández y Margarita Rivera Rivera estuvieron presentes y acompañados de poco más de 850 policías de los distintos cuerpos de la dependencia (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 08-05-2018)

### **Se disparó narcomenudeo en la CDMX 113%**

Guadalupe Juárez Hernández, conductora. Y por otra parte, el Observatorio Nacional Ciudadano advirtió que se disparó el narcomenudeo en la Ciudad de México -escuche usted- en 113 por ciento, pero más detalles con Jorge Almaquio. Jorge Almaquio García, reportero: Así es, en el primer trimestre del 2018 se disparó el narcomenudeo en la Ciudad de México y aumentó en 113.3 por ciento, comparado con el mismo periodo del año pasado. El Observatorio Nacional Ciudadano precisó que este delito tuvo su máximo histórico en la capital del país desde el 2015, año en que comenzó a registrarse las incidencias por este delito. El director de ONC, Francisco Rivas, expuso que este tema comenzó a crecer con la negación de su existencia por parte de las autoridades capitalinas. Insert de Francisco Rivas, director del Observatorio Nacional Ciudadano: "Nosotros siempre hemos insistido que es absurdo decir que en la Ciudad de México no opera la criminalidad organizada, porque la delincuencia organizada no se dedica sólo al narcotráfico, se dedica a muchos delitos y si pensamos a la trata de personas o si pensamos a incluso las células delictivas dedicadas al secuestro, a la extorsión, a varias formas de robo, pues eso no podemos no llamarle delincuencia organizada. "Entonces, ese problema de semántica sí pudo haber sido un factor clave para que se combatiese con puntualidad los delitos, porque un delito que no se reconoce es un delito que poco se combate". Rivas destacó que el narcomenudeo origina otros delitos de alto impacto que abonaron a que la situación de inseguridad aumentara de manera desproporcionada y señaló que en la capital del país se registró que el 74 por ciento de las carpetas de investigación por homicidio doloso tuvieron el uso de arma de fuego, mientras que la trata de personas tuvo un repunte del 77 por ciento y robo con violencia, un incremento de 24 por ciento (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 08-05-2018, 07:23 hrs) [AUDIO](#)

### [Acusan desatención por saqueos tras 19S](#)

Pese a que fue grabado mientras sacaba muebles del edificio de Toluca 28, dañado por el sismo del 19 de septiembre, el culpable podría salir libre tras pagar una fianza de 3 mil 925 pesos. El hombre fue sentenciado a tres años y 11 meses en prisión y fue acreedor a una multa, aunque puede acceder a la suspensión condicional de la condena a cambio de presentarse a comparecer, de acuerdo con información de la Procuraduría General de Justicia (PGJ). Durante un mes, los afectados señalaron a personal de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) que los departamentos que desalojaron por inseguros estaban siendo saqueados. Sin embargo, fue hasta el 2 de diciembre que una vecina captó en video a un sujeto robando un comedor que se realizó la denuncia formal, Benjamín González, habitante afectado, indicó que el hombre fue juzgado bajo una identidad falsa como José Manuel López Sánchez. Pero su nombre real ya cuenta con cuatro ingresos al Reclusorio Norte, uno de ellos por agresión sexual. "El dio un nombre falso y bajo ese nombre la ley lo procesó, ni siquiera se tomaron la molestia de investigarlo, pese a que nuestros abogados pidieron revisar su identidad. "No tomaron en cuenta todo lo demás que se robó entre aparatos electrónicos, televisiones y muebles. Tampoco tomaron en cuenta el daño moral y ahora después de cinco meses de ir al Reclusorio Norte, las audiencias, gastar dinero ahora puede salir libre", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León / Shelma Navarrete, 08-05-2018)

### [Taxistas tejen redes contra la delincuencia](#)

A través de audios en WhatsApp, así como códigos de seguridad, los conductores se protegen de robos y agresiones. ¡Trae una pistola el del otro carro, la puedo ver! ¿Qué no hay nadie por aquí?", exclama "Tx" con los nervios a flor de piel, a través de una nota de voz enviada por WhatsApp. Sin que el hombre armado lo sepa, ese mensaje empieza a circular entre decenas de taxistas que han creado un mecanismo de seguridad para cuidarse de la violencia en la Ciudad de México con ayuda de la aplicación. "Tx" no abandona su vehículo y no transcurre ni un minuto cuando la nota de WhatsApp surte efecto. De un momento a otro, una lluvia de mensajes atiende el llamado del taxista: "Ya voy, ya voy, mi Tx, contesta alguien. ¿Qué tiene qué? ¿Un arma?", exclama otra voz que no cabe de la impresión. "Ni meterse, aguanta en el carro", le recomienda otro a su compañero. Hay un taxi a cinco minutos de su ubicación; otro a dos; otro a uno, y hay otro a tres cuadras. El suceso ocurre en la zona oriente de la Ciudad de México, una de las más riesgosas para los conductores, de acuerdo con fuentes consultadas por El Universal. (El Universal, Secc. Metrópoli, Alexis Ortiz, 08-05-2018)

### [¡Ciudad violenta!](#)

En la ciudad de México, diariamente se cometen tres homicidios dolosos, de los cuales, durante el primer trimestre del año, el 74 por ciento fue con arma de fuego, evidenció el Observatorio Nacional Ciudadano. Lo que revela que ocho de cada 10 asesinatos son cometidos con pistola. Por lo que se pronunció porque la federación y la capital se pongan a trabajar en una política de armas, "lo que quiere decir que se debe analizar a nivel internacional, y el requerimiento que México le hará a Estados Unidos, ya que de ahí proviene la mayor parte de las armas que entran por Tamaulipas" Es urgente que se definan y mejoren las políticas y acciones para reducir el comercio ilegal de armas de fuego. En un día promedio del primer trimestre de 2018 ocurrieron: 85 robos con violencia, 26 hurtos de vehículo, 20 a casa habitación, 43 a negocio y 40 a transeúntes, y 11 por narcomenudeo (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Patricia Carrasco, 08-05-2018)

### **Narcomenudeo agudiza la inseguridad en la CDMX**

El narcomenudeo se duplicó en la Ciudad de México en el primer trimestre del año al registrar 11.47 carpetas de investigación por cada 100 mil habitantes, contra las 5.38 contabilizadas en el mismo periodo de 2017, alertó el Observatorio Nacional Ciudadano. Además, el informe advirtió que el delito de trata de personas también se elevó 77.8% en el número de carpetas abiertas de enero a marzo de 2018, en comparación con el año pasado. Observatorios ciudadanos en procuración y justicia explicaron que en los primeros tres meses del año se reportó la tasa más alta de narcomenudeo desde 2015, año en que comenzaron a tener registros para este delito (Publimetro, Secc. Primera, Omar Díaz, 08-05-2018)

### **Defienden en Sacmex explotación de pozos**

La extracción de agua a través de pozos ultraprofundos en la Capital es segura y se busca que, en caso de confirmarse la existencia de un acuífero bajo la Ciudad, su explotación sea sustentable, aseguró Ramón Aguirre, Director del Sistema de Aguas de la Ciudad, Sacmex. Reforma, publicó ayer que especialistas veían riesgo en materia ambiental por la perforación de pozos de mil a dos mil metros de profundidad en busca de extraer agua para la Capital. Aguirre destacó que se trata de un proyecto en etapa de experimentación que busca demostrar la existencia de un acuífero interno distinto del superficial explotado en el último siglo, así como su viabilidad como una fuente complementaria de abastecimiento. Aseguró que se realizan los estudios correspondientes para comprobar que sea una fuente de abastecimiento segura y sustentable para la Ciudad y se ha descartado el riesgo de que generen hundimientos (Reforma, Secc. Ciudad, Paula Ramos, 08-05-2018)

### **Incumplen en el IEMS con bases laborales**

En 2014, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) se comprometió mediante la firma de un convenio a basificar a profesores de su sistema semi escolarizado. Es 2018 y no ha cumplido. El compromiso fue asumido a través de la realización de un convenio de levantamiento de huelga el 26 de septiembre de 2014, firmado por la Subsecretaría del Gobierno capitalino, la Dirección General de Administración y Desarrollo Personal y la Dirección General del IEMS, del que Reforma tiene copia (Reforma, Secc. Ciudad, Paula Ramos, 08-05-2018)

### **Admiten amparo vs. Pleno de ALDF**

Una juez federal admitió a trámite un amparo contra el pleno de la Asamblea Legislativa. Con esto Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) y el despacho White & Case buscan que el Poder Judicial de la Federación ordene a los asambleístas designar a los comisionados del InfbDF. En un comunicado^ MCCI informó que el amparo fue presentado el 3 de mayo y fue admitido por la juez Laura Gutiérrez de Velasco, titular del Juzgado Séptimo de Distrito en Materia Administrativa en la Ciudad. "Los diputados de la ALDF están violando el derecho a la información de la población de la CDMX al incumplir su obligación de designar a los comisionados que deben integrar el pleno del Instituto de Transparencia" abundó ayer MCCI (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 08-05-2018)

### [Difunden la regulación del Congreso capitalino](#)

El primer Congreso de Ciudad de México contará con competencias y atribuciones para admitir discusión de las reformas a la Constitución local, como se estableció en la Ley publicada en la Gaceta Oficial. Dicha ley, promovida por el diputado local José Manuel Ballesteros, señala que una vez aprobadas las adiciones, reformas o derogaciones constitucionales, se debe hacer la declaratoria del inicio del procedimiento del referendo apoyándose para la celebración del mismo del Instituto Electoral de Ciudad de México (Milenio, Secc. Política, Redacción, 08-05-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Infonavit ofrece plan para canjear casa o mejorarla](#)

Pone en marcha el nuevo esquema denominado Cambiavit. Abre Infonavit nuevo esquema crediticio para empleados que ya cuentan con casa. Con hipoteca al corriente se podrá acceder a vivienda de mayor precio (La Jornada, Secc. Política, Patricia Muñoz Ríos, 08-05-2018)

### [Pinta raya PVEM del 'Niño Verde'](#)

Son negocio familiar las propiedades de Texas dice dirigencia. Critican opositores riqueza no explicada del ahora candidato a diputado federal (Reforma, Secc. Primera, Staff, 08-05-2018)

### [Mafias de Colombia traen a venezolanas a México](#)

Las enganchan con promesas y las prostituyen informe de ONGs. Las sacan por tierra a territorio colombiano y de ahí a otros países. Esclavas La ruta de la explotación: de Venezuela a México (El Universal, Secc. Primera, José Meléndez, 08-05-2018)

### [Candidato secuestraba a sus rivales en Morelos](#)

Se valió de puestos políticos para proteger a Los Rojos también fue detenido El Telúrico quien controlaba el trasiego de droga en 8 municipios de Edomex (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso / David Monroy, 08-05-2018)

### [Aceleran la negociación del TLCAN](#)

Esperan cierre en 20 días. Las delegaciones de México Estados Unidos y Canadá realizaron ayer reuniones en busca de destrabar el capítulo del contenido regional para el sector automotriz. Intentan destrabar el tema automotriz (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 08-05-2018)

### [Hay buena relación con la mayoría de los empresarios, afirma Monreal](#)

Entrevista. Ricardo Monreal Ávila. Sí hay guerra sucia pero ya es menor no como en el pasado. Ve un crecimiento en favor de AMLO en el norte y el bajío (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 08-05-2018)

### [Libra AMLO bloquea en la BJ... con acarreados](#)

Delegación Benito Juárez bloquea mitin de AMLO con feria hechiza. La delegación panista inventa una feria para impedir el mitin, pero falla su objetivo (La Crónica, Secc. Ciudad, Vania González / Denisse Mendoza, 08-05-2018)

### [El TLCAN definirá la relación con EU](#)

El secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, dijo que la relación bilateral con EU en el mediano plazo se definirá en parte por la renegociación del TLCAN. El titular de Relaciones Exteriores dice que son cruciales las decisiones que se tomen (El Sol de México, Secc. Primera, Reuters / NTX, 08-05-2018)

### [No a donar órganos por riesgo de tráfico](#)

Matan ley de donación de órganos. La reforma que convertiría a todos los mexicanos mayores de 18 años en potenciales donadores de órganos tendrá que esperar a que una nueva legislatura revise el tema, luego de que los diputados se negaran a dictaminarla por falta de acuerdos y presiones de cabilderos de la Iglesia católica, de grupos conservadores y de Morena (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 08-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

La confrontación de las cúpulas empresariales con el candidato puntero en las encuestas se instala puntualmente en el guión táctico que busca causar miedo entre votantes y ciudadanos mexicanos en general. No sólo el crimen organizado y la consiguiente violencia desbordada en todo el país amenazan con obstruir o descarrilar el proceso electoral, cuando menos en determinadas regiones: el oportuno clima de temor que beneficiaría al partido en el poder, o a la alianza final que llegara a hacer con el anayismo (PAN-PRD-MC), también pasa por la agudización de los problemas económicos, para impulsar la tesis conservadora de que sería mejor conservar las cosas como están, en lugar de experimentar con una opción que podría causar depreciación del peso, cancelación y retrainamiento de la inversión, sobre todo la extranjera, pérdida de empleos e inflación (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-05-2018)

### [Templo Mayor](#)

Cuentan que el domingo, un grupo de prominentes priistas pasó de la euforia a la difícil realidad del futuro de su partido (...) Emilio Gamboa dominó el inicio de la plática y se mostró optimista porque volvieran a uniformarse de rojo y que, ahora sí, su candidato despegaría (...) Conforme avanzaron los platillos, otras voces más realistas se impusieron en la conversación. Y al final llegaron a la conclusión de que debían de tratar de salvar lo que se pudiera. Es decir trabajar para que, al menos, el PRI refleje en las urnas su propio peso electoral que, calculan, debe andar entre los 20 y los 21 puntos... cuando mucho. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-05-2018)

### [Circuito Interior](#)

Quienes veían cada vez más bronceada a Dunia Ludlow no andaban tan perdidos. Desde hoy es oficial que se suma a la causa Morena. Tras renunciar al PRI, la diputada local se

integra a la campaña de Claudia Sheinbaum para colaborar en la mesa de desarrollo urbano y en la de alto riesgo y reconstrucción. Lo que equivale a juntar el hambre con las ganas de comer, pues ambos temas son el mero mole de la legisladora y, también, dos flancos por donde suelen atacar a la ex Delegada de Tlalpan. Eso sí, ya advirtió que en la Asamblea Legislativa capitalina no piensa dejar la bancada independiente, desde donde insistirá, entre otras cosas, en mejorar la actual Ley de Reconstrucción (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-05-2018)

### **Bajo Reserva**

La recaudadora, como se le conoció en su función de recibir dinero para supuestamente entregarlo para los actos proselitistas de (...) López Obrador, pretende ganar 20 millones de pesos en un juicio por daño moral contra El Universal. La clase política, otros medios de comunicación y muchísimos lectores vieron, en abril de 2017, los videos donde (...) Eva Cadena se embolsa fajos de billetes para la "causa". Ahora ella pregona por todos lados que ha sido totalmente exonerada de todas las investigaciones y hoy quiere recuperar "lo perdido": en un año dejó de percibir 20 millones de pesos y (...) ¿Pues cuáles son sus ingresos y sus negocios para calcular sus pérdidas en esa cantidad? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-05-2018)

### **El Caballito**

Una mala tarde pasaron ayer los ex panistas y neomorenistas Gabriela Cuevas, Manuel Espino y Germán Martínez Cázares en la delegación Benito Juárez. Las vítores y aplausos que recibían ahora se convirtieron en abucheos, mentadas y advertencias a Andrés Manuel López Obrador de que tuviera cuidado con ellos porque lo podían traicionar. Nos hacen ver que tuvieron que pagar el costo de haber dejado el blanquiazul, traición que nos les perdonaron los juarenses y no les quedó más que aguantar el reclamo popular. Cabrá el dicho de AMLO: El pueblo es sabio (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-05-2018)

### **Trascendió**

Que el candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, avanza tan bien en las encuestas capitalinas, ya en algunas desplazando del segundo lugar a Alejandra Barrales, que la dirigencia nacional le pidió ayudar a subir la popularidad del aspirante presidencial de su partido, José Antonio Meade (...) Esta semana tendrán dos eventos juntos, el más importante el próximo 10 de mayo, cuando festejen a más de 500 mamás en un hotel de Paseo de la Reforma (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-05-2018)

### **Uno Hasta el Fondo / De la Real Academia de Liópez**

De la Real Academia de Liópez Estas entradas al diccionario serán de uso corriente si el candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia triunfa en la elección presidencial, cosa altamente probable Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil anotaba algunas de las palabras del Breve Diccionario de la Real Academia de Liópez, candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia. Estas entradas al diccionario serán de uso corriente si Liópez triunfa en la elección presidencial, cosa altamente probable. Gilga memoriza estas palabras clave; alrededor de ellas, el candidato construye un mundo, su mundo, el de sus seguidores y de lo que podría ser su Presidencia de la República. A menos que de la noche a la mañana, Liópez transforme su lenguaje, lo cual parece sumamente difícil, la lectora, el lector y le lectere tendrán que acostumbrarse a estas voces: Achichinle: persona que acompaña a otra de manera

incondicional, adulándolo y obedeciéndolo en todo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-05-2018)

### Frentes Políticos

José Antonio Meade, candidato presidencial de la coalición Todos por México, anunció que como parte de la estrategia Avanzar Contigo, de ganar la Presidencia, plantea crear, en coordinación con el sector empresarial y las autoridades, mesas de atención para la seguridad para tener un pulso preciso de qué es a lo que se enfrenta cada región turística. Aseguró que lo que se aprecia es que nuestros destinos están bajo la amenaza de la inseguridad. "Vemos 500 homicidios más en Los Cabos, en Acapulco, en Puerto Vallarta y Cancún, de los que veíamos hace una década", dijo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-05-2018)

### ¿Será?

La contienda por la gubernatura de Chiapas tiene muy preocupadas a las organizaciones campesinas a nivel nacional, entre ellas la combativa UNTA, pues en un estado donde casi 50% de la población depende de las actividades agrícolas, las políticas encaminadas a dicho sector son, sin duda, las de mayor trascendencia. Resulta que entre los candidatos a sustituir al gobernador Manuel Velasco surgió este fin de semana la propuesta de crear el Instituto del Maíz, un organismo que, en teoría, busca colocar a la entidad entre los principales productores del grano, pero que, en la práctica, aseguran, los productores, amenaza con generar más burocracia que soluciones. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-05-2018)

### Rozones

Quien sigue trabajando de lleno en la campaña de promoción del Gobierno de Coalición es Miguel Mancera, y aunque no falta el que quiere meter ruido a la supuesta ilegalidad de su candidatura al Senado, el exjefe de Gobierno dejó muy claro que él confía en la imparcialidad del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Ayer, en Guadalajara, dijo que sabe que los magistrados actuarán de acuerdo a la ley, sin ceder a ningún tipo de presión (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-05-2018)

### Pepe Grillo

Andrés Manuel vio venir la pelota, hizo el swing y conectó. Un hit sencillo, nada del otro mundo, pero que dejó a la audiencia con la tranquilidad de saber que el caso del nuevo aeropuerto no está cancelado, como se temía, aunque su continuidad sigue en el aire. El tabasqueño hizo un ejercicio futurista que puede ocurrir o no. Una vez que gane la elección, se reunirá con el Presidente Peña para tratar varios asuntos, uno de ellos el del aeropuerto. Dijo que se escuchará la voz de los técnicos de ambas partes, pero recalcó que él no quiere seguir gastando más dinero público en esa obra (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-05-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Cuestiona México informe de Iquala

Acusa Gobierno a ONU de incumplir acuerdo. Afirma el Gobierno que se descartaron indicios de tortura a los involucrados. El Gobierno mexicano reprochó a la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH) el informe

donde afirma que 34 procesados por el Caso Iguala fueron torturados (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 08-05-2018)

### **No a donar órganos por riesgo de tráfico**

Matan ley de donación de órganos. La reforma que convertiría a todos los mexicanos mayores de 18 años en potenciales donadores de órganos tendrá que esperar a que una nueva legislatura revise el tema, luego de que los diputados se negaran a dictaminarla por falta de acuerdos y presiones de cabilderos de la Iglesia católica, de grupos conservadores y de Morena (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 08-05-2018)

### **Establece el Congreso la Medalla "Sor Juana Inés de la Cruz"**

Distinguirán a toda mujer que haya servido a la colectividad nacional y a la República. La Cámara de Diputados publicó el Decreto por el que se crea la Medalla "Sor Juana Inés de la Cruz". En la edición matutina del Diario Oficial de la Federación también se difundió el Decreto por el que se expide el Reglamento de la Medalla "Sor Juana Inés de la Cruz" (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 08-05-2018)

### **Minimiza AMLO "tuit" polémico de Ricardo Alemán**

Ante el polémico mensaje de Twitter que derivó en el retiro del periodista Ricardo Alemán de sus espacios en Canal Once y Televisa, el candidato presidencial por la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, minimizó tal publicación. Este domingo, durante su gira proselitista por Nuevo León, el tabasqueño mencionó: "No se preocupen por eso. No pasa nada y no va a pasar nada, el que lucha con la justicia no tiene nada que temer (www.eluniversal.com, Secc. Elecciones 2018, Misael Zavala, 07-05-2018)

### **Hoy 08 de mayo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.2034 Pesos. C o m p r a : 18.8184 V e n t a : 19.5884 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08/ 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Elisa Carrillo presenta Danzatlán](#)

Constituirse como plataforma de difusión internacional para creadores y bailarines mexicanos es el objeto de la primera edición del Festival internacional de Danza, que se llevará a cabo del 7 al 15 de julio en diversas sedes de la capital del país y del Estado de México (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 08-05-2018)

#### [Elisa Carrillo presenta la primera edición de Danzatlán](#)

La bailarina Elisa Carrillo presentó ayer la primera edición de Danzatlán, un festival que –aseguró-- busca hacer honor al gusto ancestral de nuestro pueblo por el baile y extenderlo entre nuevos públicos. El evento se realizará del próximo 7 al 15 de julio en la Ciudad de México y el Estado de México y contemplará diferentes expresiones dancísticas como el ballet clásico, neoclásico, urbano, contemporáneo y folclórico. Carrillo, primera bailarina del ballet de la Ópera de Berlín y responsable de la fundación que lleva su nombre, señaló en rueda de prensa que en esta edición participarán más de 200 bailarines de 15 países. A partir de esta primera edición, apuntó, convertir este festival en un referente para el público será una de las metas de la Fundación Elisa Carrillo Cabrera que la bailarina creó junto con su marido Mikhail Kaniskin en 2013, para impulsar la formación de niños y adolescentes en la danza (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 08-05-2018)

#### [Danzatlán una fiesta con 213 bailarines de 15 países](#)

Primera Bailarina de la Ópera de Berlín, Elisa Carrillo Cabrera anunció la edición inaugural de Danzatlán Festival Internacional de Danza que se llevará a cabo del 7 al 15

de julio y que incluirá presentaciones y estrenos nacionales e internacionales, talleres, clases, happenings y galas de ballet con la participación de 213 bailarines de 15 países, solistas y académicos del más alto nivel. Así presentó la primera bailarina en la Casa de la Ópera de Berlín durante la presentación de este evento en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la que estuvo acompañada de su esposo y director de este festival Mikhail Kaniskin, coordinador nacional de Danza del INBA; **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 08-05-2018, 03:10 Hrs)

### [Danzatlán convoca a los grandes del baile](#)

Una mezcla de danza urbana, folclórica, contemporánea, neoclásica, ballet, y break dance, traerá el Primer Festival Internacional de Danza Danzatlán. Danzatlán se realizará del 7 al 15 de julio en distintas sedes de Ciudad de México y el Estado de México y reunirá a 10 compañías nacionales e internacionales (incluyendo el Staatsballet de Berlín, donde Elisa Carrillo es primera bailarina) las cuales presentarán algunas funciones gratuitas. En las propuestas internacionales sobresalen Hubbard Street Dance Chicago, Les Ballets Jazz de Montreal y Sao Paulo Companhia de Danza, los espectáculos se realizarán en el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y el **Teatro Esperanza Iris** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 08-05-2018)

### [La CDMX y el Edomex acogerán el Festival Danzatlán](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Del 7 al 15 de julio la Ciudad de México y el Estado de México acogerán el Festival Danzatlán, un iniciativa de la primera bailarina Elisa Carrillo, a través de su fundación con el apoyo de la **Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "El público podrá disfrutar de presentaciones, estrenos mundiales y nacionales, talleres, clases, happenings y galas de ballet, con la participación de bailarines, solistas y académicos nacionales e internacionales". APC: Semana dedicada a la danza, que contará con actividades para profesores y bailarines profesionales de la mano de coreógrafos invitados (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 07-05-2018, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Primera edición del Festival Internacional Danzatlán tendrá lugar en Palacio de Bellas Artes](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Del 7 al 15 de julio se realizará "Danzatlán", Festival Internacional de la Danza. Alejandra Leal Miranda, reportera: Una plataforma de difusión internacional y nacional para creadores y bailarines es lo que impulsa Elisa Carrillo en "Danzatlán", Festival Internacional de la Danza, que se realizará por vez primera en nuestro país del 7 al 15 de julio. La primera bailarina del Staatsballett Berlín promueve así el gusto ancestral de nuestro pueblo por el baile y convoca a 213 bailarines de 15 países que presentarán este año. En conferencia de prensa en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, precisó que "Danzatlán" incluirá gala de ballet clásico, actividades académicas y artísticas, bajo el cobijo de instituciones culturales y de su fundación. Las funciones, 13 de las cuales serán gratuitas, tendrán como escenarios el Palacio de Bellas Artes, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y espacios del Estado de México (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 08-05-2018, 09:03 hrs) [AUDIO](#)

### [Humanizan a El Bosco](#)

En un escenario construido con réplicas en gran formato de El Jardín de las Delicias, de El Bosco, la quebequense Compagnie Marie Chouinard, presentará el 11 y 12 de mayo en el Teatro Esperanza Iris la coreografía inspirada justo en el tríptico del pintor holandés. “Es un montaje que apuesta por la realidad y la humanidad expresada a través del cuerpo”, señaló Carol Prieur, bailarina de la compañía. “Es algo muy real que sucede sobre la Humanidad, lo que es interesante es que Marie, directora de la compañía, se inspiró en el trabajo pictórico y el proceso creativo consistió en tomar partes de esta pintura y las replicó en gran tamaño”, detalló al presentar el espectáculo que celebra el centenario del **Teatro Esperanza Iris** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 08-05-2018, 05:00 Hrs)

### [Marie Chouinard presentará El jardín de las delicias en el Teatro de la Ciudad](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Inspirado en "El jardín de las delicias" de El Bosco, la compañía Marie Chouinard presentará la coreografía, un espectáculo de danza contemporánea creado por la coreógrafa quebequense que recrea el tríptico. El espectador se sumergirá a la pieza del Museo del Prado a través de la representación de la obra, mencionó una bailarina de la compañía. Esta pieza tendrá funciones el 11 y 12 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 08-05-2018, 09:21 hrs) [AUDIO](#)

### [Gustavo Santaolalla aún tiene muchos sueños por cumplir](#)

En conferencia de prensa el músico dijo que el proyecto de volver "El Laberinto del Fauno" en un musical va sobre ruedas, así como explicar que la música que sus oídos más disfrutan es el que hacen las personas de su familia. El multipremiado artista presentará "Desandando el camino", un espectáculo en donde recorrerá su carrera así como su último trabajo titulado "Rocondo". La cita será el 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 08-05-2018)

### [Mix será inaugurado el 17 de mayo en el Teatro de la Ciudad](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: El matrimonio entre parejas del mismo sexo ha sido uno de los temas recurrentes en la campaña electoral por la Presidencia, por ello Mix Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video ha decidido retomarlo como parte de su edición número 22, detalló en entrevista su director, Arturo Castelán. Más de cien filmes formarán parte de esta edición del festival, entre ellos algunos de la autoría de Roberto Fiesco, Gabriel Mariño, Alex Zuno y Julián Hernández. Con una decena de sedes como la Cineteca Nacional, el Cinematógrafo del Chopo, el Museo del Estanquillo y el Centro Cultural José Martí, I love Mix XXII Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video será inaugurado el próximo 17 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la proyección de "Los días más oscuros de nosotras" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 08-05-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

### [Abrirá filme lésbico el Festival Mix](#)

Los días más oscuros de nosotras, de la cineasta Astrid Rondero, es la primera película lésbica producida por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la que inaugura, el próximo 17 de mayo, el 22 Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video en el **teatro Esperanza Iris**. “Es fuerte, provocadora; la he mostrado en distintos lados y ha tenido tanto reacciones positivas como verdaderos enojos”, comentó Rondero durante la

conferencia de prensa para anunciar la programación del encuentro (www.ntrzacatecas.com, Secc. Cine, Reforma, 08-05-2018)

### Shakespeare para los oídos

Una cuidada selección con piezas barrocas y renacentistas que William Shakespeare menciona en su obra literaria, será interpretada por el ensamble Favola in Música y el contratenor Santiago Cumplido en el programa If the music be the food of love. Canciones en las obras de Shakespeare, que se llevará a cabo el 3 de junio, a las 18 horas, en **el Teatro Esperanza Iris**, cuyo álbum será lanzado en el otoño de este año (www.yancuic.com, Secc. Cultura, Excélsior, 08-05-2018)

### Macondo. Nuestra casa encerrada

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 08-05-2018)

### Dos heridas

Hasta el 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### Fritzl Agonista

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### ¿Duermen los peces?

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 08-05-2018)

### Las terribles desventuras del Dr. Panza

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### Jab Sparring

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Jab Sparring. Una sombra-ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### Esto no es Dinamarca

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### #NoSoyGorda!

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 08-05-2018)

### [Isla elefante](#)

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 08-05-2018)

### [En la ruina de los náufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### [Dos copetes de cuidado](#)

Hasta el 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Dos copetes de cuidado. Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

### [De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Hasta el 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 08-05-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Descarta renuncia directora del INBA](#)

A invitación del propio José Antonio Meade es que la directora del INBA, Lidia Camacho aceptó ser suplente de la senaduría que busca por el PRI, Vanessa Rubio, coordinadora de la oficina del candidato tricolor. "Acepté con mucho gusto, sobre todo porque es muy importante que también la cultura tenga un representante, como así lo pensó también el candidato Meade", expresó ayer. Camacho rechazó que vaya a renunciar a su cargo. "No tengo que renunciar porque no tengo que hacer ningún tipo de campaña y mi tiempo está destinado cien por ciento al INBA, así que en ese sentido no es ilegal. Si estuviera participando o haciendo trabajo en campaña sí sería ilegal". Negó haber contribuido en el proyecto cultural de Meade. Por otra parte aseguró que se ha reunido con trabajadores contratados en el INBA bajo el esquema Capítulo 3000, quienes a principios de marzo denunciaron retraso de sus salarios, falta de prestaciones y no estar debidamente empleados a pesar de ocupar puestos sustanciales en sus centros laborales. Y está en puerta, dijo, otra reunión este mes (reforma, Secc. Cultura, Erika P Bucio, 08-05-2018)

## [Yael Bitrán Goren: Presentación de tres cuartetos de cuerdas inéditos por parte del Cendim en el Palacio de Bellas Artes](#)

En una conversación en el estudio de Noticias 22, Yael Bitrán Goren, directora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Música del INBA, informó sobre la publicación de tres cuartetos de cuerdas mexicanos inéditos. El primero de ellos es de Guadalupe Olmedo -la primera mujer graduada como compositora en el Conservatorio Nacional de Música en 1875-, el segundo es autoría de Alfredo Carrasco, a finales del siglo XIX, y el tercero del recién fallecido Joaquín Gutiérrez Heras dedicado al Cuarteto Latinoamericano. A decir de la entrevistada, el cuarteto de Guadalupe Olmedo tiene un corte verdaderamente romántico; el de Carrasco es de transición, inscrito en el tono impresionista y el de Gutiérrez Heras con un lenguaje completamente experimental y modernista. Yael Bitrán Goren indicó que las partituras estarán a la venta en el CENIDIM, con el Cuarteto Latinoamericano aunque próximamente éstos últimos lo pondrán en su página web para su libre descarga. La directora del CENIDIM también señaló las próximas actividades organizadas por el Centro nacional que dirige y aprovechó para anunciar que este viernes se presentarán estas partituras con el Cuarteto Latinoamericano en Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes a las 6:00 de la tarde (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-05-2018, 19:19 Hrs)

### [VIDEO](#)

## [Jacinto Chacha: Muestra Los Colores en la Memoria se presentara en el Museo Nacional de Culturas Populares](#)

No identificada: La Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas en Radio Educación. Angélica Cortés (AC), conductora: Hace 85 años nació el músico y también pintor mexicano René Villanueva. El Museo Nacional de Culturas Populares inaugurará hoy la exposición "Los Colores de la Memoria", curada ni más ni menos que por Beatriz Arce, viuda de este gran (inaudible). Manuel Chávez (MC), conductor: Así es, Angélica. Facetas de este inigualable creador oaxaqueño, como las de artista plástico, fotógrafo, cofundador de la legendaria agrupación Los Folkloristas y también promotor de la música tradicional, serán abordadas en esta exposición (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 08-05-2018, 09:25 hrs) [AUDIO](#)

### La relación “Arte y neurociencias” en el Munal

¿Qué nos hace pensar que una obra de arte nos gusta más que otra? Es decir, ¿qué función tiene el cerebro en la apreciación del arte? Par de preguntas de interés, junto a otras que el Museo Nacional de Arte (Munal), mediante clases dictadas por especialistas, buscarán resolver para quienes tomen el curso “Neurociencias y arte. Neuropsicología de la apreciación y creación artística”, mismo que iniciará el próximo 12 de mayo y se desarrollará cada sábado, de 10 a 13 horas, hasta el 25 de agosto de este año (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura en la mira, Niza Rivera, 08-05-2018)

### Recordarán a Carlos Illescas con motivo del centenario de su nacimiento

El poeta Carlos Illescas, cuya producción poética se caracteriza por una riqueza imaginativa y verbal, será recordado con motivo del centenario de su nacimiento, en la Sala Adamo Boari, del Palacio de Bellas Artes. En este encuentro que se llevará a cabo el miércoles 9 de mayo, José Falconi y Mario Alberto Mejía, ambos alumnos del maestro Illescas, hablarán sobre la larga trayectoria del poeta: desde su llegada a México, así como su desempeño en Radio Universidad y su labor como guionista y ensayista. Carlos Illescas Hernández nació en Valle de Asunción, Guatemala, el 9 de mayo de 1918, y de acuerdo con el portal “biografiasyvidas.com”, descubrió su gusto por la poesía en su infancia, cuando, por influencia de su madre, leía sencillos y populares versos, en su mayor parte religiosos. En su juventud se integró en círculos literarios de su país y, en colaboración con el escritor hondureño Augusto Monterroso, perteneció a la “Generación del 40” y al “Grupo Acento”, que orientó los afanes de rebeldía política y renovación estética de los jóvenes intelectuales del país. Además, supuso el mejor vehículo para la introducción y difusión en Guatemala de las obras de algunos autores universales de la talla del francés Paul Valéry, el austríaco Rainer Maria Rilke, el chileno Pablo Neruda o el español Federico García Lorca. Sin embargo, tanto Monterroso como el propio Illescas se vieron forzados a desarrollar su obra literaria en países vecinos, por mostrar públicamente su disconformidad con los regímenes totalitarios implantados en Guatemala, siguiendo el rumbo del exilio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 08-05-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### La mirada académica a la vista de todos

Norma Patiño expondrá su obra fotográfica y presentará un libro sobre géneros visuales. Desde el 23 de abril al 20 de junio en el Museo Túnel de la Ciencia --que se ubica en la estación La Raza-- se exhibirá la exposición Naturaleza del Instante, una serie de fotografías de gran formato de Norma Patiño donde el tema principal es el agua, no como evidencia del paisaje, sino más bien huellas, detalles donde aparece como tema principal el agua, destacó la fotógrafa y catedrática de la UAM. Para Norma Patiño es fundamental voltear la vista a la madre tierra y a lo que nos brinda la naturaleza, como descanso visual, que nos invita a reflexionar y convertir cada instante en algo natural. La exposición es una de las colecciones que se exhiben en el marco de la Feria del Libro y Festival Cultural Librofest Metropolitano 2018, bajo el tema Juventud solidaria, cultura y política, que se llevará a cabo del 28 de mayo al 2 de junio en las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco de la UAM (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 08-05-2018)

## [Agundis en Cultura](#)

La panista Verónica Agundis encabeza la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, en sustitución de Santiago Taboada, quien busca la alcaldía de Benito Juárez. Según su curriculum, estudió un año la Licenciatura en Psicología Organizacional por la Universidad de León (Reforma, Secc. Cultura / Falla de Origen, Staff, 08-05-2018)

## [Morleghem y Derouin, oferta plástica del Festival Cultural de Mayo](#)

"El muro de los rapaces", de René Derouin y una muestra del trabajo de Roberto Morleghem, que se exhibirán en el Ex Convento del Carmen y la Estación Juárez del Tren Ligero, respectivamente, forman parte de las exposiciones del 21 Festival Cultural de Mayo. Es una exposición de la obra multimedia del artista quebequense René Derouin; consta de una pieza de gráfica monumental que mide 12 metros de largo y presenta una selección de obra gráfica que complementa el imaginario de las migraciones y el territorio. La obra de Derouin es conocida mundialmente por su enfoque interpretativo sobre los fenómenos de las migraciones y los efectos de los movimientos nómadas en la naturaleza. René Derouin recordó que su primera exposición en Guadalajara fue en 1986 en el Instituto Cultural Cabañas y se mostró feliz de traer de nuevo su obra a esta ciudad. "El muro de los rapaces, habla de los muros, no solamente del muro de la frontera, sino de los muros del mundo actual. Es un intercambio de culturas, su cultura. Es parte de la investigación dentro de mi obra, soy un mestizo de América, una mezcla del norte y del sur, mi camino es como el de las mariposas monarcas", afirmó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 08-05-2018)

## ["Luzia, así soñamos México" llegará a México a partir de Agosto](#)

Las mariposas monarca, los jaguares, el papel picado y los alebrijes el futbol y la lucha libre huapangos, cumbias y norteños costumbres y tradiciones mexicanas que enamoraron al Cirque du Soleil y que ahora son parte de Luzia, así soñamos México. Un homenaje a México que reunirá a un centenar de artistas de más de 25 países por supuesto, los mexicanos tienen un papel importante en este espectáculo, delante y detrás del escenario estará la voz de majo cornejo que acompañará en vivo el trabajo de los artistas, convirtiéndose en la primera cantante mexicana que forma parte de la compañía canadiense los escenarios y los artículos que se usan en el show fueron creados por el mexicano ganador del Óscar, Eugenio Caballero. "Que sugiere a un México, pero que no es burdo, que con pinceladas muy bonitas creo que lo deja justo en donde te permite imaginarte a un México, el que cada quien quiera, pero están esos elementos de flores de cempasúchil, y de un calendario azteca o un sol, lo que cada quien quiera ver ahí", dijo Federico González Compeán, director de contenidos, OCESA. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Zandra Zittle, 08-05-2018)

## [México presentará en París la exposición 'Luces y sombras'](#)

Martín Espinosa, conductor: Ahora vamos a las Buenas noticias de Excélsior, fíjese que México va a inaugurar --en las próximas horas, mañana miércoles-- la exposición Luces y Sombras, en la sede de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, que está en París, Francia. Estos son los detalles. Belén Guízar, reportera: En Buenas noticias, en París, Francia, México inaugurará este miércoles la exposición en el marco de la primera celebración del Día Internacional de la Luz, que se conmemora el 16 de mayo. La muestra, que tendrá lugar en la Sala Miró,

mantendrá 300 metros cuadrados de 18 módulos interactivos, que incluirán cuatro módulos: Luces y sombras sobre el Planeta, Luz sobre el patrimonio, Hacia el microcosmos y Hacia el universo. Ana María Cetto Kramis, coordinadora general del Día de la Luz nodo México, señaló que se trata de la primera exposición de divulgación científica que se presenta en la sede de UNESCO. La exposición, que estará abierta hasta el 20 de mayo, es inédita e interactiva y sorprenderá a los asistentes, expresó la especialista, quien además explicó que los contenidos fueron realizados por especialistas de la UNAM y en especial por el Museo de la Luz y contaron con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Se espera que para finales de junio la exposición abra sus puertas en México (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 08-05-2018, 08:29 Hrs) [VIDEO](#)

### **[La UNAM organiza en París exposición sobre la luz](#)**

La UNAM presentará la exposición Luces y Sombras, en la sede de la Unesco, en París, como parte del Día Internacional de la Luz, que será celebrado por primera vez en el mundo. Ana María Cetto Kramis, investigadora del Instituto de Física y coordinadora del festejo, explicó en conferencia de medios que la exposición forma parte de una jornada de dos semanas en la que especialistas de Francia y México promoverán la importancia de la luz en la vida. La muestra, agregó, fue pensada para celebrar a la luz en nuestra cotidianidad, sus efectos en las emociones humanas, así como los riesgos que su exceso produce, y será inaugurada este 9 de mayo. A raíz del éxito del Año Internacional de la Luz 2015, en noviembre de 2017 la Conferencia General de la Unesco acordó, gracias a la petición de México, la Federación Rusa, Ghana y Nueva Zelanda, dedicar el 16 de mayo a conmemorar el Día Internacional de la Luz. La exhibición Financiada por la UNAM y el Conacyt, presentará en la sala Miró 18 piezas interactivas diseñadas por el Museo de la Luz, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-05-2018, 02:29 Hrs)

### **[Museo parisino al desnudo](#)**

Un museo de París abrió sus puertas por primera vez a personas desnudas el pasado sábado, asignándoles horarios especiales de visita para recorrer la exposición Discordia: Hija de la Noche, en un acto naturista único. Los visitantes del Museo Palais de Tokio, en la capital francesa, importante recinto de arte contemporáneo, no sólo dejaron sus abrigos en el vestíbulo, sino toda la ropa que llevaban puesta (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Ap / Reuters, 08-05- 2018, 08:37 Hrs)

### **[Fraguan un Nobel de Literatura alterno: 'limpiemos el pantano'](#)**

Una Academia Sueca alternativa, con su Premio Nobel de Literatura, es organizada por la escritora y activista en derechos humanos Alexandra Pascalidou. “Podemos crear una Academia con la importancia, los conocimientos y las habilidades requeridas; una Academia acorde con el tiempo, donde no haya lugar para la misoginia y la parcialidad”, explicó la también periodista al diario Dagens Nyheter. El trabajo es una respuesta ante la situación de crisis en la tradicional institución sueca que pospuso para 2019 la concesión del máximo galardón de las letras, desatada por las filtraciones de siete nombres de ganadores del premio y el escándalo por supuestas agresiones sexuales cometidas por el fotógrafo y dramaturgo francés Jean-Claude Arnault (www.jornada.unam.mx, Cultura, Redacción, 08-05-2018, 09:00 Hrs)

## [Crisis histórica por abuso sacude a la Academia Sueca](#)

A partir de los escándalos de supuestos abusos sexuales que han provocado una crisis sin antecedentes en la Academia Sueca, ésta anunció la salida de dos miembros más y ya son cinco en total los integrantes que han renunciado. Los hechos --según las distintas acusaciones-- sucedieron entre 1997 y 2007 y las víctimas sostienen que muchos miembros de la élite cultural sueca los conocían o sospechaban. También aseguran que el artista se valió de su posición de poder y sus vínculos con la Academia para cometer los abusos. La problemática ha afectado en varios aspectos no sólo con la salida de algunos de sus integrantes, también con la postergación de la entrega del Premio Nobel de Literatura. Los integrantes Klas Óstergren y Sara Stridsberg se sumaron a la renuncia de Lotta Lotass Kerstin Elcman y Sara Danius que no es académica, quienes al ingresar a la institución habían sido nombrados inicialmente miembros de por vida; sin embargo, esto ha cambiado ahora que la academia fundada por el Rey Gustavo III de Suecia, dio plazo hasta septiembre de 2018 para que los cuatro académicos establezcan por escrito si su renuncia sería definitiva para que en todo caso se elijan a los sustitutos antes de que termine el año. Esto responde a un cambio que el rey Carlos XVI Gustavo de Suecia --padrino de la institución-- anunció el 2 de mayo tras una modificación de los estatutos donde se autorizan las renunciaciones voluntarias y sus correspondientes reemplazos. La salida de cualquier integrante de la Academia Sueca era hasta pocos días realmente simbólica pues sólo se veía reflejada en la imposibilidad de participar en votaciones y actividades, ya que la membresía concedida era vitalicia y sólo se elegía un nuevo integrante tras la muerte de otro (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 08-05-2018)

## [Murió el reconocido docente y arqueólogo Peter Schmidt](#)

Este lunes falleció el arqueólogo Peter Schmidt quien, durante más de 40 años, se dedicó a investigar y develar los secretos de Chichén Itzá, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. De origen alemán, comenzó a trabajar en la zona a principios de 1970; a finales de esa década, fue él quien definió y estableció el polígono para proteger y preservar los monumentos arqueológicos así como la flora y la fauna en ese sitio maya, uno de los más visitados en el sureste del país. En un comunicado el INAH recordó que Schmidt en 1993 se convirtió en el director del Proyecto Arqueológico de Chichén Itzá para estudiar la arqueología, arquitectura, iconografía, agricultura, patrón de asentamiento, materiales, cronología y obras hidráulicas entre otros temas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 08-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Luis Gabriel Fagoaga, encargado de parquímetros, no tiene idea absolutamente de nada: Beteta](#)

Oscar Mario Beteta, conductor: Y la gente está enojadísima con la charla que tuvimos con un inútil que debe de correr el gobierno de la Ciudad de México, Luis Gabriel Fagoaga. Está encargado de los parquímetros, no tiene idea absolutamente de nada, ¿eh?, de nada, de nada. Y dice el procurador del consumidor: a ver, Oscar Mario, si a ti te sale un boletito de éstos, ¿cómo se llama?, recibos. Fíjese, ahora los parquímetros, están hablando el auditorio, algunos, no sé cuáles, pero arrojan el papelito después de que uno mete las monedas y no tienen hora, entonces da exactamente igual. En fin, llévelos a la procuraduría del consumidor, qué buena idea, y además qué bueno que diga el señor procurador que es de su competencia (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 08-05-2018, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

### **[José Ramón Amieva anunció un fondo de 3 mdp en beneficio de las familias de los dos policías que murieron el fin de semana](#)**

Mariana Martínez, reportera: El jefe de gobierno José Ramón Amieva, anunció un fondo de apoyo de tres millones de pesos en beneficio de las familias de los dos policías capitalinos que murieron en cumplimiento de su deber este fin de semana (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 08-05-2018, 09:08 hrs) [AUDIO](#)

### **[Ramón Amieva anunció la creación de un fideicomiso que brindará apoyo a familiares de policías abatidos](#)**

Katia Islas, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México José Ramón Amieva anunció la creación de un fideicomiso que brindará apoyo a familiares de policías abatidos. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Se va a crear un fondo, para que no importa quién llegue, ese fondo va a permanecer y se va a ir alimentando de dinero, de recursos, para que no pasen absolutamente ninguna carencia. Si esa era su preocupación principal de Iván y de Margarita, ahora nosotros la asumimos como gobierno" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 08-05-2018, 08:32 hrs) [AUDIO](#)

### **[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)**

Pascal Beltrán del Río, conductor: Ahora le tengo información sobre la contienda por la Jefatura de Gobierno de esta capital. Frente a una multitud reunida en la explanada contigua de la delegación Benito Juárez, Claudia Sheinbaum, candidata por la coalición Juntos Haremos Historia, prometió rescatar los programas sociales, invertir en infraestructura hidráulica, así como en la cultura y el deporte en beneficio de los jóvenes. Por su parte, el candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, presentó su agenda de las mujeres, la cual plantea políticas públicas que estarían dirigidas a mejorar las condiciones y el desarrollo de las capitalinas en materias como seguridad, salud, educación y economía. Alejandra Barrales, candidata a la Jefatura de Gobierno por la coalición Por la Ciudad de México al frente, anunció que comenzarán a distribuir la tarjeta Pa' las Jefas y los jóvenes estudiantes con transporte gratuito, mismas que se activará de ganar la elección el 1° de julio. Y la candidata del Partido Verde al Gobierno de la Ciudad de México, Mariana Boy, destacó que de ganar las elecciones trabajará en el rescate de la delegación Cuauhtémoc para regularizar permisos de construcciones, bares y restaurantes (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 08-05-2018, 08:35 hrs) [AUDIO](#)

### **[Mercado de Trueque estará el próximo domingo en el Bosque de Tlalpan](#)**

El domingo 13 de mayo, el Bosque de Tlalpan será sede del Mercado de Trueque. Podrás intercambiar tus residuos reciclables por productos agrícolas de 8:00 a 14:00 horas", indicó la dependencia en su cuenta de Twitter @SEDEMA\_CDMX. La Secretaría del Medio Ambiente capitalina informó que el próximo domingo 13 de mayo se llevará a cabo la quinta edición del año del Mercado de Trueque de este año, en el Bosque de Tlalpan (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 08-05-2018)

## SECTOR GENERAL

### [Hoy se conmemora el Día Mundial del Cáncer de Ovario](#)

Diariamente se diagnostican 12 nuevos casos de cáncer de ovario en nuestro país, un padecimiento que, por su sintomatología, no siempre se diagnostica a tiempo. “La complejidad de esta enfermedad radica en que en síntomas iniciales de la enfermedad pueden ser muy inespecíficos y simular otro tipo de enfermedades como en este caso sería síntomas urinarios, estreñimiento, distensión abdominal”, Yazmín Carolina Blanco, oncóloga médica. Este tipo de cáncer ginecológico es el segundo más frecuente en mujeres mexicanas el más común es el epitelial, que se origina en las células que cubren la superficie externa del ovario, representa el 90% de todos los casos entre 45 a 59 años pero en ocasiones puede aparecer mucho antes (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Alejandro Gracia, 08-05-2018)

### [Mafias colombianas enganchan a venezolanas y las traen a México](#)

La crisis vuelve blanco fácil a las venezolanas para ser víctimas de trata por grupos delictivos que operan desde Colombia. Las mujeres venezolanas que son explotadas sexualmente en México, pasan primero por las manos de criminales colombianos, quienes las enganchan, les ayudan a salir de su país y luego las colocan en manos de las mafias locales, de acuerdo con el informe Trata de personas, trabajo forzoso y esclavitud moderna e investigaciones, de ONG. “Colombia tiene un rol fundamental para las redes criminales de la trata de personas con fines de explotación sexual comercial, porque es la puerta migratoria de los venezolanos”, explicó a El Universal la abogada venezolana Beatriz Borge, coautora del informe difundido a finales de marzo pasado en Caracas, Venezuela (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación / sociedad, José Meléndez corresponsal, 08-05-2018, 03:39 Hrs)