



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Museo de la Ciudad de México exhibe ocho siglos de arte en la CDMX hasta abril](#)

Titulada La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, la muestra que abarca la planta alta del edificio, aborda diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, y cómo éstos han interpretado desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales a la música, la caricatura, la propaganda política y la cartografía. Estará hasta el 1 de abril de 2018. En palabras del director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, “se trata de la exposición temporal más ambiciosa presentada en la estancia museística a lo largo de sus 52 años de existencia, que propone un retrato poliédrico de la capital, mostrando sus diferentes rostros acorde con la pluralidad manifiesta y evidente que hacen de ella una ciudad de ciudades”. Bajo la curaduría de nueve especialistas, el montaje de la exhibición propone al visitante un recorrido múltiple en el que puede escoger distintas vías para conocer la visión que han dejado las creaciones de diferentes artistas en nuestra capital. “Será un recorrido ágil y atractivo, y una lectura múltiple que en su propia diversidad propondrá caminos originales e insospechados”, opina Espinasa (revistapropositiva.com, Secc. Cultural, 07-02-2018)

[El Museo de la Ciudad de México exhibe ocho siglos de arte en la CDMX hasta abril](#)

Titulada La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, la muestra que abarca la planta alta del edificio, aborda diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, y cómo éstos han interpretado desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales a la música, la caricatura, la propaganda política y la cartografía. Estará hasta el 1 de abril de 2018. En palabras del director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, “se trata de la exposición temporal más ambiciosa presentada en la estancia museística a lo largo de sus 52 años de existencia, que propone un retrato poliédrico de la capital, mostrando sus diferentes rostros acorde con la pluralidad manifiesta y evidente que hacen de ella una ciudad de ciudades”. Bajo la curaduría de

nueve especialistas, el montaje de la exhibición propone al visitante un recorrido múltiple en el que puede escoger distintas vías para conocer la visión que han dejado las creaciones de diferentes artistas en nuestra capital. “Será un recorrido ágil y atractivo, y una lectura múltiple que en su propia diversidad propondrá caminos originales e insospechados”, opina Espinasa (www.milam.com.mx, Secc. Noticias Turismo, Fuente Excélsior 07-02-2018)

[Museo de la Ciudad de México exhibe ocho siglos de arte](#)

El museo de la Ciudad de México, exhibe ocho siglos de arte en la CDMX hasta el 1 de abril. Dicha exposición aborda diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, y cómo éstos han interpretado desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales a la música, la caricatura, la propaganda política y la cartografía. En palabras del director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, “se trata de la exposición temporal más ambiciosa presentada en la estancia museística a lo largo de sus 52 años de existencia, que propone un retrato poliédrico de la capital, mostrando sus diferentes rostros acorde con la pluralidad manifiesta y evidente que hacen de ella una ciudad de ciudades” (www.letraroja.com, Secc. CDMX, 06-02-2018)

[Hoy se murió mi tortuga triunfa en el Teatro Benito Juárez](#)

Llega al **Teatro Benito Juárez**. Hoy se Murió mi Tortuga, comedia romántica escrita y dirigida por Valeria Fabbri que presenta una historia sobre el primer amor entre dos jóvenes, que prometen estar juntos hasta que se les muera su tortuga --apelando a la longevidad de estos animales--; la obra cuestiona los ideales amorosos que parten de estereotipos adquiridos al momento de introducir un tercer personaje: la tortuga, que construye su propia historia de amor --al ignorarse quelonio creyéndose un ser humano--, que mantiene un privilegiado amor con su dueña. Una llamada telefónica transformará la vida de estos tres personajes y hacerles ver que, quizás, el amor es incondicional hasta que cambia la condición. Se escenificará hasta el 18 de febrero, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 08-02-2018)

[La piel de Venus o los juegos psicosexuales](#)

La sexualidad, la violencia, el cuerpo tomado como objeto y la opresión en las dinámicas de pareja, son los temas que han sido retomados por el autor David Ives y la directora Angélica Rogel, quienes hacen mancuerna para hacer posible la puesta en escena La piel de Venus, basada en novela La Venus de las pieles del escritor austriaco Leopold von Sacher-Masoch, que ha sido adaptada al cine en cinco ocasiones, entre las cuales destaca la versión de Roman Polanski en 2013. Una historia vista desde estos sucesos sociales, sin dejar atrás su tema principal: el masoquismo. La puesta en escena *La piel de Venus* se presentará en el Teatro Benito Juárez del 6 al 14 de febrero con las actuaciones de Gabriela Zas y Gerardo Trejoluna: “Nuevamente el **Sistema de Teatros de la CDMX** confió en nosotros y en el éxito que tuvo la obra en su primera temporada. Es una historia que aborda muchos temas de interés social”, mencionó Angélica Rogel (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Liliana Hernández, 07-02-2018)

[La piel de Venus, los juegos de poder al descubierto](#)

La piel de Venus es un ensayo sobre la provocación, que sugiere distintos temas a reflexionar sobre la sexualidad, la violencia, el cuerpo como objeto y el masoquismo, así

como la opresión en las dinámicas de pareja. La misoginia es tratada desde la perspectiva de los abusos evidentes, pero también como un fenómeno condescendiente que está inmerso en la cotidianidad. En la propuesta, que tendrá temporada del 6 de febrero al 14 de marzo en el **Teatro Benito Juárez**, se observa a Tomás, un director desesperado, que realiza incontables audiciones antes de encontrar a Wanda, actriz que sin tener nada en común con el personaje, salvo el nombre, consigue el papel protagónico por la intensidad, la pasión y el torbellino de energía con la que realiza su audición (www.mx-df.net, Secc. Culturales Central de Noticias CDMX, 06-02-2018)

[Reacomodan la OSEM. Enrique Bátiz Campbell pasa la batuta](#)

La secretaria de Cultura del Estado de México, Marcela González Salas, informó que el nuevo director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM, será Rodrigo Macías González y Enrique Bátiz Campbell director emérito a quien, en reconocimiento, se realizará el próximo año el concurso nacional para directores de orquesta Enrique Bátiz Campbell. Al frente de la OSEM se nombra al maestro Rodrigo Macías González, un apasionado de la música clásica mexicana y de la ópera. Realizó sus estudios en el Instituto Cardenal Miranda de la Ciudad de México y en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán en Italia, fue director desde 2010 de la OSM y su vasta experiencia y talento le han abierto las puertas para dirigir como invitado la misma OSEM, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, la Sinfónica Nacional el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, así como las filarmónicas de Jalisco, Querétaro, Zacatecas, y las de Xalapa, Aguascalientes San Luis Potosí Yucatán y de la UNAM de la cual fue asistente entre 2008 y 2011; además de las orquestas de las universidades de Nuevo León, Guanajuato, Hidalgo, Tamaulipas, del IPN y la de Cámara de Bellas Artes (Milenio Estado de México, Secc. Tendencias, Redacción, 08-02-2018)

[Recomendaciones culturales](#)

Cine: "Nos queda Cuba", es el cortometraje realizado por Sonia Hakansson y Heriberto Paredes, trabajo documental que podrá visualizar en la proyección que se llevará a cabo a las 19:00 horas en **Casa Refugio Citlaltépetl**, en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-02-2018, 08:37 Hrs)

[De Casa a 'Zonaz de Obra'](#)

Casa Vecina cerró un ciclo de más de una década en el primer cuadro de la Ciudad de México, para seguir sembrando cultura en otras coordenadas. El espacio --abierto en 2005 por la Fundación del Centro Histórico-- dejó a principios de año la esquina de Mesones y Regina para mudarse a la Pensil, ahora con el nombre de Zonaz de Obra. "Fue una decisión institucional cerrar esa sede para realizar proyectos en otras zonas", dijo Helena Braunstajn, quien coordinaba Casa Vecina y ahora lidera esta iniciativa. Zonaz de Obra es un proyecto que armamos específicamente para este lugar, en donde nos encontramos ahora, agregó. "El nuevo proyecto tiene una vocación cultural en el sentido más amplio", explicó Braunstajn pero, sobre todo, de enfoque comunitario y utilización del espacio público. Nunca nos dirigíamos solamente a artes visuales. El proyecto es interdisciplinario. Siempre busca la colaboración. Hay una coautoría no hay un solo artista que lo dirige todo. No necesariamente es el gran arte de los artistas, comentó. La primera actividad inicia hoy, se trata de un taller de cultura y política digital dirigido a todo público. La sede es la Biblioteca Digital Telmex Faro del Saber Morelos en la Pensil Norte. El próximo será un trabajo junto con el despacho de diseño y arquitectura Primal, que se enfocará en traducir al náhuatl, diálogos de una película de ciencia ficción,

explicó Valeria Caballero Aguilar quien lo coordina. Braunstajn enfatizó que la Fundación del empresario Carlos Slim seguirá teniendo exposiciones y otras actividades culturales en el Atrio de San Francisco y el Centro Cultural **El Rule**, en el Centro Histórico (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 08-02-2018)

[City Express abre hotel en Centro Histórico de CDMX](#)

El subsecretario de Innovación y Desarrollo Turístico de la Sectur, Gerardo Corona González, destacó que México transita hacia una nueva estrategia de acción para romper inercias y consolidar la competitividad de nuestros destinos turísticos en la generación de mayor derrama económica en beneficio de la población. Durante la inauguración del Hotel City Centro CDMX, Corona González resaltó que a través de dicho marco de acción se ha impulsado una serie de estrategias, como son la creación de nuevos productos de financiamiento específicos para el sector, tal es el caso del programa Mejora Tu Hotel, que con el apoyo de Bancomext ha permitido a las estancias, principalmente pequeñas y medianas, equiparse para modernizar su oferta de servicios. El hotel se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la calle de República de Uruguay número 45, y su proyecto se desarrolló dentro de un edificio de estilo gótico que recuerda a un palazzo veneciano. La arquitectura y diseño del inmueble original data de 1905, y estuvo a cargo de los hermanos Mariscal, quienes entre sus obras más destacables están el **Teatro de la Ciudad**, antes Teatro Esperanza Iris, el Edificio Dosal y la culminación del Palacio de Bellas Artes (huellas.mx, Secc. DF, 07-02-2018)

[SECTUR impulsa estrategias competitivas con nuevos productos en hotelería nacional](#)

El subsecretario de Innovación y Desarrollo Turístico de la Sectur, Gerardo Corona González, destacó que México transita hacia una nueva estrategia de acción para romper inercias y consolidar la competitividad de nuestros destinos turísticos en la generación de mayor derrama económica en beneficio de la población. Durante la inauguración del Hotel City Centro CDMX, Corona González resaltó que a través de dicho marco de acción se ha impulsado una serie de estrategias, como son la creación de nuevos productos de financiamiento específicos para el sector, tal es el caso del programa Mejora Tu Hotel, que con el apoyo de Bancomext ha permitido a las estancias, principalmente pequeñas y medianas, equiparse para modernizar su oferta de servicios. El hotel se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la calle de República de Uruguay número 45, y su proyecto se desarrolló dentro de un edificio de estilo gótico que recuerda a un palazzo veneciano. La arquitectura y diseño del inmueble original data de 1905, y estuvo a cargo de los hermanos Mariscal, quienes entre sus obras más destacables están el **Teatro de la Ciudad**, antes Teatro Esperanza Iris, el Edificio Dosal y la culminación del Palacio de Bellas Artes (agencianvm.com.mx, Secc. DF/ Turismo, 07-02-2018)

[Fervor cinéfilo](#)

Un crítico de cine ¿nace o se hace?, Rafael Aviña quien ha ejercido este oficio durante tres décadas, atribuye que es la experiencia la que forja esta actividad, pero en definitiva, el cinéfilo lleva en su ADN esta pasión por el séptimo arte, que en su caso, ha derivado en varios libros de investigación fílmica. “No todos los críticos son cinéfilos. Algunos pueden adoptar una posición elitista, en cambio, a un apasionado del cine le fascinan las películas y en cada una encuentra algo de qué hablar, ya sea una de horror gringa o una de arte”, expresó el escritor quien reconoció que con el avance de la tecnología dicho oficio ha

proliferado con los blogs, pero no todas las voces tienen la credibilidad ganada por algunos de sus colegas como Jorge Ayala Blanco, entre otros. Abunda que antaño, a este género “de bajo presupuesto no le hacían caso porque que no tenía el prestigio de otras películas del llamado Cine de Oro y hablaba de los bajos fondos de la ciudad, de los ambientes criminales y policíacos; una serie de situaciones como crímenes, prostitución y bajas pasiones. “Si uno revisa las páginas de hace décadas a la fecha, había descuartizados, robos a bancos, eran temas que a la gente no le gustaba, es como ahora, muchas personas prefieren la comedia”, indicó Aviña y agregó que la publicación aborda películas notables Cuatro contra el mundo”, La diosa arrodillada, La palma de tu mano, en un periodo entre el siglo pasado como La banda del automóvil gris, hasta principios de los sesentas y se presentará el 28 febrero a las siete de la noche siete en la FIL de Minería con José Antonio Valdés Peña y Carlos Bonfil como presentadores e informó el escritor, tiene una invitación para presentarlo en el **Museo del Estanquillo** (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Literatura, Carmen Sánchez, 07-02-2018)

[Clausura de festejos: 150 años de la ENP](#)

Cumplió 150 años de vida académica la Escuela Nacional Preparatoria. Por ello, la UNAM se ha vestido de gala por tan preciado aniversario. Su rector, el doctor Enrique Graue asistió a la ceremonia del cierre de festejos, en donde pronunció un discurso de hondas repercusiones institucionales, sin soslayar la fecha clave de 1968, parteaguas para no pocos universitarios que expusieron sus propias vidas ante lo que es invocado como un capítulo renovador de la historia de México. Asimismo, en labios del rector se escucharon conceptos relativos al profundo interés de la seguridad personal de los universitarios, con motivo del caso del preparatoriano Marco Antonio Sánchez (Plantel 8). Por su parte, emotivas fueron las palabras de la directora general de la Preparatoria, maestra Silvia E. Jurado Cuéllar. Su evocación entrelazada con el desempeño dentro de las aulas del plantel juarense y barrediano quedó en los oídos de los asistentes como una forma de reconocimiento, muy sentido, de su estancia en la Escuela Nacional Preparatoria de la cual es hoy Directora General. La expresión del jefe nato de la UNAM, Enrique Graue, y las palabras externadas por la maestra Jurado Cuéllar, dejan constancia de la vida permanente de la institución, a partir de 1868 y hasta nuestros días. El Presidente Benito Juárez, máximo representante de la transformación jurídica y educativa del país, apoyado en las ideas renovadoras de don Gabino Barreda, su primer Director, promulgó el decreto que daría origen al plantel, así como el doctor Barreda quien llevaría a la práctica; es decir, a la enseñanza propedéutica, los valores de la autonomía, el significado de la formación laica y su naturaleza cosmopolita e igualitaria. A finales del año anterior se cumplió el Sesquicentenario del Decreto juarista; este 3 de febrero se ha cumplido el inicio de clases con un formato pedagógico: el propuesto por Gabino Barreda en el antiguo **Colegio de San Ildefonso** (www.elsoldecuernavaca.com.mx, Secc. Índice, 07-02-2018)

[Sale el arco iris en el MMyT](#)

La típica frase de “Ya saliste del clóset”, que refiere cuando una persona reconoce que tiene una preferencia sexual distinta a la con la que nació, se hace realidad para todo aquel que visita el Museo Memoria y Tolerancia (MMyT) (Plaza Juárez, Centro Histórico frente a la Alameda Central), independientemente de la preferencia sexual que se tenga. Y es que este importante recinto cultural, que promueve el respeto y diversidad por el libre pensamiento político y religioso y por las distintas preferencias sexuales y estilos de vida, alberga la exposición LGBT+. Identidad, amor y sexualidad, inaugurada hace unos días por autoridades del gobierno de la Ciudad de México, activistas sociales promotores de

los derechos humanos y por integrantes de la comunidad Lésbico – Gay – Bisexual – Travesti – Transgénero – Transexual – Intersexual – Queer – Asexual (LGBTTTIQA). Un enorme clóset es la puerta de entrada a la exhibición, así como las puertas a cada una de las salas que la conforman. Ahí se podrán ver fotografías y videos, pero sobre todo leer información y hasta con detalles interactivos, sobre la historia del movimiento LGBTTTIQA (www.protocolo.com.mx, Secc. Cultura, Luis Felipe Hernández Beltrán, 06-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Actúa la Cuauhtémoc sin aval del INAH

La delegación Cuauhtémoc no notificó al INAH la decisión de intervenir el pedestal de Manuel López Cotilla --sobre Paseo de la Reforma-- en la primera de una serie de acciones que pretendía realizar para eliminar el grafiti de la estatuaria histórica. “No, no notificamos al INAH, pero lo hicimos con el procedimiento aprobado por el Instituto”, dijo ayer Aliza Chelminsky, directora de Servicios Urbanos de la demarcación, en referencia a la nota publicada por este diario en la cual se señala que, sin rigor profesional, cubrieron los daños con pintura. “Pero no se usó pintura --aseguró la funcionaria-- utilizamos un procedimiento aceptado por el INAH que es arena de cantera con agua. De hecho, si van y tocan el pedestal, verán que está porocito y terrocito”. La decisión de cualquier modo es inaceptable, consideró la restauradora Liliana Olvera. “No importa qué hayan decidido. Se requiere de una licencia del INAH. Además, la intervención se centró en cubrir pintas y restos de carteles con la mezcla”. Sucedió el martes mientras el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguraba que su limpieza no podía decidirse unilateralmente y que estaba en marcha un plan de rescate integral. “Así manejamos todos los pedestales y las partes de arriba las patinamos. Si es bronce oscuro, utilizamos grasa de oso y si es claro almorol, que son sustancias aprobadas”, aseguró Chelminsky sobre cómo han intervenido otros monumentos (Reforma, Secc. Internacional, Staff / Dalila Sarabia, 08-02-2018)

IMCINE trabaja en consolidación de estrategias

El Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, buscará en 2018 consolidar los programas creados en la presente administración, para incentivar la producción, distribución y exhibición fílmica dentro y fuera de México, planteados en tres ejes: las plataformas digitales FilminLatino y Cinema México Digital, la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, y la Red Nacional de Polos Audiovisuales. En entrevista, el titular del Imcine, Jorge Sánchez Sosa, señaló que el organismo adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, continuará otorgando apoyos a través de sus diferentes programas y convocatorias, entre ellas el Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje, Foprocine, Eficine y Fidecine indicó que el Imcine ha incluido en sus programas el Apoyo a la Producción de Series y Miniseries para el que se destinan 30 mdp y el cual pretende ser la continuación a la convocatoria de apoyo a la escritura y desarrollo de series y mini series (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 08-02-2018)

Celebración con gran gala

El INBA festejará el 80 aniversario del Coro del Teatro de Bellas Artes los días 11 y 13 de febrero en la Sala Principal. El Instituto Nacional de Bellas Artes celebrará con una gala titulada Grandes Coros de Ópera, el domingo 11 de febrero a las 17:00 y el martes 13 a las 20:00; esta doble sesión de aniversario tendrá como director concertador, al frente de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, al maestro invitado de origen eslovaco Peter Feranec y al maestro Pablo Varela como director huésped del Coro del Teatro de Bellas

Artes, fundado en 1938 bajo el nombre de Coro del Conservatorio, cambió posteriormente por Coro del Departamento de Música y más adelante por Coro de la Ópera, siempre con la finalidad de convertirse en parte de las temporadas de ópera en el Palacio de Bellas Artes, hasta adoptar el nombre de su casa y denominarse Coro del Teatro de Bellas Artes (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 08-02-2018)

[El INAH cumple 79 años y lo celebrará con múltiples exposiciones](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: El Instituto Nacional de Antropología e Historia cumple 79 años y refrenda su compromiso de conciliar al país con su propia diversidad. Inserte Diego Prieto, director general del INAH: "El Instituto Nacional de Antropología e Historia está cumpliendo 79 años de existir, y como dicen en los pueblos entrados a 80-, que se conmemorarán en el inicio del año 2019 tiene una inmensidad de tareas que atender en lo que se refiere a la investigación, el cuidado, la protección jurídica, la difusión, la valoración social de nuestro patrimonio, además de la formación de profesionales en las áreas de la antropología, la historia y la gestión del patrimonio cultural. "Este año se conmemoran los 80 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, escuela que surge en el ámbito de las ciencias biológicas de la IPN, poco antes de que surgiera el INAH pero inmediatamente se incorpora al Instituto que constituye ese gran semillero de los antropólogos, arqueólogos, lingüistas, historiadores que después habrán de nutrir las filas del Instituto. "Estamos celebrando los 40 años del proyecto Templo Mayor, proyecto que arranca con el hallazgo de esta impresionante escultura tallada en piedra de la diosa lunar Coyolxauhqui; y proyecto que emprendiera en sus inicios el profesor Eduardo Matos. "Este año tendremos algunas exposiciones, una muy particularmente en el Museo Nacional de Antropología, hacia finales del año, relacionada con el mundo que llegó a México, que era España en el siglo XVI, y algunas otras exposiciones que resultan de la reciprocidad de exposiciones mexicanas que han estado y ahorita mismo están en el extranjero" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-02-2018, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Últimas funciones de la obra Testosterona en el Teatro el Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque](#)

Con texto de Sabina Berman, dirección de Ana Francis Mor y actuaciones de Enrique Arreola y Cecilia Suárez, Testosterona, se escenificará los jueves y viernes a las 20:00, a las 17:30 y 19:00 Hrs; los sábados y los domingos a las 18:00 hasta el 18 de febrero en el Teatro El Granero Xavier Rojas, ubicado en el Centro Cultural del Bosque a espaldas del Auditorio Nacional. Testosterona aborda el enfrentamiento de dos candidatos a obtener la dirección de un periódico de gran influencia, desatará una disputa entre el amor y la guerra. La idea central de la obra fluye en una discusión sobre el poder y cómo acceder a él. La historia parte de la siguiente premisa: ¿Son los méritos, el conocimiento y la experiencia elementos suficientes para subir en la escala social? o son las intrigas los juegos sucios y el chantaje los mejores instrumentos para conseguir el poder. Además, se trabaja con la idea de que el mundo está cambiando. La historia gira en torno a un periódico de gran influencia. El director ha sido notificado que tiene cáncer y debe nombrar a su sucesor. Deberá decidir entre un hombre y una mujer. Entonces surgen las interrogantes ¿quién se quedará con la Dirección? ¿qué se necesita para tener el poder en este mundo polarizado? ¿el poder es la única hormona que distingue a los hombres de las mujeres? y sobre todo en el trabajo qué puede más ¿el amor o la guerra? (El Día, Secc. Nacional 2, José Luis Ramírez Ibarra, 08-02-2018)

[En el Cenart comenzó un carrusel de teatro](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos hoy desde el Centro Nacional de las Artes, a unos pasos del Foro de las Artes donde hoy ha comenzado un carrusel de teatro por parte de la compañía de Ciertos Habitantes. ¿Por qué comienza El Carrusel? Pues porque es una compañía que está cumpliendo 20 años de trayectoria. Lo importante es que hace unos años era la única compañía que salía del país a presentar su trabajo escénico, primero lo hizo con una dirección de corporativo teatral que ha mantenido hasta la fecha. La mejor noticia es que mañana se escenifica "El auto gris" y después vendrá "El Quijote Vencedor de sí Mismo" el viernes (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 07-02-2018, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Continúan obras de restauración en la Catedral Metropolitana tras el sismo del 19-S](#)

Alberto Aranda, reportero: Cuando ocurrió el sismo de septiembre de 2017, las personas que se encontraba frente a la Catedral Metropolitana fueron testigos de cómo una de las tres esculturas que rematan la fachada se vino abajo. Todos los trabajos que se realizan en el inmueble se hacen de manera colegiada entre especialistas de la UNAM e INAH, por eso las esculturas de Manuel Tolsá fueron retiradas el 8 de noviembre de 2017 en una maniobra que duró todo el día, para esto se utilizó una grúa hidráulica con capacidad de 220 toneladas que fue colocada en el arroyo vehicular. Tolsá diseñó estas piezas cuando fue maestro de San Carlos y se cree que él mismo talló la piedra dando un estilo neoclásico. Además de la Fe, Esperanza y Caridad, Manuel Tolsá diseñó las esculturas de los arzobispos que se encuentran en las dos torres, al estar expuestas al medioambiente, han ido perdiendo elementos. Además de las torres y las esculturas, el arquitecto Manuel Tolsá diseñó la linternilla que se encuentra en el remate de una de las cúpulas, la linternilla cuya altura supera los 10 metros no sufrió daños mayores pero sí debe ser asegurada su estructura para que continúe resistiendo el paso del tiempo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-02-2018, 19:13 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Acusan a Bátiz de violación](#)

La violinista de origen suizo Silvia Crastan denunció haber sido violada por el director de orquesta Enrique Bátiz, en 1996, en un hotel de Zúrich. En ese entonces ella tocaba con la Symphonisches Orchester Zürich, tenía 24 años y Bátiz había sido invitado como director huésped. De acuerdo con su relato él la invitó a un almuerzo y cuando se vieron en el lobby del hotel Sheraton, Bátiz le propuso dejar su violín en su habitación. La mujer narra que subieron a su cuarto, Bátiz cerró la puerta, agarró a Crastan y la arrojó a la cama. La joven le imploraba que no lo hiciera, pero él no se detuvo. Por el trauma Crastan ni siquiera pudo acudir a la Policía. Escribió una carta a la Orquesta Sinfónica del Edomex, pero no recibió respuesta (Reforma, Secc. Internacional, Érika P. Bucio, 08-02-2018)

[Fiesta de letras y cultura en la CDMX](#)

Alistan la tradicional FIL de Minería. Se prevé que asistan cerca de 160 mil visitantes. Combatir la ignorancia es el objetivo por eso celebramos los avances tecnológicos. La Fiesta de las Letras y la Cultura de la Ciudad de México será disfrutada por casi 160 mil visitantes, del 22 de febrero al 5 de marzo, más de mil 600 actividades de las cuales dos

terceras partes serán presentaciones de libros. El director de la Feria, el maestro Fernando Macotela recordó que anualmente es organizada con el objetivo de dar a conocer a la sociedad en su conjunto y a la comunidad universitaria las novedades de la industria editorial mexicana. Carlos Anaya Rosique, presidente de la Canaiem, subrayó que es la feria más antigua del libro en la República y no se podría entender a la Ciudad de México sin esta fiesta de la cultura (La Prensa, Secc. Metrópoli, J. Adalberto Villasana, foto Ignacio Huitzil, 08-02-2018) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Reforma](#), [24Horas](#), [La Razón](#), [Unomásuno](#), [La Crónica](#), [Capital México](#)

[Todo listo para la XXXIX Edición de la Feria del Libro del Palacio de Minería](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: La Feria del Libro del Palacio de Minería llega a su XXXIX Edición con mil 360 actividades programas de las que 858 serán presentaciones de libros. Este año el estado de Campeche es el invitado de honor; otras efemérides que se celebrarán con conferencias y mesas redondas son el centenario de Alexander Solzhenitsyn, los bicentenarios de Ignacio Ramírez "El Nigromante", Guillermo Prieto, Iván Turguénev y el de Carlos Marx. La Feria recordará a escritores, poetas y autores que murieron el año pasado como Jorge López Páez, Raúl Renán, Derek Walcott, Juan Bañuelos, Eduardo del Río Rius, Álvaro Matute, y Sergio González Rodríguez. El estado de Campeche tendrá varias actividades, entre ellas, 29 presentaciones de libros. Entre las actividades de Campeche está también la conferencia de Hernán Lara Zavala sobre la obra de Justo Sierra y la presentación de un libro con las más actuales investigaciones en torno a la zona arqueológica maya de Calakmul. La Feria del Libro del Palacio de Minería busca generar una mejor dinámica con sus visitantes a través de una aplicación que podrá ser descargada gratuitamente a partir del 20 de febrero. La XXXIX Feria del Libro del Palacio de Minería se celebrará del 22 de febrero al 5 de marzo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-02-2018, 19:08 Hrs) [VIDEO](#)

[Zona Maco abre sus puertas con obras de Höfer y Kapoor](#)

La XV edición de Zona MACO, una de las ferias de arte contemporáneo más importantes de América Latina, inició ayer en la capital mexicana con la obra de diversos artistas, como Candida Höfer, Jack Pierson y Anish Kapoor, disfrutando de un momento de consolidación. El evento, que se celebra en el Centro Citibanamex hasta el próximo 11 de febrero, cuenta con 170 expositores nacionales e internacionales procedentes de un total de 27 países. La Sección General, la más amplia de MACO, reúne piezas de pintura gráfica, escultura, instalación, fotografía, vídeo y nuevos medios. La Galería Continua -- con presencia en Italia, Cuba, China y Francia-- trae a artistas como el cubano Reynier Leyva Novo que, en las fotografías Un Día Feliz hace zoom en varias instantáneas hasta dejar fuera de ellas a Fidel Castro. El director del espacio Lorenzo Fiaschi, comentó que su objetivo es aunar a creadores de distintos continentes que reflejen cómo podemos hacer proyectos de arte con material y energía diferente (24Horas, secc. Vida+, Efe, 08-02-2018) [El Herald de México](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Herald de México](#), [Reforma](#)

[Embellecen Reforma obras de arte huichol](#)

Figuras deportivas y cuerpos de animales forman parte de La Exposición Huichol más grande del Mundo, una muestra que se inauguró ayer en Paseo de la Reforma y que permanecerá en el lugar todo el mes de febrero. La exhibición distribuida a lo largo de la emblemática avenida de la Ciudad de México, cuenta con la curaduría de César Menchaca, director general de Menchaca Studio, y es una iniciativa de Paricuta (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 08-02-2018) [El Herald de México](#)

Microteatro. Haz historia viendo otras

Cuando se planea una cita entre pareja, todo resulta importante hasta el más mínimo sonido. Como la emoción que produce escuchar Tercera Llamada, en la colonia Santa María La Ribera se encuentra un lugar donde puedes oír eso cada 30 minutos: Microteatro. El concepto es llamado 15x15. Obras que duran 15 minutos en un espacio de 15 metros cuadrados que alberga la presencia de 15 personas, una cita que podría romper diversos paradigmas. Andrea Novelo, directora Creativa del recinto, sabe que asistir a sus obras es una buena idea para una cita. Tener esta experiencia hace que rompas el hielo por ejemplo al salir de la función ya tienes de qué hablar y eso te permite conocer a la persona. Con cinco años y seis funciones diarias, la venta de boletos va desde una sola obra hasta el paquete de cuatro a cinco. El público decide cuál y cuántas ver (El Universal, Secc. Espectáculos, ¡A Escena!, 08-02-2018)

Olga Cano: Recomienda asistir a la última semana del Festival Internacional de Piano en la Sala Nezahualcóyotl

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Hola querida Olga. Olga Cano (OC), colaboradora: Fíjate que vamos a hablar de la última semana del Festival Internacional de Piano que está en la Sala Nezahualcóyotl; pero fíjate que le dicen ahora a este pianista que viene -que es un pianista ruso- le dicen "El asombro Daniel Kharitonov". Tiene 19 años y es el pianista que ha ganado el primer lugar en el Festival de Tchaikovsky; él es ruso, estudió ahí, y realmente va a ofrecer tres conciertos, uno el día de hoy a las 8:30, que va a tocar "Fantasía no. 3" de Mozart, la "Sonata 14 Claro de Luna", música de Beethoven, la "Sonata 23", y la "Sonata no. 2" de Rajmáninov. Y el sábado también tiene otra con la Orquesta Sinfónica de la UNAM, va a ser otro concierto (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 07-02-2018, 14:43 Hrs) [AUDIO](#)

El Correo Ilustrado / Invitaciones / Curso en línea sobre historia

Se invita a la proyección del curso en línea sobre Historia de México, que organiza la Brigada para Leer en Libertad. Hoy a las 19:00 horas con el tema la Revolución Mexicana. Casa Ciudadana de Virgilio Caballero, ubicada en Andalucía 84, colonia San Rafael Azcapotzalco. La estación del Metro Camarones es la más cercana al lugar. Informes 70452279 y 50360000, ext. 67138 (La Jornada, Secc. Opinión, Emmanuel Díaz y Alejandro Cadena, 08-02-2018)

Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos espectáculos culturales que recomendamos para este fin de semana. Música. Este fin de semana al OFUNAM ofrecerá un programa comprendido por el "Concierto para piano no. 1 de Tchaikovsky, y la Sinfonía no. 1, de Sibelius, bajo la dirección de Massimo Quarta. Sábado 10 a las 20:00 horas y domingo 11 a las 12:00 del día, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Teatro. Hay una obra que habla sobre la vida, el pensamiento y las aportaciones al mundo actual, una puesta que invita a reflexionar sobre México, nuestra vinculación con la tierra, con todos los que nos rodean y con la posibilidad de conciliar ideas que parecen irreconciliables: "El corazón de la materia", Teatro de las Artes del Cenart, jueves y viernes 19:00 horas; sábados y domingos 18:00 horas hasta el 4 de marzo. "Mi cena con André", es una obra que responde a la auto ficción emblemática de los 80, y propone un interesante terreno creativo y un fino sentido del humor. Sala CCB del Centro Cultural del Bosque; jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y

domingos a las 18:00 horas hasta el 25 de febrero (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 07-02-2018, 19:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Cartelera cultural](#)

César Meléndez, colaborador: Mañana primera sesión de El nicho en colaboración con el Ex Teresa Arte Actual, presenta el regreso a México del guitarrista Tom Carter, la presentación es el 8 de febrero en el museo Ex Teresa Arte Actual del INBA, entrada libre. En el teatro bar El vicio se presenta hoy Secret Survivor a las 21:30 horas; este domingo celebran el 80 aniversario del coro del teatro de Bellas Artes, a las 5 de la tarde en la sala principal del Palacio de Bellas Artes y el martes 13 a las 8 de la noche (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 07-02-2018, 19:39 Hrs)

[VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera dice que no se detendrá uso de recursos para reconstrucción](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que no se detendrá el uso de los recursos para la reconstrucción, tras el sismo del 19 de septiembre, en tanto la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, resuelve el amparo interpuesto por diputados locales de Morena. "Tenemos que seguir haciendo uso de todos los recursos", dijo. Al insistir si se verán afectados los proyectos de reconstrucción, respondió: "No, de ninguna manera". Este martes, la Corte admitió la acción de inconstitucionalidad promovida por 22 diputados locales de Morena en contra del manejo de 15 mil 800 millones de pesos, correspondientes al presupuesto de este año y que deberán ser utilizados para los trabajos de reconstrucción. Los morenistas acusan que los diputados del PRD, Mauricio Toledo y Leonel Luna, así como Jorge Romero del PAN, mantendrán el control de los recursos y podrán hacer un "uso discrecional de los mismos". Sobre ello, Mancera dijo que para dar mayor transparencia al ejercicio del dinero, el subcomisionado Mauricio Merino revisará la redacción de la Ley de Reconstrucción y plantee las modificaciones pertinentes. "A la brevedad debemos dejar clara la parte de la transparencia; ahí estamos trabajando con el doctor Merino y con la gente de la Asamblea. Seguramente en el fraseo tendrá que haber alguna modificación o en el procedimiento final, para que quede clara la transparencia", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Diana Villavicencio, 08-02-2018)

[Compartirán vecinos mejoramiento barrial](#)

A través de la plataforma "Ciudad Propuesta" los vecinos podrán compartir sus proyectos de Mejoramiento Barrial que han impulsado a fin de que estos sean replicados y mejorados. Se trata de una herramienta desarrollada por la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso, el Laboratorio de la Ciudad LABCDMX, y la empresa Kit Urbano, con la finalidad de contribuir a adaptar los programas sociales a las nuevas tecnologías e innovadoras formas de comunicación de la sociedad. "Ahora llevamos Mejoramiento Barrial a una plataforma, a un esquema de comunicación 2.0, a un esquema de comunicación digital en donde las personas interactúan, que es el sitio de la plataforma "Ciudad Propuesta", explicó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En el sitio web www.mejoratubarrio.com los usuarios podrán ver videos en los que se documentan cuatro proyectos de éxito, testimonios vecinales sobre la historia de cada barrio, visualizaciones y gráficos del programa, así como información sobre los barrios y sus carencias sociales (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 08-02-2018)

[Ofrece Mancera apoyo en indagatoria](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que trabajarán de manera coordinada con autoridades de Uruguay, para identificar si el grupo armado que asaltó una de las joyerías ubicadas al interior del hotel Enjoy en Punta del Este, está relacionado con los hechos delictivos que se han registrado en la Ciudad de México bajo la misma modalidad. "Esta cooperación internacional tendrá que venir por los conductos, el país tendrá que solicitarlo a través de las instancias de comunicación internacional consulares y obviamente de la Procuraduría General de la República. "A través de la Procuraduría General de la República llegará a nosotros y nosotros lo mismo, la colaboración internacional que pidamos en este asunto será en comunicación directa con la Procuraduría General de la República", indicó (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz, 08-02-2018)

[Mancera: Tláhuac, único punto con presencia del narco](#)

La delegación Tláhuac es el único punto de la Ciudad de México donde se tienen ubicados objetivos relacionados con grupos dedicados al narcotráfico, en la "modalidad de narcomenudeo", afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Al preguntarle en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento sobre la aparición de una narcomanta presuntamente atribuida al cártel Jalisco nueva generación, dijo que todos estos casos "los tomamos con seriedad" y la investigación será turnada a las autoridades federales. "Nosotros lo vamos a tomar con toda seriedad, sea quien haya sido y sea cual sea la intención de esto, estaremos en comunicación con las autoridades federales", expresó. El mandatario señaló que en días pasados se reunió con el titular de la Secretaría de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, a quien "le pregunté si había alguna otra preocupación, si había sido informado de algún otro grupo, y me dijo que no expresamente". Agregó que el funcionario federal manifestó que "el único punto donde hoy la Federación está, digamos, en un esquema de trabajo y de inteligencia referido a temas de narcotráfico, en relación con narcomenudeo, es Tláhuac, y obviamente de manera focalizada. Objetivos que ya se tienen en este momento de trabajo" (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 08-02-2018)

[Renato Sales y Miguel Ángel Mancera niegan la presencia del Cartel Jalisco Nueva Generación](#)

Denise Maerker, conductora: El lunes apareció una "narcomanta" en un puente peatonal en Periférico Sur, aquí en plena Ciudad de México. Un mensaje presuntamente del "Cártel Jalisco Nueva Generación", con amenazas para autoridades federales y de la capital. Hoy tanto el comisionado nacional de Seguridad, como el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, afirmaron que el único grupo que tienen identificado y que opera en la Ciudad de México es el grupo de Tláhuac. Insert de Renato Sales, comisionado nacional de Seguridad: "Por lo que hace a las mantas que aparecieron recientemente en la Ciudad, hay que decir que hay investigación en curso por parte de la Procuraduría General de la República en coordinación con la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México. "Hasta este momento tenemos claro que existe un grupo de delincuencia organizada que actúa en Tláhuac y se sigue trabajando en lo que respecta a este grupo. No tenemos señales hasta este momento de la presencia operativa de este otro grupo al que se ha mencionado". Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Nosotros vamos a tomar con toda la seriedad, sea quien sea quien haya sido y sea cual sea la intención de esto. El único objetivo que se tiene en este momento que puede estar vinculado con temas de narcotráfico, modalidad narcomenudeo, es

Tláhuac. "Hoy Tláhuac es el objetivo que sigue siendo punto de operación, de gabinete y por supuesto también de territorio, no hemos terminado ahí. Pero no tuve ninguna otra noticia de ningún otro grupo delictivo, le pregunté a él si había alguna otra preocupación, si había sido informado de algún otro grupo, me dijo que no" (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 07-02-2018, 22:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Llega la Central a las colonias](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció el arranque del programa CEDA en Tu Colonia, mediante por el cual se ofertarán, en las 16 delegaciones, frutas, verduras, abarrotes y productos de higiene personal con precios de la Central de Abasto. Indicó que con esta acción, en la que el costo de los productos será hasta 30% por debajo al que se ofrece en el mercado, se busca apoyar la economía de las familias capitalinas. "Con la escalada de precios y realizando una acción de apoyo a la ciudadanía, la Central de Abasto está haciendo una visita itinerante a varios sitios. Creo que es un programa que va a funcionar bastante bien", comentó. Por su parte, Sergio Palacios, coordinador general y administrador de la CEDA, explicó que esta iniciativa se realiza en colaboración con las jefaturas delegacionales, que indicarán en qué sitio podrá realizarse la venta. "Ellos nos indican en dónde colocamos el tráiler, que eso también es muy importante para evitar cualquier problema con algún mercado o tianguis", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 08-02-2018)

["Pedimos a Marco que diga la verdad"](#)

Tres de los cuatro policías que detuvieron a Marco Antonio Sánchez confían en que serán declarados inocentes porque, dicen, actuaron con base en el protocolo; sin embargo, piden que el joven diga la verdad que es, según su versión, que no lo golpearon. "Tenemos confianza de que el chico se va a restablecer y dirá la verdad, porque nosotros no le hicimos nada", asegura Ricardo Trejo en entrevista con El Universal. Ricardo Trejo, Hubel Mora y Juan de la Rosa explicaron, en las instalaciones de la Secretaría de Seguridad Pública local SSPCDMX, que fueron informados que ya no son testigos sino imputados en el caso Marco Antonio y que una vez que el menor rinda su declaración ante la Procuraduría General de Justicia capitalina podrían girar una orden de aprehensión en su contra. "Nosotros confiamos plenamente en las autoridades, en la secretaría, que todo saldrá conforme a derecho... Esperamos salir absueltos de este caso", dice el policía Mora (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 08-02-2018)

[Descartan nuevo daño](#)

Mediante sondeo de equipo especializado en la detección de fugas subterráneas, el Sistema de Aguas Sacmex, descartó que en el cruce de Paseo de la Reforma y Humboldt, junto a la Alameda Central, se hubiera reabierto el socavón cuya reparación tomó cinco meses y 35 millones de pesos. Los expertos del Sacmex revisaron el comportamiento del flujo de aguas negras que, provenientes del Centro Histórico van hacia el drenaje profundo, a través de una descarga situada a un lado de la escultura del Caballito, en Guerrero y Paseo de la Reforma. Los especialistas determinaron que el agujero que comenzaba a abrirse carecía de relación con la oquedad reparada. "No era la reapertura del mismo socavón, fue sólo un bachea que pudo abrirse por alguna reparación de otro tipo de tubería", expuso Ramón Aguirre, director de Sacmex, Agregó que el bache estaba situado sobre la lateral de Paseo de la Reforma, en tanto el socavón se abrió unce diez metros al interior. Inicialmente se consideró que en el proceso de sustitución del ducto averiado con el socavón, quedó abierta alguna fuga subterránea

causante del agujero, pero el equipo comprobó la ausencia de desprendimiento de agua que pudiera ocasionar el deslave de tierra y la apertura del bache. Trabajadores del Sacmex repararon el bache y mantendrán el monitoreo en la zona. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 08-02-2018)

Cambiarán 64 kilómetros de tuberías dañadas el 19-S

El Sistema de Aguas de Ciudad de México cambiará 64 kilómetros de tuberías de la red de agua potable y drenaje que se dañaron por el sismo del 19 de septiembre en la delegación Tláhuac, para lo cual invertirá 214 millones de pesos. El titular del sistema, Ramón Aguirre, explicó que las obras ya iniciaron con 45 frentes y 450 trabajadores, y tiene previsto que se concluyan en julio próximo. Hasta el momento, dijo, el avance es de 5 por ciento. "Se hizo una revisión muy completa, apoyados por cámaras, para determinar con precisión los tubos que deben cambiarse", detalló (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Ilich Valdez, 08-02-2018)

Alistan 50 auditorías

Ante la jornada electoral que se avecina, la Contraloría General de la Ciudad de México realizará 50 auditorías a programas sociales de las 16 delegaciones, dependencias, órganos desconcentrados y entidades de la Administración Pública AP, además de que hará 94 intervenciones y acciones de control interno orientadas a prevenir, supervisar y evaluar la actuación de los funcionarios públicos. Lo anterior fue informado por el titular de la dependencia, Eduardo Rovelo, quien señaló que las auditorías se enfocarán a adquisiciones, transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas. Para ello, dijo, el Sistema de Denuncia Ciudadana se constituirá en plataforma digital interinstitucional para atender reportes sobre uso de recursos públicos materiales, financieros o humanos en favor de partidos y candidatos (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 08-02-2018)

Metro, desde carteras hasta pasamanos

Un problema añejo. Los percances y las tallas en el metro provocadas por actos vandálicos y el robo de piezas no son algo nuevo. El 23 de enero, el STC reportó la muerte de un hombre que intentó sustraer cableado de cobre de una subestación eléctrica que da suministro a la Línea 5. Una noche antes, el presunto ladrón había entrado haciéndose pasar por un indigente, debido a que el lugar es utilizado de manera ilegal como refugio de personas en situación de calle. El pasado 13 de septiembre de 2017, el metro también reportó la suspensión temporal de su servicio en la Línea 8, porque en la madrugada de ese mismo día habían intentado robar parte del cableado principal de algunos de los tramos de la estación terminal de Constitución de 1917. En aquella ocasión, la circulación de los trenes fue interrumpida durante más de 20 minutos y en el sitio de la afectación fueron encontrados múltiples cables de alta tensión desatornillados, los cuales no mantenían ni permitían un contacto estable de corriente eléctrica. Éste no ha sido el único transporte público vandalizado, pese a que en 2014 se estableció que el robo de material de industria en transporte público puede ser sancionado con hasta siete años de prisión. El pasado 28 de diciembre de 2017 también se reportó la suspensión del servicio en 2 líneas del Trolebús, perteneciente al Sistema de Transportes Eléctricos STE, de la Ciudad de México, la cual duró 2 horas. En la madrugada previa, al menos tres sujetos habían robado parte del cableado elevado (Reporte Índigo, Secc. Primera, Erick Miranda, 08-02-2018)

Buscan con amparo rectificar en InfoDF

La organización Artículo 19 tramitó ante un juez federal un amparo para revertir las irregularidades de la Asamblea Legislativa ALDF, en el proceso para la designación de comisionados del Instituto de Transparencia local InfoDF. Ricardo Luévano, integrante de la organización, expuso que las acciones en las que han intervenido las comisiones de Transparencia y de Gobierno han violentado el proceso de designación desde la convocatoria, que preveía un plazo de apenas cuatro horas para recibir las solicitudes "Empezaron una serie de inconsistencias, una serie de irregularidades que no pueden suceder porque no dan seguridad jurídica, no dan certeza, no dan acceso a la información. Una serie de elementos y principios que son base fundamental para los procesos de designación", enlistó Luévano (Reporte Índigo, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 08-02-2018)

Defiende Leonel Luna manejo de recursos

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, negó que sea inconstitucional el manejo de recursos para la reconstrucción por parte de tres diputados, entre ellos él. El miércoles, la Suprema Corte aceptó a trámite una acción de inconstitucionalidad a los artículos del Presupuesto que permiten a Luna, a Mauricio Toledo, ambos del PRD y Jorge Romero del PAN, el ejercicio de más de 7 mil millones de pesos. "El único interés del Poder Legislativo es que los recursos que se destinen para la reconstrucción tengan el destino final para lo que fueron aprobados y coadyuvar, en coordinación con el Gobierno de la Ciudad, en la atención de la emergencia, por eso llama la atención que esta disposición sea motivo de controversia", indicó en un comunicado (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 08-02-2018)

OCHO COLUMNAS

Morena dejó en PRD un Caballo de Troya

Dirigentes del PRD, funcionarios, comisionados e incluso el director de la escuela de cuadros del sol azteca, que mantienen sus puestos y salario en ese partido, operan como un Caballo de Troya, pues, en los hechos, sus acciones responden a lo que determina el Movimiento Nacional de la Esperanza de René Bejarano y que respalda a López Obrador (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 08-02-2018)

Estalla crisis de independientes

Ricardo Pascoe y Demetrio Sodi renunciaron al movimiento Podemos Juntos, encabezado por Xavier González, y con ello, a su pretensión de lograr una alcaldía por la vía independiente, luego de detectar que las firmas que el empresario farmacéutico ayudó a recolectar son ilegales (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 08-02-2018)

Financió lavador a Moreno y Gali

Juan Melquiades Vergara, acusado por la PGR de lavado de dinero, financió las campañas electorales de los panistas Rafael Moreno y Antonio Gali (Reforma, Secc. Primera, Francisco Rivas, 08-02-2018)

Hacienda: gasolina no se usará con fin electoral

El precio de las gasolinas en México no se usará con fines electorales, asegura el subsecretario de Hacienda, Miguel Messmacher (El Universal, Secc. Cartera, Leonardo Flores / Alberto Verduco, 08-02-2018)

Mancera: Tláhuac, único punto con presencia del narco

Miguel Ángel Mancera afirmó que Tláhuac es el único punto de la Ciudad de México donde se tienen ubicados objetivos relacionados con grupos dedicados al narcotráfico (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 08-02-2018)

Mancera insiste en que no hay narcos

La Federación da seguimiento de investigación e inteligencia en la Ciudad de México solamente al narcomenudeo en Tláhuac, le dijo Alfonso Navarrete, secretario de Gobernación, a Mancera (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Mónica Villanueva / Manuel Cosme / Manrique Gandaria, 08-02-2018)

Sin rastro del cártel de Jalisco en Cdmx: Sales

No hay señales de la presencia operativa del cártel de Jalisco Nueva Generación en la Ciudad de México, aseveró el comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Pedro Domínguez / Leticia Fernández, 08-02-2018)

Víctimas, 4 de cada diez empresarios

El 44% de los empresarios agrupados en la Coparmex padeció delitos durante el último año. Esto de acuerdo con la plataforma #DataCoparmex, presentada ayer y con la cual los ciudadanos observan y evalúan el desempeño de los gobiernos estatales (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 08-02-2018)

Incumple Corral con traslado de preso que acusó tortura

El Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, aseguró que la orden de traslado en contra de Alejandro Gutiérrez, exsecretario adjunto del PRI en Chihuahua, ya caducó, y hasta el momento el gobierno de la entidad no ha solicitado una nueva para que se cumpla el convenio entre la Segob y Javier Corral firmado hace unos días (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 08-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Ayer, el Departamento de Justicia de Estados Unidos anunció que Rabobank National Association (cuya matriz está en los Países Bajos) aceptó "perder" 368 millones de dólares como castigo, luego de admitir su culpabilidad en una trama sistemática y profesional de "conspiración" para lavar dinero que se supone provenía de cárteles del crimen organizado, sobre todo, mexicanos. Rabobank admitió que sus deficiencias operativas permitieron, durante los años finales de la administración de Felipe Calderón y los primeros de la encabezada por Enrique Peña Nieto, "que cientos de millones de dólares, en efectivo imposible de rastrear, provenientes de México y otros lugares, se depositaran en sus sucursales bancarias rurales en el Condado Imperial y se transfirieran

mediante envíos electrónicos, cheques y transacciones en efectivo sin notificación adecuada a los reguladores federales, según lo exige la ley". Las sucursales a que se refiere la autoridad estadounidense son las de Calexico, adonde a diario llegaban clientes con maletines cargados de dólares en efectivo, para depósito (esta sucursal, aparatosamente dedicada al lavado de dinero, fue cerrada en 2015), y de Tecate, ciudad californiana homónima de la bajacaliforniana (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 08-02-2018)

Templo Mayor

Ahora que el clan de Elba Esther Gordillo descubrió las maravillas de Andrés Manuel López Obrador, hubo quien recordó cómo hace algunos años eran despreciados por el tabasqueño y los suyos. En 2012, en el aeropuerto capitalino, se cruzó la comitiva de AMLO con René Fujiwara, el nieto de la maestra. El entonces líder juvenil de Nueva Alianza saludó a Ángel Ávila, que encabezaba las juventudes del sol azteca. Al ver aquello, José Ramón López Beltrán, el hijo de ya saben quién, le reclamó a Ávila haber tenido tal deferencia con alguien cercano a la lideresa magisterial. "Con esos, ni a la esquina. Ni siquiera hay que saludarlos". ¿Y qué tal ahora? Hasta de la mano van los López Obrador y los Gordillo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-02-2018)

Circuito Interior

No se habla de otra cosa entre funcionarios del Gobierno capitalino: en marzo se les va su patrón, Miguel Ángel Mancera. En aquellas pláticas, ya toman el rumor como certeza, pero eso sí los encargados de despacho cambian, según el narrador, entre José Ramón Amieva y uno de los hermanos Serna, posiblemente Julio porque a Luis se lo llevará su jefe -eso dicen- como suplente en el Senado. Nerviosismo Godínez, nivel: CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-02-2018)

Bajo Reserva

Una prueba para el INE. Mucho se ha dicho de la percepción que ha generado el Instituto Nacional Electoral de que es muy complaciente con algunos de los aspirantes presidenciales y duro con otros. Hoy mismo el INE será puesto a prueba. Nos dicen que los consejeros recibieron presión del más alto nivel del PAN para bajar el spot donde se hace una compilación de discursos en los que el candidato del frente conformado por el PAN-PRD-MC, Ricardo Anaya, se desvive en elogios hacia el candidato priísta José Antonio Meade. Algunos expertos en temas electorales consideran que el spot no viola regla alguna, pero nos dicen que se respira un aroma a censura a la libertad de expresión en la comisión de quejas del INE, que discutirá hoy el tema. El fallo de la comisión en este caso será un indicativo para saber si el árbitro tiene un equipo favorito (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-02-2018)

El Caballito

Acusan a titular de finanzas de voltear bandera. El programa para la reconstrucción de la Ciudad de México, tras el sismo del 19 de septiembre, abrió un nuevo frente entre los diputados locales y el secretario de Finanzas, Édgar Amador, a quien los legisladores acusan de no liberar los recursos para iniciar con las obras. Si bien saben que el encargado de administrar el dinero de la ciudad es más que duro para soltarlos, ahora lo acusan de hacerlo con una finalidad política para beneficiar a Morena en este proceso electoral. Por ello los asambleístas locales piden al jefe de Gobierno, Miguel Ángel

Mancera, poner mucha atención porque a don Édgar se le puede poner "la piel morena" (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-02-2018)

Trascendió

Que las licencias de los suplentes en el Senado han generado dudas sobre la viabilidad de llenar los huecos que dejen, pues aunque la Constitución prevé los casos para llamar a otro suplente, ya los partidos están considerando si les otorgan nuevas candidaturas y por lo pronto la nayarita Hilaria Domínguez dice que hasta el martes le deciden si se va o no de diputada federal y la panista Sonia Rocha está en suspenso también. A quien sacrificaron de plano fue al jalisciense Jesús Casillas, quien pudo irse de candidato a alcalde en diciembre, pero no lo dejaron porque su suplente, Hugo Contreras, estaba de presidente de la Cámara de Diputados y el Senado necesitaba todos los votos priistas debido a que se votaba la Ley de Seguridad Interior (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-02-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil leyó trémulo en su periódico MILENIO esta noticia: "Las muñecas sexuales de nueva generación hablan, tocan música o ponen en marcha un 'lavavajillas'". En China, una empresa propone extraordinarias señoritas de silicón para hombres solos. Aigoei. Los cuerpos desnudos de las mujeres responden a las preguntas de sus creadores: "Me llamo Xiaodie, pero puedes llamarme baby". Exdoll, la empresa que construye las muñecas, se basa en los progresos de la inteligencia artificial para crear muñecas capaces de expresarse y su objetivo es combatir la soledad de los solteros, ancianos y minusválidos. Gil se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y meditó: ¿y el resto de los mortales y las mortales? Todos y todas sufrimos soledad y desesperación. Dicen que las muñecas son tan perfectas que uno podría decir: ¿podrías lavar la vajilla y luego esperarme en la ducha? Ah, las muñecas empoderadas son tremendas. La pregunta que nadie podrá evitar es ésta: ¿por qué no hay muñecos para minusválidas, solteras y viejitas? Unos muñecotes de silicón, bien dotados, que sean capaces de lavar la vajilla, cantar canciones y dar consejos. Imaginen al muñeco: usted necesita ver más bax y vénganos tu reino. Nada, solo muñecas. Pues Gil se disfraza de feminista y exige a Exdoll muñecos. ¿Y tu muñeco, habla? Qué dices hablar, ni una palabra, él da el mejor sexo oral de toda la comarca. Le he enseñado a decir frases de amor verdadero: eres la mujer de mi vida; o bien: sin ti, mi vida de silicón no tendría sentido, solo tú podrías salvarme de mis abismos. ¿Cómo lo ven al muñecón inspirado? Gil regalará un muñeco a la primera mujer empoderada que esté dispuesta a vivir un romance intenso y sin límites. Oh (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-02-2018)

Frentes Políticos

Protección. Alfonso Navarrete Prida, secretario de Gobernación, lanzó una oferta temeraria. Considera poner escoltas a los candidatos que lo soliciten y montar operativos de resguardo y protección en las instalaciones del INE ubicadas en regiones con altos niveles de inseguridad. El objetivo de garantizar que los comicios se desarrollen conforme a lo establecido en las leyes mexicanas, está muy bien, pero dedicar recursos que no están etiquetados para pagar guardias de seguridad, parece exagerado. Tiene el apoyo de los industriales del país, pero se corre el riesgo de dejar desprotegidos a otros sectores que están siendo atacados por la delincuencia. Sacerdotes, periodistas, ciudadanos. ¿Todo México con escoltas? No, verdad... (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-02-2018)

¿Será?

Auguran tormenta en Senado. Los dimes y diretes regresarán en estos días al pleno del Senado, pues, de la mano de los llamados "rebeldes panistas", la bancada del PRI, que encabeza Emilio Gamboa, buscará la aceptación de la propuesta para que el INE instrumente una consulta ciudadana el 1 de julio sobre la conveniencia de aprobar el Mando Único Policiaco. El tema pasó con discreción por el pleno de San Lázaro, ya que se autorizó el mismo día en que la Cámara alta discutía la Ley de Seguridad Interior; pero parece que en esta última instancia la aprobación del plebiscito no será tan discreta, pues la oposición no está dispuesta a llevar a consulta un asunto que, consideran, debería ser tratado por especialistas en la materia, y menos cuando la pregunta a utilizar suena "un poquito" parcial: "¿Estás de acuerdo en que nuestro país tenga 32 policías profesionales, una por cada estado, en lugar de las más de mil 800 policías municipales que, según distintos estudios, están mal capacitadas, mal equipadas y mal coordinadas? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-02-2018)

Rozones

Barbosa dice adiós. El senador Miguel Barbosa se despide hoy del Senado de la República presentando dos iniciativas, para luego dedicarse de lleno a su precampaña a gobernador de Puebla por Morena. Después de 5 años de éxito en la Cámara alta, donde fue su presidente, y luego encabezó el Instituto Belisario Domínguez, sus compañeros le aprobarán su licencia definitiva y cerrará con broche de oro (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-02-2018)

Pepe Grillo

¿Quién picha la próxima? El Bronco y el Jaguar se reunieron para comer y tomarse fotos. Según reveló el gobernador con licencia de Nuevo León, Jaime Rodríguez, cada quien pagó su cuenta, y ya se verá "quién picha la próxima comida". Son dos de los tres aspirantes a candidatos independientes a la presidencia con oportunidad real de aparecer en la boleta 2018. La tercera es Margarita Zavala. Los independientes tienen un abanico de opciones, pero pelearse entre ellos sería patético. En la acera de enfrente, María de Jesús Patricio, Marichuy, reconoció que no podrá juntar los apoyos ciudadanos necesarios para obtener el registro. Lleva poco más de 222 mil firmas, pero se exigen más de 860 mil y el tiempo se agota. Marichuy, vocera del Consejo Nacional Indígena, reconoció que el proceso puso al descubierto la necesidad de un mayor trabajo de organización para articular las demandas del pueblo trabajador. "Quedemos o no en la boleta ese trabajo continuará", dijo (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-02-2018)

SECTOR GENERAL

José Narro reclama atención y más recursos para el sector salud

Las enfermedades mentales y las necesidades de los adultos mayores son dos grandes desafíos que se enfrentan en nuestro país. No se ha hecho lo suficiente en estos temas, como tampoco se ha logrado que el tema de la salud se ubique en una posición de relevancia. "Hay una brecha entre el discurso, lo políticamente correcto y la realidad", admitió el secretario de Salud, José Narro Robles. Tampoco se ha logrado convencer a la población sobre la importancia de modificar su estilo de vida para prevenir o disminuir el sobrepeso y la obesidad. No se ha podido, a pesar de que en México se cuenta con políticas públicas que promueven condiciones adecuadas de salud. "Hay pendientes

impresionantes”, dijo el funcionario durante su participación en la Primera Semana de Innovación Bio-farmacéutica, donde especialistas resaltaron que el crecimiento de los países se basa en su inversión en infraestructura, mercado de capital y salud (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 08-02-2018)

[Empresa / Zancadillas al centenario de Concanaco](#)

En afán de aguadar la fiesta de 100 velitas en el pastel de la Concanaco, el presidente de la asociación Nueva Visión, Juan Carlos Pérez Góngora, le envió una carta al gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas, para alertarlo de lo que califica de tratos con directivos espurios. La entidad federativa es uno de los patrocinadores del Quinto Evento de festejos por el siglo y se efectuará la próxima semana, 14 y 15. La misiva señala que los cargos de los integrantes de la Mesa Directiva del organismo encabezado por Enrique Solana Sentíes y aún el de éste concluyó en marzo del año pasado. Y aunque el 31 de octubre se celebró una asamblea general ordinaria en este no tuvo carácter electivo. La paradoja del caso es que el paréntesis lo provocó una solicitud de amparo de parte del propio Pérez Góngora, ante la negativa de darle registro a su pretensión para suceder a Solana. Y aunque algunos juristas opinan que la suspensión definitiva otorgada por un juez no invalida la posibilidad de elección, la Secretaría de Economía aceptó la continuidad. Lo cierto es que, convertido Pérez Góngora en algo más que la piedra en el zapato del organismo, en el otro lado de la moneda éste ha lanzado acusaciones contra el organismo por malversación de fondos públicos hasta desaseo, en el manejo del registro del gasto a la cúpula empresarial (El Universal, Secc. Cartera, Alberto Barranco, 08-02-2018)

[El SSN registró 26 mil 413 temblores durante el 2017](#)

La actividad sísmica en el centro del país se incrementó notablemente desde septiembre pasado, a raíz de los movimientos telúricos que tuvieron epicentro en los estados de Morelos y Oaxaca, donde dejaron severos daños materiales, así como cientos de pérdidas humanas, indicó Víctor Hugo Espíndola Castro, jefe de Análisis del Servicio Sismológico Nacional SSN. El SSN registró 26 mil 413 temblores durante el 2017 En la Ciudad de México se van a seguir registrando sismos que normalmente estarán a dos o tres kilómetros de profundidad que podrán sentirse en Álvaro Obregón y Xochimilco. Afectados por sismos bloquean carreteras y oficinas en Oaxaca “Hasta antes de septiembre de 2017 se tenían 7 o 9 sismos en la Ciudad de México y durante el resto del año aumentó. Después del sismo del 7 en el Golfo de Tehuantepec el "disparo" de sismos aumento en la región centro y sur del país”, indicó el especialista. Tras estos temblores, se empezaron a registrar sismos de magnitud menor, con epicentros en algunas delegaciones capitalinas, municipios del Estado de México o Morelos, sin embargo, Espíndola aclaró que esta actividad es normal, puesto que siempre se han originado en estas zonas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-02-2018)

[Hoy 08 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5336 Pesos. C o m p r a : 18.1539 V e n t a : 18.9133 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Boletos para Satisfacción](#)

Maxine Woodside, conductora: "Satisfacción", el próximo domingo en el **Foro A Poco No**. Es para adultos, obviamente (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 08-02-2018, 11:05 Hrs) [AUDIO](#)

[Hugo Villa, nuevo director de la filmoteca de la UNAM](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: Al presentar el acervo y dar continuidad a las tareas de la dirección de actividades cinematográficas de la UNAM, compartió los planes de trabajo que realizará su nuevo director, Hugo Villa Smith; quien dice sentirse honrado por el nombramiento recibido para velar por la preservación y salvaguarda de lo que considera un tesoro nacional. Villa Smith, releva en el cargo a Guadalupe Ferrer, quien dirigió la Filmoteca de la UNAM a lo largo de la última década. Anteriormente el funcionario ha tenido bajo su responsabilidad la subdirección y dirección de producción en Imcine, la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** y la dirección del festival Internacional de Cine de los Cabos. Ahora se ocupará de atender a un público mayoritariamente universitario y ya planea algunas que estarán relacionadas con la conmemoración del 68 en México (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 08-02-2018, 09:26 Hrs) [AUDIO](#)

[Rodrigo Macías nuevo director de Orquesta Sinfónica del Estado de México](#)

El maestro Rodrigo Macías fue nombrado director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), y su antecesor durante, Enrique Bátiz, director emérito, por la Secretaría de Cultura de la entidad mexiquense. En un comunicado, el Patronato de la Orquesta Sinfónica del Estado de México POSEM, dio a conocer lo anterior al señalar que respalda cualquier decisión que tome la dependencia estatal, así como su decisión de impulsar la presencia nacional e internacional de la OSEM. Indicó que otro nombramiento es el de Gabriela Díaz Alatríste en la Dirección de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. Recordó que el POSEM, una asociación civil sin fines de lucro que no depende de la Administración ni

de la Dirección de la Sinfónica, se ha consolidado en los últimos años reforzando las actividades de la OSEM, dotándola de infraestructura. Aseguró que se siente honrada del nombramiento como director emérito de Bátiz, ganador de diversos reconocimientos, “fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, con quien ha recorrido el país, y realizado giras en el extranjero”. De Rodrigo Macías González, refirió que estuvo al frente de la Sinfónica Mexiquense desde 2010 y se ha presentado al frente de las orquestas **Filarmónica de la Ciudad de México**, Sinfónica Nacional y el Coro y Orquesta del Teatro de Bellas Artes, por mencionar algunas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 07-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Por qué esta fotografía aérea de Los Pinos causa enojo](#)

La discusión sobre los límites de vuelo que tienen los drones en México, sigue dando de qué hablar en las redes sociales. El fotógrafo mexicano Santiago Arau recientemente publicó una fotografía aérea de la zona de Los Pinos en la Ciudad de México, la residencia del Presidente del país, y la comparó con una fotografía del área de barrancas en la delegación Álvaro Obregón, ubicada a cinco kilómetros de distancia. La imagen de la residencia oficial ha suscitado un centenar de comentarios en la cuenta de Instagram del fotógrafo --a menos de veinticuatro horas de su publicación--. Algunos de los mensajes son sumamente ofensivos para Arau. Incluso contienen amenazas, ya que señalan que este tipo de fotografías entorpecen el uso libre de drones. “Esta imagen tiene varias lecturas que van desde la desigualdad, la regulación, la privacidad y la seguridad”, argumenta el fotógrafo. Uno de los señalamientos hechos al mexicano se centra en la prohibición de volar sobre Los Pinos. De acuerdo con la circular emitida por la Dirección General de Aeronáutica Civil en julio de 2017, el piloto de un Sistema de Aeronaves Pilotadas a Distancia, RPAS por sus siglas en inglés, debe tener en cuenta que existen zonas prohibidas, restringidas y peligrosas para sobrevolar un dron. La Publicación de Información Aeronáutica, PIA, en México, a la que refiere la circular, establece en su sección ENR 5.1, que el espacio aéreo de Los Pinos, entre otras zonas federales, se encuentra prohibido para cualquier tipo de aeronave, incluyendo los helicópteros de ambulancia o emergencias. Sin embargo, Arau indica que este trabajo lo hizo de la mano de la Secretaría de Cultura, para un proyecto artístico que se exhibirá este año en la Ciudad de México, por lo que cuenta con el visto bueno de la autoridad. El debate entre autoridades y usuarios por el uso de drones en espacios arqueológicos o sitios históricos está en uno de sus puntos más álgidos. En noviembre pasado, el INAH determinó que una fotografía tomada por el fotógrafo César Mendiburu en el área de Chichén Itzá es ilegal, al no contar con un permiso por escrito de la dependencia (www.verne.elpais.com, Secc. El País, Darinka Rodríguez, 08-02-2018, 01:17 Hrs)

[Difunden perfil de usuarios de la Biblioteca Vasconcelos](#)

La Biblioteca Vasconcelos, ubicada en el norte de la Ciudad de México, encargó un estudio sobre el perfil de sus usuarios. Se elaboró del 16 de mayo al 4 de junio del año pasado y los resultados reportan que 53% de sus visitantes son mujeres y 47% hombres; además, 49% de ellos tiene entre 18 y 25 años y 54% dijo que visita la mega biblioteca por motivos escolares, en contraste con 30% que lo hace por placer. El estudio presentado ayer se sustenta en mil encuestas y arrojó también el incremento en la asistencia femenina de 2014 a 2017, pues de 49% aumentó a 53%; mientras la afluencia de los hombres disminuyó de 49 a 47%. Respecto del rango de edades, los jóvenes entre 18 y 22 años representan 34% y de 23 a 30 años 28%, los de 12 a 17 años son 15%. Las mujeres de 18 a 25 años 52% y los hombres de 18 a 25, 46%. Los objetivos del estudio

efectuado por la empresa Analítica Marketing, fueron evaluar la calidad de los servicios, equipos, materiales e instalaciones de la Biblioteca, conocer la imagen que se tiene del recinto, identificar la diversidad de actividades, así como obtener el perfil demo y sociográfico de los asistentes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 08-02-2018)

Encuesta mejorará servicios en Biblioteca Vasconcelos: García Canclini

El perfil de visitantes y usuarios de la Biblioteca Vasconcelos (BV) permitirá a las autoridades de esa institución delinear las políticas y estrategias para mejorar su servicio, aseguró esta tarde Néstor García Canclini, antropólogo, escritor, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM. Explicó que la biblioteca encargó una encuesta sobre sus usuarios, la cual se aplicó durante una semana en mayo pasado, buscando una representatividad amplia, de tal forma que se entrevistó a una de cada tres personas que visitaron el recinto, lo que arrojó un panorama amplio de quiénes son, de dónde vienen, a qué, cómo llegan, que edad tienen y más. Entrevista por Notimex, el investigador de origen argentino informó que predominan los jóvenes de entre 18 y 25 años, que representan 49 por ciento de los visitantes, en tanto que los usuarios de 18 a 35 años son 68 por ciento. Se descubrió que 56 puntos porcentuales provienen de zonas distintas a la Ciudad de México, de ellos 44 de cada cien del Estado de México. “Ese dato en particular que se debe a que la biblioteca se localiza en el norte de la capital, lo que significa que le queda más cerca a quien vive en Ecatepec que a quien habita en Xochimilco. Eso también obedece al bajo equipamiento cultural que tienen esa zona de la Ciudad de México y los municipios conurbados del Estado de México”, señaló (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-02-2018)

Celebran el 80 Aniversario del Coro de Bellas Artes con dos recitales

El 80 aniversario del Coro del Teatro de Bellas Artes será celebrado con las galas Grandes Coros de Ópera, que se llevarán a cabo el 11 y 13 de febrero en la Sala Principal del Teatro de Bellas Artes. “El Coro llega como un joven vigoroso lleno de energía, 80 años significa acumular conocimiento, experiencia y vivencias. De cualquier colectivo humano, el coro es el trabajo en equipo por excelencia”, declara en entrevista Alonso Escalante, director artístico de la Opera de Bellas Artes. Durante los recitales el organismo realizará un recorrido musical a través de la interpretación de obras de compositores de diferentes épocas, como Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl María von Weber, Georges Bizet, Giacomo Puccini y Giuseppe Verdi. Es el único coro en su tipo en México. Hay obras que sólo pueden ser cantadas por este coro, estamos ante una agrupación vocal única en su tipo (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-02-2018)

Jóvenes plumas comparten sus experiencias creativas en Bellas Artes

Sergio López Viguera, Emiliano Álvarez, Axur Eneas, Laura Beaza, Eduardo Sangarcía y Uriel Mejía, ganadores de las diversas categorías del Premio Nacional de Literatura Joven Tierra Adentro 2017, se reunieron en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, donde hablaron de las obras distinguidas. Ante familiares y amigos, Sergio López Viguera, ganador del Premio Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo, definió a su obra “La bala” como una obra sobre el lenguaje como mediador entre el pensamiento y el mundo. La materialidad sonora de la palabra como puente entre el sentido y la mente, otra forma del diálogo, teatro, sentido, pensamiento. “La bala” es también una radiografía de su proceso creativo al interior del teatro, dijo, porque en este momento de su vida,

habiéndolo diseñado, dirigido y hasta ejecutado, eso es lo que piensa que es el teatro, lo que intuye, y lo que cree de para qué sirve, para poner frente a los ojos nuevas formas de explicar, entender y codificar el mundo y al ser humano. "El teatro como un ensayo de la vida, como un intento de ser en el mundo", añadió el ganador del Premio de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo, convocado en conjunto por el Fondo Editorial Tierra Adentro y el Centro Cultural Helénico (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-02-2018)

Exposición de cerámica logra vincular arte e investigación histórica

Con 80 piezas en cerámica, talavera y barro fabricados en alta temperatura, abrió en el Museo Nacional de Historia MNH, la exposición "El ajuar, talavera, cerámica y tradición", que reúne la tradición con la innovación y muestra cómo la cerámica, como el maíz, acompañó los procesos de sedentarización de la especie humana. Al inaugurar la muestra, el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, Diego Prieto Hernández, destacó la capacidad de este trabajo de articular la investigación histórica con la creación contemporánea. Al mostrar a la cerámica como una técnica pero también como una alternativa de transformación del medio que es absolutamente contemporánea, y por ende, vehículo para expresar la creatividad, deja claro que el patrimonio cultural no es algo inamovible y estático, sino que se crea y recrea día con día, puntualizó el funcionario. "Muestra cómo un proyecto de investigación que Emma Yanes Rizo impulsa sobre la historia de la talavera poblana, puede encontrar conexiones con la creación de artistas como María Bretón y Casandra Robredo", añadió Prieto La exposición está integrada por 30 piezas contemporáneas, más 50 de la pieza central, que retoman la investigación histórica sobre la tradición del ajuar femenino (conjunto de ropa, muebles y enseres que preparaban las mujeres en su noviazgo para el matrimonio) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-02-2018)

Inauguran en París exposición de acuarelas sobre México

El Instituto de México en Francia inauguró hoy la exposición "Carnet du Mexique", una "mirada francesa" sobre la Ciudad de México y algunos enclaves del centro de la República a través de decenas de acuarelas pintadas por el artista francés Nicolas de Crécy. La muestra, cuyas pinturas forman parte de libro de viajes "Travel Book Mexico" encargado y editado por la firma de lujo francesa Louis Vuitton, fue inaugurada esta noche por el embajador de México en Francia, Juan Manuel Gómez Robledo, y se exhibe por primera vez en Francia. Un total de 66 cuadros realizados con las técnicas de acuarela, gouache, tintas y acrílico y un tono de cómic, se exhibirán desde mañana al público en las dos plantas del instituto, ubicado en el corazón de las galerías de arte de la "Ciudad Luz". Imágenes de objetos, monumentos y panorámicas de la vida de las calles de la capital mexicana, muchos de ellos de la colonia Santa María de la Ribera, componen la mayoría de la muestra que también exhibe cuadros con vistas de Tepoztlán, Morelos, de Oaxaca y de Cuetzalan, Puebla, entre otros lugares. La exposición "ofrece una visión barroca y poética de la capital mexicana que exalta a la vez su rica arquitectura y la vivacidad de su población, resumiendo así el eclecticismo de la ciudad y de sus alrededores" resaltó en un comunicado el Instituto de México en Francia. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 31 de marzo y está patrocinada por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), la Amexcid, el INBA, el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y el Consejo de Promoción Turística de México. Existe un proyecto para llevar la exposición próximamente a Berlín, Alemania, y Madrid, España (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, David del Río, 08-02-2018)

[Se cumplen siete años de la muerte de Eugenio Toussaint](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Estamos escuchando la música de uno de los mejores pianistas de México --quizá el mejor pianista del Siglo XX--, Eugenio Toussaint, uno de los grandes compositores de música de cámara y uno de los grandes jazzistas de México. Se cumplen siete años de su fallecimiento en este día, por lo que hay varias actividades que se van a realizar en su honor y a su música; una de ellas -que es muy importante- es el "Catálogo de Eugenio Toussaint", con 43 composiciones de jazz que se van a presentar como parte del mismo, el que se incluirá en la Fonoteca Nacional. Habrá un nombramiento en honor a Eugenio Toussaint y también un estudio de postproducción en la Fonoteca, además de la presentación de todo el "Catálogo de jazz de Eugenio Toussaint"; son 43 composiciones que ahora formarán también de la Fonoteca Nacional. Eugenio fue un gran compositor cuyas piezas han sido interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, el Cuarteto Latinoamericano, Por artistas de la talla de Horacio Franco, la Orquesta de la Escuela "Carlos Chávez", la Camerata de las Américas, en fin; incluyendo la Orquesta de Jazz de Berklee College of Music y del Curtis Ensemble. Es eso nada más algo de lo que hizo Eugenio Toussaint porque, aunque ya no está físicamente con nosotros, sí está su legado musical y su gran escuela a través también de sus hermanos, Enrique y Fernando, y en grandes promotores de jazz que hemos perdido, pero que continúan también a través de su música. Este hombre -que compartió créditos con Herb Albert, con Paul Anka, nada más para que usted tenga una idea- está presente a través de su música, por lo que habrá diversas actividades en este día para quienes quieran ir, tanto a la Fonoteca, como a un gran concierto, del que en unos minutos más les daré más detalles (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-02-2018, 07:26 Hrs) [AUDIO](#)

[Publican notas inéditas de Eugenio Toussaint](#)

En su artículo El Pianista, Juan Villoro escribió que "Eugenio Toussaint fue el primer artista que conocí concentrado más cerca de su propio mundo, que de los que estábamos ahí por accidente. En mi calidad de primogénito alimentaba la secreta fantasía de tener un hermano mayor. La ascendencia que Eugenio ejercía sobre sus talentosos hermanos se extendía a los demás. Para conocer y valorar la obra del compositor y pianista, es publicado el volumen 2 del Catálogo de Jazz Eugenio Toussaint 43 Composiciones de Jazz. El volumen será presentado mañana a las 19:00 en la Fonoteca Nacional, por Alicia Ayala su compañera de vida, Ernesto Velázquez, Jorge Urbano y Mario Santos. Sus obras serán tocadas por el contrabajista Aarón Cruz y el baterista Gabriel Puentes, compañeros de Toussaint en su último trío y el pianista Alex Mercado; además, a partir de mañana el Estudio de Posproducción de la Fonoteca Nacional llevará el nombre del músico, fallecido hace siete años (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 08-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[¿Del Toro es un vil copión?](#)

Crece las acusaciones de plagio en contra del cineasta tapatío de por La Forma del Agua. Lo que debería ser una emotiva celebración por los diferentes premios conseguidos y las 13 nominaciones al Óscar, se ha transformado en un doloroso camino de aclaraciones y justificaciones a las diversas acusaciones de plagio y malos entendidos que amenazan, no sólo con empañar el éxito de la cinta, sino con descarrilar la carrera en Hollywood de Guillermo del Toro. Hasta ahora su trabajo había sido señalado de copiar una película soviética, un cortometraje holandés y una obra de teatro. Para colmo, el

cineasta francés Jean-Pierre Jeunet, creador de Amelié y La Ciudad de los Niños Perdidos, lo acusa de robar ideas de su película Delicatessen (Capital México, Secc. Primera, Rogelio Segoviano, 08-02-2018)

[El cine mexicano no crece como debería](#)

Canacine revisó sus últimos reportes anuales sobre la producción nacional y rectificó los datos acerca de la taquilla y boletos vendidos. La caída del cine mexicano en 2017 es más dramática de lo que reportó la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, hace unas semanas, en cuanto a taquilla y boletos vendidos. Tras revisar sus reportes anuales, Canacine rectificó: En 2017 el cine mexicano vendió 22.4 millones de boletos, 9.2 millones menos que en 2016, cuando logró 31.6 millones de asistentes; una caída real de 29% por ciento. En ingresos, el año pasado reportó 1,016 mdp en taquilla, es decir 379 mdp menos respecto a 2016, cuando alcanzó 1,395 mdp, lo que representa una caída real de 27% respecto a 2016. Su anterior reporte detalló que el cine mexicano había caído 18.5% en boletos vendidos y 15.3% en ingresos, pero los datos eran erróneos. Canacine rectificó y la caída real del cine mexicano en 2017 respecto a 2016 quedó de la siguiente manera: 29% en venta de boletos y 27% en taquilla. El Instituto Belisario Domínguez del Senado de la República dio a conocer un estudio donde aseguró que la actual década se perfila como la más productiva en la historia del cine mexicano; sin embargo, señaló: “México sobresale a nivel mundial en la industria del cine en cuanto a infraestructura, asistencia, ingresos por taquilla y galardones internacionales otorgados a sus cineastas. No obstante, al desagregar las cifras se observó que el cine mexicano no crece como se esperaría” (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 08-02-2018)

[Realizarán homenajes a varios personajes durante la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Con mil 360 actividades académicas, culturales, literarias, musicales; se llevará a cabo del 22 de febrero al 5 de marzo, se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. La FIL tendrá a Campeche como entidad invitada de honor, quienes traerán lo mejor de su folclor tradición y literatura con más de 60 actividades, así lo dijo el secretario de Cultura de Campeche, Delio carrillo Pérez. Cada año este encuentro celebra a distintos escritores, hoy será a Juan José Arriola, Ema Godoy, Ali Chumacero, Guadalupe Amor, entre otros. Tiene nuevos retos este encuentro, nuevas metas para crear un mayor gusto por los libros, así lo dijo el titular del encuentro, Fernando Macotela (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-02-2018, 07:57 Hrs) [AUDIO](#)

[El 68 no está en el cartel](#)

Sin 68. En la 39 Feria del Libro de Minería no se incluyó la conmemoración por los 50 años de la matanza de Tlatelolco. Se conmemorarán los centenarios del natalicio de Juan José Arreola, Ali Chumacero, Emma Godoy y Pita Amor. José Agustín, Álvaro Uribe, Vicente Quirarte, Tomás Granados, Elmer Mendoza, Miguel León Portilla y Néstor García Canclini será algunos de los autores que participarán en el 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, FILPM, que se llevará a cabo del 22 de febrero al 5 de marzo, donde el invitado de honor será el estado de Campeche (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 08-02-2018)

[¡Ya inició Zona Maco!](#)

La quinceañera Zona Maco, se vistió de gala y abrió sus puertas para recibir al público, coleccionistas y medios de comunicación curiosos por descubrir las piezas, editoriales y conferencias de este año. Cita que, año con año, genera revuelo dentro y fuera del recinto ferial. “Creo que eso le da mucho nivel y nada más lo que genera en sí, sino alrededor de sí misma, entonces, que haya otras ferias paralelas, galerías más jóvenes, galerías en los espacios de artistas”, destacó José Kuri, Galería Kurimanzutto. Establecida como una de las ferias más importantes del mundo, Zona Maco cuenta con espacios y artistas que han crecido con ella, por lo que, para su edición 2018, llegan con propuestas innovadoras. “Se están presentando 32 pinturas que están realizadas con la ayuda de un robot, el robot pinta al óleo y tiene que cargar tinta, las pinturas están basadas con señales de televisión que buscó con una antena”, compartió el artista, Emilio Chapela (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-02-2018)

[Zona MACO apuesta por el talento joven](#)

En los casi 11 mil metros cuadrados que ocupan los stands de las 160 galerías que participan en la decimoquinta edición de ZsONAMACO, conviven piezas de artistas como Anish Kapoor, Philippe Parreno o Cándida Hófer, con trabajos gráficos tallados en madera, plata e incluso hojas de árboles reconceptualizadas. En ese terreno --que cada año se vuelve una cita indispensable para los amantes del arte-- está Sample, una de las propuestas más ambiciosas de la prestigiosa feria de arte que culmina el próximo 11 de febrero. “Cada tres años invitamos a curadores nuevos para formar un concepto distinto y esta vez se presenta un espacio de nominado Sample --que en inglés quiere decir Muestra--. Es una de las propuestas más arriesgadas, aunque eso puede ser muy subjetivo, pero lo interesante de esta exhibición es el uso del lenguaje y el contexto que construye”, aseguró a La Razón, Tania Ragasol, directora artística de ZsONAMACO. Así, entre los más de 26 paneles que conforman el área de Nuevas Propuestas, destaca un espacio con muros de colores rojos y blancos. Su entrada está custodiada por un San Antonio de cabeza iluminado por un halo de neón (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 08-02-2018)

[ZONA MACO. Una bocanada de arte contemporáneo](#)

Después de 15 años de su primera edición, Zona Maco Arte Contemporáneo es el lugar obligado para artistas, galeristas, aficionados al arte contemporáneo y coleccionistas. Más de 120 galerías participan en la decimoquinta entrega de la feria. Recorrer sus pasillos es una proeza. Hay tanto que ver: los colores, formas y texturas se presentan en una vorágine que deja boquiabierto a cualquiera. “Cada año intento encontrar una línea narrativa de la feria, una tendencia o punto de comunión. En el 2016 fue la explosiva llegada de los textiles. El año pasado fue el concreto el que jugaba a aparecer encada rincón. Para este 2018 me queda claro que el punto focal no era una técnica o un material, sino un concepto: la inmersión de las expresiones populares y tradicionales en el arte contemporáneo”, señala en entrevista Sandra Cerisola, una de las representantes de la galería en la feria (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Mariana Ampudia, 08-02-2018)

[Amplía la escena emergente](#)

Más de 600 propuestas de artistas emergentes convocó la sexta edición de Salón ACME, el doble que el año pasado. Situados en una casona antigua, en la colonia Juárez, busca

ser una anti feria durante la Semana de Arte Contemporáneo en México. Pese al éxito de su convocatoria ACME eligió para este año las piezas de 53 creadores nacionales e internacionales, entre ellos Néstor Jiménez Víctor del Moral, Verónica Bapé, Carlos Iván Hernández y Ornar Bocanegra, las cuales se presentan a partir de hoy y hasta el domingo en el salón de arte ubicado en General Prim número 30. “Cada año nos llegan trabajos de creadores que principalmente están realizando su obra en nuestro país, no necesariamente mexicanos. Se aceptan todas las disciplinas, pueden estar o no representadas por galerías, nuestro formato no es el de una feria de arte”, dijo Zazil Barba, una de las fundadoras. Su propuesta atrae a los jóvenes, tanto a artistas como visitantes, atendemos a un público que está interesado en el arte, pero no necesariamente puede adquirirlo en ferias como Zona Maco, nuestra propuesta es traer precios más accesibles para los que apenas se acercan al arte y para los coleccionistas consolidados (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 08-02-2018)

SOMA exhibe obras generadas por su programa educativo 2017

El centro artístico SOMA expone El Movimiento no está en la Pantalla, que conjunta el trabajo de la generación 2017, de su Programa Educativo. Sin el acompañamiento de un curador o una línea de investigación específica, este proyecto expositivo busca reflejar los intereses y cuestionamientos que los artistas sostuvieron dentro de un contexto colectivo, así como en un proceso individual. “Se trata de un grupo aleatorio de artistas que se acompañan durante dos años en un proceso de crecimiento, investigación y, quizás, hasta de canibalización”, señala Ricardo Alzati, del consejo de artistas de SOMA. El proceso sirvió para valorar cómo proceder, cómo actuar en un campo que, si bien es ante todo simbólico, viene sin duda acompañado por un peso concreto: del mundo allá afuera. “El proceso es también un desarrollo que documenta la paradoja de resistir por los propios métodos provistos por aquello que es sujeto a la resistencia², puntualiza (La Crónica, secc. Cultura, Redacción, 08-02-2018)

Búsqueda Total

Para la compañía Teatro de Ciertos Habitantes, el escenario es un laboratorio. Lo ha sido durante dos décadas. desde su primer proyecto Becket o el Honor de Dios, la tragedia medieval que se estrenó después de un año de ensayar en el mismo espacio donde se montó: La Escalera del Museo del Carmen. Los Habitantes de esta comunidad --que llega a tener hasta 50 personas involucradas en un montaje-- son artistas dispuestos a llegar al máximo de su capacidad. Actores que tocan instrumentos, músicos que bailan, bailarines que actúan. Y todos se convierten en investigadores, pero no sólo de manera documental indagan en la experiencia, lo hacen a través del cuerpo y las emociones. Con un rigor que les exige a veces jornadas de cinco horas diarias. los siete días de la semana. durante largos periodos. “Evitamos al máximo repetir fórmulas --dice su fundador Claudio Valdés Kuri-- sobre todo si tienen éxito” (El Financiero, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 08-02-2018)

Marina convoca al concurso "Memorias de El viejo y la Mar"

La Secretaría de Marina-Armada de México Semar, informó que a partir de hoy y hasta el 20 de marzo, se abrió la convocatoria para que adultos mayores de 65 años de edad participen en el Décimo Concurso Nacional Literario "Memorias de El Viejo y La Mar". En un comunicado subrayó que este concurso se realiza en el marco de los eventos conmemorativos al CIV Aniversario de la Gesta Heroica del Puerto de Veracruz. Recordó que el certamen se efectúa anualmente y tiene por objetivo acercar a adultos mayores al

quehacer de la institución, a la cultura marítima y naval. Igualmente, a la ecología del mar, y motiva el desarrollo de la capacidad creativa, a través de la escritura, en la que los participantes relaten sus experiencias, añoranzas o anécdotas relacionadas con la mar. Los ganadores del primer lugar de cada estado obtendrán un viaje a la Ciudad de México y al puerto de Veracruz, donde estarán a bordo de un buque de la Armada de México y realizarán diversas actividades culturales y recreativas (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 08-02-2018)

Museo Universitario del Chopo inaugura 4 diversas exposiciones

Como parte de la semana del arte, el Museo Universitario del Chopo decidió que no inauguraría una ni dos o tres exposiciones, fueron 4 propuestas diversas que, apenas se entra al histórico recinto, llama la atención la instalación de "atlas", de Pablo Vargas Lugo. Pieza surgida a partir de una escena clave en la cinta "2001 Odisea del Espacio", de Stanley Kubrick, emulada con imágenes captadas con una slit cámara, una banda sonora igual de potente, pero con un enfoque distinto. "Pensé que sería muy interesante hacer una especie de calca de dicha escena pero no utilizando como motivo las estrellas, las galaxias o planetas, sino las alas de las mariposas para mostrar la extrañeza de ese mundo, de esa otra dimensión que nos rodea dentro de la naturaleza", dijo Pablo Vargas Lugo, artista visual (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-02-2018)

¡Llega a Reforma la exposición más grande de arte huichol del mundo!

Llegó a la Ciudad de México la exposición de arte huichol más grande del mundo. Está integrada por diez obras monumentales multicolor, en las que se emplearon cerca de 20 millones de chaquiras y fueron elaboradas por artistas y artesanos de la Sierra de Jalisco. "La idea es resaltar es todo lo que somos como mexicanos, el arte y conozca lo extraordinario este arte, el arte wixarica", dijo César Menchaca, curador. "No nada más es el trabajo, es todo, la cultura que ellos manejan porque todo es cultural, es algo maravilloso", añadió. Durante febrero, capitalinos y turistas que visiten la Ciudad de México, podrán disfrutar de estas obras que se exhiben sobre Paseo de la Reforma, en el tramo de la Glorieta de la Diana a la Estela de Luz (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Carla Contreras, 07-02-2018)

Grandes obras huicholas

Durante febrero, la avenida Paseo de la Reforma de Ciudad de México se engalanará con la muestra La Exposición Huichol Más Grande del Mundo, integrada por 10 obras de arte monumentales realizadas por más de un centenar de artistas wixarikas, de la empresa social y cultural Paricuta. Para la realización de las piezas fueron usadas más de 20 millones de chaquiras. Se muestran motivos deportivos, elementos de la naturaleza y personajes históricos de México (Milenio, Secc. Cultura, foto Javier Ríos, 08-02-2018)

Hallan evidencias del legado de los Reyes Serpiente mayas

Es una dinastía que vivió en las selvas México-guatemaltecas y uno de los descubrimientos que se darán a conocer en documental de National Geographic. En la selva que se extiende entre México y Guatemala habitaron, durante la época prehispánica, 20 millones de mayas y destacó una dinastía llamada los Reyes Serpiente. Así lo indican nuevos estudios hechos por 30 arqueólogos que forman parte del programa National Geographic Society, quienes identificaron 60 mil estructuras mayas a través de percepción remota en 2 mil kilómetros cuadrados de dicha área. Esta investigación inició en 2016 y el próximo 11 de febrero se transmitirá el documental. Tesoros Perdidos de los

Mayas, donde se detallarán los principales hallazgos, como las fortalezas y pirámides en la cima de cerros guatemaltecos, además de posibles centros de control de la dinastía Serpiente, en territorio mexicano (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-02-2018)

[Mexicana Frida Escobedo crea pabellón 2018 en Jardines de Kensington](#)

La arquitecta mexicana, Frida Escobedo, diseñará el Pabellón 2018 de la "Galería Serpentine" en los Jardines de Kensington, inspirado en un patio interior mexicano. Escobedo, quien nació en 1979, es la arquitecta más joven en aceptar esta comisión anual que se ubica en los Jardines de Kensington, a unos pasos de la fuente dedicada a la memoria de la fallecida princesa Diana. Durante 18 años consecutivos la "Galería Serpentine" asigna este espacio público experimental a un arquitecto renombrado de distintos países del mundo. El pabellón temporal al aire libre evocará un patio central mexicano con una línea que emula al Meridiano de Greenwich, el cual fue establecido en 1851 para marcar una hora mundial estándar desde el antiguo observatorio de Greenwich. Para su construcción serán utilizados materiales británicos en un espacio que está diseñado para aprovechar la luz del sol del verano londinense (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-02-2018)

[Muere a los 70 años el poeta y ciberactivista John Perry Barlow](#)

El estadounidense John Perry Barlow, ciberactivista por la independencia y la libertad de internet y poeta que escribió letras de canciones para el grupo de rock Grateful Dead, murió hoy a los 70 años, informó la Fundación Frontera Electrónica (EFF). La directora ejecutiva de EFF, Cindy Cohn, dijo en un comunicado de prensa que Barlow, que fue uno de los impulsores de la fundación en 1990 junto a Mitch Muere a los 70 años el poeta y ciberactivista John Perry Barlow El estadounidense, promotor de la independencia y la libertad de internet y que además escribió letras de canciones para el grupo de rock Grateful Dead, falleció esta mañana mientras dormía "No es una exageración decir que grandes partes del internet que todos conocemos y amamos hoy existen y se desarrollan gracias a la visión y el liderazgo de Barlow. Siempre vio internet como un lugar fundamental de libertad, donde las voces largamente silenciadas pueden encontrar un público y donde la gente puede conectar con otros a pesar de la distancia física", afirmó Cohn. Polifacético y con diversos intereses que iban desde la literatura hasta la tecnología, John Perry Barlow fue letrista del emblemático grupo de psicodelia Grateful Dead desde 1971 hasta 1995. Su pensamiento libertario y utópico sobre internet quedó plasmado en Una Declaración de Independencia del Ciberespacio, manifiesto publicado en 1996 y en el que defendía que la red global fuera un entorno en el que los gobiernos de los países no tuvieran ningún tipo de poder o injerencia. Barlow, que pasó gran parte de su vida como rancharo en el estado de Wyoming (EU), también fue uno de los fundadores en 2012 de la Fundación para la Libertad de la Prensa (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 08-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera: Tláhuac único punto con presencia del narco](#)

"La delegación Tláhuac es el único punto de la Ciudad de México donde se tienen ubicados objetivos relacionados con grupos dedicados al narcotráfico, en la modalidad de narcomenudeo", afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Al preguntarle en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento sobre la aparición de una narcomanta presuntamente

atribuida al cártel Jalisco Nueva Generación, dijo que todos estos casos los tomamos con seriedad y la investigación será turnada a las autoridades federales. Nosotros lo vamos a tomar con toda seriedad, sea quien haya sido y sea cual sea la intención de esto, estaremos en comunicación con las autoridades federales, expresó (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 08-02-2018)

[SSP informa que ya se investiga la presencia de algún cártel del narcotráfico en la ciudad](#)

Jorge Zarza, conductor: Miguel Soria, el jefe del Estado Mayor Policial en la Ciudad de México, habló sobre la aparición de la manta que supuestamente colgó un grupo delictivo en la Ciudad de México. Mencionan que la Procuraduría de Justicia ya investiga el hecho para detectar si existe la presencia de un cártel del narcotráfico. Insert: "Esto puede generar algún tipo de alerta en la ciudad, apareció nada más esa manta en ese lugar ubicado y obviamente que la policía de la Ciudad de México se encuentra totalmente preparada para cualquier situación que se presente. No quiere decir que esto signifique que estemos esperando algún tipo de reacción de algún grupo delictivo. "Lo que tenemos hasta ahorita es una manta". Sobre este mismo tema, Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno capitalino, volvió a descartar la presencia de cárteles en la Ciudad de México. Sin embargo, señaló que toman el caso con seriedad y también reconoce el problema del narcomenudeo en Tláhuac. Insert: "El único objetivo que se tiene en este momento que puede estar vinculado con temas de narcotráfico, modalidad narcomenudeo, es Tláhuac. Hoy Tláhuac es el objetivo que sigue siendo punto de operación de gabinete y por supuesto también de territorio. "No hemos terminado ahí, pero no tuve ninguna otra noticia de ningún otro grupo delictivo. Lo que le pregunte a él, si había alguna otra preocupación, si había sido informado de algún otro grupo, me dijo que no" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 08-02-2018, 07:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Ricardo Anaya respaldó a Mancera en materia de seguridad](#)

Miguel Luna Flores, reportero: Respalda Ricardo Anaya, la actuación del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera en materia de seguridad, luego de las narcomantas que aparecieran en la Ciudad de México. Entrevistado en San Juan de los Lagos, Jalisco, el precandidato de la coalición Por México al Frente, dijo que tendrán que ser las autoridades competentes las que informen de manera fidedigna sobre este asunto. Pidió no especular y que no es responsable confirmar la presencia del cártel Jalisco Nueva Generación, en la capital del país, a partir de la aparición de una manta. Dio a conocer que el próximo domingo encabezará un evento de cierre de precampaña en un lugar cercano a donde emitirá su voto como parte del proceso interno de elección de candidato del PAN. Rechazó que el hecho de que sea el único aspirante registrado se trate de una imposición (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 08-02-2018, 07:14 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda en lectura de las columnas político financieras. **Capitanes, Reforma:** **En estos momentos en Bruselas, Bélgica, donde está la sede de la Comisión Europea, negociadores mexicanos y europeos están intentando ser el acuerdo para modernizar el Tratado de Libre Comercio, entre la Unión Europea y México. El equipo mexicano que lidera Juan Carlos Baker, subsecretario de Comercio Exterior de Economía

y César Guerra, jefe negociador estará toda esta semana con Helena König, encargada europea, para comenzar a finiquitar el asunto; sin embargo todavía hay asuntos que no logran concretarse. El gobierno mexicano ha invertido tanto tiempo negociar la modernización de los tratados comerciales, que más valdría a los muchachos del secretario, Ildefonso Guajardo, irla cerrando, antes de que baje la cortina la gestión del presidente Peña Nieto. **Jaque Mate, Reforma:** **Ante las protestas de las empresas por los aumentos de electricidad, la Comisión Reguladora de Energía anunció un nuevo criterio para calcular el cobro de distribución: se utilizará el valor mínimo entre la demanda máxima registrada, medida en kilowatts, dentro de los 12 meses anteriores, y la demanda máxima registrada en el mes. Nadie entiende, y un sistema de precios que no se entiende, tiene consecuencias perversas. **Empresa, El Universal:** **A finales de febrero habrá una exposición en Paseo de la Reforma, obras monumentales del arte huichol realizadas por más de cien artistas, bajo el patrocinio de empresas social y cultural Wiricuta, dirigida por Ramón Neme Asís. **Nombres, nombres y nombres, El Herald de Mexico:** **Quedan dos días para que los miembros de Concamin emitan su voto. Ayer por la mañana aún había seis cámaras indecisas: Canaintex del textil, Canicerm de la cerveza, Canainca de conservas alimenticias, Camimex, Canacar de Rogelio Montemayor y Canapat de Jaime Delgado --esta última estaba a punto de decidir a favor de Rodrigo Alpizar--, Canadevi de Carlos Medina --que estaba con CMIC de Gustavo Arballo optó también por Alpizar--, lo mismo que Camimex que agrupa a las mineras y que preside Daniel Chávez. No es el caso de Canacine de Tábata Vilard que se fue con Francisco Cervantes. **Historias de Reportero, El Universal:** **Una y otra vez durante los cinco años que lleva de gobierno en la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera negó, negó y negó la presencia de un cártel del narcotráfico en la capital del país. Ni los asesinatos, ni las detenciones, ni siquiera cuando la Marina intervino con un gran operativo contra "El Ojos" en Tláhuac, hicieron que se moviera un ápice su discurso de negación. Pero ayer, súbitamente, reconoció la presencia de "un grupo delictivo" en Tláhuac. Siempre habló que era incorrecto decir que había cárteles en la Ciudad. Ahora dice que habló con el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida y que le confirmó que no hay "ningún otro punto" de la capital aparte de Tláhuac, en el que se tuviera noticia de "algún otro grupo delictivo". Después menciona que ese grupo de Tláhuac opera en la modalidad de narcomenudeo. **Coordenadas, Enrique Quintana:** **Los recientes movimientos del mercado bursátil, generaron entre algunos la percepción de que pronto podría venir una crisis como la que tuvimos en el 2008. Quienes así piensan, señalan que hubo una burbuja que sobre valúa activos. **Rozones, La Razón:** Gracias a las ventajas y potencialidades que ofrece Tamaulipas, ayer el secretario de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, firmó un convenio de coordinación con el gobernador, Francisco García Cabeza de Vaca que sustentará las bases del proceso de extracción de energías no convencionales y que representará un potencial de atracción de inversiones por más de 61 mdd (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 08-02-2018, 09:20 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Mostrarán Michoacán a través del cine, eventos que muestran la riqueza del estado en la pantalla grande](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: La riqueza cultural y natural de uno de los estados de la República mexicana, será compartida con el público cinéfilo a través de una muestra michoacana en el cine. Una oportunidad de conocer filmes rodados en esa entidad. Además de cintas dirigidas y protagonizadas por talentos nacidos en aquella

parte del país. Janitzio, El Brazo Fuerte, Maclovía, Nuevo Mundo y Eréndira, son algunos de los títulos que conforman la muestra en la que también se incluye un ciclo de cine indígena con 14 cortometrajes. La idea es dar voz y rostro a aquellos que nunca los han tenido, por lo menos en la pantalla grande, explicó Hugo Villa, director de la filmoteca de la UNAM, instancia que junto al Instituto Mexicano de Cinematografía, la Cineteca Nacional y el Gobierno de Michoacán, organiza la exhibición cinematográfica. La muestra Michoacán en el cine, podrá ser vista del 9 al 18 de febrero en el cinematógrafo del Chopo y en la Cineteca Nacional (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 08-02-2018, 09:23 Hrs) [AUDIO](#)

Twitter reporta sus primeras ganancias y su acción se dispara

Twitter reportó este jueves sus primeras ganancias trimestrales, lo que hizo dispararse la acción de la red social que por años ha estado al rezago de rivales. La compañía con base en San Francisco indicó que obtuvo ganancias por 91 millones de dólares en el cuarto trimestre, su primer balance positivo desde que salió a la bolsa en 2013. El presidente Jack Dorsey saludó "un buen final en el año". Los ingresos aumentaron dos por ciento respecto al mismo periodo del año anterior hasta 732 millones de dólares, mejor de lo esperado, y el número de usuarios activos mensuales tuvo un modesto aumento a 330 millones. Las acciones de Twitter subieron 15% en los intercambios previos a la apertura del mercado tras la noticia. La rentabilidad marca un hito para Twitter, que consistentemente ha perdido dinero desde que se hizo pública. Ese desempeño provocó especulaciones sobre la necesidad de vender la compañía para que sobreviviera (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 08-02-2018)

Parlamento Europeo por abolir horario de verano si perjudica la salud

El Parlamento Europeo (PE) pidió hoy a la Unión Europea (UE) una evaluación "exhaustiva" del impacto sobre el organismo humano del cambio de horario, con vistas a abolir ese sistema en caso de constatar efectos perniciosos para la salud. En una resolución aprobada en sesión plenaria, los parlamentarios señalan que ninguno estudio científico sobre la cuestión ha llegado hasta ahora a resultados concluyentes. No obstante, las investigaciones existentes sí indican que la variación de una hora impuesta a los europeos dos veces al año, al inicio y al final del verano, sí tiene "repercusiones negativas sobre la salud humana". Por eso, la Eurocámara quiere que la UE saque sus propias conclusiones. El horario de verano es aplicado en unos 60 países en todo el mundo, con el objetivo de ahorrar energía durante los días más largos de verano. Algunos críticos afirman que los ahorros generados son ínfimos comparados con los disturbios provocados en el reloj biológico, que afectarían la calidad del sueño y conducirían a una menor productividad y mayor incidencia de accidentes de tráfico (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 08-02-2018)

Detienen a 13 policías de Veracruz vinculados con Javier Duarte

La madrugada de este jueves, 13 policías de la Secretaría de Seguridad Pública SSP, del gobierno de Veracruz fueron detenidos e ingresados al penal de Pacho Viejo, acusados por el delito de desaparición forzada durante el gobierno de Javier Duarte de Ochoa. Su detención se suma a la del ex director de la Fuerza Civil, Roberto González Meza, que fue detenido e ingresado a este centro penitenciario durante la noche del miércoles, y a una orden de aprehensión girada contra José Nabor Nava Holguín, ex titular de la Secretaría de Seguridad Pública (agosto de 2016-diciembre de 2016). González Meza y Nava Holguín fueron integrantes del Ejército Mexicano. González Meza es originario de

Chilpancingo, Guerrero, tiene 42 años de edad, y se graduó como oficial de infantería en el Heroico Colegio Militar en Tlalpan, Ciudad de México, en 1996. Fue parte del grupo Aeromóvil de las Fuerzas Especiales (G.A.F.E) de la segunda Región Militar de Durango, en el periodo comprendido entre 1998 y 2001. Y en Culiacán, Sinaloa, en el periodo de 2001 a 2002. Durante el gobierno de Duarte de Ochoa (2011-2016) fue director general de la Fuerza Civil. González Meza fue el responsable de la proyección, creación, organización, reclutamiento, comando y dirección de la Fuerza Civil, que fue una policía de élite creada en esta administración priísta (www.jornada.unam.mx, Secc. Estados, Eirinet Gómez, 08-02-2018)