



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Calculan 550 mil visitantes a nueva pista](#)

La época decembrina en la Ciudad de México fue inaugurada con la apertura de la tradicional pista de hielo Ubicada ahora en la Plaza de la República --a un costado del Monumento a la Revolución-- ésta conmemora su undécima edición primera fuera del Zócalo capitalino. En la apertura estuvieron presentes los secretarios de Cultura, Turismo y Salud de la capital: **José Alfonso Suárez del Real**, Carlos MacKinlay y Oliva López, respectivamente, así como el alcalde en Cuauhtémoc, Néstor Núñez, entre otras autoridades del Gobierno local y federal. Núñez agradeció a los establecimientos mercantiles aledaños en la colonia Tabacalera, los cuales estuvieron en la mejor disposición de recibir este atractivo turístico. Destacó que con la pista de hielo habrá una importante derrama económica en la alcaldía. “Vamos a tener una circulación muy grande. No hay que olvidar que los últimos ocho años se ha instalado la romería de Buenavista. Se nos va a hacer un corredor turístico económico comercial importante en esta época decembrina. El impacto va a ser positivo”, explicó Suárez del Real, recalcó que se planearon una serie de actividades culturales complementarias y que se desarrollarán hasta enero (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 07-12-2018)

[Austera apertura de la pista de hielo](#)

Con una nueva sede y sin el espectáculo de patinadores ni fuegos artificiales que habían sido característicos en pasadas ediciones, ayer el Gobierno de la Ciudad de México inauguró la pista de hielo en el Monumento a la Revolución, la cual estará abierta hasta el 11 de enero de 2019. Después de 11 años en que el circuito --junto con otras atracciones como el tobogán-- tenían como sede el Zócalo capitalino. las instalaciones se mudaron a la colonia Tabacalera; sin embargo, familias acudieron para presenciar la apertura del programa Invierno 2018 y estrenarla. En el evento inaugural donde el espectáculo central fue el cantante Nacho López quien interpreto tres canciones, mientras una patinadora se

deslizaba por el hielo, fue encabezado por el secretario de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real**; de Turismo, Carlos Mckinlay; la titular de Instituto de Juventud, Beatriz Olivares, y el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez. A diferencia de lo que ocurría en pasadas gestiones, donde el jefe de Gobierno encabezada el acto de inauguración, Claudia Sheinbaum actual mandataria, no asistió al evento (El Universal, Secc. Metrópoli, Violeta Contreras, 07-12-2018)

[Ya disfrutan capitalinos pista de hielo con tobogán](#)

En un ambiente distinto, al pie del Monumento a la Revolución, se inauguró la noche de ayer la Pista de Hielo de la Ciudad de México. La inauguración que por diez años fue un evento con bombo y platillo al que asistía el jefe de gobierno y su gabinete, tuvo una ceremonia discreta, encabezada por el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez y los secretarios de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real** y de Turismo Carlos Mackinlay. Desde las seis de la tarde algunos curiosos que rondaban por la Plaza de la República preguntaron si la Pista ya iba a abrir, ante la respuesta afirmativa, hubo la invitación para ser uno de los primeros en estrenar la atracción invernal. El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real, destacó que esta es la onceava ocasión consecutiva en que se instala la pista y que, a la par de esta actividad, se promoverán otras actividades culturales en la zona para disfrute de los visitantes y capitalinos. La taquilla empieza a dar servicio a las 8:30 Hrs, para que en turnos de 50 minutos puedan pasar desde las 9 de la mañana y hasta las 8 de la noche. La capacidad de esta pista es de hasta mil 200 personas, la instalada en el Zócalo llegó a recibir hasta 20 mil patinadores. Otro atractivo turístico es el tobogán que tiene 7 metros de altura y para el cual también debe solicitarse boleto. Este es el primer año que el atractivo de la temporada cambia de sede debido a las actividades culturales y artísticas que se realizaron desde el sábado pasado con motivo de la toma de protesta de Andrés Manuel López Obrador como Presidente y de Claudia Sheinbaum en la jefatura de Gobierno (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 07-12-2018)

[Gobierno de Sheinbaum perfila más de mil mdp para cultura y reordenamiento de medios públicos](#)

Al asumir como jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum anunció que se incrementará el presupuesto para la cultura, que alcanzará más de mil millones de pesos, y dio a conocer el reordenamiento de los medios públicos. Luego de la ceremonia de ayer en el Congreso de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real** tomó el cargo como nuevo titular de la Secretaría de Cultura, en sustitución de Eduardo Vázquez Martín, quien hizo entrega de las oficinas y documentos oficiales. En un encuentro posterior con los medios, Suárez del Real enfatizó que la cultura es “parte importante del proceso de pacificación y de construcción de la seguridad ciudadana” y de ahí el incremento al presupuesto, que en el 2018 fue de 700 millones de pesos. Sheinbaum expresó su propósito de hacer de la Ciudad de México la capital de la cultura para fortalecer redes de colectivos culturales, ofrecer becas para talleristas y promotores culturales, y realizar actividades “en cada rincón” de la ciudad. A partir del próximo año, agregó, se realizarán diversos festivales, fiestas y celebraciones, por ejemplo: Festival de Mujeres en Libertad; Diálogos con la Ciencia; Festival Todo Teatro; Festival de la Danza, Festival de Ritmos Mestizo Musical; Noche de Primavera, hermanado con la Noche Blanca de París; Celebremos la Tierra; Unión y Diversidad; Festival de Cine y Documental; Feria Internacional del Libro y Ciudad Lectora; Día de Muertos; Carnaval de la Ciudad, y Culturas Indígenas. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y espectáculos, Judith Amador Tello, 06-12-2018)

[Gob-CDMX inaugura Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, entregó en forma simbólica al pueblo el patio del ala sur del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde inauguró una exposición fotográfica y después se retiró a sus oficinas en el lugar, desde donde comenzó a despachar. Después de inaugurar la exposición floral "Jardín Cultural del Zócalo", en la Plaza de la Constitución, en medio de una multitud de personas, se desplazó al patio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde se colocaron fotografías de gran dimensión sobre personalidades que fueron recibidas en el Salón de Cabildos. **El** secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, explicó el significado de las imágenes, algunas donde aparecen gobernantes capitalinos con personajes de la política nacional e internacional, como Álvaro Obregón, Fidel Castro, Salvador Allende, entre otros. Asimismo las fotografías de los astronautas que pisaron la luna y quienes recibieron las llaves de la capital, del escritor Carlos Monsiváis, y del presidente Andrés Manuel López Obrador cuando recibió el reconocimiento Ciudad de México. También hay una imagen de cuando el gobierno mexicano le cedió el Salón de Cabildos a las Cortes de la Segunda República Española y se eligió a su presidente en el exilio. Antes, en entrevista, el secretario de Cultura explicó que esta ala sur será pública en una primera etapa en su patio y primer piso, donde se envíe la Sala de Cabildos, pero se harán visitas guiadas en segmentos de 30 personas, quienes podrán permanecer por 15 minutos en este recorrido. Dijo que el espacio que conocería la jefa de Gobierno es nuevo, pues hay un cuadro de grandes dimensiones de la Ciudad de México en la época de Sor Juana Inés de la Cruz cuando estaba en el Convento de San Jerónimo y como se veía desde ahí y otro de El Parián. Añadió que en febrero del próximo año se habilitará el segundo piso de esta ala sur para que todo este espacio esté abierto al público y se analizará abrir el tercer piso, donde se encuentra el Salón Oval para visitas públicas. El lugar será operado por la Secretaría de Cultura en la curaduría, y de Turismo que destinará guías para las vistas; estará abierto de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas y sábados y domingos de 9:00 a 19:00 horas. (mvsnoticias.com, Secc. Capital, NOTIMEX, 05-12-2018)

[El gabinete de la CDMX](#)

Estos son los integrantes del gabinete del Gobierno central, Cultura: **José Alfonso Suárez del Real**. También se hace mención de los demás funcionarios (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-12-2018)

[Sheinbaum dice adiós a ventanales blindados en su oficina](#)

Como parte de las acciones de la presente administración para reiterar la confianza en la ciudadanía, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, aseguró que serán retirados de su oficina principal en el Antiguo Palacio de Ayuntamiento, cuatro ventanales blindados -de 500 kilogramos cada uno- que fueron colocados en el 2013, y ahora ya no son necesarios. Al entregar el Salón Cabildos a la población capitalina como parte de la inauguración de una sección del Museo Virreinal en el Antiguo Palacio de Ayuntamiento, la mandataria capitalina afirmó que esta acción forma parte de sus compromisos para que los capitalinos constaten que el Gobierno de la Ciudad de México es un gobierno abierto. Después de realizar el corte de listón inaugural del Museo, acompañada del secretario de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann, la Jefa de Gobierno también anunció que realizará una audiencia pública de martes a viernes en un horario de 06:00 a 07:00 horas, con el propósito de dar a conocer las acciones por parte del Gobierno de la Ciudad de México en beneficio de las y los habitantes de la urbe. Por su parte, el titular de la Secretaría de Cultura capitalina, **José Alfonso Suárez del Real**, señaló que el Salón Cabildos se convertirá en un discurso museográfico fundamental para entender la importancia y relevancia histórica del Antiguo Palacio de Ayuntamiento. Además, dijo que

la Biblioteca, la colección Gamoneda en la Carbonera, será accesible al público que tenga interés en visitarla, leer o realizar otras tareas. Suárez del Real, explicó que alrededor del patio se encuentran ocho fotografías emblemáticas para que la gente pueda disfrutar de la historia de uno de los espacios más importantes en la Ciudad de México. (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Redacción, 06-12-2018)

Exposición en Palacio de gobierno capitalino recibe a cientos de turistas

Gran afluencia tiene la exposición 'Los visitantes del Cabildo', que desde este miércoles fue abierta al público en el Antiguo Palacio de Gobierno e inaugurada por la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. En entrevista, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que la parte de abajo es un discurso sobre los momentos más importantes de la vida del Ayuntamiento. Así, dijo, en la primera fotografía de la exposición se puede apreciar a Álvaro Obregón, entonces candidato electo de 1928, antes de la desaparición de los poderes tras el asesinato de aquel presidente; esta serie fotográficamente es la última que se tiene de la existencia de poderes plenos en la capital mexicana. La exposición, añadió, consiste también en una muestra en la que se puede apreciar la sesión del espacio del cabildo a la segunda República española en el exilio a efecto de que celebre cortes, que eran como congreso general y constituyente, para elegir al presidente de la República española en el exilio. Así, continuó explicando el titular de cultura capitalino, durante una semana sobre el balcón de cabildos ondeó a bandera de la República española, 'este es un gesto que la migración republicana española agradece de manera enorme debido a que ninguna ciudad en el mundo hizo por un gobierno depuesto lo que se estaba haciendo en México'. Suárez del Real detalla que los horarios para visitar este lugar serán de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, pasarán grupos de máximo 30 personas con una estancia de aproximadamente 15 minutos, sábados y domingos se abrirá de 9:00 a 19:00 horas. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Redacción, 06-12-2018)

El Cristalazo / Plagas en aumento

En el infinito decálogo de las ocurrencias aparecieron de pronto los patines del diablo como solución a la movilidad urbana en la Ciudad de México, pero hoy tienen motorcitos eléctricos de baja potencia. Y lo mismo sucede con las patinetas las cuales se han convertido junto con el ideologizado ciclismo urbano en una plaga urbana, a la cual se deben sumar los propietarios y usuarios de las pequeñas motonetas de diverso diseño, las cuales se pueden comprar en el supermercado junto con una caja de cereal o medio kilo de jamón y van logrando poco a poco la jakartización de la Ciudad con miles de scooters o motorinos. A este paso, la mal comprendida movilidad urbana necesitaría avenidas magníficas e imposibles de construir tan amplias como la demagogia --o sea infinitas-- con un carril para los autobuses del servicio público, otro para los taxis, uno más para los automóviles, aceras para los peatones, espacios para las motos y bicicletas y por debajo de todo esto una red de tren subterráneo. Y si todo eso no fuera delirio suficiente pues en el aire volarán las góndolas de los teleféricos. ERRATA: Aun cuando en la versión escrita de esta columna el error fue corregido, en la entrada digital apareció ayer la errata de mencionar a un señor Fernández del Real como secretario de Cultura del Gobierno de CS --no es Carlos Salinas-- es Claudia Sheinbaum en la CDMX. Y no, el secretario es **Suárez del Real** y cada día --eso sí estaba bien-- acumulará más poder en el equipo (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 07-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran pisa de hielo

Anoche inauguró la pista de hielo en la Plaza de la República cuya innovación serán las bicicletas sobre hielo y se podrá visitar hasta el 8 de enero La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum I i j indicó que para incrementar en este mes el turismo a la ciudad presentará en breve una campaña dirigida al mercado nacional (La Jornada, Secc. Capital, foto Roberto García Ortiz, 07-12-2018)

[Afilan sus patines en pista de hielo](#)

Disfrutan capitalinos de las atracciones decembrinas en el Monumento a la Revolución, hacen fila para ingresar a las instalaciones provisionales. En su décimo año consecutivo y por primera vez con el Monumento a la Revolución como guardián, la hielopista de la Ciudad de México fue inaugurada ayer. La plancha de hielo que representa el inicio de las festividades decembrinas en la Capital del país, espera recibir --según la Secretaría de Turismo-- a más de un millón 200 mil turistas, entre ellos 282 mil extranjeros y 930 mil nacionales con lo que incrementaría su afluencia un 3% con respecto al año pasado. Bien abrigados y con la emoción de rayar el hielo, los primeros visitantes alistaron los patines y se enfilaron hacia la entrada. “Hay que aprovechar antes de que se sature”, comentó Alicia, “todos los años venimos y traemos a mis sobrinos que nos visitan de Chihuahua Seguro les va a gustar este nuevo lugar. Curiosos de las actividades, chicos y grandes corrieron a subirse principalmente al tobogán de 9.90 metros de altura (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-12-2018)

[Inauguran pista de hielo](#)

Anoche se inauguró la pista de hielo en la Plaza de la República cuya innovación serán las bicicletas sobre hielo y se podrá visitar hasta el 8 de enero La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que para incrementar en este mes el turismo a la Ciudad presentará en breve una campaña dirigida al mercado nacional (La Jornada, Secc. Capital, foto Roberto García Ortiz, 07-12-2018) [Milenio Diario](#), [El Financiero](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [Capital México](#), [El Gráfico](#), [Másports](#), [Metro](#), [Diario de México](#), [Excélsior](#)

[La fiesta se desparramó hacia el Zócalo](#)

Por fin había sido ungida como jefa de Gobierno. Una de las más leales en la lucha de Andrés Manuel López Obrador, ahora Presidente de la República, pues su activismo había sido ostensible en templetes, donde animaba a las multitudes, casi siempre acompañada de la comediente Jesusa Rodríguez, con quien se alternaba para lanzar inflamadas arengas. Y ahora, en una mañana nublada que se despejaría mientras avanzaba el día, miércoles 5 de diciembre de 2018, llegaba al domicilio del Congreso local, para ser investida como jefa de Gobierno —“la primera elegida en las urnas...”— de CdMx. Entre vallas metálicas, en medio de aplausos, iba acompañada de colaboradores. La gente se desbordaba sobre mamparas estrechas. Llegaba entre coros de apoyo de simpatizantes y militantes del Movimiento de Regeneración Nacional, mejor conocido como Morena, y entró a la antigua Cámara de Diputados, hasta hace poco Asamblea Legislativa, que se convertiría en Congreso. En la tribuna desfilaron representantes de cada partido. Los de Morena y sus aliados se llevaron las palmas. En su turno abuchearon al panista Mauricio Tabé. “¡Fuera, fuera!”, coreaban los morenistas concentrados entre las calles de Donceles y Allende. Entre los reunidos fuera del recinto crecía el rumor de que estaba a punto llegar el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien arribó a las 11:10, y fue cuando se escuchó la repetición de su segundo apellido. El presidente saludó desde las escalinatas y también recibió aplausos al entrar al salón de sesiones. Lo invitaron a ocupar el estrado, donde ya estaban Claudia Sheinbaum, quien ya había sido ungida como jefa de Gobierno.

Se cumpliría el rito con el discurso de la jefa de Gobierno, quien anunciaría decisiones novedosas, como la desaparición del cuerpo de granaderos, que le fue aplaudida, y más tarde salió acompañada del Jefe del Ejecutivo, y ambos, las manos alzadas, saludaron desde las escalinatas a la multitud que desgranó aplausos. El Presidente salió por Donceles y Sheinbaum entró al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a tiro de piedra, donde presentó a su gabinete y el proyecto de trabajo. Más tarde salió sobre Donceles, quebró sobre Allende, donde era esperada por la muchedumbre, y se fue de largo, sobre Bolívar, seguida de simpatizantes y una nube de reporteros, hasta llegar a Madero, donde dio vuelta hacia Zócalo, siempre seguida por la banda de música Donají, del maestro Soilo Solís Félix, que no dejaba de tocar. Una mujer vestida de monja no dejaba de alzar una pequeña pancarta que abarcaba un letrero, Feliz AMLO nuevo, a lo que llevó al curioso a preguntarle sobre el motivo de su indumentaria. (www.milenio.com, Secc. Política, Humberto Ríos Navarrete, 06-12-2018 04:37 hrs)

[En Tercera Persona, obra incómoda sobre los demonios individuales en el Teatro de la Ciudad](#)

Al bailarín, coreógrafo y pedagogo mexicano Francisco Córdova, siempre le ha interesado hablar de las partes oscuras de las personas. En los años recientes ha querido expresarse desde una cosa infernal o demoniaca. Para hacerlo creó En Tercera Persona, obra que presentará hoy con su compañía Physical Momentum a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico. La coreografía contó con el apoyo del programa Jóvenes Creadores 2013-2014. La temática de la pieza es hablar justamente de uno mismo, pero por medio de la mirada del otro. Es decir, siempre poder descifrar y exponer todos los demonios que nos componen como individuos. Es un trabajo de máscara corporal, expresa Córdova entrevistado por La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 07-12-2018)

[En Tercera Persona se escenifica hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El descubrimiento de quiénes somos como individuos, es una de las búsquedas de la propuesta dancística. En Tercera Persona, de Francisco Córdova --quien se interna en las variables filosóficas de nuestra identidad--, se presentará hoy viernes 7 de diciembre a las 20:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Detona el conflicto que cada persona enfrenta para la construcción de la identidad como entes sociales e individuales. Los planteamientos de la construcción de la personalidad son tan bastos y diversos dentro del marco referencial en la filosofía psicología y sociología, lo cual permite que el montaje coreográfico sintetice de manera sensible a través de un peculiar y distintivo lenguaje corporal de Physical Momentum, una experiencia íntima del conflicto que representa descubrir, entender y aceptar lo que cada uno de nosotros somos como sujetos (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 07-12-2018)

[Travesía acústica](#)

Las dos amigas de la infancia Julia Ortiz y Dolores Aguirre, quienes saltaron a la fama en 2011 gracias a YouTube, regresan a la Ciudad de México con la agrupación que han formado: Perotá Chingó. El dueto argentino de música acústica se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte de su gira Aguas, para presentar su disco homónimo, segundo en su carrera artística. "Venimos con un show nuevo, una propuesta que atraviesa muchos estados emocionales y lugares geográficos de Latinoamérica.

Musicalmente es un viaje y en las emociones también va atravesando desde lo interior hasta la fiesta”, dijo Aguirre. Con este espectáculo cerrarán las presentaciones de 2018 para luego ser parte del Festival Lollapalooza, al cual acudirán en marzo del próximo año (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 07-12-2018)

[Instituciones mexicanas contribuirán a rehabilitar el Museo Nacional de Brasil](#)

Como parte de las acciones que se llevan a cabo para rehabilitar el Museo Nacional de Brasil, en Río de Janeiro, se creó la Red Solidaria por la Reconstrucción del Museo Nacional de Brasil – Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), en la cual participan instituciones mexicanas de cultura como como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Museo de Arte Popular, MAP** (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Dinirah Nava, 06-12-2018, 13:03hrs)

[INAH colabora en la reconstrucción del Museo Nacional de Brasil](#)

En una reunión celebrada en el **Museo de Arte Popular en la Ciudad de México**, se dio a conocer que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) participará en la reconstrucción y recuperación del Museo Nacional de Brasil, en donde el pasado 2 de septiembre un incendio destruyó el 90% del acervo y dañó estructuralmente el edificio. El museo perdió a causa del siniestro más de 20 millones de piezas, entre las que se encontraban grandes ‘tesoros’ de la historia brasileña y del mundo. Éste era considerado el recinto cultural más importante del país sudamericano. La Red Solidaria por la Reconstrucción del Museo de Brasil en la cual colabora el INAH dio a conocer que las instituciones mexicanas donarán copias de libros además de una colaboración técnica para definir cómo será el nuevo museo fluminense y reunir una gran colección de los pueblos originarios que vivieron en la región brasileña con los conocimientos de nuestro país. Solo el 10% del acervo del museo se pudo recuperar y en su mayoría fueron piezas arqueológicas, entre ellas el famoso meteorito Bendegó. (www.adn40.mx, Secc. México, Notimex, 05-12-2018)

[Cartelera / Horas de ocio](#)

QUÉ MIRAR. **Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte. Esta exposición compuesta por 37 piezas, algunas de reciente creación, de una artista referente del arte mexicano contemporáneo. El contexto árido de Tecate, BC, permeó la pintura de Álvaro Blancarte. **Museo José Luis Cuevas**, Ciudad de México, hasta el 10 de febrero de 2019 (ContraRéplica, Secc. Viernes Cultural, s/a, 07-12-2019)

[Piden a GCDMX controle plaga de muérdago que afecta zona verde](#)

A fin de que se pueda manejar y controlar la plaga del muérdago en la capital, la legisladora Lilia Sarmiento Gómez presentó un punto de acuerdo urgente y obvia resolución, mediante el cual solicita a los titulares del Instituto Nacional de Ecología y de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, ofrezcan una capacitación integral al personal responsable del arbolado de las 16 alcaldías, así como asesoría para el uso de herbicidas. Sarmiento Gómez explicó que el muérdago constituye una amenaza considerable para el desarrollo de los árboles y la calidad de vida en la capital por ser una planta parásita con flores que se unen al tallo, troncos y ramas de su hospedero y compiten con él por agua y nutrimentos, que impiden su desarrollo. Manifestó que a últimas fechas aumentó este problema, la plaga era casi desconocida pero actualmente afecta al 99% de las especies arbóreas existentes, a decir de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial, PAOT, en el 2010. Indicó que el control de dicha plaga puede llevarse a cabo mediante un

método químico con la aplicación de productos reguladores de crecimiento y mecánicamente a través de la ejecución de podas o en su defecto la tala una vez que los árboles son invadidos a un grado irreversible. Comentó que a pesar de que la segunda opción es la más efectiva la mayoría de las veces los árboles no se están podando de manera correcta, dado que la prisa y el descuido son cotidianos para un trabajo que debería ser minucioso por definición. Reiteró la urgencia de controlar el muérdago a través de un programa integral del manejo del arbolado urbano que incorpore también la participación de niños y jóvenes en la promoción y difusión de la educación ambiental en coordinación con las Secretarías de Educación, **Cultura** y alcaldías (El Día, Secc. Nacional, s/a, 07-12-2018)

[Sheinbaum descubre que las ventanas de su oficina están blindadas](#)

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció ayer miércoles que al llegar a su nueva oficina se encontró con que las ventanas estaban blindadas. La nueva mandataria capitalina, que este miércoles 5 de diciembre juró al cargo, publicó que en su oficina principal, en el antiguo Palacio del Ayuntamiento, había cuatro ventanales blindados. Su oficina de prensa difundió un video y, posteriormente, la fotografía que muestra que ya fueron retirados dichos ventanales. Se trata de la primera jefa de gobierno mujer electa en las urnas. En su discurso, en el Congreso local, Sheinbaum se comprometió, entre otras cosas, a erradicar la violencia de género. Criticó con fuerza a los gobiernos anteriores. En cultura, aseguró que duplicará el presupuesto. En movilidad, sin dar detalles de cómo lo hará, dijo que se enfocará en los peatones y ciclistas. Aseguró que la prioridad será el transporte público. Poco después, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Sheinbaum tomó protesta a su gabinete. En ambos lugares anunció un cambio sustancial en la secretaría de Seguridad Pública capitalina y dijo que es en cumplimiento de una de las demandas del movimiento estudiantil de 1968. (noticieros.televisa.com, Secc. Política, Redacción, 06-12-2018 10:17 hrs)

[Sheinbaum evoca el 68 y elimina los granaderos](#)

Como parte de una obligación moral con la historia de la ciudad y su generación, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de Ciudad de México, anunció que desaparecerá el Cuerpo de Granaderos de la capital y con ello dará cumplimiento, después de 50 años, a la tercera demanda del pliego petitorio del Movimiento Estudiantil de 1968. Tras rendir protesta como la primera mandataria local electa, a las 11:21 horas en el Congreso capitalino, detalló que a partir del 1 de enero de 2019 aproximadamente 4 mil elementos de ese sector se incorporarán a tareas de protección civil para ayudar a la ciudadanía. La jefa de Gobierno manifestó que también iniciará con los trámites de adquisición de 800 autobuses de RT, 100 trolebuses e invertirá más de 5 mil millones en el Metro y Tren Ligero. Señaló que en enero lanzará la licitación para el primer sistema de transporte denominado Cablebús, que contará con cuatro líneas para comunicar la periferia. Agregó que se construirán tres puentes vehiculares: uno en Galindo y Villa para mejorar la salida del aeropuerto internacional Benito Juárez, otro en el brazo de Circuito Interior hacia el Eje 6 y uno más en Cuemanco-Canal Nacional, en Periférico Oriente. Dijo que busca erradicar la violencia de género y hacer justicia en casos de feminicidios. “EMPEÑO MI PALABRA” Posteriormente, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Claudia Sheinbaum aseguró que cumplirá todas sus promesas de campaña: “Empeño mi palabra, no vamos a fallar”. Tras tomar la protesta a integrantes de su gabinete, la mandataria capitalina anunció que cancelará los contratos de concesión de Centros de Transferencia Modal (Cetram), principalmente el de Constitución de 1917, ya que hay incumplimientos. Destacó que el Museo Interactivo, tipo Papalote Museo del Niño, en Iztapalapa, será administrado por la Secretaría de Cultura y

en lugar de un centro comercial se construirá una preparatoria del Instituto de Educación Media Superior. Agregó que el Autódromo Hermanos Rodríguez será gratuito para actividades deportivas de 5 de la mañana a 10 de la noche, excepto cuando haya Fórmula 1. (www.milenio.com, Política, Cinthya Stettin y Jorge Almazán, 06-12-2018 04:25hrs)

Desde ayer dejó de existir el agrupamiento: Orta

El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Jesús Orta Martínez, informó que desde ayer dejó de operar el Agrupamiento de Granaderos, “dejando atrás los toletes, escudos e indumentaria de robocop”; únicamente se contará con un cuerpo muy pequeño y específico para atender situaciones de contención. Luego de rendir protesta al cargo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, explicó que en esta administración jamás se apostará por la represión, sino por acciones preventivas y trabajo de inteligencia, que impidan llegar a casos de linchamiento, como el ocurrido este miércoles en la zona de La Merced. Dicha conducta responde al hartazgo de la gente ante la falta de justicia, pero no será con granaderos como se revierta, sino con atención preventiva temprana y que la policía haga su trabajo, pues muchas veces los delincuentes no son detenidos, y si son remitidos, salen, afirmó. La mayoría de los mil granaderos en funciones serán asignados a una nueva área de atención a la comunidad; ya no serán entrenados para contener, sino para apoyar a la población y participar en labores de protección civil, sin que sus derechos laborales y salarios sean afectados. Al contrario, se les otorgarán incentivos y serán incorporados a un programa de capacitación, de entrenamiento y de doctrina para orientarlos hacia el apoyo a la población, por lo que su conversión y asignación de nuevas funciones será gradual. Preciso que esa capacitación y profesionalización se hará extensiva a las policías complementarias. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 06-12-2018 08:07hrs)

Claudia Sheinbaum disuelve el cuerpo de granaderos

Tras rendir protesta ante el pleno de diputados del Congreso capitalino, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, hizo realidad –después de 50 años– la petición del movimiento del 68 de desaparecer el cuerpo de granaderos y se comprometió a acabar con los abusos y poner fin al espionaje político al que se dedicó la anterior administración. Ante el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, gobernadores y ex titulares del gobierno capitalino, alcaldes e integrantes de los sectores político, social, económico, judicial y cultural, expresó que la disolución del cuerpo de granaderos es una obligación con la historia de la ciudad y con su generación. La policía está para cuidar al pueblo y no se requieren cuerpos para reprimirlo, expresó Sheinbaum desde la tribuna del recinto legislativo, tras señalar que a partir del primero de enero los granaderos pasarán a formar parte de un nuevo agrupamiento, que se creará para ayudar en tareas de protección civil. Se abandonó el servicio público, y en su lugar el gobierno se dedicó al espionaje político, al interés clientelar; regresó la corrupción, la inseguridad y se traicionó la democracia, expuso. Más tarde, Sheinbaum se dirigió **al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde tomó protesta a los integrantes de su gabinete y pronunció un segundo discurso, en el que se describió como hija de la generación de 1968, que reconoció la fuerza de la movilización social para la defensa de derechos y libertades. Esta no es una historia personal, es la historia reciente de la Ciudad de México, que pasó del desafuero a la Cuarta Transformación. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado y Alejandro Cruz Flores, 06-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presentan iniciativa de reforma para Ley Taibo

El diputado morenista Sergio Mayer presentó ayer en la Cámara de Diputados la iniciativa que reforma el artículo 21 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, para introducir criterios de no discriminación a los mexicanos por naturalización. Con esta iniciativa se abre otra opción para que Paco Ignacio Taibo n, nacido en España y naturalizado mexicano, ocupe la titularidad del Fondo de Cultura Económica. "No estamos de acuerdo en que existan ciudadanos de primera y de segunda, velaremos porque todos los derechos humanos consagrados en nuestra Carta Magna y en los tratados internacionales en los que México forme parte, sean gozados por igual por todos los ciudadanos mexicanos", dijo el diputado durante su intervención en la tribuna. La reforma al artículo 21 fue turnada a la comisión de Gobernación y Población para su dictamen. En su argumentación, Mayer indicó que esta iniciativa busca eliminar un "candado" impuesto en 1998 para que los directores de las entidades paraestatales tuvieran que cumplir el requisito de ser mexicanos por nacimiento. Sin embargo, refirió que la reforma constitucional en materia de derechos humanos incorporó la prohibición de todo tipo de discriminación, incluyendo aquellas de origen nacional. Agregó que el artículo 1 de nuestra Carta Magna establece que todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos por la Constitución y de los tratados internacionales de los que México sea parte. "El espíritu del artículo 32 constitucional emanan del año de 1917, está motivado por el interés de proteger a la nación ante la invasión extranjera, teniendo los constituyentes fresca la memoria la invasión de norteamericano de 1914, estamos hablando completamente de un artículo anacrónico", dijo (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2018)

Subsidio a los estados

El Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2019 amenaza con volver a castigar a los Estados e incluso desaparecer el Subsidio Piso. La catástrofe va a ser mayúscula porque hay entidades cuya cámara local (por las razones que sea) nunca han puesto presupuesto estatal a sus instituciones culturales. Lo cual está muy mal pero es una realidad que debiera enderezarse a escala nacional. Así, el Subsidio Piso es la única posibilidad de que los aparatos culturales operen, paguen nómina de burócratas (pésima idea dejar la partida a la Federación), den salario a maestras, orquestas y compañías estatales de danza y teatro, den mantenimiento a sus museos e infraestructura y, en el último de los peldaños de las prioridades, atiendan a sus comunidades artísticas. Dejar el Subsidio Piso fuera del PEF 2019 puede ser un balazo no en un pie sino en la nuca al cacareado proyecto de transformación cultural que proponen AMLO y nuestra bienvenida Secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto. Incluso, no elevar a 22 mil millones el presupuesto para cultura como pelea el actor Sergio Mayer en la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados (#PrimeróLaCultura), implicará que la cuarta transformación del país (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud, 07-12-2018)

Carrillo Gil. Llega la exposición que Pinochet malogró

A más de cuatro décadas del acontecimiento, el Museo de Arte Carrillo Gil se dio a la tarea de armar esa exposición y hablar de las vicisitudes que enfrentó el curador Fernando Gamboa. La reconstrucción se hizo gracias a que el maestro no se movió de ese país hasta no descolgar las 169 obras de los artistas mexicanos del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile. Su propósito era regresarlas a México, cosa que logró 15 días después. Para el montaje en México de la exhibición, luego de itinerar por Chile, Argentina, Perú e Italia, presenta más de 60 obras de las 169 que originalmente conformaban la propuesta, detalló Palacios. Además de las obras, se exhiben documentos y fotografías, lo

que permite observar cómo Fernando Gamboa fue diseñando la exposición desde Ciudad de México. Incluso hay un croquis elaborado a mano en una hoja tamaño carta que así lo demuestra. El proyecto que nunca fue En Chile la exposición sería inaugurada con el nombre de Orozco, Rivera y Siqueiros, pintura mexicana, misma que estaría acompañada de una muestra de artesanías y otra de mil 500 libros de México. Todas las actividades se llevarían a cabo en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 07-12-2018) [Reforma](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Razón](#)

[Conviven la fotografía social y la experimentación estética](#)

295 piezas de 24 fotógrafos y artistas visuales mexicanos y extranjeros las que componen la selección final para exposición de la XVIII edición de la Bienal de Fotografía que organiza el Centro de la Imagen y que la noche de este jueves fue inaugurada en las instalaciones del complejo en la colonia Centro. Son proyectos visuales seleccionados de entre 585 postulaciones, como reconocimiento a su contenido social o estético y por su relevancia como arquetipos de los temas a los que las lentes jóvenes están fijando el objetivo. Son trabajos que saltan a la palestra de la vanguardia técnica de la fotografía y del trabajo de la imagen, pero la gran mayoría no pasa por alto los temas que azoran a nuestras sociedades: la violencia, las desapariciones, la pobreza, la migración y los reverses de la urbanización desmesurada. Su exhibición se divide en seis núcleos temáticos: Exhumar. Endoscopías al paisaje, Encarnar. Movilizaciones de la imagen, Ensayar. Reconfiguraciones urbanas, En disputa por el territorio y la memoria, Existir. Reafirmaciones y contactos y Migrar. Tiempos cruzados y extraños familiares. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 07-12-2018)

[El Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque agrega a su nombre el de Abraham Oceransky](#)

Laura Barrera, conductora: El Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque lleva ahora el nombre de un distinguido creador escénico. César H. Meléndez, reportero: El emblemático Teatro El Galeón, parte de la infraestructura escénica de la Coordinación Nacional de Teatros del INBA, emprende un nuevo viaje ahora como Teatro El Galeón Abraham Oceransky. Insert de Lidia Camacho, directora saliente del INBA: "La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes en reconocimiento al pilar fundamental para la creación de este espacio teatral, a partir de esta fecha agregan al Teatro El Galeón el nombre del dramaturgo y director de escena Abraham Oceransky. Ciudad de México 26 de noviembre del 2018. Enhorabuena" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-12-2018, 19:43 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Desde la nación de la lluvia](#)

Nadia López García Oaxaca (1992) se atrevió a pensar y a escribir en mixteco al compartir la carga simbólica de su pueblo en Un'ú vixo / Tierra mojada (Pluralia, 2018) un libro de 15 poemas escritos en tu'un savi y castellano, que le muestra al lector postales de la migración, de la ausencia, del amor, del deseo y del machismo en nuestro país, desde la perspectiva de una joven sensible y crítica a estas experiencias. La tierra mojada donde los pies se acoplan al suelo que nos vio nacer, da título a este libro ilustrado por el artista plástico Cuauhtémoc Wetzka y que también obtuvo el Premio en Lenguas Originarias Cenzontle 2018, convocado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, desde 2016. Pese a que la literatura mexicana ya tiene en sus filas cuentos, ensayos, novelas, obras de teatro

y poemarios que abordan temas como la migración, el machismo y la nostalgia, los versos de Nadia López han marcado surcos firmes en las letras y la han vuelto una representante indispensable de las lenguas originarias en México (ContraRéplica, Secc. Viernes Cultural, Rosalba Velásquez, 07-12-2018)

Obras de Stravinsky, Lavista y Schmitt

Obras de Stravinsky, Lavista y Schmitt La Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por Ronald Zollman, y los Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música, interpretarán Canto fúnebre, de Igor Stravinsky; Misa de réquiem, de Mario Lavista; y la Tragedia de Salomé, de Florent Schmitt, el 8 y 9 de diciembre (a las 20:00 y 12:00 horas, respectivamente), en la Sala Nezahualcóyotl, en el Centro Cultural Universitario. (El Universal, Secc. Cultura, Leonardo Huerta Mendoza, 07-12-2018)

El Periodismo puede ser rentable

El periodista español Ignacio Escolar ha demostrado con eldiario.es que se puede hacer periodismo de acceso libre para cualquier lector, que tenga repercusiones políticas y sociales y que sea un negocio rentable al mismo tiempo. Lo hace sin recurrir a la publicidad de gobierno ni al tráfico masivo que provocan las notas de gatitos o los chismes de celebridades que rompen el internet. "Sihe querido ser periodista no es para hacer no tas de gatitos", dijo Escolar, director y fundador de eldiario.es. el diario ,es, con sede en la Gran Vía de Madrid, vive principalmente de las membresías que cobra a sus lectores, quienes obtienen como beneficios ver el periódico sin publicidad, recibir primicias informativas en sus correos o participar en encuentros con periodistas de eldiario.es. Desde 2012, año de su fundación, ha acumulado más de 34,000 abonados, con una contribución mínima de 5 euros mensuales. Durante 2017, los suscriptores aportaron 1.3 millones de euros para el sostenimiento de este medio nativo digital. Según el espíritu de eldiario.es, los suscriptores "no pagan para leer la información, pagan para que la información se difunda" (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, José Soto Galindo, 07-12-2018)

¡Curan los memes!

El Museo del Meme sólo estará abierto del 7 al 9 de diciembre para exhibir los memes más populares que han circulado por las redes sociales en años recientes, pero reinterpretados por artistas como Rilke, Odette Paz, Javier Gómez Fernández y el_ocote. El famoso curador de memes, Eduardo Granja, de Memelas de Orizaba, fue el encargado de este proyecto de una marca de refrescos, realizó la selección de memes. En conferencia en el museo ubicado en calle Mérida 18, Colonia Roma Norte, indicó que los memes son parte de la vida de todos, por lo que fue una colaboración muy orgánica pues además de hacerlos, sino que puede analizarlos. "Algo que pensé cuando me platicaron la idea de un museo, es que los memes llevan aproximadamente 10 años de moda, 10 años en el boom de las redes sociales y alrededor del boom del Twitter en 2007-2008", comentó (Metro, Secc. Nacional, Notimex, 07-12-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Aprueban nueva ley para Reconstrucción

El Congreso de la Ciudad de México aprobó por unanimidad la nueva Ley para la Reconstrucción Integral de la Ciudad de México, que abroga la Ley para la Reconstrucción Recuperación y Transformación de la Ciudad de México --en una cada vez más Resiliente-

- de la administración anterior, con la que se acelerarán los trabajos de edificación y reparación de los inmuebles afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. El proyecto de dictamen, con modificaciones, fue elaborado por la Comisión de Reconstrucción y presentado por su presidenta, la diputada Esperanza Villalobos Pérez (Morena) con aportaciones de las diferentes fracciones parlamentarias. En su mensaje en Tribuna, Villalobos explicó que esta ley a diferencia de la anterior da mayores facultades al Gobierno de la Ciudad de México, crea varios comités de apoyo y refleja la opinión de la ciudadanía, la cual fue concentrada a través de mesas de consulta instaladas en las 16 Alcaldías (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 07-12-2018)

[Inseguridad en CDMX muy grave Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó al equipo que estará a cargo de la seguridad y la procuración de justicia de la Ciudad de México. En conferencia de prensa, Sheinbaum Pardo calificó como sumamente grave la situación de violencia e inseguridad en la capital del país. Señaló que el miércoles se registraron seis homicidios y cuatro durante la madrugada en diversas alcaldías de los cuales, en uno de los casos, estuvo involucrado un ciudadano canadiense por lo que ya se puso en contacto con la embajada de Canadá en México para conocer su situación. En la conferencia que se realizó en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento estuvo acompañada por el secretario de Seguridad Pública, Jesús Orta Martínez y por la procuradora capitalina Ernestina Godoy Ramos C (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 07-12-2018)

[Disuelven granaderos, contratan a ex jefe](#)

La Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, decidió disolver al cuerpo de granaderos, pero ayer presentó como subsecretario de Operación de la Policía a Darío Chacón, quien fue jefe de ese agrupamiento. El mando policial tiene 78 años de edad y ésta es la tercera vez que regresa del retiro para operar en la Secretaría de Seguridad Pública. Anteriormente fue director de la Policía Sectorial y de la Policía Metropolitana, donde tuvo a su mando al Agrupamiento de Granaderos. Hace seis años, también como subsecretario de Operación Policial, Chacón encabezó el operativo por la toma de posesión de Enrique Peña. Entonces, los granaderos enfrentaron a manifestantes sobre Paseo de la Reforma, acciones que fueron catalogadas posteriormente como abusos policiales y detenciones arbitrarias. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 07-12-2018)

[En Ciudad de México con el cambio de gobierno arrancaron también las funciones de los encargados de garantizar la seguridad y la justicia](#)

Karen Quintero, reportera: Ya están listos los equipos de trabajo de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y el de la Secretaría de Seguridad Pública, así lo anunciaron los titulares de las dependencias, acompañados de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Ernestina Godoy dio a conocer los nombres de quienes ocuparán las cinco subprocuradurías, la Oficialía Mayor y la Jefatura de la Policía de Investigación. La Secretaría de Seguridad anunciaron a los cinco subsecretarios, un oficial mayor y a directores de la policía auxiliar y de la Policía Bancaria Industrial (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-12-2018, 06:34 hrs) [VIDEO](#)

[Teaser/ Imagen Informativa](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: * Acá en la capital de la República, la zona alta de la alcaldía Gustavo A. Madero vivió ayer una jornada violenta con seis personas asesinadas en tres balaceras registradas en la colonia Cuauhtepac, con apenas minutos de diferencia. *

Ernestina Godoy, procuraduría de Justicia capitalina reconoció que en la Ciudad de México sí opera el crimen organizado cuando administraciones pasadas lo habían negado reiteradamente. Dijo que las bases de datos que tiene la policía y la Procuraduría serán homologadas para compartir la información. * En la Ciudad de México se oficializó la cancelación de las fotomultas al publicarse ayer el decreto en la gaceta oficial. Se establece que a partir de la segunda quincena de marzo próximo las fotomultas pasarán a ser fotocívicas; además de implicar la pérdida de puntos en la placa del vehículo y trabajo comunitario para el propietario de la unidad. * La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que la desaparición del agrupamiento de granaderos será paulatina y se concretará en enero del próximo año (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 07-12-2018, 07:28 hrs) [AUDIO](#)

[Y quitan su blindaje](#)

Las dos puertas blindadas de la oficina de la Jefa de Gobierno ya fueron retiradas. La Mandataria Claudia Sheinbaum dio a conocer el pasado miércoles que, desde septiembre de 2013, la Administración de Miguel Ángel Mancera puso protecciones de alrededor de 500 kilos cada una, que dan hacia el Zócalo capitalino. El Gobierno de la Ciudad de México informó que estas puertas, que simulaban ser de madera y cristal, fueron retiradas la misma noche del 5 de diciembre por personal de la Secretaría de Obras y Servicios. De acuerdo con Rene Fausto Rivera, vicepresidente de la Comisión de Blindaje Arquitectónico del Consejo Nacional de la Industria del Blindaje, las puertas blindadas podrían costar entre 2 mil y 3 mil 500 dólares por metro cuadrado. Es decir, por sus dimensiones (330 cm de alto, 180 de ancho y 8 de espesor), costaron entre 11 mil 880 y 20 mil 790 dólares cada una Al respecto, el senador Miguel Ángel Mancera aseguró que el blindaje a las ventanas de la oficina que ocupó como Jefe de Gobierno no estuvo en sus manos (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Selene Velasco / Mayolo López, 07-12-2018)

[Ola de violencia: hay 18 muertos en dos días](#)

Por segundo día consecutivo, la Ciudad de México vivió una jornada violenta que dejó un saldo de 12 personas muertas en ataques directos y riñas, así como en un enfrentamiento entre policías y asaltantes; con las personas asesinadas el miércoles, suman 18 en total. Los hechos ocurrieron un día después de la toma de protesta de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien señaló que la situación es grave y comparó las cifras con lo que ocurría hace seis años, cuando el promedio de homicidios era menor. "Es sumamente grave, ustedes saben que en 2012 el promedio diario era de dos homicidios", mencionó la titular del Ejecutivo local por la mañana, en conferencia en el Salón Francisco Zarco, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 07-12-2018)

[Primera mujer dirigirá Tránsito](#)

Por primera vez, una mujer será quien dirija la Subsecretaría de Control de Tránsito. Se trata de la Primer Superintendente Cristina Morales, con indicativo Cosmos, quien, tras 20 años en la corporación, fue nombrada por el secretario de Seguridad Pública local, Jesús Orta, como titular de esta área, encargada de garantizar la aplicación de las normas establecidas en el Reglamento de Tránsito y de vigilar que la red vial, su infraestructura, servicios y elementos inherentes a ella se utilicen de forma adecuada. Morales Domínguez tiene 44 años, es licenciada en Administración Policial y ostenta el grado de Maestra en Seguridad Pública. Dentro de su carrera policial en la SSP local, se ha desempeñado como

encargada de la Dirección Ejecutiva Regional de la delegación Miguel Hidalgo, coordinadora general de Seguridad Pública en la delegación Iztapalapa, directora de la Unidad de la Policía Metropolitana Femenil, encargada del Centro de Control y Comando Poniente (C2), responsable del Centro de Control y Comando Centro (C2), directora de Operación Vial Zona 2; además, fungió como directora de la Unidad de Protección Ciudadana Femenil 17va. Diana, 5ta. Revolución y 16va. El Yaqui, y como directora de la Unidad de Policía Sectorial 62 El Yaqui (Excélsior, Secc. Ciudad, Wendy Roa, 07-12-2018)

Cancelan las fotomultas

La Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México publicó el decreto mediante el cual se cancelan las disposiciones previstas en el Reglamento de Tránsito capitalino relacionadas con el uso de sistemas tecnológicos para el control vehicular. En el decreto, publicado en la Gaceta Oficial y vigente a partir de hoy, establece que ya no se sancionará a los conductores de vehículos motorizados mediante infracciones captadas por equipos y sistemas tecnológicos portátiles también conocidos como hand held. Por ello, apuntó, las infracciones a dicho reglamento detectadas por estos equipos y sistemas tecnológicos ya no serán impuestas por el agente de tránsito, ni se harán constar en boletas seriadas autorizadas por la Secretaría de Seguridad Pública. La autoridad capitalina determinó, además, eliminar la señal restrictiva denominada "uso de sistemas tecnológicos" (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 07-12-2018)

Sheinbaum anunció que se acabaron las fotomultas

Carlos Urdiales (CU), conductor: Se acabaron las fotomultas, esto lo anunció hoy en su primera conferencia mañanera Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, y también dio inicio a sus audiencias públicas a las 6:00 de la mañana. Andrea Meraz, reportera: Desde muy temprana hora, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inicia su primer día de actividades y el primer acto fue tener contacto con la ciudadanía. A las 6:00 de la mañana comenzó a escuchar quejas y peticiones de las personas que iban llegando al antiguo Palacio del Ayuntamiento. El primero en llegar fue un docente llamado Sergio Franco Ramírez, que buscaba una reinstalación en la Secretaría de Educación Pública, él aseguraba que lo despidieron en enero de 2018 luego de apoyar a Morena. Después la mandataria capitalina escuchó casos como abuso de autoridad, el caso de Mario García Ramírez, un ambulante que tenía un puesto comercial en la Plaza de San Lázaro, y también de una ciudadana llamada Marlene, ella comentaba que la sacaron de su casa apenas hace dos días por parte de 50 policías de la Procuraduría capitalina. Sheinbaum se comprometió a que este caso en específico lo iba a tratar con la procuradora Ernestina Godoy. Es la primera audiencia, estas serán de martes a viernes de 6:00 a 7:00 de la mañana en el antiguo Palacio del Ayuntamiento. CU: Gracias por el reporte. Para complementar, las fotomultas significan hoy el 42 por ciento del total de las infracciones que se imponen en esta ciudad capital. José Cárdenas, conductor: Pues ya acabaron las fotomultas, se acabó el negocio para las empresas que manejaban y llevaban parte de la multa en la que incurriamos algunos manejadores (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 06-12-2018, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

Arrancan audiencias

El pasado lunes, Marlene Ortiz fue desalojada junto con cuatro familias de un predio en Isabel La Católica 254, Colonia Obrera. Alrededor de 50 elementos de la Procuraduría, junto con autoridades de Delitos Ambientales en Materia de Protección Urbana (Fedapur), los desalojaron sin dar explicación. Este predio lleva más de 11 años en litigio y en el operativo

quedaron sin hogar algunos adultos mayores. "Las personas no pueden quedarse en la calle, estar sin comer y sin dormir", indicó Marlene Ortiz (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 07-12-2018)

PGJ investiga presunto centro de espionaje del gobierno anterior

Afirmó que no eran elementos de la Policía de Investigación (PDI), quienes supuestamente realizaban esta actividad, sino personal externo, contratado por la PGJCDMX y el Gobierno capitalino. "Es personal contratado por la Procuraduría; hay coordinadores generales, directores generales, que entraron hace poco (a la dependencia), pero se va a investigar", aseveró. Comentó que intervendrá la Policía Cibernética para analizar los equipos que están en el lugar, que supuestamente fueron contratados por la institución y una parte del Gobierno local. Mencionó que entre el mobiliario que se resguardó hay carpetas con documentos que no revelan mayor información para las investigaciones, además de computadoras y aparatos telefónicos. "Se está viendo qué gentes estaban ahí, cuántos de la policía, no tenemos una lista, pero todo eso se está analizando", señaló. Durante su primera conferencia en la PGJCDMX, refirió que la carpeta se inició en la Fiscalía para la Investigación de los Delitos Cometidos por Servidores Públicos, ya que era un edificio que rentaba la Secretaría de Gobierno capitalina (La Razón, Secc. Ciudad, Kevin Ruiz, 07-12-2018)

Piden ampliar Sistema Ecobici y ciclovías

Extender el servicio del transporte personal Ecobici hacia las colonias Del Carmen, Copilco y Romero de Terreros, así como a la Narvarte Oriente y Santa María la Ribera, es una petición de los usuarios, indica un estudio de la Secretaria de Medio Ambiente (Sedema). Basado en una encuesta de 3 mil 500 suscriptores de Ecobici, el 35 por ciento expuso que la principal desventaja del servicio es la cobertura limitada hasta ahora a las alcaldías Cuauhtémoc y parcialmente en Benito Juárez y Miguel Hidalgo. Durante la presentación del programa de trabajo, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el servicio crecerá. "Se ampliará el sistema de ciclovía seguras y el sistema de renta temporal de bicicletas", apuntó Sheinbaum (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 07-12-2018)

Ven con puentes solución al tráfico

Ante el congestionamiento ocasionado por la desaparición de carriles sobre Periférico, al cruce con Cuemanco, y en Circuito Interior, en las intersecciones con Viaducto Miguel Alemán y el Eje 6 Sur, la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, anunció la instalación de puentes para disminuir el tráfico "Se construirán tres puentes vehiculares en los próximos años, hemos buscado otras formas pero son indispensables para las zonas que alimentan. Para mejorar la salida del Aeropuerto Internacional Benito Juárez, todos los que usan el aeropuerto saben que en el momento de llegar al cruce de Circuito Interior y Viaducto es un cuello de botella", indico al presentar el plan de trabajo. Durante un recorrido, REFORMA constató que al salir del Aeropuerto los automovilistas toman Circuito Interior hacia Río Churubusco y se encuentran con saturaciones permanentes, desde Bulevar Puerto Aéreo, acentuados al cruzar Calzada Zaragoza y Fray Servando. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 07-12-2018)

Delimitan Eje 8 para el bus-bici

El Eje 8 Sur ya cuenta con alrededor de 1.8 kilómetros de carriles confinados bus-bici delimitados con bolardos. Se trata del tramo que va de las inmediaciones de Insurgentes Sur, en la colonia Insurgentes Mixcoac, y hasta cerca del cruce con la calle Yácatas, en la

alcaldía de Benito Juárez. Se trata del carril de extrema derecha y también el de contraflujo por donde sólo está autorizada la circulación de unidades de transporte público y unidades no motorizadas como bicicletas. El Gobierno de la Ciudad de México aplica la intervención que contempla la instalación de nuevos señalamientos horizontales para indicar la máxima velocidad de 50 kilómetros por hora en los carriles centrales y 30 kilómetros por hora para el bus-bici (Excélsior, Secc. Ciudad, Jonás López, 07-12-2018)

PGJ y SSP, sin comunicación

En su primera conferencia como procuradora capitalina. Ernestina Godoy reveló que las bases de datos delincuenciales de la dependencia a su cargo y de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México no están comunicadas. La funcionaria dijo que la información de inteligencia: que ! generan arribas dependencias no puede cotejarse por su contraparte, lo que es una: desventaja en la lucha contra la delincuencia. "Nos dimos cuenta de algunas carencias que tenemos en cuanto a compartir información, la Secretaría de Seguridad Publica tiene un sistema de información muy completo, tienen su área especializada. Lo mismo tenemos aquí en la Procuraduría, un sistema muy completo de información, pero no ligan uno con otro", aseveró. La abogada de la Ciudad de México detalló que a partir del miércoles los técnicos de ambas dependencias comenzarán a trabajar para arreglar los problemas y poder tener toda la información en una sola plataforma (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 07-12-2018)

Tumban la Ley 19S que impulsó MAM

Los diputados desecharon la Ley de Reconstrucción de Miguel Ángel Mancera para promulgar una nueva con la que prometen que será más ágil la atención a damnificados del sismo del 19 de septiembre de 2017. Ayer, el Congreso aprobó el nuevo ordenamiento con 42 artículos que contemplan la creación de equipos de apoyo, como el Comité Científico Asesor y el Comité de Grietas, que estudiará fenómenos como los agrietamientos de Iztapalapa. Al acudir a la votación en el Pleno, el Comisionado César Cravioto destacó que esta ley centralizará las facultades en la misma Comisión y que, a diferencia del ordenamiento anterior, prevé que todos los damnificados puedan acceder a recursos sin importar si están en una situación de vulnerabilidad o no. "Urgía que se hicieran las modificaciones a la ley para poder acceder a una reconstrucción mucho más ágil. La propia ley no ayudaba a la reconstrucción. Entonces, creo que el beneficio de la nueva va a ser materializado para los damnificados", explicó Cravioto en entrevista (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 07-12-2018)

Nombrarán Contralor con elección exprés

El nuevo titular de la Secretaría de la Contrataría General, que durará seis años en el cargo, será elegido de una terna y los diputados tendrán apenas cuatro días para analizar 213 páginas del curriculum de los aspirantes. Los nombres y los documentos de los tres candidatos propuestos por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, fueron recibidos ayer en el Congreso capitalino para ser turnados a la Comisión de Transparencia que preside el diputado Carlos Castillo, de Morena. Los candidatos del Ejecutivo son Juan José Serrano Mendoza, presidente de la fundación de Barra Mexicana de Abogados y defensor de los padres del Colegio Enrique Rébsamen; la abogada Teresa Monroy, quien fue asesora jurídica y trabajó en la Secretaría de Salud federal y en varias contralorías internas entre 2003 y 2012, así como el abogado Luis Antonio García Calderón, actual director de Contralorías Internas del Gobierno de la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 07-12-2018)

[Mientras usted dormía: Saldo blanco e operativo implementado por la SSP en el Estadio Olímpico Universitario por el partido entre PUMAS y América](#)

Ernesto Guzmán, reportero: Con saldo blanco concluyó el operativo que implementó la Secretaría de Seguridad Pública en el estadio Olímpico Universitario para el partido de semifinales de la Liga MX entre Pumas y América, tres mil elementos estuvieron resguardando la entrada y la salida de los miles de aficionados, 50 mil aficionados se dieron cita. Únicamente se reportó 18 personas remitidas al Ministerio Público por reventa de boletos y fue raro ver a los granaderos ya sin sus escudos y sin sus toletes, esto como parte de lo que se va a seguir llevando a cabo hasta que desaparezcan para el próximo año como lo ha señalado la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. En el cruce de Marina Nacional y Mariano Escobedo en la alcaldía de Miguel Hidalgo, lamentablemente un automovilista quiso evitar este punto del alcoholímetro, volteó y atropelló a dos uniformados que ya fueron trasladados a un hospital en la zona centro donde se reportan estables, a través de las Cámaras de C5 se está buscando al automovilista responsable. En el cruce de Nuevo León y Michoacán en la colonia Hipódromo, la Secretaría de Seguridad Pública traía este vehículo en persecución desde hace aproximadamente 35 minutos, los dos pasajeros habían robado una gasolinera en la zona centro de la Ciudad de México, habían sido detectados y fueron perseguido hasta que finalmente se impactó en este punto, ya están detenidos y ya han sido presentadas ante el Ministerio Público correspondiente (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-12-2018, 05:54 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Se disparó la importación de maíz y frijol en 10 meses](#)

A la baja la producción nacional. En el primero las compras al exterior aumentaron 9.3% informa el Grupo Consultor de Mercados. En el segundo creció 24.2% la adquisición tenemos un serio problema con ese producto, advierte. Se obtuvieron sobre todo en EU más de 14 millones de toneladas del grano de mayor consumo en el país. En el sexenio de Peña se mantuvo la tendencia al alza en las cifras de gasto en esos productos básicos (La Jornada, Secc. Economía, Susana González, 07-12-2018)

[Completarán gasto con fideicomisos](#)

Para completar el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2019, el nuevo Gobierno federal podría echar mano de los recursos disponibles en ocho fondos y fideicomisos, que en conjunto cuentan con 103 mil 007 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Martha Martínez, 07-12-2018)

[AMLO busca revivir Plataforma México](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador busca revivir la Plataforma México en su estrategia de combate al crimen organizado, a fin de utilizar la infraestructura tecnológica del país contra la delincuencia (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez y Manuel Espino, 07-12-2018)

[Encienden focos rojos en 6 estados](#)

La presencia de grupos del crimen organizado encendió los focos rojos en seis estados del país donde se realizan actividades ilícitas, principalmente huachicoleo (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marcos Muedano, 07-12-2018)

[Jalisco, NL, Puebla y Guanajuato, entre los más violentos: Durazo](#)

Puebla, Nuevo León, Jalisco, Guanajuato, Veracruz y Tamaulipas destacan como focos rojos en materia de seguridad, afirmó Alfonso Durazo, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana (Milenio, Secc. MP, Verónica Díaz, 07-12-2018)

[Terna de AMLO a la Corte, cuestionada y le faltan votos](#)

El Presidente de la República, AMLO, va cuesta arriba con la terna que envió al Senado para la elección del ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación que sustituirá a José Ramón Cossío (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 07-12-2018)

[No nos arrodillaremos: Alfaro a la Federación](#)

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, manifestó hoy que encabezará "un gobierno honesto en donde la rectitud sea norma general y donde el que falle pague las consecuencias. Un gobierno que respete y se coordine con otros órdenes de gobierno, que respete a la federación, pero no se arrodille ante ella" (La Crónica, Secc. Ciudad, Ricardo Gómez, 07-12-2018)

[Adiós Consejo de Promoción; cumple Sectur](#)

El secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, confirmó la desaparición del Consejo de Promoción Turística de México (CPTM), tal como lo prometió el presidente Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Finanzas, Mario Alavés, 07-12-2018)

[Hay para pensiones, la nómina, deuda...](#)

Según las estimaciones del gobierno del presidente AMLO, el Paquete Económico 2019 alcanzará para pagar parte de la deuda, la nómina, las pensiones y los programas sociales de la nueva administración (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 07-12-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Con la toma de posesión de Claudia Sheinbaum en Ciudad de México ha quedado instalado el equipo político de primer nivel del presidente Andrés Manuel López Obrador y, al mismo tiempo, arranca en forma la natural competencia por la candidatura presidencial de 2024 (en previsión de que a algunos cuidadores de las formas les parezca adelantada la mención futurista, valga recordar que en un sistema presidencialista, ahora con un AMLO tan superpresidencialista, la preparación del relevo suele iniciar el mismo día en que al dedo decisor le es colocada la banda tricolor) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-12-2018)

[Templo Mayor](#)

Dos cosas causaron gran sorpresa en la terna de aspirantes con la que Andrés Manuel López Obrador pretende ocupar el lugar que deja José Ramón Cossío en la Suprema Corte de Justicia. La primera, sin duda, es la falta de recato para disimular que quiere un ministro o ministra a modo, pues dos de las candidatas son abiertamente morenistas. Y el tercero, bueno, también le es muy cercano. Mientras Celia Maya intentó llegar al Senado y Loretta

Ortiz fue diputada, ambas por Morena, Juan Luis González Alcántara presidió el Tribunal Superior de Justicia capitalino justamente durante el gobierno de López Obrador en la Ciudad de México. Y la otra gran sorpresa fue que Leticia Bonifaz quedó fuera de la terna, pese a que se le consideraba como favorita dado su buen nombre, el apoyo que tenía de diversos organismos civiles, su historial en materia de derechos humanos y su cercanía con Marcelo Ebrard. De hecho, la propia funcionaria de la Corte publicó ayer mismo uno de esos tuits que no dicen nada, pero dicen todo: "Hay ideas que acaricias. Ronronean junto a ti. Luego escapan hacia el tejado más próximo". ¡Miau! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-12-2018)

Circuito Interior

Se nota que el líder sindical de los vulcanos, Ismael Figueroa, ya está completamente repuesto del ataque a tiros por presunta venta de plazas. Volvió y está grillando... ¡como siempre! Dicen que ayer circuló un audio para demostrar que el nuevo director, Juan Manuel Pérez, no lo quiere en la corporación, pues se escucha que alguien dice "si se va, se acaban los problemas". Pero tuvo que frenarse, ya que alguien le recordó que esa grabación ya la habían utilizado en una guerra sucia... ¡de hace ocho años! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-12-2018)

Bajo Reserva

La Corte en una esquina, AMLO en la otra. La acción de inconstitucionalidad presentada por senadores de oposición contra la Ley Federal de Remuneraciones, el recorte de salarios, ha puesto en aprietos a la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Nos explican que el expediente fue turnado al ministro Alberto Pérez Dayán, quien deberá analizar cuidadosamente si concederá o no la suspensión en la aplicación de la legislación. ¿Cuál es el efecto inmediato? Nos comentan que la decisión del ministro impactaría directamente en la confección del Presupuesto de Egresos de la Federación 2019. Ello, nos dicen, en razón de que si congela la ley, los diputados no podrían emitir un gasto federal con base en los lineamientos de la baja salarial, menor a los 108 mil pesos que gana el Presidente de México, y el ministro tendría que justificar y especificar bajo qué reglas se asignarán los recursos a ejercer el próximo año y los salarios de la burocracia mexicana. Todo un tema para alguien que ha manifestado su deseo de contender por la Presidencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-12-2018)

El Caballito

El primer bomberazo de Rosa Icela. Aún no se acomodaba en su oficina de la Secretaría de Gobierno cuando Rosa Icela Rodríguez, su nueva titular, tuvo que atender el primer bomberazo, literalmente, en la capital del país. Resulta que ayer se le estaba incendiando el H. Cuerpo de Bomberos debido a la protesta de algunos trabajadores afines al líder sindical Ismael Figueroa Flores por la incorporación de algunos disidentes, motivo por el que cerraron algunas vialidades. Doña Rosa Icela, nos dicen, "apagó el fuego" y les dejó en claro a los inconformes que será por la vía del diálogo y no con el cierre de calles como se solucionarán los problemas. El tema de los bomberos sí que le resultará un hueso duro de roer a la secretaria, dado que es un grupo fuerte al interior que podría meter en problemas al Gobierno local con un posible paro general, como se amaga (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-12-2018)

Frentes Políticos

La austeridad ajena. Como parte de las medidas de austeridad, el Comité de Administración de la Cámara de Diputados canceló prestaciones a los llamados mandos medios y superiores, así como a los asesores y asistentes que superan tales ingresos. No tendrá vales de despensa ni pavos de Navidad el personal con ingresos mayores a 40 mil pesos mensuales. La decisión afecta a cerca de 600 empleados de San Lázaro que ganan entre 40 mil y 80 mil pesos. En donde no hubo reducción de gastos fue en el aguinaldo de los diputados, quienes cobrarán este diciembre 233 mil pesos, en diversos rubros. El que más indigna es el bono de atención ciudadana. ¿Cuál? Son los de siempre (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-12-2018)

Trascendió

Que la cuarta transformación se convirtió también en la plataforma para cumplir algunas demandas del movimiento estudiantil de 1968, como pasó con Claudia Sheinbaum, quien como nueva jefa de Gobierno anunció la disolución del Cuerpo de Ganaderos capitalino, acusado de represor por los estudiantes de aquella época. La senadora Nestora Salgado no quiso quedarse atrás y planteó que, por encargo del Presidente, ya elaboró una lista de 176 "presos políticos" a ser amnistiados, con lo que se pone en marcha el cumplimiento de los puntos uno y tres del pliego petitorio del Consejo Nacional del Huelga... medio siglo después (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-12-2018)

Uno Hasta el Fondo / Ian McEwan

Gil terminaba la semana convertido en escombros. Caminó sobre la duela de cedro blanco y tropezó con este libro: The believer book of writers talking to writers (Ed. Vendela Vida, Believer Books, 2005); la escritora Zadie Smith entrevista a Ian McEwan, quien le cuenta su experiencia literaria; Gamés arroja un puñado de subrayados a esta página del fondo. ** Fue a principios de los años 80 cuando comencé a pensar que en la ficción la imaginación y la moral están entrelazadas. Que uno de los grandes valores de la ficción era exactamente la capacidad de entrar en la mente de otras personas. Por eso creo que el cine es un medio muy inferior y poco sofisticado. ** La ansiedad ante la muerte o la ansiedad por los días que me quedan me han inclinado a dar sentido a lo humano, más que a distorsionarlo. Creo que existe una maravillosa irresponsabilidad en tus veintes y treintas como escritor, de que puedes hacer cosas terribles porque aunque intelectualmente sabes que tus días terminarán, no lo sientes en la sangre, en las entrañas. Es una irresponsabilidad que uno debe disfrutar y difundir. Conforme maduras sientes la necesidad de ser claro (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gámes, 07-12-2018)

¿Será?

Buscan unidad en el SNTE. Unánime el espaldarazo del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje a la nueva dirigencia del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE), que encabeza Alfonso Cepeda Salas, en su calidad de secretario general del Sindicato. Los 24 magistrados, de manera unánime, avalaron los actos y acuerdos alcanzados durante la 47 Sesión Extraordinaria de su Consejo Nacional, "por estar apegados a la ley y a su norma estatutaria". Cepeda Salas señaló que buscará los puntos de acuerdo fundamentales para mantener la unidad del gremio y que el SNTE continúe como una organización fuerte, con carácter nacional, para defender los derechos de los docentes. Con esta resolución se conceden al nuevo secretario general todas las facultades que tenía el presidente del Sindicato, y nadie podrá reclamar ya esa figura. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-12-2018)

Rozones

El desaire de los migueleros. Quienes dieron en qué pensar en el Senado luego de la ratificación de Marcelo Ebrard como nuevo secretario de Relaciones Exteriores fueron: Miguel Ángel Mancera y Miguel Ángel Osorio Chong. Resulta que, ayer, cuando el ahora canciller pasó a saludar a todos los legisladores, más de alguno se encontraba a la expectativa cuando se encontrara frente a frente con el anterior jefe en la capital mexicana: Mancera. Y, oh, sorpresa, el exjefe de Gobierno capitalino evitó a Ebrard y antes de que le tocara su turno mejor se salió del recinto legislativo; mientras que su allegado político, el exsecretario de Gobernación, evitó el saludo. ¿Será por lo que acusó Ebrard de que estos legisladores estuvieron detrás de una campaña negra por la Línea 12? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-12-2018)

Pepe Grillo

Carambola maya. Con la decisión de liquidar al Consejo de Promoción Turística de México, el nuevo gobierno hizo una carambola de dos bandas. Por principio de cuentas libera recursos que viajarán al sureste para financiar la construcción del Tren Maya, el proyecto de infraestructura consentido del presidente López Obrador. Al mismo tiempo se asesta un golpe contundente a un grupo empresarial político que no votó por AMLO. El consejo fue por años su caja chica. De cualquier forma, para mantenernos en la pelea por las divisas, la promoción no es opcional, es necesaria. Se hará por otros medios, buscando patrocinadores, sobre todo, pero también intensificando el uso de redes sociales, o yendo a bailar a Chalma, que también ayuda (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-12-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Encienden focos rojos en 6 estados; huachicol, principal delito

La presencia de grupos del crimen organizado encendió los focos rojos en seis estados del país donde se realizan actividades ilícitas, principalmente huachicoleo. Encienden focos rojos en 6 estados; huachicol, principal delito Alfonso Durazo señaló que detectaron puntos de violencia que se han sostenido durante mucho tiempo; preparan estrategia contra robo de combustible Alfonso Durazo, secretario de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, dijo que en Guanajuato, Veracruz, Tamaulipas y Jalisco se detectó que los delitos ya tienen tiempo sin combatirse y que en las últimas semanas en Nuevo León se ha incrementado la inseguridad y los homicidios, por la disputa del cártel del Golfo en alianza con Los Zetas Vieja Escuela, contra el cártel del Noreste. Agregó que el robo de hidrocarburos es el mayor problema. “Las razones de la violencia en esos estados son mayoritariamente asociadas al robo de combustibles, que es una estrategia que haremos del conocimiento público en el transcurso de la próxima semana” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 07-12-2018)

Habrá evaluación diagnóstica, no punitiva a maestros, indica la SEP

La Consulta Nacional por una Educación de Calidad con Equidad, en la que participaron más de 1.7 millones de maestros, revela que los docentes no se oponen a la evaluación, pero demandan que ésta no sea punitiva ni esté ligada a la permanencia en su empleo, informó Esteban Moctezuma Barragán, titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Las nuevas evaluaciones que se implementen serán diagnósticas y diferenciadas por regiones. Servirán para ofrecerles una mejor formación y capacitación, nunca punitivas ni ligadas al tema laboral. Al presentar los resultados preliminares de la consulta, que en sus cuatro fases incluyó la digital, con 64 mil 213 propuestas; los foros participativos en los estados; el diálogo social, con la encuesta a un millón 707 mil personas, de las cuales más de 1.1 millones fue en viviendas y 380 mil en comunidades estudiantiles, y el diálogo con 110 mil 981 directores y docentes, aseguró que uno de los principales hallazgos fue constatar que el magisterio nacional está compuesto por profesores que saben, que están preparados y están realmente comprometidos en cuerpo y alma en su tarea docente (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 07-12-2018)

[Hoy 07 diciembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.1945 Pesos. C o m p r a : 19.7938 V e n t a : 20.5952 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 07-12-2018)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Ya disfrutan pista de hielo y tobogán](#)

La época decembrina en la Ciudad de México fue inaugurada con la apertura de la tradicional pista de hielo. Ubicada ahora en la Plaza de la República, a un costado del Monumento a la Revolución, ésta conmemora su undécima edición, primera fuera del Zócalo capitalino. En la apertura estuvieron presentes los secretarios de Cultura, Turismo y Salud de la capital, **José Alfonso Suárez del Real**, Carlos MacKinlay y Oliva López, respectivamente, así como el alcalde en Cuauhtémoc, Néstor Núñez, entre otras autoridades de gobierno local y federal. Núñez agradeció a los establecimientos mercantiles aledaños, en la colonia Tabacalera, los cuales estuvieron en la mejor disposición de recibir este atractivo turístico. (El Herald, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 07-12-2018)

[Así se ve desde las alturas el Jardín Cósmico Floral en el Zócalo](#)

Un águila y cuatro círculos florales que representan la cuarta transformación, es lo que se puede ver desde las alturas en la intervención floral, colocada en la Plaza de la Constitución, de la Ciudad de México. A través de su cuenta oficial de Twitter, el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**, compartió la imagen acompañada del texto: "#LaCulturaEnTusManos. Innovamos el Zócalo con una intervención artística. Hicimos una ofrenda con flores nativas recreando el águila de nuestros ancestros y los míticos árboles que sostienen el firmamento. Somos un gobierno innovador y de derechos; somos pueblo con Historia". Por su parte, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, publicó, también por dicha red social, un video en donde invita a los capitalinos a visitar la "cultura al aire libre en el Zócalo" (Publimetro, Secc. Noticias, Monserrat Vargas, 07-12-2018)

[Amigable con el ambiente, pista de hielo del Monumento a la Revolución](#)

Con cientos de visitantes fue inaugurada la pista de hielo del Monumento a la Revolución, considerada hasta ahora la más amigable con el medio ambiente de las que se han colocado en el país. Al encabezar la ceremonia de apertura, el alcalde de Cuauhtémoc Néstor Núñez, indicó que se trata de una pista de alta tecnología que ofrece un impacto menor en la huella de carbono y efecto invernadero. “Es una pista que para el tema de enfriamiento utiliza aluminio, ya no metal y eso tiene estas características de sustentabilidad que son muy positivas”, dijo a Notimex. Por su parte, el secretario de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, apuntó se trata de una pista 12 por ciento menor a la que se instaló el año pasado en el Zócalo, sin embargo, destacó que es “mucho más segura” debido a la experiencia de año con año. (Mi punto de vista, Secc, Nacionales, Equipo Editorial, 07-12-2018)

[Austera apertura de la pista de hielo en CDMX](#)

Con una nueva sede y sin el espectáculo de patinadores ni fuegos artificiales que habían sido característicos en pasadas ediciones, ayer el Gobierno de la Ciudad de México inauguró la pista de hielo en el Monumento a la Revolución, la cual estará abierta hasta el 11 de enero de 2019. Después de 11 años en que el circuito, junto con otras atracciones como el tobogán, tenían como sede el Zócalo capitalino, las instalaciones se mudaron a la colonia Tabacalera; sin embargo, familias acudieron para presenciar la apertura del programa Invierno 2018 y estrenarla. En el evento inaugural, donde el espectáculo central fue el cantante Nacho López, quien interpretó tres canciones mientras una patinadora se deslizaba por el hielo, fue encabezado por el secretario de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real**; de Turismo, Carlos Mckinlay; la titular de Instituto de Juventud, Beatriz Olivares y el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez. (El Universal, Secc. Metrópoli, Violeta Contreras, 07-12-2018)

[Gobierno capitalino invita a visitar intervención floral en el Zócalo](#)

El Gobierno de la Ciudad de México invita a los capitalinos a disfrutar de la intervención floral, colocada en la Plaza de la Constitución, la cual se conforma por 11 mil nochebuenas, que provienen de las alcaldías Xochimilco y Tlalpan. De acuerdo con el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**, dicha intervención también cuenta con mil helechos y 11 magnolias. En un video, difundido en redes sociales, señaló que al ver desde las alturas esta intervención se puede apreciar un águila cósmica, además de cuatro círculos floreales que representan la Cuarta Transformación. (Diario Rotativo, Secc. Turismo, Notimex, 07-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Orquesta Filarmónica celebrará la Navidad](#)

Para el disfrute de estas fechas decembrinas en familia, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, despedirá el año con un programa especial en su sede de la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**, el sábado 8 de diciembre, a las 18:00 horas, y el domingo 9, a las 12:30 horas. La agrupación será dirigida por Philip Mann, director huésped de origen estadounidense que acompañará por primera vez a la Filarmónica con la Suite de la ópera La Nochebuena, de Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908), y la Suite del ballet El lago de los cisnes, de Piotr Ilyich Chaikovski (1840-1893). (mex4you.net, sección Música, 7/12/2018)

[Cine y música en el Centro Cultural José Martí](#)

La proyección de las películas Cascanueces, El Grinch y Extraño pero verdadero, el concierto de Leyendas del Rock Mexicano y el Encuentro Documental por la Paz conforman la programación con que el **Centro Cultural José Martí** cerrará 2018, por lo que invita al público a asistir a sus actividades con entrada libre. Con funciones a las 17:00 horas, el Cine Club Martí exhibirá Extraño pero verdadero el viernes 7, El Cascanueces el martes 11 y El Grinch el martes 18 de diciembre. El Encuentro Documental por la Paz se realizará el viernes 14, a las 16:00 horas, y proyectará A quien corresponda, de Luis Alejandro García, y Aleteo de las grullas y colibrí, de Mari Sano. (mex4you.net, sección, cine, 7/12/2018).

[Leyendas del Rock Mexicano en el José Martí](#)

Los sonidos del rock urbano invadirán el **Centro Cultural José Martí** con el ciclo Leyendas del Rock Mexicano, en el que participarán los grupos Vox Populi, Blues Boys y Cristal y Acero el sábado 8 de diciembre en la explanada del recinto ubicado a un costado de la Alameda. A partir de las 12:00 horas iniciarán las actividades musicales con Vox Populi, banda fundada en 1971 que se caracteriza por su música popular latinoamericana, mientras que los Blues Boys se presentarán a las 14:00 horas, acompañados del legendario armonicista y guitarrista Isidoro Negrete. Leyendas del Rock Mexicano cerrará con Cristal y Acero a las 16:00 horas. El grupo fundado en 1980 interpretarán éxitos de sus discos Espadas de cristal y Light of Power, así como de su más reciente producción, El amor es para siempre. (mex4you.net, Sección Música, 7/12/2018)

[Qué hacer el fin de semana en la Ciudad de México](#)

Una nutrida oferta de conciertos, exposiciones culturales y actividades al aire libre, destacan entre las actividades disponibles para conquistar la Ciudad de México el fin de semana. Jardín cultural en el Zócalo. Instalación floral en la Plaza de la Constitución, con la cual se busca reafirmar el carácter de la plaza como lugar de esparcimiento de la ciudadanía y disfrute del patrimonio arquitectónico del Zócalo. Concierto Decembrino, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá dos conciertos de fin de temporada en el que interpretará la Suite de la ópera "La Nochebuena" de Rimski-Korsakov y la Suite de "El lago de los cisnes" de Chaikovski, bajo la dirección del Maestro Philip Mann. (Forbes, Secc. Forbes Life, Redacción, 07-12-2018, 13:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mardonio Carballo titular de la Dirección General de Culturas Populares](#)

Mardonio Carballo dijo que para él, la cultura es la vida y que coloca su vida para un México más inclusivo y menos racista (IMER, Antena Radio matutino, Juan Carlos Valdés, 07-12-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Mardonio Carballo asume dirección de Culturas Populares](#)

Mardonio Carballo asumió la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura en un acto presidido por la subsecretaria de Diversidad Cultural, Natalia Toledo, a nombre de la secretaria Alejandra Frausto. "Aprovechemos la rotura de México para volver a hilarlo ahora sí, con la convicción que nos da ser partícipes de un país plural, diverso, multilingüe, multinacional", aseguró Carballo en la ceremonia. En un comunicado se agregó que el poeta trabajará en contra del racismo por un país "que

demuestre que puede ser constructor a pesar de la diferencia". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2018, 11:26 Hrs)

[¡Palomitas y ponche en Los Pinos para disfrutar 'Roma'! : Secretaría de Cultura](#)

La Secretaría de Cultura exhibirá "Roma", la producción cinematográfica del director mexicano, Alfonso Cuarón, en el recién inaugurado Complejo Cultural de Los Pinos. La cinta escrita y dirigida por Alfonso Cuarón que narra un año turbulento en la vida de una familia de clase media en la Ciudad de México en la década de los setenta, será proyectada el día jueves 13 de diciembre, a las 19 horas, en el Jardín del Helipuerto Presidencial anunció, la dependencia a través de sus redes sociales. (Aristegui Noticias, Secc. México, Redacción, 07-12-2018, 12:17 Hrs)

[La película "Roma" se proyectará en el jardín del helipuerto presidencial, en Los Pinos](#)

Eduardo González (EG), reportero: Avisos parroquiales muy puntuales, y yo sé que les interesan mucho. Estábamos hablando en la semana de Roma, que se va a Los Pinos. Pues ya están todos los detalles, la Secretaría de Cultura anunció que será el próximo jueves 13 cuando será esta función. Decía Iñaki que esta sala de proyecciones de Los Pinos es para 35 personas, entonces bastante complicado con todo mundo levantando la mano queriendo ver esta nueva producción de Alfonso Cuarón. AV: ¿Quiénes van a ir Lalo? EG: Pues tres mil personas, porque se va... AV: ¿Ah chi...? EG: ... se va a abrir la... no va a ser ya en esta sala de proyecciones. La Secretaría de Cultura indica que será en el jardín del helipuerto presidencial donde se va a proyectar, que van a ofrecer petates para todas las personas que vayan, como se ofrece en el jardín de la Cineteca Nacional, que van a regalar ponche y palomitas para todos. AV: ¿Cómo se puede ir a la función? EG: Bueno, mira... AV: A mí me encantaría ir, por ejemplo. EG: Allí estaremos, allí nos vemos. Desde las 5:30 de la tarde en la puerta 4 ubicada en Alencastre, van a estar allí recibiendo a todo el público para que pueda entrar directo, digamos, a este jardín del helipuerto, desde las 5:30. EG: Pues realmente sí, todo mundo quiere ver también esta película, y después del anuncio que se hace esta semana de tres nominaciones para los Globos de Oro, entonces va ganado mucho "Roma", la primera película que se proyectará entonces en este ahora Complejo Cultural de Los Pinos (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 07-11-2018, 09:37 Hrs) [AUDIO](#)

[Tres gigantes en el Carrillo Gil](#)

La tan esperada muestra Orozco Rivera Siqueiros. La exposición pendiente después de su exhibición en Chile, Argentina, Perú e Italia será inaugurada este viernes 7 de diciembre en el Museo de Arte Carrillo Gil. La exposición conformada por 109 obras entre pintura, documentación, fotografías y video, reconstruye un capítulo de la Colección Carrillo Gil pues la muestra, se iba a inaugurar en Chile en el año de 1973, cuando Fernando Gamboa, diplomático, funcionario y curador cultural lleva 169 obras de la Colección Carrillo Gil al Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, se instala pero, debido al golpe de Estado al presidente Salvador Allende, nunca se inaugura, relató el curador Carlos Palacios en entrevista con Notimex (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 07-12-2018)

SECTOR CULTURAL

Subsidio a los estados

En la disminución brutal que aplicó el gobierno neoliberal de Enrique Peña Nieto al presupuesto a cultura durante sus seis años de mandato, un río sistemático y perverso de pauperización deliberada se llevó entre las patas muchas cosas, hasta reducir a la mitad lo asignado en su último año de mandato por el presidente Felipe Calderón. Y entre los rubros que se adelgazaron o desaparecieron de plano, están los Programas de Apoyos a Festivales Culturales y Artísticos, Profest, y de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, Paice. Peor aún, el Subsidio Piso a los Estados, que era la base operacional en algunas entidades, definitivamente crucial para los institutos o secretarías de Cultura locales. Este último se redujo de 34 a 8 millones por entidad para 2017, con un aumento a 10 millones en el ejercicio fiscal 2018. El Presupuesto de Egresos de la Federación, PEF, 2019, amenaza con volver a castigar a los Estados e incluso desaparecer el Subsidio Piso. La catástrofe va a ser mayúscula porque hay entidades cuya cámara local por las razones que sea, nunca han puesto presupuesto estatal a sus instituciones culturales. Dejar el Subsidio Piso fuera del PEF 2019 puede ser un balazo no en un pie sino en la nuca al cacareado proyecto de transformación cultural que proponen AMLO y nuestra bienvenida secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto. Incluso no elevar a 22 mil millones el presupuesto para cultura, como pelea el actor Sergio Mayer en la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados (#PrimeroLaCultura) implicará que la cuarta transformación del país que si no es cultural no será no arranque en 2019 (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 07-12-2018)

Museo del Chopo proyectó el “Tribu Camino rojo”

Cohérente con el espíritu que explora y activa la heterodoxia cultural creativa y crítica a través de iniciativas transdisciplinarias y multidisciplinarias que le vio nacer, el Museo Universitario del Chopo proyectó esta noche el documental “Tribu. Camino rojo”, que recoge 45 años de investigación etnomusicológica en México. El filme, dirigido por Óscar Carrillo y exhibido de manera gratuita para todo el público, da cuenta del trabajo del grupo “Tribu” durante nueve lustros de trayectoria musical y de la titánica labor de estudio, investigación y documentación que han realizado, ya que sus integrantes se han dedicado a la preservación y desarrollo de la cultura de esta nación. A lo largo del bien logrado documental, se observa cómo los integrantes de “Tribu” estudian las tradiciones indígenas y las dan a conocer a su público en cada una de sus presentaciones mediante la reconstrucción de instrumentos musicales prehispánicos, los cuales son un testimonio de los ritmos que alguna vez tocaron los antiguos pueblos. Con ellos componen música que fusiona diversos géneros mexicanos, como se puede apreciar en el concierto que se llevó a cabo especialmente para el documental presentado en el museo, actividad que lo reafirmó como referente crítico y reflexivo para las nuevas tendencias dentro de todas las heterodoxias en las artes escénicas, visuales y la literatura. Los integrantes de “Tribu” son Ángel Agustín Pimentel Díaz, Néstor Alejandro Méndez Rojas, David Méndez Rojas y Tenoch Ehécatl Méndez Carmona; Agustín Pimentel (Ciudad de México, 1959), estudió Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y Etnomusicología en la UNAM, así como un diplomado en Historia del Arte. Alejandro Méndez (Ciudad de México, 1961) estudió etnomusicología en la UNAM y arqueología en la ENAH. Es fundador, compositor y director musical de “Tribu” y ha realizado 17 producciones discográficas así como diversas giras por Europa, Asia, África y América. A la fecha ha colaborado con orquestas y músicos mexicanos y extranjeros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-12-2018)

Museo del Meme abre en la Ciudad de México, sólo este fin de semana

El Museo del Meme es un espacio disponible del 7 al 9 de diciembre en el que se exhiben los memes más populares que han circulado por las redes sociales en años recientes, pero reinterpretados por artistas como Rilke, Odette Paz, Javier Gómez Fernández y Ocote. El famoso curador de memes, Eduardo Granja, de Memelas de Orizaba, fue el encargado de este proyecto de una marca de refrescos, realizó la selección de memes, además de que estará presente estos días para resolver dudas de los visitantes. En conferencia de prensa en el museo ubicado en el número 18 de la calle Mérida, en la colonia Roma Norte, indicó que los memes son parte de la vida de todos y obviamente de la suya, por lo que fue una colaboración muy orgánica ya que no solo se dedica a hacerlos, sino que puede analizarlos. Algo que pensé cuando me platicaron la idea de un museo, es que los memes llevan aproximadamente 10 años de moda, 10 años en el boom de las redes sociales y alrededor del boom del Twitter en 2007-2008”, comentó. Por ello, consideró que ya ha pasado el tiempo necesario para poder ver hacia atrás, analizar lo que ha ocurrido y a qué han llevado los memes, por lo que es un tema muy interesante y amplio que se puede ver en este espacio. Muchas de las imágenes como obras intervenidas son situaciones en las que todos nos podemos identificar. La gente se llevará una sorpresa, los cuadros están increíbles y tienen esta cosa que te reta un poco a tratar de interpretar”, adelantó. Eduardo mencionó que los asistentes se encontrarán con caras conocidas que se han visto en memes durante mucho tiempo; el museo cuenta con cuatro cuartos en donde se exhiben esculturas o pinturas, cada uno con una temática. Primero se hayan los “Clásicos”, es decir, los memes que han trascendido a la historia, desde los más nuevos hasta los que existían antes de esa palabra; mientras que en la parte superior del inmueble están las áreas: “Amor”, “Friend Zone” y “Geeks”, cada una nombrada con un sabor del refresco (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 07-12-2018)

María Isabel Grañén se une al Consejo Asesor de Memoria Histórica

María Isabel Grañén Porrúa es la nueva integrante del Consejo Asesor Honorario de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México. En un comunicado, la nueva coordinación, creada por la Presidencia de la República, informó que la doctora en Historia por la Universidad de Sevilla se sumará a los trabajos de la recién creada dependencia. María Isabel Grañén Porrúa preside la Asociación Civil de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (Adabi), que fue fundada en 2003 y que ha desarrollado trabajos en 29 estados de la República. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2018, 00:22 Hrs)

"Beatriz Gutiérrez Müller no rompe con el estilo de las primeras damas": Sara Sefchovich

Que Beatriz Gutiérrez Müller presida el Consejo Asesor Honorario de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México, creada el pasado 19 de noviembre por el presidente Andrés Manuel López Obrador —aún en periodo de transición—, la convierte, sin duda, en primera dama, asegura la historiadora Sara Sefchovich, pues arma que aun cuando no sea en la asistencia pública, como a veces ha ocurrido entre las esposas de los mandatarios, ocupará un puesto público en una institución que el Presidente creó y que ella presidirá honoríficamente. (El Universal, Secc. Cultura, Yaneth Aguilar, 07-12-2018, 00:20 Hrs)

Sigue recuperación del patrimonio afectado por sismos en Chiapas

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) siguen trabajando en la restauración del patrimonio de Chiapas afectado por los sismos. Con la reparación de

siete monumentos históricos en los que se hacen labores, se tendría un total de 15 inmuebles históricos recuperados por el instituto en el estado. Entre los espacios que han sido intervenidos están el Templo de San Diego, en San Cristóbal de las Casas, recinto que data del siglo XVIII con modificaciones en el XX. La construcción presentó grietas en muro de fachada que llegaron a la espadaña y atravesaron el muro. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2018, 12:29 Hrs)

Libros de la semana: Saramago, Lowry, Alvarado...

Los archivos de José Saramago aún siguen develando material inédito, el hallazgo más reciente es su diario El cuaderno del año del Nobel, donde lo leemos más reflexivo y comprometido que de costumbre. La literatura de Malcolm Lowry es inagotable. Convocados por Martín Solares, un conjunto de escritores revisita la influencia del autor de Bajo el volcán. Seguimos con un par de novelas juveniles. La primera es Casi Diosa, del experimentado Francisco G. Haghenbeck; la segunda Blue bayou. Crónicas de Jude Stone, del músico Edgar de Marte. Cerramos nuestras sugerencias de lectura con la compilación realizada por Margarito Cuéllar, de los trabajos de un periodista de cepa, José Alvarado (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-12-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Reporta Claudia Sheinbaum bienes patrimoniales

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reportó un patrimonio compuesto por un ingreso neto anual de un millón 258 mil pesos, un departamento de 90 metros cuadrados en Coyoacán y un auto Chevrolet modelo 2012 de 125 mil pesos. "Ya está el portal con las declaraciones 3 de 3, abierto a todo el público", dio a conocer Sheinbaum al presentar el portal <http://www.cdmx.gob.mx/3de3> En la declaración fiscal, anota una devolución del Impuesto Sobre la Renta en el ejercicio 2017 por 28 mil 027 pesos. En la declaración de intereses, indica que es soltera y militante de Morena. La Mandataria reportó en el patrimonio familiar una casa en Tlalpan, a nombre del excónyuge y otra casa en Cuernavaca a nombre del hijo en donde habita excónyuge. (El Zócalo, Agencia Reforma, 07-12-2018)

Sheinbaum entrega iniciativa de Ley de Cumplimiento Responsable

La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, entregó a los presidentes de las cámaras empresariales la iniciativa de Ley de Cumplimiento Responsable, con la cual se busca eliminar trabas gubernamentales para abrir negocios y erradicar la corrupción. El día de hoy le presentamos a las cámaras empresariales la propuesta de ley, ellos van a tener una semana para revisarla para poderla presentar en una semana al congreso local Para su aprobación", dijo Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la CDMX. El presidente de la Coparmex capitalina afirmó que esta iniciativa regularizará los negocios e incentivará la apertura de negocios y nuevos empleos. Es una regulación a favor de la inversión que permita construir un nuevo escenario de confianza y que coadyuven a que la capital del país sea un mejor lugar para todos", señaló Jesús Padilla, presidente de la Coparmex de la CDMX. La jefa de Gobierno anunció que en breve se abrirá la denuncia anónima por actos de corrupción de funcionarios públicos a comercios, construcciones y vía pública, informó que tendrá un nuevo encuentro con la iniciativa privada para abordar asuntos de seguridad como extorsiones y el llamado derecho de piso (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 07-12-2018)

Piden a Sheinbaum vivienda, regularizaciones y créditos en audiencia de hoy

Solicitud de vivienda, regularización de predios, recuperación de locales comerciales, son algunas de las peticiones que capitalinos presentaron a la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, en el segundo día de audiencias públicas, cuyo aforo al menos se duplicó y en algunos casos decenas de acompañantes esperaron a sus representantes afuera del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, incluso con una banda musical. (El Universal, Secc. Cultura, Gerardo Suárez, 07-12-2018, 08:39 Hrs)

Auditoría Superior capitalina reduce su presupuesto para 2019

La Comisión de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior de la Ciudad de México del Congreso capitalino aprobó una opinión favorable sobre la propuesta del presupuesto para 2019 que envió dicho órgano auditor a la Junta de Coordinación Política del Congreso (Jucopo), por un monto de 529 millones 578 mil 834 pesos. El presidente de la Comisión, José Luis Rodríguez Díaz de León, explicó que dicho monto significa una reducción de 30 por ciento respecto del que la extinta Asamblea Legislativa le autorizó ejercer para este año y que ascendía a 745 millones de pesos. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños, 07-12-2018, 13:34 Hrs)

Claudia Sheinbaum tiene una reunión privada con su gabinete de seguridad

Claudia Sheinbaum tiene una reunión privada con su gabinete de seguridad. Las personas llegan al Antiguo Palacio del Ayuntamiento para pedir audiencia con Sheinbaum, le exponen sus peticiones o algún reclamo que tengan. Ayer fue acompañada por Arturo Medina, subsecretario de Gobierno (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Daniel Moreno Chávez, 07-12-2018, 13:19 Hrs) [AUDIO](#)

Anuncia Sheinbaum plan de emergencia para sismos

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció un plan de emergencia para la capital mexicana en caso de sismo, el cual estará a cargo de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil. En conferencia de prensa, indicó que ya está listo un protocolo que deberán seguir gobierno y sociedad en caso de un movimiento telúrico, por lo que en estos días iniciarán con la capacitación de funcionarios. A su vez, la titular de la Secretaría de Gestión Integral, Myriam Urzúa Venegas, explicó que ese plan será un instrumento de coordinación de dependencias de los gobiernos capitalino y federal, alcaldías, organizaciones civiles y de la población, a fin de tener una reacción más eficiente, reducir los tiempos de respuesta y buscar la continuidad de las operaciones ante un sismo. (La Jornada, Secc. Capital, NTX, 07-12-2018, 12:55 Hrs)

Presentan plan de emergencia para casos de sismo en la CDMX

David Santiago, reportero: Presentan el Plan de Emergencia para casos de sismo en la Ciudad de México, contempla protocolos de actuación por dependencia en los tres niveles de gobierno y coordinación con organizaciones civiles. En conferencia de prensa, Myriam Urzúa, secretaria de Protección Civil y Gestión de Riesgos de la capital detalló que este plan tiene como propósito generar acciones como la activación de servicios de emergencia

de la Ciudad de México y coordinación con la Secretaría de la Defensa Nacional, la Secretaría de Marina Armada de México y la Secretaría de Seguridad Ciudadana Federal. También la instalación de un Consejo de Protección y Activación de Gabinete de Crisis 15 minutos después de ocurrido el sismo, precisamente cuando ocurra un sismo se activarán los protocolos y este gabinete de crisis aquí en la capital del país. La funcionaria agregó que el protocolo se enviará todas las dependencias del Gobierno capitalino para su validación y en enriquecimiento. Myriam Urzúa dijo que este Plan de Emergencia fue creado toda vez que el sismo del 19 de septiembre de 2017 dejó en evidencia que la Ciudad de México aún no estaba preparada para enfrentar las consecuencias de un evento de esa naturaleza (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 07-12-2018, 13:01 Hrs) [AUDIO](#)

Bomberos se manifiestan en su estación Central en Eje 1 Oriente

Gaspar Betancourt, reportero: En la zona Centro, manifestantes. Son integrantes del heroico cuerpo de bomberos, quienes se manifiestan frente a la Estación Central, del Eje 1 Oriente, en su tramo Calzada de la Viga. Exigen al Gobierno de la Ciudad de México, la liberación de 330 plazas y se paguen dos años de retroactivo que no les ha llegado de la administración pasada (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 07-12-2018, 07.43 Hrs) [AUDIO](#)

Oscar Sánchez: Movimiento del 68 nace en el Politécnico

Javier Solórzano (JS), conductor: Bueno, primero y lo más importante se estrena mañana sábado, 10:30. Este sábado Canal Once estrena una nueva miniserie documental, se llama "El origen, a 50 años del Movimiento del 68". Aquí está su productor, su director Oscar Sánchez, que ha estado trabajando quién sabe cuánto tiempo pero ha estado en ello. Oscar Sánchez (OS), productor: El día de mañana, exacto. Tenemos la fortuna de ya salir al aire. Mira, realmente somos un equipo muy compacto y vamos generando siempre contenidos, en este caso fue Juan Ayón el que empieza a hacer esta investigación, de ahí es que como empezamos a desarrollar y realmente lo que nos interesaba mucho era mostrar el otro lado de la parte oficial, vamos a decirlo así. Tenemos una versión muy encasillada y ahora era ver el otro lado que es una parte muy importante porque, además, tenemos asentado que la UNAM realmente es quien hace este movimiento y no es cierto... Entonces me parece muy importante hablar de cosas que son diferentes. Partimos de 1968 para atrás y entonces vamos analizando los movimientos. Es una serie de tres capítulos. Otra parte de la apuesta ver caras nuevas y sobre todo personas que vivieron el movimiento, creo que esa parte es fundamental, no encasillarnos o nada más quedarnos con esa parte de lo que ya conocemos siempre. JS. Entonces sábado 10:30, en verdad no se lo pierda es una serie que tiene que ver con el papel que jugó el Instituto Politécnico Nacional en el Movimiento del 68 y, como bien decía ahorita Oscar, es el origen, es el origen que es una muy buena definición (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 07-12-2018, 07:40 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Olga Sánchez Cordero informó que el objetivo de la Comisión de la Verdad será esclarecer los hechos de Ayotzinapa

Jorge Vargas, conductor: Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación, informó que el objetivo de la Comisión de la Verdad sobre el caso Ayotzinapa será esclarecer los hechos

y dar respuestas a los familiares de los normalistas. Insert de Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación: "Damos aquí, en este acto, ante el Presidente de la República, nuestra palabra a los padres y a las madres, a las abuelas, a las hermanas y hermanos de los 43 jóvenes de Ayotzinapa que pondremos todo nuestro esfuerzo, todas nuestras capacidades, todos nuestros conocimientos para llegar a la verdad y dar así una respuesta a cada uno de los familiares aquí presentes. "Vamos a esclarecer lo ocurrido, vamos a conocer la verdad de lo que sucedió en Iguala hace cuatro años" (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, 07-12-2018, 11:15 Hrs) [AUDIO](#)