



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 07 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Participarán 5 poetas michoacanos en encuentro con 16 estados](#)

La Secretaría de Cultura de Michoacán anunció la llegada del Vigésimo Encuentro de Poetas del Mundo Latino, a realizarse en Morelia del 7 al 10 de noviembre, con la presencia 16 estados del país y cinco poetas michoacanos, por lo que contará con 46 representantes de la poesía latina en el mundo. Este encuentro contará con ocho mesas de trabajo con dos sedes, el Teatro Ocampo y la Facultad de Letras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), con entrada completamente gratuita, señaló Claudio Mendez Fernández responsable de las políticas culturales del estado, quien dijo que van rumbo a la apropiación de los espacios públicos a través de actividades culturales al realizar este tipo de eventos. En una rueda de prensa, Méndez Fernández destacó la presencia en el encuentro del actual director del Instituto Cervantes en España, Luis García Montero, además de la presencia de **Eduardo Vázquez Martín, actual Secretario de Cultura de Ciudad de México**, quien también es poeta. “Michoacán tiene una vena creativa por excelencia, que la gente sepa que para Michoacán la cultura es una vena natural para su desarrollo”, dejó en claro el funcionario de la administración estatal, y aseguró la cultura se vive en los 113 municipios del estado, porque tiene en espíritu artístico por excelencia. (www.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Luis Felipe Reynoso, 06-11-2018 14:25 hrs)

[Morelia se llenará de poesía en noviembre](#)

La vigésima edición del Encuentro de Poetas del Mundo Latino se realizará del 7 al 10 de noviembre con sede en el Teatro Ocampo de la capital michoacana. La inauguración se realizará el día de mañana en punto de las 19:00 horas en el Ocampo, mientras que las

mesas de lectura de desarrollarán del 8 al 10 de noviembre de las 17:00 a las 19:00 horas, todas con acceso gratuito. Destacó además que el encuentro contará con la presencia de **Eduardo Vázquez Martín, poeta consolidado y secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Bernard Pozier de Quebec, ganador de la Presea “Hugo Gutiérrez Vega”; y Sergio Mondragón, ganador del premio Poetas del Mundo Latino “Víctor Sandoval” 2018 (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Yazmin Espinoza, 06-11-2018, 12:41 Hrs)

Secretaría de Cultura de la CDMX aumentó inventario de recintos

Eduardo Vázquez Martín, secretario de cultura de la Ciudad de México, llevó a cabo la presentación de su VI informe de gobierno, en el que hizo mención de los logros que se obtuvieron durante su administración, en donde se elaboraron 21 políticas públicas, 64 programas y más de 145 proyectos anuales basados en la consulta y la participación de las comunidades culturales. Durante el periodo 2012-2018, la dependencia gubernamental ha hecho posible que fueran atendidas 4 millones de personas en recintos culturales y que se realizaran más de 69,000 actividades artísticas y culturales como presentaciones de artes escénicas, actividades culturales gratuitas, educación artística en las modalidades formal y no formal en escuelas y las **Fábricas de Artes y oficios, FAROS**, fortalecimiento de la sostenibilidad de las iniciativas culturales, etc. Para realizar dichas actividades se mejoró y se amplió el inventario de infraestructura destinada a este sector. Se concluyeron e inauguraron **los Faros de Milpa Alta-Miacatlán y de Aragón, el Centro Cultural El Rule y la nueva sede del Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. Además, se renovaron diversos recintos como **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Museo de la Ciudad de México, el Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Sala de Conciertos Silvestre Revueltas**; asimismo se incorporarán la **Casa Refugio Citlaltépetl y el Centro Cultural La Pirámide** al inventario de recintos administrados por la secretaría. De igual forma, Vázquez Marín informó que queda pendiente la conclusión de obra de los **Faros Cosmos (para artes circenses) y Perulera (con vocación barrial y comunitaria)**, ubicados al poniente de la ciudad, mismos que ya fueron presentados a las autoridades de la siguiente administración, las cuales se comprometieron a concluirlos y a aplicar su desarrollo. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Valeria Gómez, 06-11-2018 07:51 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alistan protesta al cargo de Sheinbaum

Con altas probabilidades de que asista Andrés Manuel López Obrador --ya en calidad de Presidente de la República-- iniciaron los preparativos de la sesión solemne del 5 de diciembre cuando Claudia Sheinbaum rinda protesta ante el Congreso local, como jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Para ese día, la sesión solemne se convocará a las 8:30 e iniciará a las 900 Hrs en el recinto de Donceles y Allende, donde los siete partidos políticos representados en el Congreso local, harían un posicionamiento de cinco minutos cada uno y el presidente de la Mesa Directiva, Jesús Martín del Campo, se encargará de la toma de posesión de Sheinbaum Pardo. Así lo describió la presidenta de la Junta de Coordinación Política, Ernestina Godoy al dar a conocer la propuesta de Orden del Día durante la instalación del Grupo de Trabajo para la toma de posesión de Sheinbaum. Se prevé también la asistencia de gobernadores y embajadores, entre otros invitados, por lo que ante esa situación Carlos Ulloa dijo que posterior a la sesión solemne, Claudia Sheinbaum encabezará un evento en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** --a unos

pasos del Congreso-- en el cual se prevé un aforo de mil 100 personas (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 07-11-2018)

Breves culturales

Arte de la Casa del Mendrugo de Puebla. Exhiben en GdMx 10 cráneos esgrafiados. El **Museo de Arte Popular** exhibirá hasta el 25 de noviembre cuatro de los 10 cráneos esgrafiados, deformados y policromados procedentes de la Casa del Mendrugo de Puebla. Es la primera vez que Ciudad de México muestra estas piezas de las pocas que existen en el país y a nivel mundial pues datan de entre los años 1000 y 1100 después de Cristo, es decir del periodo postclásico (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 07-11-2018)

Museo de Arte Popular exhibe cráneos esgrafiados de la Casa del Mendrugo

El **Museo de Arte Popular** exhibirá hasta el 25 de noviembre próximo cuatro de los 10 cráneos esgrafiados, deformados y policromados procedentes de la Casa del Mendrugo de Puebla. El director del recinto, **Walther Boelsterly**, destacó que es la primera vez que la Ciudad de México muestra estas piezas, de las pocas que existen en el país y a nivel mundial, por lo que es una oportunidad única para visitar la exposición. En su oportunidad, Ramón Lozano, presidente de la Fundación Casa del Mendrugo, indicó mediante un comunicado que en 2011 se recibió en donación una colección de 250 piezas, entre las que se encontraban los 10 cráneos humanos deformados y tallados. Además de huesos largos, caracoles gigantes y vasos también tallados, así como jambas, dinteles de piedra, piezas de cerámica y otros objetos, todos procedentes de Oaxaca. En ese sentido, calificó de extraordinaria esta muestra ya que es la primera ocasión que se presenta fuera de la Casa del Mendrugo que la comenzó a exhibir desde 2016. Comentó que desde hace seis años un equipo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México realiza estudios a ese legado, cuyos primeros resultados se presentarán en un libro de próxima publicación. Adelantó que se ha encontrado que muchas de las imágenes que están esgrafiadas en los cráneos, que además tienen restos de rojo cinabrio, se encuentran en los códices Nuttall y Laúd. El dictamen de antropología forense realizado a los 10 cráneos reveló que se trata de nueve hombres y una mujer, personas de alto rango social, jóvenes, ya que sólo dos rebasan los 40 años de edad. Un total de ocho piezas registran una ligera deformación intencional, práctica propia de la etapa final del desarrollo mesoamericano, por lo que estas piezas datan de entre los años 1000 y 1100 después de Cristo, es decir, del periodo postclásico. De acuerdo con los especialistas, estos cráneos fueron tallados con instrumentos finos de obsidiana y recubiertos con cinabrio para resaltar los trazos y que son piezas dignas de cualquier museo y de importancia vital para la historia prehispánica de nuestro país. La exposición “Los cráneos prehispánicos esgrafiados de la Casa del Mendrugo” estará abierta al público hasta el 25 de noviembre en la sala Pieza del Mes del Museo de Arte Popular, ubicado en Revillagigedo número 11, colonia Centro. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-11-2018, 09:01 hrs)

Emprenden artesanos un viaje ferroviario

La vías ferroviarias aún hacen palpar al país y a su capital, particularmente como se manifiesta en la exposición El Tren de la Ciudad de México que se inaugura el sábado en el **Museo de Arte Popular, MAP**. La exhibición reúne más de 110 piezas, la mayoría obra de maestros cartoneros aunque también se muestran manifestaciones en barro, alambre y totomoxtle, como una locomotora fabricada con esta técnica que emplea hojas de maíz. También hay obras que recrean salones, cines o mercados entre otros espacios urbanos

que tenían en las vías del tren, un detonador primordial desde la época del Porfiriato y hasta los tiempos actuales con el Metro como protagonista, detalló durante un recorrido de prensa Walther Boesterly, director del MAP (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 07-11-2018)

[Arte Popular La ciudad a través de sus vías férreas](#)

Cuando el **Museo de Arte Popular, MAP**, albergó la exposición El Tren de la Historia, lo más importante era reproducir algunos de los pasajes de entre 1808 y 1923. Ahora El Tren de la Ciudad de México busca representar el significado de este medio de transporte para la construcción de la identidad de los habitantes de la urbe. A través de poco más de 100 piezas se tendrá un acercamiento de lo que ha sido el ferrocarril, los tranvías o el Metro, para la capital del país, donde lo mismo nos encontramos con una maqueta que representa la inauguración de una estación de tranvía que un vagón del STC Metro, a decir de Walther Boesterly, director del MAP. La intención es tocar lugares emblemáticos del ferrocarril o del tranvía, espacios que se beneficiaron con su presencia transformaciones del lenguaje y hasta un documental como Tlacuilo. A partir de todo ello -agrega Boesterly-- queremos tocar sitios que están presentes en la actualidad pero que deben cuidarse porque pueden desaparecer de un día para otro. Entre las escenas representadas en la muestra que se inaugurará el próximo sábado a las 12:00 horas en el MAP, se encuentran las viejas estaciones de tren, la estación de San Lázaro, las conexiones a Cuernavaca y, por supuesto, la Estación Central (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-11-2018)

[Las rutas del tren...](#)

Un recorrido por las vías férreas que han dejado sus carriles marcados en la tierra y convertido sus rutas en parte de nuestra cultura, es lo que presentará el **Museo de Arte Popular, MAP**, en su nueva exposición temporal: El Tren de la Ciudad de México. Este medio de transporte fue parte esencial en el desarrollo de pueblos y ciudades así como en el crecimiento económico del país, toda vez que marcó una pauta para unificar territorio y mejorar la comunicación y el transporte de personas, animales y mercancías, lo que permitió la extensión del mercado. Es por ello que el MAP le rinde homenaje al tren, pasando por los tranvías y hasta llegar al Metro en una muestra que estará conformada por varias escenas realizadas por artesanos y más de un centenar de objetos. Estas piezas representarán la transformación de las vías férreas en la Ciudad de México, que las nuevas generaciones no conocieron. El público no sólo verá piezas de artesanos mexicanos que tienen que ver con el ferrocarril, sino también la transformación de la Ciudad y la evolución de la cultura popular, señaló Walther Boelsterly, director general del Museo, en conferencia de prensa (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 07-11-2018)

[Homenajea expo a trenes capitalinos](#)

Cd. de México, México (06 noviembre 2018).- La vías ferroviarias hacen palpitar al País, y a su Capital particularmente, como se manifiesta en la exposición El tren de la Ciudad de México, que inaugura el próximo sábado el **Museo de Arte Popular (MAP)**. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-11-2018)

[Museo de Arte Popular invita a disfrutar del tren de la Ciudad de México](#)

Un recorrido por las vías férreas que han dejado sus carriles marcados en la tierra y convertido sus rutas en parte de nuestra cultura, es lo que presentará el **Museo de Arte Popular (MAP)** en su nueva exposición temporal "El tren de la Ciudad de México". Este

medio de transporte fue parte esencial en el desarrollo de pueblos y ciudades, así como en el crecimiento económico del país, toda vez que marcó una pauta para unificar territorio, y mejorar la comunicación y el transporte de personas, animales y mercancías, lo que permitió la extensión del mercado. Es por ello que el MAP le rinde homenaje al tren, pasando por los tranvías y hasta llegar al Metro, en una muestra que estará conformada por varias escenas realizadas por artesanos y más de un centenar de objetos. “Estas piezas representarán la transformación de las vías férreas en la Ciudad de México que las nuevas generaciones no conocieron. El público no sólo verá piezas de artesanos mexicanos que tienen que ver con el ferrocarril, sino la transformación de la ciudad y la evolución de la cultura popular”, señaló **Walther Boelsterly, director general del museo**, en conferencia de prensa. En la actualidad existen menos de la mitad de las vías férreas que en su momento inauguró Porfirio Díaz, toda vez que dicho medio de transporte fue reemplazado por los camiones. De acuerdo con **Gerardo Gómez, coordinador de museografía del MAP**, la exposición se compone de tres núcleos: “Una visión de la ciudad en la que se verá cómo ha crecido; el proceso de construcción y evolución de las vías férreas (ferrocarril, tranvía y Metro), y escenas que nos narran hechos de la cotidianidad”. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-11-2018 14:46 hrs)

[Cartelera / Agenda](#)

ARTE ** Auto/Re-trato. A través de ocho pinturas en gran formato –óleo sobre tela de 200 x 170 centímetros-- y cinco dibujos en tinta china –sobre papel japonés, washi, con dimensiones de 70 x 100 centímetros—se aborda la exploración creativa que ha tenido la obra del pintor Mario Núñez en los últimos 20 años. La muestra podrá verse hasta el 3 de febrero de 2019. **Museo de la Ciudad de México** de 10:00 a 16:00 Hrs, hoy, la entrada es libre (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 07-11-2018)

[Prácticas indecibles / Regreso](#)

Un amigo me regaló un libro y un pedazo de mi pasado intelectual. Mi hermano volvía de Alemania con novedades editoriales. En uno de sus regresos trajo un libro en francés L’opium des intellectuels. Raymond Aron me dijo --a mí y a dos amigos más-- “es el ensayista más notable que pueda leerse en nuestro tiempo. Octavio Paz lo conoce de memoria”, cerró su orden suprema. Y a darle, sólo hay un modo de saber: leyendo. Aron en francés y seminario sobre la izquierda y la derecha, Hitler y Stalin, los intelectuales, Francia e Inglaterra. La edición de la editorial Página Indómita ofrece una nueva y buena traducción al español de Luis González Castro. Abrí el ojo a las cinco de la mañana, envuelto por una nube de preocupaciones, así decía mi madre y me puse a leer al nuevo Aron. Dos horas después estuve convencido de que Aron había escrito esas páginas luminosas para nuestro tiempo mexicano. Les cuento, había terminado una presentación en la **Feria del Libro del Zócalo** y al salir me encontré a una amiga activista seria, del lopezobradorismo, que me dijo: ‘Nos abandonaste y te convertiste en un reaccionario horrible’. Se refería a que no pienso como ellos y ellas. Ni modo qué le hago. Mañana tengo cita con Aron (Milenio, Secc. Opinión, Rafael Pérez Gay, 07-11-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

39 Muestra Nacional de Teatro. Del 1 al 10 de noviembre, CDMX, Consulta la programación y las sedes en www.muestranacionaldeteatro.com.mx (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, INBA, Coordinación Nacional de Teatro, Telec, CapitalSocialMéxico, SCCDMX, CDMX y otros, 07-11-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

Luna, Sol, dualidad. Hasta el 25 de noviembre de 2018 en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico, martes de 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre (Milenio, Secc. El Mundo, UNAM, SCf, CDMX, SCCDMX, 07-11-2018)

[Netflix anunció al ganador premio ópera prima como parte de la Semana Fénix](#)

Para arrancar con la Semana Fénix, la cual presenta varios días de actividades relacionadas a las producciones fílmicas y de televisión nominadas al Premio iberoamericano de cine Fénix 2018, se anunció al ganador de la primera edición del Premio Netflix Ópera Prima, el cual pretende reconocer el primer largometraje de algunos de los directores latinoamericanos que participan en los Fénix como nominados con sus obras. Como mencionamos, es la primera vez que se celebra este premio de Netflix en colaboración con Cinema 23. Este 2018, el ganador del Premio Netflix Ópera Prima de entre los ocho nominados (aunque son siete filmes), se lo lleva Paraguay y el director Marcelo Martinessi por su trabajo en la dirección del filme Las herederas. Los directores nominados fueron seleccionados por ser su primer proyecto fílmico y su primera nominación a los Fénix. Las herederas de Martinessi es un drama centrado en la vida de una familia compuesta de mujeres que viven en Asunción. El próximo miércoles 7 de noviembre, se llevará a cabo la ceremonia del Premio iberoamericano de cine Fénix en el **Teatro Esperanza Iris**. La ceremonia será transmitida en vivo desde Golden y vía streaming por sopitas.com y premiosfenix.com. (www.sopitas.com, Secc. Cine, Greta Padilla, 06-11-2018)

[Las herederas, del director paraguayo Marcelo Martinessi, gana el Premio Netflix Ópera Prima](#)

Netflix y Cinema 23 dieron a conocer al ganador del Premio Netflix Ópera Prima, reconocimiento que se le otorga a un nuevo director para formar parte de los largometrajes de ficción y documental nominados a los Premios Fenix. Premio Netflix Ópera Prima nominó a ocho directores, Tiago Melo y Juliana Antunes de Brasil, Marcelo Martinessi de Paraguay, Gustavo Salmerón de España, Agustina Comedi y Lola Arias de Argentina, Rodrigo y Sebastián Barriuso de Cuba, resultando ganando Martinessi con su película Las herederas. El jurado estuvo conformado por directores, guionistas y productores nominados en ediciones anteriores de los Premios Fenix y un ejecutivo del equipo de Netflix, quienes bajo las líneas de originalidad, oficio, visión y propuesta de la producción fueron calificados los nominados. Los Premios Fenix se celebrarán el próximo miércoles siete de noviembre del presente año en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México y el evento se podrá seguir vía redes sociales. Entre los nominados también se encuentran las series originales de Netflix La casa de papel, Narcos y Luis Miguel la serie y la película original El Autor. (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura y entretenimiento, redacción 06-11-2018 09:03 hrs)

[Recomendaciones: Teatro penitenciario, paseo sobre la novela Aura de Carlos Fuentes y más](#)

Obra de teatro Ricardo III. Basada en la tragedia de Shakespeare y actuada por internos de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, esta obra tiene como eje central el síndrome de Ricardo III, una incapacidad física que le genera resentimiento y rencor hacia los demás y que sólo puede calmar con la muerte y el poder. Por primera vez, la Compañía de Teatro Penitenciario se presentará en el Teatro de la Ciudad, recinto que este 2018

cumple 100 años. ¿Dónde?: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 9 de noviembre. (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex 06-11-2018 09:01 hrs)

[Desplegado / Premios Fénix](#)

Hoy, Premios Fénix. En vivo, por streaming. Alfombra Roja, 18:30 Hrs por Eonlinelatino.com, PremiosFenix.com (El País, Secc. Internacional, CDMX, Netflix, y otros, 07-11-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Cine + Premios Fénix. 7 de noviembre en vivo, repetición 16 de noviembre (Revista Expansión, CDMX, Cinema 23 y otros, 07-11-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

Lo mejor del 16 Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX, noviembre 2 al 11, 2018 (Revista Nexos, CDMX, SCCDMX, SCf, y otros, 07-11-2018)

[Se realizará el Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo en Hidalgo](#)

Con la finalidad de convertir al municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo, en la galería a cielo abierto más grande de México, se llevará a cabo el Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo en la colonia Morelos de dicha comunidad del 10 al 17 de noviembre. Este año la meta es llegar a los 200 murales —se pintarán 33 que se sumarán a los 167 que se han hecho en ediciones pasadas—, además de reunir a 55 artistas nacionales e internacionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, India, Italia, Nicaragua, Paraguay, así como Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, entre otros. Así lo informó el presidente municipal de Mixquiahuala, Humberto Pacheco Miralrío, en conferencia de prensa en el **Archivo Histórico capitalino, recinto de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. En esta edición, que se desarrollará con el lema "Los Derechos Humanos", el funcionario aseguró que se trata de un encuentro que genera comunidad. Organizado por diversos colectivos de muralistas de Hidalgo, entre ellos el grupo cultural "La Fortaleza", representada por José Arévalo, y del Movimiento Internacional Muralista Italo Grassi, encabezado por José Corona, cuya sede se encuentra en Argentina, se aseguró que entre los objetivos está consolidar en esta comunidad —integrada por 2 mil 400 habitantes— el muralismo como una expresión cultural y educativa en las escuelas y se impartan clases de este arte. (megalopolismx.com, Secc. Arte y cultura, Sergio Ramírez, 06-11-2018 10:26 hrs)

[Más de 55 artistas nacionales y extranjeros se darán cita](#)

Hidalgo será la sede para el Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo, donde se reunirán 55 artistas nacionales e internacionales para convertir a una comunidad del estado en la galería a cielo abierto más grande de México. La colonia Morelos, en el municipio de Mixquiahuala de Juárez, recibirá, del 10 al 17 de noviembre, a artistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, India, Italia, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela y Uruguay, así como a un grupo de representantes nacionales. Entre todos, realizarán 33 murales nuevos, los cuales se sumarán a los 167 ya existentes, hechos en ediciones pasadas, con lo que convertirán a la colonia Morelos en una de las expresiones artísticas más grandes del país. La

información y los detalles sobre el Encuentro fueron presentados a través de una conferencia de prensa en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, donde se dieron cita los encargados de las dependencias de cultura federal y capitalina, así como el alcalde de Mixquiahuala, Humberto Pacheco Miralrío. El muralismo mexicano y los derechos humanos. Como tema central, la edición 2018 se enfocará al respeto a los derechos humanos, tomando en cuenta los trabajos de tres grandes muralistas nacionales, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco. Además de la creación de los murales, con los que se llegará a la cifra de 200, se tienen pensado la creación de mesas de debate, talleres, conferencia, presentaciones editoriales y exposiciones. Entre las actividades destaca la conferencia «Cultura de la legalidad y derechos humanos», la cual se impartirá el 15 de noviembre, en punto de las 10:00 horas. Para los organizadores no solo se trata de alcanzar la cifra de los 200 murales, sino garantizar la supervivencia del Encuentro Internacional de Muralismo, que el año pasado encontró una gran aceptación del público, al grado de comenzar a distinguirlo como un festival cultural que un futuro prometedor. Las actividades completas pueden ser consultadas en el sitio oficial de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** (www.elnovedades.com, Secc. Mi Cultura, Redacción, 06-11-2018)

Presentan cuarto Encuentro Internacional de Muralismo y Arte Público

Con la presencia de 55 artistas de nueve países latinoamericanos, quienes en un periodo de ocho días realizarán 33 murales con el tema de derechos humanos, así como cuatro esculturales del 10 al 17 de noviembre, se llevará a cabo el Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo y Arte Público en Mixquiahuala de Juárez en Hidalgo. En rueda de prensa, el presidente municipal, Humberto Pacheco, dijo que durante una semana los artistas realizarán en la Colonia Morelos, de Mixquiahuala de Juárez, las letras turísticas de la comunidad. Refirió que la idea es dar a conocer "La galería abierta más grande de México", en el estado de Hidalgo, para rendir homenaje a esta forma artística como medio de expresión y transmisión de ideas surgida después de la Revolución Mexicana. Organizado por el grupo cultural La Fortaleza, el movimiento Internacional Muralista Italo Grassi y el gobierno local, el encuentro tendrá conferencias, presentaciones editoriales y exposiciones. "El objetivo es consolidar la galería abierta más grande de México, con murales e ideas con identidad y enmarcadas en la filosofía multicultural, y un movimiento social a través del impulso de diversas manifestaciones culturales", dijo José Ventura Corona, representante del grupo cultural La Fortaleza. Con el tema "Los derechos humanos", la edición 2018 rendirá homenaje al surgimiento del muralismo en México como medio de expresión y transmisión de ideas surgido después de la Revolución Mexicana, impulsado dentro y fuera del país por los denominados "tres grandes del muralismo nacional": David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco, en 1923. Además de las actividades artísticas del Cuarto Encuentro Internacional de Muralismo, diversas conferencias, presentaciones editoriales y exposiciones integran el programa académico del foro que estará dividido en "Jornadas Pictóricas", las cuales se realizarán en espacios públicos del 10 al 16 de noviembre en la Colonia Morelos del municipio citado. Destacan las presentaciones editoriales, como "Fusor de Tinta: un siglo de poesía combativa", "Che. Antología poética", también las presentaciones de los volúmenes "Don José Rábano y Doña Nachí", "Voces minerales. Antología poética hidalguense", respectivamente, mientras que la Biblioteca Pública será escenario para dar a conocer "Antología de la historia de Huejutla", del profesor Pedro Palacios Nava. El proyecto original que tiene como centro a la Colonia Morelos surgió en 2013 y nace de la inquietud activa de hombres y mujeres, así como de la iniciativa de muralistas hidalguenses y el grupo cultural La Fortaleza, quienes han logrado consolidar su vocación

a la que en poco tiempo se le unió el Movimiento Internacional Muralista Italo Grassi. De acuerdo con los organizadores, luego de una celebrada primera edición, la segunda superó las expectativas, ya que la confianza de los habitantes se tradujo en un flujo mayor de visitantes no sólo del país sino también del extranjero. Se habló del proyecto en los círculos culturales más importantes de México; académicos, artistas, críticos, intelectuales, la clase política y los medios de comunicación, supieron que existía un lugar, justo en medio del Valle de Mezquital, escondido entre los cerros y campos de cultivo, donde se gestaba este bastión cultural. Para el Tercer Encuentro Internacional Muralista, la colonia Morelos ya lucía con un centenar de artistas por sus calles, mismos que la bautizaron "La galería a cielo abierto más grande de México". Con la rápida maduración del proyecto y el creciente interés por parte de intelectuales y artistas de este país se realizó una recopilación escrita y fotográfica de toda la obra vertida en las calles de la colonia. Escritores y poetas se integraron al movimiento y aportaron sus conocimientos y apreciaciones. Posteriormente, surgió el primer ejemplar: Recinto Internacional del Muralismo colonia Morelos Mixquiahuala, Hidalgo, México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018, 14:27 hrs)

[Santiago Acosta gana Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco](#)

Por su libro El próximo desierto, presentado con el seudónimo Jason W. Coronil, un jurado integrado por los poetas Tedi López Mills, **José María Espinasa** y Hernán Bravo Varela decidió otorgar la tercera edición del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, de forma unánime, al poeta venezolano Santiago Acosta. "Se trata de un solo y extenso poema donde se construye con brillantez y originalidad una geografía de la catástrofe. La voz proyecta, a la vez que un distanciamiento crítico con una realidad contemporánea y devastada, un involucramiento personal que apela a lo fragmentario, sin ejemplaridad moral, y que se manifiesta en tonos narrativos y periodísticos", consideraron los especialistas en su acta resolutive. Dotado con diez mil dólares estadounidenses, el reconocimiento es convocado por la Universidad de Guadalajara, mediante el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y con el auspicio de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Gobierno de Jalisco y la Fundación Universidad de Guadalajara. En esta edición, dedicada al género de la poesía, se recibieron 124 trabajos provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, México, Perú, Portugal y Venezuela (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-11-2018, 12:48 hrs)

[Madrugada Claudia con la caravana](#)

Inició la cuenta regresiva y con ella el aumento de trabajo para la jefa de Gobierno electa Claudia Sheinbaum. Desde muy temprano acudió al estadio Jesús Martínez Palillo para realizar un recorrido y constatar personalmente el estado en que se encuentran los migrantes centroamericanos. Ahí acompañó a la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, a repartir desayunos a los migrantes. Después, acudió a una reunión privada con el gobernador mexiquense Alfredo del Mazo, para tratar temas comunes de movilidad, inseguridad medio ambiente y Texcoco-aeropuerto. Antes del mediodía arribó a la casa de transición donde ya la esperaban los que serán sus colaboradores, para continuar con el diseño del programa de Gobierno para los próximos seis años. Antes, se dio tiempo para atender a los representantes de los medios de información para dar a conocer parte de su agenda de trabajo que llevó a cabo durante la mañana. Mientras eso sucedía,

afuera de la casa de transición, arribaron **Alfonso Suárez del Real** próximo secretario de Cultura, Avelino Méndez exdelegado de Xochimilco, Dunia Ludlow titular de la autoridad del Centro Histórico y Miguel Moreno Brizuela (Diario Basta!, Secc. Primera, Héctor García, 07-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Columna Crimen y Castigo

**La Secretaría de Cultura ya tiene sede en Tlaxcala. Aunque se tomaron en cuenta varias posibilidades en Tlaxcala para recibir al equipo de la Secretaría de Cultura que, desde diciembre, laborará allí incluido el Centro de las Artes que funciona en la que fue la fábrica de Hilados y Tejidos de algodón de San Luis Apizaquito, a 20 minutos de la capital; todos los involucrados incluido el gobernador Marco Mena, coincidieron en que el Palacio de la Cultura sería la mejor sede para la dependencia federal. Sin embargo nos cuentan que a la fecha no ha habido movimientos ni se ha definido qué tantas áreas del inmueble ocuparán la futura secretaria Alejandra Frausto y su equipo. Tampoco se ha dispuesto si será necesario habilitar otro edificio para los trabajadores, aunque --como reiteró la misma Frausto el pasado lunes-- será una veintena los que estarán en la Tierra del Maíz a partir de diciembre. **Mientras tanto Los Pinos: Que no habrá ningún unicornio azul en el Zócalo. Desde hace un mes comenzó el rumor de que el cantante cubano Silvio Rodríguez acudiría a la toma de protesta de AMLO. Incluso el compositor confirmó su asistencia en su blog personal, pero también dijo que sólo vendría como invitado y que no ofrecería ningún concierto. Pero otra de las invitadas será Belinda. Aunque Silvio Rodríguez y Belinda son amigos del movimiento, NO participarán en esta ocasión. **La Sinfónica del Estado de México se queda en la calle. Los músicos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México denunciaron en Twitter que la Secretaría de Cultura del estado contrató a la empresa GeoCar para un traslado y que el chofer del camión se durmió mientras conducía así que se bajaron a la altura de la Caseta Tultepec. El chofer se dio a la fuga y los músicos tuvieron que esperar 90 minutos en la carretera exponiendo sus valiosos instrumentos, corriendo el riesgo de que los asaltaran o lloviera (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-11-2018)

Tayde Acosta Gamas: Presentación de las Obras de Antonieta Rivas Mercado, publicado por la Secretaría de Cultura

En entrevista en el estudio de Canal 22, Tayde Acosta Gamas, investigadora a cargo de la recopilación, presentación, cronología, notas y apéndices de "Obras" de Antonieta Rivas Mercado, presentó esta nueva edición de la producción literaria de Antonieta, publicada por la Secretaría de Cultura (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-11-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Alistan la fiesta de las letras

La Feria, una de las más relevantes de su tipo en el mundo, incluirá por primera ocasión una Jornada de Industria Creativas para Niños y Jóvenes y realizará el 3er Seminario Internacional de la Ilustración. Un centenar de invitados nacionales e internacionales participarán en la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, quien intervendrán en las 95 actividades de profesionalización que incluyen este 3er Seminario, en las jornadas para Narradores Orales, para Editores, de Novela Gráfica, así como el

encuentro de Libreros, el encuentro de Bibliotecarios y Libreros. También habrá talleres de narrativa, ilustración y animación (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 07-11-2018)

[Claudio Lomnitz: Obra de teatro sobre Mamá Rosa](#)

En entrevista vía telefónica, Claudio Lomnitz, dramaturgo, habló sobre la puesta en escena sobre Mamá Rosa, auspiciada por Difusión Cultural de la UNAM, por el Festival Cervantino, la UAM de Cuajimalpa. Dijo que decidieron montar la obra porque están preocupados por la crisis de la familia en México. La obra se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón en el Centro Cultural Universitario con la Compañía Nacional de Teatro. Por otro lado, Claudio Lomnitz, comentó que en el albergue de Mamá Rosa había profesores de la SEP y un doctor del IMSS que iba cada semana a tratar a los niños (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 06-11-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[Más de 27 mil personas pudieron apreciar las tradiciones de Oaxaca en el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York](#)

Francisco Garduño, conductor: Más de 27 mil personas pudieron apreciar las tradiciones de Oaxaca en el Museo Americano de Historia Natural en el American Museum of Natural History, de Nueva York, que se llevó a cabo como parte de la conmemoración del Día de Muertos. El Museo Americano de Historia Natural, una de las instituciones científicas y culturales más destacadas del mundo, llevó a cabo la exposición de cinco altares dedicados a especies animales extintas y Oaxaca fue invitada para presentar su riqueza cultural. El gobernador Alejandro Murat destacó que el Día de Muertos es una de las tradiciones que más enorgullece a los mexicanos y en Oaxaca -dijo- los altares son símbolo de respeto a los seres queridos que ya fallecieron, como lo es en muchas partes de la República también, este símbolo es nacional pero particularmente ahí tiene su propia esencia. Cabe destacar que esta exposición rompió récord -qué bueno, ¿no?-, toda vez que se esperaba una afluencia de 20 mil visitantes, por lo que ante este éxito de audiencia, el gobierno del estado recibió la propuesta para participar en las siguientes cuatro ediciones, en los próximos cuatro años. Así que, así está el reporte de esta exposición del Museo de Historia Natural allá en Estados Unidos, las tradiciones de Oaxaca (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Francisco Garduño, 06-11-2018, 18:47 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Pega desabasto de agua en tres alcaldías, afirma Gobierno](#)

Las alcaldías Cuauhtémoc, Benito Juárez y Venustiano Carranza son las que hasta el momento, se han visto más afectadas por el megacorte de agua. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que considerando el número de solicitudes de pipas, Iztapalapa es otra de las que también ha resentido mucho la falta de agua. "Habría de las alcaldías que tienen mayor densidad poblacional, principalmente estamos hablando de Iztapalapa, de Venustiano Carranza, de algunas colonias de Gustavo A. Madero y de Cuauhtémoc, con más de 60% de los viajes de agua y Benito Juárez, obviamente, es porque son las alcaldías afectadas que tienen mayor afectación por densidad poblacional", indicó. Amieva Gálvez afirmó que al reiniciarse el bombeo de agua desde el Sistema Cutzamala, comenzará a llegar el agua a las casas de los capitalinos con baja presión y de forma paulatina, para regularizarse al 100% entre el viernes y el sábado. "Seguimos con las actividades normales; seguimos apoyando escuelas, seguimos apoyando toda la

infraestructura pública, seguimos atendiendo mercados, seguimos atendiendo los domicilios. Nuestra capacidad operativa de suministro de agua a través de viajes de pipas sigue funcionando. "No consideramos que se vaya a rebasar, es decir, no consideramos que el día de hoy [ayer] se proporcionen más de los 4 mil 500 viajes que es nuestra capacidad; ayer [lunes] cerramos con una cantidad un poco superior a los 3 mil y hoy, aunque se incrementara la demanda, tenemos, la capacidad operativa", precisó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-11-2018)

[Amieva: el plan de ayuda a migrantes es para dos semanas](#)

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, pidió a la Federación que atienda la situación de los centroamericanos que se encuentran en la capital del país, por lo que el secretario de Gobierno local, Guillermo Orozco Loreto, envió ayer un oficio al Instituto Nacional de Migración para que "no deje de atender este problema". En el documento señala que el gobierno capitalino presta ayuda humanitaria exclusivamente, pero que lo relacionado con ingreso, tránsito y estancia de la caravana es responsabilidad federal, por lo que se requiere acompañamiento al éxodo migrante. Entrevistado en el Museo Soumaya, donde presentó el Maratón de la Ciudad de México Telcel y tras visitar el albergue instalado en el estadio Jesús Martínez Palillo, Amieva señaló que se emitirá un reglamento para establecer pautas de convivencia en dicho espacio, tanto de las personas que prestan apoyo como de los centroamericanos (El Universal, Secc. Primera, Alejandro Cruz / Bertha Teresa Ramírez, 07-11-2018)

[José Ramón Amieva: Balance de la situación de migrantes en la CDMX](#)

Ricardo Rocha (RR), conductor: Y ahora, de viva voz, precisamente, el doctor José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Buenos días, gracias por estar con nosotros esta mañana. ¿Cuál dirías que es el balance de la situación hasta el momento de los miles de migrantes centroamericanos que han sido acogidos por el Gobierno que tú encabezas, esta ciudad de suyo hospitalaria en el estadio "Jesús Martínez Palillo"? Jefe, te escuchamos. José Ramón Amieva (JRA), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Buen día, muchas gracias por la oportunidad. Pues señalar que, el día de ayer, cerramos con una cantidad de cuatro mil 600 personas migrantes en este estadio "Palillo". Durante el día se les fueron administrando de mejor manera las instalaciones para que pudieran contar con todos los servicios necesarios, con la atención médica. Se proporcionaron los tres alimentos. Se tuvo actividades lúdicas con los niños y niñas. En fin, se pudo brindar una mejor atención, poco a poco estamos mejorando en ello. Tuvimos conocimiento de que ellos determinaron que se quedarán 48 horas más. Están determinando cuál será el camino y las decisiones que tomarán durante ese camino. Y aquí hay que señalar algo muy importante, hemos estado atentos a que ellos puedan reponer fuerzas y estar tranquilos para cualquier situación que se pueda presentar en su migración y en su éxodo (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 07-11-2018, 06:32 hrs) [AUDIO](#)

[En CDMX pondrán reglas de permanencia a migrantes centroamericanos](#)

Yohana Flores, reportera: Para una mejor convivencia entre migrantes instalados desde esta semana en el estadio Palillo de Ciudad Deportiva, se pondrá en marcha un reglamento interno que será elaborado y avalado junto con la Comisión de Derechos Humanos Capitalina. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que hasta este martes se encuentran ya cuatro mil 500 migrantes en ese punto, y para el miércoles se espera el arribo del último contingente de la caravana. Recordó que este estadio tiene

capacidad para acoger cinco mil 500 migrantes durante los días que decidan estar en la capital (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-11-2018, 06:06 hrs) [AUDIO](#)

Maratón CDMX alcanza el nivel oro

Después de varios años de trabajo, el Maratón Internacional de la Ciudad de México recibió la etiqueta de oro de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), con lo que se ratificó entre los 40 mejores maratones del mundo, además de ser el noveno con más corredores que llegan a la meta. El cubano Alberto Juantorena, campeón olímpico en 400 y 800m planos en los olímpicos de Montreal 76, entregó el reconocimiento en su condición de vicepresidente de IAAF, al jefe de gobierno de la Ciudad de México José Ramón Amieva. Del mismo modo, el maratón alcanzó la etiqueta "evergreen" (siempre verde). "La etiqueta oro de la IAAF. El máximo nivel otorgado. Certificación verde "evergreen", que hace el maratón sustentable (La Crónica de Hoy, Secc. Deportes, Redacción, 07-11-2018)

Define titular de SSP estrategia: ¡atraparlos!

El Secretario de Seguridad Pública, Raymundo Collins, reveló ayer su estrategia para acabar con los robos en domicilios: ¡atrapar a los delincuentes! REFORMA publicó que la zona sur de la Ciudad ha registrado un aumento en dicho delito, pues tan sólo en la Alcaldía de Benito Juárez la cifra se elevó en un 39 por ciento, mientras que en Coyoacán el número sumó 32 por ciento. Al ser cuestionado sobre el tema, Collins dijo que su estrategia es capturar a los delincuentes y mencionó que todos los días realizan presentaciones al Ministerio Público por dichos ilícitos, incluso han desarticulado a bandas que operan en diferentes zonas, como en Polanco. "Llevamos muchas detenciones, estamos deteniendo en el sur al igual que Polanco; la semana pasada detuvimos a una banda de cinco colombianos, detenemos en San Jerónimo, en muchos lados, hay veces que reporto hasta siete detenciones de casa habitación", explicó el Jefe de la Policía. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 07-11-2018)

Amieva tendrá que informar de grietas

El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, tiene diez días naturales para entregarle al Congreso de la Ciudad de México la información sobre los estudios geológicos, geofísicos y de mecánica de suelos que se hayan realizado en Tláhuac, Iztapalapa y Xochimilco, como se aprobó en el pleno del Congreso ayer. José Aboitiz Saro, diputado local de la Asociación Parlamentaria del Partido Encuentro Social, expuso que aunque el gobierno anunció la realización de estudios desde enero. indicó que "la Secretaría de Obras en agosto pasado puso en duda la solidez de dichos estudios realizados por el Consorcio de Ingeniería Civil, SA de CV, empresa contratada para llevar a cabo los estudios de la delegación Tláhuac". El pasado 21 de agosto, Excélsior publicó que a pesar de no tener ninguna experiencia en estudios geológicos, ni geofísicos, la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México le pidió al Consorcio de Ingeniería Civil SA de CV iniciar estudios de suelo de las colonias dañadas por el sismo en Tláhuac. El objetivo, según la Sobse, era definir en qué zonas se podía seguir viviendo, y en cuáles no, pues en esa alcaldía hay diversas grietas, fallas y socavones. De acuerdo con la dependencia, la empresa había iniciado trabajos desde enero. El pasado 17 de septiembre, este diario publicó un reportaje en el que se narra la situación de Iztapalapa, donde la demarcación calcula que hay 21 mil 800 casas dañadas, sobre socavones o grietas. Por lo que Amieva deberá informar al Congreso qué estudios se realizaron y las conclusiones (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 07-11-2018)

Incumplen ocho entes con gasto para reconstrucción

Con un presupuesto conjunto de más de mil 164 millones 516 mil pesos, ocho dependencias capitalinas, entre ellas el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), la Secretaría de Educación y el Instituto para la Seguridad de las Construcciones (ISC), no han ejercido un solo peso en las acciones relacionadas con la reconstrucción de la capital tras el sismo del año pasado, señala el informe del mes de octubre de la Comisión para la Reconstrucción. Aunado a ello, las otras cinco instancias, salvo el Instituto de Vivienda, que también recibieron recursos del Fondo para la Reconstrucción, no han ejercido ni 50 por ciento del monto que se les autorizó, como es el caso de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, que de poco más de mil millones de pesos para diversas acciones, sólo ha utilizado poco más de 103. En total, a las 13 dependencias se les asignó 5 mil 576 millones 289 mil 864 pesos, para la realización de 48 acciones relacionadas con la reconstrucción de la ciudad; sin embargo, a dos meses de que concluya el año, apenas se han ejercido 27.54 por ciento de esos recursos, señala el documento (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 07-11-2018)

Evitan contaminantes

Los biodigestores como fuente de energía en comunidades rurales han evitado la emisión de 123 toneladas de bióxido de carbono equivalente (CO2 eq) a la atmósfera, además de generar ahorros, ya que cada sistema de biodigestión produce 20 kilos de gas LP al mes, lo que representa un gasto menos de 150 mil pesos, indicó la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México. En las zonas altas de las alcaldías de Tlalpan, Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco, se han instalado 25 biodigestores que sustituyen la leña por biogás, a través de los residuos orgánicos de estas comunidades. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 07-11-2018)

Amarran empleo

Durante 2018, la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo ofertó más de 14 mil vacantes y logró colocar a 7 mil personas en un trabajo formal. Mediante las ferias de empleo se facilita la vinculación entre empresas y la población buscadora de trabajo, subrayó la Secretaria Claudia Luengas. Mañana se realizará una feria de empleo en la explanada de la Alcaldía de Iztapalapa y el 15 de noviembre en el Centro Internacional de Negocios de Azcapotzalco (Reforma, Secc. Comunidad, s/a, 07-11-2018)

Corto paró L2 por dos horas

Un cortocircuito en el cableado eléctrico provocó la suspensión de la Línea 2 del Metro durante dos horas en el tramo de Villa de Cortés a Tasqueña, es decir, seis estaciones. La Secretaría de Protección Civil informó que la falla, originada en la ínterestación Villa de Cortés-Xola cerca de las 11:15 horas, provocó un conato de incendio que fue controlado por bomberos y personal del Sistema de Transporte Colectivo (STC). Para atender el flamazo fue necesario suspender el servicio en Villa de Cortés, Nativitas, Portales, Ermita, General Anaya y Tasqueña, y aunque en el tramo Xola Cuatro Caminos no se suspendió el servicio, el avance de los trenes fue lento, por lo que causó saturación y molestia de usuarios. Cerca de las 13:00 horas, el Gobierno capitalino ofrecía servicio emergente con autobuses del Sistema MI, aunque sólo durante unos minutos. Para las 13.08 horas, el STC indicó que el servicio se había restablecido en todas las estaciones de la Línea 2 (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 07-11-2018)

[Piden que titular del TSJ dure tres años](#)

En la antesala para elegir al presidente del Tribunal Superior de Justicia capitalino, los diputados locales propusieron ampliar a tres años la gestión, luego de que en la Constitución de CdMx se indica apenas un año de duración. Nazario Norberto Sánchez, presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas del Congreso local, argumentó que 12 meses serán insuficientes para cualquier administración en el Poder Judicial local. Lo anterior cobra trascendencia porque el próximo viernes el pleno de magistrados del TSJ emitirá su voto directo y secreto para elegir a su nuevo representante. Por ello, entre los magistrados ronda la zozobra con la candidatura de Manuel Díaz Infante, quien próximamente cumplirá 70 años de edad, y de ganar la elección no podrá concluir su mandato de tres años (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin, 07-11-2018)

[Morena presenta ley de austeridad al Congreso](#)

La bancada de Morena en el Congreso local, a través de su coordinadora parlamentaria, Ernestina Godoy, presentó la iniciativa de ley de austeridad, con la cual se pretende acabar con el dispendio de recursos en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial y cualquier organismo público local. En el caso de los funcionarios, la propuesta plantea eliminar los seguros de gastos médicos privados, restringir servicios de escolta y blindaje automotriz, y que no sean creadas plazas adicionales a las autorizadas en el Presupuesto de Egresos ni aumentar sus dotaciones. Ernestina Godoy añadió que "las personas servidoras públicas no recibirán prestación adicional, bono, pago por productividad o cualquier otra remuneración, cualquiera que sea su denominación, que no haya sido previamente presupuestada. La propuesta de ley contempla restricciones a la creación de plazas de honorarios, transparentar relaciones entre contratistas y servidores públicos y la remisión aleatoria de declaraciones patrimoniales, fiscales y de interés. Además, se pretende evitar la duplicidad en acciones de gobierno para eliminar gastos excesivos e innecesarios, y a la par reorientar los ahorros obtenidos a los programas sociales y los prioritarios de atención a la población, entre otras medidas. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 07-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[Derrota parcial a Trump; la Cámara baja, a demócratas](#)

Lo que parece ser una ola de votación sin precedente en una elección intermedia resultó en una derrota parcial del régimen de Donald Trump: los demócratas conquistaron la Cámara de Representantes, mientras los republicanos mantendrán el control del Senado (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 07-11-2018)

[Olvidan abasto alternativo de agua](#)

El proyecto hidráulico más ambicioso de los últimos años para incrementar el abasto de agua hacia el Sistema Cutzamala y, por tanto, al Valle de México, permanece en el olvido (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 07-11-2018)

[Indagan corrupción en Puerto de Manzanillo](#)

Autoridades investigan una presunta red de corrupción de funcionarios en la Administración Portuaria Integral de Manzanillo, tras detectar que vende y entrega

contratos de cesión parcial de derechos sin el aval de su Consejo de Administración (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 07-11-2018)

Morena plantea clubes de cannabis

Para regular y controlar la marihuana, Morena busca crear cooperativas de dos y hasta 150 personas que pueden cultivar la hierba para consumirla, aunque sin autorización para comercializarla (Excélsior, Secc. Primera / Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 07-11-2018)

Hasta 40 gramos de mota al mes ... para andar igual

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador dio el primer paso para despenalizar la marihuana y cambiar la política prohibicionista al conocerse ayer el contenido de la Ley General para la Regulación y Control de la Cannabis, que prevé el uso del enervante con fines lúdicos, médicos, científicos, de investigación, industriales y comerciales (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado / Silvia Arellano, 07-11-2018)

Permite Morena en iniciativa fumar marihuana en sitios públicos

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, propuso crear la Ley General para la Regulación y Control de la Cannabis, que contempla que cualquier adulto pueda consumir libremente marihuana con fines lúdicos o recreativos en espacios públicos, siempre y cuando no se haga en los lugares considerados 100 por ciento libres de humo (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 07-11-2018)

Propinan a Trump voto de castigo

Los demócratas arrebataron ayer a los republicanos la mayoría de la Cámara de Representantes en las elecciones intermedias, lo que hará mucho más difícil para el presidente Donald Trump que saque adelante sus propuestas más polémicas y radicales en los dos años que le quedan de mandato, a pesar de que en este tiempo los republicanos seguirán manteniendo el control del Senado (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 07-11-2018)

Crean instituto para regular la marihuana

El nuevo gobierno da forma al Instituto Mexicano de Regulación y Control del Cannabis, un organismo público descentralizado de la Secretaría de Salud, que tendrá; entre sus objetivos la facultad de otorgar y suspender las licencias y prórrogas para cultivar, cosechar, procesar, almacenar, transportar y vender marihuana (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 07-11-2018)

Pierde Trump Cámara Baja

El Partido Demócrata concretó su esperada toma de la Cámara baja, pero la "marea azul" quedó corta y los republicanos se aferraron al Senado. Las proyecciones políticas apuntaban a un Senado bajo control republicano, con pequeña mayoría de tres a cuatro escaños (El Herald de México, Secc. El País, José Carreño Figueras, 07-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Es probable que justamente por carecer, como nunca, de la fuerza política suficiente para influir en el (re)diseño nacional, Carlos Salinas de Gortari haya aceptado dar una conferencia en la que apareció soltando frases que, en el escenario movedizo de la transición del peñismo al obradorismo, sonaron a advertencia, incluso a amenaza (...) México, dijo, vive momentos maquiavélicos, cuyo desenlace puede ser el renacimiento o la desaparición de la República (...) "Quien se prepara para gobernar tiene que prepararse para el golpe inesperado, para el cambio inesperado", advirtió. Tales reflexiones son enteramente atendibles. Pero, en el terreno concreto de la política en curso, suenan sombrías y desafiantes si son puestas en labios del personaje que a lo largo de décadas ha sido el "villano favorito" del movimiento obradorista, justamente el representante del conjunto de intereses hasta ahora opuestos al proyecto triunfador del pasado 1 de julio (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-11-2018)

Templo Mayor

Aunque el agua es la misma, hay diferentes estilos de enfrentar una crisis. Ante el mega recorte en la Ciudad de México, el gobierno de José Ramón Amieva se arremangó y armó una fuerte campaña de información, dispuso de pipas y colocó tinacos en sitios públicos. En cambio, la Conagua que dirige Roberto Ramírez de la Parra minimizó el asunto y hasta presumió que terminarían las obras 6 horas antes de lo previsto. Cuando las cosas comenzaron a salir mal, la CDMX estaba preparada y aguantó no sólo los tres, sino seis días y medio sin abasto (...) En cambio, el exceso de confianza dejó muy mal parada a la Conagua (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-11-2018)

Circuito Interior

Sin necesidad de tener una bola de cristal, todo indica que el futuro de la morenista Ernestina Godoy está lleno de cambios sobre cambios. Su salida del Congreso se mantiene firme, pero cada vez hay más posibilidades de que no se incorpore al próximo gabinete presidencial de (...) López Obrador, sino que se sume al equipo de la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Cuentan que la ex Delegada está tan interesada en su perfil que no le hizo una invitación abierta, sino que le propuso específicamente la Consejería Jurídica. Y parece que la idea le gustó tanto, que cuando le preguntaron que si se quedaría con melón o preferiría sandía, contestó con pocas palabras, pero suficientes para los buenos entendedores: que su corazón ¡siempre estará con la Ciudad! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-11-2018)

Bajo Reserva

En el equipo del presidente electo aún no se conoce a la persona que ocupará el cargo de comisionado general de la Policía Federal, quien sustituirá a partir de diciembre próximo a Manelich Castilla Craviotto. Hay que recordar que (...) López Obrador designó en octubre pasado a los mandos de Sedena y de la Marina que lo acompañarán en su sexenio, pero, nos aseguran, a unos días de que presente su plan de pacificación del país, don Andrés Manuel todavía no ha dibujado siquiera el perfil de quien tendrá que tomar las riendas de la corporación policiaca más importante del país y comenzar con su fortalecimiento y renovación. Y lo más relevante, que lo acepte hacer por menos de 108 mil pesos al mes y

que esté blindado contra las balas de la corrupción. ¿Tendrá ya AMLO al candidato o candidata? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-11-2018)

El Caballito

A todas luces resulta reprobable la agresión que sufrió la agente de tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública, Ana Gabriela Gutiérrez, quien al pretender colocar un candado a un auto BMW con placas del Estado de México MZE-6613, fue atacada por el conductor. Nos hacen ver que estos hechos se deben castigar de manera ejemplar para que no se vuelvan a repetir, sobre todo tratándose de una mujer que cumple con su trabajo. Nos dicen que autoridades capitalinas han entablado conversaciones con las del Estado de México para dar con la dirección del propietario del vehículo, quien cargó y azotó contra el piso a la agente Gutiérrez, provocándole una lesión en el hombro; tras la agresión, el sujeto huyó del lugar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 07-11-2018)

Trascendió

Que López Obrador sigue postergando la presentación de su estrategia de seguridad porque la visión de los próximos titulares de la Sedena, Luis Sandoval, y de la Marina, José Rafael Ojeda, respecto a la aplicación de una amnistía, vino a cambiarle la jugada una vez más: es el quinto aplazamiento. Se dice que ambos mandos han planteado inquietudes por el impacto dentro de esos cuerpos armados al ver liberados a aquellos a quienes intentan combatir en las calles (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Cien universidades

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la educación superior (...) Gamés les recuerda: el Presidente electo prometió durante la campaña que de ganar las elecciones ampliaría la oferta de la educación superior para que ningún joven se quedara sin estudiar. Raquel Sosa Elizaga, entonces coordinadora del Programa de Escuelas Universitarias de Morena, anunció que se crearían 100 nuevas universidades en todo el país para atender a 130 mil jóvenes en municipios sin instituciones de educación superior. Para este proyecto, Sosa Elizaga explicó que se ha creado un organismo autónomo, aunque vinculado a la SEP. Horacio Duarte, encargado del Programa Jóvenes construyendo futuro, añadió que las 100 universidades impartirán únicamente dos o tres carreras relacionadas "expresa y claramente con el potencial económico de las regiones" (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 07-11-2018)

Frentes Políticos

El presidente Enrique Peña Nieto confió en que los institutos armados del país contarán con el respaldo del próximo gobierno federal pues destacó que el Ejército, la Armada y la Marina son la fortaleza del régimen democrático y motivo de identidad y orgullo de los mexicanos, así como una fuerza de solidaridad ante situaciones de emergencia; el mandatario pidió a los efectivos castrenses que "le metan fibra" a su entrega por México. Salvador Cienfuegos y Vidal Soberón, titulares de las secretarías de la Defensa y de la Marina, respectivamente, han realizado un trabajo excepcional fortaleciendo las capacidades de los institutos armados. Peña Nieto les llamó "la fortaleza de nuestro régimen democrático, son motivo de identidad y orgullo entre los mexicanos y son, por excelencia, una fuerza solidaria ante situaciones de emergencia" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-11-2018)

¿Será?

Todavía no arranca su labor como representante del Gobierno federal en el estado de Chiapas, y José Antonio Aguilar Castillejos empieza ya a abusar de sus futuras credenciales. Nos dicen que el próximo "súper-delegado" de la entidad ha comenzado a ofrecer cargos en la administración que encabezará el morenista Rutilio Escandón, situación que ha ocasionado el descontento de varios colaboradores del gobernador electo, quienes estaban formados para incorporarse al Gobierno estatal en el presente sexenio (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-11-2018)

Rozones

Histórica la decisión del Senado de brindar seguridad social a matrimonios y parejas del mismo sexo; especialmente un reconocimiento a los autores de la iniciativa, Martha Lucía Mícher y Germán Martínez, que es quien tendrá a su cargo la responsabilidad de brindar seguridad social a todos los mexicanos cuando esté al frente del IMSS. Así que por el tono de la iniciativa, ya se avizora que el discurso en las políticas públicas de Martínez Cázares será ser incluyente (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-11-2018)

Pepe Grillo

La alcaldía de Iztacalco apoyará a la caravana migrante que acampa en un estadio de la Ciudad Deportiva hasta el límite de sus capacidades. El límite está cerca. Es un problema complejo que incluye muchos frentes: alimentación, higiene, seguridad, pues viene mucha gente vulnerable, así como la incertidumbre sobre el futuro. No hay que olvidar que otras caravanas están en camino. El jefe de Gobierno de la ciudad, José Ramón Amieva, dijo que tienen pertrechos para 15 días, pero es muy probable que el problema se mantenga vigente por más tiempo ¿Qué pasará después? (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

El daño moral

Sin buscarlo ni quererlo me inscribieron en un club tan selecto que sólo tiene tres miembros. Humberto Moreira y Eruviel Ávila --exgobernadores del PEI-- seleccionaron a Pedro Ferriz de Con, Humberto Padgett y a mí, para demandarnos por daño moral y pidieron indemnizaciones por 10 millones de pesos o más. En México han crecido los choques entre tres derechos: la libertad de expresión, el honor y la información. Una consecuencia perversa, es la moda de utilizar tribunales para presentar demandas desproporcionadas, que buscan intimidar y desgastar a periodistas y defensores de derechos humanos. Proteger a periodistas importa porque, como argumenta Benjamín Smith, en su más reciente libro *The Mexican Press and Civil Society*, los periodistas han sustituido a la Iglesia y a los maestros como intermediarios entre sociedad y Estado. Una función similar juegan los Organismos de la Sociedad Civil de derechos humanos. Ese papel explicaría la ferocidad del acoso contra periodistas y defensores (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Sergio Aguayo, 07-11-2018)

Morena plantea clubes de cannabis; fumar marihuana en la calle no sería sancionado

Para regular y controlar la marihuana, Morena busca crear cooperativas de dos y hasta 150 personas que pueden cultivar la hierba para consumirla, aunque sin autorización para

comercializarla. La iniciativa de Olga Sánchez Cordero, difundida en la Gaceta del Senado, plantea que una persona que consuma marihuana podrá hacerlo en la vía pública, sin tener ninguna consecuencia penal. También permite el cultivo de hasta 20 plantas de cannabis por persona para autoconsumo, pero deberá registrarlas en un padrón anónimo y su producción anual no debe rebasar los 480 gramos. Si hay excedentes, deberán donarse para fines de investigación. La senadora plantea crear el Instituto Mexicano de Regulación y Control del Cannabis como máxima autoridad para regular, reglamentar, monitorear, sancionar y evaluar el uso de la marihuana. Para su uso industrial, la iniciativa autoriza la siembra, cultivo, cosecha, preparación, fabricación, producción, distribución y venta de cannabis, con permisos de cinco años para comercializarla, con opción a ampliarse, pero estará Morena plantea clubes de cannabis; fumar marihuana en la calle no sería sancionado Olga Sánchez Cordero propuso cooperativas de entre dos y 150 personas que puedan cultivar la planta para autoconsumo, sin poder venderla. Las sanciones más severas para quienes violen la ley serán de 36 horas de arresto, incluso a quienes induzcan a menores al consumo o los involucren en su comercio, distribución, donación y suministro (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 07-11-2018)

Hospital Infantil de México presenta equipo para controlar el cáncer en el cerebro

El Hospital Infantil de México Federico Gómez inauguró la Unidad de Neuroinvestigación Tecnológica, donde los especialistas cuentan con un equipo novedoso de radiofrecuencia, Cytotron, con potencial para el control de enfermedades neurológicas y tumores malignos. Uno de los primeros proyectos será demostrar la seguridad y eficacia de esta tecnología en cáncer infantil en el cerebro, donde la medicina tiene pocos avances, informó Eduardo Barragán, jefe del departamento de Neurología. En conferencia, el especialista presentó el proyecto de la nueva unidad que lleva por nombre Dibagah y alude a las primeras letras de los apellidos de los médicos participantes: Pilar Dies, Eduardo Barragán, Juan Carlos García, José Alberto García Aranda y Silvia Hidalgo (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 07-11-2018)

Avala Senado acceso de parejas del mismo sexo a seguridad social

El Senado de la República aprobó con 110 votos a favor y ninguno en contra el dictamen por el que se garantizan los derechos de seguridad social de las parejas del mismo sexo. En sesión ordinaria la Cámara Alta determinó que las parejas homosexuales tendrán las mismas prestaciones de seguridad social que las parejas heterosexuales en términos de pensión por viudez y acceso a servicios médicos por parte de sus cónyuges. La reforma aplica para los institutos Mexicano del Seguro Social (IMSS) y de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) (www.reporteindigo.com, Secc. Política, Staff, 06-11-2018)

Detectan 617 "plazas doradas" en la Cámara de Diputados

El grupo mayoritario de Morena en la Cámara de Diputados detectó que hay 617 plazas administrativas de la "alta burocracia" en el Palacio Legislativo de San Lázaro que pueden llegar a ganar hasta 315 mil pesos brutos mensuales como el cargo de secretario general. En una iniciativa que presentó el diputado de Morena, Javier Hidalgo, para compactar a la burocracia de la Cámara de Diputados, se revela que hay también 24 directores generales que ganan un promedio de 240 mil pesos al mes cada uno; 66 directores de área con un salario promedio de 170 mil pesos mensuales cada uno; eso sin contar a las decenas de coordinadores, subdirectores, jefes de unidad, homólogos, todos con sueldos de cientos

de miles de pesos. "Todo con el solo motivo de tener una nómina dorada y sin ninguna responsabilidad. Esto explica por qué en la última década se aumentó el presupuesto de esta Cámara de 4 mil 750 millones de pesos en 2010, con 500 diputados, a 8 mil 439 millones de pesos, también con la misma cantidad de 500 diputados". Equipararon desde la ley a puestos de alto rango de la burocracia con cada una de las secretarías del Estado mexicano", explicó Javier Hidalgo al presentar la iniciativa. Por ello, propuso desaparecer todos estos puestos creados y eficientar el manejo administrativo de la Cámara, unificando a los Centros de Estudios en uno solo y así reducir los cargos burocráticos al fusionar facultades y no exigir una plaza bien remunerada para cada una. De manera paralela, también propone transparentar con máxima publicidad las subvenciones de los grupos parlamentarios con miras a regularlas y reducirlas. EL UNIVERSAL publicó el pasado 26 de septiembre que el grupo parlamentario mayoritario de Morena en la Cámara de Diputados detectó que la pasada Legislatura, tuvo una "burocracia dorada" y tuvieron a su disposición, tan sólo en el 2017, 6 mil 644 plazas disponibles y en todo ese año se les pagaron salarios y prestaciones por 3 mil 812 millones 799 mil 826 pesos. Incluso, el 49.9% del presupuesto total de la Cámara de Diputados para el 2017, que fue de 7 mil 629 millones 432 mil 185 pesos, se utilizó para pagar los salarios de su burocracia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Horacio Jiménez y Alejandra Canchola, 06-11-2018, 18:27 hrs)

[Hoy 07 de noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.574 Pesos.
C o m p r a 19.184 V e n t a: 19.964 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 07 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[López Obrador podría asistir a toma de protesta de Sheinbaum](#)

El Congreso capitalino instaló el Grupo de Trabajo para la Toma de Protesta de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que se llevará a cabo el 5 de diciembre, a la cual, se anunció, podría asistir Andrés Manuel López Obrador ya como presidente de México. En el encuentro, efectuado en el Salón "Luis Donaldo Colosio", diputados locales y funcionarios de los gobiernos actual y entrante acordaron una aproximación de lo que será la ceremonia solemne y adelantaron que después habrá otro acto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Carlos Ulloa, próximo secretario particular de Sheinbaum Pardo, detalló que debido a que el recinto del Congreso de la Ciudad de México tiene un espacio limitado, se decidió realizar otro acto encabezado por la jefa de gobierno, al que podrían asistir mil 100 invitados, que es la capacidad de dicho inmueble. Comentó que la toma de protesta de la primera jefa de gobierno electa generó gran expectativa, por lo que representantes de organismos nacionales e internacionales, así como el cuerpo diplomático, mostraron interés en asistir. Por ello, se tomó la determinación del evento posterior a la toma de protesta en el Teatro "Esperanza Iris", que se encuentra en la calle Donceles junto a la sede del Congreso local, a fin de evitar cierre de avenidas principales y sólo se establezca un operativo discreto y pequeño (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 06-11-2018, 21:32 hrs)

[AMLO asistiría a toma de protesta de Sheinbaum como presidente de México](#)

El Congreso capitalino instaló el Grupo de Trabajo para la Toma de Protesta de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que se llevará a cabo el 5 de diciembre, a la cual, se anunció, podría asistir Andrés Manuel López Obrador ya como presidente de

México. En el encuentro, efectuado en el Salón "Luis Donaldo Colosio", diputados locales y funcionarios de los gobiernos actual y entrante acordaron una aproximación de lo que será la ceremonia solemne y adelantaron que después habrá otro acto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Carlos Ulloa, próximo secretario particular de Sheinbaum Pardo, detalló que debido a que el recinto del Congreso de la Ciudad de México tiene un espacio limitado, se decidió realizar otro acto encabezado por la jefa de gobierno, al que podrían asistir mil 100 invitados, que es la capacidad de dicho inmueble (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Notimex, 06-11-2018)

[Prevén asistencia de AMLO a toma de protesta de Claudia Sheinbaum](#)

Andrés Manuel López Obrador podría asistir, ya como Presidente de México, a la toma de protesta de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que se llevará a cabo el próximo 5 de diciembre, informó la diputada Ernestina Godoy, presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso de la CDMX. La legisladora abundó que el Presidente Electo se ha mostrado muy interesado en asistir a la ceremonia solemne, pero ello dependerá de su agenda, pues ya será mandatario en funciones. "Tendremos presencia de personalidades muy importantes, estamos esperando la confirmación de varios gobernadores y casi es seguro que viene nuestro presidente [electo], que en ese momento ya va a ser el presidente, estamos a punto de confirmar", dijo. Este martes, el Congreso capitalino instaló el Grupo de Trabajo para la Toma de Protesta de Sheinbaum. En el encuentro, efectuado en el Salón "Luis Donaldo Colosio", diputados locales y funcionarios de los gobiernos actual y entrante acordaron una aproximación de lo que será la ceremonia solemne y adelantaron que después habrá otro acto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 06-11-2018)

[Rolando Martínez: Entrega de los Premios Fénix](#)

Rolando Martínez, vocero de los Premios Fénix: Para todos los amantes de la industria del cine, el gran día llegó. Hoy en punto de las 6:30 de la noche se realizará la Alfombra Roja en Donceles; a las 8:30 se realizará la transmisión de los Premios Fénix por el canal Golden desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 07-11-2018, 08:42 Hrs) [VIDEO](#)

[Entrega de Premios Fénix se llevará a cabo en el Teatro Esperanza Iris](#)

Rolando Martínez habla de la entrega de los Premios Iris que se llevarán a cabo este miércoles en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris** (www.noticieros.televisa.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 07-11-2018) [VIDEO](#)

[Inicia la celebración del Mes del Jaguar](#)

Con la exposición "El rostro de un rey", arrancó hoy en el **Museo Casa Rivas Mercado** la serie de actividades culturales para celebrar el Mes del Jaguar. En charla con los medios, el comité de Panthera México, que se dedica a defender a este animal y otras especies, adelantó que el próximo sábado se realizará una mascarada en este recinto cultural. Así como una muestra colectiva de arte en torno al jaguar en una galería de esta ciudad, así como otras actividades que se llevarán a cabo en San Miguel de Allende, Guanajuato, a partir del próximo día 16, como una obra de teatro y una exposición fotográfica. Además de un muralista interviniendo una pared en San Miguel de Allende. Otra de las actividades del festival multicultural del jaguar, que se realiza durante este mes, se desarrollará en la Riviera Maya. La muestra "El rostro de un rey", que dio inicio el lanzamiento del Mes del Jaguar, está conformada por 300 máscaras de

jaguar intervenidas por artesanos mexicanos, integrantes de diferentes grupos indígenas de todo el país. Cada una de las piezas está considerada como una obra de arte ya que conceptualizaron en su estética, la magia y el simbolismo que caracteriza las tradiciones de comunidades. En la charla con los medios estuvieron presentes Diana Friedeberg, directora de la organización Panthera México; Alejandro Sordo, curador de arte; Ana Lilia Cepeda de León, presidenta de la Fundación Conmemoraciones, y Édgar Moreno, coordinador de Tiendas Fonart (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 06-11-2018, 23:30 hrs)

Arranca el Mes del Jaguar con exposición de máscaras

Con la exposición “El rostro de un rey”, arrancó hoy en el **Museo Casa Rivas Mercado** la serie de actividades culturales para celebrar el Mes del Jaguar. En charla con los medios, el comité de Panthera México, que se dedica a defender a este animal y otras especies, adelantó que el próximo sábado se realizará una mascarada en este recinto cultural. Así como una muestra colectiva de arte en torno al jaguar en una galería de esta ciudad, así como otras actividades que se llevarán a cabo en San Miguel de Allende, Guanajuato, a partir del próximo día 16, como una obra de teatro y una exposición fotográfica. Además de un muralista interviniendo una pared en San Miguel de Allende. Otra de las actividades del festival multicultural del jaguar, que se realiza durante este mes, se desarrollará en la Riviera Maya. La muestra “El rostro de un rey”, que dio inicio el lanzamiento del Mes del Jaguar, está conformada por 300 máscaras de jaguar intervenidas por artesanos mexicanos, integrantes de diferentes grupos indígenas de todo el país. Cada una de las piezas está considerada como una obra de arte ya que conceptualizaron en su estética, la magia y el simbolismo que caracteriza las tradiciones de comunidades. En la charla con los medios estuvieron presentes Diana Friedeberg, directora de la organización Panthera México; Alejandro Sordo, curador de arte; Ana Lilia Cepeda de León, presidenta de la Fundación Conmemoraciones, y Édgar Moreno, coordinador de Tiendas Fonart. Cabe destacar que el jaguar o panthera onca es el felino más grande en el Hemisferio Occidental y el tercero más grande del mundo. Esta especie es de suma importancia para el ecosistema en el que habita. Es una especie paraguas, lo que significa que al proteger al jaguar, se protegen de forma indirecta muchas otras especies (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-11-2018, 20:56 hrs)

El texto clásico de José Zorrilla “Don Juan Tenorio” en San Ildefonso

La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, bajo la dirección de Francisco Hernández, escenificará el texto clásico “Don Juan Tenorio”, del escritor español José Zorrilla, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, los días 8, 9 y 10 de noviembre. La puesta en escena, que contará con la participación especial de la actriz Martha Ofelia Galindo, se llevará a cabo como parte de las festividades del Día de Muertos, en coordinación con el recinto cultural. “Don Juan Tenorio” se ha escenificado tanto en México como en España desde hace 174 años y desde hace 11 es representada por la agrupación teatral, informó la oficina de prensa del espacio museístico. La pieza teatral guarda entre sus líneas el misterio y romanticismo, cuya trama centra es la apuesta de Don Juan Tenorio con Don Luis Mejía, para saber quién de los dos puede hacer más hazañas y crímenes Al cumplir la apuesta con algunos testigos, en la ciudad de Sevilla como contexto, cuentan lo que han cometido y encuentran nuevos desafíos. Desde su estreno, el "Tenorio" se representaba en México en cualquier fecha del año, pero fue hasta 1873 cuando se volvió una práctica tradicional escenificarla en noviembre, a propósito del Día de Muertos. “En 1873 don Francisco Arbeau decidió montar la obra en el Día de Muertos en el Teatro Iturbide, que hoy ocupa la Asamblea Legislativa de la CDMX

y, a partir de ahí, se empieza a representar en noviembre”, mencionó Francisco Hernández, director de la puesta en escena. Martha Ofelia Galindo, quien debutó en Bellas Artes en 1947, en “Don Quijote de la Mancha”, encabeza el elenco de esta presentación con el papel de “Brígida”, compartirá escena con Daniela Pérez Acosta, que inició su carrera como actriz a los 12 años en teatro clásico y ahora interpretará a “Doña Inés”. El papel de “Don Juan” será interpretado por el actor Miguel Alonso, “Don Luis Mejía” será representado por el actor, bailarín y esgrimista Ángel Lara, el “Comendador” será Víctor Zeus y el papel del escultor, que en los años 20 fue interpretado por el poeta Federico García Lorca, en esta puesta estará a cargo de David Villarreal. Las funciones de “Don Juan Tenorio” en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los días 8, 9 y 10 de noviembre, serán con entrada gratuita (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-11-2018)

[El texto clásico de José Zorrilla “Don Juan Tenorio” en San Ildefonso](#)

La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, bajo la dirección de Francisco Hernández, escenificará el texto clásico “Don Juan Tenorio”, del escritor español José Zorrilla, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, los días 8, 9 y 10 de noviembre. La puesta en escena, que contará con la participación especial de la actriz Martha Ofelia Galindo, se llevará a cabo como parte de las festividades del Día de Muertos, en coordinación con el recinto cultural. “Don Juan Tenorio” se ha escenificado tanto en México como en España desde hace 174 años y desde hace 11 es representada por la agrupación teatral, informó la oficina de prensa del espacio museístico. La pieza teatral guarda entre sus líneas el misterio y romanticismo, cuya trama centra es la apuesta de Don Juan Tenorio con Don Luis Mejía, para saber quién de los dos puede hacer más hazañas y crímenes Al cumplir la apuesta con algunos testigos, en la ciudad de Sevilla como contexto, cuentan lo que han cometido y encuentran nuevos desafíos. Desde su estreno, el "Tenorio" se representaba en México en cualquier fecha del año, pero fue hasta 1873 cuando se volvió una práctica tradicional escenificarla en noviembre, a propósito del Día de Muertos. “En 1873 don Francisco Arbeu decidió montar la obra en el Día de Muertos en el Teatro Iturbide, que hoy ocupa la Asamblea Legislativa de la CDMX y, a partir de ahí, se empieza a representar en noviembre”, mencionó Francisco Hernández, director de la puesta en escena. Martha Ofelia Galindo, quien debutó en Bellas Artes en 1947, en “Don Quijote de la Mancha”, encabeza el elenco de esta presentación con el papel de “Brígida”, compartirá escena con Daniela Pérez Acosta, que inició su carrera como actriz a los 12 años en teatro clásico y ahora interpretará a “Doña Inés”. El papel de “Don Juan” será interpretado por el actor Miguel Alonso, “Don Luis Mejía” será representado por el actor, bailarín y esgrimista Ángel Lara, el “Comendador” será Víctor Zeus y el papel del escultor, que en los años 20 fue interpretado por el poeta Federico García Lorca, en esta puesta estará a cargo de David Villarreal. Las funciones de “Don Juan Tenorio” en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los días 8, 9 y 10 de noviembre, serán con entrada gratuita (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 07-11-2018)

[Museo de Arte Popular invita a disfrutar del tren de la Ciudad de México](#)

Un recorrido por las vías férreas que han dejado sus carriles marcados en la tierra y convertido sus rutas en parte de nuestra cultura, es lo que presentará el **Museo de Arte Popular, MAP**, en su nueva exposición temporal “El tren de la Ciudad de México”. Este medio de transporte fue parte esencial en el desarrollo de pueblos y ciudades, así como en el crecimiento económico del país, toda vez que marcó una pauta para unificar territorio, y mejorar la comunicación y el transporte de personas, animales y mercancías,

lo que permitió la extensión del mercado. El tren de la Ciudad de México”, que quiere retomar lugares icónicos y sus escenas, mostrará desde cines, salones de baile, mercados, espacios emblemáticos como Balbuena y el tranvía jalado por mulas, se inaugurará el 10 de noviembre a las 13:00 horas y permanecerá abierta hasta el 24 de febrero (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 06-11-2018, 14:46 Hrs)

[Arte Popular. La ciudad a través de sus vías férreas](#)

Cuando el **Museo de Arte Popular, MAP**, albergó la exposición El tren de la historia, lo más importante era reproducir algunos de los pasajes de entre 1808 y 1923. Ahora, El tren de la Ciudad de México busca representar el significado de este medio de transporte para la construcción de la identidad de los habitantes de la urbe. A través de poco más de 100 piezas se tendrá un acercamiento de lo que ha sido el ferrocarril, los tranvías o el Metro para la capital del país, donde lo mismo nos encontramos con una maqueta que representa la inauguración de una estación de tranvía, que un vagón del Sistema de Transporte Colectivo Metro, a decir de Walther Boesterly, director del MAP (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-11-2018, 02:48 Hrs)

[Concurso fotográfico](#)

Por segunda ocasión, el artista y promotor cultural Pancho López presenta el *Concurso Fotográfico, de diversidad sexual y equidad de género*, el cual tiene como objetivo integrar una muestra fotográfica amplia e incluyente que cuestione los clichés y tabúes de una sociedad machista marcada por la homofobia y la falta de educación sobre temas de género y diversidad sexual. El término fotográfico es un simple juego de palabras que busca, de una manera lúdica, romper con el uso despectivo de la palabra foto y los prejuicios y estereotipos en el ambiente LGBTTTI. En esta convocatoria se recibirán propuestas de fotografías amateurs y profesionales de la Ciudad de México y área conurbada, de cualquier edad, tanto lesbianas, homosexuales, bisexuales y transexuales, como –por supuesto– heterosexuales. El primer lugar recibirá diez mil pesos por parte de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, perfoREDmx y L&S Proyectos Culturales A.C. y regalos de patrocinadores (www.ondamx.art, Secc. CDMX, s/a, 07-11-2018)

[Concurso Fotográfico busca romper prejuicios sobre la comunidad LGBTTTI](#)

El conjunto de estas fotografías se reunirá en una muestra amplia e incluyente que cuestione los clichés y tabúes de una sociedad marcada por la homofobia. Todos los hombres y mujeres, de todas las edades, tenemos una identidad propia, personal e irreplicable, que nos hace ser diferentes, diversos y con deseos e intereses distintos. Características en una gama de posibilidades en cuanto a la diversidad erótica y sexual. Mostrar este mapa social, tan diverso, distinto y rico en personalidades es el objetivo del artista Pancho López con el segundo concurso Fotográfico de diversidad sexual y equidad de género. El primer lugar recibirá 10 mil pesos por parte de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, perfoREDmx y L&S Proyectos Culturales A.C. y regalos de patrocinadores (www.eluniversalqueretaro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-11-2018, 07:23 Hrs)

[Concurso "Fotográfico" busca romper prejuicios sobre comunidad LGBTTT](#)

El primer lugar recibirá 10 mil pesos por parte de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, perfoREDmx y L&S Proyectos Culturales A.C. y regalos de patrocinadores. Las fotografías formarán parte de una exposición que se exhibirá como preámbulo a los

16 días de activismo contra la violencia de género y serán montadas en la galería Art Space México. Todos los hombres y mujeres, de todas las edades, tenemos una identidad propia, personal e irreplicable, que nos hace ser diferentes, diversos y con deseos e intereses distintos. Características en una gama de posibilidades en cuanto a la diversidad erótica y sexual. Mostrar este mapa social, tan diverso, distinto y rico en personalidades es el objetivo del artista Pancho López con el segundo concurso "Jotográfico de diversidad sexual y equidad de género" (www.el-exicano.com.mx, Secc. Información / noticias, 06-11-2018, 04:47 Hrs)

[Concurso Jotográfico busca romper prejuicios sobre la comunidad LGBTTTI](#)

El conjunto de estas fotografías se reunirá en una muestra amplia e incluyente que cuestione los clichés y tabúes de una sociedad marcada por la homofobia. Todos los hombres y mujeres, de todas las edades, tenemos una identidad propia, personal e irreplicable, que nos hacer ser diferentes, diversos y con deseos e intereses distintos. Características en una gama de posibilidades en cuanto a la diversidad erótica y sexual. Mostrar este mapa social, tan diverso, distinto y rico en personalidades es el objetivo del artista Pancho López con el segundo concurso Jotográfico de diversidad sexual y equidad de género. El primer lugar recibirá 10 mil pesos por parte de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, perfoREDmx y L&S Proyectos Culturales A.C. y regalos de patrocinadores (www.24mexico.xyz, Secc. Cultura, 06-11-2018, 06:04 Hrs)

[Exhibirán cráneos esgrafiados en Casa del Mendrugo](#)

El Museo de Arte Popular exhibirá hasta el 25 de noviembre próximo cuatro de los 10 cráneos esgrafiados, deformados y policromados procedentes de la Casa del Mendrugo de Puebla. El director del recinto, Walther Boelsterly, destacó que es la primera vez que la Ciudad de México muestra estas piezas, de las pocas que existen en el país y a nivel mundial, por lo que es una oportunidad única para visitar la exposición. En su oportunidad, Ramón Lozano, presidente de la Fundación Casa del Mendrugo, indicó mediante un comunicado que en 2011 se recibió en donación una colección de 250 piezas, entre las que se encontraban los 10 cráneos humanos deformados y tallados (www.elpopular.mx, Secc. Cultura Redacción, 07-11-2018)

[Museo de Arte Popular exhibe cráneos esgrafiados de la Casa del Mendrugo](#)

El Museo de Arte Popular exhibirá hasta el 25 de noviembre próximo cuatro de los 10 cráneos esgrafiados, deformados y policromados procedentes de la Casa del Mendrugo de Puebla. El director del recinto, Walther Boelsterly, destacó que es la primera vez que la Ciudad de México muestra estas piezas, de las pocas que existen en el país y a nivel mundial, por lo que es una oportunidad única para visitar la exposición. En su oportunidad, Ramón Lozano, presidente de la Fundación Casa del Mendrugo, indicó mediante un comunicado que en 2011 se recibió en donación una colección de 250 piezas, entre las que se encontraban los 10 cráneos humanos deformados y tallados (www.20minutos.com, Secc. Artes, 06-11-2018, 09:01 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se entregó el galardón al ganador del Concurso Nacional Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México](#)

Jesús Alejo, reportero: Reconocer el trabajo de 18 grandes maestros del patrimonio artesanal de México no es una tarea sencilla, pero sí termina por ser enriquecedora al galardonar a los artesanos artistas con una cantidad que les permite continuar con su trabajo. El galardón nacional del Quinto Concurso Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México fue para el maestro artesano Jean Cristian Mata Ferrer, originario de San Felipe Santiago Villa de Allende, Estado de México, quien se hizo merecedor de alrededor de cien mil pesos por su obra "Nacimiento, venados y otros seres", en el que representó el nacimiento de Jesús con animales de la zona mazahua. La ceremonia de entrega de los premios fue el escenario para que Liliana Romero, directora del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, Fonart, hiciera un balance acerca de los retos que enfrenta la institución y en particular en el próximo cambio de gobierno y sobre todo ante la posibilidad de que la institución pase a formar parte de la estructura de la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Luis Guzmán, 07-11-2018, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Se realizó el Coloquio Construyendo Puentes: Arte Chicano-Mexicano de California a la Ciudad de México](#)

Alejandra Leal, reportera: Mientras artistas, promotores culturales y académicos de México y Estados Unidos dialogan y promueven mayor intercambio cultural, el gobierno de la nación americana moviliza 15 mil soldados, una fuerza armada similar a la que tiene en Afganistán e Irán. Eso habla de los tiempos difíciles que vive el mundo, a decir de Fernando de Necochea, presidente del Consejo Directivo de Altamed, al participar ayer en la sesión inaugural del Coloquio Construyendo Puentes; Arte Chicano-Mexicano de California a la Ciudad de México. Antes de la realización del panel "Arte en acción; voces para las nuevas realidad", Patricia Fernández, directora de asuntos internacionales del Instituto Nacional de Bellas Artes, precisa la intensidad de este coloquio: Insert de Patricia Fernández, directora de asuntos internacionales del Instituto Nacional de Bellas Artes: "Nació en un punto en lo específico que es una motivación de todos los que estamos aquí por generar un espacio de diálogo y de vinculación y por colaborar una pequeña luz en los caminos que últimamente se nos han venido obscureciendo". El coloquio fue organizado por el INBA, la Universidad de California y la empresa estadounidense Altamed (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Luis Guzmán, 07-11-2018, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

[CND anuncia la temporada 2018 de El Cascanueces](#)

El clásico de la temporada invernal en la Ciudad de México: El Cascanueces, a cargo de la Compañía Nacional de Danza, CND, con la imprescindible música de Piotr Ilich Tchaikovsky y que, a lo largo de 17 temporadas ha tenido como casa el Auditorio Nacional, ya tiene listas las fechas y los pormenores de su temporada 2018. En total se realizarán 12 funciones del 14 al 23 de diciembre con un programa que será por demás especial, toda vez que se anotarán 180 presentaciones ininterrumpidas anuales sobre el escenario del Coloso de Reforma, aunque es preciso destacar el clásico navideño se ha presentado en la Ciudad cada temporada de manera ininterrumpida desde 1980 y tuvo al Palacio de Bellas Artes como primera sede. Este año serán 70 bailarines en escena, incluyendo a varios pequeños estudiantes del tercer grado de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea y de la Academia de la Danza Mexicana del INBA,

quienes tomarán parte de los dos actos que integran la puesta en escena y para los que han venido ensayando desde septiembre pasado, primero en sus respectivas escuelas y recientemente ya integrados a los ensayos de la CND. Todos los detalles se anunciaron en el Auditorio Nacional. La conferencia de presentación fue atendida por Roberto Vázquez, subdirector general de Bellas Artes; Francisco Serrano, director de Operaciones del Auditorio Nacional; David Bear, director ejecutivo de la CND y los primeros bailarines Agustina Galizzi y Erick Rodríguez (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 07-11-2018)

¡Todo listo para “El Cascanueces” en el Auditorio Nacional!

En las bodegas de la Compañía Nacional de Danza ya tienen listos los lienzos, el Árbol de Navidad, los trajes de los ratones y demás vestuario de *El Cascanueces*, todo un clásico que, a partir del 14 de diciembre, llenará de magia al Auditorio Nacional. Coreografía de Nina Novak, basada en la obra de Lev Ivanov, *El Cascanueces* ofrecerá al espectador una experiencia inolvidable, entre la destreza de los bailarines y la música en vivo de Chaikovski, a cargo de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, dirigida por Srba Dinic. Es una producción que permite eso, que permite la magia. Que sucede a través de la música y el vestuario, y lo que hacemos nosotros, es una conjunción de todo. Es un arte que llama mucho la atención a toda la gente y sobre todo al público infantil”, comentó Agustina Galizzi, primera bailarina. Temporada número 17 del espectáculo que, en 2017, renovó su escenografía y vestuario, y que ahora será dotado de nueva vida. Es un reto renovarse, son nuevos retos en el mismo ballet, es intentar hacer algo diferente al año pasado y mejorar lo que presentamos el año pasado”, dijo Erick Rodríguez, primer bailarín. 70 bailarines de la Compañía Nacional de Danza, junto con niños de escuelas de ballet, se encargarán de mantener encendida la ilusión por ver un cuento con personajes reales. Permite generar una imaginación, un deseo, una manera de que los niños que vengan a verlo puedan saber que en él existen esos grandes beneficios como la sociabilización y la empatía”, añadió David Bear, director de la Compañía Nacional de Danza. Del 14 al 23 de diciembre, *El Cascanueces*, en el Auditorio Nacional (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-11-2018)

Amplia oferta para niños y jóvenes en la FILIJ

Para celebrar la vigésima edición del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura, evento fundamental y eje de su Programa para Profesionales, la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, tendrá la mayor participación de invitados nacionales e internacionales de su historia, que suman cerca de un centenar, quienes intervendrán en las 95 actividades de profesionalización que incluyen el Tercer Seminario Internacional de Ilustración --que se realizará también en San Agustín Etla, Oax.--, las jornadas para Narradores Orales, para Editores, de Novela Gráfica, así como el Encuentro de Libreros organizado junto con ALMAC, el Encuentro de Bibliotecarios y Libreros en colaboración con la CANIEM, así como talleres de narrativa, ilustración y animación. La FILIJ, organizada por la Dirección General de Publicaciones, DGP, realizará además por primera ocasión la Jornada de Industrias Creativas para Niños y Jóvenes, la cual será inaugurada el viernes 9 de noviembre a las 12:30 horas con la conferencia magistral de Chiqui González, escritora, actriz, gestora cultural y Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe de Argentina. Continuará con la mesa sobre el papel del periodismo y los medios de comunicación frente a las nuevas generaciones: ¿Cómo contarles el mundo a los niños y a las niñas?, con Jan-Willem Bult (Holanda) director de medios infanto-juveniles de la ONG Free Press Unlimited y la especialista en

alfabetización mediática Yamila Sandoval Romero, de Colombia (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko., Redacción, 07-11-2018)

Ciclo de conciertos Camaríssima comienza este jueves en el Cenart

Músicos de diferentes generaciones interpretarán lo mejor de la música de cámara durante la edición 20 del ciclo de conciertos Camaríssima, que se llevará a cabo del 8 al 18 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes. En el Auditorio Blas Galindo, se ofrecerán seis conciertos con destacados músicos de diversas generaciones que interpretarán obras de Dimitri Shostakovich, Béla Bartók, Igor Stravinsky, Astor Piazzola, Franz Schubert, Claude Debussy y Francis Poulenc, entre otros destacados compositores. El concierto de apertura se llevará a cabo el 8 de noviembre, a las 20:00 horas, a cargo de Jorge Córdoba (piano), Anayanci Martínez (mezzosoprano) y Alejandro Moreno (clarinete), quienes prepararon el programa “Somos mucho más que tres. Músicámara para voz, clarinete y piano”. En el recital interpretarán un programa de la autoría de Jorge Córdoba Valencia (1953), compositor, director, productor y conferencista quien ha ganado el Reconocimiento Bartók y la Medalla Kodaly que otorga el gobierno de Hungría. El sábado 10 a las 19:00 horas, del Trío Contrastes, integrado por Adrian Justus (violín), Eleanor Weingartner (clarinete) y Carlos Alberto Pecero (piano) se presentarán con el programa “Obras maestras para violín, clarinete y piano”, con el que interpretarán “Cinco piezas” de Dimitri Shostakovich, “Contrastes”, de Béla Bartók; “L’Histoire du Soldat”, de Igor Stravinsky, y “Primavera porteña” de Astor Piazzola. El domingo 11 de noviembre, a las 13:30 horas, se presentará el Dúo Binder Lechner, conformado por las pianistas Natasha Binder y Karin Lechner, quienes tocarán “Brasileira”, de la Suite Scaramouche, de Darius Milhaud; “Fantasía en fa menor, D. 940” de Franz Schubert, “Variaciones sobre un tema de Paganini”, de Witold Lutoslawski; “Nuages y Fetes” de los Nocturnos de Claude Debussy, “Cuatro tangos” de Pablo Ziegler y “Muerte del ángel” de Astor Piazzola. Otro dúo de pianos se presentará el jueves 15, a las 20:00 horas, a cargo de Anthony Tamayo y Argentina Durán, quienes ofrecerán un programa con obras de Franz Schubert, “Fantasía en fa menor para cuatro manos, D. 940”; “Tres danzas del deseo para dos pianos”, de Venus Rey; “La valse para dos pianos”, de Maurice Ravel y “Concierto para dos pianos en re menor, FP. 61”, de Francis Poulenc. El quinto concierto del ciclo se realizará el sábado 17 de noviembre, a las 19:00 horas, con la participación de un colectivo artístico formado por Ludwig Carrasco (violín), Diego Cajas (clarinete) y Fernando Saint Martin (piano), quienes interpretarán el programa titulado “Caleidoscopio”, con obras de Karol Szymanowski, Robert Schumann, Darius Milhaud e Igor Stravinsky. El ciclo concluirá el domingo 18 de noviembre, a las 13:30 horas con la presentación del dúo integrado por Maryen (arpa) y Javier Nandayapa (marimba) con su programa “Agave Invention”, que incluye obras de Ney Rosauero, Enrique Nery, Arturo Márquez, Alberto Núñez Palacio, Manuel M. Ponce, Arturo Márquez, Mario Ruiz Armengol y Astor Piazzola (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2018)

Crean recorrido virtual por el Templo Mayor

El Templo Mayor podrá recorrerse ahora virtualmente mediante una app de realidad aumentada que utiliza la tecnología de geo localización de un smartphone y otros dispositivos electrónicos. La aplicación permite observar y recorrer el recinto sagrado de la manera más fidedigna a como fue en los años previos a la llegada de los españoles. La app desarrollada en el Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico en Cómputo del IPN abreva de los más recientes hallazgos que se han realizado del sitio. La aplicación -- que estaría lista en marzo de 2019-- incluirá en su recorrido 14 edificios de los que se conocen con precisión sus dimensiones, se valdrá de sistemas GPS para determinar la

ubicación de usuarios con respecto a la de las estructuras prehispánicas y así ofrecer la posibilidad de girar en cualquier dirección y desplazarse. En una segunda etapa, permitirá presenciar en tiempo real la noche y el día, recrear el entorno lacustre de la ciudad-isla, comparar la posición original de los edificios con el hundimiento que han registrado y dar a los usuarios la posibilidad de tomarse selfies frente al Huei Tzompantli o el juego de Pelota reconstruidos virtualmente (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 07-11-2018)

SECTOR CULTURAL

[XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino en Michoacán](#)

Con la asistencia de 46 poetas de distintos países de Europa, América del Sur, Canadá y México, de representantes de 16 estados de la República, y cinco participantes michoacanos, del 7 al 10 de noviembre tendrá lugar el XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino, bajo la organización de la Secretaría de Cultura de Michoacán, el Seminario de Cultura Mexicana y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En rueda de prensa, Claudio Méndez Fernández, secretario de Cultura de Michoacán, indicó que el Encuentro, a desarrollarse en el Teatro Ocampo de Morelia, es parte de un esfuerzo en el que se da continuidad a un ejercicio de política pública de los años 80's, cuando se celebró por vez primera el encuentro, en coordinación con el Seminario de Cultura Mexicana, y posteriormente con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.mimorelia.com, Secc. Noticias, Redacción, 06-10-2018, 05:14 Hrs)

[Yoncheva, la voz de Bulgaria](#)

Sonya Yoncheva, una de las sopranos más importantes de la actualidad, debutará en México con la Orquesta Sinfónica de Minería, OSM, el 13 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. Posteriormente, cantará en el Teatro Bicentenario de León el 15 de noviembre acompañada también de la OSM, bajo la batuta de Domingo Hindoyan. En conferencia de prensa vía Skype, la soprano --que se ha presentado en las casas de ópera más importantes del mundo-- indicó que el programa incluirá arias de Le Cid, Manon Thais, Le Villi, Manon Lescaut, La Bohème y Madame Butterfly de Puccini, así como obras poco conocidas. Yoncheva estudió en su natal Bulgaria y en Ginebra y ha recibido muchos premios operísticos en su país y en Europa. Destaca el primer lugar en Operalia 2010 concurso organizado y supervisado por el maestro Plácido Domingo. En 2015 recibió el ECHO Klassik Award como Cantante del Año (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-11-2018) [El Economista](#), [La Crónica](#)

[De títeres y robots](#)

El artista Pedro Reyes vuelve a las marionetas con Los Robots no Lloran, obra que tiene como inspiración a Chomsky y la crítica a la sociedad sobre tecnologizada. Alista en el Jumex una reflexión sobre el tecno-optimismo. El título de la obra más reciente del artista tiene una clara influencia telenoveler. Los robots no lloran que da una gran pista sobre la sátira que concibió en el corazón del tecno optimismo: el Massachusetts Institute of Technology, MIT. Se trata de una puesta de marionetas que presentará a partir del viernes en el Museo, protagonizada por Noam Chomsky, filósofo estadounidense de izquierda que le sirvió de detonador para hablar sobre los peligros de la inteligencia artificial y la automatización. La pieza fue concebida entre 2016 y 2017 durante una residencia artística que Reyes tuvo en el MIT (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 07-11-2018)

[El arte del mimo está vivo: Humberto Ibarra](#)

Ha habido un gran abandono hacia esta disciplina por considerarla menor, pero no lo es. El cuerpo es el origen de cualquier actividad escénica. Pero la mima ha venido sufriendo en México y ojalá esto cambie, señaló en entrevista Humberto Ibarra, coordinador del libro Mimos de México. En los años 60 un grupo de artistas le pidió a Marcel Marceau quedarse en México para que les enseñara el arte de la mímica, pero él decide recomendar a su discípulo Alejandro Jodorowsky quien acepta y comparte sus conocimientos y su magia. Mimos de México surge de una necesidad de hacer un registro de quienes se dedican a esta práctica. Partimos del concepto de mimo como una fuente ilimitada de comunicación corporal, más allá de una cara pintada de blanco como se ha hecho popular, explicó el entrevistado. El libro contiene espléndidas fotografías de Ulises Ávila y recopila el trabajo de 41 mimos que han contribuido de forma significativa a este arte como Frederik Vanmelle (Bélgica, 1936) artista plástico, actor y creador de teatro que revolucionó las artes escénicas (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 07-11-2018)

[Espectáculo "VR_I", une la danza contemporánea y la realidad virtual](#)

La tecnología y la danza contemporánea se unen para traer a México la primera coreografía en realidad virtual inmersiva, un espectáculo visual innovador donde paisajes naturales, unos visores y una mochila adentrarán al espectador a una experiencia única y desconocida. "VR_I" es el nombre del espectáculo que se presentará del 8 al 11 de noviembre en el Salón de Danza en el Centro Cultural Universitario del jueves 8 al domingo 11 de noviembre, de las 13:00 a las 20:00 horas. Se podrá caminar por desiertos, subir montañas o explorar un ambiente urbano, todo esto junto a compañeros de viaje y su encuentro con bailarines que ejecutan una coreografía que cuestiona la percepción de la realidad. Gilles Jobin, un reconocido coreógrafo independiente de danza en Europa, y los fundadores de Artanim: Caeciliam Charbonnier y Sylvain Chagué, empresa experta en tecnología para captar movimiento y pioneros en el ámbito de la realidad virtual, son los creadores de esta obra, de acuerdo con un comunicado. Jobin y la empresa suiza Artanim aseguran haber logrado en este espectáculo que cada participante tenga un avatar que replique sus movimientos, aumente su inmersión dentro de este mundo virtual y pueda ver a sus demás compañeros. La compositora estadounidense Carla Scaletti también participó en el proyecto, el diseño estuvo a cargo del belga Jean-Paul Lespagnard y los bailarines Victoria Chiu, Susana Panadés Díaz, Diya Naidu, Tidiani N'Diaye y el mismo Gilles Jobin. Este espectáculo de realidad virtual inmersiva y danza contemporánea se presentará del 8 al 11 de noviembre en el Salón de Danza en el Centro Cultural Universitario, y de acuerdo a un comunicado de prensa sus localidades están agotadas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-11-2018)

[Carretera 45, en riesgo de extinción](#)

El dramaturgo y director de teatro Antonio Zúñiga dijo a Excélsior que se encuentra en duda la permanencia del Centro Cultural Carretera 45, foro emblemático de la dramaturgia en la Ciudad de México, debido a los altos costos que se deben pagar por concepto de renta y otros servicios. Así lo dijo ayer en entrevista luego de difundir un mensaje en sus redes sociales sobre la situación que enfrenta dicho foro, ubicado en la colonia Obrera. "Hemos trabajado por seis años en el barrio Hoy por primera vez no sabemos si podremos continuar Carretera 45 en peligro de extinción", compartió vía telefónica el creador nacido en Parral; lamentó que la renta se haya elevado a un punto insostenible para la compañía. "Creo que el dueño del edificio se dio cuenta de que aquí iba a tener un

dinerito seguro y nos han ido subiendo la renta casi 30 mil pesos mensuales y su costo ya es insostenible”, reconoció (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 07-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

José Ramón Amieva: El día de ayer recibimos en la madrugada el primer suministro de Conagua

Vía telefónica, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, habló sobre la normalización del suministro del agua. Indicó que durante la madrugada se recibió el primer suministro de Conagua, quien a las 7:00 había anunciado la conclusión de los trabajos y comenzó el bombeo. Detalló que la pieza conocida como "K invertida" se analizará técnicamente y se instalaron las dos líneas de suministro bajo otras condiciones (TV Azteca, 1 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-11-2018, 0(.20 Hrs) [VIDEO](#))

Hoy y mañana, días críticos por el desabasto de agua, afirma Ramón Aguirre

Tras confirmar que los días críticos por el desabasto de agua son hoy y mañana, Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Sacmex, afirmó que será hasta el próximo domingo 11 de noviembre cuando se normalizará el abasto de agua en el oriente de la capital. Las últimas alcaldías en recibir el suministro serán: Iztapalapa, Iztacalco, Venustiano Carranza y Tláhuac así como Azcapotzalco que presenta una problemática especial, detalló. En la zona poniente se espera que las redes queden estabilizadas para el próximo sábado 10 de noviembre, cuando se regularizará la distribución del líquido, dijo Aguirre Díaz en entrevista con el noticiario Al Aire con Paola Rojas. El funcionario expuso que hoy se reanudó el bombeo en el sistema Cutzamala, pero aclaró que aún no hay distribución, ya que los tanques comenzaron a llenarse a partir de las 10:00 horas, lo que no quiere decir que ya se normalizará el abasto, pues apenas está fluyendo el líquido a las tuberías y depósitos. Se prevé que entre viernes y sábado podría comenzar a normalizarse el abasto en el Valle de México, refirió. Aguirre Díaz advirtió: "Hoy podría ser el día más complicado" para los habitantes de la Ciudad de México, de los siete que van desde que inició el corte en el suministro, porque a muchos vecinos, el agua que almacenaron, ya se les agotó. Exhortó a los ciudadanos a cuidar aún más el recurso hoy y mañana, y a optimizar su uso, tras reconocer que existe una presión fuerte porque es un servicio básico muy importante y en los hogares ya no hay reservas. Reconoció que aunque los capitalinos hicieron la tarea de ocupar poca agua, en el gobierno de la Ciudad de México está claro que se tiene que eficientar más el operativo que se implementó con pipas y garzas, la estrategia más importante que se haya efectuado en la ciudad por desabasto en la historia, subrayó. En cortes anteriores que se han hecho por 72 horas se metieron como apoyo 650 pipas, durante el terremoto del 19 de septiembre de 2017 fueron 780 carros-tanque, pero para este megacorte se planeó e implementó un operativo con mil 200 pipas en coordinación con garzas y 60 puntos de carga. Es el operativo más importante en la historia de la capital del país, insistió: "Estaba muy sobrado el operativo para un corte de 72 horas, pero ya siendo siete días nos puede quedar un poco corto", reconoció y pidió comprensión a la ciudadanía. Explicó que apenas este miércoles está entrando el agua a los tanques de almacenamiento de la ciudad y comenzará su llenado, por lo que el jueves no será un día de servicio normal, porque todo el sistema está vacío, los tubos de la red secundaria, cisternas de domicilios. Precisó que el agua que se ocupó durante estos siete días de corte, son reservas que pierde la ciudad, es la que se ocupa día a día, por lo que se debe cuidar mucho para ayudar a que las reservas se repongan a partir de hoy (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 07-11-2018)

[Autoridades capitalinas han otorgado 771 consultas médicas a migrantes](#)

El gobierno capitalino informó que la Secretaría de Salud local ha otorgado 771 consultas médicas a los migrantes provenientes de Honduras, Guatemala, Nicaragua y El Salvador, que se albergan en el estadio Jesús Martínez "Palillo", en la Magdalena Mixhuca. De acuerdo con una tarjeta informativa, precisó que además se han brindado 86 atenciones odontológicas; realizado 108 curaciones; vacunado contra tétanos y difteria a 95 personas y a 195 contra la influenza; y se han entregado 141 Sobres de Vida Suero Oral. Entre los casos que han atendido destacan las infecciones respiratorias agudas, micosis, conjuntivitis y laceraciones en pies. También se encuentran instalados en el estadio: un Medibús con laboratorio, una farmacia móvil, tres consultorios fijos con carpas, tres consultorios móviles (Medibuses) y seis ambulancias. En las acciones laboran 51 médicos, 14 epidemiólogos, 20 promotores de salud, 37 enfermeras, 14 psicólogos y 12 odontólogos, distribuidos en los turnos matutino, vespertino y nocturno (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 07-11-2018)

[Ciudad de México romperá todos los récords en turismo este año](#)

El secretario de Turismo de la Ciudad de México, Armando López Cárdenas, informó que este año la capital del país romperá todos récords en ese sector, que el año pasado alcanzó 30 millones de visitantes. Expuso que la Ciudad de México se ha convertido en uno de los polos turísticos más importantes del país, ya que sólo el pasado fin de semana, con la celebración del Día de Muertos, se alcanzó una ocupación hotelera del 72%, lo que representó 12 puntos porcentuales más que el año pasado. Al entregar el Premio Turístico de la Ciudad de México en sus diferentes categorías, el funcionario destacó que 2017 fue considerado como un año histórico. Sin embargo, 2018 se vislumbra que superará ese número de visitas no sólo porque quien conoce a la ciudad quiere volver a visitarla, sino porque se ha despertado en el país y a nivel internacional un gran interés por conocerla (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 07-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma": **Si algo quedó claro del encuentro AMLO-legisladores de Morena, PT y el PES, es que han vuelto los tiempos del "lo que usted diga, señor Presidente". La mayoría que controla la Cámara de Diputados y el Senado, dejó en claro que no habrá separación, sino supeditación de poderes. Además, todo parece indicar que la agenda legislativa de fondo, la de los temas que importan --como las reformas educativa y fiscal-- les será dictada desde Palacio Nacional... para que no se pongan creativos. **Hay diferentes estilos de enfrentar una crisis. Ante el megarrecorte en la Ciudad de México, el gobierno de José Ramón Amieva se arremangó y armó una fuerte campaña de información, dispuso de pipas y colocó tinacos en sitios públicos. En cambio, Conagua minimizó el asunto y hasta presumió que terminarían las obras 6 horas antes de lo previsto, el exceso de confianza dejó muy mal parada a la Conagua que no sólo no cumplió, sino que deja una obra inconclusa y un millonario gasto que se fue... ¡por un tubo! **Ahora se verá si el fiscal guerrerense Zuriel de los Santos es una persona de instituciones o si deja que los ánimos personales le ganen a los resultados profesionales. La diputada local Mariana García Guillén reveló amenazas de un supuesto grupo criminal y planea denunciarlas ante la Fiscalía General. Sin embargo, no tiene mucha confianza pues ha sido una dura crítica del funcionario. De hecho, tras la comparecencia en la que cuestionó a De los Santos por su mansión en

Acapulco, las amenazas en su contra crecieron: una casa vecina a la suya fue baleada y le dejaron un mensaje intimidatorio. ¿A poco es casualidad? **"Bajo Reserva", en "El Universal"**: **Con la desaparición del EMP todo indica que también dejará de prestar servicio el Centro Hospitalario del EMP, que se encargaba de atender la salud del Presidente de la República, pues ya están sacando mobiliario y trasladando personal hacia el Hospital Central Militar. Todo apunta que la salud del presidente Andrés Manuel López Obrador quedará en manos del ISSSTE o que tendrá que pagar de su bolsa un seguro de gastos médicos o las cuentas de la medicina privada cuando lo requiera. **En el equipo del Presidente electo aún no se conoce a la persona que ocupará el cargo de comisionado general de la Policía Federal. López Obrador designó en octubre pasado a los mandos de Sedena y de la Marina que lo acompañarán en su sexenio, pero, a unos días de que presente su plan de pacificación del país, todavía no ha dibujado siquiera el perfil de quien tendrá que tomar las riendas de la corporación policiaca más importante del país. Y lo más relevante, que lo acepte por menos de 108 mil pesos al mes. En el partido naranja ya se preparan para renovar su coordinación nacional, tan es así que ayer nombraron al ex diputado Jorge Álvarez Máynez como secretario general de acuerdos de Movimiento Ciudadano, con lo cual queda descartada su participación para contender por la dirigencia nacional que hoy ocupa Dante Delgado. Nos dicen que quien subirá a la contienda es Clemente Castañeda. **El lunes en sesión privada los ministros de la SCJN definieron el proceso para la integración de cinco ternas para igual número de magistrados que llegarán al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. El procedimiento será dado a conocer hoy y las ternas serán puestas a consideración de la Cámara de Senadores. Cada vacante se abrirá para las salas regionales del Tribunal en Guadalajara, Jalisco; Monterrey, Nuevo León; Xalapa, Veracruz; Ciudad de México y Toluca, Estado de México. Es decir, que se acerca la salida de los magistrados Eugenio Isidro Gerardo Partida Sánchez (Guadalajara), Juan Manuel Sánchez Macías (Xalapa), Armando Ismael Maitret Hernández (Ciudad de México) y Martha Concepción Martínez Guarneros (Toluca). En el caso de Monterrey, desde el 4 de noviembre de 2016 el magistrado Reyes Rodríguez Mondragón fue elegido por el Senado para integrar la Sala Superior del TEPJF, por lo que fue designado para sustituirlo, únicamente por el tiempo restante del encargo (2013-2018), el magistrado Jorge Emilio Sánchez Cordero Grossmann, sobrino de la futura titular de la Secretaría de Gobernación, la ministra en retiro Olga Sánchez Cordero que ahora también saldrá. **"Trascendió", en "Milenio Diario"**: **Que AMLO sigue postergando la presentación de su estrategia de seguridad porque la visión de los próximos titulares de la Sedena, Luis Sandoval, y de la Marina, José Rafael Ojeda, respecto a la aplicación de una amnistía, vino a cambiarle la jugada una vez más: es el quinto aplazamiento. Se dice que ambos mandos han planteado inquietudes por el impacto dentro de esos cuerpos armados al ver liberados a aquellos a quienes intentan combatir en las calles. Que en uno de sus últimos actos como secretario de Marina, Vidal Soberón hizo énfasis en referirse al general Salvador Cienfuegos como su "hermano" y a los militares como sus brothers in arms, como los llamó desde el inicio del sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, quien, durante la ceremonia de entrega de condecoraciones y menciones honoríficas a militares y marinos destacados en operaciones contra el narcotráfico y delincuencia, resaltó la unidad entre el Ejército y la Armada, a contracorriente de lo que sucedió en la administración de Felipe Calderón. Que luego de un largo proceso, el Tribunal Electoral finalmente definirá el futuro de Ernesto Cordero, Eufrosina Cruz y Jorge Luis Lavalle, quienes fueron expulsados del PAN acusados de "traición", luego de que apoyaron a un candidato a la Presidencia distinto a Ricardo Anaya. **Que las academias de Medicina, Ciencias e Ingeniería de Estados Unidos analizarán en diciembre los desafíos de los sistemas regulatorios en seguridad de medicinas y alimentos y para ello convocaron a cuatro especialistas extranjeros, uno de

ellos Mikel Arriola, ex comisionado federal de la Cofepris y ex director del IMSS. **"¿Será?", en el periódico " 24 horas":** ******Todavía no arranca su labor como representante del Gobierno federal en el estado de Chiapas, y José Antonio Aguilar Castillejos empieza ya a abusar de sus futuras credenciales. Nos dicen que el próximo "superdelegado" de la entidad ha comenzado a ofrecer cargos en la administración que encabezará el morenista Rutilio Escandón, situación que ha ocasionado el descontento de varios colaboradores del gobernador electo, quienes estaban formados para incorporarse al Gobierno estatal en el presente sexenio. ******En el equipo de AMLO hay voces que recomiendan solicitar ayuda del INE para la consulta sobre el Tren Maya; pues éstas quieren evitar que, como pasó ya con el Aeropuerto, el ejercicio sea descalificado. ******Cómo andarán nuestros ingenieros que dejaron a toda una ciudad sin agua, durante una semana... y todo para quedar igual, bueno, con 500 mdp menos. Hay que reforzar las clases de cálculo, porque no pudieron ensamblar una pieza de 80 toneladas; no es fácil, pero se presume mucho el nivel de algunas ingenierías que, dicen, se encuentran entre las mejores del Planeta (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-11-2018, 08:17 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Si es por el bien de México, con todo gusto renuncio a mi pensión: Fox](#)

Vicente Fox se dice dispuesto a renunciar a su pensión, si es que con ello se hará un bien a México. "Si es por el bien de México, renuncio a mi pensión", afirmó el guanajuatense luego de la aprobación de la Ley Federal de Remuneraciones, publicada el lunes en el Diario Oficial de la Federación. En una carta enviada al espacio noticioso de Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, señala que hasta la fecha continúa trabajando por el bien de su país desde Centro Fox y Fundación Vamos México, que están en San Cristóbal, Guanajuato, así como en proyectos filantrópicos, educativos y de liderazgo, además de sus giras por el mundo. "Insisto en que no hay mejor promotor que un expresidente porque ¿Quién conoce mejor lo que necesita un país para salir adelante?", dijo. Subrayó que "a pesar de esto mucho se ha hablado de mi pensión, que hasta hoy recibo de manera legal, mi postura es firme y segura, si es por el bien de México, con todo gusto, cedo mi pensión, si representa que mi país tendrá un crecimiento económico significativo, con todo gusto renuncio a ella". Sostuvo que todos los días recibe ataques en redes sociales, sin embargo todos esos señalamientos son falsos, pues asegura que no vive como millonario. "Cada día leo cientos de comentarios en redes sociales que me dicen de groserías, que afirman que soy millonario, que vivo como un jeque, ojalá amigos, ojalá así fuera", comentó. Señaló que la próxima administración tiene grandes retos, debido a que debe cumplir con todas sus propuestas que requieren de cantidades millonarias, "en fin al parecer este gobierno electo está dispuesto a derrumbar lo ya exitoso, con tal de que lo nuevo lleve su nombre", expresó (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-11-2018, 10:53 Hrs)

[IFT renuevan concesiones de radiodifusión con televisoras comerciales](#)

El Instituto Federal de Telecomunicaciones, IFT, renovó concesiones de radiodifusión para las televisoras comerciales, Televisa, TV Azteca y Multimédios. El IFT explicó que se resolvió prorrogar la vigencia de concesiones para uso comercial, en favor de 411 estaciones de televisión radiodifundida digital, distribuidas en el país. De acuerdo con el monto fijado por el IFT, Televisa deberá pagar 5 mil 666 millones de pesos para sus 255 estaciones; TV Azteca 3 mil 880 millones de pesos en sus 179 estaciones, en tanto, Multimédios, que cuenta con siete estaciones, cubrirá 207 millones de pesos. El Instituto

analizó el cumplimiento de requisitos, y consultó a la Secretaría de Gobernación, Segob, así como al Instituto Nacional Electoral, INE, para que informaran si las empresas cumplieron con sus obligaciones como concesionarios (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Notimex, 07-11-2018)

Sin lesionados ni decesos en explosiones de Tultepec, confirman autoridades

Autoridades del gobierno del Estado de México confirmaron esta mañana que no se registraron lesionados ni pérdida de vidas humanas en las dos explosiones que se registraron en la zona de La Saucera, en Tultepec. Sólo hubo daños materiales. A través de una tarjeta informativa, la autoridades mexiquenses precisaron que la madrugada de este miércoles se reportaron dos explosiones en la zona de La Saucera, perteneciente a este municipio, sin que se presentaran personas lesionadas o fallecidos. La primera explosión se suscitó a las 5:01 horas, y más tarde, a las 5:05 se registró la segunda, ambas en una bodega de cuatro por cuatro metros, construida de tabique y lámina, y en un módulo de almacenamiento de materia prima, por lo que personal de los cuerpos de emergencia activaron los protocolos de actuación y acordonaron la zona, para que nadie ingresara al sitio. Al lugar acudieron bomberos y policías de este municipio, así como oficiales de la Secretaría de Seguridad estatal, quienes trabajan en la zona. La Coordinación General de Protección Civil del Estado de México reportó que el percance fue en los talleres o locales 50 y 52 de la Saucera. Los policías comentaron que en el lugar se fabrican las llamadas "garras de Gotzila", cohetes blancos y R-15, producto que quedó regado en el lugar tras las detonaciones. A través de su cuenta en @pcviledomex, la Coordinación General de Protección Civil del Estado de México publicó: "Explosión de pirotecnia en la Saucera. Se siniestraron los talleres 50 y 52. Sin lesionados ni fatalidades" (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 07-11-2018)

Enfermedades cardiovasculares, primer causa de muerte a nivel mundial

Las enfermedades cardiovasculares son la principal causa de muerte a nivel mundial en los últimos 15 años, según la Organización Mundial de Salud (OMS). Tan sólo en México, el año pasado, las muertes causadas por enfermedades del corazón llegaron a 141 mil 619, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI). La cardiopatía isquémica, presentó la mayor incidencia en fallecimientos, a partir de los 45 años de edad. Debido a que es un tema de alto interés para diferentes naciones, la Asociación Americana del Corazón (American Heart Association) llevará a cabo sesiones científicas donde se discutirán los últimos avances para combatir esta problemática. Uno de estos encuentros se realizará del 10 al 12 de noviembre en la ciudad de Chicago, Estados Unidos, donde profesionales de salud analizarán las innovaciones en el control de las enfermedades cardiovasculares, renales y metabólicas. Entre las discusiones se analizarán las tendencias en la "salud digital", por parte de especialistas en tecnología en la salud, CEOs de Silicon Valley y de nuevas empresas emergentes, como las mentes detrás de los programas que están generando impacto en esta área. Las seis sesiones que tendrá el evento mostrarán la prevención, la tecnología, la investigación y los resultados de vanguardia, y contará con la presencia de científicos, quienes debatirán sobre las publicaciones más recientes relacionadas a estos padecimientos. También habrá áreas diseñadas para enfermeros y otros profesionales de la salud, donde se presentarán los nuevos avances como recomendaciones que ellos pueden implementar en su práctica diaria (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 07-11-2018)

Crece el número de gamers en México y llega a 60 millones

En México la cantidad de gamers va en aumento y sólo de 2016 a 2018 aumentó con 20 millones, sumando con ello más de 60 millones de apasionados a los videojuegos. Este crecimiento demanda mayor desarrollo técnico, afirmó Diego Garza, director de ventas locales de Intel, durante la presentación de procesador Core 9 K. Destacó que al menos 16 millones de mexicanos juegan en PC, lo que representa un mercado de 26 mil millones de pesos al año. Comentó que algo que llama la atención es la pasión de los jugadores, y mencionó que este año se hizo un estudio en un grupo de 33 mil personas, mayores de 18 años en México, en el que identificaron que ellas destinan más tiempo a los videojuegos. Agregó que este tipo de juego ha alcanzado tal importancia, que se estima que para 2019 los eSports alcancen un valor de 10 mil millones de dólares. Considerando la importancia que tiene este mercado, los desarrolladores de esta tecnología trabajan en procesadores cada vez más potentes, y como resultado de ello Intel lanzó al mercado el nuevo procesador Core 9K, que además de ser compatible con una versión anterior se distingue por aumentar velocidad del procesador. El diseño de este nuevo procesador permite al sector gamer hacer las modificaciones que considere necesarias para vivir una experiencia diferente, ya que la velocidad con la que puede trabajar este componente permite que se pueda ver una mayor cantidad de imágenes por segundo (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Once Noticias, 07-11-2018)