



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 07/ 06 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[José Ramón Amieva informó que mayo es el mes de los museos en la Ciudad de México](#)

Astrid Ruiz, reportera: Ya es oficial, mayo es el mes de los museos en la Ciudad de México, así se instituyó este viernes primero de junio, con la celebración de un acuerdo en el Museo Interactivo de Economía, el cual fue anunciado por el jefe de gobierno capitalino, José Ramón Amieva, el pasado 18 de mayo, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Museos. El objetivo es celebrar y reconocer la existencia de los recintos museísticos como depositarios y divulgadores del patrimonio cultural. El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, precisó que los museos son espacios que propician la cohesión y la identidad social, y en su dimensión económica son un componente importante para el desarrollo turístico y auténticos generadores de riqueza. El Día Internacional de los Museos se celebra desde 1977 por iniciativa del Consejo Internacional de Muesos, dependiente de la UNESCO. El acuerdo celebrado el 1° de junio pasado, por el que se instituye mayo como el mes de los muelos en la Ciudad de México, permitirá festejar de manera anual durante este mes, los museos y espacios de exhibición de la capital, acción que será coordinada por la Secretaría de Cultura capitalina (Grupo Imagen, En firme, David Páramo, 06-06-2018, 20:43 hrs) [AUDIO](#)

[Vive el Palacio de Bellas Artes una noche de estrellas con la entrega de los Premios Ariel](#)

Las cintas Sueño en otro idioma y La región salvaje se alzaron como las máximas ganadoras con seis y cinco galardones, respectivamente. En un ambiente de fiesta,

cordialidad y respeto, pero también de libertad de expresión, la noche de este martes 5 de junio el Palacio de Bellas Artes se convirtió, una vez más, en la casa del cine nacional al albergar la ceremonia de entrega de los Premios Ariel 2018, en su edición número 60, a lo mejor de la cinematografía mexicana. Al acto asistieron la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, así como los directores generales del Instituto Mexicano de Cinematografía y de la Cineteca Nacional, Jorge Sánchez Sosa y Alejandro Pelayo Rangel, respectivamente, entre otras autoridades (www.inba.gob.mx/prensa, Secc. Artes Visuales, Redacción, 06-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Valerio Olgiati recorre su "idea de la arquitectura" en San Ildefonso](#)

La arquitectura, para Valerio Olgiati (1958) es un ejercicio de creación absolutamente subjetivo, es una arquitectura que estaría más cerca de un ejercicio artístico como arte, que a una arquitectura como la resolución de los problemas, aseguró Miquel Adria, director de la "Revista Arquine". Entrevistado durante un recorrido por la exposición "Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura", que está en vísperas de que concluya en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el también director del Festival Mextrópolis sostuvo que es de esta manera como el creador suizo concibe la arquitectura. "Muestra de ello se refleja en esta exposición al presentar esta serie de maquetas que, prácticamente, no tienen explicación, es decir, no presentan ficha bibliográfica respecto a si es un edificio de museo o de oficinas, no brinda más indicaciones, encapsula la información. "Y ello se debe a que mantiene la autonomía creativa". Ofrece una selección de 14 proyectos representados con modelos arquitectónicos de yeso en una escala de 1:33, acompañados de dibujos e imágenes, en los que se revisan los últimos 20 años del trabajo creativo de Olgiati (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 06-06-2018, 11:00 Hrs)

[Valerio Olgiati, uno de los arquitectos más reconocidos en el mundo, recorre su exposición en San Ildefonso](#)

Visitó la exposición Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura, que se presenta como parte del Festival de Arquitectura y Ciudad, Mextrópolis 2018. El creador suizo reivindica la autonomía de la arquitectura en un discurso que se deslinda de funciones y corrientes, de tal manera que podría haber sido hecha hace dos mil años o dentro de cuatro siglos, consideró Miquel Adrià. El suizo Valerio Olgiati, uno de los arquitectos más reconocidos a escala internacional, realizó la tarde del martes 5 de junio un recorrido por la exposición que sobre su obra se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde también dictó una conferencia ante estudiantes de arquitectura y público en general. La muestra Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura, que abrió al público el pasado 27 de marzo en el marco del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis 2018, y cerrará el próximo domingo 17 de junio, está integrada por 14 proyectos arquitectónicos (representados con maquetas, dibujos y planos), en los que se revisan los últimos 20 años de trabajo creativo del destacado arquitecto suizo. Valerio Olgiati recorrió esta exposición y explicó a los asistentes cada una de las piezas que se exhiben, maquetas y planos principalmente. Más tarde, en el Anfiteatro Simón Bolívar del recinto, dictó una conferencia en la que se refirió a su trabajo arquitectónico, el cual ha sido reconocido como uno de los más originales a en el mundo. Tanto el recorrido como la presentación se realizaron en inglés. Al presentar la exposición la Coordinadora Ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, dio la bienvenida a Valerio Olgiati. "Es un honor recibir a uno de los arquitectos

más sobresalientes de la arquitectura mundial”, expresó, al tiempo que saludó la presencia de integrantes de la Embajada Suiza en México y de directivos del Festival Mextrópolis (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 06-‘6-2018)

[El arte, el sida y el poder de la visibilidad](#)

A 35 años de haberse registrado en México los primeros casos de VIH Sida, el Museo de la Ciudad de México presenta del 7 de junio al 19 de agosto la muestra interdisciplinaria El Chivo Expiatorio: Sida+ Violencia+ Acción, donde artistas y activistas exploran las problemáticas que van más allá de la crisis epidemiológica, relacionadas con prejuicios de clase, raza, género, sexualidad y adicción. La exposición fue curada por el gestor cultural y fundador del Centro Cultural Border, Eugenio Echeverría, y en ella participan los artistas y activistas Usa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Valentín Areadió, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Leomar, Vycktorya Letal LaBeija, Lucas Lugarinho, Eli Moon, Flor Nájera, Fernando Osorno, Darwin Petate, Orgy Punk, Manuel Solano, Sebastián Solórzano, Gizeh Trejo y YahirZavaleta. Todos los participantes anteriores se visibilizan como VIH positivos. La idea de esto --nos comenta el mismo Eugenio-- es poder visibilizar un estatus para generar conversaciones que son necesarias, porque uno de los logros de la ultraderecha es seguir inyectando esos flujos de vergüenza, culpa y miedo que tienen como resultado que la gente no se vincule, que no encuentres aliados y acompañamiento porque la condición es innombrable. La exposición El Chivo Expiatorio se presentará del 7 de junio al 19 de agosto en el **Museo de la Ciudad de México**, José María Pino Suárez 30, colonia Centro (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-06-2018)

[DURANG066: Objetos para actualizar un acontecimiento histórico, llega al Teatro Benito Juárez](#)

DURANG066: Objetos para actualizar un acontecimiento histórico, es un espectáculo escénico en torno a un suceso histórico registrado en la ciudad de Durango en 1966: el movimiento estudiantil del Cerro de Mercado el cual organizó a los estudiantes y a la población en general en pro de la defensa del progreso, la industrialización y la autonomía de la región, identificados con la montaña de hierro que dio origen a esa ciudad en tiempos de La Colonia. En temporada del 7 al 24 de junio en el **Teatro Benito Juárez** la pieza actualiza un acontecimiento histórico a través de relatos, testimonios, objetos e imagen. Basada en un proceso de investigación y creación en torno a un hecho histórico en Durango en 1966, la acción realizada por un grupo de estudiantes en Durango hace casi 50 años fue sin duda un acontecimiento insólito y trascendente. La traición del movimiento por sus líderes al pactar con el presidente Gustavo Díaz Ordaz, tras 60 días de lucha, es hoy en día una herida abierta que sirve para tensar algunas interrogantes en correspondencia con el presente nacional. Se presentará los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (El Día, Secc. Cultura, s/a, 07-06-2018)

[“Dragatitlán” se suma al festejo del centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Con la finalidad de mostrar y entender un poco lo que es la cultura Drag, el espectáculo de cabaret “Dragatitlán” se suma a la lista de invitados que se presentan en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con motivo de la celebración de su centenario. En entrevista con Notimex, Roberto Cabral, director creativo y draga del evento, compartió que el espectáculo se presentará el viernes 15 de junio en el recinto, ubicado en el corazón de esta ciudad, como parte del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculosas”. “Es

un show interesante que no solo está dirigido a los jóvenes o a quienes son parte de esta cultura, nosotros nos abrimos con el fin de que conozcan nuestro mundo”, dijo Cabral, al enfatizar que es una propuesta divertida en la que el espectador encontrará un nuevo brío (cuartopoder4.com, Secc. Espectáculos, Cuarto Poder, 06-06-2018)

[“Dragatitlán” se suma al festejo del centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Con la finalidad de mostrar y entender un poco lo que es la cultura Drag, el espectáculo de cabaret “Dragatitlán” se suma a la lista de invitados que se presentan en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con motivo de la celebración de su centenario. En entrevista con Notimex, Roberto Cabral, director creativo y draga del evento, compartió que el espectáculo se presentará el viernes 15 de junio en el recinto, ubicado en el corazón de esta ciudad, como parte del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculosas”. “Es un show interesante que no solo está dirigido a los jóvenes o a quienes son parte de esta cultura, nosotros nos abrimos con el fin de que conozcan nuestro mundo”, dijo Cabral, al enfatizar que es una propuesta divertida en la que el espectador encontrará un nuevo brío (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 06-06-2018, 16.51 hrs)

[“Dragatitlán” se suma al festejo del centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Con la finalidad de mostrar y entender un poco lo que es la cultura Drag, el espectáculo de cabaret “Dragatitlán” se suma a la lista de invitados que se presentan en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con motivo de la celebración de su centenario. En entrevista con Notimex, Roberto Cabral, director creativo y draga del evento, compartió que el espectáculo se presentará el viernes 15 de junio en el recinto, ubicado en el corazón de esta ciudad, como parte del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculosas”. “Es un show interesante que no solo está dirigido a los jóvenes o a quienes son parte de esta cultura, nosotros nos abrimos con el fin de que conozcan nuestro mundo”, dijo Cabral, al enfatizar que es una propuesta divertida en la que el espectador encontrará un nuevo brío (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción / NTMX, 06-06-2018)

[This Will Destroy You regresa a la CDMX por aniversario de su álbum debut](#)

Después de visitar por primera vez a nuestro país como headliners del Forever Alone Fest III (2017), la banda regresó un tour muy especial. La banda This Will Destroy You (TWDY) originarios de San Marcos, Texas. Este año regresan al Teatro De La Ciudad el 17 de junio a las 6 PM para interpretar su álbum debut titulado S/T, respetando el orden para crear una experiencia única. Además festejarán a Young Mountains, primer material que grabaron en el 2006. Este show es perfecto para los amantes y ajenos de la música instrumental pues podrán escuchar los crescendos en todo su esplendor en un recinto único: el **Teatro de la Ciudad**, el cual está celebrando nada más y nada menos que 100 años (www.cantstophthemusic.com.mx, Secc. Música, Jaqueline Herrera, 05-06-2018)

[Agrupación This Will Destroy You Celebra 10 años de su primer disco](#)

El grupo estadounidense de música instrumental This Will Destroy You ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", de la Ciudad de México, con motivo del décimo aniversario del lanzamiento de su primer álbum. Después de tocar por primera vez en México como parte del festival Forever Alone III, la agrupación de post rock regresa a este país para presentarse en dicho recinto, donde interpretará piezas de los discos “Young Mountain” y “S/T”. En esta gira, la agrupación se conformará por Jeremy

Galindo y Christopher Royal King, miembros fundadores del grupo, acompañados por Jesse Kees en el bajo y teclados, y en la batería Robi González. Invitados a compartir el escenario se encuentra el dúo proveniente de Tlaxcala dedicado al rock instrumental, Awful Traffic, integrado por Adolfo Álvarez y Rubén Corona, quienes interpretarán temas de su más reciente disco "El viento predice el futuro". This Will Destroy You se presentará el domingo 17 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, los boletos ya se encuentran a la venta en las taquillas del lugar y en otras plataformas (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 06-06-2018, 08:41 hrs)

[Agrupación This Will Destroy You Celebra 10 años de su primer disco](#)

El grupo estadounidense de música instrumental This Will Destroy You ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", de la Ciudad de México, con motivo del décimo aniversario del lanzamiento de su primer álbum. Después de tocar por primera vez en México como parte del festival Forever Alone III, la agrupación de post rock regresa a este país para presentarse en dicho recinto, donde interpretará piezas de los discos "Young Mountain" y "S/T". En esta gira, la agrupación se conformará por Jeremy Galindo y Christopher Royal King, miembros fundadores del grupo, acompañados por Jesse Kees en el bajo y teclados, y en la batería Robi González. Invitados a compartir el escenario se encuentra el dúo proveniente de Tlaxcala dedicado al rock instrumental, Awful Traffic, integrado por Adolfo Álvarez y Rubén Corona, quienes interpretarán temas de su más reciente disco "El viento predice el futuro". This Will Destroy You se presentará el domingo 17 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, los boletos ya se encuentran a la venta en las taquillas del lugar y en otras plataformas (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 06-06-2018)

["This Will Destroy You tocando Young Mountain y S/T" se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La banda texana This Will Destroy You se presentará el próximo domingo 17 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer un concierto en el que interpretará piezas de los discos Young Mountain y S/T completos. This Will Destroy You ha destacado desde 2004 por sus piezas instrumentales en las que juega con la intensidad del sonido. Se le considera una de las bandas esenciales del post-rock, aunque a ellos no les gusta encasillarse en ese género, pues consideran que tienen elementos oscuros y potentes, así como algo de shoegaze, ambient y doom *metal*. Luego de visitar por primera vez nuestro país (al liderar el cartel del festival Forever Alone III en febrero del año pasado), la agrupación regresa con una gira especial que hará una presentación en el recinto de Donceles; se trata de la celebración de la primera década de su álbum debut S/T, el cual fue aclamado por la crítica y cuyos temas han formado parte de bandas sonoras en series y películas como Room y Moneyball. En el concierto interpretarán el álbum S/T para crear una experiencia única. Además, recordarán *Young Mountain*, primer material que grabaron en 2006. Este concierto es perfecto para los seguidores de la banda, pues disfrutarán los crescendos en todo su esplendor en un espacio como el recinto de Donceles (vocesdelperiodista.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 06-06-2018)

[Iris, Pieza de Héctor Infanzón que conmemoró el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.](#)

El pianista, compositor y arreglista Héctor Infanzón, presentó recientemente en el Centro Nacional de las Artes su disco *Live in Hong Kong*, material de su cuarteto, y hace una

semana actuó en la Gala Centenaria con el estreno de *Iris*, una obra para el cuarteto de percusiones Tambuco, acompañados de la mezzosoprano franco húngara Katalin Károlyi, con la que se conmemoró el Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “*Se me ocurrió* —narra en entrevista Héctor Infanzón— la idea de trabajar una obra en la que rescatara el espíritu de Esperanza Iris como si estuviese en el teatro porque hay toda una leyenda de que aún ronda por el teatro y cuando anda rondando, le prenden un reflector en su balcón donde solía asomarse, porque vivía ahí, le ponen flores y así es como le rinden homenaje a su alma; entonces con esa historia me quedé y la obra tiene que ver con eso.” *Iris*, es una pieza para dos marimbas, vibráfono, voz y piano, que formó parte del concierto Gala Centenaria del pasado 27 de mayo en el Teatro de la Ciudad. “Desde mi perspectiva estética hago eso, tratar de emular el alma rondando por el teatro, jugar a toda la cantidad de música que se hizo, después ella lo preside y vuelve a desaparecer”. El músico mexicano también habló de su reciente producción discográfica, *Live in Hong Kong*, grabado en esa ciudad, mientras el cuarteto de Infanzón realizaba una gira por Asia. En este álbum se incluyen piezas como La chipita, No porque me acuerdo, Aquí en mí, Zócalo y Cómo en feria (www.polifoniaried.com, Cultura, 06-06-2018)

[Gira de Olivia Gorra y Armando Piña en Moscú](#)

En 1979 el cineasta ruso Vladimir Menshov proclamaba en su exitosa película Moscú no Cree en las Lágrimas. Pero la capital de Rusia sí cree en la pasión del fútbol y en el poder de la música. Este mes habrá mucho del primero pero como preámbulo se escucharán canciones mexicanas en el Conservatorio de Moscú y en el centro de la ciudad. Emocionantes Voces de México es el título del concierto que la soprano Olivia Gorra y el tenor Armando Piña, presentarán el 13 de junio en el Conservatorio de Moscú y el 14 en la Plaza Roja. Acompañados por el pianista Rogelio Riojas también impartirán clases maestras los días 14 y 15. En la conferencia de prensa para anunciar la gira Masha Soboleva, representante de la Fundación Ruso Mexicana para la Promoción Cultural P. I. Tchaikovsky, dijo que las miras de todo mundo están en Rusia ya que va a celebrarse la Copa Mundial de Fútbol. El concierto se llevará a cabo en la sala Rajmaninovy, además estarán en la inauguración del Pabellón de México en la Plaza Roja. Gorra comentó que desde hace cinco años trabaja musicalmente con Rusia y que conoce el tipo de esfuerzos que se requieren para lograr este tipo de alianzas culturales. Como delicioso calificó el programa que presentarán. “Tenemos un repertorio de diferentes épocas sobre todo la canción fina que tiene que ver con Manuel M. Ponce, Tata Nacho, José Rolón, Silvestre Revueltas, Carlos Jiménez, Mabarak, Jorge del Moral, María Teresa Lara, María Grever y por supuesto Consuelito Velázquez entre las que más conocen en Rusia (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 07-06-2018)

[De Shakespeare me hicieron los tamales, irreverente obra de teatro-cabaret](#)

De Shakespeare me hicieron los tamales se presenta hasta el 24 de junio, los viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el **Foro A Poco No**. La compañía Cabaret Misterio presenta una divertida adaptación de las obras de “El bardo de Avon” en el Foro A Poco No. La violencia de género, la discriminación, el respeto a la diversidad sexual, la corrupción y la desigualdad social, entre otras temáticas como un cuestionamiento a la vida y a las problemáticas sociales y políticas de la ciudad y del país, son abordados desde la mirada de los de abajo, en forma divertida y vertiginosa, en una irreverente adaptación de las obras de William Shakespeare por la compañía Cabaret Misterio (www.mex4you.net, Secc. Artículo, redacción, 07-06-2018)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. Exposiciones. * El artista mexicano Saúl Kaminer, comparte su obra más reciente, a través de la exposición "Orbitas, rumbos y sombras". La muestra reúne los últimos ocho años del trabajo de Kaminer, condensados en 65 piezas, entre óleos, dibujos y esculturas en mármol, la mayoría inéditas. Se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México** (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 06-06-2018, 19:45 hrs)

[AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[México y Canadá crean fondo de producción](#)

Durante la inauguración de la tercera edición del encuentro Mercado, Industria, Cine y Audiovisual (MICA 2018), este martes 5 de junio México y Canadá anunciaron la creación de un fondo de un millón de dólares canadienses, que se destinará para el desarrollo de coproducciones de series. Jorge Sánchez, director general del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y Valérie Creighton, presidenta y CEO de Cañada Media Fund, fueron los encargados de dar a conocer esta alianza en la que cada organismo aportará 500 mil dólares canadienses. En la ceremonia estuvieron María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Jean Stephan Piché, subsecretario de Asuntos Culturales del Ministerio de Patrimonio Canadiense; Chantal Chastenay, jefa adjunta de la embajada de Canadá en México; Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional, y Yiselle Ibarra, directora general de MICA. García Cepeda celebró que MICA haya sido el contexto en que se da a conocer este acuerdo para la coproducción de series. Refrendó el compromiso de Cultura con la cinematografía nacional mediante organismos, como el Imcine, el Centro de Capacitación Cinematográfica la Cineteca Nacional y los Estudios Churubusco (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Redacción, 07-06-2018) [Milenio](#), [La Crónica](#), [El Economista](#),

[El Encuentro Internacional de Música Antigua llega a la edición 22 en el Cenart](#)

El Encuentro Internacional de Música Antigua llega a la edición 22. El programa incluye ocho conciertos que se efectuarán del 9 al 30 de junio en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, Cenart. Los ensambles A Musicall Banquet, Ars Antiqua, Novum Antiqua, Música Settecento, Les Trois Cadenees, La Fontegara, y la Academia de Música Antigua de la UNAM, deleitarán al público con obras europeas y latinoamericanas escritas antes del siglo XVIII. Este foro se inició en 1996 con la finalidad de que todas las actividades estén al máximo nivel artístico. Gracias al interés de los visitantes este proyecto ha logrado consolidarse, explicó en conferencia de prensa César Rodríguez director de programación artística de ese complejo cultural (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 07-06-2018)

[Llega al Cenart una nueva edición del Encuentro Internacional de Música Antigua](#)

César H. Meléndez, reportero: Con la participación de ocho reconocidos ensambles de música sacra barroca y renacentista, del 9 al 30 de junio el Centro Nacional de las Artes celebrará una nueva edición del Encuentro Internacional de Música Antigua. En esta ocasión tres agrupaciones mexicanas están de fiesta. Antigua Metrópoli festejará su décimo aniversario con temas de Vivaldi, Bach, entre otros. La Fontegara celebrará su trigésimo aniversario con música alemana y bohemia del siglo XVIII. Y el Settecento

Ensamble evocará a compositores italianos. El concierto inaugural será el 9 de junio; todos los conciertos se llevarán a cabo en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 06-06-2018, 19.05 hrs) [VIDEO](#)

[Isaac Hernández es galardonado con un premio de danza](#)

Edgar Estrada, reportero: Isaac Hernández se convirtió en el primer mexicano en ganar el Prix Benois de la Danse, considerado uno de los máximos galardones de la danza a nivel internacional. El virtuoso bailarín mexicano fue galardonado por su prestigiosa y destacada trayectoria, lo que representa un suceso histórico y sin precedentes para un artista mexicano y lo consolida como máxima figura del ballet en nuestro país. Isaac Hernández se alista para presentar el próximo 25 de agosto, a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional la gala Despertares junto a Grupo Radio Centro. Además, el recién galardonado traerá a México el proyecto cultural Despertares Impulsa, industrias creativas en México que tiene como objetivo generar un impacto positivo en la vida cultural del país y que tendrá lugar del 1 al 25 de agosto en el Palacio de Bellas Artes y la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 06-06-2018, 15:34 hrs) [AUDIO](#)

[Claudio Valdés Kuri: El Juego de los Insectos](#)

Insert de Joaquín Cosío, actor: "Los insectos es una de las obras clásicas de la literatura dramática mundial, y en este caso estamos hablando de un espectáculo con más de 200 participantes, un espectáculo colorido, un espectáculo emocionante y sobre todo, una gran ópera". Yuriria Sierra (YS), conductora: Así es, "El juego de los insectos" de Federico Ibarra, llega al Palacio de Bellas Artes. Hoy se encuentra con nosotros Claudio Valdés, el director de escena de esta ópera, para platicarnos de ésta, nos dicen quienes son superconocedores de la ópera, es una joya; una joya que llega nada más y nada menos que al Palacio de Bellas Artes, el más importante recinto en nuestro país. Bienvenido, ¿cómo estás? Emocionadísimo. Claudio Valdés Kuri (CVK), director de escena "El Juego de los Insectos": Muchas gracias, feliz de estar aquí y feliz del estreno que recién hicimos el domingo, fue un gran éxito. YS: Oye, cuéntenos de "El juego de los insectos", porque de verdad, he escuchado unos comentarios que se deshacen en halagos, pero sobre todo sorpresa, ¿no?, porque dicen "no habíamos visto nada parecido a esto y es una maravilla". CVK: Bueno, eso que me dices, es lo mejor que puedo escuchar. Es un proyecto, es una ópera de Federico Ibarra con texto de Verónica Musalem; está basado en una obra homónima, "El juego de los insectos" de los hermanos Capek. Esta es una obra original, una obra de teatro escrita en entre guerras, que muestra la historia de un vagabundo, que en una noche harto del mundo de los humanos, se interna al bosque y va al mundo de los insectos, y en su alucine, pasa de un alucine a otro. Lo primero que pasa, es que llega a una escena que es de un bar de mariposas, que ahí lo que hacen los hermanos Capek y Verónica Musalem con su adaptación, es mostrar un mundo de esta juventud con poder, con dinero, pero incapaz de involucrarse en el devenir evolutivo del planeta (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, 06-06-2018, 14:46 hrs) [VIDEO](#)

[Descubren vestigio teotihuacano en la segunda sección del Bosque de Chapultepec](#)

Alberto Aranda, reportero: Pulmón necesario de la Ciudad de México, el Bosque de Chapultepec además ha sido escenario de eventos históricos relevantes; habría que remontarnos en el pasado para descubrir su importancia para las culturas prehispánicas. Hasta hace unos días los vestigios de esta historia estuvieron ocultos en la segunda

sección del bosque. Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia descubrieron los restos de un conjunto habitacional de más de mil 500 años de antigüedad, cuyos elementos guardan semejanza con el estilo clásico teotihuacano. Esta hipótesis se reforzó con el descubrimiento de 11 entierros humanos, nueve de adultos y dos de recién nacidos con deformación craneal, elemento típico teotihuacano. Las ruinas indican que las casas estaban construidas en sistema de rectángulos y cuadros unidos por muros colindantes, lo supone una zona ampliamente poblada (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 06-06-2018, 19.11 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

El Museo Juan Soriano abre mañana con tres exposiciones

Las exposiciones “Comenzar siempre una aproximación a la Colección Juan Soriano Gustavo Pérez Monzón Tramas y Atlas de la Ciudad” forman parte del programa inaugural del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, complejo cultural en donde también se presentarán conciertos, talleres y un coloquio como parte del inicio de un proyecto que busca colocar a la cultura como factor de transformación social. El Museo busca cumplir su función social: un espacio de acercamiento al arte moderno y contemporáneo, acompañado de un programa multidisciplinario que permita que distintas audiencias puedan encontrar algo que les sea significativo, conmueva y entusiasme. “Se potenciarán diálogos y conversaciones, porque la cultura nos transforma, nos proyecta como ciudadanos y como seres humanos”, declara Alejandra de la Paz, directora del MMAC, recinto que estará abierto a partir del 8 de junio. La directora expresa sus ánimos para que el proyecto tenga una larga vida la cual dependerá de la sociedad en general, sin embargo reconoce que no existe garantía de continuidad del proyecto (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-06-2018) [Excélsior](#)

Regresa Forever Tango con un show renovado

Una compañía formada por 14 bailarines, una orquesta de 11 músicos y un cantante, dan forma. Forever Tango, espectáculo que regresa a la Ciudad de México después de dos años. A 28 años de su creación y a casi 20 de la primera vez que arribó a tierras mexicanas, el productor argentino Luis Bravo comentó que han renovado la puesta. Uno de los requisitos para mantener viva una obra como ésta, después de tantos años es tener una propuesta nueva, alternativas y matices diferentes, referentes a lo artístico. Bravo explicó que se trata de un show clásico pero con diferentes artistas, diferente música y nuevas coreografías. Las coreografías están creadas desde la imaginación y mi fantasía. “Además de dedicarme a esto, he hecho todo tipo de cosas y todo me ha llevado a este resultado”. Luego de tanto tiempo al frente del espectáculo, Luis dijo que su objetivo principal se ha encaminado hacia otros puntos (El Universal, Secc. Espectacular, Andrés Salgado, 07-06-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones del Reglamento de la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal. ** Acuerdo por el que se ordena la creación del Fideicomiso Público para la Reconstrucción y Rehabilitación de Viviendas de Uso Habitacional (Gaceta CDMX, 07-06-2018, No.338)

[Pide ALDF a la SSP actuar ya contra el robo de automóviles](#)

La Diputación Permanente de la Asamblea Legislativa (ALDF) exhortó a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina a que emprenda acciones contra el delito de robo de vehículos, luego de que en 2017 la incidencia rebasó la media nacional, con 11 mil 160 denuncias, y que tan sólo en abril pasado se abrieron 849 carpetas de investigación, 27.4 casos al día en sus distintas modalidades. El diputado de Morena Miguel Ángel Hernández Hernández advirtió al presentar en tribuna el punto de acuerdo correspondiente, que la gravedad del delito se refleja en el crecimiento de los robos con violencia, que pasaron de 3 mil 712 en 2016 a 3 mil 947 el año pasado (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 07-06-2018)

[Amieva asegura que se hace un gran esfuerzo para brindar seguridad a los ciudadanos](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que su administración está haciendo un gran esfuerzo para brindar seguridad a los ciudadanos. Al encabezar un evento de entrega de viviendas a 64 familias en el inmueble de la calle 4, número 367, colonia Agrícola, Pantitlán, Amieva Gálvez indicó que ese es uno de los grandes objetivos de la actual administración. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Y algo bien importante, muy, muy importante. La seguridad de todas y todos ustedes en su hogar, cuando salen a la calle, cuando abordan el transporte público, cuando están en sus trabajos. Eso ahora es algo que como gobierno estamos echando todas las ganas, generando todos los esfuerzos para proporcionarles a todas y a todos ustedes, no importa el espacio, no importa el tiempo, es decir, no importa dónde estén ni a qué hora, la seguridad. Es lo que estamos nosotros señalando el día de hoy". El jefe de Gobierno estuvo acompañado por el director del INVI, Raymundo Collins, en la ceremonia donde se entregaron las llaves de sus departamentos a 64 familias. El inmueble consta de cuatro torres y se ubica en un espacio de 989 metros cuadrados; los beneficiarios pagarán su crédito con base en sus posibilidades económicas (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 06-06-2018, 13:54 hrs) [AUDIO](#)

[Implementan dispositivo para "blindar" a la CDMX](#)

Implementan dispositivo para "blindar" a la CDMX O El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, indicó que el operativo será permanente y se enfocará en la búsqueda de narcóticos, armas de fuego y vehículos robados. O Serán desplegados 600 elementos en 230 unidades y se abarcarán 25 puntos de la capital, de los cuales 5 serán establecidos en GAM, Miguel Hidalgo, Tláhuac, Iztapalapa y Cuajimalpa (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 07-06-2018)

[Regresa prueba de autos y contingencia!](#)

La Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) detalló los factores que propiciaron para que se diera este fenómeno ambiental. "La presencia de un sistema de alta presión que afecta el centro del país y hoy (ayer) se ha fortalecido, ocasionando viento débil en superficie y escasa dispersión de los contaminantes debido a la estabilidad atmosférica, asimismo se presentan altas temperaturas y mayor radiación solar", informó (El Heraldo de México, Secc. Estados, Lizeth Gómez / Carlos Navarro, 07-06-2018)

[Dan 2 mmdp para la reconstrucción](#)

La Comisión para la Reconstrucción, encabezada por Edgar Tungüí, aprobó ayer la creación del Fideicomiso de dos mil millones de pesos para la rehabilitación y reconstrucción de inmuebles, cuyos propietarios no cuentan con la solvencia económica para enfrentar el gasto. Durante la sesión estuvieron presentes integrantes del grupo de Damnificados Unidos quienes mostraron su conformidad por la respuesta de las autoridades capitalinas a sus demandas (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 07-06-2018)

OCHO COLUMNAS

[Graves anomalías de PGR en el caso Ayotzinapa: CIDH](#)

La investigación del caso Ayotzinapa que realiza la PGR "presenta graves irregularidades, ha sido exageradamente lenta" y no ha alcanzado su principal objetivo: saber qué sucedió y dónde están los 43 normalistas desaparecidos de manera forzada, así como brindar verdad y justicia a las víctimas, concluyó la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 07-06-2018)

[Cuesta millonada sabotaje a ducto](#)

El sabotaje de una comunidad yaqui al gasoducto Guaymas-El Oro impide que opere en su totalidad, lo cual ha representado un costo de 235.8 mdd para la Comisión Federal de Electricidad (CFE) de septiembre de 2017 a mayo pasado (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziel, 07-06-2018)

[Pemex presentará plan de negocios a candidatos](#)

Pemex y sus trabajadores van a colaborar con el gobierno que sea, el que gane las elecciones, porque será el representante mayoritario de los accionistas de la empresa que somos todos los mexicanos. Así está definido en la Constitución, dice su director Carlos Alberto Treviño Medina (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz, 07-06-2018)

[Arman escudo anticorrupción para el NAIM](#)

La Secretaría de la Función Pública (SFP) y el Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM), preparan una guía de protección a denunciantes anónimos de casos de corrupción (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 07-06-2018)

[Caen ventas en Oaxaca por paro de CNTE](#)

Empresarios de Oaxaca afirmaron que debido a los bloqueos y plantones de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), sus ventas cayeron entre 20 y 35% durante la primera semana de protestas magisteriales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Patricia Briseño, 07-06-2018)

[Encaran padres a la CNTE: futuro de nuestros hijos no es negociable](#)

Padres de familia de Oaxaca condenaron enérgicamente el paro convocado por integrantes de la CNTE y dejaron en claro que el futuro de sus hijos no es negociable. La presidenta del Consejo Estatal de Participación Social en la Educación de Oaxaca, Luisa García Cruz, llamó a las autoridades a tomar en cuenta a los padres en los encuentros

que tenga el Gobierno estatal con la CNTE (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 07-06-2018)

[Daños colaterales de una guerra comercial](#)

En los últimos días, la divisa se ha deteriorado a su peor nivel desde inicios de febrero de 2017 al romper la barrera de los 20 pesos por dólar. Sin embargo, analistas cambiarios advierten que la afectación para la moneda mexicana puede ser peor, al estimar que en las próximas semanas el billete verde alcanzará los 22 pesos por unidad (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ángel Alcántara / Nayeli Meza, 07-06-2018)

[AMLO avala el nuevo aeropuerto: líder del CCE](#)

El candidato por la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, dijo a empresarios que el proyecto del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México (NAIM) es viable y conveniente, aseguró Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 07-06-2018)

[Napoleón y Mancera van, avala el Tribunal](#)

El líder de los mineros y el ex jefe de Gobierno de la Ciudad de México esquivan obstáculos. El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación TFPJF confirmó las candidaturas al Senado de la República de Miguel Ángel Mancera por el PAN y de Napoleón Gómez Urrutia por Morena (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 07-06-2018)

[Regresa prueba de autos y contingencia!](#)

A menos de un mes de que los vehículos capitalinos retomen la verificación, ayer se superó la cifra de ozono que obliga a decretar una contingencia ambiental en su fase 1. La Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) detalló los factores que propiciaron para que se diera este fenómeno ambiental (El Heraldo de México, Secc. El País, Lizeth Gómez / Carlos Navarro, 07-06-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El impresionante avance de AMLO en la carrera presidencial (que aún no termina), ha tenido como factores determinantes el buen manejo de las imágenes y el sostenido rechazo de lo sistémico. Las plazas públicas desbordadas de seguidores, los viajes aéreos en tarifa comercial y casi en solitario, así como la protección de la cartera propia ante el acoso de su adversario panista, son algunas de las estampas que han ido construyendo la imagen de un político diferente, confiable para soportar las embestidas y las tentaciones de los grupos de poder que se podrían sentir afectados por las propuestas o declaraciones del tabasqueño que parece encaminado a llegar en diciembre próximo a Palacio Nacional. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-06-2018)

[Templo Mayor](#)

Es curioso: mientras Donald Trump sigue sin nombrar embajador en México, tres importantes figuras que ya ocuparon esa posición están más que interesadas en la situación actual de nuestro país. Tanto Jeffrey Davidow, como James R. Jones y Tony

Garza se han estado reuniendo con empresarios y líderes nacionales para enterarse y conocer de primera mano cómo anda el proceso electoral. Tan es así que tienen planeado instalarse en México a partir del 15 de junio, para seguir desde la primera fila el final de las campañas y la elección del 1o. de julio (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-06-2018)

Circuito Interior

La buena es que, al fin, el Instituto Electoral (IEMC) capitalino ordenó sancionar a dos funcionarios de Coyoacán por la compra de votos para el PRD con monederos electrónicos de 4 mil 40 pesos, como se exhibió desde que inició el proceso electoral. La mala es que una de las funcionarias a castigar es la subdirectora de Planes y Proyectos, Claudia Ivette Muñoz quien participó en la agresión a morenistas en enero donde volaron insultos, empujones y silla (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-06-2018)

Bajo Reserva

El Instituto Nacional Electoral (INE) discute hoy la posibilidad de permitir que toda marca en la boleta electoral con uso de siglas, acrónimos, apodos o mote sea acreditado al candidato que es conocido así pública y notoriamente. Con ello, los consejeros podrían aumentar el caudal de votos para los candidatos. Por ejemplo (...) López Obrador podría sumar sufragios si quien vota pone "Ya sabes quién" "AMLO", "Peje" u otros sobrenombres, aunque no hayan sido registrados al momento de solicitar la candidatura. También podría sumar más votos José Antonio Meade si ponen "yo mero" o JAM. Y en el caso de Ricardo Anaya, si le ponen Ricky Anayín Presidentín, RAC o algún otro mote (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-06-2018)

El Caballito

Nos comentan que en las filas del PRI existe preocupación, pero en especial por lo que sucede en la delegación Benito Juárez, pues la campaña va en su recta final y su candidato a esa alcaldía, Carlos Girón, simplemente no crece. Pero lo que, nos dicen, ya fue más allá de la preocupación, es que durante el Foro de Propuestas de Gobierno para la Alcaldía de Benito Juárez en la elección 2018, que organizó la Coparmex, don Carlos se le acercó al candidato del Partido Verde Ecologista, Andrés Guzmán, para pedirle, en voz baja, que declinará a su favor, como si con el apoyo pudiera alcanzar o dar batalla a los punteros. Don Andrés, sorprendido en primera instancia, respondió que no lo haría ni por él, ni por ningún otro contendiente y que llegará hasta el final del proceso. Los propios priístas no comprendían que buscaba Girón con esa propuesta (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-06-2018)

Trascendió

Que Amnistía Internacional local solicitó desde hace dos meses reunirse con tres de los candidatos presidenciales (menos Jaime Rodríguez, El Bronco) para presentar su plataforma México sin Miedo 2018, pero el único que aceptó fue el panista Ricardo Anaya, con quien habló ayer López Obrador y Meade solo enviaron una representación de su equipo en días pasados. ** Que quien decidió olvidarse del episodio de Enrique Peña Nieto hace seis años en la Universidad Iberoamericana fue el candidato priista a la Jefatura de Gobierno capitalino, Mikel Arriola, a quien, ante los embates de un gran número de estudiantes, se le ofreció una salida alterna. Sin embargo declinó la oferta de las autoridades y salió como llegó, por la puerta principal (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-06-2018)

Uno Hasta el Fondo / A ensayar

Los del INE tendrán el 1 de julio un día de campo; Lorenzo, Edmundo, Quique, Marco Antonio, Adri, Ciro, Benito, Dani, Jaime, Pepe Rober, Alejandra y Beatriz, pueden dormir tranquilos... compren la champaña y brinden por una elección ejemplar; ya luego vemos si recogemos o no los pedazos de México en 2019 Gil les recuerda que es lagarto, pero no peje. Así caminaba Gilga sobre la duela de cedro blanco y ensayaba con la seriedad de un actor de carácter: Mr. President Liópez, congratulations. No, suena poco natural y un tanto cuanto adulón, además el inglés traería aranceles indeseados. Entonces: Monsieur le president, toutes mes felicitations. No, suena muy pretencioso y el pasado banquero de Macron despertaría las suspicacias del pueblo. (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-06-2018)

Frentes Políticos

Mucho se habla de la gran campaña que ha emprendido Mikel Arriola, el candidato del PRI, para gobernar la capital del país. Ayer asistió a la Universidad Iberoamericana y salió al quite al ser cuestionado sobre los derechos de la comunidad LGTTBI. Declaró: "Yo no voy a quitar ningún derecho que ya esté establecido en la Constitución, y quiero dejar bien claro que no soy intolerante ni homofóbico, pero tampoco escondo mi manera de pensar" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-06-2018)

¿Será?

Todo apunta a que las misteriosas llamadas grabadas, unas que atacan a Andrés Manuel López Obrador por postular al Senado a Nestora Salgado y a Napoleón Gómez Urrutia y otras que convocan al voto por Ricardo Anaya, salen desde los conmutadores de la misma controvertida empresa a la que el PAN pagó 4.6 millones de pesos para hacerle encuestas: Massive Caller. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-06-2018)

Rozones

A quien se le ha visto más que contenta, es a la abanderada de Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales, pues en los últimos días ha hecho click con diversos grupos de jóvenes de la capital, quienes la han arropado en distintos momentos para decirle que es la consentida. Y es que, no sólo le fue muy bien con los estudiantes de la Ibero, sino que ha sido invitada especial en eventos con millennials y hasta con influencers que recibieron peticiones para que la entrevistaran (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-06-2018)

Pepe Grillo

López Obrador terminará la campaña presidencial 2018 en el Estadio Azteca. La decisión encierra enigmas. ¿Una vez que se anuló la posibilidad del Zócalo capitalino el mejor Plan B es el llamado Coloso de Santa Úrsula? No debe ser barato rentar el inmueble propiedad de Televisa. Eso sí, es más fácil llenar el Zócalo que el Estadio Azteca. Desde ayer comenzaron a circular diversas opciones de elencos. En todos, la cantante Belinda ocupa un sitio estelar (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-06-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Mineros celebran fallo del Tribunal a favor de Gómez Urrutia

El Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros celebró el fallo del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) a favor de su líder Napoleón Gómez Urrutia por el que avaló su candidatura al Senado de la República. “Once veces fue absuelto Napoleón Gómez Urrutia de acusaciones falsas en materia penal con motivo de infundadas imputaciones relacionadas con el Fideicomiso Minero. Fue una persecución política que incluso así la calificó Interpol Internacional en Lyon, Francia de manera oficial. Ahora es tiempo de servir al País”, aseveró la organización a través de un comunicado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Elecciones, Alejandra Canchola, 07-06-2018)

Tribunal Electoral valida las candidaturas de Mancera y Gómez Urrutia al Senado

Ambas candidaturas fueron aprobadas con cinco votos a favor y dos en contra. Los magistrados José Luis Vargas, Felipe Fuentes y Mónica Soto se pronunciaron contra las postulaciones argumentando que de conseguir fuero, ambos aspirantes pueden evadir acciones legales pendientes en su contra. La magistrada Janine Otálora, quien propuso aprobar ambas postulaciones, argumentó que el Tribunal Electoral no evalúa las capacidades ni cualidades de los aspirantes, sino únicamente los requisitos legales para competir (www.animalpolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-06-2018)

Caen ventas en Oaxaca por paro de CNTE; padres condenan protestas

Empresarios de Oaxaca afirmaron que debido a los bloqueos y plantones de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), sus ventas cayeron entre 20 y 35% durante la primera semana de protestas magisteriales. “El daño a la actividad económica es grave, lo venimos padeciendo desde hace más de 35 años entre mayo y junio. A diferencia de otros años el paro no tuvo eco entre los maestros y las clases tengo entendido no se Caen ventas en Oaxaca por paro de CNTE; padres condenan protestas “El presente y futuro de nuestros hijos no es negociable en ningún contexto”, afirmaron papás de estudiantes afectados por las marchas del magisterio no tuvo eco entre los maestros y las clases, tengo entendido, no se suspendieron en la mayoría de las escuelas”, dijo Pedro Corres Sillas, representante de la Cámara Nacional del Comercio en Pequeño, delegación Oaxaca, durante una conferencia en la capital estatal. En tanto, papás integrantes del Consejo Estatal de Participación Social en la Educación de Oaxaca exigieron a la CNTE frenar sus marchas. “El presente y el futuro de nuestros hijos no es negociable, en ningún contexto o coyuntura”, dijeron en una conferencia realizada ayer en la Ciudad de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Briseño / David Vicenteño, 07-06-2018)

Se formó Aletta, primera tormenta tropical en el Pacífico

Aletta, primera tormenta tropical de la temporada de huracanes en el Pacífico, se formó este miércoles en la costa este de México a partir de la depresión tropical 2-E. Según el Centro Nacional de Huracanes de Estados Unidos (NHC, por sus siglas en inglés), el meteoro avanzará paralelo a costas mexicanas y los modelos no prevén que toque tierra. El NHC informó que el vórtice de Aletta estaba ayer por la tarde a 655 kilómetros al suroeste de Manzanillo, Colima, con vientos máximos de 75 kilómetros por hora, y avanzaba con dirección oeste a 13 kilómetros por hora (km/h). El organismo pronosticó que Aletta se convertirá en huracán el jueves de esta semana, a medida que avance hacia el oeste en aguas del Pacífico. De su lado, el Servicio Meteorológico Nacional

informó que debido a Aletta se reforzará el potencial de tormentas muy fuertes en Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero y Oaxaca, además de lluvias con intervalos de chubascos en Nayarit. La Comisión Nacional del Agua (Conagua) indicó por su parte que la onda tropical número 1 “se extenderá sobre el sureste de México, interactuando con la zona de inestabilidad con potencial ciclónico al sur de las costas de Chiapas. Por otro lado, se mantiene ambiente muy caluroso sobre el noroeste, norte y noreste del país, en donde también un canal de baja presión entre los límites de Chihuahua y Coahuila provocará vientos fuertes con rachas superiores a 50 km/h en la península de Baja California, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, Zacatecas y Durango” (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, AP / Notimex, 07-06-2018)

[Hoy 07 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.108 Pesos. C o m p r a : 19.7088 V e n t a : 20.5072 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-06-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 07/ 06 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Comparte arquitecto 20 años de quehacer](#)

Con una selección de 14 proyectos se revisan los recientes 20 años de trabajo del arquitecto suizo Valerio Olgiati Coira (1958), en la muestra Valerio Olgiati la idea de arquitectura montada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Durante un recorrido por esa exposición, Olgiati explicó --a representantes de la prensa-- el rigor y la estética que caracterizan su quehacer. El artista compartió que su interés consiste en crear espacios capaces de emocionar al espectador. Se refirió a la experiencia espacial de sus obras como el Museo Perm XXI de Rusia y el Auditorio Plantahof Landquart en Suiza. De acuerdo con los organizadores, las obras de Olgiati se caracterizan por la pureza de sus formas materiales e iluminación y crean una experiencia estética que revela el minucioso y particular proceso creativo. Los 14 proyectos están representados en modelos arquitectónicos de yeso, en una escala de 1:33 acompañados de dibujos e imágenes que permiten al visitante conocer la experiencia espacial única, propuesta en la obra de Olgiati. Para Miquel Adrià, organizador del festival Mextrópoli, “Valerio Olgiati es un inclasificable no lo puedes agrupar en ninguna tendencia ni en ningún estilo” (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 07-06-2018)

[Valerio Olgiati recorre su “idea de la arquitectura” en San Ildefonso](#)

La arquitectura para Valerio Olgiati (1958) es un ejercicio de creación absolutamente subjetivo; es una arquitectura que estaría más cerca de un ejercicio artístico como arte, que a una arquitectura como la resolución de los problemas, aseguró Miquel Adrià, director de la “Revista Arquine”. Entrevistado durante un recorrido por la exposición “Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura”, que está en vísperas de que concluya en el

Antiguo Colegio de San Ildefonso, el también director del Festival Mextrópolis sostuvo que es de esta manera como el creador suizo concibe la arquitectura. La muestra, que concluye el 17 de junio próximo, continuará su itinerario por otros países en Europa (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 07-06-2018)

[La arquitectura de Valerio Olgiati recorre San Ildefonso](#)

La exposición está en vísperas de concluir. La arquitectura para Valerio Olgiati (1958) es un ejercicio de creación absolutamente subjetivo; es una arquitectura que estaría más cerca de un ejercicio artístico como arte, que a una arquitectura como la resolución de los problemas, aseguró Miquel Adria, director del Festival Mextrópolis. Entrevistado durante un recorrido por la exposición Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura, que está en vísperas de que concluya en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 06-06-2018, 11:37 Hrs)

[Mexicanos descubrirán leyenda del Bernini gracias a tesoro vaticano](#)

Los detalles de una antigua leyenda según la cual el famoso artista italiano Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) fue estampado en un monumental y precioso tapete, podrá ser descubierta por los visitantes de una muestra de tesoros vaticanos que abrirá al público en la Ciudad de México el 21 de junio. Titulado “Urbano VIII consagra la Basílica de San Pedro” el gobelino es, quizás, la obra más destacada de la exposición “Las grandes colecciones vaticanas. De Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia”, que podrá ser visitada en el **Museo del Colegio de San Ildefonso** hasta el 28 de octubre próximo. “Aquí nos encontramos ante lo que fue un evento importante de la época barroca: la nueva consagración de la Basílica de San Pedro querida por el Papa Urbano VIII Barberini, uno de los Papas del siglo XVII”, explicó, en entrevista con Notimex, Alessandra Rodolfo, curadora de la exhibición mexicana. La también responsable de la Sección Tapetes y Telas de los Museos Vaticanos, explicó que la original basílica vaticana, mandada a construir por el emperador Constantino había sido demolida, y en su lugar fue construida la actual basílica, consagrada nuevamente por el Papa en 1626 a la presencia de una multitud. “(En el tapete) el Papa es representado con el báculo pastoral en el acto de consagración (del templo) junto a sus dos sobrinos, Tadeo Barberini, que era prefecto de Roma y Francesco Barberini, un potente cardenal romano quien ordenó la realización de la obra”, añadió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Andrés Beltramo Álvarez, 07-06-2018, 08.26 hrs)

[Mexicanos descubrirán leyenda del Bernini gracias a tesoro vaticano](#)

Los detalles de una antigua leyenda según la cual el famoso artista italiano Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) fue estampado en un monumental y precioso tapete, podrá ser descubierta por los visitantes de una muestra de tesoros vaticanos que abrirá al público en la Ciudad de México el 21 de junio. Titulado “Urbano VIII consagra la Basílica de San Pedro” el gobelino es, quizás, la obra más destacada de la exposición “Las grandes colecciones vaticanas. De Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia”, que podrá ser visitada en el **Museo del Colegio de San Ildefonso** hasta el 28 de octubre próximo. “Aquí nos encontramos ante lo que fue un evento importante de la época barroca: la nueva consagración de la Basílica de San Pedro querida por el Papa Urbano VIII Barberini, uno de los Papas del siglo XVII”, explicó, en entrevista con Notimex, Alessandra Rodolfo, curadora de la exhibición mexicana. La también responsable de la Sección Tapetes y Telas de los Museos Vaticanos, explicó que la original basílica vaticana, mandada a construir por el emperador Constantino había sido demolida, y en su lugar fue

construida la actual basílica, consagrada nuevamente por el Papa en 1626 a la presencia de una multitud. “(En el tapete) el Papa es representado con el báculo pastoral en el acto de consagración (del templo) junto a sus dos sobrinos, Tadeo Barberini, que era prefecto de Roma y Francesco Barberini, un potente cardenal romano quien ordenó la realización de la obra”, añadió (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 07-06-2018, 08.36 hrs)

[Gustavo Santaolalla revisita su pasado musical: “Desandar el camino es una disciplina”](#)

El premiado compositor y productor prepara un recuento de su trayectoria desde sus inicios con la emblemática banda de rock argentino Arco Iris hasta su compilado Raconto. En este espectáculo, que llega a México el 25 de septiembre al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, hace un recuento de su trayectoria desde sus inicios con la emblemática banda de rock argentino Arco Iris (www.culto.latercera.com, Secc. Espectáculos, Baltazar Dasa, 05-06-2018)

[El séptimo pecado](#)

08 de junio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Celebrando siete años de su creación, la compañía México de colores presenta su programa El séptimo pecado, espectáculo que propone nuevas maneras de presentar la danza mexicana. Contando historias de una comunidad que vive, siente, canta y baila, orgullosa de nuestro país y su cultura (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Dragatitlán el lugar donde ser y estar](#)

15 de junio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Puesta escénica en la que veremos lo más representativo de la escena Drag Queen en México. En este desfile de pelucas, tacones, vestuarios extravagantes, magia, color y mucha alegría, las Dragatitlanas responderán estas preguntas: ¿qué es una Drag Queen?, ¿de dónde vienen? Y ¿cómo es que fueron creadas? El espectáculo contará con la participación del violinista Diego Velazco, el grupo musical El monstruo son los otros, el Coro Gay Ciudad de México y se acompañará de artes circenses (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[La Prietty Guoman](#)

24 de junio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Una exuberante mujer trans veracruzana, que es fanática de Julia Roberts, hace sonar el soundtrack de su vida; ese que musicalizó sus días desde pequeña hasta la llegada del “Richard Gere” que tanto esperó. La Prietty Guoman, entre risas, develará cómo valientemente logró ser ella misma en esta sociedad intolerante. Un divertido y conmovedor espectáculo sobre nuestro derecho a la diferencia (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Jab Sparring](#)

Hasta el 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día,

dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Las terribles desventuras del Dr. Panza](#)

Hasta el 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Durango66: Objetos para actualizar un acontecimiento histórico](#)

Del 07 al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La acción realizada por un grupo de estudiantes en Durango hace casi cincuenta años fue, sin duda, un acontecimiento insólito y trascendente que en su momento no pudo ser leído más que como un suceso en sí. En principio, la idea de tomar el cerro del Mercado por asalto era ya un móvil político imponderable y visionario (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Por este camino, seguro te perderás](#)

Del 29 de junio al 08 de julio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Por este camino, seguro te perderás. A través de la danza, la música y el teatro, la obra unipersonal se sumerge en el complejo proceso de búsqueda del individuo. Un viaje de introspección, detonado por el texto Carta a un yo más joven de Charles Eisenstein maduración y liberación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Juana Inés: paráfrasis de sí misma](#)

Del 07 al 24 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Juana Inés: paráfrasis de sí misma es un espectáculo multidisciplinario que se sumerge en la vida, obra y pasión de la aclamada décima musa: Sor Juana Inés de la Cruz. Las compañías Teatro Estudio (TEES) y Teatro Nómada construyen una pieza llena de evocaciones e intertextos sesgada por la música y danza tradicional mexicana. Al ritmo del son jarocho, acompañaremos a Juana Inés en un vertiginoso viaje erótico y sensorial sobre la condición de ser mujer en distintos tiempos y sitios (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[De Shakespeare me hicieron los tamales](#)

Del 01 al 24 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Willy Mazorcas, el tamalero; Torbellino de limpieza, empleada doméstica y el Agüitas, plomero de profesión, entre tamales y atoles contarán la historia de “Romeo y Julieta”, dos chicos que, aunque de banda distinta son del mismo bando. La historia de “Don Liar”, un viejito político que un día cayó en desgracia por desheredar a la más pequeña de sus hijas y la historia de “Don Titus”, el rey de la basura (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[En la ruina de los náufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No.** Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 07-06-2018)

[El arte, el sida y el poder de la visibilidad](#)

Del 7 de junio al 19 de agosto, el Museo de la Ciudad de México presentará esta muestra, donde se exploran las problemáticas más allá de la crisis epidemiológica. A 35 años de haberse registrado en México los primeros casos de VIH/sida, **el Museo de la Ciudad de México** presenta, del 7 de junio al 19 de agosto, la muestra interdisciplinaria El chivo expiatorio: Sida + Violencia + Acción, donde artistas y activistas exploran las problemáticas que van más allá de la crisis epidemiológica, relacionadas con prejuicios de clase, raza, género, sexualidad y adicción (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Fausto Ponce, 06-07-2018, 22:18 Hrs)

[El sida en México desde el punto de vista del arte, en el Museo de CDMX](#)

La exposición “El chivo expiatorio: Sida + Violencia + Acción”, en el Museo de la Ciudad de México recorre a través del arte 35 años de lucha contra esta enfermedad en México ¡Ay, los ochenta! Sin duda, una década que marcó a toda una generación. Entre bandas como Timbiriche y el despunte de la exitosa carrera de Luis Miguel, hasta inolvidables producciones como Cuna de lobos —cómo olvidar a Catalina Creel—. Sin embargo,

también esos 10 años cimbraron a nuestra sociedad; los sismos del 19 y 20 de septiembre que devastaron CDMX y la explosión de la pandemia de VIH/sida en nuestro país dejaron una profunda huella en nuestra historia que, aún hoy, a más de treinta años, da de qué hablar. Por esta razón, el Centro Cultural Border y el **Museo de la Ciudad de México** presentan esta exposición que retrata los 35 años de lucha que se han vivido en nuestro país desde la declaración del primer caso visto desde el punto de vista del arte (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Abner Vélez Ortiz, 07-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[TOMENOTA / El siglo de Pérez Prado](#)

Hoy se realizará la sesión de escucha Dámaso Pérez Prado Cien años del Rey del Mambo en la que Iván Restrepo realizará un recorrido por la trayectoria musical películas y vida del destacado músico cubano Fonoteca Nacional Francisco Sosa 383 barrio de Santa Catarina 19 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 07-06-2018)

[Continúa en junio el homenaje nacional a Sergio Pitol](#)

El próximo 12 de junio en el Palacio de Bellas Artes se llevará a cabo la mesa redonda Sergio Pitol mago de la palabra, con la participación de Juan Villoro, Jorge Volpi y Laura Demeneghi (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 07-06-2018)

[La polémica en los Arieles: Lucero Solórzano](#)

Lucero Solórzano comenta sobre la 60 entrega del Premio Ariel, en donde la ganadora fue la película Sueño en otro idioma, de Ernesto Contreras, quien además es el presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. También comentó sobre los actos de protesta que se dieron durante la velada, por cuestiones sociales y de inseguridad (www.josecardenas.com, Secc. Espectáculos, Lucero Solórzano, 07-06-2018)

[Hacer cine es como un doble trabajo: Carlos Carrera](#)

A dos meses del estreno de Ana y Bruno, el director Carlos Carrera acepta que hacer cine en México es complicado, pues hay poco presupuesto y la competencia es gigante, pero a través de su experiencia, afirma que siempre se puede salir adelante y sobre todo demostrar el talento nacional, “Cuando empecé a hacer cine, claro que tenía problemas, lo único que queda es conseguir una pareja rica o tener una familia rica, que no era mi caso; hay que trabajar y ver cómo eso que se hace y que es la pasión, al final se puede convertir en un modo de vida”, dijo. Y agrega: “De joven pintaba y vendía mis cuadros al óleo, que el florero o el paisajito, con eso me compré una cámara así empecé a hacer películas y de repente la rentaba, es como un doble trabajo, una doble jornada de lo que gusta y lo que se tiene que hacer pero vale la pena. Sentado en la Sala 3 de la Cineteca Nacional donde ofreció una master class sobre su último largometraje como parte de las actividades del Mercado Internacional de Cine y Audiovisual, MICA 2018, menciona que el mercado de la animación es aún difícil y en nuestro país tiene muchas barreras que romper pero es lo que le gusta y en lo que seguirá. “Ahorita el mercado está en las series por eso recientemente he trabajado en ello, a la par ya preparo mi próxima película”, indicó. Tiene la firme idea de que México puede sobresalir a escala internacional por su calidad y buenos contenidos, considera que hacen falta guiones y estéticas originales que no copien a los grandes estudios (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 07-06-2018)

[El cine en México, de difícil acceso](#)

Las limitaciones del cine nacional, en su producción y su falta de alcance con el público, fue uno de los ejes en el discurso de Ernesto Contreras, director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), durante la 60 entrega de los Premios Ariel. Desde ahí, apuntó que el 72% de la población no tiene acceso al cine, ya sea por no tener recursos o no tener un cine cercano. Por ello –sostuvo– el cine mexicano necesita medidas de protección a la exhibición. La edición 60 de los Premios Ariel, que celebra lo mejor del cine mexicano, dedicó su ceremonia a reconocer la cultura indígena y cuestionar la violencia que se vive en el país. Bellas Artes resonó con actores y cineastas que recordaron a los tres estudiantes de cine asesinados en Jalisco, en abril del presente año, con un minuto de silencio, con discursos y consignas (24Horas, Secc. Vida+, Redacción / Notimex, 07-06-2018)

[Se llevará a cabo El Pic nic literario en el Cenart](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Diversas instituciones han unido esfuerzos para desarrollar una jornada en la que se combinarán las letras con la formación cívica en un encuentro ya tradicional, que es el Picnic Literario. José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Se va a llevar a cabo este domingo en el Centro Nacional de las Artes: Picnic Literario. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Mencionar a todos los organismos llevaría varios minutos, pero hablar de algunos ya ofrece una idea: el Instituto Nacional Electoral, IBBY México, la Secretaría de Cultura o Universo de Letras de la UNAM pero también Penguin Randolph House, Grupo Planeta y Almadia. Se trata de una jornada cívica con más de 30 actividades para toda la familia pero, principalmente, dirigida a niños y jóvenes dentro del esquema del Picnic Literario. De acuerdo con Roberto Heycher Cardiel, director ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica del INE, el objetivo del programa de actividades es distinguir los temas cívico-democráticos de cara a la jornada electoral del 1° de julio. Talleres, narraciones orales, actividades lúdicas, actos circenses, charlas y presentaciones editoriales conforman el programa de actividades de este Picnic Literario. Las actividades se llevarán a cabo en los jardines del Centro Nacional de las Artes, donde -por ejemplo- un carrito de tamales donde se improvisan rimas y versos para un recorrido por todo el espacio; además, los manteles y canastas no pueden faltar en un picnic gracias a IBBY México, que compartirá diversas narraciones orales con su canasta de libros, apenas un par de ejemplos de la parte lúdica que acompañará a esta jornada cívico-literaria. El Picnic Literario -ahora también Jornada de Cultura Cívica, dirigida sobre todo a niños y jóvenes- se llevará a cabo este domingo de 11:00 a 15:30 horas en los jardines del Centro Nacional de las Artes, ubicado en Calzada de Tlalpan y Río Churubusco, colonia Country Club (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 07-06-2018, 09:48 hrs) [AUDIO](#)

[Narciso Vallejo: Taller de cerámica del INBA realizará dos exposiciones](#)

Manuel Chávez (MC), colaborador: La Escuela de Artesanías del INBA ofrece dos exposiciones que son trabajos realizados por los docentes del Taller de Cerámica. José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Se encuentra con nosotros el maestro Narciso Vallejo para hablarnos de esta propuesta. Narciso Vallejo (NV), organizador: Estamos aquí para invitarlos a esta exposición a través de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes tiene el honor de invitar a toda tu audiencia a una exposición en la Escuela de Artesanías. Es una exposición didáctica que maneja año con año el Taller de Cerámica y ésta tiene por nombre "Los colores de la tierra", y simultáneamente se hace la exposición de los alumnos, como muestra didáctica y los profesores tienen un espacio

para exponer el título de esta exposición tiene "Dos fuegos de alfareros". Y hablar de dos fuegos de alfareros es que las piezas cerámicas se realizan y se deben de pasar por dos fuegos, se cuecen dos veces en algunos casos tres (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 07-06-2018, 09:27 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Isaac Hernández gana el Benois de la Danse

Destacado bailarín Isaac Hernández ha hecho historia al ser el primer mexicano que gana el premio más importante de la danza: los Prix Benois de la Danse, los cuales se entregan en el legendario Teatro Bolshoi de Moscú, Rusia. Bailarín principal del English National Ballet en Londres, Inglaterra, fue galardonado la víspera en la ceremonia de premiación de los Prix Benois de la Danse, llevada a cabo en el mítico teatro del ballet ruso: Teatro Bolshoi de Moscú. En un comunicado se informó que estos premios son considerados los Oscar de la danza por su gran prestigio en los círculos más exclusivos y concededores de la danza a nivel mundial y por su gran relevancia internacional. El jurado que elige a los nominados y a los ganadores, se compone exclusivamente de las personalidades más importantes en la historia del ballet internacional, las cuales han dejado huella en este exigente mundo. Las estatuillas de estos premios son entregadas a los ganadores en las categorías de Logro Permanente de Vida Mejor, Bailarina Mejor, Bailarín Mejor, Coreógrafo Mejor, Compositor, y Mejor Diseñador. Isaac Hernández --de origen jalisciense-- fue nominado el pasado mes de enero en la categoría a Mejor Bailarín gracias a sus extraordinarias interpretaciones en el ballet de La Sylphide, con el English National Ballet (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 07-06-2018)

Afirma bailarín que la danza Butoh tiene buena aceptación en México

A diferencia de la danza prehispánica o folclórica, en México hay una buena aceptación por la danza japonesa conocida como 'Butoh', aseguró Conrado Morales, integrante de la compañía Anzar Danza. En entrevista, el bailarín aclaró que en México, no solo bailarines y artistas del arte escénico han manifestado su interés por la llamada "Danza Oscura", sino también público en general y hasta actores. "(esta gente) Ha buscado otras formas y lenguajes para profundizar más no solo en una expresión corporal, sino también en las profundidades del alma que es en lo que trabaja el Butoh", dijo el bailarín, para quien dicho interés se debe también al trabajo y calidad de sus exponentes, así como a su difusión. El Butoh está muy presente, los métodos y técnicas que se han recibido sobre esta danza y otras, ha formado parte de las necesidades de los bailarines de encontrarse con otro concepto, con otro tipo de propuestas. Cuerpos desnudos y pintados de blanco en inquietantes poses que rozan lo grotesco, son algunas de las características del Butoh, una danza rupturista nacida en los años 50 que cada vez se practica más. Conrado Morales dio a conocer la participación de Anzar Danza el próximo 8 de junio en el Museo Universitario del Chopo, dentro de la segunda edición de 'Variaciones Butoh: plataforma escénico experimental', donde presentan la pieza "Caliche" de Pablo Serna. La obra es producto de las emociones, donde cuatro seres se enfrentan, cae y siguen; sus movimientos describen un mapa, el del inconsciente (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Andrés Beltramo Álvarez, 06-06-2018, 20:20 hrs)

La imaginaria estética de Chucho Reyes

Mejor conocido como Chucho Reyes y considerado una de las personalidades artísticas más originales de la plástica mexicana del siglo XX. Asociado con un amigo para comprar

maderas finas con las cuales fabricaban muebles para vender al mismo tiempo que empezaba a practicar su afición de coleccionista de objetos antiguos, este siempre inquieto artista tapatío llegó a tener como una de sus más extrañas prácticas el amortajar cuerpos de personas conocidas. Jesús Reyes Ferreira fue un creador a la vez autodidacta y tenaz aprendiz en un taller litográfico; se emplearía más tarde en la Casa Pellandini, una famosa tienda de su natal Guadalajara que importaba de Italia materiales de arte, grabado y figuras, donde por otra parte entró en contacto con la decoración de aparadores que tanta fortuna le traería. Así, se iría gestando el gran coleccionista, el creador de historias y personajes mágicos, aquel seductor, personaje casi emanado de una narración garciamarcesca. Nunca utilizó el caballete, pintaba sobre una mesa, desplegaba su papel de china importado, hecho a base de arroz y con una cama de seda en ellos, colocaba sus mezclas de pintura, preparaba personalmente sus tintas, tomaba los pinceles a mediana distancia, desarrollaba el temple con verdadera maestría, algunas veces con clara de huevo a través de una técnica de craquelado a la cual se le puede atribuir su buena resistencia. Más conocido por algunos temas, su siempre vigorosa y sugestiva obra está poblada de gallos, caballos, ángeles muertos, cristos, calaveras (Milenio, Secc. Campus Milenio, Mario Saavedra, 07-06-2018)

Emerge una gema musical

Ha surgido una nueva solista de la flauta en México. Su nombre es Ana Emilia Castañeda y tiene 20 años. Ya ganó el concurso de Jóvenes Artistas del Festival Latinoamericano de Flauta de Toronto, fue flautista principal de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la Facultad de Música, OSEM-UNAM, bajo la batuta de Sergio Cárdenas Tamez y hace unos días debutó con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, OFUNAM. En entrevista con Excélsior habla sobre su debut con la OFUNAM, el repertorio que le interesa explorar y el trabajo de perfeccionamiento que requirió su interpretación del Concierto para flauta y orquesta de Carl Nielsen (1865-1931), obra con la que ganó ambos concursos. --¿Cómo lograste tocar con la OFUNAM sin haber concluido la carrera de música? --“El concurso fue una eliminatoria en la Facultad de Música de la UNAM, la eliminatoria fue con pianista en la escuela y los finalistas tocamos en la Sala Nezahualcóyotl, donde fuimos calificados por un jurado encabezado por Massimo Quarta. Entonces fui seleccionada y toqué con la OFUNAM los días 12 y 13”. --¿Cuándo empezaste a estudiar el Concierto para flauta y orquesta de Carl Nielsen? --“Cuando tenía 17 años, mi maestro me la puso. Era una obra obligatoria dentro de mi semestre y la tuve que aprender de memoria”. Fue una de las alumnas más destacadas de Sergio Cárdenas Tamez, el exdirector de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía, OSEM-UNAM, quien fue separado arbitrariamente de la agrupación por el Consejo Técnico de la FaM bajo el argumento de que no quiso colaborar con el montaje de la ópera Reynaldo y Elina o la Sacerdotisa Peruana --obra del compositor mexicano Manuel Covarrubias-- en enero de 2018 (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-06-2018)

Pintura. Arte que da voz a las mujeres

La pintora Jessica Feldman es la única representante mexicana en la feria artística de Taiwán. Con el pop art como medio de expresión y con la intención de dar voz a las mujeres por medio de su arte, Jessica Feldman se convierte en un importante exponente de la plástica actual. Recientemente fue la única mexicana que participó en el Gran Premio Internacional de Artistas 2018, en Taiwán, donde se dieron cita, creativos de 87 países. Fue en el Chan Ilu Museum donde se reunieron más de 4 mil quinientas piezas de arte y, al respecto, la artista comentó: “Estoy súper feliz y honrada. Cuando vi la lista de gente de renombre mundial y ver mi nombre ahí fue muy emocionante. Al evento mundial

mandé dos obras de arte cinético que hacen sentir que las pinturas se mueven” y al preguntarle de la temática respondió: “Es la mujer y especificó que en una de estas piezas representa a una fémmina en el centro de ella misma. La obra se llama Vueltas en mi mente”, por lo que agregó “uno siempre está dando rotaciones en negativo y necesitamos a alguien que nos saque de ahí”, mencionó la pintora (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 07-06-2018)

Mujeres se liberan en teatro

Divertida, musical, pero contundente en sus cuestionamientos, así es la puesta en escena Consígueme una Vida, historia donde una mujer desesperada se encuentra con Dios, quien le da la posibilidad de volver a escribir su historia. Este es el primer proyecto de Drama Cero, una casa productora fundada por Ana Francis Mor, Adela Jelife, Shoshana Turtía y Antonio Arámburo, quienes eran compañeros en un taller de novela y decidieron unir sus talentos para hacer teatro. Este es el segundo musical de Daniela Schmidt e interpreta a la protagonista en una realidad alterna (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 07-06-2018)

Escritoras viven encierro literario

Cinco novelas de terror actual, fueron presentadas la noche del martes en la Ciudad de México, hechas por cinco autoras mexicanas durante un encierro literario --tal como lo hicieron hace dos siglos Mary Shelley, Lord Byron y John William Polidori, en la villa Diodati, Suiza-- Fue una coincidencia que todas fuésemos mujeres, pues acudimos quienes quisimos de entre los alumnos del Laboratorionovela, un curso para crear una novela en un año, pero ahora, para exorcizar nuestros miedos --dijo antes de la presentación Laura Echevarría, exbailarina de ballet que, al jubilarse dio rienda suelta a su eterna pasión: las letras-- Las cinco obras son Berenice de Echevarría; El mar no devuelve a sus muertos de Linda Báez; El paisaje del Ciego de Roslyn Isonñorde; Sal de Alexandra Campos; y La caza de la ballena azul de Teresa Piazza. Abordan temas como el suicidio, la culpa, la vulnerabilidad o la diferencia. Fueron publicadas por editorial Diodati y creadas en dos semanas en una casa junto al lago en Valle de Bravo, Estado de México. De igual forma, en 1816 --conocido como el año sin verano-- un grupo de autores se reunieron a orillas del lago Ginebra, invitados por Lord Byron, para escribir una historia de terror, en días (Excélsior, Secc. Excélsior, Secc. Expresiones, Dpa, 07-06-2018)

Llega libro sobre Federico García Lorca

Estará disponible en julio. El libro “Palabra de Lorca”, volumen de bien cuidada edición y más de 450 páginas, que reúne las entrevistas que en vida ofreció el dramaturgo y poeta español Federico García Lorca, nacido el 5 de junio de 1898 y fusilado el 18 de agosto de 1936, estará en las mesas de novedades de diversas librerías mexicanas en julio próximo. Así lo informó el editor general del sello Malpaso, Malcolm Otero Barral, al comentar en entrevista con Notimex que la publicación que más ilusión le hace es “Palabra de Lorca”, y recordó que ese escritor, miembro de la Generación del 27, “nunca hizo ensayos, porque él dedicó parte de su talento a crear obras maravillosas siempre en un formato de prosa”. García Lorca, quien dejó para la posteridad piezas emblemáticas de la dramaturgia, teatro y poesía en lengua española, no escribió sobre su forma de ser o de pensar. “No sabemos qué pensaba más allá de lo que transmitía con su poesía y su teatro. Ahora, sin embargo, tenemos un corpus de su pensar a través de entrevistas que ofreció por todo el mundo” (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Lisandro González, 06-06-2018, 23:35 hrs)

[‘Sin prensa libre y segura no puede haber democracia’: Jennifer Clement, presidenta del PEN Internacional](#)

Después de diez años de trabajo, la escritora Jennifer Clement terminó de traducir al inglés el poema *Suave patria*, de Ramón López Velarde. La versión sajona de los versos donde el zacatecano rindió homenaje a Josefa de los Ríos, circula bajo el sello Shearsman Books. La también presidenta -es la primera mujer en conseguir el puesto- del PEN Internacional, organización internacional de escritores dedicada la promoción de la literatura y de la libertad de expresión, adelanta que a finales de año se publicará en nuestro país su nueva novela *Amor armado*. En entrevista, Clement reconoce que México se encuentra entre los focos rojos de la institución a la que representa y enfatiza “en países como Turquía hay muchos periodistas en las cárceles, pero en México están en las tumbas”. ¿Cómo nace el proyecto de traducir *Suave Patria*, de Ramón López Velarde? Tengo una fascinación con Ramón López Velarde. En mi novela *Una historia verdadera* basada en las mentiras, donde hablo sobre el maltrato a las sirvientas en México, incluí a un personaje llamado “Josefa” que, por supuesto es un homenaje a Josefa de los Ríos, la Fuensanta de López Velarde. No obstante, el proceso de traducción me tomó diez años. ¿Cómo captar la esencia del poema y llevarlo al inglés? Decidí no buscar la rima, sino el sentido. Me ocupé de que el inglés tuviera acrobacia y musicalidad. En López Velarde claramente la patria es una mujer. ¿Qué le puede decir Ramón López Velarde a los lectores estadounidenses? En lengua inglesa se lee poca poesía mexicana. Quizá algunos conozcan a Sor Juana gracias a la biografía de Octavio Paz, de quien también se leen sus ensayos. Hay varios poetas contemporáneos que se están traduciendo, pero falta una revisión histórica y aún hay mucho por descubrir. En la poesía mexicana hay un antes y un después con López Velarde y es importante que los lectores sajones sepan por qué. Hablemos de su trabajo como presidenta del PEN Internacional. En los últimos años, la institución ha estado muy atenta a lo que sucede en México en materia de libertad de prensa y periodistas asesinados (aristeguinoticias.com, secc. Libros, Héctor González, 07-06-2018)

[El Encuentro Internacional de Música Antigua del Centro Nacional de las Artes ofrecerá ocho conciertos](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Tenemos más información del Encuentro Internacional de Música Antigua, con artistas de Países Bajos, Alemania, Reino Unido y por supuesto, nuestro país. Amelia Rojas, reportera: Dedicado a promover el rescate de la música sacra, barroca y renacentista, el Encuentro Internacional de Música Antigua del Centro Nacional de las Artes ofrecerá ocho conciertos que se llevarán a cabo en el Auditorio Blas Galindo. Fundado en 1996, el encuentro es de los pocos dedicados a la música antigua que sobreviven en la escena de festivales. Así lo resaltó el subdirector de Programación del CENART, César Augusto Rodríguez. Insert de César Augusto Rodríguez, subdirector de Programación del CENART: "A lo largo de los años el encuentro ha sobrevivido a lo largo de distintas épocas; no es lo común. En nuestro país, de repente, hemos visto desaparecer muchos de los festivales o de los ciclos de música antigua que realizaban diferentes instancias, tanto en la Ciudad de México como en el interior del país. "Tratamos de mostrar un panorama, tanto de las agrupaciones y de los músicos que han sido pilares en el desarrollo y en la formación de nuevas generaciones. Y, de la misma manera, también tenemos participación justamente de estos nuevos músicos de excelente nivel artístico, formados ya muchos de ellos en Europa o activos incluso en algunas de las agrupaciones más importantes de este género". Del 9 al 30 de junio se presentarán las agrupaciones Ensamble A Musical Banquet, de Italia; Ars Antigua, de México -que celebra 40 años de existencia-; Novum Antigua Musica, Setecento

Ensamble, Les Trois Cadence, con músicos de los Países Bajos y México; La Fonte Gara, que celebra 30 años; y la recién fundada Academia de Música Antigua de la UNAM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 07-06-2018, 09:50 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Autoridades mantienen Fase 1 de Contingencia por ozono en la Megalópolis

La Comisión Ambiental de la Megalópolis determinó mantener la Fase 1 de Contingencia Ambiental, debido a que prevalecen las condiciones desfavorables para la dispersión de contaminantes precursores de ozono. A través de un comunicado indicó que, de acuerdo con información meteorológica, aún permanece el sistema de alta presión en el centro del país, generando estabilidad atmosférica, viento débil y cielo despejado a medio nublado, así como día cálido. Por ello, recordó a la población evitar las actividades al aire libre, reducir el tiempo de exposición en exteriores, a niños, adultos mayores, mujeres embarazadas y personas con problemas respiratorios y cardiovasculares. Así como reducir el consumo de gas LP y recarga en tanques, revisar y reportar fugas de gas, limitar los viajes en vehículos y que, en todo caso, sean compartidos, o utilizar medios alternos de transporte. La Comisión Ambiental de la Megalópolis indicó que a las 15:00 horas de este jueves emitirá un boletín para informar acerca de las condiciones que presente la calidad del aire (Notimex, Secc. Megalópolis, 07-06-2018, 11:48 Hrs)

Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX

Pascal Beltrán del Río, conductor: Vamos a revisar qué sucede en la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Los candidatos a la Jefatura de Gobierno se enfrentaron a cuestionamientos y críticas de los estudiantes de la Universidad Iberoamericana sobre las propuestas más polémicas de sus campañas, entre ellas, los derechos humanos, las consecuencias del sismo y la corrupción de los partidos políticos que los abanderan. Los cuestionamientos más duros fueron para el candidato del PRI, Mikel Arriola, quien refrendó su compromiso por respetar todos los derechos ganados en la ciudad, aseguró que está a favor de la marihuana con fines medicinales, además se comprometió con los jóvenes a realizar convenios con la iniciativa privada para que a partir del sexto semestre de la carrera universitaria puedan insertarse en la vida laboral. Durante su intervención, Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, se pronunció en contra de que la ciudadanía ejerza justicia por propia mano y responsabilizó al actual gobierno de actuar de manera omisa en materia de seguridad. Dijo que a partir del 1 de julio comenzará una reconciliación ciudadana para generar un panorama de paz y justicia no solo en la ciudad, sino todo el país. En su oportunidad, la candidata de Por la Ciudad al Frente, Alejandra Barrales, presentó su plan maestro de seguridad, con el objetivo atender y de resolver los reclamos de la ciudadanía en la materia. Precisó que su plan de seguridad se basa en cinco ejes denominados familia a salvo, comunidades unidas y fuertes, transporte seguro, de frente contra la delincuencia y desarrollo policial. Y Mariana Boy, candidata del Partido Verde al Gobierno capitalino, propuso fortalecer la protección de las áreas naturales de la capital y anunció que trabajará con las autoridades federales para conservar esos espacios (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 07-06-2018, 8:00 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras-**Trascendió**, Milenio: ****Que Amnistía Internacional local solicitó desde hace dos meses reunirse con tres de los candidatos presidenciales (menos Jaime Rodríguez, El Bronco) para presentar su plataforma México sin Miedo 2018, pero el único que aceptó fue el panista Ricardo Anaya, con quien habló ayer. Andrés Manuel López Obrador y José Antonio Meade sólo enviaron una representación de su equipo en días pasados. **Que quien decidió olvidarse del episodio de Enrique Peña Nieto hace seis años en la Universidad Iberoamericana fue el candidato priista a la Jefatura de Gobierno capitalino, Mikel Arriola, a quien ante los embates de un gran número de estudiantes, se le ofreció una salida alterna. Sin embargo, el ex pelotari declinó la oferta de las autoridades y salió como llegó, por la puerta principal, escoltado eso sí por su equipo de campaña, bien arropado, pero con una sonrisa de oreja a oreja. **Que más allá del escándalo y la indignación por la agresión de gente explícitamente afín al cártel de Jalisco Nueva Generación contra marinos, el lunes pasado en Ciudad Guzmán, Jalisco, hay también otro efecto: el presupuesto de los daños a la camioneta oficial F-50 modelo 2012. **Que la UNAM vuelve a destacar como la mejor universidad de México y, junto con la de Buenos Aires, ocupa la cima de las de América Latina. De acuerdo con el QS World Ranking — empresa especializada con sede en Londres—, a escala mundial la institución puma mejoró nueve posiciones en la clasificación global, al pasar del sitio 122 al 113 entre las casi mil casas de estudio evaluadas. **Serpientes y Escaleras**. El Universal: ****Nunca fue una campaña en la que abundaran, precisamente, los recursos económicos, pero en las últimas semanas, sobre todo a partir de que las encuestas lo confirmaron en tercer lugar y en el mejor de los casos con posibilidades de pelear el segundo lugar en la contienda presidencial, el proselitismo del candidato del PRI, José Antonio Meade, ha visto cómo se recortan cada vez más las fuentes de financiamiento, tanto de dinero público, vía las ministraciones de su partido, como los apoyos monetarios o en especie de empresarios que estaban apoyando la campaña, pero que han comenzado a retirar esos apoyos ante la falta de expectativas reales de triunfo del candidato. **En Privado**, Milenio: ****El martes pasado, durante casi tres horas, Andrés Manuel López Obrador se reunió a puerta cerrada con los integrantes del Consejo Mexicano de Negocios (CMN) sin que se informara de su contenido, a pesar de que, a la salida, dijera que había limado asperezas y que ayer Juan Pablo Castañón, presidente del CCE, revelara que, al hablar del nuevo aeropuerto, lo calificó de viable y necesario lo que, de confirmarse, sería un vuelco en su rechazo al proyecto. Pues esa minoría rapaz, mafia del poder, fue la que también pidió sin éxito a Enrique Peña Nieto que Meade declinara a favor de Anaya para impedir la victoria de López Obrador, a lo que el Presidente se negó. **Los Cardenales de San Luis. Ahora resulta que ya son amiguis-amiguis (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 07-06-2018, 09:32 hrs) [AUDIO](#)******

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Solicitarán a Guatemala excepción de cargos contra Javier Duarte

La Fiscalía General de Veracruz estaría en vías de solicitar al gobierno de Guatemala una excepción al tratado de extradición para poder procesar en México al exgobernador de Veracruz, Javier "N", por delitos de desaparición forzada, toda vez que los acuerdos internacionales impiden que en este momento pueda ser acusado formalmente. Lo

anterior ante la relación que existe entre el exmandatario con los casos de desaparición forzada de 19 personas localizadas en la barranca La Aurora, municipio de Emiliano Zapata. La petición sería ante la PGR para que, a su vez, sea solicitada vía Relaciones Exteriores. El testimonio del director de la Fuerza Civil vincula a Arturo Bermúdez Zurita, exsecretario de Seguridad Pública, así como al exfiscal General, Luis Ángel Bravo Contreras y al propio Javier "N", en este hecho en el que la orden fue la de sólo dar a conocer el hallazgo de seis cuerpos. Un séptimo cadáver, el de un policía que había sido arrojado en esa misma barranca, fue llevado a un sitio a más de 50 kilómetros de donde había sido arrojado por sus propios compañeros; a su familia la obligaron a aceptar la versión del hallazgo, sin mayor explicación. La crispación que había ante la desaparición de cinco jóvenes originarios de Playa Vicente, provocó que presuntamente las autoridades determinaran no dar a conocer el número total de cuerpos ubicados en el sitio del hallazgo, pero hasta la fecha se desconoce qué fue lo que exactamente les hicieron y de ellos no hay registro para saber su identidad. El argumento, que podría ser parte de la petición de la Fiscalía, es que se trata de crímenes de lesa humanidad (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias, Excelsior, 07-06-2018, 11:00 Hrs)

Crean científicos atlas genéticos de proteínas en sangre humana

Un equipo de investigadores de la Universidad de Cambridge y una farmacéutica privada crearon el primer mapa genético detallado de proteínas humanas, lo cual ayudará al desarrollo de nuevos medicamentos y a la comprensión de una amplia gama de enfermedades. El estudio caracterizó las bases genéticas del proteoma del plasma humano, identificando casi dos mil asociaciones genéticas con casi mil 500 proteínas, informó en un comunicado la universidad inglesa. La farmacéutica participante en este atlas es MSD. Antes de este trabajo, únicamente había una pequeña fracción de este conocimiento, y los investigadores podían medir sólo unas pocas proteínas de la sangre de manera simultánea. Los especialistas utilizaron una nueva tecnología ("SOMAscan") desarrollada por la empresa SomaLogic, para medir tres mil 600 proteínas en la sangre de tres mil 300 personas. Después analizaron el ADN de estos individuos para ver qué regiones de sus genomas se asociaron con los niveles de proteína, lo que arroja un aumento de cuatro veces en el conocimiento previo. "En comparación con los genes, las proteínas han sido relativamente poco estudiadas en la sangre humana, a pesar de que se ven alteradas en muchas enfermedades y son el objetivo de la mayoría de las medicinas", señaló el investigador del Departamento de Salud y atención primaria en la Universidad de Cambridge y autor principal del estudio, Adam Butterworth. Añadió que uno de los usos de este mapa genético es identificar rutas biológicas particulares que causan enfermedades (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, NTMX, 07-06-2018)

Exponerse al sol trae severas consecuencias para la salud

Llaman médicos hidratarse. Dolor de cabeza, mareo, sudoración excesiva al principio y después falta de sudor, son los síntomas más importantes que indican que una persona está sufriendo eventos adversos por exponerse al calor. El director de Promoción a la Salud y Prevención de Enfermedades de la Secretaría de Salud, Gerardo Álvarez Hernández, explicó que se deben extremar precauciones por el calor extremo que se presenta en Sonora, que ha alcanzado registros de 46.5 grados. Otros síntomas para tener en cuenta, dijo, son enrojecimiento y sequedad de la piel, fiebre con temperaturas desde 39 a 41 grados, así como la aceleración del ritmo cardíaco con latido débil del corazón, dijo en un comunicado de prensa. Asimismo, señaló, se presentan crisis convulsivas, así como comenzar a quitarse la ropa sin importar el lugar, como

consecuencias de deterioro neurológico. Los de mayor severidad o de alarma que requieren de atención médica inmediata son que la piel se sienta caliente y seca pero no sudorosa, confusión o pérdida del conocimiento, vómitos frecuentes, falta de aire o problemas para respirar”, subrayó. Apuntó que no se debe esperar a tener sed para tomar líquidos y tratar de consumir como mínimo dos litros de agua diariamente, evitar la exposición solar en las horas de mayor radiación que son entre las 11:00 y 17:00 horas (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 07-06-2018)

Incendio afecta Sierra de la Carbonera en Arteaga

Un incendio forestal afecta a la Sierra de la Carbonera, en Arteaga, desde las 15:00 de hoy (ayer), según medios locales. El incendio comenzó en la comunidad Copetonas del municipio Coahuilense y fue reportado por habitantes de la comunidad a las autoridades, que comenzaron a combatir el fuego. De momento sólo las corporaciones de Bomberos y Protección Civil de Arteaga son las que combaten las flamas, sin haberse pedido apoyo a las dependencias estatales o de otros municipios. La cortina de humo que se desprende del fuego se puede ver desde Saltillo y Ramos Arizpe. En redes sociales también se alertó del incendio, por parte de Protección Civil de Nuevo León. El incendio habría iniciado por un corto circuito, según versiones oficiales y por el mal tiempo no es posible el uso de helicópteros para sofocarlo (www.sdpnnoticias.com, Secc. Local / Coahuila, Redacción, 06-06-2018, 20:39 Hrs)

Guatemala: rescatan mascotas abandonadas tras erupción

Miembros de una ONG regresaron a un barrio desolado, en el pequeño pueblo de El Rodeo, afectado por la erupción del Volcán de Fuego en Guatemala el domingo, para rescatar a los perros y gatos abandonados (/www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias / Guatemala, Afp, 07-06-2018, 08.00 Hrs) [VIDEO](#)