



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

**Sábado 07 / 04 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **Tenemos la responsabilidad de proponer, dice Infanzón**

Escucho mucho lo que pasa en el entorno mexicano. Me importa plasmar nuestro tiempo, nuestra época y recoger este eclecticismo para convertirlo en un género musical para que la gente se sienta identificada cuando va caminando, dice el pianista Héctor Infanzón a propósito de su presentación en la **Octava Muestra Internacional de Jazz**, a celebrarse del 12 al 14 de abril en el Monumento a la Revolución. En entrevista el jazzista cuenta que parte de los elementos con los que hace sus piezas resulta de sus caminatas por las calles del Centro Histórico de CdMx. Procuero estar siempre abierto a todas las sonoridades que me abordan, desde los sonidos de los pasos, el claxon de los automóviles, las voces los vendedores ambulantes, la música que emerge de cada negocio. En esa sonoridad hay una mezcla muy interesante de bullicio, pero con ritmo, melodía y armonía, que trato de abstraer y convertirlo en una obra. Infanzón y su orquesta se presentarán el 13 de abril a las 21:00 horas en la explanada del Monumento a la Revolución (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 07-04-2018)

#### **La 8 Muestra Internacional de Jazz tendrá como escenario el Monumento a la Revolución**

La explanada del Monumento a la Revolución recibirá las sonoridades del jazz en sus diversas variantes y fusiones como parte de la 8ª Muestra Internacional de Jazz, encuentro que se realizará del 12 al 14 de abril con la presencia de destacadas figuras nacionales e internacionales. La 8ª. Muestra es presentada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Música en el Bicentenario A.C. (Musbi A.C.), con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal y en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México, Ejecutantes de México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música. Las actividades musicales iniciarán el jueves 12 de abril a las 19:00 horas con el programa "Roberto Aymes y su música", donde el bajista y compositor mexicano ofrecerá al público un recorrido por su trayectoria de más de 40 años como uno de los referentes del jazz nacional. La segunda jornada de la 8ª. Muestra cerrará (a las 21:00 horas) con la

orquesta del pianista capitalino Héctor Infanzón y sus sonoridades jazz de influencias latinas y lenguaje contemporáneo plasmado en discos como Ciudadino (2007), Impulsos (2004) y piezas como “No porque me acuerdo”, “Como en feria” y “La chipita”. Para cerrar la edición 2018 llegará al escenario Chucho López H. Big Band, ensamble del trompetista tapatío con una amplia carrera musical, que estará acompañado por el saxofonista neoyorkino radicado en España Bob Sands, quien ha participado en giras internacionales con las orquestas de Lionel Hampton y Glenn Miller Orchestra (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, s/a, 06-04-2018)

### [Jazzifícate en la 8va. Muestra Internacional de Jazz 2018](#)

¡Se acabó la espera! Todo está listo para la celebración de la 8va. Muestra Internacional de Jazz 2018 en el Monumento a la Revolución. Si crees que el jazz se trata de toda una orquesta que cae por las escaleras, o ya eres un fanático declarado de este género musical, aparta las tardes del 12 al 14 de abril, porque en el Monumento a la Revolución se realizará la **Muestra Internacional de Jazz**, evento que por octava ocasión nos trae un particular y emocionante cartel que hará vibrar cada una de tus fibras, mientras descubres cómo cada nota puede hacerte volar hacia nuevos mundos. La entrada es libre, así que no tienes ningún pretexto para perdértelo. Vive la 8va. Muestra Internacional de Jazz 2018 en Revolución. Armando Báez Pinal, director del evento, aseguró en conferencia de prensa que este encuentro, además de entretener a los capitalinos, “es un oasis entre el público”. Podrás asistir y disfrutar de buena música, además conocerás y apoyarás el talento jazzístico emergente de nuestro país, el cual ha comenzado todo un movimiento que, literalmente, hace ruido en toda la República. ¿Dónde? Monumento a la Revolución: Plaza de la República s/n, Tabacalera. ¿Cuándo? Del 12 al 14 de abril, a las 18:00. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Abner Vélez Ortiz, 06-04-2018)

### [El centro cultural que fue zoológico de Moctezuma](#)

De las personas que transitan por Eje Central y Madero, pocas imaginan que en estos terrenos convivieron halcones, gavilanes, buitres milanos o azores entre otros animales que utilizaban los aztecas para hacer sacrificios. Este espacio fue parte del zoológico de Moctezuma II hasta 1521, conocido como la Casa de las Fieras, Hoy, en ese lugar está el **Centro Cultural El Rule**. Hace más de cinco siglos el palacio antiguo del emperador azteca estaba situado en toda la manzana donde hoy se encuentran el Museo Nacional de las Culturas y el Palacio Nacional, con un parque zoológico que se extendía hasta las inmediaciones de la Alameda Central, mismo que contaba con la casa de las aves, la casa de las fieras, serpentario y grandes estanques, de acuerdo con historiadores y documentos del siglo XVI. La casa de las fieras ocupó parte de los terrenos donde hoy está dicho Centro Cultural ubicado al lado de la Torre Latinoamericana. En otra época, en este espacio, se construyeron la primera Escuela de Artes y Oficios, la capilla del Cristo de Burgos, las instalaciones del Hotel Lara, el Edificio Rule y el Cinelandia (El Universal, Secc. Nación, Aída Castro Sánchez, 07-04-2018)

### [Miles de libros para reclusos](#)

Obras de Pita Amor, Juan José Arreola y Alí Chumacero marcaron el punto de inicio de una enorme espiral que, poco a poco y desde la mañana hasta la tarde del jueves, se fue formando y expandiendo en la plancha del Zócalo, como parte del proyecto La Espiral de Libros más Grande del Mundo, de la Fundación Voz de Libertad, cuyo objetivo es reunir más ejemplares que el número de presos en Ciudad de México, CDMX. La cantidad final

fue 14 mil 308 volúmenes con lo que se obtuvo nuevo récord para esa iniciativa de acuerdo con Arturo Morell, presidente de esa institución. El pasado noviembre se realizó un acto similar en el que se reunieron 13 mil 331 libros. La meta fue reunir los faltantes y así poder decir que en las cárceles hay más libros que presos, que son alrededor de 28 mil internos, explicó Morell (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 07-04-2018)

### [Organizan en el Zócalo capitalino espiral de libros para donarlos a los centros penitenciarios](#)

En el Zócalo capitalino la fundación Voz en Libertad organizó la espiral de libros más grande del mundo con el propósito de recolectar ejemplares para donarlos a centros penitenciarios de la capital del país y crear un acervo que puedan consultar los internos, sus familiares y el personal de custodia. Arturo Morell, presidente de la Fundación Voz en Libertad, colocó a las 11:00 horas los tres primeros libros alrededor del asta bandera: El Zoológico, de "Pita" Amor; Confabulario, de Juan José Arreola, y una compilación de poesía de Alí Chumacero, para celebrar el centenario del nacimiento de los tres escritores mexicanos. Con el mensaje de "Más libros que presos", Morell recordó que en 2006 organizó la primera espiral de libros con la finalidad de dotar de bibliotecas a los centros de reclusión del país. "Nuestro objetivo principal es que en las cárceles haya más libros que presos", expresó en entrevista. La iniciativa, explicó el director teatral y cineasta, surge para motivar a la población a que sea solidaria y done libros de interés general en buen estado, pero sobre todo para que practiquen el desapego, porque muchas personas tienen libros que ya leyó o que no va a leer nunca y esos textos son muy valiosos para quienes están privados de su libertad. Con los libros recolectados, Morell y la Fundación Voz en Libertad crearán bibliotecas y centros de lectura entre los internos, sus familiares y el personal de seguridad y custodia. A la par de la espiral de libros, la Fundación organizó un programa musical, además de hacerles un homenaje a "Pita" Amor, Juan José Arreola y Alí Chumacero (www.noticiasdelf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 06-04-2018)

### [Buscan formar titánica espiral de libros en el Zócalo](#)

Director de teatro, cineasta, diplomático y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell enfrenta este día el reto de realizar la espiral más grande del mundo con miles de libros, uno tras otro, alrededor de la monumental asta bandera del Zócalo de la Ciudad de México, con el fin de llevar el hábito y el placer de la lectura a los centros penitenciarios de la capital. "La meta es que en las cárceles haya más libros que personas privadas de su libertad. La espiral inició en 2006 y se reunieron 10 mil 221 libros; en Miami realicé el segundo, y los libros fueron donados a los Centros de Formación donde asisten centenares de migrantes; en noviembre de 2017 hice el tercero logrando una donación de 13 mil 331 libros y con ellos se formó una biblioteca para el Reclusorio Oriente" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-04-2018, 19:05 Hrs)

### [Tributo a Cri-Cri](#)

Conductora no identificada: Como parte de los festejos del Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el actor y cuentacuentos Mario Iván Martínez presenta este domingo el espectáculo "Los sueños abiertos", tributo al cantante de música infantil, Francisco Gabilondo Soler. La presentación ocurre en el marco del festejo de sus diez años como embajador de la obra de Cri-Cri y 20 años de trayectoria artística, junto a la Orquesta Filarmónica de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 06-04-2018, 16:34 Hrs) [AUDIO](#)

## [Museo del Estanquillo presenta exposición El Juego y el Arte de Miniatura](#)

Ricardo Rocha (RR), conductor: Siguiendo con nuestros redescubrimientos del Centro Histórico, déjame decirte que te traigo a un lugar que para mí es muy, muy emocionante, porque tuve la fortuna de que él colaborara conmigo en el programa para gente grande. Sergio Sarmiento (SS), conductor: Además lo prometiste, ¿no? RR: Sí. Carlos Monsiváis fue para mí un ser entrañabilísimo. Como sabes, uno de los hombres más críticos de todo lo que significara lo sistémico y el sistema en general; pero tenía algo que lo caracterizaba, además era un coleccionista compulsivo, ¿de qué? SS: No sabía tirar nada. RR: De todo, ¿qué coleccionaba? de todo. SS: Y así surgió el Museo del Estanquillo, ¿no? RR: Aquí está, aquí está el Museo del Estanquillo. Que yo estoy seguro que es uno de museos únicos en su tipo en todo el mundo. Mira, ya entrando a este maravilloso Museo, déjame saludar a mi amigo Henoc de Santiago (HS), director del Museo del Estanquillo: Ricardo, Sergio, encantando de recibirlos en el Museo del Estanquillo. RR: Oye, decíamos que este museo sí es único en el mundo. HS: Así es, es único... Bueno, es el museo de las colecciones de Carlos Monsiváis, que ya Carlos Monsiváis creo que era único en el mundo y pues ahora tenemos aquí en esta muestra una de sus grandes pasiones: las miniaturas. SS: Carlos dejó su colección, pero ¿quién puso las instalaciones? ¿Quién financia este museo? HS: Es un esquema de administración novedoso, es un fideicomiso público que recibe aportaciones económicas del Gobierno de la Ciudad de México, la mayor parte de la Secretaría de Cultura federal y algunos otros ingresos autogenerados. Entonces, es prácticamente una entidad concebida como una entidad paraestatal... SS: ¿El edificio es propiedad del Estanquillo? HS: El edificio es propiedad del fideicomiso, así es. Y bueno estamos un poco también alejados de toda esta estructura administrativa. SS: Lo donó la ciudad, ¿no? HS: Lo donó la ciudad, el Gobierno de la Ciudad de México. Henoc, muchas gracias. HS: N'hombre, muchas gracias. Gracias por estar aquí. Esta es su casa; los esperamos a todos. RR: Hasta muy pronto. Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo (TV Azteca, Canal 40, Rocha y Sarmiento, 06-04-2018, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

## [Obras de El Vaticano serán expuestas en Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Santos Mondragón, conductor: Una muestra de 150 obras de enorme valor del Vaticano será expuesta en el Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México. Valentina Alazraki, reportera: Para celebrar los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México** recibirá unas 150 obras de arte de diversas colecciones vaticanas que integrarán la muestra "De Pedro a Francisco". Una de las obras más emblemáticas que será expuesta en México es el cuadro del pintor Marcello Venusti "La anunciación", que tiene una historia única porque representa la copia perfecta de un diseño de Miguel Ángel. Las cámaras de Noticieros Televisa tuvieron acceso al laboratorio de los museos vaticanos en el que se está restaurando este cuadro. La restauración de esta obra única ha sido posible gracias a los organizadores mexicanos de la muestra "De Pedro a Francisco". La muestra "De Pedro a Francisco" se inaugurará el próximo 31 de mayo (Televisa, 2 TV, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 06-04-2108, 14:52 Hrs) [VIDEO](#)

## [TOMENOTA / Voces que recuerdan](#)

En Elefante Opera en espacio mínimo se busca que los niños se acerquen a ese género musical mediante la historia de seis adultos mayores que recluidos en un asilo transmiten recuerdos con sus potentes voces **Teatro Sergio Magaña** hoy y mañana a las 13 00 (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2018)

## [ARTGENETIC / TGP: ¿Ideología o vida?](#)

Estampa y Lucha. El Taller de la Gráfica Popular 1937-2017. Museo Nacional de la Estampa, Muna, y 80 Años Taller de Gráfica Popular. **Museo Nacional de la Revolución, MNR**. Tel 5 546 2115 Ambas hasta abril 8. El Taller de la Gráfica Popular cumple 80 años y dos exposiciones relevantes son la del Muna curada por Helga Prignitz Poda, quien realizó una amplia curaduría apegada a los integrantes históricos del TGP y la del MNR mucho menos completa y precisa, curada por Alberto Híjar pero que incluyó de Adolfo Mexiac el icónico grabado Libertad de Expresión, 1954, y obra crítica alusiva al 1968 estudiantil de Adolfo Quintero. El TGP fue una de las grandes experiencias en las artes gráficas del siglo XX ya que acompañaron a organizaciones campesinas, sindicatos, campañas --como la de Vicente Lombardo Toledano-- fueron antifascistas, satirizaron al gobierno, apoyaron a la URSS, etc., cumpliendo así una robusta función social en los 40 y 50. El actual TGP debe convertirse en un espacio independiente más incluyente y sin artistas fijos. Ante la enorme circulación actual de imágenes digitales, el grabado tradicional es anacrónico. Las contradicciones históricas del TGP demuestran que no se pueden articular sustento, vida e ideología (La Crónica, Secc. Cultura, Eduardo Egea, 07-04-2018)

## [ELDATO / El tren de la poesía](#)

Este ciclo de lectura poética se realizará en el **Museo de los Ferrocarrileros** los sábados a las 13:00 horas del 7 de abril al 19 de mayo (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2018)

## [SE COMENTA:](#)

\*\*Que el fotógrafo de Metepec, Alex Ganem, prepara una exposición de su material inédito, que muestra escenas de indigentes y su entorno. Se inaugurará el 20 de abril a las 5:00 de la tarde en Ciudad Nezahualcóyotl, en el **Centro de Exposiciones Faro de Oriente**, ubicado sobre Av. Ignacio Zaragoza, s/n, en la estación Peñón Viejo (Milenio, Secc. Al Frente, s/a, 07-04-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## ["Jamás le rendiré pleitesía a un partido político": Horacio Franco](#)

Para el flautista, que celebra 40 años de trayectoria, el próximo Presidente debe hacer un cambio en la repartición de la riqueza, reintegrar a las instituciones y dejar la sumisión ante Trump. Horacio Franco no tiene pelos en la lengua. A lo largo de 40 años ha hecho lo que ha querido y ha dicho lo que ha querido. Ha luchado a favor de los derechos civiles, por la comunidad LGBT, por el derecho al aborto, en contra del VIH, ha sido un gran activista y lo mismo se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes que en las zonas marginadas del país. Hoy se le reconoce como uno de los máximos exponentes de su instrumento, la flauta, y como uno de los mejores músicos de su generación. Y, ante las próximas elecciones, hace un llamado al voto crítico y consciente. Para celebrar 40 años de actividad artística como solista y 25 de haber fundado el grupo Capella Barroca de México, ofrecerá el concierto titulado Horacio Franco 40 Años de Carrera Conciertos de Antonio Vivaldi, que se llevará a cabo el próximo 14 de abril a las 19 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-04-2018)

### [Eduardo Matos Moctezuma dictará el 10 abril su Public Lecture en Harvard](#)

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma dictará el 10 de abril su Public Lecture Excavations of the Great Aztec Temple, en la Universidad de Harvard en el marco de la cátedra que la institución estadounidense creó en su honor y lleva su nombre. Explica que su discurso será una retrospectiva de los 40 años de investigación en el Templo Mayor y cómo estos conocimientos generaron un nuevo rostro de los mexicas, además de edificar un museo de sitio para exhibir los hallazgos. La Cátedra Eduardo Matos Moctezuma abrió en octubre del año pasado en el **Museo Nacional de Antropología**, ahora continúa con la conferencia en Harvard y el 11 de abril el también Premio Crónica develará un pintura y ofrecerá un diálogo con alumnos destacados (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 07-04-2018)

### [Bienal impulsa el arte huichol de México](#)

Con el objetivo de preservar la iconografía tradicional del arte huichol y apoyar a artistas desconocidos provenientes de etnias wixárikas, se llevará a cabo la Primera Bienal de Arte Huichol en México, que reunirá 30 piezas de materiales como chaquiras de vidrio, estambre, acrílico, y bordado en telas industriales; serán exhibidas en las instalaciones del hotel Presidente Intercontinental en Polanco. La bienal --que abrirá al público del 12 de abril al 25 de junio-- estará integrada por 17 piezas estambradas y 13 obras chaquireadas, resultado del trabajo de wixárikas de la región de San Andrés Cohamiata, Jalisco y Santa María del Oro, Nayarit, que pertenecen a distintas galerías que promueven el arte huichol en México, como Menchaca studio, Ignacio Villanueva, Galería Tanana, Galería Maracaba y Galería arte Yaw. El jurado estará con formado por Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología; Johannes Neurath director de la Sala Cora Huichol del INAH; Regina Lira, jefa de Investigación Antropológica del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; Juan Carlos Pereda, subdirector de Colecciones del Museo de Arte Rufino Tamayo; y Francisco Benítez de la Cruz, miembro de la etnia Wixárika y maestro por la Universidad de Guadalajara (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 07-04-2018)

### [Camarena y Rossini en tardes mágicas en Bellas Artes](#)

El tenor Javier Camarena dice que se encuentra en una de las mejores etapas de su carrera. Hace unas semanas regresó al Metropolitan Opera House para interpretar nuevamente un rol de Rossini, compositor que le ha dado grandes glorias, pero que hacía un año que no abordaba porque se ha dedicado a otros roles. La crítica especializada publicó que el cantante mexicano era el mejor. Las funciones serán a beneficio de los damnificados por los sismos de septiembre de 2017. Se llevarán a cabo el jueves 12 de abril a las 20 horas y el domingo 15:00 a las 17:00 horas serán a beneficio de Ixtaltepec, Oaxaca. “Voy a estar acompañado de grandes amigos, colegas a los que quiero mucho como Guadalupe Paz, Anabel de la Mora, José Manuel González, Rodrigo Urrutia, quienes sin chistar y sin cuestionarme nada, aceptaron unirse a estas tardes bellas con Rossini y apoyar a la comunidad de Oaxaca”, indicó (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-04-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Unesco otorgó el reconocimiento Memoria del Mundo a Filmoteca Humana](#)

Reportera no identificada: La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura otorgó el reconocimiento Memoria del Mundo, Región América Latina y el Caribe a Filmoteca UNAM por el rescate, restauración y preservación de las colecciones cinematográficas testimoniales de la Revolución Mexicana de los años 1898 a 1932 (Grupo Imagen vespertino, Imagen Informativa, Francisco Zea, 06-04-2018, 14:55 Hrs) [AUDIO](#)

### [Aquí reposa la mujer sin alma](#)

Un paro cardíaco terminó con la vida de María Félix el 8 de abril de 2002. El mismo día pero de 1914 María Bonita vino al mundo para convertirse en una de las actrices más emblemáticas de la época de oro del cine mexicano. A 16 años de su muerte El Universal visitó la tumba --de quien encarnara a La Mujer sin Alma--, su mausoleo conserva flores en su interior y una foto de María sonriendo junto a su hijo Enrique. Los restos de la actriz descansan en el Panteón Francés en medio de la tranquilidad a la sombra de los árboles y junto a tumbas casi abandonadas por completo. El 26 de febrero de 1944 la empresa del Teatro Alameda publicó que según la opinión pública La Mujer sin Alma había sido considerada como una de las mejores y más formidables películas muy superior a Doña Bárbara (El Universal, Secc. Espectáculos, Reyna Avendaño, 07-04-2018)

### [Exceso, motor creativo](#)

“El reconocimiento tardío del accionismo vienés, implica asimismo su continuo desprecio”, sentencia el investigador alemán Oliver Jahraus en su ensayo que incluye el libro Accionismo Vienés La revuelta de los Ángeles Salidos del Limbo, publicado por la Fundación Jumex bajo la coordinación editorial de Michel Blancsubé y Lorena Moreno, el cual representa la investigación más exhaustiva que se haya publicado --en idioma español-- sobre una de las vanguardias artísticas que más influyeron el siglo XX. Parfraseando a Jahraus, el accionismo vienés representa ante todo un reto para la historia del arte y de igual forma este libro parte de un desafío con la institución museística, ya que la publicación originalmente se había planeado como catálogo de la exposición histórica que acompañaría a la muestra individual del artista vienés Hermann Nitsch, la cual fue censurada por el propio Museo Jumex el 30 de enero de 2015, luego de que un grupo de presuntos defensores de los derechos de los animales pidieran la cancelación de la misma. El libro, bajo la coordinación editorial de Michel Blancsubé y Lorena Moreno, será presentado el próximo miércoles a las 20:30 horas, en el espacio Soma, calle 13, número 25, colonia San Pedro de Los Pinos, CDMX (Excélsior, Secc. Expresiones, Edgar Alejandro Hernández, 07-04-2018)

### [Sortea Glass las fronteras](#)

Ofrecerá en México tres presentaciones con las que celebra sus 80 años de vida. Philip Glass se considera afortunado de no haber permanecido en Baltimore, la ciudad donde nació en 1937 y haberse dejado llevar por su apetito por otras culturas. “La música se ha vuelto como un barco que puede llevarme por todo el mundo”, dice vía telefónica. Justo la vida de música y viajes que su preocupada madre Ida le auguró si seguía el ejemplo de su tío Henry, un músico itinerante que se la pasaba en teatros de variedades y salas de baile. Pero aquello que tanto asustaba a la señora Glass, era justo lo que su hijo

ambicionaba. Su apetito por otras culturas que ha signado su manera de ver el mundo, ha sido su intérprete. En su inminente visita a México en mayo, ofrecerá el estreno latinoamericano de su Sinfonía No 7, Será escuchada con la Orquesta Sinfónica Nacional los días 11 y 13 como parte de la celebración de tres días por sus 80 años que, aunque los cumplió en 2017, continúa festejándolos y el Palacio de Bellas Artes es un lugar fantástico para hacerlo (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 07-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Financiará Kosmos pero operará Veolia**

Aseguran que firma especializada manejará ecoplanta. Defiende consorcio que ganó licitación plan para costear construcción de obra. La proveedora de alimentos del Gobierno capitalino, corporativo Kosmos, participará en el contrato de la planta de termovalorización pero sólo para financiar el proyecto, mientras que la firma francesa Veolia --que cuenta con experiencia en la materia-- asumirá la operación. Así lo aseguró Federico Casares, representante legal de Proactiva Medio Ambiente México, empresa que ganó la licitación para el proyecto. Añadió que el diseño y la construcción de la ecoplanta en el Bordo Poniente, estará a cargo de Hitachi Zosen Inora. Reforma dio a conocer el domingo pasado, que el centro para transformar 4 mil 500 toneladas diarias de basura de la Ciudad en energía eléctrica así como su operación durante 30 años, estará a cargo de una sociedad mercantil en la que hay empresas que no tienen relación con el rubro. En cambio se distinguen por ser proveedoras habituales del Gobierno capitalino para surtir alimentos a las penitenciarías de la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 07-04-2018)

### **Ven a Planta de Asfalto alejada de ser ecológica**

En una reunión que sostuvieron con autoridades del Gobierno de la Ciudad, vecinos de Coyoacán cuestionaron que el parque --que fue construido en la Planta de Asfalto-- no cumple la promesa de ser un pulmón verde. Argumentaron que la mayor extensión del parque es de cemento y lejos está el modelo ecológico que se había presentado a los colonos. Se prometió un pulmón en todo ese predio y lo que hoy tenemos es una parte de un parque construido fundamentalmente con concreto. Pero en realidad no tenemos nada de áreas verdes, que es a lo que se había comprometido el Gobierno de la Ciudad de México, dijo el vecino Marcos a funcionarios en la reunión realizada en la Colonia Tránsito. A lo que representantes de la Planta de Asfalto, contestaron que el parque aún necesita ser ampliado pero carecen de recursos /Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 07-04-2018)

### **Suben delitos de alto impacto 11% durante un año**

Del primero de marzo de 2017 al 28 de febrero de 2018, cinco de los 14 delitos considerados de alto impacto se incrementaron en la Ciudad de México como el homicidio doloso que se elevó 11% y lesiones por disparo de arma 28%. El informe que envió a la Asamblea Legislativa el titular de la Procuraduría General de Justicia capitalina, Edmundo Garrido Osorio, previo a su comparecencia ante el pleno el próximo martes, señala que los otros delitos con tendencia a la alza fueron el robo en tres modalidades: a pasajeros en el interior del Metro subió 21.6%; a transeúnte en vía pública con violencia 13.8% y a repartidor también con agresión 7.2%. El documento refiere que el índice delictivo de alto impacto disminuyó 6.5% del primero de marzo de 2017 al 28 de febrero pasado, respecto del mismo periodo anterior y acumuló desde 2012 a la fecha una disminución en la



incidencia de estos ilícitos en 45.6%. Del informe se desprende que las delegaciones que reportaron incrementos en la incidencia de delitos de alto impacto en el periodo de referencia fueron: Coyoacán, Miguel Hidalgo, Cuajimalpa, Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. Sobre narcomenudeo el informe indica que abrió 2 mil 960 investigaciones con 3 mil 801 detenidos, de los cuales 335 (8.8%) son menores de 18 años (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 07-04-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [Empezó Trump militarización de la frontera](#)

No permitiremos envío de nuestra Guardia Nacional, dice Oregon. Texas y Arizona anuncian desplazamiento de 400 efectivos a la zona limítrofe. Sessions ordena a estados del sur endurecer cargos contra indocumentados. Jeff Sessions ordena tolerancia cero contra migrantes que crucen ilegalmente la línea (La Jornada, Secc. Política, Agencias, 07-04-2018)

### [Acusa EU de narco a 'zar del palenque'](#)

Señalan vínculos de Chucho Pérez con cárteles. Usa promotor la violencia para controlar ferias, afirman (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 07-04-2018)

### [Acuerdo con EU pero no a cualquier costo](#)

Embajador rechaza condiciones de Trump. Jacobson es llamada a consultas, informa SG (El Universal, Secc. Primera, Víctor Sancho / Guadalupe Galván corresponsal y reportera, 07-04-2018)

### [Aún no pueden destrabar TLCAN](#)

Canadá reconoce pocos avances. En tres días los negociadores de los países miembros del pacto no pudieron cerrar ningún capítulo, aunque acordaron impulsar los trabajos (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 07-04-2018)

### [Llaman a consulta a la embajadora de EU](#)

Propuesta del Senado. Navarrete: se analiza suspender cooperación en seguridad y migración. Discurso agresivo de Trump, la razón: Navarrete Prida (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 07-04-2018)

### [EPN agradece apoyo al llamado a defender dignidad de México](#)

Ante ataques de su homólogo de EU, afirma que seguirá expresando con firmeza el orgullo de cada mexicano. En la entrega de un hospital militar en Mérida, el Presidente asegura que continuará alzando la voz en favor de la soberanía (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 07-04-2018)

### [Renegociación del TLC sigue sin alteraciones](#)

Encuentro ministerial tripartita en Washington; la discusión técnica va con independencia de desencuentros políticos (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 07-04-2018)

### [Nada detendrá a la migración](#)

Inicia movilización militar. Elementos de la Guardia Nacional de EU comenzaron el traslado a la frontera con México; alertan del peligro de militarizar la zona (El Sol de México, Secc. República, Editoras OEM / Agencias, 07-04-2018)

### [Academia, iglesia y CCE cierran filas con EPN](#)

Empresarios, la Arquidiócesis y rectores de universidades de Latinoamérica, incluida la UNAM, respaldaron ayer la defensa del Presidente a la dignidad de nuestro país (El Herald, Secc. El País, Luis Ramos / Iván Ramírez, 07-04-2018)

### [El encarcelamiento de Lula sume a Brasil en un incierto futuro](#)

El expresidente muestra su fuerza política tras la orden de prisión en su contra. La derrota en el Supremo obliga a su partido a replantearse su candidatura (El País, Secc. Internacional, T.C. Avendaño / T. Bedinelli / M. Rossi / G. Alessi, 07-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Los de Abajo](#)

Lucha wixárika. Mientras el país está inmerso en las campañas electorales y los candidatos empiezan a darse con todo para repartirse el país, en el México profundo e invisible la lucha, como desde hace más de cien años, sigue siendo por la tierra. La comunidad wixárika de San Sebastián Teponahuaxtlán, municipio de Mezquitic, Jalisco, pelea por lo que les pertenece desde 1952. Han sido décadas de lucha por la restitución de lo que les pertenece. Entre 2001 y 2005 recuperaron 28 mil hectáreas invadidas por los mestizos de Huajimic y de Puente de Comatlán. La comunidad ha actuado pacíficamente en todo momento. Que se le restituya al pueblo wixárika lo que les pertenece es la exigencia desde hace 66 años (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 07-04-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*A partir del lunes se desarrollará la Asamblea Plenaria de la Conferencia del Episcopado Mexicano, en la que unos 150 obispos de todo el país trabajarán un documento pastoral que les encargó el Papa Francisco. Y aunque oficialmente ese es el objetivo principal de la reunión, las miradas están puestas en lo que ocurrirá el jueves y viernes, cuando los prelados, encabezados por el cardenal Francisco Robles Ortega, recibirán en su sede, Casa Lago, a los cuatro candidatos a la Presidencia para "escucharlos, dialogar y compartir inquietudes". \*\*A menos de tres meses de la elección local, anda fuerte la presión contra quien controla los dineros en la Ciudad de México: el secretario de Finanzas, Édgar Amador. Tras la salida de Mancera de la Jefatura de Gobierno, se rompió la burbuja de protección alrededor del funcionario para arrebatárle las riendas del presupuesto. \*\*Mientras el INE busca que la Liga MX mueva la fecha de la final del campeonato de fútbol para que no se empalme con el segundo debate presidencial, justo el domingo 22 de abril, a la mera hora en la que los cuatro aspirantes estarán en pleno debate, Netflix estrenará el primer episodio de la muy esperada serie biográfica sobre el cantante Luis Miguel. Así es que "No culpes a la nooche, no culpes a la plaaaya, no culpes a la lluuuvia..." (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 07-04-2018)

## Bajo Reserva

\*\*Ninguna respuesta ha dado el Presidente de EU al mensaje del mandatario mexicano Enrique Peña Nieto. Silencio total en la cuenta de Twitter del magnate, silencio en la Casa Blanca. Nos cuentan que Peña Nieto se mostró relajado, sonriente y hasta bromista la noche del jueves, después de fijar la posición del Gobierno federal por la decisión de Donald Trump de desplegar a la Guardia Nacional en la frontera con México para frenar los flujos migratorios. Ahora, nos dicen, en el primer círculo del Presidente de la República esperan una reacción de Trump en un sentido constructivo. Ya se verá. \*\*El cónsul general de México en Dallas, Texas, Francisco de la Torre, llenó de amor por México su cuenta de Twitter al compartir unos versos del poeta guanajuatense Efraín Huerta. Luego del mensaje que ofreció el presidente Enrique Peña Nieto defendiendo a México de los constantes ataques de Donald Trump, el abogado de la UNAM posteó una fotografía de la Ciudad de México al amanecer y escribió: "al alba te veo, persiguiendo la niebla y eres, en mi memoria, esencia de horizonte. Hombres que te odian no comprenden cómo eres amplia, rojiza, cariñosa, ciudad mía...". \*\*Al interior del Senado, al mando del senador panista Ernesto Cordero, reportan en estado de coma a la Comisión Anticorrupción. Y en las bancadas, los guerreros que han impulsado el sistema institucional para atacar el cáncer andan en otras batallas políticas. Los líderes de las bancadas hasta se habían puesto de acuerdo con sus contrapartes de la Cámara de Diputados. Sin embargo, los tiempos se agotan y la temporada electoral no es un buen augurio para terminar con el armado del Sistema Nacional Anticorrupción. \*\*La UNAM se mantiene como un espacio abierto al debate, la reflexión y el análisis de los temas de la agenda nacional. En este marco la próxima semana se llevará cabo el foro "México 2018: los desafíos de la nación", con la participación de destacados académicos ¿De qué temas hablarán? La agenda estará centrada en las plataformas electorales de los partidos. La mesa se antoja como un buen aperitivo previo al primer debate de los candidatos a la Presidencia, que también se va a realizar en dos semanas en instalaciones de la UNAM ¡Enhorabuena! (El Universal, Secc. Nación, s/a, 07-04-2018)

## Frentes Políticos

\*\*José Narro Robles, secretario de Salud, exaltó la defensa que hizo el presidente Enrique Peña ante las declaraciones de Trump de militarizar la frontera con México, como un acto de inteligencia y sensibilidad, emanado de la honorabilidad y principios de una nación, como la nuestra. \*\*Justo en la semana en que Enrique Peña contó con el apoyo de la mayoría de los mexicanos, tras su postura ante los amagos de Trump, nunca faltó el negrito en el arroz. Para los legisladores de Michoacán, hace falta endurecer el discurso. \*\*Margarita Zavala, candidata independiente a la Presidencia, acudió a la Universidad de California en San Diego, a presentar su libro "Es la hora de México" y tener un diálogo con estudiantes y profesores del Centro de Estudios México-EU. Limitada por la Ley Electoral, que no le permite hablar de propuestas de campaña fuera del país, hizo lo que pudo y celebró que los mexicanos se encuentren unidos en una sola voz para defender la dignidad nacional en "un momento muy hostil". Destacó que la historia compartida entre México y aquel país rebasa cualquier "discurso de odio". \*\*Mientras Jaime Rodríguez Calderón juega a ser candidato independiente, el estado que gobernaba y abandonó, y al que sin duda regresará, se cae a pedazos. \*\*Militantes de Morena en Chiapas enfurecieron tras la designación como candidatos a senadores de Eduardo Ramírez Aguilar y Sasil de León Villar, ambos del Partido Verde; se quejan que las candidaturas les fueron otorgadas sin ningún proceso que haya considerado a la militancia (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 07-04-2018)

## Trascendió

\*\*Que luego de inaugurar el Hospital Regional Militar de Especialidades y la nueva Clínica del Issste en Mérida, el presidente Enrique Peña Nieto ordenó que el convoy --en el que se trasladaba hacia el aeropuerto internacional Manuel Crescencio Rejón-- detuviera su marcha para saludar a un grupo de ciudadanos que esperaba a su paso. Un día después de la firme respuesta que dio a Donald Trump por el discurso agresivo y el anuncio del despliegue de la Guardia Nacional, el Mandatario no desaprovechó la oportunidad de recibir muestras de apoyo y saludos de los habitantes de la zona. \*\*Que Andrés Manuel López Obrador tiene clara su estrategia electoral y en este primer mes de campaña recorrerá todo el norte del país, a fin de buscar ganar la mayor cantidad de adeptos en esta región, donde históricamente ha sido segunda y hasta tercera fuerza política. El tiempo restante lo dejará para mostrar músculo en el centro y sur-sureste, incluida CdMx en cuyo Zócalo cerrará su tercera campaña presidencial. \*\*Que por cierto, el equipo de Claudia Sheinbaum, aspirante de Morena a la Jefatura de Gobierno, se prepara para hacer campaña con su candidato presidencial todos los lunes a partir del próximo en la capital para que Andrés Manuel López Obrador consolide CdMx como su principal bastión. \*\*Que cada vez se ve más lejana la posibilidad de que el Senado apruebe en este periodo ordinario, en un extraordinario o en lo que queda, la Ley orgánica de la Fiscalía General, el nombramiento del propio fiscal general y el fiscal anticorrupción (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-04-2018)