



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Maratón poético

Con la participación de más de 40 autores se realiza el 20 Encuentro de Poetas del Mundo Latino, en 3 sedes, en el que participarán **Eduardo Vázquez (CDMX)** y 10 poetas más de diferentes entidades de la República así como 17 de distintos países. Se muestra el programa para hoy (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 06-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Adiós a los muertos

El domingo concluyeron las celebraciones por **Día de Muertos** y éste es el saldo que se presenta a continuación (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-11-2018)

Viven celebración de Muertos cuatro millones de personas en CDMX

Cerca de cuatro millones de personas en la Ciudad de México disfrutaron durante nueve días la Celebración de Muertos 2018, que concluyó el domingo cuatro de noviembre con el adiós a la **Gran Ofrenda instalada en el Zócalo** para rendir homenaje a los migrantes fallecidos en su tránsito hacia otras tierras. De la cifra global, se calcula que tan sólo en las actividades centrales del festejo convocado por el Gobierno de la CDMX para conmemorar la tradición de Día de Muertos, participaron más de tres millones de capitalinos, visitantes nacionales y extranjeros: un millón 800 mil asistieron al Magno Desfile con el que arrancó la celebración y más de un millón y medio visitaron la Gran Ofrenda contemporánea, diseñada por el artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez en la Plaza de la Constitución. La estimación abarca los

asistentes a las exhibiciones de Alebrijes del Museo de Arte Popular y Mexicráneos sobre avenida Paseo de la Reforma; a los conciertos especiales (de Eugenia León y Óscar Chávez, celebrados el viernes 2 y el sábado 3 de noviembre); las múltiples exposiciones y visitas a altares en museos, centros culturales y plazas públicas. (mexiconuevaera.com, Secc. CDMX, Redacción, 05-11-2018)

[40 Aniversario, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Scott Yoo, director artístico y director principal. Sábados 18:00 Hrs y domingos 12:30 Hrs. **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Consulta la programación en nuestras redes sociales y en ofcm.cultura.cdmx.gob.mx (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, 06-11-2018)

[Inicia la XXIX Muestra Nacional de Teatro](#)

César H. Meléndez, reportero: Con la entrega de la medalla Xavier Villaurrutia a la directora Raquel Araujo, y la develación de una placa conmemorativa por los cien años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, arrancó la XXIX Muestra Nacional de Teatro. Por primera vez en su historia, el principal encuentro teatral se lleva en la Ciudad de México. La muestra está conformada por más de 40 actividades, 24 puestas en escena, cinco de ellas de la Ciudad de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

[Desplegado / Muestra Nacional de Teatro](#)

39 MNT, muestranacionaldeteatro, del 1 al 10 de noviembre, CDMX. Consulta la programación y las sedes en www.muestranacionaldeteatro.com.mx (Milenio, Secc. MP, SCCDMX, SCf, CapitalSocialMéxico y otros, 06-11-2018)

[Cartelera / Recomendaciones](#)

Obra de teatro Ricardo III. Basada en la tragedia de Shakespeare y actuada por internos de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, esta obra tiene como eje central el síndrome de Ricardo III, una incapacidad física que le genera resentimiento y rencor hacia los demás y que sólo puede calmar con la muerte y el poder. Por primera vez la Compañía de Teatro Penitenciario se presentará en el Teatro de la Ciudad, recinto que este 2018 cumple 100 años ¿Dónde? **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 9 de noviembre (24Horas. Secc. Vida+, s/a, 06-11-2018)

[Invitan a cuarto Festival Internacional de Muralismo](#)

El **Archivo Histórico de la Ciudad de México** fue sede de la presentación del cuarto Festival Internacional de Muralismo, que se realizará del 10 al 17 de noviembre en la colonia Morelos, en Mixquiahuala. Con el propósito de refrendar el título de la galería a cielo abierto más grande e importante de México, 55 artistas de nueve países se sumarán a los trabajos durante los siete días que durará el festival. Este año trabajarán sobre 33 murales con el tema "Derechos humanos", y la meta es alcanzar un total de 200 cuadros representativos plasmados en la localidad, donde habitan 2 mil 400 personas. Hace cuatro años, la idea surgió de integrantes de una familia quienes nunca imaginaron las dimensiones que el proyecto alcanzaría y el impacto que tendría en la demarcación, pues actualmente esta es considerada una actividad 100 por ciento comunitaria, ya que ha sido financiada principalmente por vecinos de la colonia Morelos, asentada a unos metros de

la carretera estatal Tula-Actopan (www.elindependientedehidalgo.com.mx, Secc. Municipios, Roció Velarde, 06-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura define sede en Tlaxcala

El gobernador de Tlaxcala, Marco Mena, y la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, anunciaron ayer que a partir del próximo mes la Secretaría de Cultura federal operará en un edificio del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, ITC, ubicado en la avenida Juárez y conocido como Palacio de Cultura. Es un inmueble de tres plantas que ocupa una manzana y que data de 1946. Está ubicado a seis cuadras del centro de la ciudad y hasta hace dos años allí estuvieron las oficinas administrativas del Instituto Tlaxcalteca de Cultura. Juan Antonio González Necochea, director del Instituto, detalló que hoy en el edificio se encuentra una parte del acervo artístico del estado así como la Casa de Música. “El resto de los espacios no tiene un uso como tal porque el área administrativa del Instituto se mudó a Apizaco. Acerca de si habrá una remodelación en el inmueble, el director del ITC dijo que esto será decisión de la secretaria y su equipo. Ella misma lo anunció: que su llegada será gradual. No conocemos el número de personas ni de oficinas o espacios que ocuparán, aunque hay espacios suficientes para ellos” La mañana de ayer la futura secretaria, el director del ITC y los secretarios de Gobierno y Turismo del estado recorrieron el edificio que ha tenido diversos usos sobre todo educativos y culturales y que desde 1991 fue sede del Instituto (El Universal, Secc. Cultura, Justino Miranda, 06-11-2018) [Excélsior](#), [El Economista](#)

Supervivencia de un legado

Por mucho tiempo ha corrido el rumor del cierre del Centro Nacional de Danza Contemporánea, Cenadac, pero su director Orlando Scheker mantiene la palabra empeñada a su fundadora Guillermina Bravo: ‘Pese a cualquier adversidad, la escuela seguiría’. La coreógrafa fallecida hace justo 5 años creó el Cenadac en Querétaro, en abril de 1991, preocupada por la profesionalización de los bailarines y porque la danza fuera entendida como un movimiento nacional. Y a pesar de las dificultades financieras, el Centro sobrevive bajo esas primicias. Para operar depende del presupuesto asignado por la Secretaría de Cultura de Querétaro, de 900 mil pesos en 2018 y de sus propios ingresos por colegiaturas. Las dificultades se remontan a la gestión de Teresa Vicencio al frente del INBA, cuando en 2009 la dependencia federal les retiró el subsidio --como lo hizo con el Ballet Teatro del Espacio y Ballet Independiente-- lo cual significó para el Cenadac una merma de un millón de pesos. El INBA ahora sólo se encarga de pagar el salario de cinco maestros. Pero en el Centro no se quedaron con los brazos cruzados y buscaron otras maneras de financiarse, como la apertura de talleres vespertinos y más opciones de entrenamiento para bailarines (Reforma, Secc. Cultura, Erika P Bucio, 06-11-2018)

Convoca soldado a batallones artísticos

La Historia del Soldado, del ruso Igor Stravinsky, será presentada por primera vez en un montaje que reúne a tres agrupaciones nacionales: la Orquesta Sinfónica, OSN, y las compañías de Teatro y de Danza. Es una colaboración inédita de las grandes instituciones artísticas de México para hacer un trabajo en conjunto, destacó Enrique Singer, director de la Compañía Nacional de Teatro, CNT, sobre la obra que se estrena el 9 de noviembre en el Palacio de Bellas Artes. La segunda función será el día 11. “No es ni

una obra musical ni una obra de teatro, es una obra breve que amalgama las dos de una manera absolutamente única”, apuntó ayer en conferencia de prensa el director de la OSN, Carlos Miguel Prieto. Juliana Faesler, directora de teatro, subrayó el carácter cómico y reflexivo de esta pieza que narra el transitar de la Humanidad, mientras la bailarina Elisa Ramos de la CND, valoró la esencia que cada agrupación aporta a la centenaria obra que cuenta con libreto de Charles Ferdinand Ramuz, a partir de cuentos de la tradición popular rusa y que ha sido considerada un alegato antibélico (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-11-2018)

Grandes voces en la Biblioteca Panamericana del Sonido

La Biblioteca Panamericana del Sonido, fue el proyecto más anhelado de Bonifacio Fernández Aldana. Ese español, que se exilió en México en 1939 y del que poco se sabe salvo que murió en 1964, era un amante de los sonidos de América, que buscaba preservar las voces de las personalidades más importantes del Continente, como la de Manuel M. Ponce, Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Enrique González Martínez, Carlos Pellicer, Salvador Novo y Xavier Villaurrutia una voz que hasta hoy era desconocida. Hace unos meses la Fonoteca Nacional --que dirige Ernesto Velázquez-- halló la grabación de un programa radiofónico de 1957 en la XEW, donde el propio Bonifacio Fernández Aldana es entrevistado por Álvaro Gálvez y Fuentes --el célebre conductor de Radio mejor conocido como El bachiller-- y en ese programa de 28 minutos el español exiliado en México habla de su acariciado proyecto de la Biblioteca Panamericana del Sonido, mientras alterna sus comentarios con fragmentos de algunas de las grabaciones que ha hecho, entre ellas la lectura de la obra literaria en propia voz de escritores como Xavier Villaurrutia. A Bonifacio Fernández Aldana se le considera el precursor de la Fonoteca Nacional de México (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-11-2018)

La escritora Luisa Josefina Hernández recibió un homenaje en el Palacio de Bellas Artes

César H. Meléndez, reportero: Con más de 60 obras de teatro escritas y 17 novelas publicadas Luisa Josefina Hernández es una leyenda viviente de la literatura nacional. Fin de semana la dramaturga y narradora fue motivo de un homenaje por sus 90 años de vida en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La profesora emérito de la UNAM es sobreviviente de la brillante generación de los años cincuenta; entre sus alumnos se encuentran Hugo Argüelles (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19:12 hrs) [VIDEO](#)

Este 11 de noviembre se llevará a cabo el Programa 21 de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes

Laura Barrera, conductora. Ahora les vamos a platicar sobre el Programa 21 de la Orquesta Sinfónica Nacional que va a estar muy bueno, tiene obras que no frecuentemente escuchamos. Vamos a ver de qué se trata. Karen Rivera, reportera: "La historia del soldado" que el compositor ruso Igor Stravinsky escribió en 1918, será una de las piezas que interpretará la Orquesta Sinfónica Nacional como parte de su Programa 21 de la temporada 2018. Dedicada a la música escénica, esta presentación reunirá por primera vez a tres dependencias del Instituto Nacional de Bellas Artes. Bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto, los músicos darán vida a esa historia que con mochilas y máscaras, actores y bailarines representarán sobre el escenario. Además de la pieza de Stravinsky, la Orquesta Sinfónica Nacional interpretará "La historia de un violinista", del

compositor estadounidense Wynton Marsalis. Las presentaciones serán el viernes 9 y domingo 11 de noviembre en el Palacio de Bellas Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

[Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional](#)

Sarahí Campech, reportera: Del 16 de noviembre al 3 de diciembre se cumplirá uno de los rituales anuales de la Cineteca Nacional, el arranque de la 65 Muestra Internacional de Cine, cita a la que el espectador llega con la intención de ver lo mejor del cine del año en curso. En total 14 producciones que durante 18 días mostrarán un panorama del cine hecho en Alemania, Argentina, Australia, Colombia, China, Estados Unidos, Dinamarca, Japón, Irán, Italia, Paraguay, Polonia, Suiza y Turquía, encuentro fílmico con el que la Cineteca Nacional espera cerrar el año con el récord de asistencia a sus salas (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 05-11-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Intentan robar ootra estatua de Reforma](#)

Por segunda ocasión en menos de 15 días, una estatua de bronce instalada en Paseo de la Reforma intentó ser robada. La mañana de ayer autoridades de la SSP fueron informadas del intento de robo de la figura del General Manuel Álvarez, efigie que se encontraba entre las calles Libertad y el Eje 1 Norte. El presunto ladrón bajó la estatua de la base de concreto pero, debido a su peso, terminó por tirarla; al verse descubierto, huyó abandonando la figura. Las autoridades arribaron al lugar y retiraron la estatua de bronce. Raymundo Collins, secretario de Seguridad Pública explicó que los ladrones de estatuas son los mismos que se dedican al robo de placas de bronce, letras de monumentos en bronce, de las alcantarillas, para venderlo por kilo, señaló. El 28 de octubre fue detenido un individuo cuando robaba la estatua del General Manuel Álvarez. Ahora los pedestales de ambos generales permanecen vacíos. De acuerdo con información de la Policía las piezas robadas son fundidas y vendidas por kilogramo en negocios que adquieren fierros viejos. Hace un par de meses la Policía llevó a cabo un operativo y, en compañía de otras autoridades, clausuraron un establecimiento en Calzada de la Ronda donde adquirían placas y piezas de figuras históricas (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 06-11-2018) [Metro](#)

[Adolfo Castañón fue declarado ganador del Premio Internacional Alfonso Reyes 2018](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El escritor Adolfo Castañón fue declarado ganador del Premio Internacional Alfonso Reyes 2018 por su entrega absoluta y vitalicia al ejercicio de las letras y por el fructífero trabajo sobre la obra y figura de Alfonso Reyes que ha realizado a lo largo de más de tres decenios. "Castañón ha sido un humanista de tiempo completo" expresó Felipe Garrido, presidente de la Sociedad Alfonsina Internacional. Este premio, organizado y patrocinado por la Secretaría de Cultura en colaboración con el Gobierno de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Sociedad Alfonsina Internacional, se otorga a personalidades como una amplia trayectoria en el campo de las humanidades como lo hizo Alfonso Reyes. El galardón será entregado el próximo 12 de noviembre en Monterrey, Nuevo León. (IMER Antena Radio Express, Patricia Betaza, 05-11-2018, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

Otorgan a Castañón el Alfonso Reyes

“Yo tengo una cierta manía relacionada con Alfonso Reyes, pero no sólo es con él, tengo una manía con la cultura mexicana e hispanoamericana, me interesan mucho también Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis y Juan Rulfo, aunque los principales son Octavio Paz, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes, ellos son de alguna manera centros de gravedad de la cultura mexicana y he tenido la fortuna de trabajarlos”, afirmó Adolfo Castañón luego de que ayer fue anunciado como ganador del Premio Internacional Alfonso Reyes 2018, que recibirá el 12 de noviembre en Monterrey. En entrevista con El Universal el narrador, ensayista y poeta aseguró que en realidad llegó a Alfonso Reyes por iniciativa de Monsiváis quien le pidió un texto para La cultura en México en 77 ó 78. “A partir de ese momento caí en un hoyo negro de la cultura hispanoamericana que se llama Alfonso Reyes”, señaló el escritor que ha sido reconocido con este galardón por su entrega absoluta y vitalicia al ejercicio de las letras, como bibliófilo, poeta, cuentista, ensayista, cronista, historiador y crítico de la literatura y por el copioso y fructífero trabajo sobre la obra y la figura de Alfonso Reyes que ha venido realizando a lo largo de más de tres decenios Adolfo Castañón no conoció a Alfonso Reyes pero su padre sí (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-11-2018) [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica](#)

Poetas pilares de la resistencia

“Vivimos un periodo donde prevalece el empobrecimiento universal de la palabra, porque persiste una guerra no declarada contra la riqueza de la palabra”, afirma el narrador y poeta Jean Portante (Luxemburgo, 1950) uno de los 20 poetas internacionales que participan en el XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino que inició ayer en la Ciudad de México y concluirá el próximo sábado en el Teatro Ocampo de Morelia y la Facultad de Letras de la Universidad Nicolaita. Para hoy el XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino ha programado una lectura de poesía en la Casa Universitaria del Libro de la Ciudad de México a las 18:00 horas y mañana se realizará una mesa redonda en el Teatro Ocampo a las 19:00 horas, donde participarán los poetas Armando Romero (Colombia), Lila Calderón (Chile), Emilio Coco (Italia), Luis García Montero (España). Mientras que el jueves 8 a las 19:00 horas los poetas Gabriel Chávez Casazola (Bolivia), Rafael Soler (España), como los mexicanos Leticia Herrera, José Domingo Ortiz, Elizabeth Pérez Tzintzun y Jorge Souza, participarán en otra mesa que abordará este género literario. El encuentro concluirá este sábado con la participación de Jean Portante, Hernán Bravo Varela, Alex Fleites (Cuba), Stefaan van den Bremt (Bélgica), Eduardo Fonseca y José de Jesús Sampedro (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

José Ramón Amieva: Falla en la reparación del sistema Cutzamala

En entrevista vía telefónica, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, habló sobre la falla en la reparación del sistema Cutzamala. Dijo que se concluirán los trabajos hasta mañana martes aproximadamente a las 17:00 horas, lo que significa que a partir de las 00:00 horas del miércoles se empezará a recibir presión en las tuberías. Sobre la situación de los migrantes concentrados en Magdalena Mixhuca dijo que es muy probable que mañana tengan casi cinco mil migrantes en Ciudad Deportiva, donde se les está dando ayuda humanitaria. Dijo que seguirán proporcionando ayuda y cuentan con el apoyo de las alcaldías, de la Comisión de Derechos Humanos de la ciudad, de la ONU, de Claudia Sheinbaum y del Padre Solalinde (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 05-11-28, 18:58 hr) [AUDIO](#)

[Desabasto de agua no cesa: prevén hoy mayor crisis](#)

Pese a que los días de mayor crisis por la falta de agua están por venir, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, hizo un llamado a los capitalinos a no alterar sus actividades cotidianas y mantener las medidas de cuidado extremo del líquido, pues el suministro será normalizado en su totalidad el fin de semana. "La Ciudad se mantiene funcionando, las instancias de Gobierno aquí representadas siguen atendiendo las demandas de suministro de agua, no se ha generado ningún tipo de llamamiento o de problemática especial derivada, es decir, como Gobierno estamos presentes, las actividades cotidianas se siguen realizando. Efectivamente, esto representa una molestia en la forma de vida y en las necesidades diarias de la población", afirmó. Aunque los trabajos de mantenimiento en el Sistema Cutzamala habían concluido la mañana del domingo, el desplazamiento en una de las piezas denominada "K invertida" llevó a la Comisión Nacional del Agua (Conagua) a suspender una vez más el suministro hacia la Ciudad de México. Se tiene previsto que estos trabajos de corrección concluyan a más tardar a las 19:00 horas de este martes, a partir de entonces comenzaría a enviarse, de nueva cuenta, el agua hacia la Ciudad. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-11-2018)

[En el Valle de México cada vez más personas resienten la sequía](#)

Jorge Zarza, conductor: En el Valle de México cada vez son más las personas que recienten, que sufren este desabasto de agua. Las familias se ayudan de agua reciclada, incluso de la lluvia para atender las necesidades. Itzel García, reportera: La sequía llega a la colonia Roma Sur, a seis días del corte de agua en la Ciudad de México esta es la realidad en los hogares. Insert de Irma Corredor, vecina Colonia Roma: "Ya el agua de los tinacos ya nada, solamente lo que hay poquita en los tambos que son dos y especialmente vamos a traer agua de la pipa". Insert de Laura Acevedo, apoyo de Coordinadora: "Ya la gente sale porque ya no tienen agua, incluso estamos haciendo un listado de la cisterna, los litros que necesitan. También le estamos dando prioridad a escuelas y a hospitales". La espera es de unos minutos, después viene el traslado a casa. Insert de Irma Corredor: "Una cuadra y ya llegamos". Es ahí donde ya se reciente la falta del suministro. Insert de Irma Corredor: "No se puede trapear, no se puede lavar, el tambo de la ropa sucia está que bueno, ya está a reventar. Y bueno, ni modo, nos estamos poniendo la ropa dos días iguales". Las plantas se riegan con lo acopiado de las lluvias de días pasados. En la cocina reina el uso de los desechables y el baño solo recibe agua que ya se utilizó previamente. La crisis también la enfrentan sus vecinos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-11-2018, 07:03 hrs) [VIDEO](#)

[Piden tener clases](#)

Lo que era un corte de agua programado pasó a ser un corte obligado e indefinido. El Gobierno capitalino hará frente al mismo sin solicitar que se suspendan las clases en las escuelas de la CDMX. "Vamos a solicitar a la SEP que se considere la no interrupción de las clases, que podamos mantener la vida cotidiana en todos los aspectos en esta Ciudad", dijo el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Tras la falla registrada en la colocación de la "K invertida" para interconectar la Línea 2 del Sistema Cutzamala, el corte de agua en el Valle de México se prolongará y será hasta el próximo sábado cuando el suministro del líquido se normalice. Si la SEP frena clases, esto se traduciría en que 1.3 millones de alumnos de escuelas públicas se mantuvieran en casa (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 06-11-2018)

Llamam en el Congreso local a redoblar el abasto de agua en las escuelas

Tras el anuncio del retraso en los trabajos de mantenimiento en el Sistema Cutzamala para restablecer el servicio de agua en el valle de México, y la denuncia de falta de agua en escuelas en Cuauhtémoc, la diputada local Lilia Sarmiento Gómez, presidenta de la Comisión de Educación, hizo un llamado para que se redoble la atención respecto del suministro de agua en los planteles de la Ciudad de México, con el fin de evitar espacios insalubres que utilizan los alumnos. Señaló que si no se garantiza el suministro de líquido, los menores y el personal docente, administrativo y de limpieza no podrán tener acceso a los servicios sanitarios en las escuelas ni lavarse las manos, lo que podría derivar en infecciones gastrointestinales. Además, dijo, existen escuelas que requieren de agua potable limpia, pues cuentan con bebederos, cocinan alimentos y lavan los trastes, por lo que se requiere líquido suficiente para realizar estas actividades. (La Jornada, Secc. Capital, Mirna Servín Vega, 06-11-2018)

Rebasado, albergue para migrantes en la CDMX

La afluencia de migrantes rebasó la capacidad del Estadio Jesús Martínez "Palillo" y a las autoridades. Con filas de entre 30 y 40 minutos para conseguir alimento, baños sucios y gente descansando en el pasto, concluyó la segunda jornada de la caravana migrante en la Ciudad de México. En el albergue instalado en el estadio de la Magdalena Mixhuca pernoctarán 4 mil personas, según los cálculos del gobierno de la Ciudad de México. Para hoy se espera la llegada de mil 500 más, con lo que serían 5 mil 500 en el albergue. Debido a la falta de organización y de condiciones de higiene, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) emitió medidas cautelares, informó Édgar Corzo Sosa, quinto visitador general del organismo. Manifestó que algunas de las deficiencias que han advertido son que la atención médica se suspendió a las 20:00 horas, que no hay regaderas suficientes para hombres y mujeres, así como la falta de coordinación para levantar las carpas. Incluso el propio jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, se dijo sorprendido por las medidas cautelares que emitió ese organismo, aunque aseguró, se atenderán a cabalidad. (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 06-11-2018)

Crea Medio Ambiente nuevo índice del aire

Un nuevo indicador de calidad del aire será presentado en los próximos días por la Secretaría de Medio Ambiente Con una escala del 1 al 10, elaborada por el Instituto Marrón de la Universidad de Nueva York, se busca que cada persona ubique cuál es el rango en el que comienza a sentir molestias por respirar contaminantes, explicó la Secretaria Tanya Müller. Antes de ser dado a conocer a la población, el índice de Riesgo en Población Susceptible es probado por médicos y pacientes del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) para que sepan a partir de qué momento sus padecimientos comienzan a exacerbarse ante la contaminación. "Este es un nuevo indicador pensado en la salud personal, para que personas programen sus actividades al día siguiente, en función del pronóstico que se ofrecerá y el rango que ellos definan como el propio", anotó Müller, En tanto, el Índice Metropolitano de Calidad del Aire (Imeca), que permite conocer el nivel y tipo de contaminación cada hora, seguirá en operación normal. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 06-11-2018)

La prueba no sonó en 7.1% de bocinas

"Además de los 832 altavoces "obsoletos que requieren renovarse, durante la prueba de audio que se efectuó ayer, se detectaron otros 51 aparatos que no emitieron la señal, de acuerdo con el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la CDMX (C5). Es decir, de las 12 mil 354 bocinas falló 7.1 por ciento. El órgano de gobierno dio a conocer que tras el ejercicio del mediodía de ayer, las cuadrillas del equipo de tecnologías del C5 se desplegaron a los puntos donde se detectaron las fallas para efectuar el diagnóstico de los altavoces, y en su caso, proceder con su reparación. El C5, a través de un comunicado, pidió a la población reportarlas fallas que detectan tras las pruebas, lo que facilita la labor para ubicar de manera oportuna los sistemas de cámaras y altavoces que necesitan algún tipo de reparación. Estos reportes deben de hacerse a través de LOCATEL al teléfono 56581111 o en las cuentas de Twitter @C5 (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 06-11-2018)

Abogado en tu Casa no alcanza la meta

El programa Abogado en tu Casa resuelve apenas una de cada cuatro solicitudes jurídicas debido a que no cuenta con recursos específicos de operación, informó Vicente Lopantzi García, consejero Jurídico y de Servicios Legales. En entrevista, el funcionario reveló que actualmente el programa opera con recursos propios de la dependencia, sin que se le haya destinado un presupuesto específico. Reconoció que la Ley del Abogado en Tu Casa, emitida este año, no es clara con respecto a su presupuesto. "No tenemos recursos para la acción. La ley se expidió desde hace meses con la Asamblea, pero en los artículos transitorios no se puso que tuviera recursos autónomos a los de la Consejería, lo cual representa un problema de operación", dijo. Son necesarios, al menos 8 millones de pesos sólo para personal, detalló (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 06-11-2018)

Van por apoyos para casas unifamiliares

En 15 días, la Comisión para la Reconstrucción publicará los lineamientos de reedificación para vivienda unifamiliar, así lo adelantó el titular de la dependencia, Edgar Tungüí Rodríguez. El funcionario indicó que se encuentra en discusión la obligatoriedad de contar con estudios de suelo y subsuelo para autorizar la construcción de este tipo de vivienda, principalmente en las alcaldías de Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco. "Con estos puntos quedaría subsanado este tema y buscaríamos poder publicar los lineamientos, esta misma quincena. Como lo comenté, lo voy a platicar con el próximo Comisionado César Cravioto, para ir alineando las acciones porque prácticamente le va a tocar a él ponerlas en marchas". Las casas unifamiliares de las que se tiene conocimiento son, principalmente, las que han sido demolidas, al momento suman mil. El comisionado no quiso revelar cuál es el monto de apoyo para este tipo de viviendas (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 06-11-2018)

Quitarán 130 espectaculares en azoteas

A un mes de que concluya la actual Administración, la Seduvi y el Invea buscan hacer cumplir la Ley de Publicidad Exterior, que prohíbe los anuncios espectaculares en azotea. La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y el Instituto de Verificación Administrativa (Invea) anunciaron el retiro de 130 espectaculares de azoteas. En un comunicado, el Gobierno de la CDMX informó que este acuerdo se llegó a través de mesas de seguimiento con las empresas de publicidad exterior. Dichas

estructuras están prohibidas y también por el Artículo Vigésimo Transitorio de la Ley para la Reconstrucción de la Ciudad de México, así como en los lineamientos que para tal efecto fueron publicados el 12 de septiembre de 2018. Tras el sismo del 19 de septiembre de 2017, REFORMA informó que uno de los edificios colapsados y cuatro más catalogados en alto riesgo cargaban con el peso adicional de anuncios publicitarios y antenas. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 06-11-2018)

Lideran colombianos delitos de extranjeros

En la Ciudad de México en los primeros 10 meses del año han sido detenidas 258 personas de nacionalidad extranjera, vinculadas a algún delito. De acuerdo con datos de la Secretaría de Seguridad Pública el 52 por ciento de los detenidos son de origen colombiano. Los delitos que cometen las personas de nacionalidad extranjera son variados, desde el robo a casa habitación, a cuentahabiente, contra la salud, robo a transeúnte y hasta fraudes, así lo comentó Raymundo Collins, Secretario de Seguridad Pública. Desde enero hasta el 25 de octubre se logró la detención de 134 personas de origen colombiano, 30 venezolanos, 16 peruanos y 15 hondureños, quienes operaban en distintos puntos de la ciudad, la mayoría en bandas con la incursión de mexicanos. La Policía capitalina tiene identificadas bandas que recluían a extranjeros para llevar a cabo el robo a cuentahabiente. En este delito, la mayoría de los extranjeros que participan son de nacionalidad colombiana. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 06-11-2018)

Buscan eliminar discriminación laboral hacia mayores de 40 años

La fracción de Morena en el Congreso de la Ciudad de México propondrá una modificación a la Constitución local para que las empresas ofrezcan empleo a personas de 40 años o más y quede prohibida la discriminación laboral para este sector de la población. Así lo informó el diputado Nazario Norberto Sánchez, presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas, quien dijo que de plasmarse expresamente en la Carta Magna local, derivará en leyes secundarias posteriores, "donde más tarde se propondría exigir a las empresas que demuestren contrataciones anuales de nuevo personal con ese rango de edad, porque de lo contrario serán sancionadas". Aseveró que esta iniciativa responde a una petición reiterada por parte de cierto sector de la población, ya que los índices de desempleo aumentan después de los 40 años porque las empresas prefieren jóvenes que, según los criterios de las contratistas, dominan la tecnología, tienen menores exigencias salariales y mayores deseos de superación, disponibilidad para viajar o cambiar de lugar de residencia. Apuntó que mientras más pasa el tiempo crece el número de buscadores de talento que aplican veladamente un filtro de edad y rezagan a las personas que, como ciudadanos, también tienen derecho a laborar. (La Razón, Secc. La Ciudad, Cristian Núñez, 06-11-2018)

OCHO COLUMNAS

Ya es oficial la quita de pensiones a ex presidentes

Con la publicación ayer en el Diario Oficial de la Federación de la Ley Federal de Remuneraciones a los Servidores Públicos, ningún funcionario percibirá una retribución mayor a la del Presidente de la República. El mandatario electo, Andrés Manuel López Obrador, ha dicho que su salario será de 108 mil pesos (La Jornada, Secc. Primera, Víctor Ballinas, 06-11-2018)

Fracasan obras en el Cutzamala

Una inversión de al menos 500 mdp, tres días de suspensión de clases en todos los niveles escolares y todo un operativo para acopiar agua no sirvieron de nada porque la instalación de un ducto alternativo en el Cutzamala fracasó (Reforma, Secc. Primera, Viridiana Martínez / Evlyn Cervantes, 06-11-2018)

Últimas obras en Santa Lucía costaron 1,200 mdp

La Sedena invirtió mil 200 millones de pesos en la última remodelación y adaptación de la Base Aérea de Santa Lucía, en el Estado de México, cuyas instalaciones serán convertidas en un aeropuerto comercial en los próximos tres años por el gobierno que encabezará López Obrador (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 06-11-2018)

México, con escudo de 341 mil mdp

Las finanzas federales y estatales de nuestro país estarán protegidas con un escudo financiero de 341 mil 677 millones de pesos para hacer frente a caídas en los ingresos públicos. Este monto, que será heredado a la administración de Andrés Manuel López Obrador, será 8.8 veces lo que se recibió a inicios del sexenio de Enrique Peña Nieto (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 06-11-2018)

López Obrador: por Texcoco, ni demandas ni amparos ni multas

Las empresas constructoras del NAIM "se portaron muy bien" y no demandarán ni se ampararán ni cobrarán multas por la cancelación de la contratación de la obra, informó el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador (Milenio, Secc. Política, Selene Flores / Roberto Valadez, 06-11-2018)

Falló la Conagua; mañana, día difícil

El mantenimiento que realizaron al Sistema Cutzamala falló debido a que una de las nuevas piezas instaladas, conocida como la K invertida, sufrió un desplazamiento en su montaje. Por tal motivo, la Conagua informó que el corte del suministro se prolongará de 36 a 40 horas, además de que se suspendió el bombeo de agua a la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 06-11-2018)

Alista Morena retención de más IVA e ISR

Movimiento Regeneración Nacional (Morena) presentará una iniciativa para aumentar las retenciones fiscales de IVA y el ISR a las empresas. Se busca con ello combatir a las "empresas fantasma" y la emisión de facturas falsas utilizadas para evadir el pago de impuestos, pero los especialistas advierten que puede afectar la actividad económica en el país (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García / Mario Alavéz / Luis Carriles, 06-11-2018)

AMLO ofrece obras a contratistas del NAIM

Para dar por terminado el proyecto en Texcoco del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ofreció a los inversionistas afectados más contratos, los cuales serían equivalentes a 15 mil millones de dólares por cada año de su administración (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 06-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El obradorismo busca eludir en lo inmediato, y evitar a largo plazo, la entrega de la próxima fiscalía general de la nación a un personaje ajeno a la visión política de la Presidencia de la República por entrar (...) Abrir las puertas a un "externo" significaría abrirlas a la tentación de instaurar procesos judiciales instigados por los intereses que afectaran lo que se ha llamado La cuarta transformación del país (...) No debería montarse el Presidente López Obrador el traje de guerrero en combate personal (para precisiones y aclaraciones está su oficina de prensa) (...) En todo caso, lo que le corresponderá será demostrar con hechos, no con palabras polémicas, la profundidad y autenticidad de los cambios propuestos e informar con pulcritud sobre ellos, al igual que respecto a los obstáculos y frenos que fueran encontrando en el camino (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-11-2018)

Templo Mayor

Por lo visto en México no hay crisis económica, pues a los políticos les ha dado por tirar el dinero a la basura (...) Como es el caso de Roberto Ramírez de la Parra al que se le fueron 500 millones de pesos como agua entre los dedos. Con todo y que falta menos de un mes para que concluya el sexenio, su permanencia en la Conagua se ahogó tras el escandaloso fracaso de las operaciones de mantenimiento del Sistema Cutzamala (...) Tal y como lo establece la Ley de Murphy, cuando algo puede fallar, ¡falla! Y las obras de Conagua resultaron un acuoso fracaso que le tocará investigar -¿y sancionar?- al próximo gobierno. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-11-2018)

Circuito Interior

Un mes y unos cuantos días tiene como Alcalde, y Adrián Rubalcava ya empezó a crear polémica en Cuajimalpa. Bajo amenaza de sanción o arresto, primero ordenó a los servidores públicos que vistieran uniforme tipo policiaco. Hasta ahí parecía algo natural, dada su afición por los disfraces. Pero cuentan que en días recientes la cosa escaló y ahora pidió a su equipo a tomar adiestramiento de reacción, incluidas clases de tiro ¡con armamento real! Lo que el priista asegura es que se trata de establecer códigos de respeto, pero lo que preocupa es que acabe conformando "Paramilitares" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-11-2018)

Bajo Reserva

Es cuestión de días para que la senadora y futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero (Morena), presente una iniciativa que expide la Ley General para la regulación y el control de la marihuana con fines lúdicos (...) La ex ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación ha trabajado desde hace tiempo la iniciativa tomando en cuenta experiencias internacionales donde, por ningún motivo, se les venderá el enervante a los menores de 18 años de edad. Nos dicen que la iniciativa está lista y sólo esperan el momento político para su presentación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-11-2018)

El Caballito

Estamos a tres días de que se lleve a cabo la elección del nuevo presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México y nos dicen que al interior se libra una carrera

parejera entre el actual titular del TSJCDMX, Álvaro Augusto Pérez, y Rafael Guerra Álvarez. Los magistrados refieren que la decisión será importante: si votan a favor de don Augusto Pérez, mandarían un mensaje de que no caminarán muy de cerca con el próximo gobierno de la capital. Pero si van con Guerra Álvarez, sería una señal de sometimiento del Poder Judicial con la nueva administración. El dilema no es menor, nos explican, sobre todo ahora que se enarbola la separación de poderes y viene la negociación del presupuesto 2019. Por si fuera poco, nos comentan que quieren descarrilar al magistrado Manuel Díaz Infante, porque está por cumplir los 70 años y la Constitución de la capital dice que se podrá ser magistrado hasta esa edad. ¿Por dónde soplará el viento? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 06-11-2018)

Trascendió

Que por increíble que parezca, el juez federal Gregorio Salazar Hernández envió un oficio al secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, para que le ayude a cumplimentar una orden de arresto por 36 horas contra Rogelio Miguel Figueroa, comisionado del Sistema Penitenciario Federal. El motivo: por no regresar al Reclusorio Oriente de Ciudad de México a José Alberto Maldonado López o Roberto Moyado Esparza, "El Betito", acusado de ser líder de la Unión Tepito (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Proceso va

Gil estaba pescando en las aguas de la prensa nacional. Nada picaba, ni una bota vieja, ni siquiera una de esas declaraciones idiotas de John Ackerman. Envuelto en una nube de tedio, Gil consumía su humanidad hasta que sintió que algo jalaba fuerte (...) Este Samaniego fue titular del despacho de la empresa Agrourbano, trabajó en el Instituto de Administración y Bienes Nacionales. Este amigo Samaniego fue agricultor en Sinaloa gerente regional de Promotora de Granos, además ocupó diversos cargos en el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (...) Las coincidencias, carambas, ah, la rueda de la fortuna de las fortunas. Un momento: el Presidente electo dijo que Riobóo no participaría como contratista en Santa Lucía, pero no dijo nunca que uno de los empleados de Riobóo no participaría. ¿Va bien Gilga o se regresa? Ji ji: una sopa de un chocolate ajeno, ¿o como era? (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 06-11-2018)

Frentes Políticos

Estupenda idea, ¿a dónde quiere llegar? Por ser inoperante y eficaz, el gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez El Bronco, decretó el cierre del penal de Topo Chico. Pero se le ocurrió un proyecto envidiable: ante la falta de recursos para construir otro centro de reclusión, ampliarán los dos existentes, el de Cadereyta y el de Apodaca. Con una inversión de casi 2 mil millones de pesos, el estado construye 700 nuevos espacios, 350 en cada uno de los penales. Así lo anunció Manuel González, secretario general de Gobierno, quien acudió al Congreso en el marco de la glosa del Tercer Informe sobre el tema de Seguridad Pública (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-11-2018)

¿Será?

Como siempre, algo falta. Y es que al declarar que el consumo lúdico de la marihuana es legal, algo queda colgando... ¿De dónde sacarán la semilla? Dicen que cuando se autoriza, la Cofepris la obsequia al que obtuvo el permiso, después de un amparo, pero sigue la pregunta. ¿De dónde se obtiene?, ¿acaso la importaremos? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-11-2018)

Rozones

Pues la molestia por la asistencia de Maduro a la toma de protesta de AMLO continúa. Hoy, el senador Manuel Añorve presenta un punto de acuerdo en la Cámara alta para que se le retire la invitación al presidente de Venezuela. Asegura que la presencia del chavista atenta contra la democracia, ya que, dice, la represión con la que gobierna a su pueblo no lo hacen merecedor para estar en un evento republicano, como es el cambio de gobierno en el Congreso de la Unión el próximo 1 de diciembre. Bueno, la indignación es tanta, que Añorve no bajó de dictador consumado a Maduro (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-11-2018)

Pepe Grillo

El gobernador electo de Veracruz, Cuitláhuac García, ha optado por la prudencia. Es una postura que le servirá cuando represente la institucionalidad del gobierno estatal. La transición en aquel estado puede ser la más problemática de las que se vivirán en 2018 debido a la propensión de Yunes a incumplir sus deberes como mandatario saliente. El gobernador electo abrió un compás de espera de aquí al 15 de noviembre para que esto se corrija. Cuitláhuac muestra prudencia, veremos si la hay en Yunes (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

México, con escudo de 341 mil mdp; guardadito para 2019

Las finanzas federales y estatales de nuestro país estarán protegidas con un escudo financiero de 341 mil 677 millones de pesos para hacer frente a caídas en los ingresos públicos. Este monto, que será heredado a la administración de Andrés Manuel López Obrador, será 8.8 veces lo que se recibió a inicios del sexenio de Enrique Peña Nieto. Cifras de la Secretaría de Hacienda revelan que el monto récord a septiembre de este año se compone de 246 mil 691 millones de pesos depositados en el Fondo de Estabilización de los Ingresos Presupuestarios (FEIP), de 76 mil 349 millones en el Fondo de Estabilización de Ingresos para las Entidades Federativas (FEIEF), a los que se agrega la Reserva de Largo Plazo del Fondo Mexicano del Petróleo que cuenta con un saldo de 18 mil 637 millones de pesos. El monto será el más alto que herede gobierno alguno. Al cierre de 2012 fue de 38 mil 733 millones de pesos actuales; en 2006 fue de 55 mil 863 millones, y en 2001, de 16 mil 112 millones de pesos de hoy. El dinero del FEIP, FEIEF y de la Reserva de Largo Plazo del Fondo Mexicano del Petróleo sólo se puede usar ante caídas en los ingresos presupuestarios y de la recaudación que se transfiere a los estados respecto a lo aprobado por el México, con escudo de 341 mil mdp; guardadito para 2019 Andrés Manuel López Obrador heredará cifra histórica para hacer frente a caídas en los ingresos públicos (www.excelsior.com.mx, Secc. Dinero, Paulo Cantillo, 06-11-2018)

Las elecciones de hoy; una batalla entre el pasado y el futuro de EU

Nueva York. Al final de este martes se espera saber si Donald Trump y su partido fueron derrotados por una amplia participación de mujeres, jóvenes, latinos y afroestadunidenses que han surgido como una resistencia diversa a la agenda populista reaccionaria del presidente, o si la estrategia antimigrante, de odio racial y de nostalgia por un país que nunca existió logró consolidar el monopolio del poder político por la derecha y sus aliados. Es en esencia una batalla entre el pasado y el futuro de Estados Unidos. Las nuevas

generaciones son progresistas –algunas se proclaman hasta socialistas– y las más diversas en la historia del país, y están participando en esta elección en cantidades sin precedente, junto con un amplio abanico de sectores unidos en resistencia al régimen de Trump. Se enfrentan a las fuerzas que prometen un regreso al mito de un país blanco y que alimentan el temor y el odio al invitarlos a que “América sea grande otra vez” (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Davis Brooks, 06-11-2018)

[Hoy 06 noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7275 Pesos. C o m p r a : 19.3312 V e n t a : 20.1238 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bersuit Vergarabat 30 años de la cabeza. Electroacústico](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, La banda argentina cumple 30 años y lo festeja en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un show electroacústico en el que repasarán todos los hits de su historia. Un espectáculo único dedicado a su público. HORARIOS 23 de noviembre de 2018, viernes, 20:30 - 22:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 06-11-2018)

[Pianica Concierto](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Alma y Dante personificando a un humano y su subconsciente, pretenderán mostrar al público asistente el reencuentro con uno mismo, la unión del alma y el cuerpo, la alegoría y la melancolía, el principio y el fin de la vida. HORARIOS Y PRECIOS: 27 de noviembre de 2018, martes, 20:30 - 22:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 06-11-2018)

[Más corazón que piel](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Más corazón que piel es una obra multidisciplinaria en la que las artes visuales, el teatro, la ópera y la danza dialogan para crear a una pieza escénica inspirada en el trabajo del fotógrafo Sebastiao Salgado, bajo la dirección general de Aladino R. Blanca, en la cual seis mujeres darán vida a la propuesta. Para desarrollar el tema de lo sublime se realizó una profunda investigación en la energía femenina, desde el frenesí báquico de la multitud, a la belleza arrolladora de la inocencia. El espectáculo propone ser único desde su origen. Es decir, que todo elemento escénico, dramático y

trabajo corporal se desarrolla para emerger como un acto milagroso. No desde el punto religioso, pero si desde la concepción de la vida (lo más bello radica en su autenticidad). AUTOR: José Antonio Becerril Hernández DIRECTOR: Aladino Rivera Blanca Dir. Artística: Cía. Inside the body HORARIOS Y PRECIOS: del 29 al 30 de noviembre de 2018m, jueves y viernes, 20:30 - 22:00 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 06-11-2018)

Ciudad de tres espejos

Teatro Benito Juárez, Sueño en espiral de tres tiempos para una ciudad imaginaria: Culiacán. Una historia une los momentos: la de un niño perdido. Tiempos que se entrecruzan para dar pasó a la mirada esperanzadora. Tres ciudades en tres tiempos diferentes donde los personajes irán viviendo situaciones en su búsqueda interior. ¿Qué es aquello que buscamos incesantemente en una ciudad, donde llueven balas? AUTOR: Saúl Enríquez. DIRECTOR: Saúl Enríquez HORARIOS Y PRECIOS: 06 de noviembre de 2018, martes, 18:30 - 19:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 06-11-2018)

¿Quién soy? Recetas sobre usted mismo

Teatro Sergio Magaña, Dos hermanos luchan contra el desapego de su madre que tras el abandono de su padre, decide llamar a ambos de la misma manera: con el nombre de su hermano fallecido que nunca conocieron. Es una experiencia escénica que apela al uso de los sentidos, el espectador y los actores conviven en la intimidad de una cocina provocando en el público alusión a olores, gustos y sabores; de este modo la atmósfera nos invita a cuestionarnos, quiénes somos y a reunir los ingredientes de nuestra propia receta. AUTOR: Itzel Lara DIRECTOR: Anabel Saavedra REPARTO: Jesús Rodríguez y Juan Carlos Saavedra. HORARIOS Y PRECIOS: 06 de noviembre de 2018, martes, 16:30 - 17:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 06-11-2018)

52 pulgadas, monólogo documental de una guerra por el agua

Teatro Sergio Magaña, "52 pulgadas" propone una denuncia creativa y social representando el conflicto que la comunidad sonorenses está enfrentando en torno al trasvase de agua de la cuenca del río Yaqui a la cuenca del río Sonora a través del acueducto Independencia para suministrar del vital líquido a la ciudad de Hermosillo. DIRECTOR: Ramsés Figueroa. Reparto: Melissa Mar Arellano HORARIOS Y PRECIOS: 07 de noviembre de 2018, miércoles, 19:30 - 20:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 06-11-2018)

MRT Región Centro: Bala'na

Foro A Poco No, Ejercicio teatral que apela a la empatía para interpelarnos sobre nuestro rol de ciudadanos, de hombre, de mujer, de persona. Un recorrido, un ir y venir constante entre la certeza de algo y la incertidumbre de estar en un territorio desdibujado. AUTOR: Alexis Orozco. DIRECTOR: Ricardo Ruiz G. Teatro Alternativo Dixhaza Reparto: Alexis Orozco HORARIOS Y PRECIOS: 06 de noviembre de 2018 martes, 16:30 - 17:20 hrs., 20:00 - 20:50 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 06-11-2018)

Es día de "Eternas leyendas de México" en San Ildefonso

Museos y galerías: El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** los invita a disfrutar de *Eternas leyendas de México*, concierto escénico presentado por Istria Ensemble. La cita es a las

18:00 horas, en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-11-2018)

[Desde hoy y hasta el 8 de noviembre se llevará a cabo la jornada de salud en el Faro de Oriente](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Desde hoy y hasta el 8 de noviembre se va a llevar a cabo la jornada de salud en el **Faro de Oriente de la Ciudad de México**. Este año habrá mastografías y pruebas de laboratorio, todo gratis, así que tome nota (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 06-11-2018, 09:45 Hrs) [AUDIO](#)

[Expertos exigen debate sobre diplomacia cultural](#)

Académicos, promotores y expertos en política cultural enviaron una carta a Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura federal, donde le solicitaron un espacio para debatir en torno a la cooperación cultural internacional; aspecto que ella no consideró en sus mesas de diálogo, organizadas a principios de octubre, de donde nacerá un diagnóstico con las necesidades puntuales sobre la cultura en México. En la misiva, enviada a Frausto el pasado viernes, le solicitan un diálogo para hablar sobre la diplomacia cultural, la agenda de cooperación internacional en la materia, la promoción cultural de México en el mundo y plantear cuáles serán “los caballos de Troya” de la cultura mexicana en el exterior. Expertos exigen debate sobre diplomacia cultural Enviaron una carta a Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura federal, donde le solicitaron un espacio para debatir en torno a la cooperación cultural internacional. Así lo detalló a Excelsior César Villanueva, uno de los coordinadores del grupo, que cuenta con una treintena de interesados, quien lamenta que Frausto no haya abordado la dimensión internacional de la cultura; a pesar de ser un tema subutilizado por las autoridades de las secretarías de Cultura y Relaciones Exteriores. “Hay una falta de coordinación interinstitucional para tomar el proyecto de la cultura como catalizador de desarrollo, de oportunidades de empleo, de opciones para jóvenes, de promoción y de emprendedurismo”, añade. La propuesta de diálogo, que incluiría seis temas, es suscrita por personalidades como Héctor Orestes Aguilar; Alejandro Estívil, cónsul de México en Montreal; Eduardo Cruz, exagregado cultural en Chile y Colombia; el promotor Ignacio Toscano; **Ángel Ancona, del Sistema de Teatros CDMX**, y Déborah Holtz, directora de Trilce (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-11-2018, 12:03 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Palacio de Cultura de Tlaxcala será la sede de la Secretaría de Cultura federal](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: El Palacio de Cultura de Tlaxcala, ésa va a ser la sede de la Secretaría de Cultura federal una vez que esta dependencia se traslade a esa entidad, así lo dijo Alejandra Frausto durante una de las tantas mesas que está llevando a cabo está la mesa de cultura alimentaria que es parte de los foros que se llevan a cabo para la próxima secretaría. El Palacio de Cultura de Tlaxcala fue construido en 1939, albergó en un inicio el Instituto de Estudios Superiores, luego fue secundaria y preparatoria del estado, tiene un estilo neoclásico tardío, se le conoce como el Palacio de la Cultura desde 1991 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 06-11-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

Inició en el Cenart el Festival Internacional Escenarios Suspendidos

Jesús Alejo, reportero: Hablar de lo que es un circo hoy día no es tan sencillo, pues si bien la polémica transcurrió hace cuando menos un par de años, generar una nueva manera de aproximarse a las expresiones circenses ha costado un poco de trabajo, tal como lo reconoce Jessica González, coordinadora del III Festival Internacional Escenarios Suspendidos 2018, lo mejor del circo contemporáneo a escena. El eje que guía el programa de actividades es el impulso a la creación dentro del circo contemporáneo, a sabiendas de que ha resultado un tanto complejo el definirlo en nuestro tiempo; de ahí la trascendencia de abrir un espacio para el diálogo y el conocimiento de distintas manifestaciones más allá de lo que sería un circo tradicional en lo primero que se piensa cuando se escucha la palabra circo. En el Festival Internacional Escenarios Suspendidos, además de las presentaciones de distintas compañías se llevan a cabo talleres sobre temas como laboratorio de experimentación dancística, principios de contorsión y parado de manos o herramientas del clown, incluso se cuenta con una residencia creativa porque el grueso de las actividades está enfocado a profesionales de las artes circenses. El Centro Nacional de las Artes, el Faro Milpa Alta, el Centro Cultural del Bosque o el Centro Cultural de España son las sedes donde se desarrollan las actividades del Festival, a concluir hasta el 9 de diciembre. Para conocer el programa completo se puede consultar la página www.transitocinco.com.mx (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 06-11-2018, 09:57 Hrs) [AUDIO](#)

Stravinsky une a las compañías nacionales de danza, teatro y OSN

Alistan la escenificación de La Historia del Soldado, obra de Igor Stravinsky que cuenta la historia de José, un militar que se encuentra con el diablo quien le propone un intercambio, sin saber que en realidad perderá su alma a cambio de un libro que predice el futuro, lo cual lo hace terminar en el infierno. La propuesta será llevada a escena a través de un trabajo conjunto entre la Orquesta Sinfónica Nacional, OSN; la Compañía Nacional de Danza, CND; y la Compañía Nacional de Teatro, CNT; agrupaciones que se unen por primera vez. La historia del soldado podrá ser vista en dos funciones 9 y 11 de noviembre en el Palacio de Bellas Artes, recinto en donde se verá una conjunción entre música, danza y teatro, así como la interpretación de A. Fiddler's Tale, La historia de un violinista de Wynton Marsalis. Enrique Singer, director artístico de la CNT, calificó a la creación de Stravinsky como una historia sui generis porque está dividida la parte musical de la parte teatral, lo cual representa un reto y añade Singer que la unión entre la CND, la CNT y la OSN va más allá de un evento artístico, pues habla de las nuevas necesidades que tiene el arte en México que es la colaboración (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-11-2018)

Exposición de Wassily Kandinsky recibe más de 16 mil visitantes en el primer fin de semana

Por primera vez en México, el público puede apreciar una exposición individual de Wassily Kandinsky (Moscú 1866-1944) uno de los pintores más importantes de la Rusia del siglo XX y el arte mundial pionero e impulsor de uno de los paradigmas más destacados de la modernidad, la abstracción. Así anunció la titular del INBA, Lidia Camacho, la exposición Kandinsky, pequeños mundos que se abrió en el Museo del Palacio de Bellas Artes, la cual durante el primer fin de semana fue visitada por más de 16 mil personas de acuerdo con información del instituto. La muestra incluye obras que nunca se han exhibido en recintos de EU, fruto de muchos esfuerzos diplomáticos y de la colaboración de instituciones rusas y francesas, dijo la funcionaria. El recorrido continúa por su progresiva

liberación del color que fue clave para llegar a la abstracción. El público descubrirá que el artista ofreció en sus cuadros literalmente una sinfonía, dado que tuvo sinestesia, es decir la capacidad de evocar colores al escuchar música. Fue en 1896 cuando la ópera Lohengrin de Wagner detonó en Kandinsky una visión que lo hizo abandonar su carrera de abogado para comenzar a los 30 años de edad a estudiar pintura Los violines los profundos to nos de los contrabajos y muy es pecialmente los instrumentos de viento personificaban entonces para mí toda la fuerza de las horas del crepúsculo Vitodos mis colores en mi mente estaban antemis ojos Líneas salvajes casi enloquecidas se dibujaron frente a mí”, escribió (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 06-11-2018)

Recomendaciones / Carlos Fuentes y el aura sobrenatural

Un vagabundeo por el lado oscuro y poco revelado de su obra. En Carlos Fuentes lo fantástico y el registro de lo inexplicable, va de los motivos prehispánicos a los escenarios modernos de la segunda mitad del siglo XX. Con su novela Aura como punto de partida esta visita literaria servirá de guía para reconocer los elementos clásicos del horror y las técnicas narrativas de avanzada para la época. Se recomienda leer Aura y Cuentos sobrenaturales. El punto de encuentro será la entrada del Palacio de Bellas Artes ¿Dónde? entrada del Palacio de Bellas Artes, 11 de noviembre 10:00 horas (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 06-11-2018)

Romeo y Julieta en un lenguaje

Por medio de un lenguaje de señas, la puesta en escena Silencio Romeo Lo que el amor puede el amor lo intenta, de la compañía Señá y Verbo, presenta la tragedia de amor de Romeo y Julieta en forma de comedia en la Corrala del Mitote, espacio escénico itinerante de la Compañía Nacional de Teatro (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 06-11-2018)

¡Ya viene la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional!

Del 16 de noviembre al 3 de diciembre se cumplirá uno de los rituales anuales de la Cineteca Nacional, será el arranque de la 65 Muestra Internacional de Cine. Cita a la que el espectador llega con la intención de ver lo mejor del cine del año en curso. Hay una película polémica de Lars Von Trier, la tenemos en la Muestra; una película de Godard, también polémica, rechazada por muchos, está en la Muestra, la película que ganó la Palma de Oro de Kore-eda, también. Creo que esa es la idea fundamental de la muestra, tener películas destacadas del año que el público espera”, adelantó Nelson Carro Rodríguez, director de Difusión y Programación de la Cineteca Nacional. En total, 14 producciones que durante 18 días mostrarán un panorama del cine hecho en Alemania, Argentina, Australia, Colombia, China, Estados Unidos, Dinamarca, Japón, Irán, Paraguay, Polonia, Suiza y Turquía. Encuentro fílmico con el que Cineteca Nacional espera cerrar el año con récord de asistencia a sus salas. Este año si todo sigue con la misma tendencia, con la muestra esperamos llegar a un millón 300 mil espectadores, o sea que va rebasando la muestra y esperamos que cierre muy bien el año”, dijo Alejandro Pelayo Rangel, director general de la Cineteca Nacional. Oportunidad de ver en un mismo lugar, y en pantalla grande, lo más reciente de Spike Lee, Lars von Trier, Margarethe von Trotta, Pawel Pawlikowski, Hirokazu Kore-eda y Anahí Berneri, entre otros (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-11-2018, 23:00 hrs)

[Olivia Gorra y Maria Nepomniaschaya se lucen en gala de música rusa](#)

En el Concurso Internacional de Canto Olivia Gorra 2018 se presentaron las sopranos Olivia Gorra y Maria Nepomniaschaya Soboleva en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México. Durante el evento llevado a cabo el domingo las cantantes estuvieron acompañadas por Lyudmila Ivanovna, de Cultura Pern, y por el Coro Infantil Municipal de Chimalhuacán con Tatyana Valentinovna Ivanova como directora invitada y Juan Contreras Pérez como director huésped. Según un comunicado el repertorio estuvo conformado de melodías como “¡Oh! Tierra ancha”, “Las montañas de los gorriones”, “En el bosque oscuro”, “El sonido de la noche” y “Brilla, brilla estrella”, lo que creó una atmosfera rusa en el lugar. En tanto la agrupación coral de Chimalhuacán interpretó “Katiusha”, de Matvei Blanter, y “Noches blancas”, de Vasilli Solovyov-Sedoi. Olivia Gorra, considerada una de las voces más hermosas del mundo y ganadora del Concurso Internacional Travía 2000, anunció que la final de la cuarta edición del concurso internacional de canto que lleva su nombre tendrá lugar el sábado 10 de noviembre en la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. Indicó que uno de los principales compromisos del concurso es rescatar la música mexicana de los siglos XVII al XX y que se conozcan a autores nacionales de esas épocas. También adelantó que se llevará a cabo un homenaje al tenor mexicano Pedro Vargas, que es poco conocido como compositor, por lo que se rescataron algunas partituras de su obra que se han puesto al alcance del público (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018, 21:02 hrs)

[Presentarán el documental “Se va la vida, compañera”, en el certamen Doctv Latinoamérica](#)

"Se va la vida, compañera", es el documental de Mariana X. Rivera que representa a México en Doc TV Latinoamérica, iniciativa en la que participan 16 países con producciones que tienen, como hilo conductor, los ritmos de cada tierra. Finalmente estamos muy satisfechos de haber llevado a esta línea general que es la música en nuestros países, decirles también que está es la sexta edición de Doctv Latinoamérica y surgieron 16 documentales", afirmó José Sánchez Sosa, director de Imcine. Coproducción entre Canal 22 y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, "se va la vida, compañera" podrá disfrutarse en la red de radiodifusoras y televisoras educativas y culturales de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-11-2018, 21:45 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Creadores buscan mundos mejores a través de la poesía](#)

Para el creador español Rafael Soler siempre hay un poema esperándonos. La poesía en algún momento puede salvarnos la vida, leyéndola nos hacemos mejores. Bajo esa consigna parece sostenerse la Vigésima Edición del Encuentro de Poetas del Mundo Latino que ayer comenzó en la Ciudad de México, con un maratón de versos con la voz de sus propios hacedores. El próximo miércoles el evento llegará a su segunda sede Morelia, Michoacán. Se trata de un encuentro que reúne distintas miradas de la poesía pues cuenta con la participación de más de 40 escritores de países como Argentina, Ecuador, Colombia, Francia, Rumania, Italia, España y Francia, entre otros. El encuentro fue promovido por el Seminario de Cultura Mexicana, la Secretaría de Cultura de Michoacán y la UNAM (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 06-11-2018)

[Xilonén Luna: Culturas Musicales de México volúmenes 1 y 2](#)

Voz en off: La Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas en Radio Educación. En el estudio, la investigadora de la ENAH, Xilonén Luna Ruiz, habló de la publicación de los dos volúmenes de Culturas Musicales de México, en los cuales se han reunido 31 especialistas en varias ramas de la música que gozan de amplia experiencia para reflejar su interacción en el medio. Comentó que el primero de estos libros plantea un nuevo abordaje de las culturas musicales, así como el abandono de sistemas rígidos para llegar a nuevos retos teóricos y metodológicos. En tanto, explicó que el segundo tomo propone distintas visiones de lo que es la música indígena y los fenómenos de los chamanes, resultando que todos los elementos de la cultura y la naturaleza tienen puntos de escucha. Destacó que en este volumen despeja temas sobre los rarámuris, los huicholes, los otomíes del estado de México, los yoreme, entre otros grupos indígenas. Adelantó que el 13 de noviembre se presentarán estos libros a las 14:00 de la tarde en la Facultad de Música de la UNAM, dentro del marco del Congreso Internacional de Etnomusicología, y paralelamente a las 19:00 de la noche se presentará en la Fonoteca Nacional. Finalmente señaló que estarán a la venta en las Librerías Educal (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 06-11-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Urbano](#)

55 artistas de nueve países latinos realizarán 33 murales y cuatro esculturales, del 10 al 17 de noviembre, durante el cuarto encuentro internacional de muralismo y arte público en mixquiahuala (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 06-11-2018)

[Festival Sabores y Artesanías del Mundo regresa a Coyoacán](#)

El Festival Sabores y Artesanías del Mundo regresan con su sexta edición al Museo Nacional de Culturas Populares, en la delegación Coyoacán, los días 9, 10 y 11 de noviembre. En esta ocasión representantes de 30 países darán muestra de sus tradiciones y costumbres a través de la gastronomía, la cultura, las artesanías, la ropa, las manualidades y los accesorios. La muestra se ha convertido en lugar perfecto para adquirir productos y alimentos provenientes de Arabia, España, Turquía, Honduras, Chile, Egipto, Ecuador, Grecia, Rusa e India, entre otros países. Para el festival, que abrirá sus puertas de las 11:00 a las 20:00 horas de manera gratuita, se diseñó un programa artístico cultural con presentaciones de danza folklórica, moderna, árabe y tribal, así como de cantantes y grupos de trova, pop y un conjunto de arpa. De acuerdo con un comunicado, ExpoFest preparó el encuentro con la finalidad de acercar a la población a actividades que aporten conocimiento y diversión en un ambiente sano y seguro, a la vez que se impulsa el desarrollo económico de artesanos, productores y chefs nacionales e internacionales (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018, 21:21 hrs)

[La escritora Cristina Morales gana el Premio Herralde de Novela](#)

La escritora granadina Cristina Morales obtuvo el XXXVI Premio Herralde de novela por su libro Lectura fácil, donde se narra la historia de cuatro mujeres, primas con diversos grados de discapacidad intelectual que comparten un piso tutelado en una Barcelona mestiza y opresiva con paro, desahucios y mentiras. El jurado conformado por Rafael Arias, Gonzalo Pontón Gijón, Marta Sanz, Juan Pablo Villalobos y la editora Silvia Sesé seleccionó, seleccionó a la ganadora de entre 445 presentadas aspirantes al reconocimiento que entrega la editorial Anagrama. A propósito de Lectura fácil, la escritora Marta Sanz destaca que es “una novela que impugna un canon de normalidad

económico, social, político, moral, educativo. Y lo hace a través de una motosierra estilística que, a su vez, impugna el canon de normalidad literaria”; por su parte el mexicano Juan Pablo Villalobos argumenta: “El hallazgo genial de cuatro voces desternillantes que gozan de la impunidad imprescindible a toda literatura verdadera” (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-11-2018)

‘Las plataformas digitales no deberían albergar información falsa’: Marc Amorós

Si en verdad se quiere perseguir a los autores de noticias falsas, se debe seguir las pistas del dinero que generan. “No puede ser que una empresa como Cambridge Analytica se dedique abiertamente a esto y que cuando se destapa el escándalo se limite a cerrar sus puertas”, explica el académico español, Marc Amorós. El especialista publica Fake News. La verdad de las noticias falsas (Plataforma), un libro donde analiza la forma en que circula la información en la actualidad (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 06-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Cuatro mil 500 migrantes son los que están en CdMx

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Temprano hablamos con el alcalde de Iztacalco, Armando Quintero, y nos dijo que había siete mil 20 migrantes en la Magdalena Mixihuca, una cifra que no tenía que ver con la que habíamos manejado nosotros, una cifra que rondaba las cuatro mil personas. ¿Tienes más información al respecto? Marco Antonio Silva, reportero: Ya hablamos con personal de la Comisión de Derechos Humanos de esta ciudad y son cuatro mil 500 personas, les llamó la atención lo que el alcalde Armando Quintero anunció. La comisión estima que la cifra pase a cinco mil 500. José Ramón Amieva, que tiene una reunión en esta Magdalena Mixhuca, están considerando ampliar este refugio a otra zona de Ciudad Deportiva. CGL: Entonces, cuatro mil 500 migrantes en este momento, el cálculo es que la cifra podría subir a cinco mil 500, pero en modo alguno no hay siete mil. Manuel Feregrino, conductor: Y esa cifra es muy cercana a la que dio la Secretaría de Gobernación y cancillería el sábado pasado por personas que se estaban moviendo rumbo a la Ciudad de México (Grupo Fórmula, [Ciro Gómez Leyva por la Mañana](#), 06-11-2018, 09:10 Hrs) [AUDIO](#)

Hay siete mil 20 migrantes en el deportivo Magdalena Mixhuca

El alcalde en Iztacalco, Armando Quintero, afirmó que el deportivo Magdalena Mixhuca se encuentran al límite de su capacidad, hasta donde han arribado siete mil 20 migrantes provenientes de Honduras, Guatemala y El Salvador, y se espera la llegada de más centroamericanos. Indicó que las carpas que fueron instaladas están llenas, por lo que colocarán más porque hay mucha gente a la intemperie, y sobre todo porque en la parte última de la caravana migrante viene el sector más vulnerable, como son mujeres y niños. En entrevista con Grupo Fórmula, el alcalde dijo que en cuanto a la atención médica se están preparando para que no haya ninguna epidemia, así sea de gripe, por lo que es un asunto que debe ser temporal, sin embargo, eso dependerá de la voluntad de los migrantes, si deciden quedarse o seguir su travesía hacia Estados Unidos. Sin embargo, señaló que la alcaldía los apoyará hasta el límite de sus posibilidades económicas y de infraestructura. Indicó que la Ciudad Deportiva está hasta el límite de su capacidad, por lo que no hay mucho espacio para realizar actividades recreativas para los miles de migrantes. En ese sentido, dijo, las actividades que se llevan a cabo en el deportivo serán suspendidas, mientras que en el tema de seguridad, comentó que con la seguridad que

brinda el Gobierno de la Ciudad de México el perímetro está seguro y el interior también (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 06-11-2018)

Estadio se encuentra desbordado en su capacidad para recibir migrantes

René Cruz, reportero: Suman cerca de cinco mil las personas, los migrantes centroamericanos que están llegando al estadio Jesús Martínez Palillo de Ciudad Deportiva, esto en el transcurso del domingo, parte de lo que fue ayer y todavía en los primeros minutos de este día siguen llegando migrantes centroamericanos a este albergue de Ciudad Deportiva. Pese a ello, las autoridades capitalinas aseguran que se cuenta con la capacidad para brindar atención durante el tiempo que decidan permanecer estos ciudadanos extranjeros. A pesar esta capacidad está siendo insuficiente (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 08-11-2018, 08:10 Hrs) [AUDIO](#)

GCDMX instala campamento migrante en Ciudad Deportiva, Iztacalco

Alberto Zamora, reportero: Nos encontramos en el estadio Jesús Martínez de Ciudad Deportiva, en la capital de la República, donde se ha instalado del campamento por parte del GCDMX. Ya rebasan los cuatro mil 500 migrantes que se han instalado en el albergue, se espera a que llegue a cinco mil 500, según las autoridades. Hubo un recorrido por parte del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva y Nashieli Ramírez. Comenta el jefe de Gobierno que se ha mandado un oficio al Instituto Nacional de Migración, en donde se le pide formalmente que ofrezca alternativas para la atención de estas personas migrantes (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 06-11-2018, 13:15 Hrs) [AUDIO](#)

El sábado, abasto de agua al 100% en la CDMX; habrá peritaje de pieza que falló: SACMEX

La tarde de este martes se reconectarán los ductos del Sistema Cutzamala y en la madrugada del miércoles empezará a caer agua en algunas zonas de la Ciudad de México; sin embargo, será hasta el sábado cuando el servicio se normalice al 100 por ciento, informó Ramón Aguirre, director general de Sistema de Aguas de la Ciudad de México. En entrevista para #AristeguiEnvivo el funcionario dio a conocer que este corte tendrá una duración aproximada de 150 horas, por lo que se perfila como el mayor en la historia del Sistema Cutzamala. El lunes, en un comunicado, la Comisión Nacional del Agua, Conagua, explicó que durante las primeras horas del restablecimiento del Sistema Cutzamala se observó que una de las nuevas piezas instaladas, conocida como la “K invertida”, sufrió un desplazamiento en su montaje, por lo que --como medida de precaución--, se tuvo que suspender el bombeo de agua al Valle de México para disminuir la presión. Al respecto, Aguirre Díaz detalló que la pieza “no embonó perfecto y tuvieron que utilizar tiempo para hacer los ajustes necesarios y ponerla a funcionar, y a la hora de arrancar, las presiones internas por la forma asimétrica de la pieza hicieron esfuerzos que la movieron”. Ante eso, ingenieros especializados tomaron la decisión de cortar la pieza en su interconexión con la segunda Línea de Alta Presión para evitar un daño mayor a la estructura que comprometiera su integridad. El director del SACMEX señaló que, si bien la “K invertida” tiene una función operativa, no es indispensable. “Lo que sí era indispensable es que nos dieran agua porque la Ciudad ya está empezando a padecer mucho y a nosotros nos preocupaba mucho el hecho que haya fallado la ‘K’, porque quiere decir que tiene algún problema de diseño; algo pasó, algo falló para que fallara. La

Conagua va a hacer un peritaje para determinar si hubo un error en la construcción o en el diseño“, añadió (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 06-11-2018)

SSP CDMX monitorea entrega de agua con pipas en CDMX

A fin de garantizar que la entrega de agua, por medio de pipas y garzas, sea gratuita y se realice en tiempo y forma, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México vigilan la repartición del líquido vital. Dicha labor se lleva a cabo por medio de las cámaras del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5), lo que permite realizar un monitoreo completo. Para tu tranquilidad mantenemos el monitoreo del traslado de pipas y garza ubicada en Agustín Lara y Eje 3 Sur, Col. Magdalena Mixhuca, VCA. #C5", publicó el C5 en su cuenta de Twitter @C5_CDMX. Asimismo, informó que se vigila la entrega de agua en Eje 5 Sur y José Aguilar Barraza, colonia Ejercito de Agua Prieta, alcaldía Iztapalapa, y en Acueducto y Mártires de Río Blanco, colonia La Concha, en Xochimilco, entre otros puntos (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 06-11-2018)

Convocan a familias capitalinas a acoger a menores bajo tutela del DIF

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México dio a conocer la convocatoria para los interesados en brindar acogimiento temporal niños y adolescentes, quienes por diversas causas, están separados de su familia de origen y están bajo la tutela de este organismo. Explicó que este acogimiento temporal, bajo la modalidad de familia ajena o acogedora, busca contribuir a restituir el derecho de los menores de edad a vivir en familia. Ello, apuntó, a través de su integración a un entorno familiar, sin fines adoptivos, capaz de brindarles los elementos necesarios para su desarrollo integral, de manera temporal hasta que se resuelva su situación familiar y jurídica. En un acuerdo publicado en la Gaceta Oficial, el organismo indicó que los aspirantes a dar este apoyo deberán presentar solicitud correspondiente y capacitación previa por parte del DIF, vivir en la Ciudad de México o en el área metropolitana, ser mayor de edad y contar por lo menos con 17 años más que el menor que apoyará. Además, deberá contar con los recursos suficientes para garantizar el cuidado normal y diario de un menor y comprometerse a recibir el acompañamiento, evaluación y apoyo brindado por el DIF local en el proceso de acogimiento del niño o adolescente conforme los procedimientos internos del organismo, añadió. El DIF en la capital mexicana señaló que los interesados tendrán que presentar la documentación personal básica como actas de nacimiento, fotografías de las condiciones del entorno físico en el que, se dará el acogimiento, certificado médico, carta de no antecedentes penales y constancia de participación en la plática informativa, así como constancia de percepciones o ingresos, entre otros. En el acuerdo, vigente a partir de mañana, aclaró que una vez analizados los documentos, los aspirantes serán evaluados por las áreas psicológicas y sociales de la Procuraduría de Protección de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de México, a fin de garantizar que cumplan con los requisitos indicados y que las condiciones de vida de los mismos puedan brindar un acogimiento adecuado y protector de los menores (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 06-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Maquiavelo, Aurelio Nuño y Carlos Salinas: ¿anuncia el expresidente un golpe de Estado?](#)

√ “Carlos Salinas de Gortari, expresidente de México, afirmó que a 500 años de la primera publicación de El Príncipe, de Nicolás Maquiavelo, se puede decir que ‘muchos gobernantes y políticos han leído esa obra, pero pocos la han entendido’...”. √ “El Mandatario mexicano de 1988 a 1994, subrayó que ‘estamos en un momento maquiavélico, porque la República está ante un gran riesgo, el de renacer o el de desaparecer’...”. √ “Durante su participación en la ponencia ‘Realismo e idealismo en Maquiavelo’, que se realizó en el Instituto Mexicano para la Justicia (IMJUS), mencionó que, como dijo el florentino, ‘el riesgo es alto para la República si las circunstancias cambian y el gobernante no cambia su forma de proceder, porque las Repúblicas también perecen’...”. ¿De qué habla Salinas? ¿La desaparición de la República? ¿La mexicana? ¿La idea de la República? ¿Cualquier República? ¿Si desapareciera México como República, habría monarquía o algún otro sistema autoritario? ¿Salinas como la opción después de que acabe la República? ¿Por qué hablar de la muerte de la República a un mes de que llegue a la Presidencia de México un gobernante de izquierda, el primero de esa ideología en nuestro país? ¿Habla Salinas como teórico que no es? ¿Se expresa como perverso hombre de poder que sí es? ¿Anuncia un ataque contra el gobierno de Andrés Manuel López Obrador? ¿Sería exagerado pensar que alguien como Salinas de Gortari, el gobernante del sexenio de los asesinatos políticos --Colosio, Ruiz Massieu, hasta el cardenal Posadas-- está maquiavélicamente deslizándose la idea de un golpe de estado en nuestro país? ¿Y Nuño? Lo más lamentable es ver en la foto sonriendo al lado de Salinas al priista más brillante, Aurelio Nuño, uno de los que podrían encabezar la reconstrucción democrática del PRI. Hay gente ilusionada ante la posibilidad de que los tricolores jóvenes se cohesionen para refundar a su partido, por ejemplo con el eficaz activista Alejandro ‘Alito’ Moreno dirigiendo al priismo acompañado por el más que académico Nuño encargado de darle nuevo sentido ideológico a un grupo político que muchos dan por muerto, pero que está absolutamente vivo en la cultura política de México. El hecho es que Nuño, a carcajadas con Salinas para la foto, quita la ilusión a los priistas. Porque si el modelo para rehacer al PRI es el personaje central del gobierno de los crímenes políticos, no hay futuro para el viejo partido. Claro que no. Una pena que Aurelio se haya prestado a ese show salinista de una probable destrucción de la República. De plano, se equivocó el joven colaborador de Enrique Peña Nieto (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, Rivelino Rueda, El Financiero, 06-11-2018, 07:23 Hrs)

[Crece la confianza del consumidor 1.2% en octubre](#)

En octubre de este año, el Índice de Confianza del Consumidor (ICC) presentó un avance de 1.2% frente al mes inmediato anterior, con cifras ajustadas por estacionalidad, destacó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Con datos desestacionalizadas, en el décimo mes del año el componente de la opinión sobre la situación económica de los integrantes del hogar en el momento actual frente a la que tenían hace doce meses se incrementó 1.3% a tasa mensual. En tanto que el rubro que evalúa la expectativa sobre la situación económica de los miembros del hogar dentro de doce meses respecto a la que registran en el momento actual creció 0.7% en su comparación mensual. En su comparación anual el INEGI menciona que el ICC, elaborado en conjunto con el Banco de México (Banxico), registró en octubre un incremento de 16.5% en términos

desestacionalizadas, frente a igual mes del año previo (www.oncenoticias.tv, Secc. Economía, Notimex, 06-11-2018)

Neurosis, problema de salud que afecta a 95% de la población mundial

Morderse las uñas, jalarse el cabello, dolor de cabeza, angustia, desesperación, insomnio y hasta intento de suicidio, son algunas de las manifestaciones de la neurosis, padecimiento que está presente en 95% de la población mundial. La enfermedad afecta tanto a mujeres como a hombres, desde niños hasta adultos, sin importar su nivel socio económico o cultural. Con el fin de sensibilizar a la sociedad en este tema, se realizó recientemente la Tercera Convención Nacional de Neuróticos Anónimos en el Centro Médico Siglo XXI de la Ciudad de México. En México, aproximadamente 15 millones de personas la padecen, de las cuales 15% son niños de seis a 13 años, 20% jóvenes de 14 a 18 años, y 65% son adultos. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) la neurosis es una enfermedad funcional del sistema nervioso que se caracteriza por inestabilidad emocional. La conducta puede ser afectada seriamente, aunque es común que se mantenga dentro de los límites sociales aceptables pues la personalidad no está desorganizada y se manifiesta en todos los ámbitos laboral, familiar, escolar. Actualmente la OMS ha cambiado el término neurosis por trastornos", indicó Sánchez García (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 06-11-2018)