



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 06/ 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Instituto Cultural de Aguascalientes presenta la antología ilustrada: Papá es un animal doméstico](#)

El libro reúne textos de 18 escritores mexicanos, en torno a la figura del padre. La antología fue coordinada por Jorge Esquinca e ilustrada por Patricio Betteo, y está dirigida al público juvenil. El libro se integra por textos de Adán Brand, Amelia Suárez, Carmen Villoro, Clyo Mendoza, Dolores Dorantes, Dolores Castro, **Eduardo Vázquez Martín**, Ernesto Lumbreras, Francisco Hernández, Francisco Magaña, Hernán Bravo Varela, Ilse Díaz, Luis Armenta Malpica, Luis Vicente de Aguinaga, Mario Heredia, Minerva Margarita Villarreal, Myriam Moscona y Vicente Quirarte (www.lja.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-06-2018)

[Presentan antología: “Papá es un animal doméstico”](#)

A través de un comunicado, el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), en conjunto con la Universidad de las Artes y el Centro de Investigación de y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas, hizo una invitación a la ciudadanía para que sean partícipes de la presentación editorial de la antología “Papá es un animal doméstico”, coordinada por Jorge Esquinca e ilustrada por Patricio Betteo. El libro se integra por textos de Adán Brand, Amelia Suárez, Carmen Villoro, Clyo Mendoza, Dolores Dorantes, Dolores Castro, **Eduardo Vázquez Martín**, Ernesto Lumbreras, Francisco Hernández entre otros (www.binoticias.com, Secc. Redacción, 05-06-2018, 18:50 Hrs)

## ["Papá es un Animal Doméstico". la antología ilustrada que presentará el ICA este sábado](#)

El Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), a través de la Dirección de Promoción y Difusión y su Departamento Editorial, en conjunto con la Universidad de la Artes y el Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas, invita a la presentación editorial de la antología Papá es un animal doméstico, coordinada por Jorge Esquinca e ilustrada por Patricio Betteo. El evento se llevará a cabo el sábado 9 de junio a las 13:30 horas en "La huizachera", dentro del Parque Ecológico El Cedazo, en colaboración transversal entre el ICA, el DIF Estatal, el Sistema de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), y la Secretaría de Sustentabilidad, Medio Ambiente y Agua (SSMAA), con un día de campo a manera de celebración por el día del padre. El libro se integra por textos de Adán Brand, Amelia Suárez, Carmen Villoro, Cloyo Mendoza, Dolores Dorantes, Dolores Castro, **Eduardo Vázquez Martín** entre otros ([www.metropolitanoags.blogspot.com](http://www.metropolitanoags.blogspot.com), Secc. México, Redacción, 05-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Ven villistas retroceso histórico de México](#)

México padece un retroceso histórico con condiciones semejantes a las que prevalecían en el Porfiriato, antes del estallido revolucionario, afirmó José Jacobo Femat, presidente de la Central de Organizaciones Campesinas y Populares, durante la conmemoración del 140 aniversario del General Francisco Villa. "Hoy tenemos una situación similar de pérdida de derechos humanos, de derechos políticos, hoy el simple voto está condicionado a que lo compre el rico, que lo compre mediante la despensa, mediante objetos, mediante artículos", dijo durante la ceremonia al pie de la estatua ecuestre de Villa en el Parque de los Venados. Femat --quien habló a nombre de la familia del Centauro del Norte reunida en la ceremonia, junto con descendientes de Emiliano Zapata-- comparó la política entreguista de los recursos naturales a las empresas extranjeras durante la época de Porfirio Díaz, con la emprendida actualmente con los energéticos o la industria minera. **Ramón Léppez Vela, subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura capitalina**, destacó la lucha del homenajeado contra el oprobio, el despotismo y los privilegios imperantes en su época. "Villa trasciende aun en contra de quienes buscan denostarlo, como un verdadero líder popular que no claudicó en su fe revolucionaria, que no se enriqueció como otros y que no aspiró al poder por y para sí mismo, añadió (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-06-2018)

### [Conmemoran aniversario 140 de Villa](#)

México padece un retroceso histórico, con condiciones semejantes a las que prevalecían en el Porfiriato antes del estallido revolucionario, afirmó José Jacobo Femat, presidente de la Central de Organizaciones Campesinas y Populares (COCYP), durante la conmemoración del 140 aniversario del General Francisco Villa. "Hoy tenemos una situación similar de pérdida de derechos humanos, de derechos políticos. "Hoy, el simple voto está condicionado a que lo compre el rico, que lo compre mediante la despensa, mediante objetos, mediante artículos, y esto es lo que genera una situación similar a la que vivió nuestro pueblo hace más de 100 años", dijo este martes durante la ceremonia al pie de la estatua ecuestre de Villa en el Parque de los Venados. Comparó también la política entreguista de los recursos naturales -energéticos y minerales, entre otros- a las empresas extranjeras durante la época de Porfirio Díaz, con la actual. Tras rendirle

hombres honores a la bandera con la Banda de Guerra de la Dirección General de Operación de Tránsito, Femat tomó la palabra a nombre de la familia Villa, para reivindicar la memoria del revolucionario. "La memoria del General está latente: su ejemplo heroico, su tenacidad para lograr un México distinto, un México mejor es una lucha constante, y por eso Villa sigue en la memoria y en el corazón de todos nosotros", expuso. **Ramón López Vela, subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura capitalina**, destacó la lucha de Villa contra el oprobio, el despotismo y los privilegios del clero o los banqueros, entre otros sectores. "Villa trasciende -aun en contra de quienes buscan denostarlo- como un verdadero líder popular que no claudicó en su fe revolucionaria, que no se enriqueció, como otros tantos, y que no aspiró al poder por y para sí mismo, pues pensaba que se necesitaba del vínculo entre el corazón, la valentía y la intelectualidad que tanto admiraba en hombres como el General Felipe Ángeles", añadió. En la ceremonia participaron también la **Banda de Música de la Secretaría de Cultura y el Coro de la Ciudad de México**, quienes interpretaron un repertorio de la época (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 05-06-2018)

### [Recuerdan al General Francisco Villa en el 140 aniversario de su natalicio](#)

Autoridades capitalinas y familiares honraron una vez más la memoria y el legado del General Francisco Villa, al conmemorarse el 140 aniversario del natalicio del Centauro del Norte. "Revolucionario excepcional que luchó no sólo con las armas, sino con su carisma, talento y generosidad contra lo establecido; recuerda la pureza de los ideales de este fiero creyente de la educación como transformadora de realidades, y glorifica a 140 años de su nacimiento, al Centauro del Norte, al hombre del pueblo que hablaba y luchaba desde el corazón". Durante la ceremonia cívica en el Parque de Los Venados, en la delegación Benito Juárez, recordaron las hazañas del revolucionario que hizo temblar a hacendados y a generales corruptos. El representante de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ramón Lepez Vela** recordó que hace 140 años nació en el rancho La Coyotada, en el municipio de San Juan del Río, en Durango, un niño llamado Doroteo Arango, mejor conocido, años después como Francisco Villa. Siendo aún un adolescente, hirió de muerte a un hacendado que ultrajó a una de sus hermanas de nombre Martina, situación que lo obligó a huir de las autoridades y cambiar su nombre por el de Francisco Villa; tiempo después se uniría a las fuerzas revolucionarias en contra de Victoriano Huerta y así empezaría la historia de Villa y sus Dorados. Con la presencia de los descendientes del General Villa, Agustín Villa Córdova, Tomás Villa Córdova y Francisco Villa y Betancourt, recordaron algunos de los momentos históricos más importantes, como aquel 6 de diciembre en que Villa y Zapata entraron a la Ciudad de México, o bien el ataque al poblado de Columbus, Nuevo México, un 9 de marzo de 1016, que aún les duele a los americanos. Valga un breve recordatorio de las proezas del General Francisco Villa en este 140 aniversario de su nacimiento, que cada año reúne a los nietos que habitan en la capital mexicana (laredsocial-noticias.com, Secc. Quienes Somos, Ana María Lozada, 05-06-2018)

### [Entrevista con Armando Vega Gil, un aliado para el cine emergente mexicano](#)

Escritor, reseñista, director de cortometrajes, guionista de películas como Naco es chido (Serio Arau, 2009) y El crimen del cácaro Gumaro (Emilio Portes, 2014), y fundador de la banda de rock mexicano Botellita de Jerez, Armando Vega Gil celebra 500 emisiones de su programa Radio Cinema Paraíso, que se transmite por **Código CDMX, el canal radiofónico por internet de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En entrevista, Vega Gil nos comparte su pasión por el cine y la emoción de consolidar un espacio que se ha convertido en una ventana para el cine emergente mexicano. --Como

contador de historias ¿qué significa el cine para ti y cuál es el alcance que éste tiene?. -- El cine ha sido básico para estructurar y mostrar las historias que quiero contar. El cine, por su origen y su calidad comercial y artística siempre tiene muchos niveles de verosimilitud. --¿En qué momento surge la idea de hacer este programa de radio dedicado al cine mexicano? Hacía reseñas y recomendaciones de cine desde que era muy joven. Hacía el gran esfuerzo de resumir o hacer una síntesis que fuera muy atractiva de las películas que a mí me daba mucha ilusión que la gente fuera a ver, películas que yo amaba. Lo curioso es que yo no decía “esta película la dirigió tal” y no les ponía cinco estrellitas; más bien era el efecto emocional que me provocaba la película y sobre eso siempre he armado mi relatoría personal. En esa preparación se vino la posibilidad de hacer una versión de radio. El Gobierno de la Ciudad de México decidió sacar una radio por internet y se abrió la convocatoria para hacer propuestas de programas y yo propuse estar con los directores y explorar lo que los movía para llevar a cabo sus películas, a nivel narrativo y de producción. Poco a poco hicimos sólido el programa y ahora estamos llegando a las 500 emisiones (www.imcine.gob.mx, Secc. Comunicación Social, SCf, 02-06-2018)

### [Exposición en México en homenaje al rey del mambo](#)

La Fonoteca Nacional acoge hoy una exposición con motivo de los 100 años cumplidos del natalicio de Dámaso Pérez Prado, el creador y orquestador del mambo, con gran arraigo en México. Bajo el título ' ¿Yo soy! ¿Quién? El rey del mambo: Pérez Prado', la muestra exhibe buena parte su carrera musical en México con fotografías, portadas de discos, carteles publicitarios de las películas en las que intervino, escenas de los filmes e incluso su acta de nacimiento, fechada el 11 de diciembre de 1917, en Matanzas, Cuba. También la escultura San Dámaso, creada en 2009 y un escapulario con su efigie y el rezo: 'El Rey del Mambo/San Dámaso/Danos tu protección...' La Fonoteca Nacional será escenario además de conversatorios sobre el músico caribeño y a quien aquí también consideran mexicano. En abril fue presentada aquí en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la puesta Yo soy el rey del mambo, del cubano Ulises Rodríguez Febles, quien musicalizó la puesta en escena con clásicos como 'Mambo no. 5', 'Qué rico mambo! y 'El ruletero' (prensa-latina.cu, Secc. Portada, 05-06-2018)

### [La banda de Texas, This Will Destroy You está de regreso y llegará a la Ciudad de México a una de las salas más icónicas: el Teatro de la Ciudad.](#)

TWDY está de vuelta con un tour especial que celebra sus diez años de su álbum debut homónimo y para dar un buen festejo, además de su primer material el EP Young Mountain lanzado en el 2006 y para hacerlo como se debe, la banda escogió el recinto histórico más antiguo catalogado Patrimonio Cultural de la Humanidad que se encuentra también en celebración por sus 100 años. This Will Destroy You será interpretada de principio a fin en orden con respecto al disco para poder crear a sus fans una experiencia musical única que transmita en todo su esplendor cada tema, también se podrá escuchar Young Mountain, material al que también se le conmemora. En un comunicado de prensa se habló sobre el concierto.”This Will Destroy You hará un recorrido por todas las emociones que una persona pueda sentir durante dos horas de show”. Como banda invitada tendrán a Awful Traffic, el proyecto musical de rock instrumental integrado por Adolfo y Rubén. El evento será el domingo 17 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 18 hrs. (www.indierocks.mx, Secc. Agenda, 05-06-2018)

## [This Will Destroy You El 17 De Junio En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris](#)

Después de visitar por primera vez nuestro país como headliners del Forever Alone Fest III (2017), la banda de post rock regresa con un tour muy especial. Su álbum debut titulado S/T será interpretado en su totalidad, respetando el orden para crear una experiencia única. Además festejarán a Young Mountain, primer material que grabaron en el ya lejano 2006. Este show es perfecto para los amantes y ajenos de la música instrumental pues podrán escuchar los crescendos en todo su esplendor en un recinto único: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el cual está celebrando nada más y nada menos que 100 años. This Will Destroy You hará un recorrido por todas las emociones que una persona pueda sentir durante dos horas de show. Jeremy Galindo (guitarra) y Christopher Royal King (guitarra), miembros fundadores de la banda serán acompañados por Jesse Kees (bajo/teclados) y Robi Gonzalez (batería). Como banda invitada, desde Tlaxcala llega un dúo que desde hace diez años se ha comprometido con el rock instrumental: Awful Traffic. Adolfo y Rubén presentarán temas de su más reciente álbum, El viento predice el futuro, donde van del post-rock al math. Todo esto acompañado por su propio universo a nivel visual. La cita para esta catártica velada será el 17 de junio a las 6 PM, en el corazón de la Ciudad de México Donceles #36 (depositosonoros.com, Secc. Agenda, 04-06-2018)

## [Recital de música fina en Moscú](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Arropados por el pianista Rogelio Rojas, la soprano Olivia Gorra, y el barítono Armando Piña, llevaran esencia musical de nuestro país a Rusia. Proyecto que incluye piezas de autores como Silvestre Revueltas, Manuel M. Ponce y Consuelo Velázquez, entre otros. Ellos se presentarán en el Conservatorio de Moscú el 13 de junio, previo a la Copa Mundial de Rusia. Una gran oportunidad de llegar a más y diversos públicos como dijo Armando Piña. Proyecto auspiciado por la Fundación ruso-mexicana para la promoción cultural Tchaikovsky, en colaboración con la **Secretarías de Cultura** y Relaciones Exteriores, entre otras instancias. El concierto "Emocionantes voces de México" es la única actividad CPU tendrá nuestro país en Rusia (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 05-06-2018, 14:51 hrs) [AUDIO](#)

## [La Fundación Tchaikovski presentará el concierto Emocionantes Voces de México](#)

Laura Barrera, conductora: México ya comenzó su arribo a tierras rusas, y no hablamos de fútbol, sino de música. Huemanzin Rodríguez, reportero: Desde hace unos años la fundación Ruso-Mexicana para la Promoción de la Cultura Tchaikovski A.C., participa con músicos mexicanos en los festivales que ocurren en torno al Conservatorio de Moscú. Este año han promovido el recital "Emocionantes voces de México", que forma parte de las actividades del XVI Festival Internacional de Música: "Universo del Sonido". Insert de Masha Soboleva, presidenta de la Fundación Tchaikovski de México: "La fundación Tchaikovski, El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura de la República y la Secretaría de Relaciones Exteriores promovimos este proyecto nuevo cultural, con grandes voces de México que tiene el título "Emocionantes voces de México. "El concierto se va a hacer el 13 de junio en la sala Rachmaninov y los artistas este año para el Mundial son Olivia Gorra, Armando Piña acompañados por el pianista y director de orquesta Rogelio Riojas". Reportero: El repertorio que interpretará Gorra, Piña y Riojas es "Canción mexicana", escrita entre los años 40 y 60. La presencia de los cantantes no se limitará a las actividades del Conservatorio de Moscú (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-06-2018, 19:43 hrs) [VIDEO](#)

### [Desplegado / CDMX](#)

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, Ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculosas. Director artístico: Tory Dobrin. Viernes 22, 20:30 Hrs, sábado 23, 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMX, 06-06-2018)

### [Se llevará a cabo en el Museo Nacional de Culturas Populares el coloquio Voz, Conciencia, Identidad y Compromiso en la Escena Mexicana Contemporánea](#)

Alberto Aranda, reportero: Iraida Noriega estará junto con otros cantantes compartiendo su experiencia en el escenario y en el mundo de la música este 7 de junio en el Museo Nacional de Culturas Populares. La idea del coloquio "¿Qué Hacemos? Voz, Conciencia, Identidad y Compromiso en la Escena Mexicana Contemporánea" es despertar la flama de los jóvenes que hacen música a través de la experiencia de los invitados (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-06-2018, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

### [Exposición el Chivo Expiatorio: Sida + Violencia + Acción](#)

En los tiempos del Antiguo Testamento los judíos llevaban a cabo un ritual en el Día de la expiación, de acuerdo al mandato de Dios, para purificar las culpas por medio del sacrificio (Levítico 16). En el ritual se echaban suertes sobre dos machos cabríos, uno era sacrificado por el Sumo Sacerdote para la expiación de los pecados de los israelitas y el otro era cargado con todas las culpas del pueblo judío para enviarlo a Azazel al desierto. La palabra expiatorio, proviene del latín expiatorius que significa literalmente antes de venerar. De la conjugación de la expresión, con el ritual judío, es de donde proviene la expresión "Chivo expiatorio", el macho cabrío que se sacrifica antes de venerar a dios. Hoy en día, "Chivo expiatorio" es una expresión utilizada por muchas personas, y comúnmente se sirve para culpar a una persona cuando es inocente. También sirve como excusa para los intereses del inculpador, que lo usa contra grupos de personas. Este apelativo se emplea para calificar a las personas que han sido injustamente acusadas o condenadas, y normalmente estos calificativos impiden, o hacen más complicado, encontrar a los responsables auténticos de una situación o problema. ¿Dónde? **Museo de la Ciudad de México**. Calle Pino Suárez, 30. Centro Histórico. CDMX. ¿Cuándo? Inicia 7 de junio, 19 horas. Lunes a Sábado de 9:00 a 20:00 horas, Domingos de 09:00 a 14:00 horas, Entrada libre (mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, 04-06-2018)

### [Los colores de la música, y A 50 años del 68 ¡El año de la década prodigiosa!](#)

Los ciclos Los colores de la música, y A 50 años del 68 ¡El año de la década prodigiosa, son proyectos multidisciplinarios sobre la década de los sesenta. (Código Noticias, Código CDMX, 5 de junio de 2018)

### [Voces de México](#)

La fundación Ruso-Mexicana para la promoción cultural Tchaikovski anunció el concierto Emocionantes Voces de México en la inauguración de la Copa Mundial de Fútbol Rusia 2018. (Código Noticias, Código CDMX, 5 de junio de 2018)



## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Me advirtieron que el INBA no pagaba, pero los ignore](#)

El Instituto debe tres meses de pago a la artista colombiana Cristina Ochoa. “Te tratan de volver cómplice de lo que eres víctima” opinó la artista colombiana Cristina Ochoa, luego de explicar la forma en que el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, ha postergado el pago de su trabajo por tres meses en el Museo Tamayo. Ella fue contratada bajo el régimen Capítulo 3000 por Honorarios --del que no cuenta con prestaciones ni con regulación de su salario-- y no ha recibido su pago. Ochoa es un caso más de la polémica #YaPágameINBA hashtag que resultó luego de la queja de trabajadores que denunciaron su contratación bajo el mismo régimen sin recibir por meses la remuneración. El escándalo se había resuelto cuando autoridades del INBA informaron que el pasado 28 de marzo había concluido el pago a los prestadores de servicios profesionales contratados por Capítulo 3000; sin embargo, la también curadora --proveniente de Colombia-- aseveró que hasta ayer no había recibido el pago por su trabajo durante el periodo enero-marzo, en el Departamento de Educación del Museo Tamayo y al que renunció tras el paro que provocó la queja de los trabajadores del INBA. Hasta el momento Ochoa no ha recibido más que 600 pesos correspondientes a horas extra. Aseguró que el INBA siempre la ha culpado a ella de no recibir su sueldo por falta de documentación, pese a que ya ha cumplido con todos los requisitos. “Vivo en México hace siete años y los últimos cuatro he tenido residencia temporal con permiso de trabajo, pero ahora estoy esperando que me den mi residencia permanente. Por eso todos los documentos que me ha pedido el INBA están en orden y los he entregado” (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 06-06-2018)

### [No son tres, somos todos, clamor que cimbró Bellas Artes en los premios Ariel](#)

“No son tres, somos todos”, fue el clamor que cimbró el Palacio de Bellas Artes en la edición 60 de la ceremonia de los Premios Ariel, donde el gremio cinematográfico se sumó a la indignación por los estudiantes desaparecidos y asesinados así como por la violencia que azota al país debido a la tiranía de los cobardes. Hubo un minuto de silencio y lágrimas. Las voces de los invitados y premiados exigiendo justicia y paz fueron las consignas que se escucharon la noche del martes, cuando la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc) premió como mejor película a Sueño en otro Idioma, del director Ernesto Contreras, titular de la academia. En la categoría de largometraje documental, el premio fue para La libertad del Diablo de Everardo González y Amat Escalante se adjudicó el galardón a mejor director por La Región Salvaje. En el rubro de mejor actriz Karina Gidi fue la ganadora y Eligió Meléndez se lo llevó por Sueño en otro Idioma. Antes el actor Héctor Bonilla abrió la emotiva ceremonia y sostuvo que el cine crea formas de luchar, de dar la cara frente a lo que nos aqueja como sociedad. Y las películas producidas revelan en sus diferentes propuestas algo para restaurar con su crítica a la violencia y la intolerancia que nos asedia como sociedad. Con este talento creador estas formas de luchar de dar la cara frente a lo que nos aqueja y tenemos ejemplos del cine permanente han evitado ser cómplice del silencio. “El cine mexicano --puntualizó Bonilla-- se une a su sociedad para poner un hasta aquí en momentos que estamos pasando por una época siniestra y se requiere la participación para sacar adelante al país. El séptimo arte --subrayó el actor-- es el adalid de la protesta contra aquello que hiere a la sociedad” (La Jornada, Secc. Sociedad, Ana Mónica Rodríguez, 06-06-2018) [Excélsior](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [El Sol México](#), [El Economista](#)

### **Ernesto Contreras: Entrega de los Premios Ariel en el Palacio de Bellas Artes**

Ivette Salgado (IS), reportera: Estamos en el Palacio de Bellas Artes donde se llevará a cabo la alfombra roja. Nos acompaña Ernesto Contreras, director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, el más nominado de la noche. Ernesto Contreras (EC), director de la AMACC: Emocionado, nervioso, con un montón de emociones y sentimientos encontrados. Eduardo, conductor: Declinaste la nominación como mejor director para evitar suspicacias en esta parte de que eres presidente de la Academia. Cuéntanos un poco de ello. EC: Siempre he pensado que mis películas no son películas, son nuestras películas, viajes largos de equipos, así que me parecía injusto que, por una decisión personal, todos los colaboradores no tuvieran esa oportunidad de competir por el Ariel, el máximo premio de nuestra cinematografía. IS: El presupuesto no ha sido el de todos los años. Cuéntanos. EC: Pensamos que la ceremonia debe ser muy congruente con la situación del país, así que hemos conseguido algunos recursos. Hemos conseguido algunos recursos, por supuesto el apoyo de Cultura de la Ciudad de México y de Cultura federa, además de algunos patrocinios. La ceremonia es bastante contenida. Le apostamos más a la creatividad (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 05-06-2018, 17:54 hrs) [VIDEO](#)

### **Inicia la tercera edición del MICA en la Cineteca Nacional**

Miguel de la Cruz, conductor: Bueno, en la Cineteca Nacional se lleva a cabo la tercera edición del Mercado e Industria del Cine y el Audiovisual, que busca fortalecer la cooperación cultural entre México y Canadá a través de talleres y conferencias. Saraí Campech, reportera: Con una gran noticia por parte del invitado de honor arrancó la tercera edición del Mercado, Industria, Cine y Audiovisual, MICA, en la Cineteca Nacional. Insert de Valerie Creighton, directora de Canadá Media: "Esta colaboración entre Canadá y México permitirá a los productores compartir recursos, talento y conocimiento. ¿Quieren tener el dinero?". Se trata de la firma de un fondo para la producción de series de ficción, documental y animación. En total se otorgará un millón de dólares canadienses divididos entre la Secretaría de Cultura, a través del IMCINE, y la firma Canada Media Fund, colaboración que impulsa a un diálogo horizontal entre cineastas, instituciones e incluso a su público. Insert de Jorge Sánchez, director general del IMCINE: "Sabemos que la búsqueda de estrategias para el desarrollo de las industrias creativas, del cine y del audiovisual en particular es un reto compartido por todos, y que las mesas de trabajo, clases magistrales, talleres y actividades de intercambio de experiencias, que se llevarán a cabo durante los próximos cinco días, serán oportunidades muy valiosas para el diálogo y la reflexión". Todas las actividades del MICA se realizarán en la Cineteca Nacional (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 06-06-2018, 07:23 hrs) [VIDEO](#)

### **En la Cineteca Nacional se lleva a cabo el Mercado, Industria, Cine y Audiovisual**

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En la Cineteca Nacional se lleva a cabo el Mercado, Industria, Cine y Audiovisual, que busca fortalecer la cooperación cultural entre México y Canadá. Saraí Campech, reportera: Con una gran noticia por parte del invitado de honor arrancó la tercera edición del Mercado, Industria, Cine y Audiovisual, MICA, en la Cineteca Nacional. Insert de Valerie Creighton, directora de Canadá Media: "Esta colaboración le permitirá a los productores mexicanos y canadienses el compartir recursos, talentos y conocimientos que quieren tener, el dinero". Reportera: Se trata de la firma de un fondo para la producción de series de ficción, documental y animación. En total se otorgará un millón de dólares canadienses divididos entre la Secretaría de



Cultura, a través del IMCINE, y la firma Canada Media Fund, colaboración que impulsa a un diálogo horizontal entre cineastas, instituciones e incluso a su público. Insert de Jorge Sánchez, director general del IMCINE: "Sabemos que la búsqueda de estrategias para el desarrollo de las industrias creativas, del cine y del audiovisual en particular es un reto compartido por todos, y que las mesas de trabajo, clases magistrales, talleres y actividades de intercambio de experiencias, que se llevarán a cabo durante los próximos cinco días, serán oportunidades muy valiosas para el diálogo y la reflexión". Reportera: Todas las actividades del MICA se realizarán en la Cineteca Nacional (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 05-06-2018, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

### [La obra Este cuerpo mío llega al Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: "Este cuerpo mío", obra escrita, dirigida y actuada por Mariana Villegas, surge gracias a las compañías Lagartijas Tiradas al Sol, Teatro Línea de Sombra y Münchner Kam. Estrenada en noviembre del 2016 en Múnich, posteriormente se presentó en el Museo Universitario del Chopo, ofreció un par de funciones en una residencia artística en el Teatro El Milagro y ahora dará una breve temporada en el Teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque. La creadora realiza una reflexión sobre la memoria de su cuerpo y la relación de éste con su entorno (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-06-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Barrales propone hacer de la cultura un negocio atractivo](#)

La candidata de la Coalición por la CDMX al Frente, sugiere un Programa de Coinversión Cultural para proyectos de la sociedad civil. Alejandra Barrales, candidata a la jefatura de Gobierno de la capital por la Coalición por la CDMX al Frente, eligió el último mes de campaña para presentar su proyecto de cultura. En su Plan Maestro de Ciudad --dice-- la cultura ocupa un lugar sustancial, sin embargo de los tres principales candidatos en campaña es la única que hasta ahora no ha dado a conocer sus planes para este sector en la Ciudad. Desde hace semanas Claudia Sheinbaum (Morena) y Mikel Arriola (PRI) han hecho público sus planes y visiones sobre el tema. En entrevista con El Universal la expresidenta del PRD asegura que sus acciones en materia de cultura las dará a conocer esta semana. Ese proyecto --en el que han colaborado promotores y miembros de la comunidad cultural, como la escritora Guadalupe Loaeza y Ana Lilia Cepeda, presidenta de la Fundación Conmemoraciones 2010 AC y exdirectora del Fideicomiso del Centro Histórico-- tiene dos ejes principales: Hacer de la cultura una industria de desarrollo en la Ciudad y fomentar la cultura comunitaria para ganarle la batalla a la delincuencia. La candidata explica que hasta ahora ha decidido no designar a un representante o enlace para el tema, por lo que ha optado por buscar la participación de diversos miembros del sector (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 06-06-2018)

### [Hace Isaac historia](#)

Premian al mexicano. Isaac Hernández Basilio, quien hizo historia al ser reconocido como Mejor Bailarín de los Prix Benois de la Danse, considerados los Óscar de la Danza. Celebran la carrera del bailarín tapatío condecorado ayer en el Teatro Bolshoi. Para el bailarín mexicano resultó una suerte de amuleto. Después de años de esfuerzo constante y la mitad de su vida fuera de casa haciendo carrera en Europa y Estados Unidos, su interpretación este año con la Opera de Roma del personaje de Don Quijote --el primer ballet que aprendió de memoria aun siendo niño-- le valió el Premio Benois de la Danza,

galardón que también reconoció su ejecución con su compañía el Ballet Nacional de Inglaterra, del James de La Silfide. Mikhail Baryshnikov, uno de los grandes bailarines de la historia, fue quien lo dirigió en el papel del barbero cervantino, pero la primera versión del personaje, no obstante, la aprendió con su padre don Héctor Hernández en el patio de su casa, en Zapopan, muy lejos del Teatro Bolshoi de Moscú donde se convirtió ayer en el primer mexicano en ganar un Benois (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 06-06-2018) [La Jornada](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [El Financiero](#), [La Razón](#), [La Crónica](#)

### [El mexicano Isaac Hernández recibió premio de danza](#)

Ana Francisca Vega, conductora: El mexicano Isaac Hernández recibió el Premio Benois de la Danza 2018, considerado el Oscar del ballet. El anuncio se realizó en una ceremonia en el Teatro Bolshoi de Moscú, Rusia. Isaac es el bailarín principal del Ballet Nacional Inglés (Televisa, Despierta con Loret, 06-06-2018, 06:38 hrs) [VIDEO](#)

### [Entregan el prestigioso Premio Benois de la Danza al bailarín mexicano Isaac Hernández](#)

El bailarín Isaac Hernández hizo historia hoy al ser el primer mexicano en obtener el galardón más importante de la danza: el Premio Benois de la Danza (Prix Benois de la Danse) como “Mejor bailarín”, mismo que recibió en el Teatro Bolshoi de Moscú, en Rusia (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 05-06-2018)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

\*\*Las olvidadas promesas culturales de Mikel Arriola. En tiempos de campaña, prometer es el verbo que más se conjuga y luego, olvidar. Y los dos los practica perfecto don Mikel Arriola, candidato del PRI a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, quien ya ni se acuerda de sus compromisos en materia cultural cuando fue director del IMSS. Que alguien le cuente ¿no? \*\*¿Luis Miguel en el Munal? Y el Munal lo volvió a hacer. Los community manager del Museo Nacional de Arte se sumaron al furor que ha causado la serie biográfica sobre Luis Miguel. En el más reciente capítulo transmitido el pasado domingo, el artista --conocido como el Sol de México-- mantiene una fuerte discusión con su padre Luisito Rey y en el punto más álgido el cantante le grita Salte de mi vida. En redes ha circulado la fotografía de esa escena y se han hecho cantidad de memes al respecto, el que propuso el recinto dice así: Cuando te dice que los museos son aburridos y abajo aparece la foto del artista en el momento con su controvertido padre. La publicación se ha compartido casi 2 mil veces y cuenta con más de 100 comentarios. Una usuaria cuestiona al Museo y le pregunta por qué fomenta algo tan vulgar y carente. El Munal responde Luis Miguel es cultura. \*\*Raúl Padilla, solidario con trabajadores de la cultura. Nos cuentan que el representante cultural de la Coalición por México al Frente, se ha mostrado muy solidario con la causa de los trabajadores de la cultura contratados bajo el Capítulo 3000. En sus redes sociales, el presidente de la FIL Guadalajara ha compartido mensajes de rechazo a ese régimen de contratación que no incluye prestaciones de ley y asegura que el compromiso del candidato presidencial Ricardo Anaya es oponerse a ello. Ese guiño, nos dicen, hizo eco entre los trabajadores afectados quienes han empezado a llamar, incluso, a los enlaces culturales de los otros partidos. \*\*Escritores mexicanos afectados en salud. Al menos dos escritores mexicanos y

contemporáneos han enfrentado en estos días un ingreso hospitalario. La propia Cristina Rivera Garza informó en su cuenta de Twitter que, en su estancia en Venecia, tuvo que ser llevada de urgencia en ambulancia víctima de una enteritis de la que ya se recupera luego de haberle realizado estudios y ponerle dos litros de suero. El otro escritor es Julián Herbert quien fue ingresado hace un par de semanas en una clínica de rehabilitación para adicciones. La noticia se hizo pública en Twitter cuando circuló una solicitud de apoyo a participar en una rifa para recaudar fondos (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-06-2018)

### [La Compañía Nacional de Teatro y Teatro UNAM montarán seis piezas de la saga Los grandes muertos](#)

Oscar Cortés, reportero: La llegada de embarcaciones españolas al Puerto de Yucatán en el siglo XIX provocó un choque social, cultural y económico que la dramaturga Luisa Josefina Hernández logró representar en 11 obras de teatro cuya saga se titula "Los grandes muertos". Para conmemorar los 90 años de la escritora mexicana la Compañía Nacional de Teatro y Teatro UNAM montaron seis piezas de la saga. "El galán de ultramar", "La amante", "Fermento y sueño", "Tres perros y un gato", "La sota y los médicos", serán las historias que podrán disfrutarse de miércoles a domingo hasta el 15 de julio en el Teatro Julio Castillo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-06-2018, 19:32 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo. Convenio de Coordinación para la Operación de Programas, Servicios y Estrategias en Materia de Empleo que, en el Marco del Servicio Nacional de Empleo, celebran por una parte, el Ejecutivo Federal, a través de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y, por la otra, el GCDMX, a través de la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo y la Secretaría de Finanzas, suscrito en la Ciudad de México, el día 14 del mes de marzo de 2018 (Gaceta CDMX, 06-06-2018, No.337)

### [Seguirá clasificado](#)

La recuperación de la memoria del movimiento estudiantil de 1968 seguirá conservando secretos bajo llave en el 50 aniversario del acontecimiento histórico, Archivos de los fondos de la Dirección Federal de Seguridad y de Investigaciones Políticas y Sociales que se conservan en el Archivo General de la Nación, AGN, como el de Ajax Segura Garrido, quien fue identificado como infiltrado del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz en el Consejo Nacional de Huelga, CNH, continuarán bajo reserva y protección de los datos personales sensibles que contienen. Mercedes de Vega, directora del AGN aseguró que la Ley Federal de Archivos vigente establece una reserva de 70 años para información considerada como confidencial y que sólo permite liberar la información en versiones públicas que deben ser previamente revisadas para ser testadas. En el caso de archivos como el de Segura y otros referentes al movimiento del 68 –dijo– se aplicará lo que establece la Ley, tendremos que ceñirnos (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 06-06-2018)

### **Buscan frenar saqueo del patrimonio documental**

El flagelo del tráfico ilícito de documentos históricos se combatirá con la aprobación de la Ley General de Archivos, LGA, asegura Mercedes de Vega, directora del Archivo General de la Nación (AGN), al anunciar la celebración del Día Internacional de los Archivos, que tendrá lugar los días 8 y 9 de junio en diversas entidades del país. Reconoce que el Estado mexicano ha perdido mucha información con valor histórico, en gran medida por las condiciones deplorables en las que se encuentran los archivos en muchas entidades del país. "Esto obedece al descuido en el que hemos tenido nuestro patrimonio. Por eso ahora la LGA tiene un libro tercero, dedicado a las infracciones que se cometan contra los documentos que resguardan las instituciones y que también sancionará los delitos que se cometan contra ese patrimonio del país. En la medida en que el ciudadano conozca las maravillas documentales que conforman nuestro patrimonio, lo valore y lo haga suyo, lo conservará, afirma la directora quien, junto con la Asociación Latinoamericana de Archivos, organiza el Día Internacional de los Archivos con el lema Archivos de Puertas Abiertas (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 06-06-2018)

### **José Ramón Amieva dijo que su administración seguirá como interlocutor entre la CNTE y la Segob**

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva dijo que su administración seguirá como interlocutora entre la CNTE y la Secretaría de Gobernación, con la finalidad de que sea atendida la demanda de diálogo de estos profesores y así aminorar la comunicación vial en las calles. Señaló que objetivo es que cualquier diferencia se resuelva de manera institucional. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Nosotros lo que hemos mantenido es un contacto institucional con las dos instancias, tanto con las y los profesores, como la Secretaría de Gobernación. "Y esperamos que esto se resuelva dentro de un esquema institucional también, que no tenga que generarse ningún tipo de relación, pronunciamiento o uso político. Hasta ahora no hemos detectado nada ello y así pedimos que continúe" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 05-06-2018, 17:24 hrs)

#### **AUDIO**

### **Concesionarios de rutas 14, 25, 27, 112 y sus chóferes podrían quedarse sin empleo**

Juan Francisco Castañeda, conductor: Gerardo Galicia. Gerardo Galicia, reportero: Juan Francisco. Más de cien concesionarios de las rutas 14, 25, 27, 112 y sus chóferes podrían quedarse sin trabajo en los próximos días si se pone en marcha el corredor Eje 5 y Eje 6, que va de Santa Martha Acatitla al Metro Observatorio. Con ese nuevo corredor las autoridades pretenden sustituir unos 300 microbuses por al menos 120 autobuses a gas natural. Sin embargo, los líderes de las rutas aseguran que los cálculos del gobierno capitalino son erróneos, y por ello están pidiendo reponer el proceso de factibilidad. Es la voz de Gabriel Godínez, líder de la Ruta 112. Insert de Gabriel Godínez, líder de la Ruta 112: "Estamos solicitando reponer el proceso desde lo que fue la primera publicación, dado que el estudio y el balance de la oferta y la demanda no concuerda con los datos actuales del corredor. A manera de ejemplo, se están manejando en la Gaceta 106 concesiones, cuando realmente somos arriba de 450 concesionarios. "De igual manera existe un estudio que fue presentado en este caso por algunas personas que no tienen nada que ver con el corredor, por eso estamos solicitando que se rehaga ese estudio de oferta y demanda". Y aunque aún no hay fecha programada para que entren en operación los nuevos autobuses, de no llegar a un arreglo, los chóferes y concesionarios de las rutas 14, 25, 27 y 112 están dispuestos a movilizarle. Incluso de darse el caso, no van a

permitir el paso de los nuevos vehículos, así lo anunciaron en conferencia de prensa en conocido hotel del Centro Histórico (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 05-06-2018, 13:53 hrs) [AUDIO](#)

### [Columna de Monstruos y Política](#)

Autonomía para alcaldías y pueblos del sur de CdMx –Tlahuac, Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan-- representan, junto a los pueblos originarios del cinturón sur-poniente – Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón-- 70% del suelo ecológico de Ciudad de México; su pertenencia histórica a la capital, ha sido un desastre natural pues al estar anexados y por el decreto de Álvaro Obregón en 1928 fue desaparecida su estructura municipal y cohesión política interna. Entre ellos se metió la mancha urbana que los incomunicó entre sí y les contaminó aire, bosques, aguas, milpas, barrios, chinampas, lagunas, manantiales, canales y humedales. En correspondencia, la capital y el Gobierno les ha respondido con daños severos a sus ecosistemas, mediante la expansión de la mancha urbana, descargas de aguas negras, tala, desarrollos inmobiliarios no sustentables, centros comerciales contra sus mercados tradicionales, contaminación del aire, falta de transporte público, sobreexplotación de sus especies endémicas, explotación irracional de sus canales y mantos acuíferos, presupuestos basados en los índices de población y, aunque goza Xochimilco de una Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad, no hay defensa de su patrimonio natural y la agresión y el olvido es crónico, por parte del Gobierno central. Por todo eso, vía una reforma política administrativa, se requiere declarar estas alcaldías y a los pueblos del sur-poniente, Autonomía de las Alcaldías y Pueblos del Sur de la Ciudad de México para integrarlas, coordinarse y gobernar su población, patrimonio natural y su territorio, mediante un Parlamento de los Pueblos del Sur que dé lugar a la Coordinación permanente de la zona Autónoma y con ello demandan justicia presupuestal, políticas ambientales desde las organizaciones de comuneros, productores, chinamperos, operadores turísticos, juntas vecinales, representaciones de los barrios y pueblos, transporte eficiente y digno así como políticas turísticas sostenibles (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 06-06-2018)

### [Amieva: ayuda de la naturaleza ha evitado activar contingencias](#)

A la fecha, ninguna alerta ambiental, dice Amieva. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, presumió que en lo que va del año no ha sido necesario activar alertas en materia ambiental, debido a las políticas implementadas en la materia para evitar la contaminación del aire, "además, una ayudada de la naturaleza que nos ha apoyado" (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 06-06-2018)

### [Quieren "etiquetado exclusivo" para bolsa de 2 mmdp](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que en conjunto con la Asamblea Legislativa, buscarán que el presupuesto destinado a la reconstrucción cuente con un "etiquetado exclusivo". La Comisión para la Reconstrucción discutirá, y en su caso, aprobará, la distribución de 2 mil millones de pesos para la edificación y reforzamiento de viviendas que colapsaron o se dañaron por el sismo del 19 de septiembre del año pasado. La propuesta hecha por el jefe de Gobierno contempla un padrón de mil 076 edificios, entre ellos el del Multifamiliar de Tlalpan (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-06-2018)

### **Estalla huelga en IEMS**

Los planteles y oficinas del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) fueron tomados desde ayer por trabajadores sindicalizados en demanda por mejorar sus condiciones laborales. A las 6:00 horas, más de 950 sindicalizados arrancaron una huelga en los 22 planteles educativos y la oficina central del IEMS, mismos que se mantenían abiertos por un acuerdo de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje de la Ciudad. Éste determinaba que los trabajadores y estudiantes que no participarán en la suspensión podrían seguir con sus actividades (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 06-06-2018)

### **Expropiarán predio para extensión de L12 del Metro**

El Gobierno de la Ciudad de México expropiará un predio de 450 mil metros cuadrados ubicado en la colonia Alfonso 13 en la delegación Álvaro Obregón, como parte de la ampliación de la Línea 12 del Metro hacia Observatorio. En la edición de la Gaceta Oficial capitalina de ayer, se dio a conocer la declaración de utilidad pública de las obras de construcción y el funcionamiento del tramo subterráneo para la ampliación de la Línea 12 en el inmueble ubicado en la calle Ruiz Dael, casa 54, lote 31, Colonia Alfonso 13 (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 06-06-2018)

### **Incumple Finanzas con informar de lo recaudado por predial en 2017**

La dependencia solicitó una dispensa para no hacerlo este año se le negó Andrés Atayde. La Asamblea Legislativa ALDF rechazó la dispensa que solicitó la Secretaría de Finanzas para no entregar este año el informe con datos desagregados por zona y demarcación territorial de la recaudación por concepto del impuesto predial de 2017 por el que se reportó en el documento de la cuenta pública correspondiente un ingreso total de 15 mil 721 millones de pesos lo que significó un crecimiento real de 4.1 por ciento respecto del año anterior (La jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 06-06-2018)

### **Luna, contra urbanizar un terreno en Santa Fe**

El presidente de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), Leonel Luna, pidió al Gobierno de la Ciudad de México y a organizaciones civiles su intervención para evitar que el Campo Militar 1-F sea urbanizado con desarrollos inmobiliarios y así preservar el área natural que existe en la delegación Álvaro Obregón. En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, el diputado local del PRD hizo un llamado al Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y a la secretaria del Medio Ambiente (Sedema) local, Tanya Müller, para defender la zona, ubicada en la avenida Vasco de Quiroga (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 06-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **ONU: Trump debe cesar la separación de niños migrantes**

El Presidente Donald Trump culpó a los demócratas de la separación de niños inmigrantes de sus familias en la frontera; el procurador general defendió esta política y críticos continuaron denunciando dicha práctica que este martes fue condenada por la ONU como una violación de los derechos humanos de los niños (La Jornada, Secc. Política, David Brooks, 06-06-2018)



### **Gasta Trife 65% más**

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Trife) gastará en 2018 un presupuesto récord de 3 mil 800 mdp; la mayor parte de esos recursos, en mil 997 empleados. Hace seis años, cuando también se celebraron elecciones presidenciales, el Trife gastó mil 500 mdp menos (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziell, 06-06-2018)

### **La guerra comercial México-EU pega al peso**

La guerra arancelaria entre Estados Unidos y México aumentó la incertidumbre sobre el futuro del TLCAN, lo cual disparó el precio del dólar hasta 20.87 pesos en ventanillas bancarias en la jornada del martes (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 06-06-2018)

### **Élite empresarial, de la mano "con quien gane"**

Los 50 empresarios más prominentes del país e integrantes del Consejo Mexicano de Negocios (CMN) garantizaron respeto y trabajo "de la mano con quien gane" la elección presidencial, luego de que dialogaron con los candidatos (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno / Yeshua Ordaz / Redacción / Notimex, 06-06-2018)

### **México asesta a EU golpe de 3 mil mdd**

La aplicación de aranceles de México a productos estadounidenses busca afectar en tres mil millones de dólares el comercio con ese país y abrir espacios para importar mercancías desde la Unión Europea (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 06-06-2018)

### **El Estado cierra filas con Fuerzas Armadas tras agresión a marinos**

El presidente Enrique Peña condenó la agresión que recibieron efectivos de la Semar en Ciudad Guzmán, Jalisco, e hizo un llamado para respaldar como sociedad a las Fuerzas Armadas (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 06-06-2018)

### **Y después de las encuestas...**

Las encuestas pueden estar equivocadas y la única autoridad que definirá al triunfador es el TEPJF. "La elección todavía no está definida y sería un error pensar que sí lo está, pues una probabilidad baja no significa una probabilidad cero", dice Ricardo Pérez Escamilla, uno de los creadores de la plataforma Oráculos (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ernesto Santillán, 06-06-2018)

### **México impone a EU aranceles de 5% a 25%**

Publica la Secretaría de Economía lista de 250 productos que serán gravados unos a partir de ayer y otros del 5 de julio. Impone México aranceles compensatorios A 71 productos y 190 subproductos de EU (La Crónica, Secc. Ciudad, Adrián Arias / Margarita Jasso, 06-06-2018)

### **EU propone trato a Canadá por separado**

El principal consejero económico de la Casa Blanca, Larry Kudlow, informó al gobierno de Canadá la intención de Donald Trump de negociar un acuerdo separado con Canadá para

reemplazar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN (El Sol de México, Secc. Primera, Pierre-Marc René, 06-06-2018)

### ¡Tregua AMLO-IP!

La cúpula empresarial mexicana acordó trabajar de la mano con Andrés Manuel López Obrador, para fortalecer la economía nacional y crear nuevas fuentes de empleo, si éste resulta vencedor en los comicios el 1 de julio. "Fue una muy buena reunión, con muy buenos resultados para el futuro de nuestro país", declaró el candidato, al término de su encuentro con el Consejo Mexicano de Negocios. Claudio X (El Heraldo de México, Secc. El País, Luis Alonso Pérez / Nancy Balderas, 06-06-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

De la mafia del poder, a la magia del béisbol: Claudio X. González Laporte, continua y fuertemente denunciado por Andrés Manuel López Obrador como uno de los más malévolos integrantes de las cúpulas conspiratorias, se dio ayer un abrazo con el candidato presidencial tabasqueño, González Laporte ha sido mencionado en múltiples ocasiones por el abanderado del partido Morena como parte de la "minoría rapaz", pero ayer, diplomático, el empresario al que el político acusaba en enero de este año de financiar una guerra propagandística en su contra (...) De esa reunión, López Obrador aseguró que salió con "acuerdos", con entendimientos mutuos. Fueron tres horas. De conversación, luego de que el día anterior ese mismo club de máxima densidad empresarial había escuchado a José Antonio Meade y a Ricardo Anaya (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-06-2018)

### Templo Mayor

De aquel "viernes negro" que tuvo hace seis años Enrique Peña Nieto, ayer en la Ibero el panista Ricardo Anaya tuvo un martes soleado que algunos vieron como de resurrección. Y es que ni los más optimistas seguidores del candidato de Por México al Frente se esperaban tal recibimiento, pero, credencial en mano, miles de estudiantes madrugaron para seguir en vivo y en directo (...) La intensa plática conducida por el periodista Jorge Ramos y en la que Anaya también respondió preguntas de los alumnos. No cabe duda de que Andrés Manuel López Obrador y José Antonio Meade se perdieron de una gran oportunidad al negarse a asistir a la UIA. ¿O a poco les dio frío con este calorón? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-06-2018)

### Circuito Interior

Circuito interior si les dicen que brigadistas del PRD en Coyoacán -entre quienes hay varios que trabajan en la Delegación- se quedaron el lunes con ganas de escuchar a su líder en la recta final de la campaña, ¿qué piensan? ¿Qué tenían agendado un encuentro con algún alto dirigente del Sol Azteca? ¡Pues no! Quien canceló una reunión con ellos en un centro cultural de Miguel Ángel de Quevedo fue nada más y nada menos que... ¡el diputado Mauricio Toledo! quienes estuvieron en el primer encuentro, al inicio del proceso electoral, dicen que son charlas de motivación en las que les piden que echen todas las dádivas al asador (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-06-2018)

## Baio Reserva

Si usted aún no tiene listas la pantalla plana y las palomitas, todavía cuenta con tiempo para abastecerse y estar al tanto del futuro del ex jefe de Gobierno de la CDMX Miguel Ángel Mancera y del líder minero Napoleón Gómez Urrutia, ambos candidatos plurinominales al Senado. El Tribunal Electoral, Enlistó para la sesión de este miércoles los casos de don Miguel Ángel y de don Napito. Después de varias semanas de espera, los magistrados electorales podrán definir en breve el futuro de dos las candidaturas. ¿Pasarán la primera aduana antes de la votación del 1 de julio? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-06-2018)

## El Caballito

No cabe duda que la política divide a las familias, principalmente en tiempos electorales. Un ejemplo claro es la de Emilio y Pedro Álvarez Icaza. Por un lado, Emilio está compitiendo por un escaño en el Senado de la República por la coalición Por la CDMX al Frente e impulsando la candidatura de Alejandra Barrales para que llegue a la jefatura de Gobierno de la Ciudad. Sin embargo, su hermano Pedro está apoyando a Claudia Sheinbaum y a los partidos de Morena, PT y PES. Por lo pronto ayer apareció don Pedro con la candidata en un evento con ambientalistas y académicos y llamaron la atención sus declaraciones en el sentido de que doña Claudia "se ha mantenido en sus centros" y representa una posibilidad de "cambiar la historia". Falta ver si el hermano vota en favor de Martí Batres en lugar de don Emilio (El Universal, Secc. Metròpoli, s/a, 06-06-2018)

## Trascendió

Que el equipo de Ricardo Anaya salió tan optimista de la reunión del candidato con la comunidad de la Universidad Iberoamericana que cree que será el detonante de su campaña. La satisfacción no es menor si se considera el episodio de hace seis años, con el grupo #YoSoy132 y el entonces candidato del PRI, Enrique Peña Nieto (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-06-2018)

## Uno Hasta el Fondo / El delirio y una mano franca

El delirio y una mano franca Gilga puso los ojos en blanco, como la niña de El exorcista: nada sirve en la investigación de Ayotzinapa llevada por la PGR, hay que reponer todo: 487 peritajes, 156 inspecciones ministeriales, 386 declaraciones, 39 confesiones de implicados en el crimen y más de 50 mil fojas, todo a la basura Definitivo: nos hemos vuelto locos. Las críticas y presiones a la investigación de la PGR en el caso de Ayotzinapa, "la verdad histórica", han dado resultados increíbles, insólitos, inauditos. Gil caminó sobre la duela de cedro blanco con los pelos de punta y punto. El Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la oficina en México de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos lograron que los magistrados del Tribunal Colegiado del Décimo Circuito de Tamaulipas resolvieran que existen "suficientes indicios para presumir que las confesiones e imputaciones en contra de los inculpados fueron obtenidas mediante tortura". Los magistrados ordenaron reponer el procedimiento (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-06-2018)

## Frentes Políticos

El ataque de que fueron objeto elementos de las Fuerzas Armadas en Jalisco raya en extremos que ponen en peligro la viabilidad del país. Los grupos delincuenciales han

lanzado una abierta provocación de grandes alcances a las principales fuerzas de seguridad. Inconcebible que la gente, sin que estén los criminales detrás, agrade a militares que ofrendan su vida por la tranquilidad de los mexicanos, como lo dijo el presidente Enrique Peña Nieto. ¿Hasta dónde queremos llegar? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-06-2018)

### ¿Será?

Indignante la forma en la que fueron golpeados un grupo de marinos en las inmediaciones de Ciudad Guzmán, en Jalisco, por individuos que se ensañan con uno de los uniformados que estaba herido y que necesitaba hospitalización. A pesar de que los marinos iban armados, evitaron la confrontación cumpliendo a cabalidad su manual... Hasta el momento no hemos escuchado a la CNDH y a las organizaciones arrojar, reconocer o condenar los hechos y la saña contra mexicanos que, para evitar heridos o muertos, no se defendieron. A lo mejor hay un error en nuestra percepción, y ellos sólo critican a las Fuerzas Armadas cuando las cosas se salen de control, por eso logran recursos millonarios de organismos internacionales. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-06-2018)

### Rozones

Ayer hubo consenso generalizado para condenar la agresión a los marinos que fueron golpeados con palos y piedras por habitantes de Ciudad Guzmán que, según se sabe, fueron azuzados por delincuentes del Cártel Jalisco Nueva Generación. Mientras la PGR ya investiga los hechos, ayer la Semar salió con elegancia del tema y aclaró que su personal naval no repelió las provocaciones porque así lo manda su disciplina. Por eso es la institución más reconocida y querida en México (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-06-2018)

### Pepe Grillo

Lo mejor del diálogo privado del Consejo Mexicano de Negocios con los cuatro candidatos presidenciales es que se realizó. El diálogo es herramienta fundamental de la democracia y cuando hay tantas cosas importantes en juego, hay que hablar y escuchar. Las cosas empiezan a cambiar. Por lo menos en esta reunión todos agitaron una bandera blanca. No hubo pleito ni siquiera entre el candidato de Morena y Claudio X. González. El empresario reveló que estuvieron hablando de béisbol y hasta un abrazo se dieron. Paz y amor como dice ya saben quién. Veremos cuánto dura. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-06-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### México asesta a EU golpe de 3 mil mdd; oficializa aranceles a mercancías

La aplicación de aranceles de México a productos estadounidenses busca afectar en tres mil millones de dólares el comercio con ese país y abrir México asesta a EU golpe de 3 mil mdd; oficializa aranceles a mercancías Las tarifas a productos estadounidenses buscan aminorar costos para el consumidor mexicano, por lo que se importarán mercancías desde Europa. La afectar en tres mil millones de dólares el comercio con ese país y abrir espacios para importar mercancías desde la Unión Europea. El titular de la Secretaría de Economía, Ildefonso Guajardo, dijo que la medida del gobierno mexicano considera hacer frente al impacto arancelario de EU con productos industriales, siderúrgicos y

agropecuarios. Explicó que el primer criterio utilizado para imponer los aranceles fue minimizar un impacto en la inflación y en costos para los consumidores. También, se buscó que el cobro de las tasas sea de forma escalonada, como en el caso de la carne de cerdo. Confirmó que México se convirtió ayer en el primer país en interponer una controversia comercial contra EU ante la Organización Mundial de Comercio, por los aranceles al acero y aluminio. Guajardo también aseguró que negociar acuerdos bilaterales separados con Canadá y Estados Unidos, como lo planteó Donald Trump, restaría valor al actual TLCAN ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 06-06-2018, 06:30 hrs)

### **Desigualdad multifactorial crece y afecta a la mayoría de mexicanos**

En México persisten múltiples factores de desigualdad que se entrecruzan—entre ellos el género y el lugar de origen—, y suelen determinar la vida de quienes los padecen, por lo cual es mucho más probable que una persona nacida en un hogar pobre siga en las mismas condiciones por el resto de su vida, a que logre ascender socialmente. Un estudio elaborado por investigadores de El Colegio de México (Colmex) determinó lo anterior. Sus coordinadoras lamentaron que ningún partido político tenga diagnósticos ni propuestas concretas para resolver ese grave problema. Según el informe *Desigualdades en México 2018*, esa condición de inequidad se pone de manifiesto en aspectos como el acceso a la educación, los ingresos, la movilidad social y el trabajo. El escenario en cuestión se hará todavía más complejo debido a fenómenos como el retorno de miles de migrantes de Estados Unidos y los estragos que causará el cambio climático. Una de las principales conclusiones del informe es que las brechas relativas a salario y educación se están “cerrando a la baja”; es decir, las condiciones de vida de los grupos antes privilegiados han sufrido un deterioro sensible, sin que haya mejorado la situación para los grupos más desaventajados. Lo anterior genera el riesgo de que el movimiento social sea descendente, como lo demuestra el hecho de que en los 10 años recientes los ingresos de quienes cuentan con estudios profesionales o de educación media superior hayan perdido la tercera parte de su valor ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Sociedad, Fernando Camacho Servín, 06-06-2018)

### **Hoy 06 de mayo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.1295 Pesos. C o m p r a : 19.7179 V e n t a : 20.5412 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-06-2018)