



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 06 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Publicidad / El Jardín de las Delicias

El Bosco: El Jardín de las Delicias, Compagnie Marie Chouninard, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 11 y 12 de mayo, viernes 20:30 y sábado 19:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, TEATROSCDMX, Escenarios que transforman, 06-05-2018)

Santiago Cruz honrará al Teatro de la Ciudad con "Satélites sinfónicos"

El cantautor colombiano Santiago Cruz regresará a la capital del país para unirse a los festejos por los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y deleitar a sus fans con un nuevo concepto... El cantautor colombiano Santiago Cruz regresará a la capital del país para unirse a los festejos por los 100 años del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" y deleitar a sus fans con un nuevo concepto sinfónico. Por única ocasión, Cruz ofrecerá en el país el espectáculo "Satélites sinfónicos", el cual será visto por primera vez a nivel internacional (sólo lo ha presentado en su natal Colombia) el 1 de junio próximo en el legendario inmueble del Centro Histórico. El nominado al Latin Grammy vuelve así a territorio mexicano luego de que el año pasado se presentara en el Teatro Metropolitano como parte de su gira "Interplanetario", con la que dio a conocer en diversos países su producción "Trenes, aviones y viajes interplanetarios". Con su nueva propuesta en vivo, Santiago buscará sorprender al público, ya que deleitará con interpretaciones únicas y nunca antes escuchadas, con arreglos realizados por grandes maestros como los colombianos Juan Camilo Arboleda y Juan Andrés Otálora, así como el maestro costarricense Bernardo Quesada y el maestro Brasileño Jaques Morelembaum, dirigidos por el mismo maestro Quesada, se informó mediante un comunicado (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente y TV, Notimex, 05-05,2018, 09:15 Hrs)

El clown de Triciclo Rojo toma el Teatro de la Ciudad con "Lumi"

Lumi es un ser alado y de bombín, es tierno, luminoso y travieso, bajo la pequeña gran característica de ser "invisible" mueve los hilos de cuatro personajes que aparecen en escena. Los despierta, hace que toquen el piano de manera virtuosa, que vuelen, bailen en sueños y ordenen el mundo. Su hogar es una azotea que tiene por techo el cielo

donde puede ver la luna, una estrella y los planetas, el amanecer, las nubes aborregadas, el bello atardecer y una noche tranquila. En ese espacio, un tanto derruido, los personajes duermen lo mismo sobre un colchón que sobre el piano, en una silla de ruedas o colgados del tendedero. Las funciones de este espectáculo de la compañía clown Triciclo Rojo, se presentan sólo este sábado y domingo a las 12:45 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, detrás del Metro Allende (www.proceso.com.mx, Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 05-05- 2018)

[TOMENOTA / Clown celebratorio](#)

En el marco de los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, hoy a las 13:00 horas se presenta la compañía de danza Clown Triciclo Rojo con su obra Lumi, en la que un ser divino detona un encuentro fantástico para cuatro personajes (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 06-05-2018)

[Estreno de espectáculo “El costal” de La Troupe](#)

Espectáculo teatral-familiar con canciones, historias y personajes absurdos, fantásticos pero inolvidables y muy divertidos, como El Dr Nillo Zafado, un doctor, científico y genio que vivió hace mucho tiempo y que reencarna en el siglo XXI para curar niños en mal estado, junto con su ayudante Igorola, o dos simpáticos “Skatraterrestres” que traen un mensaje para los niños de la tierra a ritmo de reggae y ska, este sábado se estrena “El costal” en el **Teatro Sergio Magaña**, obra que forma parte de la celebración de 45 años de vida artística de Toño Canica, músico, actor, titiritero y director musical de La Compañía Teatral La Troupe. Con trapos viejos, chácharas y cachivaches que han sido desechados por sus dueños, Toño Canica da vida a personajes e historias fantásticas. El estreno es este sábado a las 13:00 horas en el teatro ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca de Metro San Cosme. Las localidades son de 149 pesos, y las funciones son todos los sábados hasta el 3 de junio (www.proceso.com.mx, Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 05-05- 2018)

[Expo / El juego y el arte de la miniatura](#)

Exposición dedicada al género que cautivó a Carlos Monsiváis: la miniatura. Más de 200 obras entre títeres, juguetes y miniaturas escultóricas componen la muestra de temas como literatura, muerte, tradiciones mexicanas, historia y vida cotidiana de Mexico. La fascinación de Monsiváis por este género era enorme. **Museo del Estanquillo**, hasta el 13 de mayo (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 06-05-2018)

[A Monsiváis le cuesta llegar más allá de Latinoamérica](#)

El director de los Estudios Latinoamericanos en el programa de Estudios Internacionales en la Facultad de Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Tecnología de Sydney, afirma que "Monsi era uno de los grandes estilistas del castellano en México y la sintaxis compleja de sus crónicas, por ejemplo, presenta a veces tremendos retos para la traducción". El traductor dice además que "hay elementos culturales en sus obras casi imposibles de traducir sin perder algo muy de México; palabras y giros que tienen reverberaciones históricas, resonancias culturales muy profundas, muchas de las cuales un extranjero como yo no capta". Junto a Browitt hay otros dos grandes apasionados de la obra monsvaisiana: el inglés John Kraniauskas y la estadounidense Linda Egan, quienes

han hecho magníficas traducciones, sin embargo la obra del "Cronista de la Portales" aún está a la espera de llegar a sectores más amplios y a circular como todavía lo hace en México, donde más de una veintena de sus títulos se pueden adquirir en las librerías más importantes de la ciudad. Ediciones Era posee los derechos de publicación de al menos 11 de las obras del cronista,. Lo marginal en el centro" y "Amor perdido", varias de ellas también en formato bolsillo, sin embargo, son títulos cuyo año de edición es de cuando aún estaba vivo o de los primeros años tras su deceso. Otras obras de Monsi circulan bajo sellos de Penguin Random House, Y quizás, los más internacionales sean los dos títulos que le publicó Anagrama. Este miércoles, al mediodía en el **Museo del Estanquillo**, que resguarda buena parte de sus colecciones de arte popular, se darán detalles de "Hay ausencias que triunfan. Homenaje a Carlos Monsiváis a 80 años de su nacimiento". No se trata de un gran homenaje, aunque se esperaba; en realidad es el homenaje que tradicionalmente se le hace en cada aniversario de su muerte. También la Coordinación de Literatura del INBA recordará al escritor con la mesa "Anotaciones de una ciudad. Carlos Monsiváis y la crónica", el domingo 6 de mayo a las 12 horas, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (www.frontera.info, Secc. Vida y Estilo, El Universal, 05-05-2018, 09:15 Hrs)

[Dolores Castro. Poesía expresión de lo humano](#)

La distancia es relativa los pasos son los que miden el camino. Los años de la edad aunque trazados en el mismo tiempo, para todos también serán relativos, porque de igual modo son los pasos los que miden los años. Y hablar de la poeta Dolores Castro es hablar de un camino sumamente aprovechado, pues no sólo por la cantidad de viajes como los que hiciera con Rosario Castellanos en los años cincuenta del siglo pasado cuando fueron a Europa y Nueva York, como lo mencionó la poeta Juana María Naranjo en el Homenaje a Dolores Castro, de lecturas de libros escritos, sino porque es una mujer que se dice de vida plena como ciertamente lo es. Entonces, cada paso es una celebración un canto amoroso, una expresión de su plenitud. El pasado 25 de abril la poeta celebró sus 95 años de vida, la edad es relativa en el **Museo de la Ciudad de México**. Recordemos que cerca de siete décadas se ha dedicado a impartir clases sobre poesía, periodismo y narrativa, por lo que ha sido no sólo una formadora de muchas generaciones de escritoras sino que su generosidad por igual la ha llevado al abrigo que tiene de sus alumnas y amigas como se dejó ver en su homenaje con enorme cariño (Revista Siempre! Ricardo Muñoz Munguía, 06-05-2018)

[Museo con magia](#)

En el siglo XVIII, en un amplio predio frente a la Alameda Central, se edificó un hospicio para pobres que funcionó hasta 1906. En 1927 fue demolido para construir la Inspección General de Policía y la Central de Bomberos. Realizaron la obra los arquitectos Vicente Mendiola y Guillermo Zárraga en estilo art deco que estaba de moda con sus formas geométricas que se prestaban para la decoración con motivos inspirados en el arte prehispánico. A partir de 1957 albergó oficinas de la Tesorería y posteriormente de la Secretaría de Marina, hasta 1985 cuando padeció afectaciones por los terremotos de ese año. Permaneció sin uso hasta 1996 año en que el Gobierno de la Ciudad lo cedió a la Asociación Civil Popular con el fin de albergar el **Museo de Arte Popular, MAP**. Lo fundaron cinco mujeres, destacadas amantes y comprometidas con el arte popular de nuestro país: Teresa Pomar, Sol Rubín de la Borbolla, Laura Oseguera, María Esther Echeverría y Cristina Payán. Sentadas frente a sendos caballitos de tequila lo que las bautizó como las tequileras, soñaron con un museo de arte popular mexicano y lo lograron (La Jornada, Secc. Capital, Ángeles González Gamio, 06-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Silvia Lemus y el año para Carlos Fuentes](#)

La UNAM y la Secretaría de Cultura dieron a conocer en abril que el 17 de julio se anunciará el ganador del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español. Se entregará el 11 de noviembre, día en que el escritor cumpliría 90 años. Es un año especial, cuenta en entrevista Silvia Lemus, en Madrid, al enumerar los aniversarios 60 de la novela La Región más Transparente y 50 de la crónica París La Revolución de Mayo. Silvia Lemus, viuda del escritor, se muestra entusiasta por la serie de efemérides que se celebran este 2018 alrededor de la vida y la obra del novelista: 90 años de su natalicio, 60 de la publicación de La Región más Transparente, y 50 de su ensayo París La Revolución de Mayo, una crónica sobre las movilizaciones estudiantiles que significaron un parteaguas en la vida de Francia. Entrevistada en su visita a España, donde participó en la entrega del Premio Cervantes de Literatura 2018 al escritor nicaragüense Sergio Ramírez, en Alcalá de Henares, y en el acto de presentación del proyecto de la Casa de México en España, Lemus hace para Proceso un repaso de las mencionadas efemérides, de la formación que recibió Carlos Fuentes --no sólo de sus padres, sino de amigos cercanos a éstos, personajes de la talla de Alfonso Reyes--, así como de su amistad y respeto que compartía con el premio Nobel Octavio Paz, pese a la ruptura pública entre ellos (Revista Proceso, 06-05-2018)

[La voz, periferia y corazón del teatro contemporáneo](#)

Hace más de una década, Luisa Huertas, una de las actrices con mayor dominio técnico decidió fundar una institución que en pocos años ha mostrado la importancia de colocar la voz en el centro y en la periferia de muchos acontecimientos teatrales y escénicos. Así como Alberto Lomnitz nos enseñó a escuchar el silencio con su visión profunda y humanista sobre el teatro y la sordera, aquí la voz se resignifica para entenderla en múltiples registros, desde la utilidad, locución, presencias gerenciales, docentes, hasta lo artístico. Tengo que decir por qué hablo de CeuVoz ahora, no sólo porque hay un conjunto de clases seminarios y actividades que son fundamentales para el desarrollo de grupos actores, directores y docentes que tal vez todavía ignoren la existencia de este esfuerzo, sino también porque es importante dar noticia de lo que pasa desapercibido en algunos escenarios que se dicen culturales, pero miran en direcciones opuestas a espacios que significan logros que no gozan de los grandes presupuestos federales y locales para desarrollar iniciativas que impactan ámbitos de desarrollo social. Vale la pena abundar en este trabajo titulado El Seminario Coloquio Voz Conciencia Identidad y Compromiso en la Escena Mexicana Contemporánea, que se presenta todos los jueves a las 18:00 horas del 5 de abril al 2 de agosto. Está dirigido a estudiantes y profesionales de Artes Escénicas, docentes, escritores, investigadores y público interesado. El cupo es limitado. Informes e inscripciones en el correo queridasvoces@gmail.com. La programación se desarrollará en dos sedes Museo de Culturas Populares y en otro menos conocido también en Coyoacán llamado La Titería Casa de las Marionetas, Vicente Guerrero 7, colonia Del Carmen Coyoacán. Los participantes efectúan un verdadero festín musical y escénico que no enumero aquí por su abundancia (La Jornada, Secc. La Jornada Semana, Miguel Ángel Quemain, 06-05-2018)

[Llega a la CDMX la segunda edición del Festival de Tailandia](#)

Conoce más sobre su cultura y aprende técnicas de boxeo con expertos de Tailandia. Llega a la CDMX la **segunda edición del Festival de Tailandia** que se llevará a cabo este 6 de

mayo en el Centro Cultural del Bosque (CCB). Se trata de una colaboración de Embajada Real de Tailandia, el INBA, el CENART y la Secretaría de Cultura de la CDMX, en la que se crearon una serie de dinámicas para apreciar lo mejor de la cultura Tailandesa. Las actividades a las que se invita a participar a la población: tallado de frutas, una exhibición de masajes, productos y comida tailandesa, una muestra fotográfica y danzas tradicionales, entre otras sorpresas. Además podrás admirar de cerca actividades de boxeo de 'Muay Boran' con campeones que forman parte del centro de entrenamiento 'Lanna Fighting Gym', que te enseñarán técnicas que han practicado durante años. Cabe recordar que en el 2015 se cumplieron 40 años de las relaciones diplomáticas de México y Tailandia, una de las razones de realización de la segunda edición del evento. La entrada es gratuita y el festival se llevará a cabo de las 13:00 a las 19:00 horas (www.adn40.mx/noticia/cultura, Secc. ADN es Cultura, Redacción, 05-05-2018) **[Error del original: equivocadamente cita a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México]**

[El Dato / Ópera en Chapultepec](#)

El tenor Arturo Chacón ofrecerá el 30 de mayo su Gala de Ópera en el Castillo de Chapultepec: "la primera que realizó en un recinto abierto" (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 06-05-2018)

SECTOR CULTURAL

[El correo ilustrado / Acerca de la nota sobre la Asamblea por la Cultura en CDMX](#)

Acerca de la nota sobre la Asamblea por la Cultura en CDMX He leído con atención la nota de Fabiola Palapa Quijas, respecto a la Asamblea por la Culturas en Ciudad de México. Me parecen importantes los temas a tratar en dicha convocatoria. Coincido en que la cultura en el país y en las ciudades la hacen los artistas independientes, sin subsidios de ningún gobierno ya sea federal o estatal y que algunos funcionarios de cultura son absolutamente impresentables para estar al frente de esas instituciones. Por eso se me hace sorprendente que dentro de los organizadores de dicho evento se encuentre el señor Gerardo Carrillo, el cual ha sido funcionario de cultura en diferentes ocasiones en la delegación Iztapalapa y su trabajo profesional deja mucho que desear en la defensa del gremio artístico. Yo he sido víctima de su negligencia y falta de transparencia: contratar mis servicios culturales y no pagarme. Igual que a otros artistas (La Jornada, Secc. Opinión, Ciria Gómez Lecuona, 06-05-2018)

[Dificulta a Juárez la vida moderna](#)

Celebran 150 aniversario del triunfo de la República ante la intervención francesa e inauguración de la calle, entre el tráfico del Centro Histórico Benito Juárez avanzaba sobre el arroyo vehicular en sentido contrario a los autos, gozoso de conmemorar con el triunfo de la República ante la intervención francesa la apertura de la calle 5 de Mayo hace 150 años. El semáforo en verde y la ausencia de un aviso a los agentes de tránsito provocó que de súbito el contingente de autos avanzara y sin recato ante la historia pareciera que iban a atropellar a la personificación de Juárez y al contingente que le acompañaba en el desfile iniciado por 40 integrantes de la Compañía Nacional de Teatro Novohispano, ataviados de Juárez, Ignacio Zaragoza, La República y soldados. El cronista Alfonso Suárez del Real explicó a algunos paseantes cómo sobre la actual calle de 5 de mayo había iglesias y después de la batalla que se libró este día pero en 1862 en Puebla, Juárez decidió dedicarla a la hazaña de Zaragoza y a la vez simbolizar la reforma que separó a la Iglesia del Estado. La marcha, al ritmo de música de la época, avanzó de

Moneda al lado de Palacio Nacional hacia la Alameda Central. En la Ciudad de México, explicó el coordinador de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmall, Díaz sólo es reconocido como héroe antes de ser general artífice del triunfo ante los franceses (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 06-05-2018)

Presentaron el documental "Ayotzinapa: El Paso de la Tortuga"

Aliz Vera, conductora: En la Ciudad de México se proyectó el documental "Ayotzinapa: El Paso de la Tortuga". Voz en off: Así el público se mantuvo a la expectativa de principio a fin durante la proyección del documental de 78 minutos dirigido por Enrique García, "Ayotzinapa: El Paso de la Tortuga", el cual se presentó a pie del Monumento a la Revolución la noche del jueves. Ayotzinapa: El Paso de la Tortuga", una coproducción de Guillermo del Toro y TVUNAM, junto con IMCINE y Bertha Navarro, recuerda a los 43 estudiantes de la normal rural, a sus familiares y amigos para que no se olviden. El documental, que tuvo una investigación de tres años, muestra entre otras cosas una gran solidaridad entre los padres que sin conocerse decidieron estar juntos. Con esta presentación se inaugura la gira de documentales que organiza Ambulante en la Ciudad de México del 3 al 17 mayo, con lo que concluye la XIII edición con más de 400 actividades (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, n/i, 05-052018,08:25 Hrs) [VIDEO](#)

En la CDMX se proyectó el documental Ayotzinapa. El paso de la tortuga

Aliz Vera, conductora: En la Ciudad de México se proyectó el documental "Ayotzinapa. El paso de la tortuga". Aquí le presentamos los detalles. Reportera no identificada (RNI): Así el público se mantuvo a la expectativa de principio a fin durante la proyección del documental de 78 minutos, dirigido por Enrique García Meza, "Ayotzinapa. El paso de la tortuga", el cual se presentó al pie del Monumento a la Revolución la noche del jueves. Insert de Enrique García, director de cine: "Me conmueve mucho el documental y revivirlo, verlo y vivirlo y ahorita obviamente estar con doña Cristina, también hace rato me encontré a la nieta de don Berna, que su tío está desaparecido; me encontré a un estudiante sobreviviente. "Sí, hay alegría de vernos, pero el dolor continúa y hoy sí, perdón, pero tengo como muchos sentimientos porque es muy feo, muy pinche que desaparezcan personas así". RNI: "Ayotzinapa. El paso de la tortuga", una coproducción de Guillermo del Toro y TV UNAM junto con IMCINE y Bertha Navarro, recuerda a los 43 estudiantes de la normal rural, a sus familiares y amigos para que no se olvide (Grupo Milenio, Secc. Milenio TV Noticias, 04-05-2018, 16:03 Hrs)

Carlos Fuentes. La felicidad de la imaginación

A 60 años de La Región más Transparente convocamos a la relectura de este escritor fallecido el 15 de mayo de 2012 y quien cumpliría 90 años en noviembre, con este ensayo panorámico, incluido en la antología Los Soles de México, SEP, de próxima aparición Genio y figura, hijo de padre diplomático Carlos Fuentes nació en Panamá, vivió periodos más o menos prolongados de su infancia en Argentina, Ecuador, Chile, Uruguay, Brasil y Estados Unidos, y ya en la madurez decidió repartir su tiempo entre México y Europa. Este sello cosmopolita marcó su vida y su obra invariablemente fiel a sus orígenes; el México que corría por su sangre, ocupó un lugar protagónico y el mundo fue su casa. En consecuencia se crió entre el español, el inglés y el francés, lenguas con las que tuvo un comercio fluido y a cuyo uso no renunció en su trabajo intelectual, no era tan sólo que pudiera valerse del español, su idioma mater, no servirlo y retorcerlo en cuanto escritor sino que desde él y por él ganaba un hálito sensual, una refulgencia agraciada (El Universal, Secc. Confabulario, Danubio Torres Fierro, 06-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Abren ruta a gobierno de coalición

La posibilidad de un gobierno de coalición en la Ciudad planteada en la Constitución de 2017 fue detallada en la nueva Ley Orgánica del Poder Ejecutivo, expedida el viernes y en vigor a partir del 5 de diciembre próximo. "Es un instrumento de gobernabilidad democrática, incluyente, de corresponsabilidad y pluralidad en el ámbito legislativo y ejecutivo, que puede ser conformado desde la coalición electoral o en cualquier momento de la gestión del titular de la Jefatura de Gobierno, con uno o más partidos políticos", dice la ley. La Jefe o Jefe de Gobierno habrá de firmar un acuerdo político con las dirigencias locales de los partidos coaligados, añade. "El convenio se integrará por un programa de gobierno y un acuerdo para la distribución de las dependencias y entidades de la administración pública que correspondan a cada partido político; deberá contener los motivos que lo sustenten así como las causales de disolución", apunta la ley. La coalición, prevé, es factible aun con fuerzas políticas con posturas divergentes. Además de laborar en coordinación con los Poderes Legislativo y Judicial, el Gobierno de la Ciudad deberá operar también con un cabildo, integrado por 16 alcaldes, más una "silla ciudadana", cuyos integrantes tendrán derecho a voz, sin voto (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 06-05-2018)

Limpian Presa para evitar anegaciones

Durante una jornada de limpieza, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que retiran 170 mil toneladas de basura de las 17 presas. El Gobierno capitalino efectuó una jornada de limpieza en la Presa Becerra como parte de las medidas de prevención ante la temporada de lluvias. A lo largo del día, unos dos mil trabajadores y vecinos participaron en el desazolve, poda y retiro de basura de esta presa ubicada en la colonia Lomas de Becerra en Álvaro Obregón. Los trabajos también se aplican en las 17 presas que existen en la Ciudad. Garantizó que las presas reciben trabajo de mantenimiento para que estén operando; de lo contrario, es mayor el riesgo de desbordamientos e inundaciones de zonas bajas de la Ciudad (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 06-05-2018)

En CDMX, 34 animales se fugan de zoológicos

La mayoría son aves, cuatro están en peligro de extinción. Ninguno de los ejemplares fueron recuperados: autoridades. Los zoológicos de la Ciudad de México reportaron 34 fugas de animales, principalmente de aves, del año 2013 a la fecha. Entre las fugas destacan las de un mapache, una tortuga, un cacomixtle (de la familia de los mapaches), un zorrillo moteado y un sapo vientre de fuego. En los 34 casos, ningún ejemplar fue recuperado. De acuerdo con información de la Sedena obtenida por Transparencia, del total de animales que se fugaron en la presente administración, cuatro tipos están en situación vulnerable o peligro de extinción: loro cabeza roja, guacamaya verde, zorrillo moteado y colorín sietecolores. Los datos refieren que el Zoológico de Chapultepec es de donde se reportan más fugas, las cuales suman 18; seguido del de Aragón, con 11, y de Los Coyotes, con cinco. Se solicitó una entrevista a la Dirección General de Zoológicos y Vida Silvestre, adscrita a la Secretaría de Medio Ambiente local (Sedema), para hablar sobre el tema; sin embargo, por cuestiones de agenda, no se recibió contestación (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 06-05-2018)

[El calvario tras el 19-S](#)

La reconstrucción luego del sismo de septiembre se mira de manera diferente en las delegaciones Cuauhtémoc y Coyoacán, donde los jefes delegacionales presentaron su renuncia en diciembre. Esto, aunado a la crisis ocurrida dentro de la Comisión de Reconstrucción, orilló a los damnificados a rascarse con sus propias uñas en un intento de volver a la normalidad, mientras esperan que el Gobierno de la Ciudad de México reactive los apoyos para tener acceso a una renta de 3 mil pesos mensuales, los cuales concluyeron en enero. Luis Manuel Ortiz, dirigente de la Coordinadora Democrática de la Ciudad de México AC, afirmó que la idea es que a los propietarios de departamentos se les reconstruya con subsidios para no comprar deuda, que se les subsidie gratis: a fondo perdido para que quede más claro. Como organización sabemos cómo hacerlo (El Universal, Secc. Metrópoli, Erika Flores, 06-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[En México 4 millones de fraudes cibernéticos durante 2017](#)

En 2012 eran sólo 356 mil casos, afectan sobre todo el comercio electrónico y por teléfono. Sustracción de datos personales, contraseñas o números de cuenta, las modalidades más usadas. Para cualquier transacción por la red se debe verificar que la dirección empiece con https (La Jornada, Secc. Economía, Juan Carlos Miranda, 06-05-2018)

[Trafican madera con impunidad](#)

Alertan por venta clandestina de 14 millones de m³ al año. Asume Profepa incapacidad, tolera ilegalidad y reduce vigilancia (Reforma, Secc. Frida Andrade, 06-05-2018)

[Corrupción sin freno corroe a AL, advierten](#)

Países tienen leyes pero no las aplican: expertos. La región reprueba en transparencia, afirman (El Universal, Secc. Mundo, La Nación, 06-05-2018)

[Han asesinado a 11 políticos al mes](#)

Promedio en el actual proceso electoral. En los últimos días fueron ejecutados o hallados muertos un exalcalde, un precandidato, un presidente municipal en funciones y un secretario (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Abraham Nava, 06-05-2018)

[Ser juarista es cuidar las instituciones: Peña](#)

“Significa respetar la libertad de expresión y mostrar tolerancia con quienes piensan distinto”, dice. “No traicionar ideales ni aspiraciones” (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 06-05-2018)

[Llega PRD a cumpleaños 29 con candidato panista](#)

Ricardo Anaya encabeza la celebración del partido de la izquierda mexicana. El panista Ricardo Anaya fue el centro del aniversario perredista (La Crónica, Secc. Nacional, Brenda Torres, 06-05-2018)

Sólo tres cárteles actúan en todo el país: Marina

211 células regionales. El estudio elaborado por las Fuerzas Armadas establece que la corrupción ha debilitado a la autoridad, lo que facilita la operación de los grupos del crimen organizado (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 06-05-2018)

En México, catedral de exorcismos

Cinco sacerdotes combaten las posesiones en la capilla de las Benditas Ánimas del Purgatorio, es la única del país para este fin, dicen haber practicado 400 procedimientos reales en Querétaro (El Herald de México, Secc. Estados, Fernando Paniagua, ilustración Allan C. Ramírez, 06-05-2018)

Puigdemont busca de nuevo una investidura imposible

Junts per Catalunya dice no querer otras elecciones, pero el expresidente se resiste a aceptar otro candidato (El País, Secc. Primera, A. Carbajosa / C. S. Baquero, 06-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

El proceso electoral de 2018 no tiene precedente. No sólo porque la población está politizada como nunca, sino porque un partido opositor adversario de la alianza que ha dominado al país desde 1989 puede ganar las elecciones. AMLO/Morena está enfrentado con los demás candidatos, por lo que se ha polarizado en dos tendencias contrarias: un partido propone un cambio drástico y todos los otros continuar con la ruta actual. Esta polaridad no lleva a la ruptura porque ambos contendientes aceptan coincidir en dos puntos vitales: se mantendrá la economía de mercado. Y la lucha política va a definirse dentro de la democracia representativa. Es posible que a partir de julio, los partidos, inclusive el ganador, se reagrupen para formar dos grandes bloques capaces de alternarse en el poder: un partido progresista y uno conservador. ¡Oj Alá!... (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 06-05-2018)

Templo Mayor

**Vaya que sorprendió la coordinadora de la campaña presidencial de Andrés Manuel López Obrador, Tatiana Clouthier, al pedir el voto por el morenista para la Presidencia... pero no por el "Carro Completo". Más aún, porque la hija de "Maquío" es una de las pocas personas allegadas al tabasqueño que ha expresado su disgusto con varios candidatos de Morena cuestionados por casos de corrupción. **En el PRI buscan cerrar filas después del cambio en la dirigencia nacional. Su candidato presidencial, José Antonio Meade, convocó anoche a una reunión urgente para esta mañana en la sede nacional tricolor. Están invitados los nueve candidatos a gubernaturas de ese partido, gobernadores en activo, presidentes municipales, diputados, senadores, miembros del gabinete presidencial y líderes de los sectores del partido. La duda es cómo piensan hacerlo. **Ya se supo que el creador del videocómico que circula en redes sociales sobre los supuestos riesgos de que Andrés Manuel López Obrador gane la Presidencia es el consultor Marco Sifuentes. El mismo que hizo el marketing electoral del hoy gobernador de Chihuahua, Javier Corral. Y aunque el video fue difundido por panistas, se sabe que la idea y la producción fueron de Sifuentes. A ver si los árbitros del INE no le sacan tarjeta. **En el comité de campaña de la perredista Alejandra Barrales andan inquietos porque el candidato del PRI, Mikel Arriola, ha crecido en las preferencias electorales. Y se

preguntan cómo es que en algunas zonas no se nota la presencia del Frente ni se ha visto la repartición de algunos enseres. Por eso, ya andan averiguando si es que algunos de sus operadores se guardaron el dinero o se quedaron con los productos ¡para revenderlos! (Reforma, Secc. Opinión, F. Bartolomé, 06-05-2018)

Bajo Reserva

**Está muy adaptado a la política mexicana el consultor y publicista español Aleix Sanmartín, ha trabajado lo mismo para Marcelo Ebrard y Mario Delgado (hoy ambos en Morena) que para Ernesto Cordero (PAN). Incluso, Alejandro Encinas, cuando compitió por la gubernatura del Estado de México hace más de seis años, también ocupó de los consejos del experto. Ángel Aguirre, expriista y ahora experredista, también pidió su apoyo cuando compitió por la gubernatura de Guerrero en 2011 de la mano del PRD. Hoy Sanmartín, señalado por sus críticos como creador de campañas de "guerra sucia" en algunos países de América Latina, lleva la estrategia publicitaria para José Yunes (PRI) en Veracruz y al mismo tiempo asesora a Margarita Zavala. **Juan Pablo Castañón, presidente del CCE, sacó el pecho el viernes contra AMLO y le soltó un "no va a callar a los empresarios". Ayer, el tabasqueño reviró a Castañón y le dijo que de plano "se tiran al suelo" al acusarlo de quererlos callar porque eso no lo puede hacer, pues no son "niños obedientes, sumisos". Pero en medio del fragor de la batalla, López Obrador ha aceptado acudir a una reunión con la Coparmex. **El equipo de Jóvenes con Margarita Zavala lanzó un reto a través de las redes sociales, que titularon Reto Más X México, en el que convocaron a sus homólogos en las campañas de López Obrador: Meade, Anaya y El Bronco, para hacer un sólo equipo y llevar a cabo acciones sociales cada semana. A través de un video, los muchachos buscan evitar que las campañas sean lo mismo de cada año y no solamente se despilfarre el dinero en actos proselitistas. **Ayer se notaron caras largas en el festejo del 29 aniversario del PRD. Ningún fundador de relieve del otrora partido de izquierda, que por vez primera no tiene candidato presidencial propio, sino que va remolcado en un abanderado de Acción Nacional. Algunos hasta ejercitaban la imaginación para verse a sí mismos en el 30 aniversario y admitían que, si llegan, lo harán divididos, confrontados y mucho más que disminuidos. Otros aventurando que su infortunio mayor sería que el PT quedara con mayor fuerza que el PRD (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-05-2018)

Frentes Políticos

**Hay términos que, o se han olvidado, o le son ajenos a las nuevas generaciones. La cargada y el carro completo son estrategias electorales con las que el PRI fue creando su propia grandeza. Para quienes los desconocen, se trata simplemente de la unión y la fuerza que los ha caracterizado. René Juárez Cisneros, el nuevo líder priista sacó a las calles a más de 180 mil priistas de todo el país para promover la candidatura presidencial de José Antonio Meade. **A Margarita Zavala no le gustó que el TEPJF haya suspendido la transmisión del spot de Mexicanos Primero. Considera que el INE debería interpretar las leyes electorales en favor de los derechos y libertades y no conforme a conveniencias. Qué raro, critica a las autoridades electorales por un spot, pero no le parece mal que el INE la haya incluido en la boleta, a pesar de sus firmas falsas, ¿verdad? **A Roberta Jacobson la atrapó la cultura mexicana. La ahora exembajadora de EU volvió en un vuelo comercial a su país, después de dejar su cargo. Que nadie lo dude, la pasión que esta mujer ha brindado a su misión fue el contrapeso perfecto a los malévolos planes de Donald Trump para México. Simplemente, gracias. **Guanajuato pasa por la peor época de su historia. Una familia desapareció inexplicablemente hace una semana en Celaya cuando acudía a una fiesta. Nadie sabe cómo se los pudieron llevar. Una semana

después, los seis aparecieron muertos en un predio de Villagrán, Guanajuato. Se sabe que la comunidad donde fueron encontrados es un punto rojo por la presencia de células delictivas. Y el gobernador Miguel Márquez, ¿duerme tranquilo?. **En estos tiempos que anteceden la contienda electoral y que además se han teñido, tristemente, de casos de inseguridad, el país necesitaba una buena noticia La marchista Guadalupe González consiguió un histórico triunfo al ganar, por segunda vez consecutiva, la prueba femenina de 20 kilómetros de la Copa del Mundo de Caminata, celebrada en China. Ése es el rostro que queremos ver de México en el extranjero, porque, aunque a veces dudemos, sí se puede (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 06-05-2018)

Trascendió

**Que el reagrupamiento y cierre de filas en el PRI va muy en serio. Y es que el candidato de Todos por México, José Antonio Meade, convocó a la plana mayor del tricolor al encuentro "Avanzando juntos", que tendrá lugar hoy en la sede nacional del partido, a quienes se les recordará que el partido tiene el mayor padrón de militantes y la estructura partidista más grande del país, por lo que se les pedirá reforzar el trabajo rumbo al 1 de julio. **Que en la celebración del 29 aniversario del PRD, el perredismo en pleno brindó su apoyo a Ricardo Anaya, pero tras bambalinas sus líderes comenzaron a trabajar para recomponer sus mermadas fuerzas en la capital de país, el perredismo puso en primera fila, junto a Anaya, a Manuel Granados, Mauricio Toledo y Leonel Luna, en quienes buscará sustentar los trabajos de reorganización del PRD capitalino. A ver. **Que a pesar de que dijo que compartía sus ideales para construir un mejor país, Ricardo Anaya dejó en claro que lo que no comparte es su gusto por el color amarillo. Ayer, a diferencia de cuando fue electo no usó el clásico chaleco que todos los perredistas portaban con orgullo en su aniversario. **Resulta que en el debate entre aspirantes a la gubernatura de Yucatán, el pasado 2 de mayo, el priista Mauricio Sahuí rechazó ser propietario de un terreno de casi 100 mil metros cuadrados, reviró indignado al candidato panista Mauricio Vila, quien sacó el tema, pero cuando se hizo la revisión en el Registro Público de la propiedad de Yucatán apareció como copropietario de un terreno de 100 hectáreas, es decir, algo más grande que el Vaticano. También se revisó su 3de3 y ahí asegura que el terreno solo tiene una hectárea de superficie. Así se las gastan algunos candidatos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-05-2018)

SECTOR DE INTERÉS

¿Amnistías?

Amnistía es una de las palabras de moda. Se pronuncia en todas partes, con todos los tonos posibles. Se considera una posibilidad justa, una solución mediana y hasta una locura. En las comidas, en los programas de Radio, en las redes sociales, en las mesas de debate, en las revistas y sobre todo en los artículos de los periódicos todo mundo está discutiendo esta idea propuesta por el candidato de Morena, Andrés Manuel López Obrador. No es exagerado decir que es uno de los asuntos que más ha polarizado a la sociedad mexicana. A todas horas escuchamos la voz de Ricardo Anaya en sus miles de spots que se transmiten asegurando que la amnistía no significa más que sacar a los criminales de la cárcel. No sólo el candidato del PAN sino el del PRI y Margarita Zavala se manifestaron contra la amnistía. Anaya incluso dijo lo siguiente "En Colombia hace 25 años eso se intentó y se disparó la violencia, se planteó lo mismo en El Salvador, vean lo que ocurrió se fueron a 108 homicidios por cada 100 mil habitantes. Plantear el perdón a los criminales es una locura que generaría enorme violencia en el país". Acerca de esta última afirmación hay que decir que la página Verificado que investiga las afirmaciones

que los candidatos hacen en público, asegura que en Colombia no hubo amnistía sino un acuerdo que se dio en 2005 por el cual el gobierno ofrecía una reducción de penas, prometió ocho años como máximo de cárcel a cambio de que los criminales confesaran sus delitos y ofrecieran reparar el daño a las víctimas. La caída de los homicidios fue radical. No cabe duda que debemos de leer e investigar en qué consiste una amnistía (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Memorias de la Silla, Guadalupe Loaeza, 06-05-2018)