



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Cónclave

“La cultura como punto de encuentro, la cultura que no puede ser sino es en libertad, no puede prosperar sin el respeto de los unos a los otros, que no puede expresarse si no incluye la inmensa diversidad, que no se manifiesta sino incluye la crítica, el pensamiento, la reflexión, eso es lo que estamos celebrando estos 100 años”, aseveró el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. Durante la presentación de las actividades para celebrar los 100 años de la creación del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el funcionario subrayó “Si hace 100 años una artista marcaba la necesidad de reconstruir un país, venido a partir de una iniciativa tal como la creación de este teatro, 100 años después tenemos que pensar en esos mismos términos, tenemos que pensar en la cultura como el motor fundamental para construir nuestro tejido social, para construir un México más incluyente, más diverso, más pacífico, más generoso para los ciudadanos y los ciudadanos sean más generosos con su país”. El Teatro celebra 100 años de historia, de memorables presentaciones y anécdotas. Vanguardista majestuoso y elegante, así luce hoy el espacio ubicado en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, zona considerada desde 1987 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco (El Sol de México, Secc. Misión Política Nacional, Rosalío Martínez Blancas, 06-03-2018)

Inauguran Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli

Con la inauguración del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018 reabrió la sala Hermilo Novelo, tras varios meses de remodelación. El espacio se reinauguró con la presencia de Miriam Ruiz Pérez, directora académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli CCOY; **Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro; Deborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria y Gonzalo Romeo, director de la escuela Vida y Movimiento. Miriam Ruiz, del CCOY, comentó que del 8 al 5 de marzo se realizarán actividades académicas, entre las que destaca el concurso de fagot, así como clases magistrales, conferencias,

ensayos abiertos, recitales y un concierto de Peter Kolkay, quien también ofrecerá tres clases magistrales. Indicó que se busca promover el fagot, que no es un instrumento popular y es poco conocido, además de que fue el marco ideal para la reinauguración de la sala en honor al músico mexicano Hermilo Novelo, nacido en 1930. En tanto Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro de fagot, destacó que éste es una forma de conocer otras posibilidades de repertorio y técnica, a fin de explorar caminos sobre un instrumento que desde el siglo XVIII está presente en la música orquestal. Por su parte Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, hizo hincapié en la importancia de ese tipo de encuentros que, dijo, enriquecen a las nuevas generaciones. Luego de esas breves palabras se dio inicio a la inauguración de la sala y del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot con el recital a cargo de Juan Carlos Villaseñor. Esa actividad también contará con invitados como Rodolfo Mota, David Ball, Gerardo Ledezma, Elihu Ortiz, Angel Flores, Carolina Lagunes, Rex Gulson, Rocío Yllescas, Cecilia Cirión, Eric Fernández y Ana María Tradatti, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-03-2018, 17:02 hrs)

[Inauguran Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli](#)

Con la inauguración del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018 reabrió la sala Hermilo Novelo, tras varios meses de remodelación. El espacio se reinauguró con la presencia de Miriam Ruiz Pérez, directora académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli CCOY; **Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro; Deborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria y Gonzalo Romeo, director de la escuela Vida y Movimiento. Miriam Ruiz, del CCOY, comentó que del 8 al 5 de marzo se realizarán actividades académicas, entre las que destaca el concurso de fagot, así como clases magistrales, conferencias, ensayos abiertos, recitales y un concierto de Peter Kolkay, quien también ofrecerá tres clases magistrales. Indicó que se busca promover el fagot, que no es un instrumento popular y es poco conocido, además de que fue el marco ideal para la reinauguración de la sala en honor al músico mexicano Hermilo Novelo, nacido en 1930. En tanto Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro de fagot, destacó que éste es una forma de conocer otras posibilidades de repertorio y técnica, a fin de explorar caminos sobre un instrumento que desde el siglo XVIII está presente en la música orquestal. Por su parte Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, hizo hincapié en la importancia de ese tipo de encuentros que, dijo, enriquecen a las nuevas generaciones. Luego de esas breves palabras se dio inicio a la inauguración de la sala y del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot con el recital a cargo de Juan Carlos Villaseñor. Esa actividad también contará con invitados como Rodolfo Mota, David Ball, Gerardo Ledezma, Elihu Ortiz, Angel Flores, Carolina Lagunes, Rex Gulson, Rocío Yllescas, Cecilia Cirión, Eric Fernández y Ana María Tradatti, entre otros (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 05-03-2018, 17:11 hrs)

[Inauguran Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli](#)

Con la inauguración del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018 reabrió la sala Hermilo Novelo, tras varios meses de remodelación. El espacio se reinauguró con la presencia de Miriam Ruiz Pérez, directora académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli CCOY; **Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro; Deborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria y Gonzalo Romeo, director de la escuela Vida y Movimiento. Miriam Ruiz, del CCOY, comentó que del 8 al 5 de marzo se realizarán actividades académicas, entre las que destaca el concurso de fagot, así como clases magistrales, conferencias,

ensayos abiertos, recitales y un concierto de Peter Kolkay, quien también ofrecerá tres clases magistrales. Indicó que se busca promover el fagot, que no es un instrumento popular y es poco conocido, además de que fue el marco ideal para la reinauguración de la sala en honor al músico mexicano Hermilo Novelo, nacido en 1930. En tanto Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro de fagot, destacó que éste es una forma de conocer otras posibilidades de repertorio y técnica, a fin de explorar caminos sobre un instrumento que desde el siglo XVIII está presente en la música orquestal. Por su parte Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, hizo hincapié en la importancia de ese tipo de encuentros que, dijo, enriquecen a las nuevas generaciones. Luego de esas breves palabras se dio inicio a la inauguración de la sala y del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot con el recital a cargo de Juan Carlos Villaseñor. Esa actividad también contará con invitados como Rodolfo Mota, David Ball, Gerardo Ledezma, Elihu Ortiz, Angel Flores, Carolina Lagunes, Rex Gulson, Rocío Yllescas, Cecilia Cirión, Eric Fernández y Ana María Tradatti, entre otros (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 05-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se suma CDMX a la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, Procine, se suma a la tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad, que organiza el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) como parte de las actividades para la promoción de la filmografía nacional del 13 al 18 de marzo. La inauguración se realizará en **la Fábrica de Artes y Oficios, Faro, Aragón**, con la proyección de la película Mole de olla, receta original (2017), una comedia que nos transporta a los sabores de nuestra identidad, dirigida por Enrique Arroyo y protagonizada por Arcelia Ramírez, Pilar Mata, Rodrigo Murray, Tara Parra y Héctor Bonilla (www.la-prensa.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 05-03-2018)

[El fagot suena como la voz humana: Peter Kolkay](#)

“Puede hacer cosas graciosas pero también es muy lírico y muy serio”, comenta el músico. El fagot --dice Peter Kolkay entre risas-- es el mejor instrumento de la orquesta y uno de los más difíciles. El músico estadounidense participa en el Séptimo Encuentro Nacional de Fagot organizado por Wendy Holdaway en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** en la reinaugurada Sala Hermilo Novelo. Luego de un ensayo con la pianista Ana María Tradatti --con quien tocará el próximo jueves a las siete de la noche--, Kolkay dice en entrevista que “con frecuencia el fagot ha sido calificado como el payaso de la orquesta porque puede hacer cosas que suenen graciosas, pero también es muy lírico y puede ser muy serio, puede sonar como la voz humana”. Está muy relacionado con los sonidos que puede emitir el ser humano. Hasta el jueves 8 de marzo se llevará a cabo el concurso de fagot en el que Kolkay participará como jurado lo mismo que Gerardo Ledezma y Rodolfo Mota. Además habrá conferencias y recitales tanto de maestros como de alumnos (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 06-03-2018)

[Pieza “1Q90” se presentará el 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica “1Q90” en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, el **Teatro de la**

Ciudad Esperanza Iris. Este espectáculo se estrenó en agosto de 2017 en el Seminario de Cultura Mexicana y se trata de una pieza coreográfica de danza contemporánea que se desprende de “Move”, taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico. Todo esto aplicado en la composición de una pieza a la que se suman ejercicios escénicos que tienen correspondencia con la multiplicidad del cuerpo y la práctica de técnicas relacionadas con lo ritual, el uso y poder de la mente (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-03-2018, 20.37 hrs)

[Pieza “1Q90” se presentará el 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica “1Q90” en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este espectáculo se estrenó en agosto de 2017 en el Seminario de Cultura Mexicana y se trata de una pieza coreográfica de danza contemporánea que se desprende de “Move”, taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico. Todo esto aplicado en la composición de una pieza a la que se suman ejercicios escénicos que tienen correspondencia con la multiplicidad del cuerpo y la práctica de técnicas relacionadas con lo ritual, el uso y poder de la mente (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, Notimex, 05-03-2018, 20:46 hrs)

[Pieza “1Q90” se presentará el 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica “1Q90” en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este espectáculo se estrenó en agosto de 2017 en el Seminario de Cultura Mexicana y se trata de una pieza coreográfica de danza contemporánea que se desprende de “Move”, taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico. Todo esto aplicado en la composición de una pieza a la que se suman ejercicios escénicos que tienen correspondencia con la multiplicidad del cuerpo y la práctica de técnicas relacionadas con lo ritual, el uso y poder de la mente (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 05-03-2018)

[Cartelera / Artes Plásticas](#)

Linternas de Santa Martha. Exposición que muestra 58 piezas creadas por internas del Centro de Prevención y Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, como parte del taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz desde hace más de 15 años. Por medio de collages, las reclusas se reconocen y expresan sus sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo en la **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec sobre Paseo de la Reforma y avenida Gandhi, Bosque de Chapultepec.

**La Ciudad de México en el arte. Una travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital

del país, con la reconstrucción del tiempo por medio de un diálogo entre la historia y el arte. Marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**. Reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. Pino Suárez 30, Centro Histórico. ****Carne y Arena** virtualmente presente, físicamente invisible. Instalación que surge de la colaboración de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki. Gracias al material recabado y a la tecnología proporcionada por Lucasfilm --productora de George Lucas--, Fondazione Prada y Emerson Collective, el espectador explorará la condición de los indocumentados. Concluye en abril. Centro Cultural Universitario, Tlatelolco, Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 06-03-2018)

[Maestros entregan CCMC espacio abierto a toda expresión artística](#)

Para que el público tenga más espacios culturales y artísticos, la Orquesta Sinfónica del Centro Cultural del México Contemporáneo, CCMC, inició sus presentaciones en este recinto impulsado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, SNTE. Jaime León Navarrete, director general del CCMC, dio la bienvenida a la Orquesta y dijo que ésta representa el esfuerzo, la dedicación, el respeto, el amor por las artes y la cultura que el SNTE impulsa entre la sociedad. El Centro –dijo- está abierto a todas las expresiones artísticas y ofrece presentaciones y exposiciones gratuitas para contribuir al desarrollo cultural de la comunidad educativa, así como de la zona Centro de la Ciudad de México, en donde se encuentra ubicado. El CCMC forma parte del programa **Noche de Museos** que se desarrolla el último miércoles de cada mes, para que el público tenga más espacios culturales y artísticos. Además de que durante todo el año presenta exposiciones temporales y ofrece cursos y talleres (La Crónica, Secc. Nacional, Gerardo González Acosta, 06-03-2018)

[El oficio de hacer huaraches finos](#)

Se acercan los días calurosos y con ellos la temporada de desempolvar nuestros huaraches, pero ¿sabes de dónde vienen y cómo se hacen? ¿O sabías que hay un pequeño grupo de artesanos de huaraches finos? Para que descubras más sobre su fabricación, lánzate a la exposición de calzado en el **Museo de Arte Popular**, Revillagigedo 11, Centro. Los huaraches surgieron en México desde la época prehispánica, de hecho antes se les llamaba cacles y se hacían con varios tipos de cuero. Con el paso del tiempo, tanto los materiales como la forma de hacerlos, han ido cambiando al igual que los diseños. Puedes ver una muestra de su trabajo en El Huarache Fino. Un oficio que está desde el 28 de febrero hasta el 6 de mayo en el **MAP** La mayoría de los artesanos que realizan huaraches finos viven en Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Zacatecas. Esta exposición muestra 27 pares de huaraches y es hecha en colaboración con Markus Kittner, diseñador de calzado que promueve el trabajo de artesanos mexicanos para que su oficio sea revalorado y para que más gente se interese en aprender técnicas tradicionales en fabricación de este calzado (Másformás, Secc. Primera, Daniela Barranco, 06-03-2018)

[12 instituciones usaron universidades para subcontratar: ASF](#)

Tiene razón la secretaria Robles, no sólo Sedatu y Sedesol usan universidades para subcontratar terceros, también Sagarpa, SER, ISSSTE, Conapesca, Pronósticos, Indesol, Conagua, CFE, Imcine y la **Secretaría de Cultura capitalina** Once instituciones federales habrían recurrido al esquema de subcontratación de terceros a través de convenios con universidades públicas, en los ejercicios de 2015 y 2016, revela la Auditoría Superior de la

Federación, ASF. Aunado a éstas, una secretaría del gobierno capitalino también lo habría hecho. Tal como lo aseguró la secretaria de Estado, Rosario Robles Berlanga, no sólo las secretarías de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano, Sedatu, que actualmente encabeza y de Desarrollo Social, Sedesol, triangulan las contrataciones con asistencia de instituciones de educación superior. Para la Auditoría Superior, otra escuela superior con problemas, sería la Tecnológica de Salamanca, que obtuvo convenios con cinco instituciones federales –Sagarpa, dos; CFE, Pronósticos, Conagua, Indesol y una capitalina: Secretaría de Cultura-- por 59 millones 449 mil pesos (Revista ContraLínea, Nancy Flores, 06-03-2018)

Preocupan los retrasos en Escuela de Danza

Del 19 de septiembre a la fecha, en la Escuela de Danza de la Ciudad de México no han tenido un día de clases, lo que preocupa a alumnos y padres de familia. Tras el temblor su sede sufrió daños que ameritaron su cierre y rehabilitación- De acuerdo con un dictamen expuesto en el inmueble signado por los ingenieros Francisco Islas Vázquez y Eduardo Maldonado, las instalaciones no sufrieron daños estructurales ni en sus instalaciones que pusieran en riesgo la seguridad de sus ocupantes, por lo que se podía reactivar su operatividad tras algunos arreglos. Aunque el documento es del 3 de octubre de 2017, la escuela sigue sin funcionar. “Dijeron que sólo iban a reparar pero ya se tardaron bastante. Y ahora que tembló el viernes 16 de febrero lo que habían arreglado se volvió a dañar”, dijo una alumna del plantel. “No tenemos clases y hay muchos que pasaron años estudiando, ahí estaban a punto de graduarse. Nos dijeron que regresando no íbamos a tener vacaciones, que íbamos a tener clases a marchas forzadas”. A través de escritos a la **Secretaría de Cultura capitalina** que administra la escuela así como a la Secretaría de Gobierno, los padres de familia han solicitado apoyo para la habilitación de una sede alterna en la que se reanuden de forma inmediata las clases. Además los alumnos entrevistados instaron a las autoridades a realizar una visita en el inmueble y hacer público un dictamen oficial (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 06-03-2018)

Preocupan retrasos en Escuela de Danza

Del 19 de septiembre a la fecha, en la **Escuela de Danza de la Ciudad de México** no han tenido un día de clases, lo que preocupa a alumnos y padres de familia (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 06-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

'Cultura me encantaría': Javier Lozano

Nuevamente en simpatía con el PRI --partido que lo vio nacer como político y a cuya “generosidad” debe su llegada a la Comisión de Cultura-- Lozano sigue siendo crítico con el peñismo que creó la Secretaría de Cultura e inmediatamente después le redujo más del 30% de su presupuesto, pero ahora sus intereses también están puestos en la candidatura de José Antonio Meade, en cuyo gobierno --dice-- de ganar la Presidencia, le “encantaría” ocupar la oficina de Arenal 40. “Es muy temprano para hablar de posiciones en el gabinete, pero a mí, al margen de este proceso electoral, pues por supuesto que es un área que me encantaría ocupar y que me encantaría desarrollar. Ya lo hago ahora en el Legislativo y me da mucho gusto. Me encantaría. Me chocan esos que les preguntas: ‘Oiga, tiene usted aspiraciones, (y dicen) no’. A mí me chocan esos, me encantaría, pero no sé qué vaya pasar”, afirma. Lozano que se asume como un hombre que conoce el gremio y el sector cultural, a María Cristina García Cepeda, actual secretaria de Cultura y

a su gente, dice que los conoce desde “hace 25 años por lo menos”. Apenas fue designado en la presidencia de la Comisión, acudió a ver a la funcionaria con quien definió los temas que trabajará desde el Senado: además de la Ley General de Cultura, modificaciones a la Ley Federal de Cinematografía, relacionadas con la exhibición del 10% de la programación de salas comerciales, de películas mexicanas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 06-03-2018)

ENBREVE / Secretaría de Cultura felicita a filme Coco

La secretaria de Cultura, María Cristina García, felicitó a creadores y protagonistas latinos que prestaron sus voces a los personajes de la cinta Coco, ganadora de dos premios Oscar, en las categorías de Mejor Película Animada y Mejor Canción Original. A través de su cuenta @mcristina_gc manifestó “Muy significativo que la película Coco haya ganado un Oscar como Mejor Película Animada” (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 06-03-2018)

La Secretaría de Cultura felicitó a Guillermo del Toro

Carolina López Hidalgo, conductor: Obviamente ya hay una gran cantidad de felicitaciones a través de las diferentes redes sociales. La Secretaría de Cultura felicitó tanto a Guillermo del Toro tanto a los integrantes de la Película "Coco", que dicen que es un reconocimiento también para la historia y para la tradición de un país como México. Y bueno, hubo celebración en la Minerva y en el Ángel, como debe de ser y bueno también Iñárritu dijo "Hagamos un muro de óscars". Y bueno esto fue parte de lo que se vivió el día de ayer y de lo que vamos a seguir celebrando (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 05-03-2018, 14:51 hrs) [AUDIO](#)

La Compañía Nacional de Danza y el Festival del Centro Histórico llevan la Primavera al Palacio de Bellas Artes

La Compañía Nacional de Danza, consecuente con su principio rector de preservar la tradición a la par de dar a conocer expresiones contemporáneas, ha escogido estas obras representativas del ejercicio coreográfico de los siglos XX y XXI por su especial acento en la inventiva, la originalidad y por su desafío artístico. Sobre el estreno mundial de la versión del coreógrafo Demis Volpi de *La consagración de la primavera*, el creador comentó en entrevista que “la idea es respetar las estructuras e intenciones originales de la partitura de Igor Stravinski, incorporando elementos de las culturas prehispánicas de México, en lugar de los rituales de la civilización eslava que identifican a la concepción original de 1913”. El coreógrafo aseguró que de esta forma se puede lograr una obra universal desde una perspectiva histórica, pero con un lenguaje singular, contemporáneo y coherente, concebido especialmente para la Compañía Nacional de Danza de México. El montaje toma como referencia la antigua ciudad de Tenochtitlan, en la cual la cultura mexicana realizaba el ritual llamado *Tlacaxipehualiztli* durante marzo, mismo mes en el que entra actualmente la primavera y en el que se presentará este programa dancístico. El programa comenzará funciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el sábado 10 de marzo a las 19:00. La Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la batuta de Sylvain Gasançon, acompañará a la Compañía los domingos 11 y 18 a las 17:00, así como el martes 13 y el jueves 15 de marzo a las 20:00 (danzarevista.mx, Secc. Noticias, 05-03-2018)

SECTOR CULTURAL

[Recibió casi 150 mil visitantes la FIL del Palacio de Minería](#)

La edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, concluyó ayer. El conteo oficial hasta el corte del domingo pasado indicaba que había recibido 142 mil 270 visitantes, informó ayer Fernando Macotela, director del encuentro editorial. A esa cifra – aclaró-- debe sumarse la afluencia de la jornada final estimada en unas 6 mil 355 personas como las que acudieron en 2017 el último día, con lo que se calcula que este año la Feria recibirá poco más de 148 mil personas 4 mil por --debajo de la edición anterior, que superó las 152 mil--. Al realizar una evaluación final de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Macotela anunció que Nuevo León será la entidad invitada en 2019, año del 40 aniversario del encuentro. El promotor cultural precisó que este 2018 hubo una reducción en el número de actividades al pasar de mil 500 de ediciones anteriores a mil 400, debido a que se incrementó la duración de 100 a dos horas. Regularmente --recordó Macotela-- los actos duran una hora. El funcionario local dijo que están trabajando con instancias de educación superior de ese y otros estados en coediciones que traerán a la Ciudad de México y que impulsarán la participación de sellos independientes neolonesas así como de jóvenes escritores (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 06-03-2018)

[Concluye la edición 39 de la FIL del Palacio de Minería](#)

Saraí Campech (SC), reportera: A la espera de alcanzar los 148 mil visitantes, los organizadores de la Feria Internacional del Libro de Minería realizaron un balance preliminar de su edición 39. Al llevar a cabo el recuento de las actividades más concurridas de un programa de más de mil eventos, se destacó el conversatorio de Cristina Pacheco. Insert de Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería: "Una charla que no fue presentación de un libro, pero fue de Cristina Pacheco, que tiene un gran..., vamos, es muy taquillera en esta Feria y estaba conmemorando los 40 años de su programa 'Aquí nos tocó vivir', el programa que hace 40 años ella tiene en Canal Once". SC: A propósito de la presencia de la reconocida conductora de Canal Once, también estuvieron Alan y Staff, de Once Niños; Ricardo Raphael presentó su "Manual de Periodismo", y en el stand de la emisora del Politécnico se realizaron 65 charlas que se transmitieron por Facebook Live. Este 2018, Campeche fue el estado invitado y se despidieron más que motivados. Hacia el final, Nuevo León recibió la estafeta de entidad invitada. Insert de Ricardo Marcos González, presidente de Conarte Nuevo León: "Estamos hablando ya del 40 aniversario de la que es probablemente la Feria del Libro más emblemática de la Ciudad de México. y para nosotros es un honor ser el estado invitado en este evento conmemorativo, pero también porque para nosotros representa el recordar el 60 aniversario luctuoso de uno de nuestros grandes hombres que es Alfonso Reyes (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 06-04-2018, 07:14 hrs) [AUDIO](#)

[El triunfo de Del Toro perfila al cine como primera industria cultural Cazals](#)

“Con el triunfo de Guillermo del Toro y otros premios obtenidos por cineastas mexicanos en festivales internacionales, queda confirmado para quien sea electo como Presidente el próximo primero de julio, que el cine nacional tendrá que ser apoyado como la primera industria cultural del país”, fue la reacción del realizador Felipe Cazals --referente en el cine nacional-- respecto de lo logrado. El momento mediático al que se refiere Cazals para hacer del cine la principal industria cultural, es que México tiene los servicios, la

estructura y la fórmula, pero está viciada; es decir, que las grandes empresas aporten parte de sus impuestos por medio del estímulo fiscal vía Eficine, para el cine mexicano es espléndido, lo que no está bien es que decidan a qué película lo aportan, hay que quitar vicios. Cazals apunta su mira en la nefasta presencia de la Cámara Nacional de Industria del Cine, Canacine, a la cual hay que convertirla en organismo plural distinto, porque no puede ser que ella diga cuándo sí y cuándo no. “Debería tener en su cuerpo interno una parte proporcional de cineastas que también decida. El realizador considera que, por otra parte, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, debe considerar también la opinión de los cineastas, porque en México todo mundo tiene la mano en el calzón del diablo menos ellos. Es momento del cambio verdadero”. Desde el Fonca se preparan cineastas y videoastas con becas, pero luego hay una ruptura: terminan con sus apoyos y sus guiones van a dar al cajón. O sea, no hay liga directa con el Imcine (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan José Olivares, 06-03-2018)

[Dedica Fimoteca día a Del Toro](#)

La Fimoteca de la UNBAM rendirá tributo a Guillermo del Toro con una retrospectiva este miércoles en el Centro Cultural Universitario, con la proyección de cintas como Cronos y Hellboy (Reforma, Secc. Gente, s/a, 06-03-2018)

[Historia / UNESCO declara Memoria del Mundo a archivo de la SRE](#)

LA UNESCO declaró que el Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, es Memoria del Mundo, por su valor excepcional e interés para la Humanidad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 06-03-2018)

[Luis Chapa, tenor: “No creo en sacrificios estoy enamorado de mi carrera”](#)

Con una trayectoria discreta, el cantante mexicano debutará en unos días en el Met pero lo que más le emociona –dice-- es que por fin cantará en Bellas Artes, donde presentará Stijfelio en octubre. Hace tan sólo unos años el nombre del tenor Luis Chapa era prácticamente desconocido en México. Sólo algunos miembros del reducido circuito operístico nacional tenían noticias acerca de un coahuilense que cantaba roles líricos y dramáticos. Característica rara entre los tenores nacionales y que le estaba yendo muy bien en distintas casas de ópera. Poco a poco se empezó a saber más de la meteórica carrera del egresado en Ingeniería Civil. Éxitos en Londres Hong Kong y EU se iban sumando a su trayectoria. Su formación como cantante la hizo prácticamente en Europa a donde llegó sin boleto de regreso; se graduó del Royal Northern College of Music, de Manchester. Y para llegar al Met debió colaborar por varios años como cover --suplencia que no siempre implica llegar al escenario. La crítica internacional ha calificado su voz como poderosa y ha trabajado bajo la batuta de distinguidos directores como James Levine. Además de sus funciones el 13 y 16 de marzo en el Met tiene una agenda planeada para los siguientes dos años en varios países (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 06-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades. Nota aclaratoria al Aviso por el que se dan a conocer las Reglas de Operación 2018 del Programa Social de Cultura Alimentaria, Artesanal, Vinculación Comercial y Fomento de la

Interculturalidad y Ruralidad, 2018, publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el día 31 de enero del 2018, Tomo I (Gaceta CDMX, 06-03-2018, No.275)

Reconoce C40 a la Ciudad por su desempeño ambiental

La Ciudad de México fue reconocida como la urbe con mejor desempeño ambiental de Latinoamérica 2017, por el Grupo de Liderazgo Climático C40. "Fuimos notificados que la Ciudad de México ha ganado como la urbe con mejor desempeño en Latinoamérica en 2017; las acciones emprendidas concretamente por la [capital del país] la han colocado en el primer lugar de Latinoamérica, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Destacó que en el ranking se ubicó por encima de ciudades como Buenos Aires, Argentina y Río de Janeiro, Brasil. La secretaria del Medio Ambiente, Tanya Müller, explicó que con ello se reconoce a la Ciudad como la más activa y con mayor número de acciones para combatir el cambio climático, en América Latina. Detalló que este reconocimiento se obtuvo por el cumplimiento del Programa de Acción Climática de la Ciudad de México, el cual reporta un avance de 88% en sus objetivos y la visión de género con que fue desarrollado. "Somos la única ciudad a nivel global que ha auditado su Programa de Acción Climática con un tercero, no es una evaluación al interior del Gobierno, hay un aval de un independiente que verifica los avances de nuestro Programa de Acción Climática", destacó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-03-2018)

MAM presenta vehículos de gas natural

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que al cierre de su administración en mil vehículos oficiales se habrá sustituido el sistema de uso de gasolina por gas natural, es decir, 500 unidades menos que lo prometido. Ayer, en el Zócalo de la Ciudad de México, el mandatario presentó 88 unidades en las cuales se realizó este cambio, mismas que se suman a las 318 adecuadas el año pasado, sumando así un total de 406 unidades que utilizan como combustible gas natural. Precisó que para este año se convertirán 534 vehículos más. "Es decir, dejaremos prácticamente mil o más vehículos transformados ya de la propia flota del Gobierno de la Ciudad de México; esto, equivale a plantillas completas de gobiernos de otros estados en cuanto a su parque vehicular". Transformar el sistema de combustible en el parque vehicular oficial del gobierno capitalino, fue planteado por Miguel Ángel Mancera desde mediados de 2016, a fin de disminuir las emisiones contaminantes y mejorar la calidad del aire de la Ciudad. Fue el 11 de enero del 2017, como parte de las medidas extraordinarias ante el incremento de los precios de los combustibles, que anunció "se sustituirá el sistema de uso de combustible de gasolina a gas natural en mil 500 automóviles del gobierno capitalino". En su edición impresa del 7 abril del año pasado, El Universal informó que para concretar este proyecto, la administración local requería de una inversión de 60 millones de pesos. Entonces se habían destinado un total de 39 millones 796 mil 972 pesos para la compra de gas natural. Miguel Ángel Mancera dijo ayer que para realizar esta conversión, se requiere de una inversión de cerca de 50 mil pesos por vehículo. "En el costeo, obviamente, va a encontrar también un beneficio importante la Ciudad de México, hay un ahorro sustancial. Estábamos platicando más o menos 55% de ahorro en el pago del combustible que es importante, pero lo es todavía más la disminución de efecto contaminante que tienen estas unidades", destacó. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-03-2018)

Urge Mancera aprobar Ley de Armas de Fuego

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, hizo un llamado a la Cámara de Diputados para que se dictamine la Ley de Armas que ya fue aprobada en el Senado, para endurecer los requisitos de portación y las penas por posesión ilegal. Destacó que en la capital hay 720 carpetas iniciadas de 2017 a la fecha por portación y solo en 31 se determinó prisión preventiva, es decir, 4.3 por ciento. Del total de los casos, se puso a disposición a 694 personas y 356 casos fueron judicializados, indicó. "Esa es la realidad que estamos viviendo de la portación de arma de fuego. Imagínense ustedes que de casi 100 personas, solamente tres llegan a prisión preventiva ¿Cuál es el sentido que le estamos dando a la población?, pues "ármate, porque no pasa nada". Esto no puede estar sucediendo, comento el mandatario capitalino (Milenio, Secc. Política 4, Ilich Valdez, 06-03-2018)

Renuncia el Jefe Vulcano al H. Cuerpo de Bomberos de la CDMX

Raúl Esquivel mejor conocido como "Jefe Vulcano", renunció ayer a su cargo como director general del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, luego de más de 48 años de trabajar en la dependencia. Esquivel agradeció el apoyo del Jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, con quien seguirá colaborando. "Gracias a todos por tantas muestra de aprecio, seguiremos en contacto. Vamos para allá", destacó el "Jefe Vulcano" en su cuenta de Twitter (oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 06-03-2018)

Capturan a 2 dealers más en la UNAM; prevén pena mayor

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó ayer sobre la captura de dos presuntos narcomenudistas más en Ciudad Universitaria, uno de ellos tiene historial de cinco ingresos a los sistemas de procuración de justicia, y el otro, dos, el año pasado, por posesión simple. "Tenemos a otras dos personas detenidas en los asuntos de narcomenudeo en las intermediaciones de Ciudad Universitaria. Uno está puesto a disposición por posesión con fines de comercialización", dijo en conferencia de prensa en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Mancera Espinosa precisó que, dado que fueron acusados, en esta ocasión, por posesión de narcóticos en modalidad de uso comercial, las autoridades tienen mayor probabilidad de procesarlos y la pena puede ser mayor. "Es importante porque obviamente dará mayor efectividad, esperemos que así sea porque si vemos los expedientes, en el caso del vendedor, tiene cinco ingresos a los sistemas de procuración y de administración de justicia en diferentes años y la otra persona que está marcada ahí como comprador, los antecedentes son en dos casos de 2017", dijo el mandatario capitalino (La Razón, Secc. Política 4, Geovanna Herrera, 06-03-2018)

Estrenan Metrobús 7 entre obras y marcha

En su primer día de operación y aún con pendientes, la Línea 7 del Metrobús interrumpió el servicio algunos minutos por una manifestación que se dirigía a la Secretaría de Gobernación. Guillermo Calderón, director del MB, señaló que ante las continuas movilizaciones y bloqueos en Av. Paseo de la Reforma los autobuses deberán realizar circuitos que serán coordinados en conjunto con la Policía "Ya nos tocó la primera marcha del Ángel a Bucareli, ahí lo que hemos establecido es una coordinación con la SSP y con Tránsito. "De tal forma que nosotros podamos llegar a la glorieta anterior a la avanzada de la manifestación y a la glorieta anterior a la retaguardia", explicó Calderón (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 06-03-2018)

Recaudó CDMX 81% más en multas viales

Al cierre de 2017, las arcas públicas de la Ciudad de México vieron un incremento de recaudación por multas de tránsito de poco más de 80.6 por ciento con respecto a lo estimado para todo el año, y de 33 por ciento con respecto a lo recaudado en 2016. En total, la Ciudad recaudó mil 666.8 millones de pesos en vez de 922.8 millones de pesos proyectados por la Asamblea Legislativa como meta de recaudación para el año pasado. En 2016, este concepto ingresó mil 180.5 millones de pesos. "Las variaciones positivas fueron originadas por el aumento en el número de pagos por multas de tránsito", es la explicación ofrecida en el cuarto Informe Trimestral de Avance Presupuestal de la Secretaría de Finanzas. En el reporte, también, se destaca que la cifra total de recaudación del año pasado fue de 226 mil 303 millones de pesos, apenas 500 millones de pesos por debajo de la meta aprobada para 2018. Reforma publicó en diciembre que este concepto ya había superado lo estimado por Finanzas desde el tercer trimestre fiscal, con mil 222 millones de pesos reportados en septiembre, un incremento "sin precedentes", debido a la implementación del programa de fotomultas (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 06-03-2018)

Reportan desaparición de 3 mil 400 en la CDMX

En la Ciudad de México hay 3 mil 410 personas desaparecidas, pues desde 2012 son buscadas por las autoridades. La Procuraduría General de Justicia capitalina PGJ, dio a conocer ayer que desde ese año y hasta 2017, otras 10 mil 479 fueron encontradas, 254 sin vida. Según la dependencia, únicamente 6 de esas muertes fueron homicidios dolosos y el resto por causas que no tienen ninguna asociación delictiva. Sin embargo, la PGJ no tomó en cuenta a los 13 jóvenes sacados del bar Heaven el 26 de mayo de 2013, quienes fueron reportados como desaparecidos ante el Centro de Atención a Personas extraviadas y Ausentes Capea. Todos fueron localizados sin vida y enterrados en una fosa clandestina del rancho La Negra, en Tlalmanalco, Estado de México, cuatro meses después. De acuerdo con las cifras de la Procuraduría, el 75 por ciento de las personas desaparecidas fueron localizadas. Desde 2012 a 2017, la Alerta Amber se activó 290 veces y en 281 casos los menores fueron encontrados y regresados a sus núcleos familiares o ubicados en uno nuevo. Los nueve casos restantes continúan vigentes, informó la Procuraduría de Justicia. Para la búsqueda de ausentes, Capea checa sus bases de datos, como registro de detenciones, de internamientos a tutelares o reclusorios Juzgado Cívico, licencias de manejo, altas y bajas de vehículos, entre otros (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto, 06-03-2018)

Fueron detenidos dos sujetos por venta de droga en la UNAM

Jorge Zarza, conductor: También aquí en la Ciudad de México hay dos detenidos por narcomenudeo en Ciudad Universitaria, están acusados de posesión y posible venta de droga, tienen antecedentes penales pero no pertenecen a ningún grupo criminal. Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, afirma que estas acciones van a seguir en coordinación con la UNAM. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Lo que ahora se está o se estaría con esta puesta a disposición, es una, es una, es una situación mucho más complicada dado que estás hablando de posesión con fines de comercialización, esto ya es...La pena puede ser mayor" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-03-2018, 05:58 hrs) [VIDEO](#)

Renuncia jefe vulcano ante la crisis en bomberos

El director general del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, Raúl Esquivel Carbajal, presentó su renuncia al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. El jefe Vulcano dejó el cargo luego de los conflictos que tuvo con el ex secretario general del sindicato de esta agrupación Ismael Figueroa Flores. Según Esquivel, el líder sindical le prohibió la entrada a su propia oficina en dos ocasiones y le quitó la patrulla que manejaba. De acuerdo con fuentes del Gobierno de la Ciudad de México, tras la separación de su cargo se buscará ubicarlo en un puesto desde donde pueda aportar su experiencia en la materia. En noviembre del año pasado, el jefe Vulcano fue reconocido por la Asamblea Legislativa por 49 años de trayectoria (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 06-03-2018)

CDHDF indagará limpieza social

La titular de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Nashieli Ramírez, señaló que derivado de la publicación de Excélsior, en la que se denuncian casos en los que personas en situación de calle han sido quemadas con la finalidad de limpiar la imagen de las calles, este organismo emprendió una investigación para buscar más hechos relacionados y darles atención. "Dada la nota exactamente que salió estamos va investigando si tenemos mayores elementos, lo que sí te puede decir es que solamente tenemos una queja registrada al respecto", afirmó. Ayer Excélsior publicó que las agresiones contra personas en situación de vulnerabilidad se han vuelto cada vez más comunes. De septiembre de 2017 a la fecha han sido reportados cinco casos de personas en situación de calle que han sido quemadas en la vía pública en distintos puntos de la capital de acuerdo con Martín Pérez García, director Ejecutivo de la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim). La ombudsperson dijo que no hay condiciones para asegurar que en la capital se lleva a cabo una limpieza social. Señaló que este organismo sólo recibió una queja referente a la quema de personas en situación de calle el año pasado. "Es una mujer que vivía en la calle, lo que tenemos de reporte es que se incendió el colchón en donde estaba habitando". Indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 06-03-2018)

Se duplican informales

Aunque el Metro ha buscado reducir el número de vendedores ambulantes dentro de sus instalaciones, éstos han aumentado. En el interior de la estación Auditorio, una mujer extiende una lona de una medida aproximada de dos por dos metros. La coloca sobre el suelo, a un costado de las primeras escaleras eléctricas para bajar a los andenes, y enseguida dispone chicharrones, papas y dulces. Esto, a unos cuantos metros de distancia de elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI). Según información de la SSP local, obtenida vía transparencia, durante 2017 fueron remitidos ante el juez cívico 94 mil 161 informales, 94.94 por ciento más que en el año previo. Al Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro se le hizo una petición similar, sin embargo, desconoció la cantidad de personas detenidas en el interior de sus instalaciones por estas prácticas. "Al respecto, le comento que esta gerencia de seguridad institucional a mi cargo se encuentra impedida para atender de manera favorable la solicitud antes transcrita, por no ser temas de su competencia", sostiene el documento foliado con el número 0325000008518 (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 06-03-2018)

[Arrastra Asamblea 171 designaciones](#)

Con la partida de 8 de los 16 jefes delegacionales, quienes buscan un nuevo puesto de elección popular, y los 164 puestos pendientes del Sistema Local Anticorrupción (SLA), la Asamblea Legislativa tiene pendiente las designaciones de más de 170 funcionarios públicos, de las cuales la mayoría pudieron hacerse desde el año pasado. Los delegados Claudia Sheinbaum de Tlalpan, Ricardo Monreal en Cuauhtémoc, Valentín Maldonado en Coyoacán, Christian Von Roehrich de Benito Juárez, Víctor Hugo Lobo de Gustavo A. Madero, Carlos Estrada de Iztacalco y Miguel Ángel Salazar en Cuajimalpa han dejado sus tareas y Xóchitl Gálvez de Miguel Hidalgo anunció que hará lo mismo. De estos, tres se presentaron a finales de 2017, por lo que Tlalpan, Cuauhtémoc y Coyoacán tienen más de dos meses operando con encargados de despacho. Esto podría aumentar conforme otros delegados electos abandonen el cargo en los próximos días. Las fuerzas políticas de la ALDF deben aprobar a los delegados sustitutos con el voto de dos terceras partes de los diputados (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 06-03-2018)

[En 23 días, 24 ejecuciones en la ciudad; 15 en Cuauhtémoc](#)

Con 24 ejecuciones perpetradas en la Ciudad de México del 11 de febrero al 5 de marzo, 15 en la delegación Cuauhtémoc, es evidente la disputa de grupos del crimen organizado por territorios, en la que incluso reclutan a menores de edad como sicarios, alertó el diputado de Morena en la Asamblea Legislativa ALDF, Alfonso Suárez del Real. Ante la "ausencia" de la policía y la Procuraduría General de Justicia capitalinas para garantizar mayor seguridad en la demarcación, informó que acudió a la Procuraduría General de la República PGR, donde "hemos denunciado puntos de venta de drogas y de encuentro de bandas delictivas. Se trata, sin duda, de delincuencia organizada que opera en la vía pública, a plena luz del día", desde carteristas y los llamados chineros, en el Centro Histórico, hasta narcomenudistas y asaltantes de establecimientos mercantiles. En su recuento, explicó que de las 15 ejecuciones ocurridas en Cuauhtémoc cinco fueron perpetradas en la colonia Morelos, cuatro en la Buenos Aires, tres en la Obrera y una en las colonias Juárez, Hipódromo y Cuauhtémoc, en las que resaltó que las edades de las víctimas y los victimarios iban de 15 a 29 años, lo que evidencia el reclutamiento de menores de edad por las bandas delictivas, como describe el escritor colombiano Fernando Vallejo en su novela La virgen de los sicarios (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 06-03-2018)

[Objetan al InfoDF dos comisionados](#)

La Constitución local establece que el Instituto para el Acceso a la Información de la Ciudad de México tendrá cinco comisionados, pero la Comisión de Transparencia de la Asamblea Legislativa del DF lleva a cabo un proceso para elegir a siete, pues así quedó establecido en la Ley de Transparencia local, lo cual de acuerdo a Ricardo Luévano, de Artículo 19 y Elsa Bibiana Peralta, comisionada del InfoDF, es inconstitucional. "Hubo una reforma a la Ley de Transparencia que dice que son siete comisionados, cuando deberían ser cinco, como dice la Constitución de la ciudad", dijo Peralta durante el Foro de Equidad de Género en el Sistema Local Anticorrupción, celebrado en el Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México. Cuando en febrero se le cuestionó esta decisión al presidente de la Comisión de Transparencia, el panista Ernesto Sánchez, respondió que la legislación local establece que son siete comisionados y señaló que dicha ley se aprobó antes de que se promulgara la Constitución capitalina. Mientras que Luévano afirmó que la selección de los comisionados "es el peor proceso de designación de funcionarios que ha llevado a cabo la ALDF" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 06-03-2018)

Causa sospecha entrega de enseres en Iztacalco

La difusión de videos y fotografías en internet en el que se observa a la diputada local del Partido de la Revolución Democrática PRD, Elizabeth Mateos entregando tinacos, láminas para techo, ropa deportiva, despensas y apoyos económicos a adultos mayores, en la delegación Iztacalco generó sospechas. El reparto se realiza en el período de intercampaña del proceso electoral 2018, lo cual está prohibido. Según versiones de los asistentes, la condición para recibir los beneficios era estar afiliado al PRD, y la legisladora, junto a quien identificaron como su cuñada, entregaban los artículos como si hubiesen sido adquiridos por ellas. Al respecto, en una entrevista con 24 Horas, la diputada Mateos rechazó que ella haya participado en la entrega de apoyos o material de cualquier índole y sólo acudió para el evento protocolario (24 Horas, Secc. Nación, Jorge X. López, 06-03-2018)

OCHO COLUMNAS

En la gestión de Corral, desaseo en el presupuesto

A pesar de las partidas federales Chihuahua ha incrementado su deuda. Se disparó la deuda de \$22 mil a \$27 mil millones en 15 meses. Quedaron en el aire programas de obra pública y desarrollo social (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 06-03-2018)

Otorgan sin licitar 70% de contratos

Abusa Gobierno de adjudicaciones directas, advierte IMCO. Alertan de falta de competencia opacidad y anomalías. Corren en compras riesgo de corrupción (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 06-03-2018)

Libran cárcel 85% de detenidos por narcomenudeo

Aprovechan recovecos legales señalan expertos. Pasan más tiempo en el MP que en prisión, dicen. El nuevo sistema de justicia penal se convirtió en una "puerta giratoria" para los narcomenudistas, consideran expertos, puesto que, de acuerdo con estadísticas de la PGJ de la Ciudad de México, 85% de los detenidos y presentados ante un juez libran la cárcel (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes, 06-03-2018)

Peña no responderá a "dimes y diretes"

Ve normal y propio del proceso comicial lo que digan, señalen o posicionen los candidatos. No se enganchen tampoco los medios, expresa el presidente (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 06-03-2018)

Responden a Trump: está equivocado

Ildfonso Guajardo, secretario de Economía, calificó de "equivocada" la postura del presidente Donald Trump de eximir de aranceles en las importaciones de acero y aluminio a México y Canadá a cambio de un "nuevo y justo" TLCAN (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Lindsay H. Esquivel, 06-03-2018)

Líder del Senado pide a instituciones no ceder a chantajes de Anaya

Candidato de AN aplaudió a EPN hasta que manos se le hincharon. Ernesto Cordero llama a defender la democracia que tanto ha costado construir cuestiona críticas del candidato del Frente a investigaciones que lo ligan acaso de lavado (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 06-03-2018)

Hasta \$450 mil, el examen para plaza de juez federal

Crónica presenta diversos testimonios de compra venta de reactivos la norma es que los pagos sean en efectivo. Pagan \$450 mil por el examen para una plaza de juez (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 06-03-2018)

Trump le entierra un clavo de acero al TLC

Estados Unidos da espalda a México y Canadá. Trump pone en jaque al TLCAN con aranceles. Condiciona discusión del acuerdo. El titular de Economía Idefonso Guajardo no descarta que se ejerzan represalias (El Sol de México, Secc. Primera, Silvia Bautista, 06-03-2018)

Disputan 2° lugar Meade y Anaya

Anaya y Meade pelean por el segundo lugar. Los candidatos de pri y pan aseguran estar afianzados en el segundo sitio de las preferencias efectivas de voto (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés / Francisco Nieto, 06-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

A 13 y siete meses de aquel proceso de desafuero instaurado contra AMLO, entonces jefe del Gobierno capitalino y virtual candidato presidencial por el Partido de la Revolución Democrática, José Antonio Meade Kuribreña, cinco veces secretario de Estado y ahora candidato presidencial ha asumido una posición declarativa parecida a la de Creel, quien a su vez trata de desmarcarse de sus bravuconadas de 2004 y se queja de maniobras "desde el poder" para ejercer un virtual "desafuero" contra el panista Ricardo Anaya Cortés, pero, más allá de las semejanzas en el habla desde el poder, se está en presencia de dos procesos diferentes, el del desafuero de López Obrador y el del "desagüero" de Anaya Cortés (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-03-2018)

Templo Mayor

Si alguien ve a Elba Esther Gordillo asomarse desde la torre de su castillo, por favor avísenle que José Antonio Meade lo anda buscando. Según esto, el candidato priista le envió un emisario para tratar de arreglar un encuentro con ella, o al menos tener un acercamiento. ¿Será que Meade quiere clases particulares con la maestra? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-03-2018)

Circuito Interior

Desde la paraestatal ProCDMX, Simón Levy poco a poquito fue transparentando que su corazón no late al Frente, sino del lado de Morena. Pero a diferencia de otros funcionarios

neomorenistas, él no ha sido despedido, ¿será por sus éxitos? Difícilmente, porque suma fracasos como el Corredor Chapultepec y las Zodes Coyoacán y Tlalpan. De hecho, en el gabinete recuerdan a Levy no por su chamba, sino por un gesto más de villano del cine o las caricaturas que de servidor público: cuando quiere llamar a sus colaboradores, no usa el teléfono, ¡sino un botón bajo su escritorio! La duda es si en su oficina todavía se tratan asuntos de CDMX o si ya se convirtió, como su cuenta de Twitter, en centro de campaña a favor de Andrés Manuel López Obrador (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-03-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que en las siguientes horas se espera que se registre una desbandada de panistas de Nuevo León hacia Morena. Nos aseguran que dirigentes morenistas viajarán a esta entidad, donde presentarán a los panistas que se sumarán a sus filas, de cara a las elecciones del 1 de julio (...) Nos dicen, en tono de broma, que la campaña de AMLO ya parece película de zombis, pues los muertos que han dejado en el camino PRD, PAN y PRI acaban reviviendo en Morena en la búsqueda de tener vida política más allá del 2018 (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-03-2018)

El Caballito

Mucha atención tendrá que poner el presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México, Mario Velázquez, en las 16 delegaciones políticas donde constantemente están anunciando la realización de programas con financiamientos millonarios. Lo que preocupa es que el dinero vaya a irse a las campañas electorales. Por lo pronto, ayer la delegación Coyoacán dio a conocer que destinará 40 millones de pesos para apoyar a residentes con la apertura de un negocio. Tal parece que la advertencia que hizo la autoridad electoral a no crear nuevos programas fue como un llamado a misa en el que nadie hizo caso (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-03-2018)

Trascendió

Que en su reunión previa a la sesión ordinaria de este martes en San Lázaro, la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, encabezada por el priista Édgar Romo e integrada por representantes de todas las fuerzas políticas, enfrentará la disyuntiva de fumar la pipa de la paz o continuar más tarde en el pleno la confrontación por el presunto uso político de la PGR contra el candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya (...) Aún no define a qué instancias internacionales acudirá a quejarse de la ofensiva en su contra (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Los perdones

Con la novedad de que el PRIAN ha muerto. En el caso de que haya existido, esa expresión inmundada de la mafia del poder ha quedado reducida a cenizas. López debe estar preocupado, si el PRIAN desaparece, se esfuma el instrumento principal de la mafia del poder. Gamés musical, rápido y furioso: solo cenizas hallarás de todo lo que fue el PRIAN. El embate del gobierno de Peña Nieto contra El Joven Maravilla y la respuesta de éste han trastornado la composición política de los días que corren (...) En entrevista con Ciro Gómez Leyva, Anaya ha dicho que un fiscal autónomo y legítimo y probadas organizaciones internacionales constituirían una comisión de la verdad para investigar los escandalosos casos de corrupción durante el sexenio que toca a su fin. Y si esa investigación llega hasta la casa presidencial, Peña Nieto debe ser investigado y en su caso enjuiciado. Gilga no había oído estos dichos de ningún político (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-03-2018)

Frentes Políticos

Comienzan los contratiempos para Roberto Sandoval, exgobernador de Nayarit. Ayer le fueron aseguradas cinco propiedades, acusado de enriquecimiento ilícito. En una de ellas, ubicada en la colonia Pedregal de San Juan, en Tepic, personal de la Fiscalía estatal colocó los sellos para el aseguramiento precautorio al edificio de la Fundación RIE (...) En tanto, Rodrigo González Barrios, vocero de la Comisión de la Verdad, indicó que, al menos, el edificio de la Fundación tiene un valor, estimado por arquitectos, de más de 100 millones de pesos. Comienza el derrumbe. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-03-2018)

¿Será?

Y es que el aspirante de Morena al Gobierno del estado de Jalisco, el empresario dulcero Jaime Enrique Michel Velasco, enfrenta un conflicto legal por negarse a pagar a su ex esposa una pensión alimenticia que el Poder Judicial fijó en alrededor de 200 mil pesos. Y vaya caso, nos recuerda a un ex presidente de Morena (¿Martí Batres?) que ahora es candidato a senador, porque también argumenta que no tiene solvencia económica para atender esa orden judicial (...) En el caso de Michel Velasco, la historia suena todavía más increíble, pues el personaje es el mismo que hace unos meses, cuando buscaba la candidatura del morenismo, organizó una fiesta con valor superior a los dos millones de pesos, en la que se vistió como un rey de la Edad Media. Dicen que los países tienen los políticos que se merecen. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-03-2018)

Rozones

En su afán por lucirse, el porro y candidato a diputado por Morena Gerardo Fernández Noroña fue a la ceremonia del 5º aniversario luctuoso de Hugo Chávez, pero se le hizo bolas el engrudo y tuiteó que iba a los 50 años de la partida del dictador. Como era de esperarse, en las redes sociales lo tundieron; además, porque sólo paseó por los sitios "oficiales" y no mostró la crisis venezolana (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-03-2018)

Pepe Grillo

Ricardo Anaya y sus asesores resolvieron que era momento de levantar la mira y apuntar a la casa presidencial. Acusaron al presidente Peña Nieto de meter las manos en el proceso electoral Peña respondió diciendo que no piensa meterse en los jaloneos de los candidatos, propios de una competencia. "No se enganchen", recomendó. Eso sí, la investigación continúa. Ni modo que el curso de la procuración se detenga porque afecta las aspiraciones de un político. Esperar impunidad es otra historia (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-03-2018)

SECTOR GENERAL

Responden a Trump: está equivocada negociación del TLC

Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, calificó de "equivocada" la postura del presidente Donald Trump de eximir de aranceles en las importaciones de acero y aluminio a México y Canadá a cambio de un "nuevo y justo" Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN. Responden a Trump: está equivocado; negociación del TLC Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, dijo que los aranceles no incentivan a la modernización del tratado; México y Canadá amagan con represalias. Juntos, Canadá y México, envían más de 75% de las exportaciones a Estados Unidos, es por ello que han

amagado con tomar represalias a menos de que se les excluya del cobro de dichos gravámenes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 06-03-2018)

ONG refutan nueva norma oficial sobre descargas de aguas residuales

Más de 50 organizaciones, nacionales e internacionales, así como investigadores universitarios, emitieron un pronunciamiento contra la actualización que las autoridades federales pretenden hacer de la norma oficial mexicana (NOM) que establece los límites permisibles de contaminantes en las descargas de aguas residuales en cuerpos acuíferos propiedad de la nación. En conferencia de prensa, Omar Arellano, de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, y Xavier Romo, del Colectivo Ecologista Jalisco, señalaron que las modificaciones no garantizan un tránsito eficiente de la de aguas residuales grave contaminación actual, hacia un control efectivo de la misma, pues no cumple con los estándares internacionales. Un ejemplo es que no bajan los niveles de toxicidad, al establecerlos en cinco unidades, cuando en países como Estados Unidos y Canadá el nivel máximo es de una unidad. Por lo que demandaron una norma que realmente incorpore las mejores prácticas y estándares internacionales para restaurar los cuerpos acuíferos. En el documento, remarcaron que, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), más de 70 por ciento de los cuerpos de agua en México tiene algún grado de contaminación, mientras que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) reportó que 58 por ciento de ríos, lagos, arroyos, lagunas, presas y zonas costeras está en rojo o amarillo en el semáforo de calidad del líquido (hwww.jornada.unam.mx Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 06-03-2018)

Hoy 06 de marzo del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6678 Pesos. C o m p r a : 18.29 V e n t a : 19.0455 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 / 03 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Nohbords presenta proyecto de Danza en movimiento en Teatro Esperanza Iris](#)

Manuel Chávez, conductor: El 17 marzo se repondrá en el **Teatro de la Ciudad de esperanza Iris**, la pieza de nombre 1Q90 proyecto de danza y movimiento de la agrupación Nohbords. Alejandra Leal Miranda, reportera: Nohbords es un proyecto independiente de arte visual y danza contemporánea dedicada al estudio del cuerpo en movimiento, resultado del taller práctico de iniciación al movimiento MUR, representarán la pieza 1Q90, dice uno de sus directores, Diego Mur. Aproximación a las perspectivas de la historia de la humanidad tienen los ritos, y crean una ficción de 45 minutos, explica Mauricio Rico. 1Q90 se estrenó en 2017 y se remontará el 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el marco del Festival del Centro Histórico (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Ana Leticia Vargas, 06-03-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris IQ90](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Diego Mur y Mauricio Rico, coreógrafos, que gustan de explorar las posibilidades del cuerpo en favor de la mecánica para generar un lenguaje propio, presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: "IQ90". Insert de Mauricio Rico, director y productor: "A partir de una investigación corpórea sí nos lleva como a dar un..., a tener un lenguaje propio de esta puesta en escena; o sea, un lenguaje físico de esta puesta en escena que es resultado de una investigación que llevamos a cabo en el taller". Conductora: Y como parte del Festival del Centro Histórico, "IQ90" tendrá una única función el 17 marzo a las 20:30 horas en el recinto de Donceles, número 36 (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 05-03-2018, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

[La magia de la cultura en el 34 Festival del Centro Histórico](#)

El evento será del 1 al 25 de marzo y, aunque buena parte del programa está dedicado a la música clásica, también hay actividades de danza, teatro y gastronomía. Todas, por supuesto, en el Centro Histórico. Algunas sedes son: el Palacio de Bellas Artes, el Zócalo, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la Catedral Metropolitana. El 34 Festival del

Centro Histórico se inaugurará en el Templo de Santo Domingo, con una interpretación del Stabat Mater, de Rossini, a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (www.chilango.com, Secc. Cultura, José Quezada, , 025-03-2018)

[Se inicia la 34 edición del Festival del Centro Histórico](#)

El centro histórico de la capital mexicana se llenó de fiesta con música y un espectáculo dancístico, en la inauguración del 34° Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (FCH) que dio inicio la noche del jueves, en el Templo de Santo Domingo. El FCH concluirá el 25 de marzo y los eventos se realizarán en diferentes lugares del corazón de la capital: plazas, recintos e inmuebles como el Palacio de Bellas Artes, el **Teatro Esperanza Iris**, el **Antiguo Colegio de San Idelfonso** y el templo de La Enseñanza, por mencionar unos pocos (www.sincroniadiario.com, Secc. Cultura, Patricia Plata Cruz, 04-05-2018)

[Regresa la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 al Zócalo CDMX](#)

Se ha confirmado la realización de la **X Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, que se llevará a cabo el 21 de abril al 06 de Mayo 2018 en la Plaza de la Constitución y la sede alterna será la Plaza de Santo Domingo, participarán alrededor de 96 países, el país invitado es China y el país de diseño será Italia. El objetivo principal de la feria es fortalecer los vínculos de fraternidad y cooperación a nivel internacional, a través del encuentro y el intercambio multicultural, en el marco de una magna celebración que da a conocer las costumbres y tradiciones, las manifestaciones artísticas y culturales de países de los cinco continentes (www.shernandezg.blogspot.mx, Secc. CDMX, Silvia Hernández, 06-03-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 06-03-2018)

[Teatro / Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 06-03-2018)

[Teatro / La piel de venus](#)

Hasta el 14 de marzo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch. Es bajo este panorama que aparece Wanda una actriz que aparentemente no tiene nada en común con el personaje, más allá del nombre (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 06-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres, actos de libertad femenina descalificados por la sociedad, son llevados al teatro.](#)

Los personajes de la puesta están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas. El proyecto tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo “debe ser” una mujer, en la puesta en escena *Por temor a que cantemos libres*, que tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 06-03-2018)

[Teatro / Ceremonia sin flores](#)

Del 30 de enero al 07 de marzo de 2018. **Foro A Poco No**. La propuesta presenta una familia en la que todos, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los otros quieren que hagan. Por ideología y creencia son sometidas en un mundo falto de amor. Ellas quieren otra vida pero sus impulsos son vetados. Saben que son presas de una estructura ajena, distinta a la que desean (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 06-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Debaten en Bellas Artes el futuro de las ciudades funcionales](#)

Las ciudades modernas crecen a ritmos acelerados, aunque no siempre lo hacen al mismo tiempo que sus pobladores. Hasta 2017 la Ciudad de México tenía 21 millones de habitantes. Según estimaciones de la ONU era la cuarta más poblada del Planeta y una de las 10 que corre el riesgo de quedarse sin agua debido a la falta de infraestructura aunada a la mancha urbana concentrada en algunos puntos de la metrópoli, de ahí que el diseño de políticas públicas encaminadas a construir ciudades funcionales sea el eje central del World Design Capital 2018, que ayer abrió un foro de debate y análisis cuyo objetivo es crear un espacio de diálogo en torno a dicha problemática. El Foro Internacional de Diseño World Design Capital 2018, que se realiza en el Palacio de Bellas Artes y concluye hoy, contó con la participación de 13 especialistas entre los que hubo urbanistas, arquitectos, diseñadores y artistas que analizaron el reto de edificar ciudades modernas que sean amigables y funcionales con y para sus habitantes. En ese sentido, los ponentes resaltaron que algunos puntos de la capital fueron rebasados por el crecimiento de las comunidades y de los espacios que albergan, por lo que enfatizaron en la importancia y urgencia de establecer programas que ayuden a mejorar su funcionalidad al tiempo que propicien el desarrollo de comercios, espacios públicos, artísticos y de vivienda (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 06-03-2018)

[Propone una ciudad bella](#)

Una ciudad bella que invite a sus habitantes a disfrutar de los espacios públicos, que conjugue la estética con la funcionalidad y que incluya a la naturaleza como elemento central, es la propuesta del diseñador Stefan Sagmeister --egresado de la Universidad de Artes Aplicadas de Viena y el Instituto Pratt en Nueva York-- para las grandes urbes del siglo XXI: conjuntar la funcionalidad de la arquitectura con la belleza del entorno. Cuando se refiere a ciudad bella, el también director creativo de Sagmeister Walsh, se refiere a espacios armoniosos que inviten a sus habitantes a preocuparse y ocuparse de ellos. Así lo expuso en la conferencia magistral que ofreció ayer, primer día del Foro Internacional de Diseño titulado *El Futuro de Nuestras Ciudades Un Acercamiento Social a los Retos*

del Primer Siglo Urbano, que se realiza en el Palacio de Bellas Artes (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 06-03-2018)

[TOMENOTA / Fotografía y sostenibilidad](#)

Con temas como la sobrepoblación, las disputas territoriales o la migración, Space presenta el trabajo de 12 fotógrafos internacionales finalistas del séptimo premio Prix pictet. Museo de Arte Moderno, Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, de 10:00 a 17:00 Hrs)

[Presentación del Libro El Arte de Dudar](#)

Como parte de las actividades dentro de la Feria del Libro en su Edición #39 en el Palacio de Minería, se realizó la presentación del libro El Arte de Dudar, de Óscar de la Borbolla, acompañado de José Luis Trueba Lara, Fernando Rivera Calderón. El escritor y filósofo mexicano en esta reciente publicación incita al público lector a cuestionar los problemas de vida diarios: A ¿Por qué vale la pena no matarse?, A ¿la realidad es una alucinación colectiva?, etc. Posterior a esto realizo una firma de autógrafos donde convivió con fans de su nueva obra literaria (www.obturador.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2018)

[Música del cine mexicano recuperada por Estudios Churubusco es reconocida como “Memoria del Mundo”](#)

Este organismo, dependiente de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, entregó dicha distinción en el marco de la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en esta capital. La música compuesta para el séptimo arte del país de 1958 a 1975 es importante sobre todo porque a finales de los años cincuenta inicia una crisis de la industria fílmica nacional y la producción se había concentrado en pocas manos (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Columba Vértiz de la Fuente, 05-03-2018)

SECTOR CULTURAL

[El espacio eterno dilema de la Feria del Libro de Minería](#)

Aun sin grandes novedades, con un número de visitantes muy semejante al de los últimos años, ayer cerró la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con la certeza de que seguirán en su sede del Palacio de Minería --aunque es un espacio rebasado desde hace más de dos décadas--; los organizadores esperaban superar los 148 mil asistentes, pues hasta el corte del domingo la cifra era de 142 mil 270 y estimaban que ayer lunes, llegarían unas 6 mil personas. Durante la conferencia de prensa en la que se anunció que Nuevo León será el Invitado de Honor de la edición 40 en 2019, el director Fernando Macotela dijo que, aunque en varios momentos se ha pensado en trasladar o ampliar la feria a sedes vecinas, los resultados han sido desastrosos. Lo anterior, en respuesta al presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, Carlos Anaya Rosique quien, en la inauguración solicitó al comité organizador evaluar la propuesta de hacer una Feria de los Palacios que, además del Palacio de Minería tuviera como sedes espacios como el Palacio Postal o el de las Comunicaciones (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-03-2018)

[Las cosas van despacio](#)

Pese a la solicitud de los editores mexicanos --para que la UNAM amplíe las dimensiones físicas de la Feria Internacional del Palacio de Minería FILPM a las inmediaciones del

Palacio de Minería y así formar un corredor literario que podría denominarse la Feria de los Palacios-- este foro no se ampliará ni extenderá, debido a dos razones esenciales: el costo y el fracaso de experimentos en el pasado. Así lo expresó Fernando Macotela, director de la FILPM, tras anunciar los resultados de la 39 edición de este encuentro librero, al que se dieron cita 148 mil asistentes con la participación de 180 expositores que reunieron cerca de mil 400 sellos editoriales. Recordó que “varias veces los editores se han manifestado en el sentido de ampliar la FILPM, pero yo pienso que Carlos Anaya es un romántico, pensó en la Feria de los Palacios refiriéndose a que ocupáramos el Palacio de Correos y de ser posible parte del Palacio de Comunicaciones que está enfrente; sin embargo, hay un viejo dicho para eso: ‘En Palacio las cosas van despacio’” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 06-03-2018)

Obras de Le Guin de las más buscadas en Minería

Había una vez un mago. No, mejor una maga, cuyo poder consistía en hallar el nombre verdadero de las cosas mediante su literatura. Fue así como deslumbró a miles de lectores con sus historias acerca de Terramar y otros mundos, donde prevaleció sobre todo la semilla de la creatividad. Ella, la maga, es decir la escritora, forjó su propio nombre Ursula K. Le Guin en 25 novelas, unos cien relatos publicados en 10 libros de cuentos, seis poemarios, cinco obras de ensayo y crítica, 15 historias para niños, así como traducciones al inglés de Lao Tse y de dos autoras latinoamericanas --la Nobel chilena Gabriela Mistral y la argentina Angélica Gorodischer--. En México se encuentran agotados la mayoría de sus títulos en las principales cadenas de librerías, pero están disponibles en formato electrónico distribuidos por Grupo Planeta. La autora, más que de libros de universos, fue una de las más buscadas en la edición 39 de la Feria Internacional del Libro de Palacio de Minería que ayer concluyó, consolidada como el foro donde los jóvenes lectores surten su librero a principios de cada año. Le Guin confirma que es y seguirá siendo una autora que deslumbra las mentes juveniles y mantiene encantadas a las generaciones que la conocieron de primera mano (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 06-02-2018)

Concluye la edición 39 de la FIL del Palacio de Minería

Saraí Campech (SC), reportera: A la espera de alcanzar los 148 mil visitantes, los organizadores de la Feria Internacional del Libro de Minería realizaron un balance preliminar de su edición 39. Al llevar a cabo el recuento de las actividades más concurridas de un programa de más de mil eventos, se destacó el conversatorio de Cristina Pacheco. Insert de Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería: "Una charla que no fue presentación de un libro, pero fue de Cristina Pacheco, que tiene un gran..., vamos, es muy taquillera en esta Feria y estaba conmemorando los 40 años de su programa 'Aquí nos tocó vivir', el programa que hace 40 años ella tiene en Canal Once". SC: A propósito de la presencia de la reconocida conductora de Canal Once, también estuvieron Alan y Staff, de Once Niños; Ricardo Raphael presentó su "Manual de Periodismo", y en el stand de la emisora del Politécnico se realizaron 65 charlas que se transmitieron por Facebook Live. Este 2018, Campeche fue el estado invitado y se despidieron más que motivados (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 06-03-2018, 07:14 Hrs) [VIDEO](#)

Realizan paseos de cultura en cdmx

Cada domingo de marzo el Programa Paseo Histórico ofrecerá recorridos culturales por lugares emblemáticos de la Ciudad de México. El domingo 11 de marzo se realizará el

paseo Del joven Abuelo al Varón de Cuatro Ciénegas, que partirá del camellón del Paseo de la Reforma y Río Neva, Colonia Cuauhtémoc, para conocer con mayor profundidad el monumento a Cuauhtémoc dedicado al último tlatoani de México-Tenochtitlán --que inició el ingeniero Francisco Jiménez y a su muerte en 1884, lo concluyó Ramón Agea--. En este recorrido también se visitará la Iglesia del Perpetuo Socorro --construida en 1969 por Enrique de la Mora y Juan Antonio Tonda-- con arquitectura moderna y concluirá en el Museo Casa de Carranza --exresidencia del presidente Venustiano Carranza--. Mediante el paseo Los Sonidos del Silencio, el domingo 18 de marzo los participantes recorrerán el Centro Cultural Universitario de la UNAM --espacio construido entre 1976 y 1980 por varios ingenieros, arquitectos y técnicos de esta casa de estudios, encabezados por Arcadio Artis Espriú y Orso Núñez Ruiz--. Para cerrar las actividades del mes, el domingo 25 de marzo se realizará el paseo Polvos de otros Tiempos, en que los visitantes conocerán un espacio de profundas raíces prehispánicas: Azcapotzalco (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 06-03-2018)

[Xavier Velasco desnuda su alma a través del libro "Entrega insensata"](#)

El escritor mexicano Xavier Velasco desnuda su alma a través de "Entrega insensata. Cartas a la deriva", su nuevo libro en el que muestra relatos dirigidos lo mismo a su madre que a una chica de la que se enamoró, al cantante José José o a su perro Boris. Es el resultado de unas 240 cartas que había escrito tiempo atrás, algunas en su época de juventud. Cuando empezó a leerlas analizó que muchas habían perdido fuerza, que otras tendría que reescribirlas y otras de plano ya no servían. Durante la presentación de su nueva obra literaria, en el Palacio Postal del Centro Histórico de esta ciudad, comentó que cuando le dio por escribir cartas de amor empezó haciéndolo muy mal, pues considera que no siempre se sabe cómo acercarse al amor a través de una hoja de papel y una pluma. "Recuerdo haber escrito muchas cartas de amor que no entregué, excepto un par que fueron anónimas y que seguramente la chava se sigue preguntando quién se la mandó", platicó ante más de un centenar de personas. Hacer una carta de amor, señaló, toma mucho tiempo aprenderlo, pero "entre más se hace más mañoso te vuelves". A través de las páginas de "Entrega insensata. Cartas a la deriva", Xavier Velasco comparte aquella vez que se sintió atraído por una mujer que era casada y de cuando le confesó que para conocerla tomó como pretexto ponchar las llantas de su coche para luego proponerle que él le ayudaba a arreglarlo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-03-2018, 21:50 hrs)

[CINE. Celebran Día Internacional de la Mujer con el ciclo Mujeres de Película](#)

LE CINÉMAIFAL y el Instituto Francés de América Latina, organizaron un debate y ciclo de películas de mujeres directoras. Los boletos para las cintas pueden adquirirse en la casa de Francia desde hoy (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 06-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Juan Carlos Álvarez: La investigación sobre fallecidos en Tec de Monterrey durante sismo está parada](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: Del sismo del 19 de septiembre en 2017 se perdieron vidas humanas, algunas, todas, todas, absolutamente todas lamentables, todas dolorosas, pero algunas de ellas ocurren en el Tecnológico de Monterrey. Jóvenes acusan negligencia del Tec. Como usted sabe, el Tec ha sido demolido en estas partes para reconstruirlo y queda ahí la duda de si con esta demolición, si con esta reconstrucción no

se terminan por perder evidencias sustentables, evidencias claves. Y le aprecio mucho al padre de uno de los chicos que muere en el Tec de Monterrey, que nos tome esta llamada telefónica, Juan Carlos Alvarez (JCA), Mira, sí estoy muy desconcertado con esta noticia que dieron, porque todavía estamos en el proceso, llevamos cinco meses que hicimos la denuncia de hechos, la denuncia no sé por qué razón la canalizaron a la Secretaría de Delitos Ambientales y está parada, desde hace cinco meses no hay señales, no hay avances en la carpeta. Yo no entiendo, hace unos meses estuvimos con la doctora Sheinbaum en la delegación y ella nos dijo que no iban a haber demoliciones, no iban a haber permisos hasta que no se finiquitara el asunto, hasta que no terminaran las investigaciones y no entiendo, entonces, cómo salió esta noticia de que ya tienen permiso para demoler y ya están demoliendo. LC: ¿Ya vio usted o alguien le haya comentado si esto realmente está sucediendo, al menos en los edificios que se encontraban bajo supuesta investigación? JCA: Desde un inicio, nosotros estuvimos en el campus 20 minutos después del sismo, pudimos percatarnos del estado de todo el campus, estaba de veras en un estado muy, muy mal, entonces yo creo que con todo esto lo que les urge es demoler los edificios para que la gente no se dé cuenta de la pésima construcción que tenían porque hasta suerte tuvieron, ese temblor llega a durar diez segundos más y se les viene abajo todo el campus y vete tú a saber cuánta gente más hubiera sufrido lo que estamos sufriendo nosotros (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 06-03-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Peña Nieto asistirá a la toma de posesión del presidente de Chile](#)

El presidente Enrique Peña Nieto informó al Senado de la República que los días 10 y 11 de marzo se ausentará del país para participar en la ceremonia de transmisión de mando del Presidente de Chile (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 06-03-2018)

[Designan a Javier Pérez nuevo titular de la UIDPM](#)

El Encargado de Despacho de la Procuraduría General de la República, PGR, Alberto Elías Beltrán, designó a Javier Pérez Durón, como titular de la Unidad de Investigación de Delitos para Personas Migrantes, UIDPM, y el Mecanismo de Apoyo Exterior de Búsqueda e Investigación (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 06-03-2018)

[Urge dar seguridad social y reconocer derechos de trabajador@s del hogar](#)

Mediante el hashtag #AunHayTiempo, diversas organizaciones sociales exhortaron al Gobierno federal a ratificar el Convenio 189 de la Organización Internacional del Trabajo, OIT, para garantizar los derechos de los 2.4 millones de trabajadoras y trabajadores del hogar. Andrea Santiago, coordinadora de la causa trabajadoras del hogar de Nosotrxs, explicó que la administración de Enrique Peña Nieto tiene hasta el próximo 30 de abril para enviar el Convenio al Senado de la República, a fin de que lo ratifique y con ello se garantice seguridad social y el fin de la explotación y la discriminación contra este sector de la población. ¿Por qué es importante este Convenio? Porque además de que lo han firmado 25 países --14 de Latinoamérica-- reconoce todos los derechos de las y los trabajadores del hogar y asegura mecanismos también para que se acabe con la explotación y la discriminación hacia este sector que, sobre todo en nuestro país, ha sido uno de los sectores más discriminados” (aristeguinoticias.com, Secc. México, Isaías Robles, 06-03-2018)