



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 05 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibió el Premio Las Lunas del Auditorio como Recinto Emblemático](#)

En la ceremonia de entrega de los premios Lunas del Auditorio el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, fue distinguido como Recinto Emblemático de la Ciudad de México al cumplir recientemente cien años de existencia. Este reconocimiento especial otorgado por las Lunas del Auditorio Nacional, fue recibido entre aplausos y el beneplácito de la comunidad artística y cultural del país y las más de diez mil personas que abarrotaron el recinto de Reforma. En su alocución Ángel Ancona --a nombre del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**-- expresó que es un honor recibir un premio para un recinto tan maravilloso como es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Un teatro que ha sobrevivido, un teatro que sigue estando, un teatro que noche a noche se llena de luz, de magia y --como el nombre de quien realizó ese lugar-- de esperanza, una esperanza que necesitamos hacer sólida cada noche, presentando los mejores espectáculos (Día, Secc. Cultura, s/a, 05-11-2018)

[Caravana expone el malestar de muchos mexicanos hacia los migrantes](#)

México es una tierra de migración con gente que viene, gente que va y gente que pasa. Pero las actitudes hacia la caravana de migrantes que se dirige hacia los Estados Unidos son variadas. El tema del desfile del Día de los Muertos de este año en la Ciudad de México fue la migración. Además de los típicos esqueletos de colores y calaveras de gran tamaño, el desfile mostró mensajes políticos. Uno de los segmentos presentaba a bailarines sosteniendo réplicas de un muro fronterizo con un mensaje, en este lado también hay sueños. Verde: Las letras dicen: "No hay paredes que puedan contenernos, porque el viento no tiene arneses. No hay cadenas ni puntos de control". Si aún no está claro, el mensaje es que la migración es positiva, dice **el ministro de cultura de la**

Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín. Verde: Él dice: "Los migrantes no deben ser vistos como un problema, sino como una base de la riqueza cultural de México" (www.wbur.org, Secc. Noticias, Emily Green, 04-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celebra Oscar Chávez a la calaca flaca en el Teatro de la Ciudad](#)

Con una selección de boleros y música norteña del humor urbano de Chava Flores, a los temas tradicionales de Oaxaca y Veracruz, el cantante Oscar Chávez ofreció en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** un recorrido musical para recordar a la calaca flaca en el marco de la Celebración de Muertos 2018. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, informó que el teatro estuvo a su máxima capacidad donde Chávez -- con su canto de protesta a los abusos del poder y siempre del lado de las causas sociales y populares-- hizo un homenaje a la calaca flaca desde el arte musical, sobre todo mexicano en el que se ha abordado el tema desde el amor y la nostalgia, pero también desde el humor y la alegría. Oscar Chávez abrió el concierto con temas que fueron ampliamente ovacionados por los presentes. En la parte final de su recital interpretó el legendario tema oaxaqueño La Sandunga, momento en el que recordó que el Teatro de la Ciudad cumple cien años y "hay que mencionar a la señora Esperanza Iris, ojalá este teatro sobre viva mil años más" (El Día, Secc. Nacional, s/a, 05-11-2018)

[Récord de miedo](#)

La Secretaría del Medio Ambiente alcanzó un nuevo récord de participación en una actividad ciclista. La rodada **Noche de Muertos** en Bicicleta CDMX 2018, sumó 3 mil pedalistas más que el año pasado, cuando asistieron 142 mil personas. Los 18 kilómetros de ruta abarcaron del Bosque de Chapultepec hasta Bellas Artes, sobre avenida Paseo de la Reforma (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-11-2018)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: * Último fin de semana para disfrutar de la **Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino**, este año con el tema migraciones. Anímese a ser partícipe de esta ofrenda que rinde homenaje a la Ciudad de México, a sus muertos y a sus migrantes. * En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** puedes visitar el "Altar de Muertos, 50 años del Movimiento Estudiantil de México 1968". La ofrenda honra al ingeniero Javier Barros Sierra, rector de la máxima Casa de Estudios, por su defensa y promoción a la autonomía universitaria (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 04-11-2018, 08:10 hrs) [AUDIO](#)

[Paseo ciclista "Noche de Muertos" reunió a 145 mil personas en la capital](#)

El paseo nocturno "**Noche de Muertos en Bicicleta CDMX 2018**", organizado por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) del gobierno de la Ciudad de México, reunió a 145 mil personas de todas las edades, tres mil más que el año pasado. De acuerdo con un comunicado, como en cada edición, la rodada logró reunir a niñas, niños, jóvenes, adultos e incluso bebés y mascotas, a bordo de vehículos no motorizados. El año pasado la participación fue de 142 mil personas. En esta ocasión, los asistentes pudieron recorrer los 18 kilómetros de la ruta y admirar durante el trayecto el Bosque de Chapultepec, avenida Paseo de la Reforma y parte del Centro Histórico, hasta Bellas Artes. En la glorieta del Ángel de la Independencia se llevó a cabo el tradicional concurso de disfraces

y los premios se otorgaron en las categorías: individual infantil, individual jóvenes y adultos, y equipo jóvenes y adultos. El gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, instaló a lo largo de la ruta servicios de mecánica básica, activación física para los asistentes y préstamo gratuito de bicicletas. Con esta actividad familiar de esparcimiento y deportiva, la Sedema promueve el uso de la bicicleta como un modo de transporte sustentable, sano y económico, que ayuda a mejorar el medio ambiente y la salud de quienes viven, visitan y transitan por la capital del país. (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 04-11-2018 13:44 hrs)

[Paseo ciclista "Noche de Muertos" reunió a 145 mil personas en la capital](#)

El paseo nocturno "**Noche de Muertos en Bicicleta CDMX 2018**", organizado por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) del gobierno de la Ciudad de México, reunió a 145 mil personas de todas las edades, tres mil más que el año pasado. De acuerdo con un comunicado, como en cada edición, la rodada logró reunir a niñas, niños, jóvenes, adultos e incluso bebés y mascotas, a bordo de vehículos no motorizados. El año pasado la participación fue de 142 mil personas. En esta ocasión, los asistentes pudieron recorrer los 18 kilómetros de la ruta y admirar durante el trayecto el Bosque de Chapultepec, avenida Paseo de la Reforma y parte del Centro Histórico, hasta Bellas Artes. En la glorieta del Ángel de la Independencia se llevó a cabo el tradicional concurso de disfraces y los premios se otorgaron en las categorías: individual infantil, individual jóvenes y adultos, y equipo jóvenes y adultos. El gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, instaló a lo largo de la ruta servicios de mecánica básica, activación física para los asistentes y préstamo gratuito de bicicletas. Con esta actividad familiar de esparcimiento y deportiva, la Sedema promueve el uso de la bicicleta como un modo de transporte sustentable, sano y económico, que ayuda a mejorar el medio ambiente y la salud de quienes viven, visitan y transitan por la capital del país. (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 04-11-2018 13:51 hrs)

[Paseo ciclista "Noche de Muertos" reunió a 145 mil personas](#)

El paseo nocturno "**Noche de Muertos en Bicicleta CDMX 2018**", organizado por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) del gobierno de la Ciudad de México, reunió a 145 mil personas de todas las edades, tres mil más que el año pasado. De acuerdo con un comunicado, como en cada edición, la rodada logró reunir a niñas, niños, jóvenes, adultos e incluso bebés y mascotas, a bordo de vehículos no motorizados. El año pasado la participación fue de 142 mil personas. En esta ocasión, los asistentes pudieron recorrer los 18 kilómetros de la ruta y admirar durante el trayecto el Bosque de Chapultepec, avenida Paseo de la Reforma y parte del Centro Histórico, hasta Bellas Artes. En la glorieta del Ángel de la Independencia se llevó a cabo el tradicional concurso de disfraces y los premios se otorgaron en las categorías: individual infantil, individual jóvenes y adultos, y equipo jóvenes y adultos. El gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, instaló a lo largo de la ruta servicios de mecánica básica, activación física para los asistentes y préstamo gratuito de bicicletas. Con esta actividad familiar de esparcimiento y deportiva, la Sedema promueve el uso de la bicicleta como un modo de transporte sustentable, sano y económico, que ayuda a mejorar el medio ambiente y la salud de quienes viven, visitan y transitan por la capital del país. (www.vertigopolitico.com, Secc. Ciudadanos, Redacción, 04-11-2018 15:09 hrs)

[Paseo Nocturno, rompe record de asistencia](#)

La “**Noche de Muertos en Bicicleta CDMX**” 2018, logró reunir a 145 mil personas de todas las edades, 3 mil más que el año pasado, al que asistieron 142 mil personas. En esta ocasión, los asistentes a la rodada, organizada por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), recorrieron 18 kilómetros de la ruta pasando por el Bosque de Chapultepec, Avenida Paseo de la Reforma y parte del Centro Histórico, hasta Bellas Artes. En la Glorieta del Ángel de la Independencia se llevó a cabo el tradicional concurso de disfraces y los premios se otorgaron en las categorías: individual infantil, individual jóvenes y adultos, y equipo jóvenes y adultos. (www.contrareplica.mx, Secc. Nota, Redacción, 04-11-2018)

[Rodada nocturna rompió récord de asistencia](#)

La Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) informó que se rompió récord de asistencia en el Paseo Ciclista Nocturno con motivo del **Día de Muertos**, se reportaron 145 mil personas, tres mil más que el año pasado. En esta ocasión, los asistentes pudieron recorrer 18 kilómetros de una ruta que cruzó por el Bosque de Chapultepec 1 era. Sección, avenida Paseo de la Reforma, parte del Centro Histórico y Bellas Artes. En la Glorieta del Ángel de la Independencia se llevó a cabo el tradicional concurso de disfraces. (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 04-11-2018)

[Rompen récord de asistencia en paseo ciclista de Día de Muertos](#)

Rompen récord de asistencia en paseo ciclista de Día de Muertos. Este sábado en la noche, el Paseo de la Reforma reunió a cientos de personas y de ciclistas que se disfrazaron por el **Día de Muertos**. Según las autoridades en esta ocasión hubo 145 mil participantes, 3 mil más que en el 2017 que recorrieron más de 18 kilómetros desde el bosque de Chapultepec hasta la Avenida Juárez. Había catrinas, fantasmas, viudas negras, payasos muertos. Personajes de ultratumba. Fue el paseo ciclista nocturno. A pesar de la lluvia y el frío, hubo familias enteras, parejas de novios y niñas y niños con sus disfraces y sus bicicletas. En la glorieta del Monumento a la Independencia hubo un concurso de disfraces, primero participaron los niños. (noticieros.televisa.com, Secc. Arte y cultura, Redacción, 04-11-2018 10:50 hrs)

[La muerte se despide sobre dos ruedas](#)

Miles de capitalinos participaron en el trigésimo tercero Paseo Nocturno en Bicicleta, con el cual finalizaron las actividades de la “**Celebración de Muertos 2018**”. El recorrido se realizó del Bosque de Chapultepec, al Centro Histórico, pasando por Paseo de la Reforma y el Monumento a la Revolución. Catrinas, mariachis, novios perfectamente ataviados, payasos malignos, zombis, monjas diabólicas y diversos personajes convivieron de las 19:00 a 23:00 horas en la rodada. Con una extensión de 18 kilómetros, el circuito incluyó el paseo en bicicleta, patines y a pie. También se realizó un concurso de disfraces con temática mexicana en la glorieta del Ángel de la Independencia. Para elegir a los ganadores se tomó en cuenta la incorporación de una bicicleta y que representara el espíritu de la celebración. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, redacción, 04-11-2018)

[54 años del Museo de la Ciudad de México en la Noche de Museos](#)

El pasado 31 de octubre el **Museo de la Ciudad de México** celebró su 54 aniversario, sumándose a la celebración del Día de Muertos, por medio de la Noche de Museos y de visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales,

talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales. La celebración forma parte de las actividades de la Noche de Museos y del festejo del Día de Muertos 2018, como en más de 45 recintos capitalinos. En los recintos culturales, se realizaron actividades de la temporada como el Museo de los Ferrocarrileros, con la presentación de “Estampas de la Revolución Mexicana” a cargo del colectivo Flor de Cempasúchil. (mentepost.com, Secc. Social, Redacción, 01-11-2018)

[Destacan labor de artesanos como pilares de la cultura en premiación de alebrijes](#)

El director del Museo de Arte Popular, MAP, Walther Boelsterly destacó la importancia de los artesanos como pilares de la cultura mexicana, durante la premiación del **12 Concurso de Alebrijes Monumentales** e instó a la sociedad y al gobierno a valorarlos como tales. En la ceremonia efectuada la noche del sábado en las instalaciones de aquel recinto, el promotor cultural se congratuló de que sean cada vez más las familias que pueden vivir de los oficios artesanales y sostuvo que el siguiente paso es considerarlos dentro del producto interno bruto, PIB, así como que sean orgullo para México. Reparó en que, pese a que ponen en alto el nombre del país y han sacado del hoyo a un gremio que estaba tristemente olvidado, siguen siendo marginados; criticó a las autoridades por no hacer nada por la cultura del país y por la inexistencia de reconocimiento a los gremios artesanales durante el actual sexenio. Expresó que las próximas administraciones -- federal y de la capital de la República-- tendrán que enfocar sus miradas hacia los artesanos que, asevera, son los representantes del arte popular nacional. Destacó cómo el concurso y el desfile de alebrijes monumentales organizado por el MAP ha logrado crear en 12 años de existencia: comunidad entre los artífices de esas extraordinarias criaturas. Asimismo pidió a los creadores de estas figuras fantásticas, sentirse orgullosos por servir de ejemplo e inspiración para que el Gobierno de Ciudad de México organice desfiles, primero de catrinas, luego de zombies y de unos años para acá del Día de Muertos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 06-11-2018)

[Realizan primera ronda del 11° Encuentro de Adversarios en el Cuadrilátero](#)

Más de 40 poetas se dieron cita en el **Centro Cultural La Pirámide**, para participar en la primera ronda del 11° Encuentro de Adversarios en el Cuadrilátero, iniciativa verso a verso. Nos hace falta mover a los poetas, a los escritores, que la gente los conozca porque muchos conocen a los poetas clásicos, pero no conocen a los poetas emergentes. Es un excelente pretexto para que la gente se acerque y también se conozcan entre ellos”, destacó Adriana Tafoya, organizadora. El siguiente encuentro será en el **Museo de la Ciudad de México** el 10 de noviembre, la gran final será el 8 de diciembre y los tres primeros lugares serán publicados (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-11-2018, 23:00 hrs)

[Publicidad / Festival de Cine de Morelia](#)

Lo mejor del 16° Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX, noviembre 02 al 08, de 2018 (Excélsior, Secc. Función, Cinépolis, SCCDMX, 05-11-2018)

[Publicidad / Festival de Cine de Morelia](#)

Lo mejor del 16° Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX, noviembre 02 al 08, de 2018 (EL Heraldo de México, Secc. Ciudad, Cinépolis, SCCDMX, 05-11-2018)

Desplegado / Semana Fénix

Semana Fénix, del 9 al 15 de noviembre, CDMX. Proyecciones de las películas nominadas. Cinépolis Plaza Carso, Cinépolis Universidad (El País, Secc. Primera, CDMX, Netflix, PREMIOFENIX.COM, Cinépolis, y otros, 05-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con esencia y colores del folclor nacional Noche de Muertos encantó en el Cenart

El Ballet Folklórico de Amalia Hernández asombró en una noche fría. Una muestra de la riqueza y variedad de danzas del país, presentó el sábado pasado el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes, Cenart, que fueron abarrotadas por miles de personas. Con el espectáculo **Noche de Muertos** los bailarines de la compañía dirigida por Viviana Basanta Hernández y Salvador López, asombraron a niños jóvenes y adultos quienes, pese al frío, no se movieron de su lugar. El ballet folklórico que retoma la esencia de las danzas, la música y los colores de los pueblos, es uno de los favoritos del público porque existe una conexión con lo que se ve, escucha y emociona. Quienes conocen de danza o nunca ha visto un espectáculo de estos, disfrutaban también cada coreografía. El espectáculo que se presentó con motivo del Día de Muertos incluyó obras como la Danza de la pluma, de Oaxaca, cuya vestimenta es muy atractiva por sus enormes penachos con plumas y los colores llamativos de sus trajes masculinos. También el ballet deleitó con una danza de Guerrero que llama la atención tanto por los movimientos con pañuelos rojos como por las enormes faldas amarillas de las bailarinas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 05-11-2018)

Restauran piezas y objetos de Remedios Varo donados al MAM

En este Reportaje se alude al estudio integral de la obra de Remedios Varo, que el MAM recibió en donación: 807 objetos y libros de la pintora. Las donaciones fueron realizadas por Walter Gruen, última pareja sentimental de la artista y su esposa Anna Alexandra Varsoviano. El Cencropam recibió 253 piezas, 544 libros, 78 catálogos y revistas de la artista, además de objetos personales, seis carpetas de archivo y un vestido. El acervo será restaurado, estudiado, catalogado y conservado (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-11-2018)

Exigen debate sobre diplomacia cultural

Académicos, promotores y expertos en política cultural enviaron una carta a Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura federal, donde le solicitan un espacio para debatir en torno a la cooperación cultural internacional, aspecto que ella no consideró en sus mesas de diálogo organizadas a principios de octubre, de donde nacerá un diagnóstico con las necesidades puntuales sobre la cultura en México. En la misiva enviada a Frausto el pasado viernes, le solicitan un diálogo para hablar sobre la diplomacia cultural, la agenda de cooperación internacional en la materia, la promoción cultural de México en el mundo y plantear cuáles serán los caballos de Troya de la cultura mexicana en el exterior. Así lo detalló a Excélsior, César Villanueva --uno de los coordinadores del grupo que cuenta con una treintena de interesados-- quien lamenta que Frausto no haya abordado la dimensión internacional de la cultura a pesar de ser un tema subutilizado por las autoridades de las secretarías de Cultura y Relaciones Exteriores (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-11-2018)

[El arte de Kandinsky llega al Palacio de Bellas Artes](#)

Leticia Sánchez (LS), reportera: La exposición "Kandinsky, pequeños mundos" ofrece un panorama general sobre la producción visual de uno de los artistas más influyentes de la primera mitad del siglo XX. La exhibición, sobre todo, hace énfasis en su relación con la música y su vinculación con los colores y su estado de ánimo. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Estamos hablando de 60 obras, de verdad que creo que le pueden dar al público una idea muy cabal del tránsito de un pintor que comienza tardíamente, pero que realmente nos ha dejado obras fundamentales. "No solamente pictóricas, como lo decía, sino una de las obras teóricas, que todo historiador del arte y cualquier persona que esté interesada por el arte tiene que leer, que es 'La espiritualidad del arte'". LS: Si bien, la obra de Kandinsky no es ajena para México porque ya se había mostrado en exposiciones colectivas, ahora el Palacio de Bellas Artes rinde un homenaje a la carrera artística del artista ruso, a través de piezas significativas, que invitan al espectador a recorrer las cuatro décadas de creación del gran Kandinsky. La exposición "Kandinsky, pequeños mundos" que tuvo un costo de 12 millones de pesos, está dividida en cinco núcleos temáticos, enriquecidos con las obras de siete colecciones internacionales provenientes de Rusia, Estados Unidos y Francia. Para beneplácito del público, este montaje alude a la evolución plástica del artista a través de algunas de sus obras fundamentales (Grupo Milenio, Milenio Noticias, 04-11-2018, 15:49 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Columna, Terlenka / Rencor y suicidio](#)

Me han preguntado. "¿Cuál es tu tema cuando escribes una columna o un artículo?" He respondido: "No tengo la menor idea; quizás sea la epojé, el clima, la salsa o la gravedad; pero de ninguna manera podría decir que tal o cual es mi tema." Después he sopesado mis palabras y no he sentido ninguna clase de arrepentimiento o titubeo. Si uno se pone serio en verdad, o se toma el asunto con absoluto rigor se dará cuenta de que en el fondo de las cosas no hay fondo (tal es el dilema del conocimiento). En cambio, si uno sabe leer en la superficie encontrará en una señal, signo o parpadeo intempestivo la puerta a terrenos desconocidos, bosques inesperados y cuevas subterráneas inundadas de aguas azules... o negras. Casandra me ha escrito: "Los primeros cuarenta años de infancia son los más difíciles". Leo el mensaje de la hija de Príamo y asiento pues no logro atisbar la madurez en mis contemporáneos: niños que combaten entre sí por poder, una pelota o el automóvil más potente, infantes que presumen tener un padre más fuerte que el de sus amigos, un perro más bravo y que apenas ven a una mujer se sonrojan, se tornan hipócritas, se comprimen como moluscos o se lanzan a la conquista de un territorio que les será por siempre vedado. "¿Y acaso tú sí has madurado?", me auto cuestiono. No, yo me he anclado en la sorpresa, el desánimo y la curiosidad. He tropezado con los vicios más bellos y he muerto hace siete años sin acudir al suicidio, sino por propia convicción y necesidad unidas. Y al recordar a Oscar Wilde no deja de parecerme sagaz esta advertencia- "Ten cuidado, ya que puedes perder tus defectos cuando envejecas". (El Universal, Secc. Cultura, Guillermo Fadanelli, 05-11-2018)

[Pide Adelfo Regino enseñar lenguas indígenas en el país](#)

Entre los principales proyectos del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas --que empezará labores en el próximo Gobierno federal-- se encuentra establecer la enseñanza de una lengua indígena en todas las escuelas de educación básica del país, sin importar si se encuentran en zonas urbanas o rurales, además prepara una consulta que se

aplicará a los pueblos originarios que empezará esta semana. Adelfo Regino Montes, quien encabezaré el Instituto, señaló que eso es parte de una estrategia para rescatar las lenguas del país y que todos sean bilingües o trilingües con conocimiento del español, del idioma tradicional de su región y el inglés que ya se imparte. “Tenemos que seguir estrategias diversas para rescatar las lenguas, en esto el papel de la educación es fundamental y necesitamos incorporar en nuestras aulas y nuestros planes educativos, la enseñanza de la lengua indígena. Hay escuelas bilingües, tenemos que fortalecerlo, pero también tenemos que extenderlo a las ciudades. Nuestra propuesta es que el mexicano hable tres lenguas: el idioma de su región, el castellano y el inglés. También informó que del 9 al 18 de este mes se someterá a consulta de los pueblos y comunidades la iniciativa para crear el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, por medio de 10 foros abiertos divididos en regiones geográficas. Explicó que se abordarán seis temas: naturaleza jurídica y objeto del nuevo organismo, los pueblos indígenas como sujetos de derecho público, atribuciones del nuevo Instituto, principios que deben regir la actuación institucional, órganos de administración así como estrategia de regionalización y transversalidad. También se consultará a las autoridades e instituciones representativas de 68 pueblos y barrios originarios e incluirá a comunidades afromexicanas (La Jornada, Secc. Política, Néstor Jiménez / Alma E. Muñoz, 05-11-2018)

Sonya Yoncheva: “La ópera, el único arte auténtico en la era digital”

En la entrevista, la voz de Sonya Yoncheva se escucha cristalina, alegre, cálida y su risa a menudo irrumpe en la charla telefónica. Uno duda que sea Tosca, la del beso asesino o la Violetta Valéry en agonía que tanto significa en su carrera o Cío Cío San, antes del seppuku en versión Puccini. Más bien uno puede imaginarla cuando conversa juguetona, llena de trinos, como la picara Serpina de La serva padrona, de Pergolesi, que interpretó con Diego Fasolis Barocchisti en la época en que ganó Operalia 2010, concurso que ella reconoce como su gran oportunidad de expresarse como artista. Con Medée de Cherubini, Yoncheva alcanzó recién en la Staatso per Berlín su rol 50, a los 36 años de edad, justo a semanas de emprender su primer viaje a México para cantar con la Orquesta Sinfónica de Minería en la sala Nezahualcóyotl de la UNAM el 13 de noviembre y en el teatro Bicentenario de León el 15, bajo la batuta de su esposo Domingo Hindoyan. Su casi perfecto español con acento a veces francés, a veces eslavo, expresa su sentir sobre las migraciones y la globalización cultural (Milenio, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 05-11-2018)

Columna La República de las Letras

****DEMANDAN DIALOGO CULTURAL.** Convocados por el académico César Villanueva y por Edgardo Bermejo ex agregado cultural en China y Dinamarca, diplomáticos y promotores entregaron una carta a la oficina de Alejandra Frausto, en la que demandan discutir la presencia cultural de México en el mundo y la cooperación internacional en la materia, temas excluidos de las llamadas mesas de diálogo organizadas por quien será la secretaria de Cultura del próximo gobierno. Se le recuerda a la futura funcionaria que resulta fundamental reflexionar sobre los retos de la agenda cultural en el ámbito de los organismos multilaterales, los desafíos de la promoción externa de nuestras comunidades artísticas y las prioridades en la cooperación bilateral y regional en cultura. Entre los firmantes figuran Héctor Orestes Aguilar, Eduardo Cruz Vázquez, Alejandro Estívil, Déborah Holtz, Leonel Morgan, Ignacio Toscano y Pablo Raphael de la Madrid.

****PREMIO A BENJAMIN ROMANO.** Por la Torre Reforma considerada el mejor rascacielos del mundo, el arquitecto mexicano recibirá el International Highrise Award que se otorga en Frankfurt, Alemania. Sus obras le han dado a ganar numerosas distinciones

****SONORA EDITA A VALADES.** El Instituto Sonorense de Cultura acaba de editar sendos libros de dos notables escritores: Edmundo Valadés y Abigael Bohórquez. Es plausible la edición de esos Cuentos reunidos y una autobiografía a la que se agregó la conferencia ofrecida por el autor en 1967, en la Sala de Arte OPIC, sigla del Organismo de Promoción Internacional de Cultura que fundara Miguel Álvarez Acosta y dirigiera con singular desparpajo y certera visión el citado Abigael Bohórquez al que ahora publica el Instituto Sonorense de Cultura. ****BOHORQUEZ, LA LLAMARADA.** A Gerardo Bustamante Bermúdez se debe la recopilación, estudio y notas de la Poesía, reunida e inédita de Abigael Bohórquez, un volumen de 700 páginas que ofrece libros conocidos del bardo de Caborca como Las amarras terrestres o el intenso y doloroso. Entre los mejores momentos de la difusión cultural, está su paso por la Sala de Arte OPIC, la que con poco presupuesto y mucha imaginación se convirtió en punto de referencia porque ofrecía buen teatro música nueva y obra plástica de calidad. Ahí se presentaron numerosos jóvenes René Avilés Fabila y Agustín Granados, entre otros y por su puesto figuras consagradas como el inmenso Efraín Huerta y por si algo faltara un colombiano bigotón que un buen día leyó ahí páginas de una novela loca, la que meses después se conocería como Cien años de soledad (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-11-2018)

Contraluz / Revueltas y Paz

El autor de este espacio periodístico menciona que, desde ángulos diferentes, afinaron su concepción acerca de la democracia y de las posibilidades de su concreción con base en la revuelta estudiantil. La narrativa de la transición democrática significa e movimiento estudiantil de 1968 como su acto fundacional. Los derechos elementales de asociación, manifestación, la abrogación de leyes represivas, un diálogo público y el esclarecimiento y el castigo de los responsables en los hechos sangrientos, conformaron el pliego petitorio de una sociedad agraviada (El Financiero, Secc. Culturas, Carlos Iliades, 05-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Llegan a CdMx 1,200 migrantes; esperan a 5 mil

Alrededor de mil 200 integrantes de la primera caravana de migrantes centroamericanos que salió de Honduras los pasados 12 y 13 de octubre llegaron ayer a Ciudad de México para establecerse, de manera temporal, en el estadio Jesús Martínez Palillo, de la Ciudad Deportiva, al oriente de la capital del país. De acuerdo con Nashieli Ramírez Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, se espera que a más tardar el miércoles ya se encuentren instaladas en el lugar al menos 5 mil personas, luego de haber comenzado hace poco más de dos semanas su travesía por México en Chiapas y atravesar Oaxaca, Veracruz y Puebla. Los hondureños, muchos de ellos jóvenes y sanos, y a cuya caravana se sumaron guatemaltecos, venezolanos y salvadoreños, no desean regresar a casa; "Está duro, estamos en plena guerra. Ahí el gobierno está matando a la gente, a los que trabajamos", comentó Marco Antonio, de 33 años. (Milenio, Secc. Política, Blanca Valadez / José Antonio Belmont, 05-11-2018)

Difieren sobre regulación de abasto

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) y el Gobierno de la Ciudad de México cruzaron versiones sobre la reanudación del suministro tras las labores de mantenimiento al Sistema Cutzamala. Ayer por la mañana, la Conagua informó que en punto de las 8:15 horas reinició el suministro de agua a la CDMX y al Estado de México tras concluir los trabajos. Sin embargo, el organismo capitalino señaló cerca de las 20:00 horas que a un

no era reestablecido el bombeo del líquido y que tampoco se conocía la hora para ella "Al cierre de este corte informativo no había iniciado el restablecimiento del bombeo en el Sistema Cutzamala y la Comisión Nacional del Agua (Conagua) aún no determinaba la hora para concluir los ajustes que realiza, tras el trabajo de mantenimiento y rehabilitación aplicado, a fin de comenzar nuevamente con el suministro del líquido al Valle de México", informó anoche la Administración capitalina Ante esto, y luego de que la labores al Sistema se prolongaron 24 horas más de lo previsto, el Gobierno local llamó a la población a extremar el cuidado del líquido. El operativo con mil 200 pipas y 90 tinacos de gran capacidad seguirá vigente hasta que el suministro sea restablecido en su totalidad, lo que podría tomar tres días a partir de que se reanude el bombeo, estimó en entrevista Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 05-11-2018)

[Servicio de agua volverá a la normalidad el jueves](#)

Pese a que los trabajos de mantenimiento del Sistema Cutzamala finalizaron tras cuatro días de labores y más de 24 horas de retraso, Ramón Aguirre Díaz, director General del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), señaló que hasta el próximo jueves quedará restablecido en su totalidad el servicio de agua. Indicó que una vez que concluyeron los trabajos el agua va a llegar poco a poco, ya que "el agua comenzó a fluir por el acueducto, lo que permitirá recuperar el caudal paulatinamente en los 12 municipios mexiquenses y 13 alcaldías de la Ciudad de México afectadas por el corte". "Esperaremos estar al 100 por ciento el jueves y durante los días lunes, martes, miércoles se irá mejorando el servicio en diversos puntos de la capital", aseguró. De acuerdo con información de la Comisión Nacional de Aguas (Conagua), después de la colocación de piezas se hizo un ultrasonido a las soldaduras de los tubos para verificar sus condiciones. Además, los trabajadores realizaron pruebas de llenado, primero lento y después a presión (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 05-11-2018)

[Teaser / No ha iniciado el restablecimiento de bombeo en la CDMX / Caravana migrante](#)

Ernestina Álvarez, reportera: * El Gobierno de la Ciudad de México informó que no ha iniciado el restablecimiento de bombeo en el Sistema Cutzamala, debido a que la Conagua señaló que una de las piezas instaladas sufrió un desplazamiento en su montaje, por lo que concluir los ajustes tomará de 36 a 40 horas más de trabajos. En un comunicado, las autoridades capitalinas llamaron a la población a mantener las acciones de cuidado y aprovechamiento del agua, usando la menor cantidad, porque la regularización podría ir más allá del jueves 8 de noviembre. El operativo por escasez de agua se mantendrá sin cambios y esperan atender la demanda. Del miércoles a la fecha se han realizado seis mil 854 viajes que equivalen a más de 74 millones 880 mil litros de agua. La Secretaría de Agua indica que todavía tienen capacidad para atender la emergencia. Se registra un acumulado de mil 413 llamadas para solicitar pipas a través de Locatel, Sacmex y las alcaldías (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 05-11-2018, 06:46 hrs) [AUDIO](#)

[Acaparan 3 alcaldías Seguro de Desempleo](#)

Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc son las alcaldías donde más seguros de desempleo han otorgado la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México. De acuerdo con Claudia Luengas Escudero, titular de esta secretaría, hasta esta semana se han dado 20 mil seguros que consisten en el otorgamiento de apoyo

económico hasta por seis meses a quienes hayan perdido su empleo formal por causas ajenas a su voluntad. Esta información fue proporcionada a diputados locales, a quienes explicó que todos los seguros aprobados desde diciembre de 2012 hasta septiembre de 2018, se ha atendido a un total de 172 mil 913 personas. De esta cifra, 86 mil 818 son mujeres y 86 mil 95 hombres. "Estas cifras reflejan un equilibrio en términos de género en cuanto a otorgamiento del Seguro de Desempleo", consideró Luengas (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 05-11-2018)

En casi 6 años, CDMX otorgó 63 mil créditos a empresarios

En casi seis años, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) ha otorgado 612 millones de pesos con la entrega de 63 mil 980 créditos de financiamiento a diversos sectores de la capital. De acuerdo con un informe entregado a los congresistas locales, José Francisco Caballero, titular de la Sedeco, detalló que tan sólo en este último año de la actual administración, se otorgaron 9 mil 811 créditos. Explicó que se trata de créditos a empresarios con esquemas que permiten de manera gradual otorgar financiamientos de 5 mil, 9 mil, 13 mil hasta 17 mil o 25 mil pesos. "Funciona a través de grupos solidarios, en los que células de tres a cinco integrantes se van coordinando para poder acceder a estos pequeños créditos, pero que pueden ser la gran diferencia", dijo la funcionaria (Reforma, Secc. Metrópoli, Iván Sosa, 05-11-2018)

Suspende línea de atención

A fin de mejorar el servicio, el número 5005-2424 del Centro de Atención Telefónica del Sistema de Transporte Individual ECOBICI permanecerá fuera de servicio a partir de hoy hasta el 11 de noviembre, por labores de mantenimiento, dio a conocer la Secretaría del Medio Ambiente local. Destacó que los días que duren dichos trabajos, se habilitará la línea 01 800 326 2421 (ECOBICI), en el que las personas inscritas al sistema de bicicletas públicas podrán realizar todo tipo de reportes relacionados con el servicio. El horario de atención de este número provisional será de 05:00 a 00:30 horas, los siete días de la semana. La dependencia indicó que una vez restablecido el servicio, los usuarios contarán tanto con la línea 5005-2424 y con el número 01 800 326 2421. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 05-11-2018)

Protege la PAOT árboles con censo

Amenazado por plagas y contaminación, el arbolado de Ciudad de México será también resguardado ante construcciones. Para evitar el derribo de ejemplares fuera de las autorizaciones otorgadas, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) elaboró censos de árboles en algunas zonas en donde se llevarán a cabo obras públicas. "Los censos, por ejemplo, en el caso del deprimido de Mixcoac nos permite verificar que únicamente son retirados los árboles autorizados en la resolución de impacto ambiental", indicó Leticia Mejía, subprocuradora de la PAOT. (Reforma, Secc. Política, Iván Sosa, 05-11-2018)

Crece 23% anual el uso de kioscos de la tesorería de la CDMX

Los Kioscos de la Tesorería de la Ciudad de México han tenido una aceptación muy importante entre los contribuyentes, debido a que la tasa promedio de crecimientos anual, respecto a la atención a usuarios, es de alrededor del 23 por ciento; tan solo de enero a septiembre del presente año, se han recibido aproximadamente 1.19 millones de pagos, aseguró Alejandro Pérez Hernández, subtesorero de Administración Tributaria de la

Ciudad de México. El funcionario, en entrevista para El Financiero, destacó que en el mismo periodo, a través de los Kioscos se han recaudado 304.6 millones de pesos; sin embargo, para el Gobierno de la Ciudad de México la parte sustancial de la existencia de este tipo de servicio no se encuentra en su capacidad recaudatoria, sino en acercarle al contribuyente los servicios para que no tenga que gastar su tiempo en trasladarse a lugares más lejanos, así como facilitarle los trámites que necesite realizar (El Financiero, Secc. Suplemento, Angelina Mondragón Barrera, 05-11-2018)

Servicio de agua volverá a la normalidad el jueves

Pese a que los trabajos de mantenimiento del Sistema Cutzamala finalizaron tras cuatro días de labores y más de 24 horas de retraso, Ramón Aguirre Díaz, director General del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), señaló que hasta el próximo jueves quedará restablecido en su totalidad el servicio de agua. Indicó que una vez que concluyeron los trabajos el agua va a llegar poco a poco, ya que "el agua comenzó a fluir por el acueducto, lo que permitirá recuperar el caudal paulatinamente en los 12 municipios mexiquenses y 13 alcaldías de la Ciudad de México afectadas por el corte". "Esperaremos estar al 100 por ciento el jueves y durante los días lunes, martes, miércoles se irá mejorando el servicio en diversos puntos de la capital", aseguró. De acuerdo con información de la Comisión Nacional de Aguas (Conagua), después de la colocación de piezas se hizo un ultrasonido a las soldaduras de los tubos para verificar sus condiciones. Además, los trabajadores realizaron pruebas de llenado, primero lento y después a presión (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 05-11-2018)

Probarán alerta sísmica al mediodía

Hoy a las 12:00 horas se realizará una nueva prueba de sonido de los altavoces que emiten la alerta sísmica, a través de la cual se reproducirá un sonido diferente al característico que previene un movimiento: telúrico y se detallará explícitamente que se trata de una "prueba de audio", dio a conocer el Centro de Comando, Control. Cómputo; Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5). Las autoridades capitalinas llamaron a la población para que, en caso de detectar alguna falla en el sistema de altavoces, las reporten al teléfono de LOCATEL 56581111 o por las cuentas de Twltter @C5 _CDMX y @locatel..mx (Excélsior Secc. Comunidad, Redacción, 05-11-2018)

Ex ALDF atoró el proceso para rehabilitar edificios dañados por el terremoto

El titular de la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México, Edgar Tungüí Rodríguez, admitió que hubo retraso en el proceso para rehabilitar los inmuebles dañados por el sismo del año pasado, provocado por la pretensión de la desaparecida Asamblea Legislativa de controlar la asignación de los recursos aprobados para ese fin. "El periodo en el cual se vio la reconstrucción (en medio del año electoral), provocó que de pronto se quisiera politizar, pero creo que logramos o evitamos en gran medida que no fuera así, poniendo por sobre todas las cosas el derecho de la gente a recibir el apoyo", expresó en entrevista con este diario. Lo anterior en referencia al intento de las comisiones de Gobierno y Presupuesto y Cuenta Pública de ese órgano legislativo (encabezadas por los perredistas Leonel Luna Estrada y Mauricio Toledo Gutiérrez, y el panista Jorge Romero Herrera) de determinar la asignación de recursos para la reconstrucción, lo que tuvo como consecuencia un retraso de por lo menos seis meses en el proceso, ya que eso derivó en la renuncia del primer comisionado, Ricardo Becerra Laguna, así como tener que reformar el Presupuesto de Egresos de este año. "Como venía de origen redactado el artículo 14

del Decreto de Presupuesto de Egresos, complicó la puesta en marcha de la reconstrucción; después de la modificación (al presupuesto), en febrero de este año, tuvimos que empezar a retomar las cosas y poner orden, pero sin duda retrasó unos meses el inicio de los trabajos", explicó (La Jornada Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 05-11-2018)

[Piden retirar de la vía pública casetas telefónicas irregulares](#)

En la Ciudad de México hay más de 213 mil casetas telefónicas de diversas compañías con las que se ha "secuestrado" la vía pública, aun cuando miles de ellas no cuentan con los permisos correspondientes, aseguró la legisladora panista del Congreso de la Ciudad de México María Gabriela Salido Magos. Por ello, pidió al titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, dar inicio a los procedimientos correspondientes para su retiro. De acuerdo con datos del Instituto Federal de Telecomunicaciones, al cierre de 2016 se contabilizaron en México 873 mil 888 casetas telefónicas públicas, de las cuales 213 mil 266 están ubicadas en la Ciudad de México, que representan la cuarta parte del total de en el país", refirió la diputada del blanquiazul. Con estos datos, dijo, se estima que hay un promedio de 17 casetas por cada mil habitantes, las cuales pertenecen a las empresas Telmex, Telefónica, BBG Comunicación y Logitel. (La Jornada, Secc. Capital, Mirna Servín Vega, 05-11-2018)

[Donan salario](#)

El Congreso de la CDMX donó un día de salario y destinará seis millones de pesos del programa de ahorros para adquirir lo que la Comisión de Derechos Humanos de la capital y el gobierno determine necesario para brindar un esquema de atención a los migrantes centroamericanos. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Notimex, 05-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[La elección de mañana en EU, un referendo sobre Trump](#)

Siempre dicen que "son las elecciones más importantes" de la década, del siglo, de toda la historia, pero en este caso, puede que tengan razón: las intermedias del 6 de noviembre son un referendo sobre Donald Trump y sus políticas, pero también sobre si aún funciona la luz de este país que se proclama el "faro de la democracia" (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 05-10-2018)

[Suma desafíos agua en CDMX](#)

En medio del corte al suministro de agua en la capital del País y municipios conurbados, organismos internacionales lanzan una advertencia: "¡aguas, Ciudad de México!". La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aseguran que la CDMX enfrenta desafíos en la seguridad de suministro de agua, hundimiento de tierras vinculado al agua subterránea, prevención y manejo de inundaciones y contaminación del líquido (Reforma, Secc. Primera, Ricardo Carrillo, 05-10-2018)

[Bandas del crimen se ensañan con Pemex](#)

El robo de autos-tanque a Pemex es otro problema que la empresa productiva del Estado tiene que sumar a la larga lista de bienes que el crimen organizado le sustrae día con día. De acuerdo con información de la petrolera, los grupos de delincuentes le han despojado

25 pipas desde 2016 y hasta agosto de este año (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 05-10-2018)

Anticorrupción enfrentó trabas

La lucha contra la corrupción en México fue compleja y enfrentó reticencias de algunos secretarios de Estado, que incluso se incomodaron por el trabajo de la Secretaría de la Función Pública (SFP). "Es muy difícil (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 05-10-2018)

Un niño o un joven son asesinados cada hora

Las cifras no dejan lugar a dudas: la violencia del crimen organizado (la guerra entre narcos y los combates contra efectivos policiales y militares), y la virulencia de la delincuencia común, se están llevando, a punta de balazos, a buena parte del presente y el futuro del país: en once años (2007-2017) 13 mil menores de edad fueron asesinados (Milenio, Secc. Política, Vanessa Job, 05-10-2018)

Sufre Condusef para contener fraude a maestros que lleva un año

La Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef) enfrenta obstáculos legales y burocráticos para resolver las quejas de más de 400 profesores de la SEP que fueron víctimas de un megafraude por parte de financieras, las cuales se quedan hasta con 88 por ciento de su nómina (La Razón, Secc. Primera, Kevin Ruiz, 05-10-2018)

Llegan 1,200 migrantes a CDMX; seguirán a EU

No hay amenaza que los detenga, ni la lanzada desde el Estados Unidos de Trump, ni hay circunstancia adversa que frene este éxodo de la pobreza, el de los migrantes centroamericanos por México. El primer contingente numeroso, de más de mil ciudadanos de Honduras, El Salvador y Guatemala ya duerme en la Ciudad de México con "el sueño americano" encima (La Crónica, Secc. Ciudad, Eloísa Domínguez / Rodrigo Juárez, 05-10-2018)

Tienen que asumir las consecuencias

Aunque la decisión de cancelar el aeropuerto de Texcoco se justifica por medio de una consulta ciudadana, la responsabilidad de lo que suceda por ello recae en el nuevo gobierno de Andrés Manuel López Obrador, dice Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (El Sol de México, Secc. Primera, David Morales, 05-10-2018)

Presiona AMLO con mañanera

Como parte de la nueva estrategia de seguridad del gobierno del presidente electo, AMLO, los 32 gobernadores deberán replicar todos los días de la semana, y antes del amanecer, la "mesa de trabajo" que se implementará en Palacio Nacional. (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 05-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La edición de la revista Proceso correspondiente a la semana en curso ha generado polémica a partir de los encabezados de su portada: "El fantasma del fracaso", como principal, y "AMLO se aísla", en el título secundario. Tales formulaciones tienen como sustento la entrevista que el reportero Álvaro Delgado hizo a Diego Valadés Ríos, un reconocido experto en constitucionalismo que ha ocupado las procuradurías de Justicia en el plano federal (al final de la administración de Carlos Salinas de Gortari) y en la capital del país (con Manuel Camacho como regente) (...) La entrevista a Valadés, sensata y atendible, a juicio del autor de estos teclazos astillados, busca advertir sobre los riesgos que corre el futuro gobierno lopezobradorista, construido con una alta carga de voluntad personal y aún sin el andamiaje institucional y de colectividad política bien organizada que requiere el tamaño de los cambios esperados (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-10-2018)

Templo Mayor

La que dicen que podría reaparecer pronto en la escena pública es la zacatecana Claudia Corichi, ahora como funcionaria de la Auditoría Superior de la Federación, por invitación de David Colmenares. Lo curioso del asunto es que, hace apenas unos meses, como diputada federal, la hija de Amalia García era secretaria de la Comisión de Vigilancia de la propia ASF, por lo que hay quienes creen que se vería muy poco ortodoxo su nombramiento (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-10-2018)

Circuito Interior

Muuuchos meses después, la coordinación metropolitana por fin se volvió agenda para el equipo de Claudia Sheinbaum. Si no hay cambios de último momento, la Jefa de Gobierno electa tendrá mañana un encuentro con el gobernador mexiquense, Alfredo del Mazo. Aunque el foco principal será Texcoco, cuentan que la seguridad, el transporte y la basura también serán temas que se pongan sobre la mesa (y no debajo del tapete, donde los pusieron sus antecesores Miguel Ángel Mancera y Eruviel Ávila) (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-10-2018)

Bajo Reserva

Nos cuentan que hace unos días se conoció que un conspicuo personaje llevó "de la mano" a la residencia oficial de Los Pinos al ex candidato presidencial del PAN, Ricardo Anaya. Nos dicen que la finalidad del encuentro era que Anaya hiciera las paces con el presidente Enrique Peña Nieto. El propósito fue que al panista le dieran, por parte de la Procuraduría General de la República, el beneficio de la carta de no ejercicio de acción penal y, en consecuencia, que no caiga en manos de la justicia de la nueva administración morenista. Muchos se preguntan quién será el personaje que convenció al presidente Peña a recibir a Anaya (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-10-2018)

El Caballito

Quien no acaba de salir de una para entrar en otra es el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, pues mientras que por un lado tendrá que ver que no hayan complicaciones y se restablezca lo más pronto posible el suministro de agua potable en la CDMX, tras el mantenimiento al sistema Cutzamala, ayer comenzaron a llegar los

primeros migrantes centroamericanos a la Magdalena Mixhuca, donde, nos dicen, tienen capacidad para atender a cerca de 5 mil personas. Esta caravana implica al menos tres retos para don José Ramón: que no afecten la zona, que no impacte a la zona centro y que no se queden. Nos dicen que esta labor está muy atenta la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, y la ómbudsman capitalina, Nashieli Ramírez (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-10-2018)

Trascendió

Que a solo 26 días de su protesta como presidente constitucional, Andrés Manuel López Obrador se reunirá esta tarde con los diputados y senadores de la coalición Morena-PT-PES (...) El líder parlamentario de Morena en la Cámara de Diputados, Mario Delgado, garantizó la aprobación del nuevo diseño institucional del gobierno, así como el fin del fuero de los servidores públicos y la incorporación de la figura de revocación de mandato, antes del 1 de diciembre (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 05-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / La Suprema

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil Gamés ha notado que en la casa mexicana hay un tiradero. Hay que escombrar para encontrar alguna cosa. Los enseres perdidos, la aguja y el hilo extraviados, el control de la televisión sepultado entre periódicos. Pero si aquí estaba hace un segundo. La balacera que no cesa, la inseguridad en la Ciudad de México aumenta, la caravana de migrantes traspasó la frontera sur y cruza nuestro territorio, Trump amenaza con militarizar la frontera norte, el ex presidente en funciones renunció a terminar su sexenio y el Presidente electo gobierna a manotazos, la cuarta transformación promete un nuevo régimen (...) Vean, si no, la lectora, el lector, el lectere (Milenio, Secc. Opinión, Gil Games, 05-11-2018)

Frentes Políticos

El grupo parlamentario de Morena en el Senado presentará la propuesta para crear la Ley de Fomento a la Confianza Ciudadana, a fin de que el esquema de cobro de impuestos se base en la buena fe del contribuyente. La bancada, coordinada por Ricardo Monreal, adelantó que la nueva ley propone fundar las bases y los instrumentos legales para renovar la confianza ciudadana hacia las instituciones públicas y que a su vez, quienes cumplan con la ley reciban beneficios y facilidades administrativas para que puedan ejercer de mejor manera sus actividades económicas y con menos trámites ante las autoridades (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 05-10-2018)

¿Será?

Esta misma semana sabremos quién será el nuevo presidente del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, luego de que los 80 magistrados del organismo voten en pleno público en la sesión del próximo viernes, nos cuentan que los cabildeos han estado a la orden del día, diferentes grupos políticos impulsan a su candidato, sin embargo todo está en manos del propio Poder Judicial, y serán ellos quienes decidan si mantienen compromisos políticos o se muestran como un poder independiente, y dicen que en este momento esa confirmación es muy necesaria. Por lo pronto, ya tienen de dónde elegir: Celia Marín Sasaki, Rosalba Guerrero Rodríguez, Rafael Guerra Álvarez, Manuel Díaz Infante y Álvaro Augusto Pérez Juárez, el actual presidente. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-10-2018)

Rozones

Interesante la reunión que tendrá lugar este lunes entre el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, y los diputados y senadores de Morena. En este encuentro se definirá una agenda legislativa exprés, con iniciativas que deben quedar aprobadas antes del 1 de diciembre, cuando López Obrador rinda protesta al cargo. Sin duda, el tema estrella será la iniciativa de reformas a la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, que implica la creación de la supe secretaría de Seguridad Pública y el cambio de nombre de Sedesol por Secretaría del Bienestar. También se intentará sacar adelante la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la Nación. Los legisladores de Morena tendrán sólo ocho sesiones para desahogar esta agenda prioritaria (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-10-2018)

Pepe Grillo

Arrancó ayer una nueva etapa en el largo y sinuoso camino de las caravanas migrantes. Integrantes de la primera caravana, la que irrumpió de manera violenta en nuestro país el 19 de octubre, ya están en la Ciudad de México. El sitio elegido para alojarlos es un estadio en la Ciudad Deportiva (...) El gobierno mexicano ha dicho una y otra vez que no piensa retenerlos, sino legalizar su tránsito y además ofrecerle quedarse entre nosotros. La complejidad del problema se ilustra al informar que otro contingente de esa misma caravana está en Veracruz, con la intención de llegar cuanto antes a la frontera de EU. Podrían llegar mañana martes, día la elección general en EU para terminar de hacerle el trabajo sucio a Donald Trump. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 05-10-2018)

INTERÉS GENERAL

Volando bajo

Preguntas para el Gobierno electo: 1) Si el objetivo de cancelar el NAIM era acabar con la corrupción documentada y detectada ahí, ¿por qué no se ha expuesto a los responsables ni se ha anunciado cómo se les castigará? 2) Si el objetivo de cancelar el NAIM era frenar el daño ambiental y rescatar el lago, ¿por qué Jiménez Espriú ha dicho que se continuará con el proyecto en Santa Lucía aun si se produce daño ambiental ahí? 3) Si el objetivo de cancelar el NAIM era terminar con los contratistas rapaces que han usado la obra pública para hacer negocios privados, ¿por qué se anuncia que sus contratos serán respetados y simplemente serán trasladados a Santa Lucía? ¿La corrupción nada más se moverá de sede? ¿Someter el poder económico al poder político implica sólo cambiarlo de lugar? ¿El capitalismo de cuates se mudará de Texcoco a Santa Lucía o al Tren Maya? 4) Sí el objetivo de la consulta era escuchar al pueblo, ¿por qué se consultó a una muestra poco representativa de la población? ¿Por qué -como lo han demostrado diversos académicos independientes- hubo sesgos políticos evidentes en la instalación de las mesas y el criterio de selección fue completamente arbitrario? ¿Por qué en Tabasco se instalaron mesas en 100% de los municipios y otros estados no ocurrió eso? 5) Si el objetivo de la consulta era reivindicar la importancia de la democracia participativa, ¿por qué manipular la consulta popular de tal manera que se mina y mancha su legitimidad? ¿Cómo sería la reacción de AMLO/ Morena si el PAN hubiera hecho una consulta popular vinculante sobre el aborto^ instalando mesas mayoritariamente en El Bajío, sin boletas numeradas, sin tinta indeleble, sin voto secreto, sin protección de datos personales, y en la cual era posible votar cinco veces? ¿No habrían calificado ese ejercicio como un fraude y como una regresión? (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Denise Dresser, 05-11-2018)

Este lunes inicia juicio contra 'El Chapo'; duraría cuatro meses

El juicio de Joaquín “El Chapo” Guzmán Loera inicia este lunes en una corte federal de Nueva York enfrentado dos visiones distintas de un hombre que es considerado por la fiscalía como uno de los criminales más peligrosos en la historia moderna. Guzmán, de 61 años de edad, es en cambio presentado por su defensa como un hombre cuya peligrosidad ha sido acrecentada por los medios, que no dirigió a una organización criminal y cuya acusación está basada en testimonios de sujetos con incentivos para complacer a la fiscalía. Con 11 cargos en su contra, ajustados luego de los 17 cargos que enfrentará tras su extradición de México en enero de 2017, Guzmán se ha declarado inocente. En su última captura en México afirmó que él solo es un agricultor. Este lunes inicia juicio contra 'El Chapo' ; duraría cuatro meses Con 11 cargos en su contra, este lunes inicia el juicio contra Joaquín 'El Chapo' Guzmán en una corte federal de Nueva York, Estados Unidos, se piensa que el juicio dure más de cuatro meses La defensa de Guzmán, compuesta por los abogados que representaron al jefe de la familia criminal Gambino, John Gotti Jr, y al narcotraficante convicto Alfredo Beltrán Leyva, no han expresado una total inocencia de su cliente, pero sí han intentado minimizar la evidencia en su contra. La acusación sostiene que Guzmán importó y distribuyó en Estados Unidos miles de toneladas de cocaína y otras drogas, y para apoyar el cargo de que dirigió la organización criminal del Cártel de Sinaloa asienta que ordenó la ejecución de “miles” de sus rivales (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Notimex, 05-11-2018)

La elección intermedia, referendo sobre Trump y la democracia en EU

Nueva York. Siempre dicen que son las elecciones más importantes de la década, del siglo, de toda la historia, pero en este caso, puede que tengan razón: las intermedias del 6 de noviembre son un referendo sobre Donald Trump y sus políticas, pero también sobre si aún funciona la luz de este país que se proclama el faro de la democracia. Más aún, definirán la configuración de la contraparte del gobierno entrante en México para los próximos dos años. En estas elecciones intermedias está en juego el control del poder político en Washington, ahora bajo dominio republicano subordinado a Trump, donde están en juego las 435 curules que conforman la Cámara de Representantes, y 35 del Senado. El mismo día también culminan contiendas para gobernador en 36 de los 50 estados. Las encuestas y analistas electorales coinciden en que los demócratas son favorecidos para reconquistar la cámara baja y que los republicanos mantendrán la mayoría en el Senado. Pero encuestas y analistas fracasaron monumentalmente en sus pronósticos de la elección presidencial de 2016, algo que tienen que reconocer una y otra vez en esta, su primera oportunidad para tratar de recuperar su confiabilidad (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brooks, 05-11-2018)

López Obrador, sin proyecto político, afirma el constitucionalista Diego Valadés

La “plausible” decisión del presidente electo Andrés Manuel López Obrador de separar el poder económico del poder político, semejante a la hazaña de Benito Juárez de dividir el poder civil del poder eclesiástico, es de tal magnitud que exige una reforma institucional y un acompañamiento del Congreso y de su propio gabinete, porque si la emprende solo, así sea el jefe de Estado, fracasará, advierte el constitucionalista Diego Valadés. Y es que ante la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco, anunciada por López Obrador tras una consulta popular, Valadés lamenta que la participación del Congreso en el proceso sea “la más cercana a cero”, pese a que en ambas cámaras Morena tiene mayoría, y las reformas a la Ley Orgánica de la Administración Pública mantienen “el mismo viejo estilo” que no otorga responsabilidades

al gabinete. “Lo que necesitamos es que haya secretarios de Estado que, para no estar siendo llamados a cuentas por los poderes económicos, sean responsables y estén llamados a cuentas por el único poder civil y democrático que hay en el país, que se llama Congreso de la Unión”, subraya Valadés, quien alerta que el poder económico es “un Estado intangible” de dimensión trasnacional. “Si realmente se quiere independencia del poder político frente al poder económico no es a partir de construir a un personaje que se enfrente a un sistema de poder económico, es construyendo todo un sistema institucional que le dé robustez a ese poder político. De otra manera, lo que intenta hacer se van a quedar en declaraciones y actitudes personales, no en cambios institucionales” (www.proceso.com.mx, Secc. Inicio, Álvaro Delgado, 03-11-2018)

Fijan 14 prioridades en apoyo de AMLO

Diputados y Senadores de Morena definieron 14 prioridades legislativas a concretar en noviembre, con el fin de que Andrés Manuel López Obrador inicie su gestión el 1 de diciembre con una estructura jurídica que le dé sustento a sus primeras decisiones. En un documento clasificado como "confidencial", la agenda acordada por los dos grupos parlamentarios de Morena en el Congreso define la ruta de discusión de dictámenes y fechas tentativas de aprobación en el pleno, pues apenas dará tiempo para su publicación en el Diario Oficial de la Federación. Para evitar atrasos, las comisiones involucradas trabajarán en conferencia (Reforma, Secc. Opinión, Claudia Salazar, 05-11-2018)

Hoy 05 de noviembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.8588 Pesos. C o m p r a : 19.4565 V e n t a : 20.2612 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 05 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[En la ciudad de México faltan planes para la preservación de los bienes intangibles declarados patrimonio de esta capital](#)

Pese a los avances en las actividades culturales en la Ciudad de México, todavía hay pendientes en la obligación institucional de emitir y dar seguimiento a los planes de manejo para la preservación de los bienes intangibles declarados patrimonio de esta capital, aseguró el diputado Virgilio Caballero Pedraza. Durante la comparecencia del **Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, –como parte de la Glosa del Sexto Informe de Gobierno–, el Vocero del Grupo Parlamentario de Morena reconoció los avances en la diversificación de servicios culturales (www.reflexion24informativo.com.mx, Secc. Cultura / CDMX, Redacción, 04-11-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibió el Premio Las Lunas del Auditorio como Recinto Emblemático](#)

El espacio cultural de la Secretaría de Cultura capitalina fue distinguido con el galardón al cumplir cien años de existencia. La Luna la recibió, a nombre del **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín, el Coordinador del Sistema de Teatros, Ángel Ancona**. En la ceremonia de entrega de los premios Lunas del Auditorio, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue distinguido como Recinto Emblemático de la Ciudad de México, al cumplir recientemente cien años de existencia. Este reconocimiento especial otorgado por las Lunas del Auditorio Nacional fue recibido entre aplausos y el beneplácito de la comunidad artística y cultural del país y las más de diez mil personas que abarrotaron el recinto de Reforma. La cantante Guadalupe Pineda fue la artista invitada para entregar el galardón: “Me siento muy afortunada de presentar este reconocimiento al Recinto Emblemático de las Lunas del Auditorio: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en sus cien años de vida”, dijo. “Se trata de un recinto que ha visto por su escenario desfilarse

a artistas de la talla de Enrique Caruso y Anna Pavlova, por mencionar algunos”, dijo la intérprete, luego de un video-semblanza proyectado en el escenario. En seguida invitó a Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a recibir la distinción. En su alocución, Ángel Ancona, a nombre del Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, expresó que “es un honor recibir un premio para un recinto tan maravilloso como es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Un teatro que ha sobrevivido, un teatro que sigue estando, un teatro que noche a noche se llena de luz, de magia y, como el nombre de quien realizó ese lugar, de esperanza, una esperanza que necesitamos hacer sólida cada noche presentando los mejores espectáculos”. “A nombre de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México –dijo el iluminador y escenógrafo– agradezco al Auditorio Nacional por darnos este premio, un premio que deseamos dedicar al público y, sobre todo, a aquellos quienes hacen posible que la magia suceda cada noche en cada función: al personal y a los técnicos del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris”. En la semblanza del recinto se mencionó que el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris fue inaugurado el 25 de mayo de 1918 y significó la concreción de un anhelo de paz de una artista que deseaba presentar ahí zarzuela y opereta de gran calidad. Con el paso del tiempo, por su escenario desfilaron artistas de la talla del tenor italiano Enrico Caruso, la bailarina rusa Anna Pavlova, la actriz española María Conesa, la cantante estadounidense Josephine Baker y el mimo francés Marcel Marceau. El inmueble ha sido restaurado en diversas ocasiones y desde 1999 es parte del Gobierno de la Ciudad de México. Está ubicado en la calle de Donceles, en el Centro Histórico, zona considerada desde 1987 como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. La ceremonia de entrega de los Premios Lunas del Auditorio se llevó a cabo el miércoles 31 de octubre en el recinto del Paseo de la Reforma. Ahí fueron reconocidos, entre otros, el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México –que contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura CDMX–, la Orquesta Filarmónica de Viena con Gustavo Dudamel como director, Café Tacvba, Diana Krall, Willie Colón, Aída Cuevas, Jorge Drexler, Carlos Rivera, Omara Portuondo y Diego El Cigala. Además, el bailarín mexicano Isaac Hernández por su espectáculo Despertares, el Ballet de Monterrey, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el flautista Horacio Franco y el Festival Internacional Cervantino, entre otros (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Viven Celebración de Muertos 4 millones de personas en CDMX

Cerca de 4 millones de personas en la Ciudad de México disfrutaron durante nueve días la Celebración de Muertos 2018, que concluyó el domingo 4 de noviembre con el adiós a la Gran Ofrenda instalada en el Zócalo para rendir homenaje a los migrantes fallecidos en su tránsito hacia otras tierras. De la cifra global, se calcula que tan sólo en las actividades centrales del festejo convocado por el Gobierno de la CDMX para conmemorar la tradición de Día de Muertos, participaron más de tres millones de capitalinos, visitantes nacionales y extranjeros: un millón 800 mil asistieron al Magno Desfile con el que arrancó la celebración y más de un millón y medio visitaron la Gran Ofrenda contemporánea, diseñada por el artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez en la Plaza de la Constitución. De acuerdo a un comunicado del Gobierno capitalino, la estimación abarca los asistentes a las exhibiciones de Alebrijes del Museo de Arte Popular y Mexicráneos sobre avenida Paseo de la Reforma; a los conciertos especiales (de Eugenia León y Óscar Chávez, celebrados el viernes 2 y el sábado 3 de noviembre); las múltiples exposiciones y visitas a altares en museos, centros culturales y plazas públicas (como la ofrenda de la UNAM en la Plaza de Santo Domingo, dedicada al

movimiento del 68). Además de ello, las actividades en casas de cultura y sedes de alcaldías, panteones históricos. El paseo ciclista nocturno, que anoche reunió a 145 mil personas y la presencia de decenas de miles de turistas, quienes masivamente fueron atendidos por la industria restaurantera y hotelera, que se unieron con ofrendas y ofertas especiales al festejo capitalino. Es importante señalar que además de la presencia de la gente en el Desfile de Muertos 2018, a lo largo de 7 kilómetros, se calcula que alrededor de 10 millones de televidentes pudieron formar parte de la experiencia, conocer mejor y sensibilizarse sobre las Migraciones que han enriquecido nuestra cultura, eje temático de la Celebración. Las familias, parejas y amigos (caracterizados en un número importante como catrinas y esqueletos), que asistieron a la **Gran Ofrenda en el Zócalo**, pudieron admirar y tomarse fotos en los cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un “Túmulo funerario” y un “Altar de muertos” piramidal, además de escuchar la diversa programación artística presentada en dos escenarios. En la jornada final, tocaron después de mediodía Lluvia de Palos Kuauhkiuhtzintle, agrupación mexicana que mezcla música contemporánea con el sonido de instrumentos mesoamericanos y un grupo de música tradicional judía; una hora más tarde, el guitarrista Samir Belkacemi interpretó temas con ritmos fusión de jazz, flamenco, rock, música árabe, clásica y música hindú, y Selene González hipnotizó con su espectáculo Sevillanas y Rumba Flamenca. Cerraron las presentaciones de 17 grupos artísticos Tlacuatzin, cuyos integrantes están dedicados al estudio y difusión del son huasteco de San Luis Potosí y Veracruz (base de la celebración del Xantolo), y la cantautora Rosalía León, con melodías folclóricas y contemporáneas aderezadas con el sonido de la guitarras eléctricas y electroacústicas. La Celebración de Muertos 2018 en la capital del país es resultado del trabajo interinstitucional del Comité Organizador presidido por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** y constituido por el Gobierno de la CDMX a través de las secretarías de Gobierno, Turismo, Desarrollo Económico, Protección Civil, Medio Ambiente y de Obras y Servicios. Así como la Autoridad del Centro Histórico y el Fondo Mixto de Promoción Turística; de igual manera, por el Gobierno Federal, mediante la Secretaría de Turismo y el Consejo de Promoción Turística de México; además, por las 16 alcaldías. Y con la colaboración de diversas casas de estudios, como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, museos y organizaciones privadas (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2018)

[Casi 4 millones de personas disfrutaron la celebración de Día de Muertos en la CDMX](#)

La estimación de asistentes a la celebración de **Día de Muertos** en la capital mexicana abarca los asistentes a las múltiples exposiciones, a los conciertos especiales y visitas a altares en museos y centros de cultura. De la cifra global, se calcula que tan sólo en las actividades centrales del festejo convocado por el Gobierno de la CDMX para conmemorar la tradición de Día de Muertos, participaron más de tres millones de capitalinos, visitantes nacionales y extranjeros: un millón 800 mil asistieron al Magno Desfile con el que arrancó la celebración y más de un millón y medio visitaron la Gran Ofrenda contemporánea, diseñada por el artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez en la Plaza de la Constitución (www.pacozea.com, Secc. Noticias, Paco Zea, 05-11-2018)

[Eugenia León celebra a los muertos en el Monumento a la Revolución](#)

Más de 2 mil 500 personas se dieron cita en la explanada para celebrar el **Día de Muertos** con la artista. Temas como “La Llorona”, “Yo vengo a ofrecer mi corazón”,

“La bruja”, “El fandango de aquí”, “Un mundo raro”, entre otros, deleitaron a los asistentes a pesar de la lluvia. El concierto forma parte de las actividades de clausura de la Celebración de Muertos 2018, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Con una ruta sónica que revisitó las raíces musicales de México y festejó una tradición tan arraigada como el Día de Muertos, ante más de 2 mil 500 personas la explanada del Monumento a la Revolución recibió a la reconocida intérprete Eugenia León como parte de las actividades de cierre de la Celebración de Muertos 2018, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX). La Celebración de Muertos 2018 en la capital es resultado del trabajo interinstitucional del Comité Organizador presidido por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y constituido por el Gobierno de la CDMX a través de las secretarías de Gobierno, Turismo, Desarrollo Económico, Protección Civil, Medio Ambiente y de Obras y Servicios, la Autoridad del Centro Histórico y el Fondo Mixto de Promoción Turística, y por el Gobierno Federal, mediante la Secretaría de Turismo y el Consejo de Promoción Turística de México; además, por las alcaldías y con la colaboración de diversas casas de estudios, entre ellas, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, museos y organizaciones privadas (www.mex4you.net, Secc. Música, 03-11-2018)

[Se llevó a cabo la premiación del Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2018](#)

Miguel de la Cruz, conductor: En el Museo de Arte Popular se llevó a cabo la premiación del Desfile y Concurso de **Alebrijes Monumentales 2018**. Ante artesanos, familiares y público se entregaron premios con estímulo económico a los alebrijes monumentales. Los otros premios de la noche fueron para las puestas con títeres pensadas en alebrijes (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 05-11-2018, 07:18 hrs) [VIDEO](#)

[Museo de Arte Popular premió a los Alebrijes Monumentales 2018](#)

En el Museo de Arte Popular se llevó a cabo la premiación del **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2018**. Ante artesanos, familiares y público se entregaron premios con estímulo económico a los alebrijes monumentales Meconio, Bakeneko y Maestro Mucoyochi, del que su creador compartió su experiencia. Me encanta participar aquí, me encanta, llevan dos o tres meses de tiempo y a mí me encanta estar metido ahí, te hace reflexionar, te hace hacer una retrospectiva de tu vida, de amigos”, expresó José Uriel Rodríguez, artesano. Los otros premios de la noche fueron para las puestas en escena con títeres, pensadas en alebrijes (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Camphec, 04-11-2018, 22:00 hrs)

[Premian a creadores de alebrijes monumentales](#)

En una ceremonia festiva en la que se reconoció a los artesanos como uno de los pilares de la cultura mexicana, la noche de este sábado el Museo de Arte Popular (MAP) realizó la premiación del **12 Concurso de Alebrijes Monumentales**. El primer lugar correspondió a la pieza Maestro Mucoyochi, de José Uriel Rodríguez, quien se hizo acreedor a un estímulo económico de 60 mil pesos y un diploma; el segundo, dotado de 40 mil pesos y un diploma, fue para Bakeneko, del Colectivo Escuela de Artesanías del Instituto Nacional Bellas Artes (INBA); y el tercero, titulado Meconio, del Colectivo

Alebrijoso, obtuvo 30 mil pesos y un diploma (www.jornada.com.mx, Secc. Ángel Vargas, 04-11-2018, 18:30 Hrs)

[Destacan labor de artesanos como pilares de la cultura, en premiación de alebrijes](#)

El director del Museo de Arte Popular (MAP), Walther Boelsterly, destacó la importancia de los artesanos como pilares de la cultura mexicana durante la premiación del **12 Concurso de Alebrijes Monumentales** e instó a la sociedad y el gobierno a valorarlos como tales. En la ceremonia, efectuada la noche del sábado en las instalaciones de aquel recinto, el promotor cultural se congratuló de que sean cada vez más las familias que pueden vivir de los oficios artesanales y sostuvo que el siguiente paso es considerarlos dentro del producto interno bruto (PIB), así como que sean orgullo para México (www.jornada.com.mx, Secc. Ángel Vargas, 05-11-2018, 08:01 Hrs)

[Los hermanos Valtierra, una dinastía del fotoperiodismo mexicano](#)

El fotoperiodista Eloy Valtierra publica El sentido de mirar. Los hermanos Valtierra en el fotoperiodismo mexicano (Ediciones Sin Nombre), título donde relata cómo el y sus hermanos, Pedro, Rodolfo y Victoria, hicieron de la cámara su inseparable aliado. Hay en principio, como es natural, una comunión del azar y la necesidad, circunstancias que ponen contacto con una cámara y con la posibilidad de trabajar con ella, como si en esa conjunción fuera ella quien eligiera la vocación del futuro fotorreportero. Después ya vendrá todo lo demás, importante sí, pero que sin esa primera condición casual no habría ocurrido: el aprendizaje de un oficio, el conocimiento teórico, el entrenamiento de la mirada, la relación con los medios y con el público, con otros fotógrafos y con la condición de expresión personal del oficio elegido. El fotoperiodismo es ante todo un oficio aprendido en la práctica, lo que importa más es la propia experiencia, la intuición de cómo verse en una determinada situación, a veces en condiciones peligrosas, en donde el tiempo del encuadre es intuitivo y la oportunidad no espera, aunque el periodista pueda sentir que lo que persigue. Como Eloy Valtierra señala, eso no impide que la fotografía sea también expresión personal y que algunas de ellas se vuelvan placas icónicas, que condensan un sentido. Es frente a ellas que adquiere sentido la frase de que una imagen vale más que mil palabras. No el tradicional de que la imagen es mejor, sino el que la imagen en su inmediatez se vuelve crisol en el que se precipita el instante y hace que la foto –“la instantánea”- empiece a durar de otra manera, a permanecer en la memoria. El libro El sentido de mirar. Los hermanos Valtierra en el fotoperiodismo mexicano, será presentado el próximo miércoles 7 de noviembre a las 19:00 horas, en **Casa Refugio Citlaltépetl**. Acompañarán al autor: Pedro Valtierra y **José María Espinasa** (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-11-2018)

[XXXIX Muestra nacional de Teatro](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: El son de la marchanta se representó este fin de semana en el **Teatro Sergio Magaña**. Paula Izquierdo, directora del montaje y co-escritora agradeció la oportunidad de presentarse en el máximo foro teatral del país, como es la XXXIX Muestra Nacional de Teatro, luego de que el Son de la marchanta primero tuvo que ganar la Muestra Estatal de Teatro de San Luis Potosí 2018 y luego la Muestra Regional de Teatro del Centro-Occidente 2018. Manuel Chávez (MC), conductor: Las otras cuatro obras ganadoras de las muestra regionales de teatro 2018 impulsadas por la Secretaría de Cultura Federal a través de los Fondos Regionales para la Cultura y las Artes a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural se presentarán en próximos días. MEP: El 6 de noviembre toca el turno a Oaxaca con la obra Balaná en el

Foro A poco no, con funciones 16:30 y 20:00 horas; el 7 de noviembre se van a escenificar de Chiapas, Cronotopo en la sala CCB 19:30 horas y de Sinaloa, El estanque en el Teatro Orientación a las 17:45 y el 9 de noviembre, Nuevo León va a presentar Radio Piporro en el Teatro Orientación con función a las 18:30. MC: La entrada es gratuita y la programación general de la XXXIX Muestra Nacional de Teatro podrán consultarla en ww.muestranacionaldeteatro.com.mx, esta muestra se desarrollará hasta el 10 de noviembre en más de 20 teatros del Centro Cultural del Bosque del INBA, recintos del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y también de la red de espacios culturales independientes (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 05-11-2018, 10:40 hrs) [AUDIO](#)

[La Compañía de Teatro Penitenciario saldrá para presentar su versión de Ricardo III en el Teatro de la Ciudad](#)

La Compañía de Teatro Penitenciario saldrá para presentar su versión de Ricardo III en el **Teatro de la Ciudad [Nota en redacción]** (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Claudia Ovalle, 05-11-2018, 12:34 hrs) [VIDEO](#)

[Es lunes lleno de teatro y cine con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Cine: **El Rule** los espera a las 17:00 horas para que disfruten de la primera muestra Cineclub. Todos somos otros, exhibición de diversos materiales audiovisuales en el auditorio del recinto ubicado en Eje Central 6, Centro Histórico. Escénicas: Continúan las actividades de la 39 Muestra Nacional de Teatro, para empezar a las 18:30 horas, se presentará El gran inquisidor, en el Teatro del Bosque Julio Castillo en el Centro Cultural del Bosque. En tanto, en el **Teatro Benito Juárez** en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc habrá función a las 19:00 horas de La casa de las amapolas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Inician este lunes eliminatorias del Premio Nacional de Danza](#)

Las eliminatorias del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XXXVII Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA-UAM, se llevarán a cabo del 5 al 9 de noviembre en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. Se trata de un certamen organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con el propósito de fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea. Para enriquecer y fortalecer este concurso, este año se llevarán a cabo una serie de actividades teóricas alternas que lograrán reunir a protagonistas de la danza, quienes reflexionarán e intercambiarán puntos de vista en torno a su quehacer profesional. Durante las funciones de las eliminatorias se presentarán las 15 de 69 propuestas coreográficas inscritas provenientes de distintas partes del país, las cuales fueron seleccionadas por el jurado calificador, La gran final será el domingo 11 de noviembre, a las 17:00 horas, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo. Entre las actividades alternas que se realizarán de manera paralela al concurso destacan la Plataforma Iberoamericana de Danza, la Red Nacional de Festivales de Danza, la reunión del Colegio de Coreógrafos de México y el Coloquio Latinoamericano de Investigación y Prácticas de la Danza (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-11-2018, 17:04 hrs)

Presentan tragedia de “Romeo y Julieta” en lenguaje de señas

Con lenguaje de señas, la puesta en escena “¡Silencio, Romeo! Lo que el amor puede el amor lo intenta” de la compañía Seña y Verbo presenta la tragedia de amor de “Romeo y Julieta” en forma de comedia en La Corrala del Mitote. El espacio escénico itinerante de la Compañía Nacional de Teatro que por primera vez se encuentra en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) ofrece funciones de ese drama los sábados y domingos hasta el 18 de noviembre, excepto el sábado 10. Unos juglares dan la bienvenida a los espectadores de este montaje de acceso gratuito y con música de gaitas y percusiones, ponen el ambiente a través de danzas con ritmos orientales, para remontar al público al tiempo de los “Montesco” y los “Capuleto”. La ciudad de Verona, en la que coexisten dos familias de idéntico linaje, se convierte en el escenario de un odio antiguo que engendra uno nuevo, pues de dos enemigos, nacen dos amantes bajo una mala estrella, según cuenta esta historia de William Shakespeare. En la tradición literaria occidental, “Romeo” y “Julieta” se han convertido en la historia de amor por excelencia, no sólo en teatro sino en diversas disciplinas que han abordado reiteradamente la historia de los amantes de Verona, destacó la Secretaria de Cultura mediante un comunicado. En esta ocasión, la Compañía Seña y Verbo presenta esta obra adaptada y dirigida por Carlos Corona, en una puesta en escena de teatro para sordos, con lenguaje de señas, traductores, actores tanto oyentes como sordos y música en vivo. “Romeo Montesco” es un joven que vive prisionero de la pasión, enamorado de “Rosalinda”, pero mal correspondido; en esta coyuntura, acude a la fiesta tradicional de los “Capuleto”, los acérrimos enemigos de su familia por una querrela antigua (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018)

Monique Rasetti: Octava temporada del Festival Internacional Divertimento

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: El Festival Internacional Divertimento ofrece gratuitamente música de cámara, clásica. Manuel Chávez (MC), conductor: Este 2018 llega a su octava temporada con dos sedes: la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico y la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec. MEP: ¿Cómo se fue consolidando este festival? Monique Rasetti (MR), directora del Festival Internacional Divertimento: Es un esfuerzo de muchas personas, instituciones, músicos. Tenemos el apoyo de la Secretaría de Cultura a través de la Coordinación Nacional de Música y Opera, de la Facultad de Música de la UNAM y de las sedes. Vamos a inaugurar con La Fontegara el miércoles a las 8:00 de la noche en la Capilla Gótica Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 05-11-2018, 09:13 hrs) **AUDIO**

Lanzan tarjeta cultural que ofrece descuentos en más de 400 sitios

La tarjeta "La Cultura ¡Vale!", lanzada por la Secretaría de Cultura, ofrecerá precios especiales para asistir a recintos, eventos culturales, conciertos, obras de teatro, películas, librerías que se organicen en más de 400 recintos de todo el país. Los beneficiarios obtendrán descuentos en diversos recintos adscritos a la dependencia federal como el Palacio de Bellas Artes, el Centro Nacional de las Artes, los teatros del Centro Cultural del Bosque, la Cineteca Nacional. Así como en los museos a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes, zonas arqueológicas y museos bajo el resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. A esta iniciativa se suman el programa teatros y museos del interior del país, como el Teatro Macedonio Alcalá, en Oaxaca; el Instituto Cultural Cabañas, en Guadalajara o el Centro Cultural Tijuana. Los usuarios de la tarjeta, que deberán ser mayores de edad, también podrán obtener descuentos en la cadena de Librerías Educal; tiendas, visitas guiadas y paseos culturales ofrecidos por el INAH", informó la dependencia federal en un comunicado. La tarjeta será totalmente

gratuita y se puede obtener mediante registro en línea, donde se deberá llenar un formato con datos básicos y se podrá recoger en alguna librería o biblioteca de su elección con el número de registro que se le asigne (www.oncenoticias.tv, Secc. Economía, Notimex, 04-11-2018)

SECTOR CULTURAL

Escultor Sebastian muestra su pasión por la geometría en “Toroides”

Como parte de los festejos por el 50 aniversario de la carrera artística del escultor Sebastián, este martes se inaugurará la exposición “Toroides” en la Galería Oscar Román, que muestran su pasión por la geometría, la física y las matemáticas. El artista explicó que esta muestra busca entender y analizar qué es lo que sucede con la geometría, la física y las matemáticas y su relación con la cuestión cósmica, macrocósmica y microcósmica con todo lo cuántico, que es lo más elemental para conciliar esos universos con la emoción poética. Esta exposición es la tercera muestra de una serie de exposiciones que se han presentado en la Galería Oscar Román, indicó la Secretaría de Cultura en un comunicado. “La serie en la que ha trabajado para estas muestras se intitula Universos paralelos integrada por los Nudos y las esferas Cuánticas que ahora abren el espacio a los Toroides, resultado de su trabajo y la interacción del artista con científicos y matemáticos”, comentó. La exposición será acompañada por un catálogo de arte y ciencia en donde los científicos expertos en geometría, matemáticos y físicos Isidro Gitler, Jaime Klapp, Enrique Reyes y Leonardo Di G. Sigalotilla profundizan sobre su reflexión abstracta y su bagaje matemático que nace, entre otros estudios, por el minucioso y profundo trabajo geométrico de Alberto Durero. “Un toroide es el comportamiento de muchos aconteceres cósmicos, en energía, en transformación de tipo física o espacial y por supuesto geométricos. Son estructuras macro que están con energía al borde de los hoyos negros. Un toroide es también una forma, que bien podría observarse como una estación espacial, características estructurales, funcionales y energéticas”, indicó. Añadió que un toroide, también puede ser una arquitectura “que es lo que yo propongo, por ejemplo, una arquitectura antisísmica por su carácter de fortaleza estructural, pues tiene círculos rotatorios, traslación y eso hace del toroides una estructura muy fuerte” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018)

Elena Poniatowska celebra mayor presencia de mujeres en los medios

La escritora mexicana Elena Poniatowska aseguró que el mayor cambio que se registró en las últimas décadas en los medios de comunicación fue el ingreso de mujeres que transformaron para bien el periodismo al aportar una mirada social en sus coberturas. “Algo que me halaga, me gratifica mucho y me hace feliz es que entraron muchas mujeres (a los medios). Siento que las mujeres han sido más honradas que los hombres en la prensa”, afirmó en una entrevista que otorgó al festival de no ficción Basado en Hechos Reales que se realizó en Buenos Aires. La escritora, ganadora del Premio Cervantes 2013, destacó que las mujeres que recibían por primera vez una oportunidad “lo hacían con mucha más pasión” y comenzaron a cubrir causas sociales que generalmente no importaban en los diarios. Además, dijo, ellas no aceptaban sobornos que funcionarios solían entregar a los periodistas y que en México se conocen como “el chayote”. Poniatowska inauguró con esta entrevista, que se transmitió en video, un festival que duró tres días y en el que participaron más de dos mil personas que acudieron al Centro Cultural Kirchner para presenciar talleres, paneles o performances. A través de una pantalla gigante, la escritora reiteró su militancia feminista, pero aclaró que está más del

lado del activismo francés que del estadounidense. “Me parece importantísimo el feminismo, pero el movimiento ‘Me too’ me pareció que al final ya era un choteo, ya empezaron a decir todas que les habían hecho algo, que les metieron mano. Eso al final ya ni lo leía”, explicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Autoridades capitalinas piden ahorrar agua por "contingencia fuerte"](#)

El director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre Díaz, señaló que se vive una "contingencia fuerte" en la capital por el servicio del agua y llamó a la población a tener un "cuidado extremo" del líquido. En entrevista radiofónica con Carlos Loret de Mola, señaló que la contingencia aumentó a partir de este lunes en la ciudad, pues la capital funciona a plenitud ya que todos los habitantes regresaron a sus actividades. Refirió que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que el corte de agua en el Valle de México se prolongará de 36 a 40 horas más debido a que una de las piezas instaladas sufrió un desplazamiento en su montaje y como medida de precaución se tuvo que suspender el bombeo de agua para disminuir la presión sobre ella. Exhortó a que se cuide el recurso en extremo, pues los trabajos que se llevan a cabo en el Sistema Cutzamala son complicados y no se debe bajar la guardia hasta que toda la reparación haya terminado. Preciso que no se había registrado una situación similar en la capital del país y para contrarrestar sus efectos, en esta ocasión se emplearon mil 200 pipas, 86 puntos de carga y 170 tinacos "enormes" para garantizar el abasto, nunca se había desplegado tal equipo para resolver un problema de abasto cotidiano. Aguirre Díaz afirmó que es una situación compleja y uno de las zonas más afectadas es la alcaldía de Iztapalapa, que podría tener un suministro normal hasta el próximo domingo. Expuso que "la demanda nos puede rebasar", si la población no toma medidas preventivas, y de ahorro del líquido, si no hay un consumo normal. Agregó que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) realiza ya un peritaje para conocer qué pasó con la pieza que tendrá que ser revisada y reajustada (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 05-11-2018)

[Autoridades pondrán especial atención en colonias populares de Miguel Hidalgo ante falta de agua](#)

Laura Cardoso, reportera: En Miguel Hidalgo, en la colonia Tacuba, en el pozo 4 el cual ha estado trabajando las 24 horas por las solicitudes de hospitales y de colonias como las Américas. Se pondrá especial atención en colonias populares donde la gente no tiene espacio suficiente espacio para almacenar agua y dentro de poco vendrá la contingencia anunciada por el Gobierno capitalino luego del anuncio de Conagua de ampliar de 36 a 40 horas los trabajos de mantenimiento (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 05-11-2018, 09:15 hrs) [AUDIO](#)

[La SEP informa que hoy sí hay clases](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: A ver, aquí ya le tengo, posición oficial de la Secretaría de Educación Pública, hay clases, así que hay clases, bueno es lo que informa la SEP. Me imagino que era difícil tomar una decisión esta madrugada cuando dio cuenta Conagua de esta situación y pues ya veremos si esto se mantiene a lo largo de la semana, porque el jefe de gobierno dice que es probable que no haya agua toda la semana, el fin de semana estaría restableciéndose el servicio (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 05-11-2018, 07:48 hrs) [AUDIO](#)

[Un primer grupo de la caravana migrante se encuentra en la CDMX](#)

Ricardo Vitela, reportero: Me encuentro en este campamento habilitado por parte de la alcaldía de Iztacalco y gobierno de la Ciudad de México de esta caravana de migrantes que empezaron a llegar desde el día de ayer de madrugada los primeros 500 y ahorita se suman ya dos mil 500 migrantes que se encuentra en estos momentos formados para tomar su desayuno en un comedor que está habilitado a un costado de este estadio Jesús Martínez Palillo. Le hemos preguntado a las autoridades que se encargan de este albergue de esta logística, que es la alcaldía de Iztacalco, Protección Civil, Capital Social del Gobierno de la Ciudad de México, quien proporcionó los alimentos fue la alcaldía de esta demarcación. Los migrantes no se han restringidos al entrar y salir a la hora que ellos quieran, pueden salir sin ningún problema en completa libertad, están ellos identificados con un gafete de color azul, donde están todos sus datos personales. Así lo que se está viviendo en estos momentos en este albergue, en esta area habilitada para los migrantes que están llegando de manera paulatina hacia este campamento en la Magdalena Mixihuca (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 05-11-2018, 08:00 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Más de 5.6 billones en el Presupuesto 2019; 982 mmdp, para cumplir compromisos de AMLO: Ramírez Cuéllar](#)

En la revisión del presupuesto para 2019, los programas sociales propuestos por el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, serán prioridad y se revisarán 275 de los 341 Fideicomisos que carecen de estructura orgánica, informó el presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, Alfonso Ramírez Cuéllar. En un comunicado detalló que el gasto neto total para el ejercicio fiscal 2019 será de cinco billones 677 mil 200 millones de pesos, por lo que el margen de maniobra para alcanzar los objetivos del próximo Ejecutivo Federal será de unos 982 mil 300 millones de pesos, lo que representa una diferencia de 397 mil 533 millones con respecto al 2018 (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 05-11-2018)

[Adiós a la pensión a expresidentes y nadie podrá ganar más que el Presidente de la República](#)

La mañana de este lunes a través de un comunicado el Diario Oficial de la Federación publicó la ley que quita pensión a ex presidentes y que impide que algún funcionario gane más que el presidente. El comunicado indica "No se concederán ni cubrirán jubilaciones, pensiones o haberes de retiro sin que éstas se encuentren asignadas por la ley, decreto legislativo, contrato colectivo o condiciones generales de trabajo" (www.diariobasta.com, Secc. México, Redacción, 05-11-2018)

[Se espera reducción esta semana en tarifas eléctricas: Concanaco](#)

Empresarios confiaron en que esta semana, se anuncien ajustes a la baja en las tarifas eléctricas industriales. José Manuel López, presidente de Concanaco, informó que luego de semanas de negociación con autoridades federales en la materia, es posible que se concrete la disminución de entre 12 y 17% de las tarifas, luego del aumento que tuvieron en el verano. Advirtió que, de no llegarse a un acuerdo rápido, se agravará la afectación de las empresas en lo que resta del año (www.oncenoticias.tv, Secc. Economía, Cintya Contreras, 05-11-2018)

Incluir áreas verdes en urbanización reduce el estrés: estudio

Las grandes ciudades pueden alterar la salud de sus habitantes; a mayor urbanización, mayor es el riesgo de llegar a padecer estrés y alterar algunas capacidades, si no se toman las medidas necesarias para garantizar el contacto con la naturaleza, según un estudio ambientalista. La vinculación del ser humano con la naturaleza puede ayudar a reducir el estrés, mejora las capacidades mentales e incluso físicas", afirmó Isabel Studer, directora ejecutiva de The Nature Conservancy, México y Centroamérica. El 46% de la población vive en zonas urbanas y se prevé que para el año 2050, más de 2 mil 400 millones de personas habitarán en ciudades, de acuerdo con la investigación "*El alma verde de la jungla de concreto*", dirigida por la organización ambiental, The Nature Conservancy, en conjunto con la Universidad de Virginia y el Centro de Resiliencia de Estocolmo. Frente a esta creciente tendencia, la naturaleza ofrece soluciones, el estudio da cuenta científica de la importancia de los espacios verdes en la interacción social, contribuyendo a reducir estrés y otros padecimientos debido a que las personas están menos expuestas a factores como contaminación sonora o visual, lo que favorece la relajación. En la actualidad, sólo el 13% de las poblaciones urbanas del mundo viven lo suficientemente cerca de la naturaleza para experimentar su beneficio (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 05-11-2018)