



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 05 / 09 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Asisten 900 mil personas a v fiesta de las culturas indígenas en zócalo capitalino](#)

La V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX) —organizada por el gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, en colaboración con diversas dependencias y consejos—, se despidió del Zócalo con una asistencia de 900 mil visitantes desde el 24 de agosto hasta este domingo 2 de septiembre. “Sin los pueblos indígenas no hay futuro, los queremos porque necesitamos aprender de ellos para ser un mundo mejor; esta fiesta no termina hoy, aunque inició hace cinco años, ya es de los pueblos y de los habitantes de la Ciudad de México”, expresó el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, durante la clausura. En el Escenario Principal agradeció a los más de mil expositores que dieron color a la fiesta, la cual tomó la Plaza de la Constitución con el eje temático Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, para mostrar la diversidad lingüística, literaria, dancística, musical, gastronómica, artesanal y medicinal de las culturas indígenas que actualmente cobran relevancia. Acompañado de Fernando Flores, representante del pueblo invitado de Ixtapalapa (Iztapalapa); Juana Victoriano, mazahua representante de las comunidades indígenas de la CDMX; de la antropóloga e investigadora maya quiché María Jacinta Xón Riquiac y del poeta maya Humberto Ak’abal, de Guatemala, Vázquez Martín destacó que en los pueblos originarios está la verdadera modernidad del respeto al otro, la defensa de la tierra y de sus recursos naturales. Los representantes de Guatemala definieron su participación como un ejercicio de aprendizaje, diálogo y solidaridad. Esta fue la primera edición que se realiza, luego de que el gobierno capitalino publicó en 2017 el Decreto por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales y en concordancia con la UNESCO, que instituyó el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. En la

fiesta hubo más de mil expositores de artesanías y gastronomía, de 29 grupos indígenas de México entre mazatecos, otomíes, zapotecos, totonacos, tepehuas, chichimecas, huastecos, mazahuas, mixtecos, purépechas, triquis, nahuas, popolocas, tzeltales, tlapaneos, tzotziles, huicholes, mayas y mixes, entre otros (periodicoleo.com, Secc. Cultura, Graciela Tenorio, 04-09-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Protegen museos mexicanos ante tragedias

Con seguros y mantenimiento preventivo las instituciones resguardan sus acervos y recintos. De acuerdo con el Atlas de Infraestructura y Patrimonio Cultural de México 2010, en el país se tenían registrados mil 185 museos, de los cuales 120 pertenecen al INAH y 18 del INBA. En el caso del INBA cada año contrata mediante licitación pública a una empresa privada para asegurar sus inmuebles y colecciones, se trata de más de 13.3 millones de pesos anuales que cubren todos los fenómenos perturbadores que se puedan registrar en los inmuebles, muebles y su patrimonio artístico de acuerdo con datos facilitados a Milenio por la institución. “A partir de este lamentable acontecimiento que es también un llamado de atención, estamos revisando específicamente las condiciones de seguridad de nuestros museos para identificar sus actuales condiciones y posibles riesgos para atender inmediatamente”, explicó a Milenio, **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que administra 5 museos y 4 más en asociación (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez/ Jesús Alejo / Verónica Díaz, 05-09-2018)

### EN CORTO / Reflexionan sobre territorio

Los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo invitaron a otros colegas suyos a pensar cómo se debe planear, rescatar y reconstruir el territorio nacional. Su visión se presenta en la exposición Territorios y Vivienda, que ayer abrió en el **Museo de la Ciudad de México**. Ambos lamentaron la indiferencia sobre el correcto desarrollo (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 05-09-2018)

### Abre territorios y vivienda

La exposición que estará hasta el 25 de octubre en el **Museo de la CDMX** está integrada por dibujos, fotos, planos y maquetas que muestran el estado de diferentes regiones del país y el proceso de reconstrucción de casas de los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 05-09-2018)

### Instan a reflexionar sobre el territorio

Los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo contagiaron a otros colegas suyos a pensar cómo se debe planear, rescatar y reconstruir el territorio nacional [www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Nacional, Lourdes Zambrano, 04-09-2018)

### Instan a reflexionar sobre el territorio

Los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo contagiaron a otros colegas suyos a pensar cómo se debe planear, rescatar y reconstruir el territorio nacional. Su visión se presenta en la exposición *Territorios y Vivienda*, que esta noche abre en el **Museo de la Ciudad de México**. Kalach, quien ha pasado décadas ideando nuevas formas de convivir con el territorio, propone que existan tres tipos de áreas: naturales, agrícolas y urbanas,

con capacidad para contener el crecimiento y permitir que se renueve la vegetación, o incluso que regresen los lagos desecados. Entre las propuestas está la del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, enclavado en un Lago de Texcoco vivo, con agua. Ambos lamentaron la indiferencia, ignorancia y predominio de la agenda política por sobre el correcto desarrollo. "Los planes, si se hacen y son correctos, hay que protegerlos de la circunstancia política. Si los planes se van a poner a consulta o se van a estar modificando cada momento que a alguien no le guste y tengan un fundamento técnico, prepárense para que las ciudades no avancen", enfatizó Zedillo. "Hagamos una reflexión de las ciudades que más nos gustan en el mundo: tienen esquemas de planeación inamovibles, históricos, bien planteados", agregó. Además del aeropuerto, incluyen propuestas para la península de Yucatán, el Valle de Oaxaca, el Eje Neovolcánico y la cuenca de México. Otra parte de la muestra se centra en el proyecto impulsado por PienZa Sostenible, para la construcción de 154 casas en poblados afectados por los sismos del año pasado. Los especialistas convocaron a cerca de 50 despachos de arquitectos. Algunos diseñaron más de una casa, después de ir a entrevistar a las familias y sus necesidades. "Hay que acercarnos al territorio y al habitante para entender sus necesidades, para poder construir de una forma más adecuada", indicó Zedillo. Algunas viviendas están a punto de concluir su construcción en poblados como San Mateo del Mar, en Oaxaca, o Ocuilan, Estado de México. "Reconocemos que la planeación en el País no está donde quisiéramos y no va estar ahí muy rápido, porque toma tiempo. La ciudad es de paciencia", aseveró. La exposición concluirá el 25 de octubre, en el recinto ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico. "Anáhuac, puerto aéreo", lo llamaron. El proyecto se puede ver en video dentro de la exposición *Territorios y Vivienda*, que abre este martes en el Museo de la Ciudad de México ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Clasificados, Lourdes Zambrano / Reforma, 04-09-2018)

### Territorios y vivienda

El **Museo de la Ciudad** presenta la muestra *Territorios y vivienda*, firmada por los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo. Articulada en tres salas, la exposición busca crear relaciones entre el territorio (entendido como suelo, agua y montañas) y la vivienda. La propuesta de Kalach consta de 14 dibujos donde se recogen panorámicas a gran escala de la cuenca del Valle de México, el eje neovolcánico, Yucatán y la capital. Este conjunto de imágenes buscan plantear cuestionamientos sobre lo que tendría que ser agrícola y urbano en suelo mexicano, e igualmente, buscan pensar en términos urbanos recursos como el agua. A decir de Kalach, "en la ciudad la lluvia puede abastecer a 40 millones de habitantes, y el agua que se puede aprovechar queda contaminada cuando se expulsa de los drenajes. No hay un uso racional del agua de lluvia". La serie de dibujos está acompañada por un video que explica el proyecto Anáhuac Puerto Aéreo, pensado por TAX, el despacho del arquitecto. Kalach trabajó con su oficina en la proyección de un aeropuerto que conservara el lago de Texcoco, ofreciendo ecología al tiempo que una economía que una obra de esa envergadura representa. Complementando esta reflexión sobre el territorio, se exhiben algunas de las viviendas que la sociedad civil *Pienza Sostenible* ha construido sostenidamente desde el sismo del año pasado, en Oaxaca y el Estado de México. 36 maquetas y fotografías que registran la construcción así como las casas terminadas, la sala narra el ejercicio arquitectónico que oficinas como TO, Estudio de Arquitectura, Francisco Pardo y el mismo Kalach han tenido en las localidades afectadas ([www.arquine.com](http://www.arquine.com), Secc. Territorio y Vivienda, Arquine, 04-09-2018)

### Territorios y vivienda: Alberto Kalach y Carlos Zedillo

El **Museo de la Ciudad de México** albergará la exposición colectiva 'Territorios y vivienda' de los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo, quienes muestran visiones a gran escala de diferentes regiones del país, como Yucatán, Valle de Oaxaca, Eje Neovolcánico y Cuenca de México, con las cuales proponen organizar el territorio nacional en sólo tres áreas: naturales, agrícolas y urbanas. Título: Territorios y vivienda: Alberto Kalach y Carlos Zedillo. Tipo: Inauguración; Sitio Web: <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/mcm>; Desde: 04 de Septiembre de 2018 19:00; Hasta 25 de Noviembre de 2018 19:00; Lugar Museo de la Ciudad de México; Dirección José María Pino Suárez 30, Centro, 06060 Ciudad de México, CDMX, México (www.archdaily.mx, Secc. Mx, 04-09-2018)

### Fiesta de las Culturas Indígenas recibió a 900 mil personas

La quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México** recibió durante sus 10 días de duración a 900 mil personas, quienes disfrutaron de más de 400 actividades en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México. **Déborah Chenillo, organizadora de este evento y coordinadora de vinculación cultural comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, agradeció a todas las personas que hicieron posible esta celebración, que inició el 24 de agosto. "Quiero pedir un aplauso para todos los compañeros y compañeras que durante estas jornadas estuvieron en las carpas enseñando su trabajo, esfuerzo, corazón, a través de todas las artesanías, productos gastronómicos, herbolarios y medicinales", declaró. Durante la ceremonia de clausura, el escenario principal se llenó de música. Previamente, hubo un recital de poesía en lenguas indígenas. Durante este último día también hubo algunos talleres, por ejemplo, sobre la vestimenta antigua de Milpa Alta, elaboración del textil quiché en telar de cintura, el curso titulado "Todas y todos somos migrantes", por mencionar algunos. En el área de la zona de la cancha del juego de pelota, hubo exhibiciones de: juegos tradicionales y pelota mixteca, en varios horarios, al igual que recorridos culturales para el fomento y preservación de la identidad del Anáhuac. Cabe destacar que en esta Plaza de la Constitución hubo, además del escenario principal, dos foros, el Carlos Montemayor y el Centzontle, en donde se albergó una muestra editorial con libros que tienen que ver con temáticas indígenas, historia, lingüística, antropología. Se presentó el libro "El llano en llamas", de Juan Rulfo, traducido al idioma otomí. Fueron alrededor de mil expositores los que fueron parte de este encuentro, participaron 29 grupos indígenas de México y como invitados cuatro de la región yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios de Ixtapalapa (realidad7.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 04-09-2018)

### El patrimonio artístico de México, en gigapixeles

Cada personaje por más ínfimo que sea, pintado por Diego Rivera en 1947, sobre su representativo mural Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central, está dispuesto para cualquiera que pretenda estudiarlo a detalle de manera gratuita y en superalta resolución. Cada texto escrito por Miguel Cabrera en los lomos de los libros y al pie de su inconfundible Retrato de Sor Juana Inés de la Cruz en 1751, ahora es accesible para su estudio. Más que nunca son escudriñables las texturas, las sutiles pinceladas que un minucioso Juan O'Gorman fue dejando en el paisaje La Ciudad de México de 1949. Lo mismo que es perceptible, la maestría milimétrica de los textiles otomíes, tenangos, que resguarda el **Museo de Arte Popular** y lo casi tangible que resulta la xilografía Doce Horas Modernas La Hora del Tigre, que el maestro grabador Yoshitora Utagawa, trabajó

entre 1868 y 1912 como parte de las pasiones del coleccionista Álvaro Carrillo Gil. Todo eso al alcance de los usuarios de telefonía celular a partir del programa Museos en Megapixel, impulsado por la Secretaría de Cultura federal con la colaboración del INBA, INAH y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas a través de la tecnología de Second Canvas, una herramienta para la digitalización de acervos artísticos y patrimoniales creada por la compañía española Madpixel (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 05-09-2018)

### [Llaman a ampliar debate sobre NAIM](#)

Los arquitectos Alberto Kalach y Teodoro González de León encabezaron años atrás una propuesta alterna para el proyecto del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), enfocándose en la recuperación del Lago de Texcoco (www.reforma.com, Secc. Nacional, Lourdes Zambrano, 04-09-2018)

### [Faltan tiempo, dinero y cambio legal, dice el INE](#)

Consulta popular sobre el Nuevo Aeropuerto. La obra, necesaria: IMCO. INE: Córdova refrenda la postura de la autoridad electoral de colaborar. La obra es necesaria e imprescindible para el país, señala el Imco. Los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo dijeron que la edificación del Nuevo Aeropuerto en Texcoco ha pasado por alto a los 7 millones de habitantes de la zona, tres de ellos en situación de extrema pobreza. Durante la presentación de la muestra Territorios y Vivienda en el **Museo de la Ciudad de México**, Kalach aseguró que la discusión en el referendo propuesto por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, no debe limitarse sólo a los aspectos técnicos (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Pilar Juárez / Leticia Medel, 05-09-2018)

### [Muestra de cine en el Museo del Estanquillo](#)

El próximo 8 de septiembre se inaugura la exposición ¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 05-09-2018)

### [#MARCADORES / Celebrarán a la Filarmónica de la CDMX](#)

Destacados directores y solistas invitados participarán en el Tercer Segmento de Temporada de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, que celebra su 40 aniversario con presentaciones especiales en el 46 Festival Internacional Cervantino, el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Centro Cultural Roberto Cantoral y su sede: la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**. Con motivo de cuatro décadas de trayectoria, fundada en septiembre de 1978 con la dirección de Fernando Lozano, en octubre la Lotería Nacional emitirá un billete conmemorativo (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 05-09-2018)

### [Día histórico para el teatro en México](#)

El mundo del teatro tiró la casa por la ventana debido a que se realizó la primera entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro. Estos reconocimientos no fueron dados a una sola compañía o a los que quisieran comprar una mesa para la ceremonia ni nada por el estilo. Por ello, se formó la Academia Metropolitana de Teatro la cual se conformó por un consejo técnico que designó a 25 jurados especialistas en la materia, para ver las obras inscritas en ésta. “Pudimos ver entre las nominadas, a obras de la Compañía Nacional de Teatro de la UNAM, de Ocesa, Teatro de Gou Producciones y compañías independientes que quisieron competir. Desde que recibí la invitación no podía creer que dijera rigurosa

etiqueta, desde ahí dije ¡Ah caray! esto sí es serio. La cita fue el pasado 28 de agosto en el emblemático **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, la calle de Donceles estaba cerrada por que en ella se desplegó una inmensa alfombra roja que la engalanaba. Quiero aplaudir que a esta aventura se sumó el canal 52mx de Dish, que produjo el programa de la alfombra roja conducido por la guapa Mónica Noguera, además de llevar la transmisión en vivo de la entrega (Publimetro, Secc. Primera, Ricardo Tinajero Zepeda, 05-09-2018)

### [Shorts México pide abrir espacios para los cortometrajes](#)

Esta noche el Festival Internacional de Cortometrajes Shorts México celebra su edición número 13, como el evento más importante del país en cuanto a películas en formato corto, refiere Jorge Magaña, director del encuentro cinematográfico. Comparte con Crónica los detalles de este año, que tendrá actividades hasta el 12 de septiembre en recintos como la Cineteca Nacional, Centro Cultural Universitario, Casa del Lago, Biblioteca José Vasconcelos, Cinemex Reforma 222 y Centro de Cultura Digital por mencionar algunos. “Al ser el único festival exclusivo en cortometrajes, se llevará a cabo la premiación en 11 categorías de la competencia mexicana de ficción, somos como unos Cannes y queremos atrapar todo, pero siempre con el objetivo de crear nuevas cosas y que sean reconocidos todos los amantes de este arte”, dijo Magaña (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 05-09-2018)

### [Realiza Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi ceremonia de graduación y bienvenida](#)

Un total de siete alumnos de la generación 2014-2018 egresaron de la institución educativa fundada en 2013. Canciones como “Fue un placer conocerte”, “Las golondrinas” y “El cascabel” fueron interpretadas por el Mariachi Representativo, conformado por estudiantes y maestros. Entre amigos, familia y música vernácula, se realizó la ceremonia de graduación y bienvenida a alumnos de nuevo ingreso de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, institución educativa que pertenece al **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, creada en 2013 para la formación de profesionales. Los alumnos de la generación 2014-2018 que se graduaron son María Liliana Tello González y Federico Juárez Pérez (vihuelas), Gerardo Reyes Cortés y Horacio Juárez Pérez (violines), Augusto Castillo Aguilar (arpa), Alejandro Solís Hernández (trompeta) y Erik Fernández Casas (guitarrón). “Esta escuela ha ido ganando en experiencia, historia y prestigio. Nos proponemos continuar consolidando la labor que hacen día a día maestros, estudiantes, administrativos y directivos de este recinto. Siempre vamos a estar atentos a sus recorridos para apoyarlos en todo momento”, expresó Miviam Ruiz Pérez, Directora Académica del CCOY. Erik Fernández Casas se dijo orgulloso de haber llegado hasta este punto en su aprendizaje, catalogándolo como una de las mejores etapas de su vida, gracias a los maestros, compañeros y anécdotas que tuvo en la Escuela de Mariachi, donde se enseñan las especialidades en instrumentos como arpa, guitarra, guitarrón, trompeta, vihuela y violín. “Todo esto es resultado de muchas personas, no podemos llevarnos todo el crédito; para nosotros es algo invaluable su dedicación. Ya se han convertido en parte de mi familia. ¡Que viva la música de mariachi!”, subrayó Fernández Casas ante sus compañeros egresados y alumnos de la generación 2019-2022. Acompañada del encargado de despacho de la **Subdirección del CCOY, Francisco Becerra**, y de José Manuel Alcaraz Vargas, del Mariachi Vargas de Tecalitlán, la encargada de la Coordinación Académica del plantel, Vanessa Velasco Martínez, entregó las constancias que avalan a los egresados como profesionales del mariachi. Velasco Martínez comentó que a pesar de

que la escuela es joven, trata de ajustarse al camino para mejorar en todos los aspectos al puntualizar que la escuela se preocupa por el desarrollo de sus alumnos implementando materias que les servirán para su desenvolvimiento humano y personal. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 04-05-2018)

### [Faro Milpa Alta honrará a Luis Aguilar con muestra fotográfica y filmica](#)

Con la exposición fotográfica “Luis Aguilar, el Gallo Giro: Una vida de película” y la proyección de un ciclo de cine, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán** recordará durante septiembre al actor y cantante de música ranchera con motivo del centenario de su nacimiento. La muestra temporal, que se exhibirá del 5 al 29 de septiembre, está conformada por más de 50 fotografías originales, cortesía de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), distribuidas temáticamente a lo largo de 10 cuadros, que acercarán al público a uno de los ídolos de la Época de Oro del cine mexicano. El ciclo de cine incluirá cinco largometrajes protagonizados por Luis Aguilar, de los más de 170 que filmó de 1942 a 1997. Durante todos los miércoles se exhibirán las cintas “El pozo”, “El misterio del látigo negro”, “A.T.M. ¡A toda máquina!”, “¿Qué te ha dado esa mujer?” y “María, la guerrillera”. Con la proyección de “María, la guerrillera” (1991), el jueves 27 de septiembre, concluirá la celebración que forma parte del #AñoGiro por el centenario de Luis Aguilar (1918-1997), encabezada por Centrosa Films, como un esfuerzo paralelo a la producción del documental que se realiza acerca de esta importante figura en la cultura popular mexicana. La inauguración de la exposición fotográfica se realizará el miércoles 5 de septiembre, a las 16:00 horas, en el Faro Milpa Alta-Miacatlán, ubicado en San Jerónimo Miacatlán. La entrada es libre, detalló la Secretaría de Cultura capitalina en un comunicado (www.paradigmanc.com, Secc. Nacional, 04-09-2019)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

Las palabras al viento de Suárez del Real. El virtual secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, dijo en una entrevista al periódico Excélsior que tenía claro que “unas cenizas”, es decir las de Octavio Paz, se habían colocado “momentáneamente en el mismo nicho que ocupan las cenizas de Marie-Jose en el Mausoleo de Gayosso, en Félix Cuevas”. ¡Así dijo! Nos lanzamos a la funeraria en donde están los restos de la esposa del poeta que, por cierto, no es la que está en la colonia del Valle, a corroborar la información. Y no, afortunadamente nadie cometió la barbaridad de robarse la urna del Premio Noble de Literatura. Sí, robar, eso es lo que haría quien se atreva a sacar una sola cosa de cualquiera de las casas de la pareja mientras haya un proceso testamentario. La urna de la viuda del escritor continúa en el nicho tal y como se depositó al día siguiente de su fallecimiento ¿Quién asesora a Del Real? ¿quién está mal informando al próximo secretario? Que alguien le dé detalles de todo el proceso. Urge (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 05-09-2018)

### [Las palabras al viento de Suárez del Real](#)

El virtual secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, dijo en una entrevista al periódico Excélsior que tenía claro que “unas cenizas”, es decir las de Octavio Paz, se habían colocado “momentáneamente en el mismo nicho que ocupan las cenizas de Marie-Jose en el Mausoleo de Gayosso, en Félix Cuevas”. ¡Así dijo! Nos lanzamos a la funeraria en donde están los restos de la esposa del poeta que, por cierto, no es la que está en la colonia del Valle, a corroborar la información. Y no, afortunadamente nadie cometió la barbaridad de robarse la urna del Premio Noble de

Literatura. Sí, robar, eso es lo que haría quien se atreva a sacar una sola cosa de cualquiera de las casas de la pareja mientras haya un proceso testamentario. La urna de la viuda del escritor continúa en el nicho tal y como se depositó al día siguiente de su fallecimiento ¿Quién asesora a Del Real? ¿quién está mal informando al próximo secretario? Que alguien le dé detalles de todo el proceso. Urge (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo, 05-09-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Diagnóstico a la cultura**

Lucina Jiménez, especialista en política y gestión de la cultura, acompaña los trabajos de transición del sector con la elaboración de un diagnóstico, especialmente enfocado en el ecosistema artístico del país, informó la actual directora de Conarte (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 05-09-2018)

### **Museos del INAH en alerta**

Las condiciones de seguridad de los museos guardianes del patrimonio mexicano están en la discusión tras el incendio del Museo Nacional de Brasil, en Río de Janeiro, que consumió el 90% de su acervo. Diego Prieto, titular del INAH, aseguró que las condiciones de los espacios a cargo del Instituto, están básicamente bien aunque siempre están alerta. No obstante reconoció que hay necesidades en materia de mantenimiento, atención, de conservación, arquitectónica y fortalecimiento de esquemas de vigilancia y cuidado de los acervos. De las 190 zonas arqueológicas y 125 museos que dependen del INAH, este año se tuvieron fondos para intervenir sólo 25. Del resto, por lo menos el 85% tiene necesidades importantes que, si no se atienden en el futuro próximo, sí nos pueden generar problemas, dijo Prieto; agregó que hoy se atiende la renovación del sistema de impermeabilización del Museo Nacional de Antropología. Y, según su director Antonio Saborit, también se han hecho trabajos en el drenaje. ¡Qué bueno que se prendan las alertas!, que volvamos la vista con interés hacia los depósitos de nuestra memoria”, señaló Saborit (Reforma, secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 05-09-2018)

### **Digitalizan en máxima resolución 25 obras nacionales de gran formato**

Con financiamiento de la Unión Europea se llevó a cabo el proyecto que tiene 20 veces más calidad que una digitalización común. Permitirá hacer reproducciones y mayor difusión. La Unión Europea, a través de la empresa española Madpixel, digitalizó 25 obras de seis museos mexicanos en la resolución más alta que hasta ahora existe tecnológicamente: gigapíxeles. Algunas de las piezas que ya se encuentran disponibles en ese formato son La vendedora de frutas, de Olga Costa; El arquitecto, de Diego Rivera; Casa mutilada, de David Alfaro Siqueiros; y El fuego verde del Parícutín, del Dr Atl. De acuerdo con Vania Ramírez, encargada de proyectos de la agenda digital de la Secretaría de Cultura federal, estas obras plásticas estarán disponibles en las app de los museos participantes: Museo Nacional de Historia, Museo de Arte Moderno, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo Mural Diego Rivera, y Museo Nacional de Culturas Populares. Es un proyecto de vanguardia en el ámbito de la preservación que, con los más altos estándares de digitalización, permite observar con detalle la obra. Las aplicaciones están disponibles para descarga gratuita en los sistemas iOS, Android y TVOS, además estarán disponibles en la página Museos de México, comentó durante la presentación del proyecto (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-09-2018)



## [El Museo Nacional de Antropología presenta la exposición Arte Rupestre](#)

Víctor Gaspar, conductor: Como parte de las conmemoraciones por el 50 aniversario de la Oficina en México de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura, fue inaugurada la exposición "Arte rupestre: Siete mil años de arte contemporáneo en México". La muestra exhibe el trabajo de 12 artistas. Descrita por la representante de la UNESCO en México como la manifestación cultural más recurrente de la humanidad, el arte rupestre inspiró estas 68 creaciones realizadas en tres etapas. El proceso de creación ha buscado propiciar el diálogo plástico de creadores contemporáneos con obras milenarias, a la vez que propone crear conciencia desde el arte, de un patrimonio que es propenso a su desaparición, ante fenómenos como el cambio climático. La exposición ha contado con el apoyo del Museo Nacional de Antropología (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-09-2019, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Estropean en Coyoacán el edificio delegacional](#)

El descuido y falta de reparación en monumentos históricos coloniales que hay en el Centro de Coyoacán, también se ve reflejado en la sede delegacional. La fachada del antiguo Palacio del Ayuntamiento --conocido como Casa de Cortés-- está deteriorada, las cornisas destruidas y las paredes presentan grietas. También en la parte alta del recinto faltan estatuas de coyotes que, a la fecha, vecinos desconocen su ubicación. La residente Leticia Perdiz identificó que el daño lo han provocado autoridades delegacionales con la colocación de lonas o templetes. Las paredes del exterior de la sede de Coyoacán presentan graffitis y falta de mantenimiento. Ayer, con motivo de las fiestas patrias venideras, trabajadores delegacionales colocaban un escenario contiguo al antiguo Palacio del Ayuntamiento. El kiosco de manufactura francesa --llevado al Centro de Coyoacán en la época de Porfirio Díaz-- está cerrado desde hace varios meses a turistas y vecinos debido a que presenta daños. Reforma solicitó información oficial a Comunicación Social de Coyoacán sobre el deterioro de la sede delegacional y si está programado repararlo, pero no hubo respuesta (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 05-09-2018)

### [Registro de Asombros](#)

La Universidad Iberoamericana presentará el 12 de septiembre una edición facsimilar de este volumen que Excélsior publicó hace 92 años y que contiene imágenes de Kahlo, Smarth y de la compañía Larrochester, entre otros. El álbum escrito en español, inglés y francés, reúne unas cien fotografías de autores como Guillermo Kahlo, Osuna, Ramos, Bolaños, Ocampo, Carbajal, Smarth y de la compañía fotográfica Larrochester, entre otros. Y sorprende al lector con gráficas como El Castillo de la urbe maya de Chichén Itzá antes de ser restaurado; una fachada del Palacio Nacional cuando aún tenía dos pisos; un Paseo de la Reforma con pocos automóviles, y la Ciudad de México después de una nevada. Ahora, la UIA reedita una edición facsimilar de este álbum, un libro de gran formato editado en 2017 por Fomento de Investigación y Cultura Superior AC, FICSAC, el Patronato Económico y de Desarrollo de esta casa de estudios, que se presentará en la Librería Rosario Castellanos del FCE. Entrevistada ayer por Pascal Beltrán del Río para Imagen Radio, la maestra Teresa Matabuena Peláez, directora general de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero, explicó que descubrió este documento en el área de libros antiguos y raros, y de inmediato le llamó la atención la riqueza de las fotografías (Excélsior, Secc. Expresiones / Falla de Origen, Redacción, 05-09-2018)

### [Cultura debe ser la prioridad](#)

Después de compartir escenario con Plácido Domingo, de debutar en el rol de Edgardo en la ópera Lucía di' Lammermoor y su nuevo disco, el tenor mexicano Javier Camarena aclamado en foros internacionales como el Metropolitan Opera House de Nueva York, cerrará con broche de oro los festejos por los 40 años de existencia de la Orquesta Sinfónica de Minería. La celebración será en grande ya que por primera vez el tenor de las óperas imposibles --como lo llaman-- presentará su reciente producción discográfica Contrabandista, en la que rinde homenaje a otro grande: Manuel García, quien fue el primer tenor en interpretar El barbero de Sevilla, de Rossini. "Lo que hace extra especial esta función es que es la primera vez en el mundo que se presenta mi producción discográfica Contrabandista, que incluye tres temas inéditos de obras que compuso Manuel García, La mort du Tasse, El gitano por amor y otras que no tienen ninguna otra referencia, detalló ayer en conferencia de prensa. También prometió otras sorpresas en la gala que se realizará el próximo domingo a las 19:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, Sobreagudos, va a haber virtuosismos en las cuadraturas, muchísima línea melódica en diferentes posiciones tanto de García como de Rossini, habrá que ponerle oído y atención porque es sumamente valioso, ya que se presenta a un compositor que vivió la transición del periodo belcantista al romántico", señaló el artista quien, tras la rueda de prensa, platicó con La Razón (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 05-09-2018)

### [Album de México Monumental se presentará en la librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica](#)

Francisco Zea, conductor: Presentaron el libro Albúm México Monumental, editado por Excélsior Compañía Editorial; los detalles los tiene Sonia Soto. No tiene idea que hermoso está el libro, hoy lo tuve en las manos, es un gran documento, se lo recomiendo mucho, va a ser presentado en la biblioteca Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, ahí en la zona de la Condesa, no sé si este viernes pero está maravilloso. Y lo puede comprar ahí, lo puede comprar a través de Amazon también, está fantástico el libro. Reportero no identificado: Albúm de México Monumental es un documento fotográfico que lleva al lector a recorrer México a través de imágenes, desde la época prehispánica hasta la época de 1926. Fue editado por Excélsior Compañía Editorial explica Teresa Matabuena Peláez, directora de la Biblioteca Francisco Javier Clavijero de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 04-09-2019, 14:18 hrs) [AUDIO](#)

### [Lanzamiento de la plataforma Museos en Gigapixel](#)

Irma Gallo, reportera: Museos en Gigapixel es un proyecto para dar a conocer sin límites de espacio y tiempo una selección de obras de cinco museos mexicanos: El de Arte Moderno, Nacional de Historia, el Museo Mural Diego Rivera, el de Arte Carrillo Gil y el de Culturas Populares. Entre las obras que se pueden ver tanto en las apps como en la página web de Museos de México, se encuentran retratos de Maximiliano de Habsburgo y Carlota de Bélgica, el biombo con escenas de la conquista y Sueños de una Tarde Dominical en la Alameda de Diego Rivera (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 04-09-2019, 19:25 hrs) [VIDEO](#)

## Columna Crimen y Castigo

\*\*Una terna de sucesores para Canal 22. Nos cuentan que en Canal 22 el radiopasillo está a todo lo que da porque ya se barajan nombres para el puesto de director en la próxima administración. La terna está compuesta por el actual titular de TVUNAM, Armando Casas; la periodista Jacaranda Correa, una de las figuras importantes de la televisora y Guadalupe Alonso, actual directora de Noticias del 22. Los dos primeros son vistos con buenos ojos por los trabajadores del Canal porque suponen conocen el trajín y la responsabilidad que implica el cargo. Pero la tercera opción está generando una gran división porque hay detractores que no están de acuerdo con su gestión; además, no está olvidado el episodio 19-S cuando en plena emergencia la periodista se fue de vacaciones.

\*\*Solidaridad con la familia. José Agustín Ramírez decidió abrir un blog y su primera entrada es un relato estremecedor sobre su padre, el escritor José Agustín. En 2009 el autor de La Tumba se cayó en un teatro a una altura de dos metros y desde entonces ha tenido que luchar contra los estragos de ese accidente. La batalla --cuenta Tino-- no ha sido fácil. Hay días --escribe-- en los que parece que José Agustín no tiene nada pero hay otros en los que se nota su decadencia inexorable. En esta bitácora digital es posible asomarnos a la intimidad del escritor, leer un retrato amoroso y adolorido de un hijo hacia su padre. Van nuestros mejores deseos para la familia (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 05-09-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### Gaceta Oficial de la CDMX

Jefatura de Gobierno.- Acuerdo por el que se Determinan Días Inhábiles para la Práctica de Actuaciones y Diligencias ante los Órganos Político-Administrativos de las Demarcaciones Territoriales de la Ciudad de México.- Secretaría de Gobierno.- Declaratoria de Utilidad Pública por la que se Determina como Causa de Utilidad Pública la Ejecución de las Acciones de Mejoramiento Urbano y de Edificación de Vivienda de Interés Social y Popular en el Inmueble Identificado Registralmente como Calle Nezahualcóyotl, Número Casa No. 72 (Gaceta CDMX, 05-09-2018, No.402)

### Ataque en CU fue premeditado: Amieva

El grupo porrill que agredió a los estudiantes del CCH Azcapotzalco se organizó previamente y llegó hasta Ciudad Universitaria a bordo de dos autos particulares y un autobús de transporte público, afirmó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. "Tenemos antecedente de que existió una organización previa, es decir, abordaron estos autobuses y obviamente cuando llegaron ahí había instrumentos propios para agredir, no los encontraron, iban con ellos. Estamos hablando de estas bombas molotov, palos, varas de madera, en fin, ya las traían consigo cuando arribaron", aseguró. La tarde del lunes 3 de septiembre presuntos integrantes de grupos porriles y estudiantes del CCH Azcapotzalco se enfrentaron frente a la Torre de Rectoría con piedras, botellas, tubos, petardos y bombas molotov. El saldo fue de 14 heridos, cuatro de ellos por armas punzocortantes. Al preguntarle si los agresores pertenecen a grupos de choque, el jefe de Gobierno respondió: "Yo no podría señalar grupos de choque, lo que sí puedo señalar es la existencia de varios autobuses y dos vehículos particulares en donde existió algún acuerdo previo para ingresar a las instalaciones y para generar este tema de agresión. Es lo que tenemos nosotros y estamos dándole seguimiento, tanto a través de nuestro sistema de cámaras, como a través de las áreas de inteligencia policial". De acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México, los vehículos que usaron los presuntos porros

ingresaron desde el Estado de México, por el Segundo Piso del Periférico a la altura del Toreo, para llegar hasta Ciudad Universitaria. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 05-09-2018)

### **Gobierno de la CDMX ofrece apoyo a la UNAM tras hechos violentos**

Laura Cardoso, reportera: José Ramón Amieva confirma que los actos violentos el lunes en CU fueron planeados por un grupo de personas, de las cuales ya se investiga su identidad. Dice que, aunque serán respetuosos de la autonomía de la UNAM, fuera de las instalaciones hay policías y negociadores para garantizar la integridad de toda la comunidad universitaria. Advierte que Policía de Investigación e Inteligencia continúa aportando información sobre el acuerdo previo para realizar esos actos violentos y tendrá que ser la PGR la que se encargue de fincar responsabilidades. Amieva dice que ha ofrecido al rector Enrique Graue apoyo para garantizar la seguridad de estudiantes, profesores y trabajadores administrativos una vez que estén fuera de las instalaciones universitarias. Puede confirmar la presencia de varios autobuses y dos vehículos particulares en los que se hizo un acuerdo previo. Aclara que ya se da seguimiento a través del sistema de monitoreo de cámaras y las áreas de inteligencia de la Procuraduría de Justicia capitalina y la SSP (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 05-09-2018, 06:24 hrs) [AUDIO](#)

### **Locatel atiende cada día 26 mil llamadas**

Con pastel y café, el Servicio Público de Localización Telefónica (Locatel) celebró su 39 aniversario. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que este servicio se ha mantenido gracias a la atención e información que brindan a las personas de manera oportuna y siempre de forma amable. "Se ha convertido en un número de atención y acompañamiento, que va desde niñas y niños fuera de peligro hasta personas mayores, jóvenes en el tema de las emociones, de atención a las adicciones, en el tema de acompañamiento psicológico, de prevención y tratamiento a la violencia en contra de la mujer, en el tema de localización de animales de compañía extraviados y así podríamos extendernos durante mucho tiempo, señalando cuál es esta diversidad que tiene Locatel en cuanto a la ayuda", destacó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 05-09-2018)

### **Se cobran venganza La Anti-Unión y La Unión de Tepito**

La violencia en la Ciudad de México se recrudeció en los últimos tres días tras dos ajustes de cuentas entre los grupos La Unión de Tepito y La Anti-Unión, los cuales buscan mantener el control del narcomenudeo y extorsión. El secuestro de una pareja en la delegación Gustavo A. Madero y su posterior muerte, está relacionada con la balacera en una estética ubicada en la calle República de Brasil, en el Centro Histórico, donde un hombre murió y tres más resultaron heridos. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, confirmó que ambos hechos están ligados a la pugna que mantienen ambos grupos dedicados a la venta de narcóticos. "Estamos hablando de dos grupos que tienen asiento principalmente en el centro de la ciudad; La Unión y La Anti-Unión y entre ellos generan este tipo de agresiones. Ayer [lunes] lo vimos con una persona que victimaron al interior de una estética, y lo vimos a través de una persona que, conjuntamente con su pareja, fue privada de la libertad en la zona de Gustavo A. Madero y el día de hoy [martes] encontramos desafortunadamente el cadáver de esta persona, declaró. Ayer, en las inmediaciones del Barrio bravo, apareció dentro de una bolsa y en medio de la basura, el

cuerpo de una de las víctimas secuestrada el domingo en calles de la GAM junto con su esposa (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Phenélope Aldaz, 05-09-2018)

### **Finanzas aclarará cifra de trabajadores, dice el jefe de gobierno**

El jefe de gobierno capitalino, José Ramón Amieva, dijo que volvió a dar la instrucción para que se realice la "entrega oportuna, completa y clara de la información de absolutamente todas las áreas". Esto, luego de que la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, reclamó nuevamente que la Subsecretaría de Administración y Capital Humano de la Secretaría de Finanzas sigue sin proporcionar información de los recursos humanos del personal local, con el fin de corroborar datos sobre la creación de plazas de base y nuevos niveles en el escalafón para beneficiar a líderes de las secciones del sindicato. Amieva dijo que no busca generar ninguna situación que "entorpezca o retrase la buena voluntad y buena relación que tengo con la doctora Sheinbaum", por lo que pidió, en particular a la Secretaría de Finanzas (Sefin), que se reúna de manera inmediata con el grupo de transición de la próxima jefa de gobierno. Entrevistado en la conmemoración del 39 aniversario del Servicio de Localización Telefónica (Locatel), al mediodía de ayer, el mandatario capitalino refirió que incluso en ese momento se llevaba a cabo dicha reunión "para ver qué información falta y proporcionarla de manera inmediata". El equipo de transición de Sheinbaum confirmó que Luz Elena González, quien ocupará la Secretaría de Finanzas en la próxima administración, sostuvo una reunión en oficinas del gobierno central, pero ésta fue con funcionarios de la actual Oficialía Mayor, dependencia que con el nuevo gobierno se fusionará con la Sefin. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 05-09-2018)

### **El Metro celebra 49 años de transportar a los capitalinos**

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro celebró 49 años de trasladar hasta 5.5 millones de personas al día. El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, encabezó los festejos en los que también se develó un boleto conmemorativo. "Las historias de vida, tanto de quienes ocupamos el Sistema de Transporte Colectivo como de los que prestan el servicio, se enlazan desde la mañana hasta la noche. No hay hora de descanso, porque durante la noche todo debe de quedar bien, perfecto, funcional para el día siguiente; así ha sido durante 49 años y así seguirá", dijo. Desde el 4 de septiembre de 1969 el Metro ha transportado a más de 58 mil millones de personas, ocho veces la población mundial. Está conformado por 12 Líneas, 195 estaciones, una red de 226 kilómetros, 57% subterránea, 29% superficial y 14% en viaductos elevados. Según datos del Ranking de CoMET, el STC es el convoy más económico del mundo, el segundo en ocupación, el quinto con más pasajeros transportados al año y el octavo lugar en cuanto al número de estaciones y de mayor extensión. "Les pido que veamos hacia adelante a lo que nos espera. ¿Cómo veo yo un Sistema de Transporte Colectivo? Un referente nacional e internacional de cómo debe de operar un sistema de transporte, un sindicato único -en cuanto a su gente, a su importancia y en cuanto a su preocupación por los usuarios-, así seguirá siendo", destacó el mandatario (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 05-09-2018)

### **Cortes de agua, en 61 colonias**

El suministro de agua potable en Azcapotzalco y Gustavo A. Madero se reducirá 55% durante los próximos cuatro días, alertó el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, debido a que el Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México, de la Comisión Nacional del Agua hará trabajos de desvío de tubería " del ramal Teoloyucan del Sistema

Barrientos. El recorte de agua comenzó desde las 05:00 horas de hoy, hasta las 05:00 horas del 9 de septiembre (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonas López, 05-09-2018)

### **Retoma CDMX obra de hospital en Cuajimalpa**

El Gobierno de la Ciudad lanzó, por segunda ocasión, la licitación para la construcción del Hospital General en Cuajimalpa en la colonia Contadero, luego de tres años y siete meses de la explosión de una pipa de gas que derivó en la muerte de dos bebés, tres trabajadores y más de 70 heridos. La licitación, en poder de EL UNIVERSAL, fue publicada por la Secretaría de Obras y Servicios capitalina (Sobse) el 30 de agosto pasado, e indica que la construcción tardará 14 meses en concluir. Los trabajos incluyen la obra civil, instalaciones electro mecánicas, telecomunicaciones, acabados y obra exterior. La licitación pública nacional con número PC-909005989-E1-2018 fue realizada bajo la modalidad de precio alzado y tiempo determinado. La fecha de celebración de fallo está prevista para el 10 de octubre próximo; el inicio de obra, 12 de octubre, y se calcula que la terminación sea el 11 de diciembre de 2019 (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 05-09-2018)

### **Desconfían capitalinos de autoridad.- Copred**

Una investigación detectó que la falta de confianza en las autoridades de la Ciudad se generaliza. Se trata del estudio coordinado por el politólogo e investigador Sergio Aguayo, el Colegio de México (Colmex) y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) denominada "El poder en las calles de la Cuauhtémoc: violencia, espacio público, capital social y discriminación". En el estudio contrastaron las historias de tres personas que, en contextos diferentes, se enfrentan, en conclusión, a la falta de confianza en las autoridades, a conflictos que no saben si tienen solución legal o no y a negociaciones que terminan, algunas, fuera de las normas jurídicas y sociales. Se trata de Julia, residente de la Condesa, quien denunció la construcción ilegal de un helipuerto en Nuevo León 238; Lorena, quien en la Tabacalera ayuda a mujeres transexuales a conseguir servicios de salud, e Iván, quien vende drogas en Tepito. Aguayo destacó los capitalinos tienen una posición ambigua respecto a la legalidad y la pérdida del control del espacio público por parte de las autoridades genera que esté en conflicto constante (Reforma, Secc. Metrópoli, Shelma Navarrete, 05-09-2018)

### **Comenzará una gira diplomática**

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, analiza la posibilidad de viajar a Argentina para asistir a la Cumbre de alcaldes Urban 20, en Buenos Aires, el 29 y 30 de octubre, tal y como lo adelantó Excélsior el 6 de agosto pasado. Luego de la reunión que sostuvo con el embajador de este país en México, Ezequiel Sabor, Sheinbaum anunció que los gastos correrían por parte del gobierno argentino, pues fue invitada por él jefe de Gobierno de Buenos Aires, Horacio Rodríguez. "Esta invitación ya la había recibido por parte del jefe de Gobierno de Argentina y de la alcaldesa de París. Ellos me están invitando y ellos correrían con parte de los gastos", dijo la jefa de Gobierno electa. "Es el U20, son las grandes ciudades de los 20 países (G20) que se van a reunir para conversar sobre inclusión social, cambio climático y el futuro del trabajo para intentar sacar un documento común", indicó el embajador argentino. Sheinbaum Pardo señaló que este proceso de transición también lo ocuparía para realizar algunos viajes diplomáticos, que dará a conocer en caso de que decida acudir. Por su parte, Ezequiel Sabor dijo que la ciudad de Buenos Aires tiene mucho interés de intercambiar políticas e ideas con la

Ciudad de México para eliminar la pobreza, crear condiciones de igualdad y combatir la corrupción (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 05-09-2018)

### **Revisará Morena basificación en ALDF**

Ernestina Godoy, coordinadora de Morena en el próximo Congreso de la Ciudad, dijo que revisarán las basificaciones que deja la Asamblea Legislativa y las revocarán en caso de no acreditar su legalidad. REFORMA publicó que, en lo que va del 2018, se basificaron a 211 personas incluyendo a un chofer de Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF y al bolero de los legisladores. Los sindicatos habían dicho que sólo dieron plazas a 50 empleados. Godoy señaló que hoy solicitarán a Luna la lista oficial de basificados, "Nosotros estaremos revisando de manera puntual cada uno de los casos, porque ha salido información que no nos fue proporcionada", señaló. "Si no hay una documentación que compruebe que estas basificaciones fueron legales, el nuevo Congreso no podría sostener esas basificaciones hechas de manera irregular". La diputada electa señaló que se deberá comprobar la legalidad con documentos como el alta en el Seguro Social y años de antigüedad (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 05-09-2018)

### **Morena presidirá 18 de 32 comisiones**

El grupo parlamentario de Morena en el primer Congreso de la Ciudad presidirá 18 de las 32 comisiones ordinarias y, aunque no están definidos los nombres de quienes las encabezarán, buscará quedarse con las relacionadas con el funcionamiento de la capital, como Presupuesto y Cuenta Pública. Lo anterior fue dado a conocer por el próximo vicecoordinador de Morena, Eduardo Santillán, quien adelantó que esta semana darán a conocer la propuesta a las demás fracciones parlamentarias, sobre todo cuando Acción Nacional ya definió quién será su líder de bancada. Entrevistado durante un encuentro privado que llevaron a cabo los congresistas de Morena, Santillán aclaró que no se trata de un agandalle. Argumentó que este proceso de revisión de las comisiones se está dando de manera proporcional a la representación que tiene esta bancada en el Congreso, el cual entrará en funciones el 17 de septiembre (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 05-09-2018)

### **Diputada urge acabar con fallas en altavoces**

A unos días de que se cumpla un año del sismo de 7.1 que golpeó la Ciudad de México, la diputada Janet Hernández Sotelo urgió al Gobierno capitalino garantizar el funcionamiento de la totalidad de los altavoces. La presidenta de la Comisión de Protección Civil de la Asamblea Legislativa expuso que este sistema puede salvar vidas en caso de emergencia sísmica, por lo que se deben sustituir de inmediato los que no funcionan por unos nuevos. La asambleísta insistió en que se debe tener una prevención integral que incluya la totalidad de dichas alarmas, pues ayudará a las personas a ponerse a salvo en caso de una emergencia y consideró que una sola bocina puede salvar cientos de vidas (Excélsior, Secc. Comunidad, Notimex, 05-09-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [Se basará el nuevo esquema fiscal en la confianza: AMLO](#)

El nuevo esquema de cobro de impuestos se basará en tenerle confianza al ciudadano, en lugar de tratarlo como a un delincuente, anunció ayer el presidente electo (La Jornada, Secc. Política, Erick Muñiz, 05-09-2018)

### [Da Verde a Morena mayoría absoluta](#)

El Partido Verde Ecologista de México (PVEM) cedió a Morena los legisladores que le faltaban para convertirse en la mayoría absoluta de la Cámara de Diputados, con 252 integrantes (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 05-09-2018)

### [Planea AMLO supersecretaría de Seguridad](#)

La iniciativa del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, plantea una supersecretaría de Seguridad federal, que incluirá en su estructura al Cisen y Protección Civil (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez / Alejandra Canchola, 05-09-2018)

### [Ni fobias ni venganzas, ofrece Nieto](#)

Santiago Nieto, futuro titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de Hacienda, se comprometió a ser imparcial al indagar casos de corrupción y lavado de dinero vinculados al actual gobierno (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Redacción, 05-09-2018)

### [AMLO reconvertirá Ejército y Marina en seguridad pública](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, planea que el Ejército y la Marina se transformen para enfocarse en la seguridad interior y pública, ya que México no tiene amenaza extranjera (Milenio, Secc. Política, Jannet López, 05-09-2018)

### [Van a paro en UNAM por acuchillados en Rectoría](#)

Al grito de "¡Paro, paro, paro!" y "Fuera porros de la UNAM", estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas protestaron ayer en la explanada de Rectoría tras el ataque de grupos porriles en el que al menos 14 jóvenes resultaron lesionados, uno de ellos, a punto de perder un riñón (La Razón, Secc. México, Fernando Nava, 05-09-2018)

### [En CDMX, ni persecución ni venganzas: Rosa Icela](#)

En entrevista para "La Crónica de Hoy", Rosa Icela Rodríguez, próxima secretaria de Gobierno, declara que "no es tiempo de grillas y politiquerías, la gente quiere que resolvamos los temas de seguridad, movilidad y falta de agua... (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Cedillo Cano, 05-09-2018)

### [Por violencia, 38 escuelas en paro](#)

Luego de llevar a cabo asambleas estudiantiles en diferentes escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de México, al menos 38 de ellas entraron en paro (El Sol de México, Secc. Metrópoli, José Melton / Margarita Rodríguez, 05-09-2018)



## Siembran caos en la UNAM

La UNAM atraviesa por un momento convulso. Asesinatos, feminicidios, venta de droga, inseguridad dentro y en los alrededores de sus instalaciones; las agresiones del lunes a manos de porros contra estudiantes que protestaban pacíficamente, y los señalamientos de inoperancia de sus autoridades, la tienen al borde de un paro institucional (El Heraldo de México, Secc. El país, Carlos Navarro / Lizeth Gómez de Anda, 05-09-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

Así como el humorista, actor y escritor estadounidense Julius Henry Marx, conocido como Groucho Marx, decía, en una de sus frases más célebres, que tenía otros principios, por si a alguien no le satisfacían los originalmente presentados, el Senado de la República, bajo conducción y dominio aritmético de Morena, sometió un mismo asunto en un mismo día a dos votaciones (con una diferencia de cinco horas entre el "no" inicial y el "sí" final), hasta que fue satisfecho el interés del multichapulín (el término ha sido tomado de la cuenta tuitera de @PalomaRuiz1) Manuel Velasco Coello, quien así podrá regresar a Chiapas a retomar la gubernatura gracias a reformas exprés, y a la medida personal, que él mismo impuso en días recientes en la Constitución local (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-09-2018)

## Templo Mayor

Por si acaso alguien todavía tenía dudas de la alianza entre Andrés Manuel López Obrador y Manuel Velasco, el chiapaneco se convertirá en interino de su propio interino... ¡con el beneplácito de Morena! La complicidad entre López Obrador y Velasco viene desde la campaña, en la que el del PVEM le ayudó al desmontar los apoyos al PRI en su entidad. Y luego, tras el triunfo en las urnas, como pieza clave para lograr una transición tersa con Enrique Peña Nieto. A cambio de esos favores y de la entrega de cinco diputados del Partido Verde para que Morena obtenga la mayoría absoluta en San Lázaro, Velasco será al mismo tiempo gobernador y senador, sin que nadie lo cuestione (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-09-2018)

## Circuito Interior

Y en temas parecidos, dicen que si la Procuraduría General de la República ya se puso a investigar la venta de droga en antros de Polanco-Palmas, tiene mucho que preguntarle a la Procuraduría de la CDMX. Nada menos que en agosto, La República fue clausurado por autoridades capitalinas tras hallarse droga y sobrecupo en su interior. Con todo y que el operativo se cacareó en grande, dicen que los sellos de clausura fueron levantados el fin de semana pasado y que conseguirlo implicó una negociación de muchos ceros. Y, obviamente, ¡no hubo factura de por medio! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-09-2018)

## Bajo Reserva

La aplanadora Morena va por el PAN. La aplanadora de Morena en la Cámara de Diputados sirvió ayer para pasarle por encima al diputado amigo Gerardo Fernández Noroña, a quien tuvieron que callar antes de que iniciara con uno de sus ya famosos -y celebrados por muchos- shows. Ahora la Caterpillar que conduce Mario Delgado podría pasar sus orugas sobre el PAN. Se prevé un choque importante entre ambas bancadas para definir quién ocupa la planta baja del Edificio B, tradicionalmente ocupado por el

blanquiazul, y nos dicen que todo un piso lo utiliza la oficina de su coordinador y, según cuentan las leyendas, en ese mismo lugar está el spa con el que aseguran se consentían los legisladores panistas. Morena sostiene que necesita ese edificio completo para instalar a más de 250 diputados. Así que veremos si les echan encima la maquinaria pesada a los panistas y los dejan sin spa. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-09-2018)

### El Caballito

Amieva cuida relación con Sheinbaum. El que menos quiere tener problemas con la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, es el actual mandatario, José Ramón Amieva, luego de los jaloneos que se han dado en torno a las supuestas basificaciones de la nómina del Gobierno capitalino. Nos dicen que don José Ramón ya dio la instrucción a Miguel Ángel Vázquez, titular de Capital Humano, y a la Secretaría de Finanzas para que le entreguen toda la información y de una vez por todas se termine con la polémica que se ha generado al respecto. El Ejecutivo local dice que tiene una buena relación con doña Claudia y no está dispuesto a perderla por este tema. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 05-09-2018)

### Frentes Políticos

Reacción. Enrique Graue, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), reconoció la participación de porros en la agresión a estudiantes del CCH Azcapotzalco en la explanada de Rectoría. Reprobó los hechos de violencia tras los cuales resultaron heridos de gravedad dos estudiantes, Emilio Aguilar Sánchez, alumno de la Preparatoria 6, y Joel Meza García, de la Facultad de Filosofía y Letras, además de muchos más lesionados. Gracias a las redes sociales se identificó a los agresores y el rector firmó la expulsión definitiva de 18 alumnos. La máxima autoridad universitaria ya reaccionó, ¿y la autoridad capitalina, se va a quedar callada? Expulsión y cárcel es lo que merecen (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 05-09-2018)

### Trascendió

Que a 10 años de la tragedia en la discoteca New's Divine, el alcalde electo en Gustavo A. Madero, Francisco Chiguil, debe comparecer esta semana ante la procuraduría por una carpeta de investigación abierta en junio por ejercicio ilegal del servicio público, lesiones y homicidio, relacionada con este caso que ocurrió cuando él era jefe delegacional. Según el citatorio girado por la Fiscalía para la Investigación de los Delitos cometidos por Servidores Públicos, el político tiene que acudir ante el MP el 7 de septiembre, a tres semanas de que tome posesión del cargo, porque según Leticia Morales Bravo, madre de una de las víctimas, hay dos denuncias contra el alcalde electo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-09-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Cosas juzgadas

Como se decía antes, a Gil no se le quedará en el tintero la resolución del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en la cual exonera a Morena de la multa de 197 millones de pesos que le impuso el INE. Gamés leyó la noticia con los pelos de punta y punto: lisa y llanamente, nada qué sancionar y a otra cosa. Gilga no necesita ser un juriconsulto o especialista en la ley electoral para saber que los partidos tienen prohibido ofrecer y dar dinero para la causa que sea, aún la más noble; por ejemplo, ayudar a los damnificados del terremoto de septiembre de 2017 con un fideicomiso: Por los demás. Raúl Trejo Delarbre ha escrito en su periódico Crónica: "El domicilio legal del fideicomiso es el de Morena. Los seis integrantes del comité técnico de fideicomiso y la mayoría de

los fideicomitentes son miembros de la dirección de ese partido. Por lo tanto, el beneficio político que resulte de los fondos recabados por ese fondo financiero lo tuvo que haber recibido el partido que lo promovió". (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 05-09-2018)

### ¿Será?

Porro o diputado. Aunque después limaron asperezas Porfirio Muñoz Ledo y Gerardo Fernández Noroña, en el pleno de la Cámara de Diputados, el presidente de la Mesa Directiva fue muy claro: algunos no se han dado cuenta de que ya ganaron. Y es que llegó la hora de trabajar con responsabilidad por la República y no sólo para ganar aplausos de un grupo de seguidores. Por eso la presencia de Muñoz Ledo y Martí Batres, presidente del Senado, con el Presidente de la República. Y por cierto, se dice que en la cúpula de Morena hay enojo contra Fernández Noroña, a quien consideran como un lastre del fundamentalismo de una izquierda muy torcida y sin principios. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-09-2018)

### Rozones

Claudia Sheinbaum, invitada al G20. La Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, fue convocada por el embajador de Argentina en México, Ezequiel Sabor, para hacerle oficial la invitación del Jefe de Gobierno de Buenos Aires para asistir a la Cumbre de Alcaldes del G20 que reúne a gobernantes de Alemania, Canadá y Reino Unido, entre otros. Será a finales de noviembre y principios de diciembre. Así que no le pongan nada en la agenda. Salvo que sea su toma de posesión; o algo así (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-09-2018)

### Pepe Grillo

El poder de la atracción. Que la PGR haya resuelto atraer la investigación de la trifulca del lunes en la UNAM, ¿es buena o mala noticia? ¿Será una forma de asegurar que no haya impunidad y que los responsables sean presentados ante un juez? La hoja de servicios de la dependencia federal no genera entusiasmo, pero tiene oportunidad de hacerle un servicio a la Casa de Estudios y a la ciudad. Hay cientos de fotos e incluso videos para identificar a los integrantes del grupo agresor. Eso no será problema. Lo importante es que haya voluntad política para llegar al fondo del asunto de manera expedita. La agresión fue un acto auspiciado. Tiene remitentes. La UNAM ya expulsó a un grupo de 18 golpeadores que eran alumnos suyos. Es lo más que puede hacer. Lo demás compete a la PGR (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 05-09-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Confía Guajardo que el viernes EU y Canadá alcancen acuerdo

El Secretario de Economía de México, Ildefonso Guajardo, dijo el martes que "esperaría" que Estados Unidos y Canadá alcancen un acuerdo para el viernes en la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Washington y Ottawa están haciendo los últimos esfuerzos por zanjar sus diferencias en la modernización del pacto, después de los avances logrados entre Estados Unidos y México la semana pasada. Confía Guajardo que el viernes EU y Canadá alcancen acuerdo El titular de la SE asegura que ambas naciones intentas destrabar sus diferencias en la modernización del TLCAN; resalta acuerdo logrado entre México y EU. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció la semana pasada un acuerdo con México en el marco de la

renegociación del TLCAN, pero dijo el sábado que no era necesario incluir a Canadá. Sin embargo, el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, dijo el martes que Canadá no depondrá sus demandas clave en las conversaciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Reuters, 05-09-2018)

### [Sociedad civil, clave para generar estrategias de desarrollo sostenible](#)

Las organizaciones de la sociedad civil son actores determinantes para el cumplimiento y planeación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, pues son sus integrantes quienes saben mejor dónde y cómo se originan los problemas, de acuerdo con Katyna Argueta, directora en México del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). En el conversatorio *Café con líderes: Transitando hacia un modelo con enfoque de derechos, desarrollo sostenible e inclusión social*, organizado por Nacional Monte de Piedad, Argueta explicó que la Agenda 2030 constituye el acuerdo mundial más ambicioso y con mayor respaldo político orientado a erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad. En este contexto, dijo, las organizaciones no se limitaron a ser simples activistas: "Desempeñaron una acción determinante en el proceso de negociación para la definición de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Son las que conocen mejor dónde, cuándo, con quién y cómo se originan los problemas" (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ana Langner, 05-09-2018)

### [Hoy 05 de septiembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1564 Pesos. C o m p r a : 18.769 V e n t a : 19.5437 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 05 / 09 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra su 40 aniversario con presentaciones y actividades especiales](#)

La **OFCM** ofrecerá conciertos en el Festival Internacional Cervantino, el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Centro Cultural Roberto Cantoral y la Sala Silvestre Revueltas. Para festejar a la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la Lotería Nacional emitirá en octubre un billete conmemorativo. La Filarmónica se unirá a la campaña Diálogo Público 68, organizada por la SCCDMX para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil, con los conciertos que ofrecerá del 6 al 20 de octubre y el estreno mundial de La verdad única, de Eduardo Soto Millán. Destacados directores y solistas invitados participarán en el Tercer Segmento de Temporada de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) que celebra su 40 aniversario con presentaciones especiales en el 46 Festival Internacional Cervantino, el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Centro Cultural Roberto Cantoral y su sede: la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Con motivo de cuatro décadas de trayectoria de la Filarmónica —fundada en septiembre de 1978 con la dirección de Fernando Lozano—, en octubre la Lotería Nacional emitirá un billete conmemorativo; además, la orquesta hará el estreno mundial de La verdad única, del compositor Eduardo Soto Millán, como parte de la campaña Diálogo Público 68 con que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) conmemora 50 años del Movimiento Estudiantil. En la programación que diseñó el Director Artístico y Titular de la OFCM, Scott Yoo, estarán como invitados Jesús Medina, Maximiano Valdés y Rodrigo Sierra Moncayo, entre otros directores, así como los solistas Jorge Federico Osorio (piano), Anabel de la Mora y María Luigia Borsi (sopranos), Julio Revueltas (guitarra eléctrica), Atlas David Zaldívar (salterio) y Erika Dobosiewicz (violín). De octubre a

diciembre, la agrupación artística de la Secretaría de Cultura interpretará la obra de grandes compositores, como Johannes Brahms, Ottorino Respighi, Richard Strauss, Antonio Vivaldi, Béla Bartók, Dmitri Shostakovich, Gustav Mahler, Nikolái Rimski-Kórsakov, Sergei Prokofiev, Franz Joseph Haydn, Edward Elgar y Piotr Ilich Chaikovski. Para este segmento resalta la diversidad de música mexicana con obras de Samuel Zyman, Eduardo Angulo, Silvestre Revueltas, Arturo Márquez, Arturo Rodríguez, Antonio Juan-Marcos, José Pablo Moncayo, Carlos Jiménez Mabarak y Eduardo Soto Millán. La OFCM continuará con los preconciertos de música de cámara, una hora antes de cada concierto, con el fin de que los asistentes tengan la posibilidad de escuchar dos tipos de música —la de pequeños conjuntos y la de las grandes orquestas—, con los solistas invitados, los músicos de la OFCM y el propio Scott Yoo en su calidad de violinista; además, habrá pláticas previas a los conciertos cuando no haya música de cámara. Las clases magistrales gratuitas —proyecto impulsado por el Director Artístico de la OFCM—, serán impartidas en el Instituto Italiano de Cultura por los músicos Jorge Federico Osorio, Atlas David Zaldívar, Anabel de la Mora, María Luigia Borsi y Erika Dobosiewicz a alumnos de las Escuelas Vida y Movimiento del CCOY, Conservatorio Nacional de Música, Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Escuela Superior de Música (www.mex4you.biz, Secc. Música, 04-09-2018)

### Aura

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Del 22 al 23 de septiembre de 2018. Obra basada en la novela de Carlos Fuentes. Felipe Montero es un joven historiador, que es contratado por doña Consuelo, viuda del general Llorente, para traducir las memorias de su difunto marido con la condición de que deberá quedarse a vivir en su lúgubre casa en la calle de Donceles. Ahí conocerá a Aura, una enigmática joven, sobrina de la anciana, quien se encarga de ayudarla con las labores domésticas, y por la cual Felipe sentirá una particular atracción. La extraña relación entre la anciana y la joven lo llevará a pensar que la vieja mantiene como prisionera a la sobrina, por lo que hará todo lo posible por liberarla. Sin embargo, pronto descubrirá que la dependencia de Aura hacia doña Consuelo va más allá de lo imaginable. Autor: Mario Lavista. Director: Ragnar Conde; Orquesta Filarmónica Mexiquense Directora concertadora: Gabriela Díaz Alatríste. HORARIOS: 22 de septiembre de 2018, sábado, 19:00 - 20:30 hrs. 23 de septiembre de 2018, domingo, 18:00 - 19:30 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 05-09-2018)

### Okó

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 30 de septiembre de 2018. Okó en lengua mixteca significa veinte. Tras veinte años ininterrumpidos, Pasatono, un proyecto creado por tres músicos dos de ellos migrantes oaxaqueños en la Ciudad de México, buscó en un inicio poner la música mixteca en escenarios urbanos, mexicanos y de los Estados Unidos, acercando el pueblo a los escuchas a través de su música. Un viaje a través de veinte años de hacer música mixteca, pasos dobles, chilenas, danzones y la canciones de los maromeros, nos llevarán a recordar cómo ha sonado Pasatono a lo largo de estos últimos veinte años. Horarios: 30 de septiembre de 2018 domingo, 18:00 - 19:30 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-09-2018)

### Lila

Espectáculo multidisciplinario de circo, teatro y danza, que nos muestra un universo armónico que cuestiona los estándares sociales de la feminidad. Vemos a mujeres que **Teatro Sergio Magaña**, Del 06 al 23 de septiembre de 2018. Transitan entre la fuerza, la

fragilidad, la belleza y la supervivencia, que se encuentran en la construcción de su propia feminidad, rescatando sus propias cualidades que reflejan en un sentido profundo a nuestra sociedad mexicana y las mujeres de nuestro país. Autor: Jorge Díaz. Director: Jorge Díaz y Jessica González. Cía. Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C., Horarios: del 06 al 23 de septiembre de 2018; jueves y viernes, 20:00 - 21:30 hrs. sábado, 19:00 - 20:30 hrs. domingo, 18:00 - 19:30 hrs. (15 y 16 de septiembre No hay función) (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 05-09-2018)

### Nenitas

**Teatro Sergio Magaña**, Del 18 de septiembre al 17 de octubre de 2018. Basado en los cuentos de Sylvia Aguilar Zéleny. Proyecto conformado por 16 unipersonales relatados de manera cruda por mujeres, narrados con sagacidad, mordacidad, ironía, ternura, ingenuidad y humor. Estas mujeres se encuentran envueltas en sucesos trágicos de la vida cotidiana, en realidades violentas y crudas que acontecen en la frontera de la civilización y la barbarie. No obstante, la capacidad de resistencia y resistencia las saca adelante. Autor: Josafat Aguilar Rodríguez; DIRECTOR: Josafat Aguilar Rodríguez; Cía. Soy Pájaro A.C.; Horarios Y del 18 de septiembre al 17 de octubre de 2018, martes y miércoles, 20:00 - 21:30 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 05-09-2018)

### Música y Palabra

**Foro A Poco No**, Del 07 al 14 de septiembre de 2018. Recital de canciones para voz y piano, de diversos compositores que se basaron en textos literarios para su creación. Las canciones serán súper tituladas para que el público pueda apreciar a detalle la relación del texto y la música. Director: Denise de Ramery Morahan y Carlos Gómez Matus. Los intérpretes serán Denise de Ramery cantante y actriz, y Carlos Gómez Matus, pianista y compositor. Horarios: del 07 al 14 de septiembre de 2018, jueves y viernes, 20:30 - 22:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-09-2018)

### Plural como el tiempo. 75 años de libertad por el saber.

**Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Del 29 de junio al 23 de septiembre de 2018. Plural como el tiempo es un recorrido multidisciplinario que muestra las aportaciones de los integrantes de El Colegio Nacional a la ciencia y la cultura, dentro y fuera del país. Mediante el uso de tecnologías interactivas y espacios temáticos, la exposición abandona los cánones tradicionales y enlaza momentos clave de casi un siglo de nuestra historia, a través de la trayectoria de algunas de las mentes más brillantes de México, sus obras y las instituciones que crearon y las acogieron. La exposición se presenta en cinco salas que incluyen 11 núcleos temáticos y un epílogo, que abordan los antecedentes de la fundación de El Colegio Nacional y las circunstancias socio-históricas que le dieron origen, así como la relevancia de sus 15 fundadores y todos los integrantes que han pertenecido a esta casa: arqueólogos, arquitectos, artistas plásticos, astrónomos, biólogos, compositores, economistas, escritores, filólogos, filósofos, físicos, geólogos, historiadores, juristas, lingüistas, matemáticos, médicos, músicos, químicos, creadores de instituciones y generadores de conocimiento en general. Horarios: del 29 de junio al 23 de septiembre de 2018 De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, 05-09-2018)

### Actividades en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

En entrevista en la cabina de Su Casa y Otros Viajes, el coordinador de Servicios Pedagógicos, Marco Flores, habló sobre las actividades que se llevarán a cabo en el

**Antiguo Colegio de San Ildefonso.** Habló sobre la exposición "De San Pedro a Francisco" en la que, dijo, les ha ido muy bien, pues ya han llegado al visitante 150 mil; recordó que el cierre de la exposición es el 28 de octubre, por lo que esperan que la afluencia aumente paulatinamente. Recordó que la admisión es gratuita, sólo basta con registrarse en la página [www.desanpedroafrancisco.com](http://www.desanpedroafrancisco.com) y los visitantes tienen la facilidad de escoger el día y la hora en la cual desean asistir, el horario es de las 9:00 de la mañana hasta las 7:00 de la noche. Mencionó la exposición del Colegio Nacional llamada "Plural como el tiempo", la cual celebra 75 años del Colegio Nacional con la narración de 75 años de ciencia en nuestro país. Por otra parte, recordó la propuesta "Luna y sol. Dualidad", una muestra de arte contemporáneo, la cual es una colección de la Fundación Colección de Arte Milenio, proyecto curado por Avelina Lésper, donde 34 artistas hacen un diálogo y expresan su sentir sobre la dualidad que representa el sol y la luna en nuestra cultura. Indicó que es de entrada gratuita y concluye el 28 de octubre. También habló sobre la conferencia "El cristianismo en México y el arte cristiano indígena y los mexicas", la cual se llevará a cabo el próximo martes 11 de septiembre a las 6:00 de la tarde, dijo que es una actividad de entrada libre y será dictada por el doctor Pablo Escalante Gonzalo, quien es especialista en mundo novo hispano. Indicó que tienen un programa amplio con la Academia de Música Antigua de la UNAM, empezando por un concierto de ensamble el próximo domingo 9, el cual es de entrada libre y se realizará a las 1:00 de la tarde. Recordó que el próximo domingo 23 de septiembre a las 5:00 de la tarde se realizará un concierto llamado "Entre Venecia y Versalles, sin querellas ni bufones", que será dirigido por el brasileño Bruno Procopio, especialista de la música barroca de Versalles. El concierto se realizará en el anfiteatro Simón Bolívar, y señaló que los boletos ya están disponibles en la taquilla del Colegio con una simbólica cuota de recuperación. Sobre el Segundo Coloquio Camino Real de Tierra Adentro dijo que ésta ya es la segunda edición, recuerda que lo hicieron el año pasado y entonces fue una ruta comercial que iba de la plaza de Santo Domingo en las calles del Centro Histórico, y llegaban hasta Santa Fe, Nuevo México. Indicó que esta vez contará con un programa de dos días que iniciará el martes 11 de septiembre y concluirá el miércoles 12, el programa cuenta con conferencias como la de la doctora Guadalupe Vela Torres, el doctor Jesús González Schmal, el arquitecto Ignacio Frausto y el antropólogo José Luis Perea y la historiadora del Centro Histórico, Angeles González Gamio. Para finalizar, dijo que el coloquio es limitado a 80 lugares y tiene una preinscripción que se puede hacer al correo [pedagogicos@sanildefonso.org.mx](mailto:pedagogicos@sanildefonso.org.mx) o al teléfono 36020000 en la extensión 1044 (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 05-09-2018, 09:44 hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Inician proceso de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz](#)**

La Secretaría de Cultura publicó el Acuerdo de inicio de procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo del escritor, poeta, ensayista y diplomático, Octavio Paz. En la edición del Diario Oficial de la Federación (DOF) explicó que se inicia el Procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Ireneo Paz y Lozano, conocido como "Octavio Paz", con fundamento en el artículo 5 TER, fracción II, primer párrafo, de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Además, exhortó a notificar a quienes pudieren tener interés jurídico del inicio de procedimiento de declaratoria para que en el término de quince días hábiles a partir de la publicación del presente acuerdo, manifiesten ante este Instituto lo que a su derecho e interés convenga y, en su caso, presenten las pruebas y alegatos que estimen pertinentes ante la Dirección de Asuntos Jurídicos con domicilio en Avenida Juárez 101, piso 25,



colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, por lo que queda a su disposición el expediente del presente procedimiento en la misma, con el apercibimiento de que en caso de no hacerlo, tendrán por precluido su derecho. El presente acuerdo fue rubricado por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lidia Camacho Camacho, el pasado 15 de agosto (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 05-09-2019, 04:43 hrs)

### **Inicia el proceso de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz**

La Secretaría de Cultura publicó el Acuerdo de inicio de procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo del escritor, poeta, ensayista y diplomático, Octavio Paz. En la edición del Diario Oficial de la Federación (DOF) explicó que se inicia el Procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Ireneo Paz y Lozano, conocido como "Octavio Paz", con fundamento en el artículo 5 TER, fracción II, primer párrafo, de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Además, exhortó a notificar a quienes pudieren tener interés jurídico del inicio de procedimiento de declaratoria para que en el término de quince días hábiles a partir de la publicación del presente acuerdo, manifiesten ante este Instituto lo que a su derecho e interés convenga y, en su caso, presenten las pruebas y alegatos que estimen pertinentes ante la Dirección de Asuntos Jurídicos con domicilio en Avenida Juárez 101, piso 25, colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, por lo que queda a su disposición el expediente del presente procedimiento en la misma, con el apercibimiento de que en caso de no hacerlo, tendrán por precluido su derecho. El presente acuerdo fue rubricado por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lidia Camacho Camacho, el pasado 15 de agosto (aristeguinioticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 05-09-2018, 07:51 hrs)

### **Inician proceso de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz**

La Secretaría de Cultura publicó el Acuerdo de inicio de procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo del escritor, poeta, ensayista y diplomático, Octavio Paz. En la edición del Diario Oficial de la Federación (DOF) explicó que se inicia el Procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Ireneo Paz y Lozano, conocido como "Octavio Paz", con fundamento en el artículo 5 TER, fracción II, primer párrafo, de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Además, exhortó a notificar a quienes pudieren tener interés jurídico del inicio de procedimiento de declaratoria para que en el término de quince días hábiles a partir de la publicación del presente acuerdo, manifiesten ante este Instituto lo que a su derecho e interés convenga y, en su caso, presenten las pruebas y alegatos que estimen pertinentes ante la Dirección de Asuntos Jurídicos con domicilio en Avenida Juárez 101, piso 25, colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, por lo que queda a su disposición el expediente del presente procedimiento en la misma, con el apercibimiento de que en caso de no hacerlo, tendrán por precluido su derecho. El presente acuerdo fue rubricado por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lidia Camacho Camacho, el pasado 15 de agosto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTMX, 05-09-2019, 09:53 hrs)

### **Inició procedimiento de declaratoria de monumento artístico del acervo de Octavio Paz**

Juan Carlos Valdés, reportero: Inició ya el procedimiento de declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz. La Secretaría de Cultura federal publicó en el Diario

Oficial de la Federación el inicio de este procedimiento de declaratoria, con base, con fundamento en el artículo quinto del primer párrafo de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. También exhortó a notificar a quienes pudieran tener algún interés jurídico de este procedimiento para que en el término de 15 días manifiesten su derecho y en su caso presenten las pruebas y alegatos que se tienen pertinentes. Este acuerdo fue firmado por la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lidia Camacho, el pasado 15 de agosto, inició ya este procedimiento (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-09-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

### [INAH desarrolla plataforma de registro de patrimonio cultural y mercado de indígenas](#)

Ximena Cervantes, reportera: El INAH ha dado a conocer que desde hace dos meses trabaja en la creación de una plataforma de registro de patrimonio cultural y mercado, que visibilizará casos en los que una comunidad indígena esté siendo afectada por una apropiación de sus saberes. María Elisa Velázquez, coordinadora nacional de Antropología del INAH, ha afirmado que se trata de un mapa en el que documentarán qué pueblo es el afectado, en qué modo y por quién, a fin de que esto sirva para investigaciones dentro del INAH y como fuente de información para futuras reglamentaciones por parte del gobierno o empresas privadas. En julio de este año, una de las marcas de moda española más importante a nivel mundial copió el bordado tradicional de indígenas en Chiapas y lo usó para vender chamarras, de dinero obtenido ni un sólo peso fue dado a las creadoras del diseño. Los artesanos no cuentan con un instrumento legal que proteja su creatividad ni sus diseños o que obligue a las marcas a pagar una compensación, incluso cuando admiten su falta. Es por eso que la plataforma busca ser la base para una reglamentación que proteja a los artesanos indígenas, contando con la colaboración de especialistas en derecho, propiedad intelectual, juristas, antropólogos y colectivos. El objetivo es otorgar una marca colectiva a un pueblo o asociación civil o una denominación de origen a productos característicos de una región (Televisa, Matutino Express, n/i, 05-09-2018, 09:58 hrs) [VIDEO](#)

### [Fernando de Fuentes y Mónica Huarte: Homenaje al cine mexicano](#)

Galilea Montijo (GM), conductora: Vengase pa'cá, vengase pa'cá, porque mire nada más, nos visita Fernando de Fuentes y Mónica Huarte, nos vienen a platicar sobre la Fiesta del Cine Mexicano. Bienvenidos. Me están contando que está padrísimo. ¿De qué se va a tratar este evento? Fernando de Fuentes (FF), presidente Canacine: Mira, es un homenaje al cine mexicano, es una fiesta del 7 al 13 de septiembre, se van a estrenar 17 películas a un precio especial de 20 pesos en todo el país, en todos los complejos, en todas las principales cadenas; reestrenos, películas clásicas y estrenos. Mónica Huarte (MH), actriz y vocera de la Fiesta del Cine Mexicano: Sí. Y estamos felices porque es la primera vez que se unen todos, productores, postproductores, exhibidores, la Secretaría de Cultura, IMCINE, Canacine, todos juntos para que tengamos cine; o sea, clásico como "Dos tipos de cuidado", "Rojo amanecer"... estrenos, reestrenos, todas las películas que te quedas con ganas de ver y quieres volver a ver las vas a poder ver, ¡y a 20 pesos! MH: Sí. Para reconstruir el mercado en Juchitán, Oaxaca, todo lo que se recaude... se estrena el 13 de septiembre, ¿cierto?, a 20 pesos, y la van a poder ver. FF: Y "El Día de la unión" habla de los sismos en México. Película de Kuno Becker, no se la pueden perder. GM: Dicen que está buenísima. También sabemos que Video Cine va a participar con títulos como "La boda de Valentina", "La leyenda del Charro Negro", "Hazlo como hombre". Así que por favor vuelvan a invitar al público para que no se pierdan cine

mexicano por 20 pesitos (Televisa, 2 TV, Hoy, Galilea Montijo, 04-09-2018, 10:38 Hrs)  
[VIDEO](#)

### [Avalancha de homenajes a Arreola](#)

Con un amplio programa de actividades, instituciones culturales conmemorarán al escritor Juan José Arreola a 100 años de su nacimiento, a fin de revalorar y mostrar su vasta obra. El programa El Prodigioso Arreola, tendrá lugar de septiembre a noviembre en diferentes sedes con una gran variedad de eventos, consultorios literarios, lecturas dramatizadas, mesas redondas y un curso introductorio. Las celebraciones iniciarán el 11 de septiembre con la lectura de la obra Arreola en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Posteriormente, se realizará la mesa redonda El Prodigioso Arreola en el Palacio de Bellas Artes, 18 septiembre. Como parte del acto conmemorativo se llevará a cabo la lectura en atril La Vuelta al Mundo de Arreola en 50 Minutos, compuesta por una selección de textos de Arreola en la que participarán actores y actrices de la Compañía Nacional de Teatro (Capital México, Secc. Primera 3, Notimex, 05-09-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Festival del Patrimonio Cultural se llevará a cabo este fin de semana](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: Como parte de los esfuerzos para que la gente sienta suyo el corazón de la Ciudad de México, la Autoridad del Centro Histórico y la organización Fomento Cultural El Trompo organizan el Festival del Patrimonio Cultural en el Centro Histórico el 7, 8 y 9 de septiembre. Manuel Chávez (MC), conductor: El objetivo de este encuentro es que tengamos un reencuentro con nuestro origen a través de una serie de actividades artísticas y culturales. Alfredo Lira (AL), presidente de Fomento Cultural El Trompo: Iniciamos con una situación importante que es inspirar felicidad, este propósito busca centrarnos en la persona y resignificar las experiencias a través de la inspiración de la felicidad. Jesús González Schmal (JGS), coordinador general del Centro Histórico: Se trata de trasladar a las nuevas generaciones el valor de su origen. Con una plantilla de los más calificados expertos en la cultura e historia de nuestro Centro Histórico. Estamos interesados en que la comunidad del Centro Histórico se sienta, se palpe, tenga significado en nuestro ser nacional, porque somos los que tenemos la obligación de darle a las siguientes generaciones este tesoro que heredamos. Consulten la página del Festival del Patrimonio Cultural para ver la amplitud del programa desde el 7 hasta el día 11. Araceli Castillo (ACA), coordinadora general del Festival del Patrimonio Cultural: Primero el proyecto se presentó al Gobierno de la Ciudad de México y les interesó apoyar esta propuesta, con apoyo de la autoridad se crearon estas actividades, la importancia para las nuevas generaciones es que sepan la riqueza que tenemos dentro de nuestro Centro Histórico. Varias actividades gratuitas en el Centro Cultural México Contemporáneo desde las 10:00 de la mañana hasta las 8:00 de la noche. Mónica Rosendo (MR), autora del libro Viajando por mi Centro Histórico: Tanto a la Autoridad del Centro Histórico como a Fomento Cultural El Trompo, les parece importante crear esta identidad en los pequeños y consideraron que la mejor opción para llegar a los niños es un libro. Se me ocurrió elegir diferentes lugares, personificarlos, hablar de lo más simbólico que puede haber en ellos, un poco de historia que, para los niños, fuera atractivo. Cerramos rescatando la importancia de comunicar esta parte de las generaciones que tiene más tiempo en esta Ciudad. El libro se presenta el domingo, prácticamente en el cierre del festival y la distribución va a ser gratuita para los asistentes que estén ese día con nosotros. La presentación a las 4:00 de la tarde en el Centro Cultural del México Contemporáneo. AL: Es el Centro Cultural México Contemporáneo

que está a un costado de la plaza o del templo de Santo Domingo y la Plaza 23 de mayo que es al frente de la Plaza de Santo Domingo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 04-09-2018, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)

### [Alistan primera edición del Festival México en la Piel](#)

Mostrar un mosaico cultural que incluye artistas consagrados e incipientes, y premiar a unos 20 mexicanos excepcionales en varias disciplinas es el objetivo de la primera edición del Festival México en la Piel que se celebrará del 11 al 14 de septiembre en el Club France, en esta ciudad. Rocío Labastida, organizadora del encuentro, detalló que se trata de una iniciativa de la Fundación Honoris Causa junto con el Club France para celebrar la mexicanidad y el talento mexicano. Indicó que la intención del encuentro es resaltar lo bueno de este país, para hacer un equilibrio con las malas noticias que se difunden. “Queremos dar a conocer la diversidad cultural que tenemos en México”, dijo Labastida, para quien el festival reunirá obra de arte de muy alto nivel, así como a 30 artesanos de diferentes partes del país, muestras gastronómicas y joyería. Con ello se busca dar a conocer la riqueza cultural de México y recaudar fondos para el programa de Apoyo Sobresaliente en Sinaloa, que ha posicionado a México en 75 concursos internacionales con premiaciones en 25 países. “Se trata de un programa que logrado becar a los mejores alumnos de esa entidad del país y tenemos ahora a 50 alumnos graduados”. Durante el festival se premiará a mexicanos sobresalientes, entre ellos al alumno César Landeros López, quien ha representado a México en ocho ferias de ciencia internacionales en las que ha ganado primeros lugares. En igual caso se encuentran Issac Jair Jiménez Uribe, quien ha puesto en alto el nombre de México al ganar primeros lugares en olimpiadas internacionales de matemáticas. También se premiará a Magdaly Esther Santillanes Olivas, quien se graduó en el ITAM con excelente promedio, becada por la Fundación, y ha sido reconocida por Forbes como una de las 20 mujeres jóvenes líderes a seguir de Latinoamérica. Asimismo, se reconocerá a Ernesto Lino Ortiz, quien ha destacado por su labor desinteresada a favor de las personas que han perdido una extremidad, al generar la Asociación de Fútbol de amputados de México: Guerreros Aztecas. “En el festival, además de dar a conocer lo hermoso del país, se dará a esos jóvenes una oportunidad de una vida mejor, a fin de formar nuevas generaciones de mexicanos comprometidos con el país con una visión de futuro”, enfatizó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-09-2019, 19:01 hrs)

### [Pixies y Maldita Vecindad al Zócalo](#)

Una mezcla de talento nacional e internacional se dará cita este 10 y 11 de noviembre en la plancha del Zócalo como parte de la Semana de las juventudes, la cual reunirá este año a Pixies y La Maldita Vecindad y Los Hijos del 5to Patio quienes serán los headliners de esta celebración musical. Con este show la banda estadounidense integrada por Black Francis, Joey Santiago, David Lovering y Paz Lenchantin iniciará una serie de tres conciertos que concluirán con dos presentaciones ya pactadas en el Teatro Metropolitan el 12 y 13 de noviembre. Por su parte, Maldita vecindad aprovechará la oportunidad para celebrar 32 años de trayectoria artística con este concierto, el séptimo que darán en el Zócalo y aprovecharán para rendir un homenaje a la cultura de la Ciudad de México. En el cartel también destacan Lost Acapulco, Instituto Mexicano del Sonido, LNG/SHT y Los Rastrillos que formarán parte de los talentos que se presentarán el sábado. En tanto para el domingo destacan DLD, Titán, Comisario Pantera y Rey Pila, quienes también se presentarán en la plancha del Zócalo (La Prensa, Secc. Gossip, Adolfo López, 05-09-2018) [Esto](#)

### [Camarería recupera e interpretará obra de Manuel García el próximo domingo 9](#)

El tenor regresa al país para interpretar piezas en homenaje al español. Su concierto en el CCU cierra el Festival Impulso, y celebra el 40 aniversario de la OSM. El tenor mexicano Javier Camarena investigó y recuperó obras del compositor, promotor y tenor sevillano Manuel García (1775-1832) en Contrabandista, material discográfico que dará a conocer en un concierto en la Ciudad de México. Javier Camarena dice que, de acuerdo al trabajo previo realizado, encontró aciertos y partes rengueantes, lo cual convierte a Manuel García en un compositor particular, mismo que estaba dispuesto a incursionar en la gran ópera francesa. Javier Camarena comenta que el programa que presentará en la UNAM ya lo interpretó en el Festival de Salzburgo y en el Festival de Música Sacra de Pavía como un homenaje a Manuel García, sin embargo la diferencia es que por primera vez lo hará como presentación de Contrabandista, primera producción discográfica que concibe bajo el sello Decca (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-09-2018)

### [Chefs Martha Ortiz, Paola Garduño y Yerika Muñoz sazonan una buena causa](#)

Bombones de jamaica con citronela, panqués y “relish” de nopal y poblano fueron los platillos que preparaon las chefs Martha Ortiz, Paola Garduño y Yerika Muñoz, dentro de la residencia privada para adultos con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista Kalimori. La idea fue que esta tertia enseñara a elaborar los productos a niños, adolescentes y adultos que tienen estos padecimientos, para que posteriormente éstos repliquen las recetas y puedan comercializarlos. “Nuestra función en realidad no fue tanto de darles la receta, más bien se trató de regalarles la confianza a las personas”, declaró Ortiz, creadora del restaurante Dulce Patria. Ella decidió compartir con los integrantes de Kalimori una receta de panqué con perfume de flores de lavanda, la cual es una combinación de sabores que le recuerda la importancia de cocinar con amor y entrega, tal cual lo decía su abuela. En entrevista confesó que se divirtió mucho haciendo estos “panquecitos” que le encantan y del que se inspiró en todo el perfume de las lavandas, con un poco de zanahorias y diamantina de colores. “Dejé que ellos hicieran todo, porque sí quiero dejarles esa idea de autosuficiencia y confianza, para que vieran los tamaños”, puntualizó. Por su parte, Muñoz, del restaurante Astrid y Gastón, creó uno de sus postres favoritos que le recuerdan el principio de su carrera culinaria: bombones de jamaica y citronela. “Es algo muy fácil para que ellos lo puedan hacer y se puedan vender, pensando en usar lo que se siembra, por ejemplo usamos huevos de aquí”, dijo. Enseñan a niños, adolescentes y adultos con discapacidad intelectual y autismo a preparar diversos platillos ((www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 05-09-2019, 09:06 hrs)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Amieva señaló que no van a entorpecer la transición](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva, ordenó a personal de la Secretaría de Finanzas que entreguen a los encargados de la transición, toda la información completa de nóminas, personal: de Estructura, Honorarios y operativos. Aseguró que no van a entorpecer o retrasar nada en la nueva administración, luego de que la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, afirmara que Amieva no permite que se realice el comparativo de aumento en la nómina de burócratas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 04-09-2018, 18:50 Hrs) [AUDIO](#)

### [Anuncia Amieva refuerzo de la seguridad alrededor de CU](#)

Mariana Martínez, conductora: El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, dio a conocer que tras las agresiones del lunes pasado estudiantes en la Rectoría de la UNAM se canalizaron ya a 200 policías para garantizar la seguridad alrededor de CU, y 500 elementos más para los diversos planteles de la máxima casa de estudios (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 05-09-2018, 08:59 hrs) [AUDIO](#)

### [Enfrentamientos en la UNAM tienen entre la vida y la muerte a dos estudiantes](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Los enfrentamientos en la UNAM provocados por un grupo de porros en Rectoría tienen entre la vida y la muerte a dos estudiantes y son el detonante para que la más importante institución educativa del país hoy esté cerrada. Todas las facultades, las preparatorias, los CCH y los centros académicos están en paro. Insert de Rodrigo Guillot, alumno de la UNAM: "Que se determine quiénes son los culpables de los eventos porriles que sucedieron aquí en este mismo lugar, quiénes son esos porros que vinieron aquí a golpearnos, a aventarnos piedras y palos, a aventaron tijeras, navajas, bombas molotov, petardos". JZ: En la Rectoría no fue casual. En estas imágenes se puede apreciar cómo el grupo de porros viajaba en autobuses, colgando de las puertas rumbo a Rectoría; iban armados. Y entonces surgen las preguntas ¿quién o quiénes los dejaron entrar?, ¿por qué no los detuvieron? Pero más importante ¿quién los envió a reventar la protesta estudiantil? Son preguntas. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Existía un acuerdo previo para ingresar a las instalaciones y para generar este tema de agresión. Cuando llegaron ahí había instrumentos propios para agredir, que no los encontraron, iban con ellos. Estamos hablando de estas -llamarlo así- bombas molotov, estamos hablando de estos palos, incluso de varas, estas varas de madera, en fin. Ya las traían consigo cuando arribaron y eso es lo que vamos a ver". El rector Enrique Graue emitió un enérgico mensaje. Insistió en que los provocadores obedecen a intereses ajenos a esta casa de estudios y que 18 estudiantes han sido expulsados. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Son grupos de provocadores, que obedecen a intereses ajenos a la Universidad y que evidentemente pretenden desestabilizarla, creando un clima de inseguridad e incertidumbre. "Como rector de la Universidad comparto el enojo, la indignación y repudio a estos grupos. Estoy claro, sin embargo, que no basta con reprobar enérgicamente los hechos ocurridos, es necesario una acción definitiva que erradique para siempre estas oscuras y cobardes agresiones". Entre los agresores están los grupos "32", del CCH Azcapotzalco, "3 de marzo", del CCH Vallejo, y La Federación de Estudiantes de Naucalpan. Por lo pronto, este miércoles se realizará una marcha de la Facultad de Ciencias Políticas a la Torre de Rectoría. La vida académica en la UNAM hoy está paralizada. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "En las horas por venir continuaremos con los procesos de reconocimiento del resto de los golpeadores y de quienes facilitaron su llegada y propiciaron la agresión. En las imágenes recibidas se han documentado también personas ajenas a nuestra casa de estudios. No descansaremos hasta verlos desaparecer de nuestro entorno" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 05-09-2018, 08:18 hrs) [VIDEO](#)

### [Estudiantes de la UNAM comienzan a identificar en redes sociales a los presuntos porros que los agredieron este lunes](#)

Denise Maerker, conductora: La pregunta del día es ¿quiénes son los integrantes del grupo de choque que ayer agredieron violentamente a estudiantes del CCH Azcapotzalco en Ciudad Universitaria y que dejaron a cuatro heridos por arma punzo cortante? Algunos

ya han sido identificados. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Existió una organización previa, es decir, abordaron estos autobuses, abordaron estos vehículos particulares y obviamente cuando llegaron ahí había instrumentos propios para agredir que no los encontraron, iban con ellos, estamos hablando de estas bombas molotov, estamos hablando de estos palos y varas, estas varas de madera, en fin, ya las traían consigo cuando arribaron y eso es lo que vamos a averiguar. Cecilia Reynoso, reportera: La cámaras del C5 en la ciudad ubicaron a los vehículos que transportaban a los presuntos porros. Llegaron procedentes del Estado de México y entraron a la Ciudad por el Toreo. Estudiantes de la UNAM comenzaron a identificar en las redes sociales a los presuntos porros que los agredieron este lunes. Insert de estudiante de la UNAM 1: "Había tres grupos porriles; de Azcapotzalco, de Vallejo y de Naucalpan. Estaba la 3 de marzo, la 32 y la Federación de Estudiantes de Naucalpan". Reportera: El grupo 3 de marzo nació en 1992 como una organización cultural y deportiva, es una de las organizaciones porriles más agresivas y temidas por los estudiantes. Reportera: Empezó a operar en el CCH Vallejo y extendió su influencia a varias escuelas, entre ellas los Colegios de Azcapotzalco y Naucalpan. Su distintivo es un jersey con los números 3 ó 33. Reportera: La Federación de Estudiantes de Naucalpan opera en la ENEP Acatlán y en el CCH Naucalpan. Insert de estudiante de la UNAM 3: "Simplemente son piezas del rompecabezas que son movidas desde más arriba, por autoridades de la propia institución" (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 04-09-2018, 22:33 Hrs) [VIDEO](#)

### [UNAM anuncia la expulsión de 18 estudiantes que participaron en agresiones](#)

Javier Solórzano, conductor: Sobre estos hechos la UNAM anunció la expulsión de 18 estudiantes que participaron en estas agresiones contra jóvenes en la explanada de Rectoría. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "He firmado ya la expulsión definitiva de 18 individuos, inscritos en la Universidad, y están siendo enviadas al Tribunal Universitario para su ratificación. En las horas por venir continuaremos con los procesos de reconocimiento del resto de los golpeadores y de quiénes facilitaron su llegada y propiciaron la agresión". Claro, es importante, ¿quiénes iban manejando el autobús en el que llegaron? ¿Un auto particular? ¿quiénes proporcionaron los tubos, etcétera? ¿Quién los instigó? o ¿cuál fue el objetivo? Afirmó que "identifican a los agresores como parte de grupos porriles del CCH Azcapotzalco, Vallejo y Naucalpan, quienes obedecen a intereses ajenos a la Universidad". Recuerde usted, hace algún tiempo tuvimos el tema -- todavía lo tenemos-- está bajo relativo control, se logró controlar el narcomenudeo en los frontones, lo que pasa es que se trasladaron a zonas que están más abiertas como Las Islas. A mí me parece que la Universidad tomó una gran decisión y rápida. A muchos no les gusta la UNAM, pero tomó una decisión rápida el rector: 18 estudiantes expulsados más lo que viene porque no son los únicos e insisto: ¿Quién los trajo en el camión? ¿Quién les dio los palos? Todo eso es otra historia para mí, pero por lo pronto 18 de ellos, agresivos, lo vimos en Televisión y fotografías del periódico La Razón, creo que está más que claro qué pasó (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 05-09-2018, 07:11 Hrs) [VIDEO](#)

### [Alistan marcha en Ciudad Universitaria; demandan salida de Enrique Graue](#)

Este miércoles a las 13:00 horas marcharán estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a la Rectoría en CU; entre las demandas está la renuncia de Enrique Graue como rector de la UNAM. Así lo externaron los estudiantes Joselyn Espinosa y Claudio Escobar, quienes agregaron que el viernes tendrán una asamblea general para definir las acciones que siguen para resolver sus demandas. De acuerdo con Joselyn, es hipócrita la declaración del rector tras las agresiones de los porros a los estudiantes en

Ciudad Universitaria, pues es sabido que funcionarios de la máxima casa de estudios están vinculados con ellos. "El rector dice que se va a hacer cargo, en un discurso de dientes para afuera, en el que opina que con eso va a convencer a la comunidad universitaria. Pero la comunidad universitaria es muy clara y quiere que se vaya Graue", indicó en entrevista con **Ciro Gómez Leyva**, en **Radio Fórmula**. El viernes resolverán las acciones a seguir en la asamblea general que se realizará a las 12:00 horas en el Auditorio Ho Chi Min de la Facultad de Economía ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Local, Redacción, 05-09-2018, 11:10 Hrs)

### **Iluminan el Zócalo capitalino**

El ambiente patrio ya se siente entre los capitalinos al iluminarse el corazón de la Ciudad de México con los colores verde, blanco y rojo, acompañado de los símbolos y protagonistas históricos de la Revolución Mexicana. José Ramón Amieva realizó la noche del lunes el encendido del tradicional alumbrado que consta de 22 mosaicos tricolores y destellos dorados en los edificios del Gobierno capitalino --Antiguo Palacio del Ayuntamiento--, portal de joyerías y Mercaderes ubicados alrededor del Zócalo capitalino. Durante el acto, el jefe de Gobierno de la CDMX estuvo acompañado del titular de Agencia de Gestión Urbana, AGU, Jaime Slomianski Aguilar quien fue el encargado de hacer el conteo regresivo para accionar el botón para iluminar el Primer Cuadro de la capital del país. Los símbolos y protagonistas históricos plasmados en los mosaicos patrios, fueron elaborados e instalados por más de 100 trabajadores del Gobierno de la CDMX a través de la Agencia de Gestión Urbana. Los visitantes nacionales y extranjeros podrán disfrutar la decoración integrada por el Ángel de la Independencia, franjas con los colores de la bandera, el mapa de la República Mexicana, campanas, el rostro de los héroes de la Independencia y la frase ¡Viva México! (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Aurelio Sánchez, 05-09-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **Muere Roger Hérve Aguilar, diputado federal de Morena**

El diputado federal del Distrito 3 en Yucatán de Morena, Róger Hérve Aguilar Salazar, falleció esta madrugada en el Hospital de Alta Especialidad, luego de haber ingresado a terapia intensiva por un mal respiratorio. El presidente estatal de Morena, Mario Mex Albornoz, informó que el diputado fue internado desde el pasado 31 agosto por un problema respiratorio, consecuencia de la leucemia que sufría. "Fue el primer diputado federal que triunfó en la elección por mayoría relativa; egresado de la V generación (1955) de la escuela normal de San Diego Tekax", recordó Mex Albornoz. Durante las elecciones pasadas, Aguilar Salazar de 78 años, había resultado perdedor contra su contrincante panista Cecilia Anunciación Patrón, sin embargo el TEPJF indicó que hubo un error matemático y le otorgaron la victoria. El diputado no asistió a la toma de protesta el pasado 29 de agosto al Congreso de la Unión y en su lugar, estuvo el suplente Limbert Interián Gallegos. El gobernador de Yucatán, Rolando Zapata y legisladores como el morenista Mario Delgado y el priista Jorge Carlos Marín, expresaron sus condolencias a través de Twitter ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Estados, Redacción, 05-09-2018, 10:50 Hrs)

### **Apnea obstructiva del sueño favorece el desarrollo de gota**

Las personas que sufren apnea obstructiva del sueño, la cual dificulta la respiración mientras se duerme, podría desarrollar Gota, una forma común y dolorosa de artritis. A



esta conclusión llegaron especialistas de la Universidad de Keele, Inglaterra, quienes dieron seguimiento clínico a 15 mil 879 pacientes con este trastorno y a 63 mil 296 que no padece apnea. El investigador Ed Roddy explicó que la deficiencia intermitente de oxígeno debido a la apnea obstructiva, conduce a la producción excesiva de ácido úrico, que causa la gota. La apnea del sueño se trata comúnmente con presión positiva continua en las vías respiratorias y con terapias especiales que corrigen los bajos niveles de oxígeno, lo cual, demostró el estudio, ayuda a reducir los niveles de ácido úrico, lo que posiblemente podría reducir el riesgo de desarrollar gota (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 05-09-2018)

### **¡Google Chrome cumple 10 años!**

Este día el navegador Google Chrome cumple 10 años de existencia, por lo que para celebrarlos la compañía de tecnología decidió hacerle su mayor actualización hasta el momento. Google indica en un comunicado que a partir de hoy, dos mil millones de usuarios de todo el mundo comenzarán a ver algunas nuevas características en Chrome, que van desde el rediseño de las pestañas hasta un administrador de contraseñas actualizado. De igual forma, enlista una serie de características y trucos para que los usuarios puedan ser mucho más productivos en su día a día, tales como ahorrar hasta ocho días de tiempo al año al utilizar atajos y comandos con el teclado. De igual forma, en el menú de la esquina superior derecha se puede dar clic en la opción "Historial", después elegir "Historial completo" y "Pestañas de otros dispositivos", y si se está conectado a la misma cuenta de Google en el teléfono como en la computadora, se podrán ver los artículos que se estaban leyendo. Asimismo, con la nueva actualización de Chrome, los usuarios podrán usar un nuevo atajo con el botón derecho para acceder a los emojis en cualquier plataforma en la que se encuentre Chrome, entre otras características (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 04-09-2018)