



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 05 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Faro Tláhuac celebra 12 años con hip hop latino](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** iniciará la celebración por 12 años de actividades ininterrumpidas el sábado 5 de mayo con un concierto de representantes de la escena del hip hop latino que dedican sus rimas a la juventud, como Arianna Puello, Danger Alto Kalibre, Pirámide Zulú, Erick Fiesco, 1989, Masta Quba, Dj Diavlid, Tule El V.A.L. y el Taller de Rap de este espacio cultural. A partir de las 14:00 horas comenzará el festejo “Hip Hop desde Tláhuac III” para reconocer la trayectoria del recinto aledaño al Bosque de Tláhuac, en el suroeste de la Ciudad de México, que ha fomentado el respeto, la equidad de género y el trabajo comunitario a través de la enseñanza del arte y la cultura, fusionados con proyectos ambientales para generar un cambio positivo en la localidad. Es el tercer año que el Faro organiza presentaciones de hip hop y rap con temas de concientización a los jóvenes para conmemorar su aniversario. Colaboró en la conformación del cartel de este año Hierofantes, plataforma de fomento, difusión y promoción de la poesía y el rap de conciencia que se hace en México e Hispanoamérica (classical.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 04-05-2018)

[Conmemoran 80 años de nacimiento de Carlos Monsiváis en la CDMX](#)

Bajo el título “Hay ausencias que triunfan” fue presentado en el **Museo del Estanquillo** el programa de actividades para conmemorar los 80 años del nacimiento del escritor Carlos Monsiváis y que se llevará a cabo el próximo 5 de mayo de 11:00 a 19:00 horas. En conferencia de prensa estuvieron presentes Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo; Beatriz Sánchez Monsiváis, prima de Carlos Monsiváis; el crítico de cine; Héctor Jiménez, coordinador del Fondo de Fomento a la Lectura de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura y Javier Castrejón, coordinador de las

bibliotecas personales de la Biblioteca de México José Vasconcelos. Henoc de Santiago dijo que en este homenaje se han conjuntado actividades en coordinación con las **Secretarías de Cultura federal y de la CDMX**, para recordar todos los perfiles y matices de Carlos Monsiváis como fundador de aventuras y empresas culturales que han marcado al país. Mencionó que aún con la partida de Monsiváis hace **ocho años su presencia sigue vigente** y más presente que nunca en el imaginario de nuestra **nación**, por ello se ha organizado en las charlas del próximo 5 de mayo en el Estanquillo cuatro ejes que abarcan su museo, sus libros, sus películas y su obra (realidad7.com, Secc. Arte y Cultura, Carlos Torres Flores, 04-05-2018)

[México rinde homenaje a Carlos Monsiváis en su 80 natalicio](#)

El 80 aniversario hoy del natalicio del escritor, ensayista y periodista mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010) concita homenajes en México, que reconoce a uno de sus mejores cronistas. En el **Museo del Estanquillo** tendrá lugar el tributo Hay ausencias que triunfan, y con motivo de la efemérides se dará a conocer el catálogo Monsiváis y sus contemporáneos. Resultan páginas donde conviven imágenes de Sergio Pitol, Carlos Fuentes, Vicente Rojo, Elena Poniatowska, entre varios escritores; pero también Chavela Vargas, María Félix, Ninón Sevilla, Agustín Lara y Dámaso Pérez Prado. La crónica y el ensayo forman la mayor parte de su obra literaria. También escribió cuentos, fábulas y aforismos entre otros géneros literarios, donde afloran el humor ácido, la ironía y la sátira política. Destacan además sus críticas y ensayos sobre cine, donde además actuó en varios filmes mexicanos. Entre sus libros destacan Días de guardar, Amor perdido, Nuevo catecismo para indios remisos, Escenas de pudor y liviandad y Los rituales del caos, entre otros. Recibió el Premio Nacional de Periodismo, los premios Mazatlán, Xavier Villaurrutia, Lya Kostakowsky, el Anagrama de Ensayo, y el de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (www.diariodominicano.com, Secc. Cultura, 04-05-2018)

[México rinde homenaje a Carlos Monsiváis en su 80 natalicio](#)

El 80 aniversario hoy del natalicio del escritor, ensayista y periodista mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010) concita homenajes en México, que reconoce a uno de sus mejores cronistas. En el **Museo del Estanquillo** tendrá lugar el tributo Hay ausencias que triunfan, y con motivo de la efemérides se dará a conocer el catálogo Monsiváis y sus contemporáneos. Resultan páginas donde conviven imágenes de Sergio Pitol, Carlos Fuentes, Vicente Rojo, Elena Poniatowska, entre varios escritores; pero también Chavela Vargas, María Félix, Ninón Sevilla, Agustín Lara y Dámaso Pérez Prado. La crónica y el ensayo forman la mayor parte de su obra literaria. También escribió cuentos, fábulas y aforismos entre otros géneros literarios, donde afloran el humor ácido, la ironía y la sátira política. Destacan además sus críticas y ensayos sobre cine, donde además actuó en varios filmes mexicanos. Entre sus libros destacan Días de guardar, Amor perdido, Nuevo catecismo para indios remisos, Escenas de pudor y liviandad y Los rituales del caos, entre otros. Recibió el Premio Nacional de Periodismo, los premios Mazatlán, Xavier Villaurrutia, Lya Kostakowsky, el Anagrama de Ensayo, y el de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (prensa-latina.cu, Secc. Publicaciones, 04-05-2018)

[Presentan Actividades para Conmemorar los 80 años de Carlos Monsiváis](#)

Bajo el título “Hay ausencias que triunfan” fue presentado en el **Museo del Estanquillo** el programa de actividades para conmemorar los 80 años del nacimiento del escritor Carlos Monsiváis y que se llevará a cabo el próximo 5 de mayo de 11:00 a 19:00 horas. En conferencia de prensa estuvieron presentes Henoc de Santiago, director del Museo del

Estanquillo; Beatriz Sánchez Monsiváis, prima de Carlos Monsiváis; el crítico de cine Carlos Bonfil; Héctor Jiménez, coordinador del Fondo de Fomento a la Lectura de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura y Javier Castrejón, coordinador de las bibliotecas personales de la Biblioteca de México José Vasconcelos. Henoc de Santiago dijo que en este homenaje se han conjuntado actividades en coordinación con las Secretarías de Cultura federal y de la CDMX, para recordar todos los perfiles y matices de Carlos Monsiváis como fundador de aventuras y empresas culturales que han marcado al país. Mencionó que aún con la partida de Monsiváis hace ocho años su presencia sigue vigente y más presente que nunca en el imaginario de nuestra nación, por ello se ha organizado en las charlas del próximo 5 de mayo en el Estanquillo cuatro ejes que abarcan su museo, sus libros, sus películas y su obra (prensaanimal.com, Secc. Cultura y Espectáculos, 04-05-2018)

[Monsiváis homenajeado por el 80 aniversario de su natalicio](#)

El **Museo del Estanquillo** rendirá un homenaje al escritor, cronista y periodista Carlos Monsiváis en el 80 aniversario de su natalicio. En conferencia de prensa, el director del recinto, Henoc de Santiago, precisó el pasado martes que durante la celebración –que tendrá lugar mañana sábado 5– se enfatizará en los gustos y pasiones del autor de *Los mil y un velorios*, *Que se abra la puerta* y *A ustedes les consta*, entre muchas otras obras. Precisó que el homenaje se llevará a cabo bajo el nombre genérico: “Hay ausencias que triunfan”, ya que, dijo, “la de nuestro entrañable Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado”. En las celebraciones se analizarán los cuatro grandes legados de Monsiváis (4 de mayo de 1938-19 de junio de 2010): la creación del Museo del Estanquillo, su biblioteca personal, sus películas y su obra literaria. Henoc de Santiago refirió que los libros de Monsiváis y acerca de él siguen apareciendo con contenidos, fotografía, biográficos como el que hizo su amiga Martha Lamas, así como sus textos sobre movimientos sociales como el de 1968. “El homenaje iniciará con una tradicional lectura en voz alta, precisamente sobre sus escritos acerca de este movimiento que cumple 50 años, para después ofrecer una serie de charlas en donde se abordarán los cuatro ejes mencionados, así como anécdotas de los muchos artistas y escritores que convivieron con él y que nos hablarán sobre su obra y legado”, agregó. Y adelantó que dentro del 80 aniversario se presentará también, el próximo sábado 26 de mayo, el libro-catálogo Monsiváis y sus contemporáneos, en el que aparecen las voces de personajes como Elena Poniatowska, Francisco Toledo, José Luis Cuevas y Sergio Pitol, entre otros (suracapulco.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2018)

[Música, cine y teatro ofrece la capital del país este fin de semana](#)

La compañía Triciclo Rojo regresará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** para presentar “Lumi”, uno de sus espectáculos más recientes. Sábado 5 y domingo 6 a las 13:00 horas. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecerá su concierto número 14 de la temporada 2018. Este sábado 5 y domingo 6 a las 18:00 y 12:30 horas en la Sala “Silvestre Revueltas”, del Centro Cultural Ollin Yoliztli (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-05-2018, 14:47 hrs)

[Música, cine y teatro ofrece la capital del país este fin de semana](#)

La compañía Triciclo Rojo regresará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** para presentar “Lumi”, uno de sus espectáculos más recientes. Sábado 5 y domingo 6 a las 13:00 horas. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecerá su concierto número 14 de la temporada 2018. Este sábado 5 y domingo 6 a las 18:00 y 12:30 horas en la Sala

"Silvestre Revueltas", del Centro Cultural Ollin Yoliztli (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 04-05-2018, 14:56 hrs)

[Música, cine y teatro ofrece la capital del país este fin de semana](#)

La compañía Triciclo Rojo regresará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** para presentar "Lumi", uno de sus espectáculos más recientes. Sábado 5 y domingo 6 a las 13:00 horas. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecerá su concierto número 14 de la temporada 2018. Este sábado 5 y domingo 6 a las 18:00 y 12:30 horas en la Sala "Silvestre Revueltas", del Centro Cultural Ollin Yoliztli (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / NTMX, 04-05-2018)

[Fritz Agonista](#)

Basada en un hecho real donde se narra la historia de una joven que fue abusada sexualmente por su padre, la puesta en escena Fritz Agonista, se presentará en el **Teatro Sergio Magaña**, con el objetivo de concientizar sobre este problema. (Código Noticias, Código CDMX, 4 de mayo 2018)

[Esto no es Dinamarca tendrá temporada en el Teatro Benito Juárez](#)

Con Hamlet, de William Shakespeare, como inspiración, el dramaturgo Edgar Chías creó Esto no es Dinamarca, pieza donde expone algunos de los rasgos del mexicano contemporáneo y que tendrá temporada en el **Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Con la dirección de David Jiménez, el montaje transita por distintos modelos actorales a la par de un sistema escénico cambiante; algunas escenas exhiben un modelo realista de contrapunteado con el tono de una teatralidad exacerbada que obliga al trabajo constante del actor al mismo tiempo que propone un vínculo potente con el espectador. La obra es un compilado de imágenes y palabras de agudo dolor sobre una tierra parecida a ésta, pero que apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos) y la jocosa irreverencia. El montaje no es una metáfora, es un mapa de la tragedia presente en el país, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía. Del 10 al 27 de mayo Esto no es Dinamarca tendrá temporada en el Teatro Benito Juárez, donde se observarán escenas musicales y bailes para crear un espacio en el que siempre se tenga la sensación de que cualquier cosa puede ocurrir (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Noticias CDMX, 03-05-2018)

[En el Chopo](#)

Por otro lado, el Grupo D3 Chok3, como un adelanto de la exposición El chivo expiatorio, a realizarse en el **Museo de la Ciudad de México** a partir del 7 de junio (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 05-05-2018)

[El Centro Cultural José Martí recibe la XII Edición del Festival Internacional de Blues](#)

Los sábados de mayo, a partir del próximo día 5, el **Centro Cultural José Martí** será sede del XII Festival Internacional de Blues, donde exponentes nacionales e internacionales se darán cita para dialogar a través de uno de los géneros fundamentales y definitivos en la historia de la música popular. Agrupaciones, ensambles y solistas, como Blues Factory, Brian Flynn y la Máquina de Blues, Ensamble Ardiente, The Bluesmen, Virginia Martínez, Rafael Tranquilino, Radio Blues, Vulgarxito en la Ruta del Blues, Perikles y la Impredecible Blues, así como Los Doberman, Rumorosa Blues Band, Follaje, Obregón Blues, Xelba Sound, La Rambla y JC Cortés Band protagonizan el encuentro musical en el recinto de la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El ciclo de blues comenzará el sábado 5 de mayo a partir de las 12:00 horas con los capitalinos de Blues Factory, que en su propuesta integra temas clásicos interpretados muy poco en los conciertos. Con más de 15 años de andanzas por los caminos del blues, el conjunto poblano Hikuri presentará a las 13:00 horas temas representativos de su tres álbumes de estudio, donde también han plasmado elementos de soul, bolero y son como vehículo sonoro que acompaña sus historias (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 04-05-2018)

[El Centro Cultural José Martí recibe la XII Edición del Festival Internacional de Blues](#)

Los sábados de mayo, a partir del próximo día 5, el **Centro Cultural José Martí** será sede del XII Festival Internacional de Blues, donde exponentes nacionales e internacionales se darán cita para dialogar a través de uno de los géneros fundamentales y definitivos en la historia de la música popular. Agrupaciones, ensambles y solistas, como Blues Factory, Brian Flynn y la Máquina de Blues, Ensemble Ardiente, The Bluesmen, Virginia Martínez, Rafael Tranquilino, Radio Blues, Vulgarxito en la Ruta del Blues, Perikles y la Impredecible Blues, así como Los Doberman, Rumorosa Blues Band, Follaje, Obregón Blues, Xelba Sound, La Rambla y JC Cortés Band protagonizan el encuentro musical en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El ciclo de blues comenzará el sábado 5 de mayo a partir de las 12:00 horas con los capitalinos de Blues Factory, que en su propuesta integra temas clásicos interpretados muy poco en los conciertos. Con más de 15 años de andanzas por los caminos del blues, el conjunto poblano Hikuri presentará a las 13:00 horas temas representativos de su tres álbumes de estudio, donde también han plasmado elementos de soul, bolero y son como vehículo sonoro que acompaña sus historias (www.urbepolitica.com, Secc. Ocio, 04-05-2018)

[Los sábados de mayo: ¡blues para todos en este festival gratuito!](#)

¡Atención melómanos, jazzeros y blues lovers! El Festival Internacional de Blues 2018, en su doceava edición, ya está aquí y es gratuito. Todos los sábados de mayo habrá bandas distintas de varios países del mundo tocando, improvisando y armando la fiesta en el **Centro Cultural José Martí**. En honor a su XLII aniversario, el Martí organizó este festival de blues que nos traerá a bandas y cantantes internacionales como Virginia Martínez (Uruguay), quien últimamente se ha presentado en los escenarios de blues más importantes del mundo. En el Festival Internacional de Blues 2018 la acompañará la banda La Rambla (México); Vulgarxito (Colombia), una banda que cuenta historias de la realidad colombiana y latinoamericana con una mezcla de blues y rock; Perikles y la Impredecible Blues (Argentina) y Rafael Tranquilino (Estados Unidos). También dará espacio a los proyectos mexicanos como Hikuri (Puebla), banda que mezcla el blues con el bolero y el son; The Bluesmen (Querétaro) y, por supuesto, Blues Factory (CDMX), una banda de Azcapotzalco que se especializa en el blues clásico (algo que ya no se escucha muy seguido). Lánzate a este festival y pasa los sábados de mayo moviendo la cabeza y los picitos al melancólico ritmo del blues (www.chilango.com, Secc. Ocio, Margot Castañeda de la Cruz, 04-05-2018)

[Los sonidos del género sincopado se hicieron presentes en el Centro Cultural El Rule](#)

Neuma Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, que celebra el Día Internacional del Jazz (30 de abril) ofreció la clase magistral “La improvisación musical” y una serie de conciertos en la Plaza “Gabriel García Márquez”. Las actividades de la jornada dieron inicio con la clase magistral a cargo del saxofonista panameño Jahaziel Arrocha acompañado por el baterista Hans Ávila y el pianista Roberto Blanch, quienes compartieron

su conocimiento y abrieron un diálogo con los asistentes para abordar temas, como compases, métricas y ritmos, facilitando el flujo de conocimiento del género. Las agrupaciones dieron concierto sobre el andador peatonal sonidos experimentales amalgamados con elementos de *free jazz* que llamaron la atención de los peatones, donde piezas como “Osiris”, “Máscaras” y “Lafahmisi” —que da nombre al más reciente trabajo discográfico del trío— fluyeron a las afueras del recinto. En la Plaza del recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, el público, en su mayoría joven, recibió al trío del saxofonista panameño Jahaziel Arrocha, acompañado por Hans Ávila (batería) y Roberto Blanch (órgano y piano eléctrico), quienes ofrecieron algunas improvisaciones basadas en la profundidad sonora del órgano y las complejas instrumentaciones de la batería y el saxofón tenor, además de temas como “Entre fronteras”, “Rush” y “Ziel Dance” (www.identik.com.mx, Secc. Música, 04-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con Orquesta y Big Band, **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** 100 Aniversario, 20 de Mayo 18:00 hrs (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 05-05-2018)

[No soy lo que soy](#)

Como una pieza escénica que propone una reflexión lúdica sobre la envidia y la justicia, la puesta en escena No soy lo que soy cantata parateatral sobre la envidia, se presentará en el sótano del Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. (Código Noticias, Código CDMX, 4 de mayo 2018).

[Héctor Infanzón](#)

Con la presentación de Héctor Infanzón live at Hong Kong, llegó a su fin el ciclo Jazz y algo más, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes. (Código Noticias, Código CDMX, 4 de mayo 2018)

[Premio Breach/Valdez de periodismo y derechos humanos](#)

En el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa se otorgó la primera edición del Premio Breach/Valdez de periodismo y derechos humanos, a la mexicana Daniela Rea por su trabajo comprometido, crítico, riguroso y humano. (Código Noticias, Código CDMX, 4 de mayo 2018)

[Charla entre Roxana Elvridge y José Ángel Leyva](#)

Roxana Elvridge Thomas, poeta mexicana, traductora y profesora de literatura, nos invita a un paseo por la poesía provenzal y catalana, por la poesía española de los siglos de Oro, por la poesía de su país y, desde luego, a sus propios versos. Una andadura de búsquedas y disciplina, de dedicación y hallazgos, de preguntas que nos llevan al maravilloso universo de la imaginación y la poesía. (Yo es otro con José Ángel Leyva, Código CDMX, 4 de mayo 2018.)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Carmina Burana regresa al Palacio de Bellas Artes](#)

La coreógrafa Nellie Hapee dirige nuevamente a cada uno de los integrantes de la Compañía Nacional de Danza (CND). Tiene el tiempo encima, está a unos días de

presentar una de sus coreografías más exitosas, Carmina Burana, basada en la cantata escénica de Cari Orff, la cual llevó a la danza. Para beneplácito y satisfacción de Happee, esa coreografía regresará al Palacio de Bellas Artes los días 13 y 15 de mayo. Ella recuerda la última vez que se presentó allí, en 2008: "Me da mucha alegría estar en este recinto, porque toda mi carrera la he hecho en él, desde que estaba en la Escuela Nacional de Danza. Allí bailé mi primer papel protagónico de La Cenicienta", evoca la también fundadora y directora de los ballets Folclórico y Clásico, ambos de México, quien recibirá el homenaje Una vida en la danza. Tras casi cuatro horas de ensayo y a sus casi 88 años de edad, deja ver una vitalidad extraordinaria. La obra se estrenó en 1983, en el Teatro Juárez como una " producción especial del Festival Internacional Cervantino (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-05-2018) [La Crónica de Hoy](#), [La Razón](#)

El jazz de Héctor Infanzón conquista en Bellas Artes

La noche del jueves pasado, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el pianista Héctor Infanzón presentó, en compañía de los instrumentistas de su cuarteto (Adrián Infanzón, bajo; Enrique Nativitas, batería; Luis Gómez, percusión), el fonograma Live in Hong Kong, grabación rescatada de la actuación en el Singapur Jazz Festival el 20 de marzo de 2015. "El camino fue apasionante, estuvimos en el Singapur Jazz Festival, recorrimos sus clubes de jazz, también los de Kuala Lumpur, Shanghái, Hangzhou y Hong Kong, en esa última bella ciudad, hubo un club en especial, conocido como el mejor de ese lugar llamado Orange Pell, en donde circunstancialmente y gracias a la oportuna solicitud de la entonces cónsul general de México en Hong Kong, la licenciada Alicia Buenrostro, se graba el concierto que se llevó a cabo la noche del 20 de marzo de 2015", explica el compositor y pianista graduado de Escuela Superior de Música y de Berklee College of Music de Boston (La Razón, Secc. Utilitaria, Carlos Olivares Baró, 05-05-2018)

Estrenan danza sobre ritual azteca

una celebración azteca prehispánica durante la cual mujeres y hombres se transfiguraban como animales y bailaban junto a los dioses durante toda una noche. A partir de su trabajo como Directora Artística de los festivales Plataforma y SurReal en Berlín, Martha Hincapié Charry entró en nuestro imaginario como una artista colombiana que ha ido forjando un espacio digno para mostrar la danza contemporánea latinoamericana en una de las arterias dancísticas de Europa: Alemania. Desde ese lugar ha forjado un cuerpo de trabajo coherente alrededor de la coreografía, la curaduría, el performance y la danza comunitaria. Pero fue también su paso por la Universidad Folkwang de Essen, Alemania -en la cual se especializó como bailarina solista bajo la dirección de Pina Bausch- donde definió su propia personalidad dancística, la cual fusiona una profunda humanidad proveniente de sus raíces latinoamericanas con la fuerza escénica heredada por la poderosa escuela alemana de la danza-teatro. Innextiua parte de un proceso de exploración autobiográfica que fue encontrando ciertos ecos ancestrales que abrieron una profunda reflexión sobre nuestro presente; estamos ante una revisión de nuestro pasado prehispánico y sus poéticas dancísticas como el medio para habitar, bajo una conciencia autocrítica, esta realidad que nos contiene. Gracias a la iniciativa compartida entre la Coordinación Nacional de Danza del Ministerio de Cultura de Colombia, la Coordinación Nacional de Danza y el Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBA, logramos concretar un proyecto de colaboración de largo aliento, que hoy se consolida con esta segunda coproducción internacional, dibujando la continuidad de una larga y fructífera relación bilateral, la cual beneficiará a bailarines y coreógrafos de todo el mundo (La Razón, Secc. Utilitaria, Redacción, 05-05-2018)

Preocupa avería en los elevadores

Una falla en el suministro eléctrico ocasionó averías en uno de los elevadores del edificio Prisma, donde se ubican las oficinas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). No se reportaron lesionados, pero el percance alertó a los trabajadores sindicalizados del organismo, quienes afirman que cerrarán el inmueble a partir del próximo miércoles de no recibir los dictámenes -tanto eléctricos como de los propios elevadores- que garanticen su seguridad. De acuerdo con el delegado sindical, Heriberto Cerón, el percance de este jueves es el segundo que se presenta en los elevadores del edificio: el primero se dio en octubre pasado y, a decir del trabajador, en esa ocasión resultaron lesionadas dos empleadas de confianza, una de ellas incluso debió ser hospitalizada. "Este problema con los elevadores ya se había suscitado con anterioridad, y en aquel entonces tuvimos uno más fuerte con la afectación de dos compañeras que tuvieron lesiones; una de ellas fue intervenida en un hospital donde las autoridades se hicieron responsables. Ayer (jueves) no hubo ningún compañero lesionado, pero sí existe la preocupación de todos los compañeros que estamos laborando cotidianamente en este edificio", dijo. En una reunión sostenida ayer, las autoridades del INBA presentaron a los empleados un reporte de la empresa Servicios de Reparación y Mantenimiento en Elevadores (Sermet), en el que asegura que la falla en el elevador fue ocasionada por una variación de voltaje al suministro de energía eléctrica por parte de la CFE, "lo cual originó que el equipo perdiera señal de pisos; este evento detonó que el variador frecuencia se bloqueara y, a su vez, nos provoca el asentamiento en amortiguador de seguridad" (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 05-05-2018)

Recomendaciones para el fin de semana: Venta de Garage del Museo de Arte Popular

Gris Pérez (GP), reportera: Me hicieron peticiones de cómo festejar a mamá saliendo un poco de lo tradicional. Lo primero es no dejarlo hasta el 10 de mayo, hay que comprar el regalito. Hoy por la tarde y mañana se va a llevar a cabo la Venta de Garage de marcas de lujo donde van a poder encontrar el regalo perfecto para mamá que va desde ropa, libros, zapatos, cuadros, bolsas, muchas cosas más a precios muy bajos. Esto lo está organizando el Museo de Arte Popular. Además, vamos a ayudar a diversos artesanos del país. Esto es el día de hoy y mañana en Palmas 1145, en Lomas de Chapultepec, es la entrada libre. Manuel López San Martín, conductor: ¿Horarios? GP: Es de 11:00 de la mañana a 7:00 de la noche (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 04-05-2018, 14:53 hrs) [AUDIO](#)

El INAI pide al INIFED dar a conocer la manera en que se ejerció el presupuesto para la remodelación de la Casa de México en París

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, ¿qué le está pidiendo al Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa? Natalia Estrada, reportera: Está pidiendo dar a conocer la manera en que se ejerció el presupuesto de 120 millones de pesos que la Secretaría de Educación Pública asignó a la remodelación de la Casa de México en París durante el año 2014, esto es después de que un particular solicitara al INIFED le informara sobre la ejecución del presupuesto asignado a esta remodelación en el año 2014. Este se declaró incompetente para conocer la información argumentando que fue la Secretaría de Educación Pública quien aportó estos recursos y la Fundación Casa de México en París la encargada de realizar los pagos correspondientes. El comisionado Rosendo Eugenio Monterrey afirmó que la solicitud de acceso a la información se relaciona de manera directa con el ejercicio de recursos públicos, el fomento a la cultura, la educación y la investigación,

por ello instruyó al INIFED a asumir su competencia, buscar la información y entregarla a quien la solicitó. El comisionado advirtió que el INIFED suscribió un convenio de colaboración con la SEP y la Fundación Casa México en París con el propósito de realizar los trabajos de reestructuración del inmueble ubicado en la ciudad universitaria de la capital francesa, por ello deberá entregar esta información. La Casa México en París ofrece una opción de estancia para estudiantes, artistas e investigadores mexicanos y extranjeros que pueden alojarse de manera periódica en ésta (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 04-05-2018, 13:24 hrs) [AUDIO](#)

[Héctor Carrillo: Fin de la sección cultural desde el Museo del PBA](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Esto ha sido todo en esta sección cultural, desde el Museo del Palacio de Bellas Artes, en esta exposición "Chucho Reyes, la fiesta del color". Les quiero agradecer a Miguel Fernández Celis, director del Museo del Palacio de Bellas Artes y José Luis Flores, de Difusión y Relaciones Públicas del INBA, por las facilidades para haber realizado esta sección este viernes (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 04-05-2018, 12:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Reactivarán cultura en Roma-Condesa](#)

La vigésima edición del Corredor Cultural Roma-Condesa estará enfocado atraer visitantes que reaviven la actividad artística y comercial de la zona a siete meses del temblor del 19 de septiembre, cuyas huellas aún están presentes. Ana Elena Mallet, directora del proyecto y curadora de arte, explicó que busca reafirmar la identidad de las colonias Roma Norte, Condesa e Hipódromo como una forma de dar un paso sanar las heridas del sismo. "Este es un proyecto que funciona porque es colectivo y comunitaria. Lo que busca es poner el foco en lo que está sucediendo en la zona desde el punto de vista cultural, llámese gastronomía, arte, diseño o música. "Estamos a siete meses de haber sufrido un terremoto y la zona no ha terminado de recuperarse del todo, entonces decidimos organizar estos recorridos para realmente vivir el corredor cultural desde las calles", explicó en entrevista con Reforma (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 05-05-2018)

[Rescatan obras de tres compositores mexicanos](#)

La trayectoria del Cuarteto Latinoamericano, integrado por los hermanos chilenos Alvaro, Arón y Sául Bitrán y el mexicano Javiel Montiel, es invaluable: a lo largo de casi 40 años ha difundido y ha trabajado en el rescate de música de compositores de América Latina. Es así que el próximo viernes 11 de mayo presentarán el rescate de tres obras más de autores mexicanos: Guadalupe Olmedo, Alfredo Carrasco y Joaquín Gutiérrez Heras. Este rescate, asegura en entrevista Arón Bitrán, también ha sido posible gracias al trabajo en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM). "A lo largo de los años hemos ido juntando música latinoamericana y nos hemos dado cuenta de que, si esta música no se toca, es, en buena medida, porque es muy difícil conseguir las partituras, la mayoría no está impresa o las ediciones están agotadas o en colecciones particulares", explica Bitrán (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 05-05-2018)

[Hacia una plena modernidad](#)

Tras la desaparición del comunismo soviético, sus críticos pensaron que el marxismo igualmente había llegado a su fin. Sin embargo, desde esos días hubo algunas voces que a contracorriente expresaron que mientras continuara habiendo injusticia social en el mundo el marxismo seguiría siendo una opción. A la llegada del siglo XXI, en tanto que ese estado de injusticia se agudizaba, la figura de Marx volvió a recuperar protagonismo. En ese sentido, el historiador inglés Eric Hobsbawm anotaba: "Hoy en día Marx es, otra vez y más que nunca, un pensador del siglo XXI". Entre los libros que han aparecido en años recientes e intentan explicar la vigencia del marxismo destacan dos: *El joven Marx*, de David Leopold (Akal, 2012), y *¿Del marxismo al posmarxismo?*, de Góran Therborn (Akal, 2017). El tema que marca una línea de continuidad del primer Marx a sus herederos es la modernidad. (Milenio, Secc. Laberinto, Silvia Herrera / Luis López Farjeat, 05-05-2018)

[La calle 5 de mayo, de fiesta por sus 150 años](#)

La calle 5 de mayo en el Centro Histórico se vestirá hoy de fiesta. Para conmemorar los 150 años de su inauguración con ese nombre después de la victoria del Ejército Mexicano en la Batalla de Puebla, la Autoridad del Centro Histórico, en coordinación con la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, realizarán la representación de la Entrada Triunfal del presidente Benito Juárez por esavía En el desfile, que arrancará a las 10 de la mañana en Palacio Nacional, participarán 40 actores que interpretarán a personajes históricos que protagonizaron ese episodio de la historia nacional, como el mismo presidente Juárez, Ignacio Zaragoza, Guillermo Prieto, Vicente y Mariano Rivapalacio. En entrevista, el titular de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal, comentó que será un evento único y significativo, ya que se trata de la primera vez que se recuerda de esta manera la historia de esta calle, una de las principales y emblemáticas del primer cuadro de la Ciudad de México. Es un evento que permitirá ver "cómo hace 150 años la nación, estando en una crisis, salió muy fuerte", comentó. Detalló que el desfile partirá a las 10 de mañana de Palacio Nacional, desde donde saldrá el Benemérito de las Américas; él y los otros personajes recorrerán la calle 5 de mayo, portando el águila republicana y recreando el ambiente de aquella época (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 05-05-2018)

[Inicia la Decimotercera Edición de la Gira de Documentales Ambulante en la Ciudad de México](#)

Con la proyección de Ayotzinapa, el paso de la tortuga, documental dirigido por Enrique García Meza y coproducido por Guillermo del Toro, se inauguró la noche del jueves 3 de mayo, en la explanada del Monumento a la Revolución, la decimotercera edición de la Gira de Documentales Ambulante en la Ciudad de México. Enrique García Meza dedicó su trabajo fílmico a todos los estudiantes, a los desaparecidos y también a los familiares, a los papás y mamás, de los 43. "Esperamos que este tipo de trabajos en verdad ayuden a encontrar la verdad y nos ayude a nosotros también a encontrarnos como personas. La intención del documental es abrigar y apoyar la lucha de los familiares de los desaparecidos", apuntó. Cristina Bautista, madre de Benjamín Ascencio, uno de los 43 desaparecidos de la Normal Rural de Ayotzinapa, al tomar la palabra ante un numeroso público, señaló que "son importantes los que hacen documentales, música, libros, para que sepa el gobierno mexicano que no estamos solos y que no estamos conformes con lo que pasó aquella noche del 26 al 27 de septiembre de 2014. Este caminar ha sido muy triste; en abril se cumplieron 43 meses de la desaparición forzada de nuestros hijos; 43 meses de caminar; 43 meses sin tener a nuestros hijos". Paulina Suárez, directora general de

Ambulante, expresó: "Se viven tiempos convulsos y de violencia en el país (...). Pensamos que es necesario reunirnos para pensar el momento presente. Dedicamos todas las funciones de esta gira a los estudiantes del país que han sido asesinados, desaparecidos y criminalizados. Tenemos la esperanza que el cine de lo real nos recuerde que vale la pena seguir luchando" (noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, 04-05-2018) [La Crónica de Hoy, Proceso](#)

[En la CDMX se proyectó el documental Ayotzinapa. El paso de la tortuga](#)

Aliz Vera, conductora: En la Ciudad de México se proyectó el documental "Ayotzinapa. El paso de la tortuga". Aquí le presentamos los detalles. Reportera no identificada (RNI): Así el público se mantuvo a la expectativa de principio a fin durante la proyección del documental de 78 minutos, dirigido por Enrique García Meza, "Ayotzinapa. El paso de la tortuga", el cual se presentó al pie del Monumento a la Revolución la noche del jueves. Insert de Enrique García, director de cine: "Me conmueve mucho el documental y revivirlo, verlo y vivirlo y ahorita obviamente estar con doña Cristina, también hace rato me encontré a la nieta de don Berna, que su tío está desaparecido; me encontré a un estudiante sobreviviente. "Sí, hay alegría de vernos, pero el dolor continúa y hoy sí, perdón, pero tengo como muchos sentimientos porque es muy feo, muy pinche que desaparezcan personas así". RNI: "Ayotzinapa. El paso de la tortuga", una coproducción de Guillermo del Toro y TV UNAM junto con IMCINE y Bertha Navarro, recuerda a los 43 estudiantes de la normal rural, a sus familiares y amigos para que no se olvide. Insert de Enrique García: "Desde el inicio Guillermo, o sea, desde que iniciamos el rodaje, bueno, tres-cuatro días antes de iniciar el rodaje, a Guillermo le dolió y le indignó, a Bertha Navarro le indignó y también le dolió, y en mi caso fue más el dolor y luego la indignación, también (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 04-05-2018, 16:03 hrs) [VIDEO](#)

[Fonoteca Nacional recibe en custodia el acervo de Daniel Catán](#)

Locutora: La Fonoteca Nacional recibió en custodia el acervo de Daniel Catán, considerado uno de los principales compositores mexicanos de ópera en español, quien falleció en el año 2011. La donación del acervo fue entregada por su viuda, Andrea Puente (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 04-05-2018, 14:58 hrs) [AUDIO](#)

[Recomendaciones para el fin de semana](#)

Gris Pérez Negrón, reportera: Un plan para recorrer Asia sin salir de la Ciudad de México. La primera parada es Japón, esto a través de talleres, conferencias, música en vivo, comida y muchas sorpresas más en el J'Fest 2018, donde va a estar lleno de esta cultura que deslumbra. Se lleva a cabo en Expo Reforma, en Morelos 67 en la colonia Centro y los precios van desde 120 pesos al día. De ahí nos vamos hasta China, va a ser a través de la música y la danza como vamos a conocer mucho más de las leyendas, las figuras históricas, las dinastías, arte y cultura al asistir y disfrutar de Shen Yun 2018 en el Auditorio Nacional hoy a las 8:30, mañana a las 4:00 de la tarde y a las 8:30, y el domingo a las 6:00. El costo del boleto es de mil 590, pero vale la pena. Tailandia, esto es el domingo a las 12:00 del día en Plaza Ángel Salas en el Centro Cultural del Bosque (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 04-05-2018, 14:54 hrs) [AUDIO](#)

[La obra Amor es más laberinto llega al Centro Cultural Universitario de la UNAM](#)

Rafael García Villegas, conductor: Teseo y el Minotauro llegan a escena para mostrarnos la faceta más divertida de Sor Juana Inés de la Cruz. César H. Meléndez (CHM), reportero:

"Amor es más laberinto" se presentó por primera vez en 1689, es una de las tres comedias seculares que Sor Juana Inés de la Cruz escribió. Es una comedia de enredos, escrita en conjunto con Fray Juan Guevara, que se encargó del segundo acto. Insert de Gilberto Guerrero, director: "A mí me interesa por muchas razones. Primero, me interesa mucho que la gente sepa que los clásicos están al alcance de la mano, que no son para especialistas, que uno se la puede pasar muy bien viendo una obra de Sor Juana Inés, por ejemplo; que es muy divertida y que la gente se acerque a esta experiencia". CHM: El rey Minos desea vengar la muerte de su hijo, durante nueve años, exige cada año que siete jóvenes atenienses sean entregados para morir en el laberinto del minotauro. Insert de Guillermo Guerrero: "Es una trama que me gusta por varias razones: la primera de ellas es Sor Juana Inés mirando el mito griego y nosotros mirando a Sor Juana Inés mirando el mito griego, eso nos permite jugar con muchas cosas, anacronías que van sucediendo durante la puesta en escena" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 04-05-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Inyectan 225 mdp para zonas rurales](#)

El Gobierno de la Ciudad de México invertirá 225 millones de pesos para recuperar la zona rural de la capital. Durante la inauguración de la tercera edición de la Feria Consume Local en la plancha del Zócalo capitalino, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que el campo ha sido afectado por factores naturales, desde el sismo del 19 de septiembre hasta las recientes granizadas que han acabado con plantíos de flores. Por ello, anunció que de la inversión, 150 millones serán destinados a la reparación de la red hidráulica dañada por el 19-S, y el mejoramiento de sistemas de riego. Además, servirá para hacer un diagnóstico sobre la problemática que dejó el sismo. Este presupuesto deberá ser autorizado previamente por la Comisión de Reconstrucción (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 05-05-2018)

["Ni Ejército ni Marina saldrán a las calles"](#)

En la Ciudad de México no habrá patrullaje del Ejército en las calles, pero sí labores de inteligencia de parte de autoridades federales. En conferencia de prensa, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, precisó que las funciones de patrullaje y vigilancia corresponden al ámbito local, con lo que a diario se despliega un estado de fuerza de 48 mil elementos que resguardan la seguridad de la ciudadanía. "Dentro del esquema operativo de presencia, ni el Ejército ni la Marina están patrullando ni patrullarán las calles, reitero, la función que ellos tienen son acciones de precisión que han sido perfectamente coordinadas con el Gobierno de la Ciudad. "Estamos claros que en esta ciudad, al igual que en todo el país, hay delitos que nos corresponden a nosotros y hay delitos federales, donde convergen el Ejército, la Marina y la PGR; la coordinación es permanente y es constante. "En el tema de lo que son investigaciones y acciones coordinadas, seguiremos haciéndolo. A lo que me refiero es que no supongan que no hay comunicación ni acción conjunta con las instancias federales. Tenemos una perfecta coordinación y vamos a seguir trabajando", dijo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 05-05-2018)

[Amieva aseguró que no habrá patrullaje de Semar y Sedena en calles de la CDMX](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que no habrá patrullaje de elementos de la secretarías de Marina y Defensa Nacional en calles de la Ciudad de México y que las Fuerzas Federales seguirán realizando acciones de precisión

junto con las autoridades capitalinas. Hoy ofreció una conferencia de prensa donde abordó distintos temas, uno de ellos la seguridad. Explicó que la Ciudad de México cuenta con un estado de fuerza de 48 mil elementos que tienen la función de brindar seguridad en las calles capitalinas. Indicó que cada autoridad tiene una función específica que cumplir con base en los ámbitos de su competencia. También, anunció que se reforzará la seguridad en 59 intersecciones viales de las delegaciones Alvaro Obregón, Benito Juárez, Iztacalco y Miguel Hidalgo, donde se presenta una mayor incidencia de robo a automovilistas. Dijo que 129 nuevos elementos recién egresados de la Universidad de la Policía Capitalina, serán distribuidos en estos puntos para agilizar la vialidad y para inhibir los asaltos, ya que cuentan con la capacitación para actuar en caso de ser necesario (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 04-05-2018, 12:58 hrs) [VIDEO](#)

Refuerzan vigilancia en cruces inseguros

Con el objetivo de inhibir el robo a automovilistas y motociclistas, el Gobierno de la Ciudad de México reforzará la seguridad en 59 cruceos e intersecciones en la capital. De acuerdo con las autoridades, son 129 elementos policiacos quienes serán desplegados en diversos cruceos ubicados en las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Azcapotzalco, donde se registra mayor incidencia de robos. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que esta acción no se realiza por un incremento de delitos de este tipo, "sino porque queremos mayor seguridad". En la Ciudad de México se reportan a diario entre tres y cuatro robos a automovilistas. En días recientes, las autoridades detuvieron a cuatro jóvenes en la delegación Álvaro Obregón, cuyo modus operandi era salir armados y ubicarse en cruceos donde el tránsito se hace denso en horas pico, para asaltar a automovilistas y sustraerles carteras y celulares. Los elementos policiacos también apoyarán para dar fluidez a la circulación vehicular, y evitar congestionamientos viales. Asimismo, se realizarán cambios en semáforos para agilizar el tránsito (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 05-05-2018)

Entregan 180 créditos para reparar viviendas

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, entregó ayer 180 créditos emergentes para la reparación de "viviendas que resultaron afectadas por el 19-S. Durante el evento realizado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Amieva Gálvez dijo que estos créditos, que en conjunto suman 22 millones 745 mil 850 pesos serán pagados por sus beneficiarios en plazos que van de cinco a 20 años. Recordó que estos créditos son otorgados a través del Instituto de Vivienda (Invi) y en esta ocasión se destinaron a familias de 11 delegaciones para la rehabilitación de lotes unifamiliares y departamentos. El mandatario también dio las llaves de su nuevo hogar a 77 familias de Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 05-05-2018)

Constitución local ya tiene leyes secundarias

Después de que fueran aprobadas en diciembre pasado por la Asamblea Legislativa, finalmente las cinco leyes secundarias de la Constitución Política de la Ciudad de México fueron publicadas ayer en la Gaceta Oficial. Una de estas normas es la Ley de Alcaldías, en la cual ya se incluyeron las observaciones que hizo el Gobierno capitalino y con la cual se da lugar a la creación de los esquemas de los nuevos gobiernos en las 16 demarcaciones. El ordenamiento entrará en vigor el 17 de septiembre próximo a la par de la propia Constitución local; en el transitorio décimo sexto se mantuvo que los concejales no podrán ganar más de 20 mil pesos. El gobierno publicó la Ley del Poder Ejecutivo y Administración Pública de la Ciudad de México, junto con sus observaciones, que entrará

en vigor el 5 de diciembre de 2018 y con ello se abroga la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 05-05-2018)

Verifican 89 pipas de gas LP

La Secretaría de Protección Civil realizó ayer, en Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza, un operativo de revisión a pipas de gas LP, donde se verificaron las medidas de seguridad y de protección civil de 89 unidades. Alrededor de las 5:00 horas se instalaron dos puntos de revisión; uno sobre avenida Ferrocarril Hidalgo esquina con Circuito Interior, colonia 7 de Noviembre, delegación Gustavo A. Madero, donde elementos inspeccionaron 67 unidades, - y el otro en Eje 3 Oriente, frente a la Central Camionera La TAPO, colonia El Parque, delegación Venustiano Carranza, en ese punto se revisaron 22 pipas. Derivado del operativo, cuatro autotanques fueron remitidos a una planta de distribución de gas, a resguardo, hasta que cumplan con las medidas de seguridad y observaciones hechas por la Secretaría de Protección Civil. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 05-05-2018)

Lluvia y granizo azotan CdMx y parte del Edomex

Ayer se registró lluvia de diferentes intensidades y granizo en las 16 delegaciones de Ciudad de México, lo que ocasionó que la Secretaría de Protección Civil capitalina emitiera alertas amarilla y naranja en todas las demarcaciones. Hasta el cierre de esta edición el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) reportó 26 encharcamientos, dos árboles y una lona caídos. Las anegaciones fueron atendidas por personal de la Agencia de Gestión Urbana, la Secretaría de Protección Civil y el Sistema de Aguas de Ciudad de México. Las demarcaciones con más encharcamientos fueron Iztapalapa, Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Benito Juárez e Iztacalco (Milenio, Secc. Política, Redacción, 05-05-2018)

Prohíben espectáculos con delfines en la CDMX

A partir de hoy, dueños de delfinarios contarán con seis meses para trasladar a santuarios a delfines y lobos marinos, y quedan prohibidos los espectáculos de este tipo en la Ciudad de México. También, los perros de asistencia gozarán de acceso libre e irrestricto a establecimientos mercantiles, transporte público o privado, siempre que vaya con la persona que auxilia. Lo anterior forma parte del decreto a reformas de la Ley de Protección Animal que fueron publicadas ayer en la Gaceta Oficial. Desde 2017, el Partido Verde Ecologista en la Asamblea Legislativa presentó estas reformas (El Universal, Secc. Política, Diana Villavicencio / Andrea Ahedo / Sandra Hernández, 05-05-2018)

Adquirirá la Agencia de Gestión Urbana el nivel de secretaría

El nuevo marco institucional que regirá a la capital del país, la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública, publicada ayer en la Gaceta Oficial, determina que quien asuma el cargo de la jefatura de Gobierno el próximo 5 de diciembre dispondrá para auxiliarse en sus funciones de 21 dependencias, donde la actual Agencia de Gestión Urbana adquirirá el nivel de secretaría y tendrá a su cargo la planeación y ejecución de los servicios urbanos e intervenciones en la vía y los espacios públicos. Destaca en la ley la desaparición de la Procuraduría General de Justicia, que será sustituida por la Fiscalía General de Justicia, como organismo autónomo que sale del ámbito de la administración pública centralizada; además, el nombramiento de su titular no corresponderá al jefe de Gobierno. Cambian en su denominación las secretarías de Protección Civil, a la que se agregará: "y de la Gestión Integral de Riesgos"; la de Seguridad Pública se convertirá "de Seguridad Ciudadana" y se antepondrá a la de Finanzas el título de "Administración", en

tanto que la Contrataría General adquirirá también condición de secretaría (La Jornada, Secc. Política, Ángel Bolaños Sánchez, 05-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[CCE y CMN "no nos representan", sostienen Pymes](#)

En medio del conflicto entre López Obrador y el sector privado del país, la Asociación Latinoamericana de Micros, Pequeños y Medianos Empresarios (Alampyme) apoyó el modelo económico propuesto por el tabasqueño (La Jornada, Secc. Política 1, Alejandro Alegría, 05-05-2018)

[Multan a Pemex por mala gasolina](#)

Por vender gasolina Magna por debajo de la calidad requerida, Pemex se hizo acreedora a una multa de poco más de 8 millones de pesos por parte de la CRE (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 05-05-2018)

[López Obrador no nos va a callar: CCE](#)

Tras señalar que los empresarios no roban ni son rapaces, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Juan Pablo Castañón, advirtió a López Obrador que no nos vamos a callar" y seguirán opinando de las iniciativas de todos los candidatos (El Universal, Secc. Nación, Alejandra Canchola / Antonio Hernández / Ivette Saldaña, 05-05-2018)

[AMLO y empresarios le bajan de tono al pleito](#)

Andrés Manuel López Obrador aseguró que se puede poner de acuerdo con el grupo de empresarios con el que ha tenido un enfrentamiento en los últimos días si se compromete a hacer "negocios legales" (Milenio, Secc. Política 1, José Antonio Belmont / Jannet López, 05-05-2018)

[Bajan spot de niños candidatos](#)

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ordenó suspender la difusión en radio y TV del promocional "¿Y si los niños fueran candidatos?", de Mexicanos Primero (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Tania Rosas / David Vicenteño, 05-05-2018)

[Sigue escalada de López Obrador contra empresarios](#)

Después de llamar a los integrantes del Consejo Mexicano de Negocios "minoría rapaz" y que tienen secuestrado al país, López Obrador se dijo abierto al diálogo con ellos, siempre y cuando actúen con respeto al Estado de derecho (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Fernando Nava, 05-05-2018)

[Candidatos con falsos cambios de género; acusan al Frente](#)

Candidatos con falsos cambios de género; acusan al Frente Fraude de género: partidos del Frente presentan falsas candidatas transgénero (La Crónica, Secc. Ciudad, Orlando Sánchez / Arturo Ramos, 05-05-2018)

Fiscal, hasta después de las elecciones

El actual proceso electoral ha interferido en la designación del fiscal general y anticorrupción, por lo que sería mejor dejarlo para después del primero de julio, consideró, en entrevista para "El Sol de México", Irene Levy Mustri, integrante del Comité de Participación Ciudadana del SNA (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 05-05-2018)

Gasolina rebasa ya los 20 pesos

En algunas estaciones de la Ciudad de México, el litro de gasolina tipo premium se vende en 20 pesos, y la expectativa, según el Banco de México, es que el precio del combustible se mantenga en niveles elevados (El Heraldo de México, Secc. Mercados, Fernando Franco, 05-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo

Nuevamente, la comunidad yaqui Loma de Bácum está bajo acecho. Ubicada en el extremo sur del territorio, fue el único de los ocho poblados que resistió la embestida del gobierno y de la empresa IEnova para construir el Gasoducto Sonora, obra de 840 kilómetros que inicia en Caborca y llega a Huatabampo. Su resistencia sigue arrojando muerte, división y destrucción para los yaquis. Desde el 30 de abril, un helicóptero sobrevuela la copiunidad, mientras patrullajes terrestres dan cuenta de la tensión que se vive luego de que se registró un nuevo enfrentamiento entre quienes defienden el territorio y quienes están en favor de la obra. El gobierno de Sonora asegura que los operativos policiacos son para salvaguardar a la población, mientras que los agredidos advierten que son para amedrentarlos (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 05-05-2018)

Templo Mayor

Quienes conocen la trayectoria de Manuel Espino consideran que su nombramiento como encargado de las relaciones con organizaciones sociales y civiles de la campaña de Andrés Manuel López Obrador fue como poner la Iglesia en manos de Lutero. Y es que el ex presidente del PAN recién incorporado al lopezobradorismo no es conocido por ser sencillo en su trato y, si por algo se le recuerda en las ONGs, es precisamente por la mala relación que llevó en el pasado con esos grupos. En el 2005, cuando la actual coordinadora de la campaña presidencial de Morena, Tatiana Clouthier, dejó el panismo, lo hizo dando un portazo y acusando a Espino de ser un misógino..., lo que no lo hace popular con grupos que pugnan por la igualdad de género. En años recientes, ha tenido encontronazos en Twitter con agrupaciones sociales de izquierda por su postura en contra del matrimonio entre personas del mismo sexo y la adopción en familias homoparentales. Y con esas credenciales, nomás no se ve cómo el sonorenses podría tender puentes con la sociedad civil organizada en general... menos aún con aquellas que simpatizan con su nuevo jefe (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-04-2018)

Bajo Reserva

Castañón saca el pecho contra AMLO. Ante la noticia del choque frontal entre Andrés Manuel López Obrador y las cúpulas empresariales del país, Juan Pablo Castañón sacó el pecho contra el tabasqueño. Durante una reunión con el candidato presidencial independiente Jaime Rodríguez, El Bronco, el presidente del Consejo Coordinador

Empresarial se dio cuenta de que los periodistas se retiraban del lugar y, de pronto, tomó el micrófono y soltó: "¿Tienen preguntas para mí?" Y vino otro round de la pelea contra el candidato presidencial de Morena, con la respuesta de don Juan Pablo: AMLO no va a callar las voces de los empresarios. Esto en respuesta a los señalamientos del tabasqueño de que los integrantes del Consejo Mexicano de Negocios son una "minoría rapaz". (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-05-2018)

El Caballito

La "ganancia" de Morena en GAM. Nos platican que durante los actos proselitistas de Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, se presentaron ayer en público las adhesiones que ha tenido Morena en la delegación Gustavo A. Madero, donde el partido de Andrés Manuel López Obrador no sólo tiene una espina clavada, sino que sabe que ganar esa demarcación es clave para lograr el triunfo en la Ciudad de México. Y pues la reciente adquisición fue Jhonatan Jardines, ex diputado federal y quien primero formó parte del equipo del perredista Víctor Hugo Lobo, dos veces delegado, pero, tras fuertes diferencias, se separaron. Luego, don Jhonatan encontró refugio con Julio César Moreno, líder del PRD en Venustiano Carranza, pero finalmente en su misiva dice que no encontró espacio con los amarillos y por lo tanto se sumó a Morena. En un acto público comprometió 12 mil votos para doña Claudia. Ahí va con los ex perredistas como Francisco Chiguil, Alberto Martínez Urincho, por cierto, también ex del equipo de Lobo Román (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-05-2018)

Trascendió

Que en medio de las evidentes divergencias entre los candidatos presidenciales, al menos hay un tema en el que todos parecen estar de acuerdo: el de medio ambiente y cambio climático. Y es que representantes de los tres aspirantes partidistas, además del de la independiente Margarita Zavala, participaron en el evento titulado "México: política climática y ambiental, más allá de las elecciones", conducido por el Consejo Mexicano de Asuntos Internacionales (Comexi) y el Speyside Group, donde coincidieron en que se debe unir esfuerzos e impulsar una agenda única con el fin de proteger y conservar los ricos ecosistemas terrestres y marinos del país, además de mantener el liderazgo que México ha mostrado en la materia a escala internacional (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-05-2018)

Frentes Políticos

México primero. En la contienda electoral debe caber la cordura, al margen de las diferencias entre los candidatos a la Presidencia, así como con algunos representantes de la Iniciativa Privada. Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, toma la iniciativa para reencauzar el diálogo y la concordia al lanzar una convocatoria para discutir con Andrés Manuel López Obrador y los otros aspirantes en torno a las perspectivas que tienen de cara hacia el futuro del país. La reunión sería el 11 de mayo. Debe terminarse con esta rispidez de ataques y contraataques. Poner fin a una crispación que no debe traducirse en cuestiones de carácter personal. Tenemos y estamos obligados a ver por la nación (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 05-05-2018)

Rozones

Celebran a la PF con un "cachito" de la fortuna. Pues ya iniciaron los festejos por los 90 años que la Policía Federal (PF), que los cumple el próximo 13 de julio. La Comisión Nacional de Seguridad, a cargo de Renato Sales, celebró la emisión de un billete de Lotería conmemorativo. Y no sólo eso, la PF subió a su cuenta de Twitter un video con la historia

del primer escuadrón de motociclistas conocido como "Alas de Acero", que en 1928 inició sus labores de protección y vigilancia en las carreteras de México (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-05-2018)

Pepe Grillo

El escritor pone el espantajo. El narrador Mario Vargas Llosa describió para México dos escenarios en caso de que López Obrador gane la elección presidencial de julio: uno malo y otro incalificable. El Nobel de Literatura advirtió que López Obrador, con sus políticas populistas, puede empujar a México hacia un desastre. Y enseguida añadió, pero no al grado de una catástrofe como en Venezuela. ¿Se supone que eso debe tranquilizarnos? Dejó un buen deseo: Ojalá que este gran país (México) no se suicide eligiendo un demagogo y populista irresponsable. Tal parece que el escritor se dedica ahora al género de terror (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 05-05-2018)

SECTOR GENERAL

Vive México peligro de dictadura, advierten

El 1 de julio en México se va a decidir si queremos una República democrática o nos convertimos en una dictadura latinoamericana, afirmó la periodista Beatriz Pagés Rebollar. "Vamos a elegir un destino: si queremos una República democrática y laica o si México se pone a las puertas de un gobierno autoritario que puede derivar en un régimen dictatorial", dijo. La presidenta del consejo consultivo de la agrupación Avanzada Liberal Democrática y de Laica Internacional, dictó la conferencia magistral "Las Libertades en la Agenda Presidencial", en la sede de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. El presidente de la agrupación, Manuel Jiménez Guzmán, presentó a Pagés Rebollar, quien es candidato al Senado por el PRI, quien fue descrita por Cuauhtémoc Plascencia como la voz de los liberales que se hará escuchar en la Cámara Alta. Pagés planteó que en el proceso electoral de 2018 "el ganador puede ser el autoritarismo", por ello "nos preocupa el futuro de las libertades después del 1 de julio". Este jueves, expuso, "fuimos testigos de que el puntero en las encuestas electorales expresó desprecio, rencor y odio al sector empresarial. Aclaró que su mensaje no es defender a los ricos, sino poner el acento en las señales que emiten ese tipo de conducta. "Quien sea presidente no puede gobernar como si fuera un vengador, a golpes de intolerancia y resentimiento" (El Universal, Secc. Nacional, Juan Arvizu, 05-05-2018)

Bajan spot de 'niños candidatos' TEPJF: viola la Constitución

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ordenó suspender la difusión en radio y TV del promocional "¿Y si los niños fueran candidatos?", de Mexicanos Primero. En sesión privada, los magistrados resaltaron que el spot viola la normativa constitucional que prohíbe a personas físicas o morales contratar propaganda en radio y televisión para influir en las preferencias electorales. En respuesta, Mexicanos Primero dijo que la suspensión de su promocional no resuelve de fondo el tema del derecho de los menores a una mejor educación. En un comunicado adelantó que, como el alcance de la resolución del TEPJF es sólo para radio y TV, difundirán el mensaje vía redes sociales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas y David Vicenteño, 05-05-2018)

Sin recibir salario, 28 mil adultos mayores trabajan de empacadores

Guadalupe es una de las 28 mil integrantes del programa de empacadores voluntarios que se vinculan por conducto del Instituto Nacional de Personas Adultas Mayores (Inapam) para trabajar en tiendas de autoservicio. Ella trabaja cinco horas diarias, aunque a veces, reconoce que se queda “un poquito más”. Labora en una conocida tienda de autoservicio, y asegura que volver a “hacer cosas útiles” le devolvió “las ganas de vivir”, le dió propósito a sus días. Desde que comenzó a laborar, tras su jubilación hace poco más de ocho años, volvió a sentirse “vigente” en todos los sentidos, y sobre todo independiente económica y socialmente. Se distrae y “gano unos pesitos”, que completan su escuálida jubilación de apenas dos mil 800 pesos. Ella comenzó a trabajar desde los 18 años. No tuvo la “fortuna” de estudiar una carrera universitaria, “no alcanzó para eso”. Encontró trabajo como secretaria, y “no me iba tan mal”. No quiso volver a laborar en lo mismo, dice que gana más empacando mercancías, porque, en general los clientes “no son tan mezquinos con nosotros los viejitos”, y a veces recibe 10 y hasta 20 pesos de propina. Algunos cuando nos dan menos “hasta se disculpan por no tener cambio suficiente”. No tuvo hijos y su esposo, que era 15 años mayor murió de un infarto. Fue después de eso que decidió seguir trabajando, y está feliz con esa decisión (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Carolina Gómex Mena, 05-05-2018)