



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 05 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Columna La República de las Letras](#)

****DEBATE POR EL MUSEO CUEVAS.** Beatriz Bazán, la viuda de José Luis Cuevas declaró que el Museo que lleva el nombre de quien fuera su marido, no se ha reestructurado como se prometió y señaló que el recinto está administrado por una asociación civil desmembrada e inconstante: La Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, a la que acusó de malos manejos financieros. El INBA respondió mediante un comunicado, según el cual ha instado a la Fundación a actualizar su estructura para alcanzar el óptimo desempeño a favor del Museo. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que desde hace seis meses invitó a la asociación a renovarse, al parecer sin respuesta. Por su parte, Salvador Vázquez Araujo, apoderado legal de la AC, respondió que si la señora tiene elementos para demandar que lo haga, pero recordó que meses antes de la muerte de Cuevas ella retiró esculturas, pinturas, vitrales y documentos que aclaró no pertenecen a la colección que Cuevas donó al INBA, pero señaló que se decidió no pagarle a Bazán como directora porque no realizaba sus funciones pues en 2016 sólo fue tres veces al Museo y una sola en 2017. Al parecer el asunto va para largo (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se realizó la Mesa Redonda; Crítica y Pensamiento en México](#)

Enrique Burgo, conductor: Se realizó la mesa redonda "Crítica y Pensamiento en México. Reflexiones sobre el Arte y Cultura" en el Patio Principal del **Museo de la Ciudad de México**. Ahí participaron Avelina Lesper, directora de la Colección Milenio Arte; y José Vicente Anaya, Fernando Salazar Torres. Lesper criticó que la cultura no está en la agenda de los candidatos a la Presidencia de la República, ha dicho que el arte y la cultura nos dan una identidad, una manera de identificarnos como sociedad, como

individuos e indicó también que en la actualidad el ser antisistema es querer producir arte (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Enrique Burgo, 04-03-2018, 13:53 hrs) [VIDEO](#)

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Convocatorias de licitación y fallos. Secretaría de Cultura.- Licitación Pública Nacional Presencial Número LPN-431C000-02-2018.- Contratación del servicio de mantenimiento preventivo, correctivo y verificación al parque vehicular, para el Ejercicio Fiscal 2018. Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro en el Distrito Federal (Gaceta CDMX, 05-03-2018, No.274)

[Columna Binoculares](#)

Transparente. A un año y ocho meses de que el Gobierno de la Ciudad de México diera a conocer la plataforma Contrataciones Abiertas, sólo pueden ser consultados 930 contratos correspondientes a mil 210 millones de pesos. Los contratos correspondientes a los años 2016 y 2017 fueron signados por las Secretarías de Finanzas Obras y Servicios; Protección Civil; Desarrollo Económico; Medio Ambiente; Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades; Educación, Ciencia y Tecnología; Desarrollo Social; Turismo, Movilidad, **Cultura, Salud, Desarrollo Urbano y Vivienda; Gobierno; Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo, así como la Contraloría General; Consejería Jurídica, y la Oficialía Mayor (El Gráfico, Secc. Voces, s/a, 05-03-2018)

[En Breve / Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

La agrupación orquestal bajo la dirección principal de Scott Yoo, ofreció un magno concierto a través de obras de Ludwig van Beethoven y Sergei Rajmáninov, que disfrutó el público en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. El recital de la **Filarmónica de la Ciudad de México** inició con la obra concierto para piano y orquesta no 1 en do mayor Op 15, de Beethoven, de la cual se desprenden los movimientos Allegro con brío Largo y Rondó Allegro scherzando (El sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 05-03-2018)

[Columna Entre telones... te veas](#)

Teatros CDMX en 2017. **Gran año fue el 2017 para la **Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, encargada de divulgar las artes escénicas en la capital; sus alianzas y vinculaciones generaron más de mil 140 funciones vistas por más de 170 mil personas. Los recintos que conforman el Sistema de Teatros son **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. Teatros CDMX apostó por mostrar los rostros de la ciudad a través del teatro, la danza, interpretaciones musicales y el cabaret. **Por su lado, el teatro **Benito Juárez** albergó memorables puestas como El pescador y la petenera, de Martín López Brie y Vine a Rusia porque me dijeron que acá vivía un tal Antón Chejov, del colectivo Eutheria, entre otros. **Para 2018, están programadas actividades para celebrar el centenario de la apertura del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** bajo el nombre Por 100 Años de Esperanza, además de que por primera vez se llevará a cabo en la Ciudad de México la Muestra Nacional de Teatro (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 05-03-2018)

[Columna Artes Plásticas](#)

Linternas de Santa Martha. Exposición que muestra 58 piezas creadas por internas del Centro de Prevención y Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, como parte del taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz desde hace más de 15 años. Por medio de collages las reclusas se reconocen y expresan sus sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo, en la Galería Acuario de las **Rejas de Chapultepec (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 05-03-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

¿Y LA SEDE DE LA ELIAC? --Mina 150, casi esquina Guerrero, atrás del templo de San Fernando-- está el edificio que el Gobierno de la Ciudad de México dispuso desde 2010 para sede de la agrupación Escritores en Lenguas Indígenas AC, misma que se quedó sin casa a consecuencia del sismo del 19 de septiembre. De ahí que el pasado 8 de diciembre Día Internacional de la Lengua Materna se hiciera pre inauguración en la que participó el doctor Miguel León Portilla. Se suponía que la apertura iba a ser el 21 de febrero pero el hecho es que la restauración del inmueble como tantas obras del Gobierno capitalino está sin terminar e incluso ya presenta deterioro debido al abandono. La ELIAC mientras tanto anda como ánima en pena. **UN INMUEBLE CON HISTORIA. La futura casa de la ELIAC, fue construida ex profeso para alojar los talleres de Tostado Grabador una empresa a la que acudía la prensa capitalina para que le pasaran las fotografías a la placa de zinc. En 1923, Federico Mariscal le construyó la sede de la calle de Mina en la que el célebre arquitecto --Teatro Esperanza Iris**, Sexta Delegación, nuevo edificio del DDF, interior de Bellas Artes, etc-- (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-03-2018)

[Festival Anima Calles del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

La edición 34 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México convierte hoy sus calles y plazas en escenarios de obras de teatro, conciertos, espectáculos de danza que animan esta zona emblemática de la capital. Será hasta el 25 de marzo y tiene como invitada especial a Lizz Wright, la cantante afroestadounidense considerada como la 'diva del soul'. También es esperada la actuación del Ballet de la Opera de Liubliana, entre otros exponentes de la cultura internacional. Es un encuentro donde la arquitectura de los edificios del Centro Histórico y las artes se conjuntan, esa es la esencia de este festival, que año con año entrega una la Medalla al Mérito a personas físicas o morales, que de una a otra forma han contribuido al rescate y desarrollo de esta zona de la Ciudad de México. Así dijo Pablo Maya, director ejecutivo del evento artístico que nació en 1984, y esta vez celebra la restauración y conservación del Hotel de Cortés, y al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que cumple 100 años de su inauguración el próximo 26 de mayo. La clausura será el 25 de marzo en el Zócalo con el concierto 'Bailes de Salón de aquí y de allá', a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México 'Armando Zayas (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, 04-03-2018)

[Concluye la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Saraí Campech, reportera: Las actividades del stand de Canal Once en la Feria Internacional del Libro de Minería, concluyeron entre dosis de ciencia, literatura para niños y jóvenes, así como perfiles y debuts librereros. El periodista, escritor y divulgador científico, Pepe Gordon, compartió detalles de su reciente libro " El Inconcebible Universo". Uno de los autores que gusta de explorar diversos horizontes literarios, Álvaro Uribe, confesó que

con su reciente libro, ha perdido amigos por lo acertado de sus caracteres. Reconocida como una de las voces críticas del cine, Fernanda Solórzano llegó a Minería con su primero libro el cual, más que recuento de sus textos en revistas, son una serie de ensayos. Charlas que sucedieron durante los días de la Feria Internacional del Libro de Minería en su edición número XXXIX. El humor de "Ponchito" revolucionó la sala de lectura "Leo con Once", la risa fue constante por los comentarios en torno al libro más reciente de "Trino". A reventar, el patio del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, cobijó el encuentro entre lectores y "Trino" para descubrir pormenores de una etapa histórica concebida con una óptica distinta. Sorprendido, el público fue entrevistado por los panelistas (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 04-03-2018, 19:16 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / CDMX](#)

Ceremonia sin flores. Dir. Patricio Ruiz. Cía. Petit Comité Teatro, 30 de enero al 7 de marzo, martes y miércoles 20:30 Hrs. **Foro A Poco No** (La Crónica, Secc. Pasiones, Teatros CDMX, CDMX, Petit Comité, Capital Social Por ti, 05-03-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Por temor a que cantemos libres. Autoría: Felipe Rodríguez, Dir. Nora Manneck, Cía. Teatro de los Sótanos, Proyecto de Lizeth Rondero, 2 al 25 de marzo, viernes 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs, domingo 18:00 Hrs, **Foro A Poco No** (La Crónica, Secc. Pasiones, 05-03-2018)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: Sabores y artesanías del mundo invaden este fin de semana el Museo de Culturas Populares en Coyoacán, los visitantes van a conocer las costumbres, tradiciones y gastronomía y música de 25 países, hablamos de Grecia, Marruecos, Turquía, España, Chile y Colombia por mencionar algunas que presentarán bailes, danzas y shows. Es la V edición de Festival Sabores y Artesanías, cuyo invitando espacial este año es Haití. Tiene hasta este domingo para conocer otros continentes, su gastronomía, manualidades, música, ropa, tradiciones y costumbres en Coyoacán. En el Museo de Arte Popular le espera la exposición "El Huarache Fino", un oficio del coleccionista Markus Kittner, un reconocimiento a los últimos huaracheros héroes que no han dejado que este arte desaparezca. Tiene hasta el 6 de mayo para conocer los diferentes estilos de huaraches dependiendo del estado. Los huaraches más finos se fabrican exclusivamente en los estados del oeste central de México, específicamente en Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Zacatecas. Esta muestra que se presenta en la galería del Museo de Arte Popular está dedicada a todos los artesanos, además de poder celebrar esta riqueza artesanal exclusivamente mexicana. En el marco del Día Internacional de la Mujer, durante todo el mes de marzo, se llevará a cabo el ciclo de cine en la sala intermedia del Museo Nacional de la Culturas del Mundo, lleva por título "Mujeres fantásticas entre la realidad y el mito". El próximo viernes 9 de marzo se proyectarán las cintas "No sin mi hija" de 1990, de estadounidense Brian Gilbert, y "Flor del desierto," del 2009, de la directora británica Sherry Hormann; ambas historias muestran el papel de la mujer que se enfrenta a una sociedad donde los hombres tiene el control. El ciclo de cine culmina el 24 de marzo en la calle de Moneda número 13, en el Centro Histórico, a una cuadra del metro Zócalo. En Chapultepec, este fin de semana se lleva a cabo la Ferias de las Flores Primavera, exposición y venta de rosas, orquídeas, gerberas, otras flores de corte y follaje además de golosinas, bebidas regionales, quesos y productos artesanales. En el paseo Chapultepec también están programas sorteos de

productos de los expositores y la presentación de grupos de mariachis, payasos, cuentacuentos, ballet y teatro. Para quien así lo desee están programadas también pláticas sobre el cuidado en las plantas de ornato, temas de salud y retos en la agroindustria. Y recuerde que este domingo es el último día para disfrutar de la Feria del Libro en el Palacio de Minería, aún está a tiempo de disfrutar todo lo que ofrecen los 600 sellos editoriales participantes y el amplio mosaico cultural entre presentaciones de libros, talleres, mesas redondas y lecturas abiertas al público (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 04-03-2018, 09:32 hrs) [AUDIO](#)

[Trío dorado](#)

La lucha por el Oscar a la mejor dirección en la presente edición es el mejor ejemplo de la diversidad anhelada por la Academia de Hollywood, una contienda en la que Guillermo del Toro parte como favorito para convertirse en el tercer mexicano en hacerse con esa estatuilla. Alejandro González Iñárritu. Desde su ópera prima, "Amores Perros", Alejandro González Iñárritu acaparó reflectores consiguiendo una nominación al Oscar en la Categoría de Mejor Película Extranjera y colocándose como una de las películas más vistas, con 3.5 millones de espectadores en el país. Siguió "21 Gramos", con nominaciones para los actores Naomi Watts (foto) y Benicio del Toro. Con "Babel" vino el primer triunfo en los premios de la Academia gracias a la música de Gustavo Santaolalla y "Buitiful" se iría a casa con dos nominaciones y las manos vacías. El anhelado Oscar a Mejor Director llegó con "Birdman", así como los premios a Mejor Película, Guión Original y Fotografía, éste último para Emmanuel Lubezki. Con "El Renacido", repitió la hazaña y volvió a ganar como Mejor Director, además de que la cinta le dio el triunfo a Leonardo DiCaprio como Mejor Actor. Gracias a la instalación **Carne y Arena**, el director se anotó también un Oscar honorario (www.elmundodecordoba.com, Secc. Show, Agencias, 04-03-2018)

[Falla plataforma de contratos del Gobierno capitalino](#)

Solo se pueden consultar 930 acuerdos correspondientes a los años 2016 y 2017 A un año y ocho meses de que el Gobierno de la Ciudad de México diera a conocer la plataforma Contrataciones Abiertas, sólo pueden ser consultados 930 contratos correspondientes a mil 210 millones de pesos. Los contratos correspondientes a los años 2016 y 2017 fueron signados por las Secretarías de Finanzas, Obras y Servicios, Protección Civil, Desarrollo Económico, Medio Ambiente, Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Educación Ciencia y Tecnología, Desarrollo Social, Turismo, Movilidad, **Cultura**, Salud, Desarrollo Urbano y Vivienda, Gobierno, Del Trabajo y Fomento al Empleo, así como la Contraloría General, Consejería Jurídica y la Oficialía Mayor. En contraste, en el listado de dependencias que han transparentado parte de sus contratos no figuran por ejemplo la Secretaría de Seguridad Pública ni la Procuraduría de Justicia (El Universal, Secc. Metrópoli, Penélope Aldaz, 05-03-3018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

["La música elimina muros"](#)

Gustavo Dudamel Arturo Márquez y 300 niños y jóvenes intérpretes ofrecieron un histórico concierto en Bellas Artes. Gustavo Dudamel a los 300 niños y jóvenes que ayer, en el escenario del Palacio de Bellas Artes, demostraron que lo que Dudamel sabe muy bien y que reiteró: es "que la música une, la música rompe fronteras, elimina muros, nos hace iguales" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-03-2018)

Dudamel ofrece concierto con niños y jóvenes en Bellas Artes

"La música no sólo es alegría y satisfacción, sino que también, une y rompe fronteras", afirmó Gustavo Dudamel, quien dirigió ayer al mediodía en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el concierto titulado Encuentros. México y las Américas unidos a través de la música, realizado en el marco de la visita de la Orquesta Filarmónica de Viena y del director venezolano a nuestro país. En esta ocasión estuvo acompañado por niños, jóvenes y adultos representantes de las agrupaciones musicales comunitarias que forman parte del Sistema Nacional de Fomento Musical; niños y jóvenes provenientes de Argentina, Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela, apoyados por la Fundación Gustavo Dudamel (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2018)

Festejan cumpleaños número 85 de Pitol

El INBA rendirá un homenaje al autor poblano para celebrar sus 85 años de vida, en ese sentido el crítico literario Jezreel Salazar lamentó que no se tenga la presencia constante del escritor (La Razón, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2018)

Celebran en Bellas Artes 85 años de Pitol

Celebran en Bellas Artes 85 años de Pitol El Premio Cervantes de Literatura 2005, Sergio Pitol, fue homenajeado por sus 85 años de vida ayer en Bellas Artes. El crítico literario Jezreel Salazar definió a Pitol como un gran lector que siempre arrojaba nuevas maneras de observar los textos y la realidad. El escritor y editor Geney Beltrán Félix, coordinador nacional de Literatura del INBA, comentó que la obra de Pitol ha abarcado vitalidad y varios géneros, además de abrir puertas y ventanas, gracias al contacto con culturas extranjeras, instalándose como una de las voces mayores de nuestro tiempo en el rubro literario (El Universal, Secc. Cultura, NTX, 05-03-2018)

"Discadidadesdiversidad" en la Vasconcelos

La Biblioteca Vasconcelos volvió a proponer lo imposible. Volvió a confrontar la realidad y a empeñarse en comunicar un mensaje fundamental y claro: que México es diversidad. Ayer, durante cuatro horas, a lo largo y ancho de la nave central del recinto cultural, debajo de la emblemática Mátrix, 19 "libros humanos" fueron leídos por centenares de que participaron en la Biblioteca Humana, iniciativa que propone diálogos, conversaciones y encuentros entre individuos que parecen muy distintos pero que al final de las charlas se reconocen en iguales. En 19 pequeños círculos de lectura, personas ciegas o sordas o enfermos de esclerosis múltiple, artistas, escritores, estudiantes, chicos con Síndrome Dwon, con enfermedades degenerativas y distrofias musculares, mexicanos todos, se reunieron bajo el tema "Discadidadesdiversidad", en un proyecto que convierte durante un día a seres extraordinarios en libros humanos que son leídos y escuchados por lectores. Víctor H. quien desde los 14 años padece una enfermedad degenerativa de la familia de las distrofias musculares, asegura que la literatura se ha convertido en su fortaleza y que en ella encuentra la fuerza que sus músculos van perdiendo. "La literatura se convirtió en un modo de vivir, me di cuenta que poco a poco los músculos me negaban su fuerza y la literatura me la daba" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 05-03-2018)

[Rinden tributo a Andrzej Wajda en la Cineteca](#)

Andrzej Wajda (1916-2016) fue uno de los cineastas polacos con más notoriedad internacional, un hombre cuya filmografía implicó un vínculo para representar la situación en ruinas no sólo de un país, sino de millones de vidas. La Cineteca Nacional abrirá mañana un ciclo en homenaje al realizador. Con más de 50 años en el séptimo arte y 44 cintas, Wajda se distinguió por usar elementos bélicos, además de reflejar un espíritu rebelde y manifestar una crítica política en cada uno de sus trabajos, como en El hombre de mármol (1976), filme que mostraba la simpatía del director hacia el movimiento del Sindicato Solidaridad, pero que más tarde, debido al contenido, el gobierno de su país sentenció a su productora como ilegal. De la misma manera que en su adolescencia durante la Segunda Guerra Mundial, Andrzej Wajda continuó con una labor militante, cualidad que imprimió a su cine, disciplina a la cual sirvió lealmente. La inauguración de la retrospectiva conmemorará el cumpleaños de Wajda, con la proyección de Los últimos años del artista (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 05-03-2018)

[Eventos y actividades culturales en la Ciudad de México](#)

Edgar Estrada, reportero: Edgar Tavares López con su libro "Roma-Condesa, patrimonio cultural" una obra ampliamente ilustrada y actualizada acerca del patrimonio cultural capitalino. Conozca la en la presentación editorial el miércoles 7 de marzo en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Conozca el legado tenebrista propuesto por un artista italiano en la pintura europea y novo hispano a través de la muestra "Caravaggio. Una obra un legado" en la que apreciará la buena aventura. se presenta de martes a domingo a partir de la 10:00 horas en el Museo Nacional de Arte. Percepción, acción y afecto cómo nos relacionamos, acérquese al espectáculo "Sólo por, sólo para" que presenta la compañía larubia.com en el que a través del uso de la escena y el movimiento se busca establecer un estado el que la presencia y el acto sean un mismo acontecimiento, el viernes 9 de marzo en el Foro La Caja. Conozca el verdadero sabor de la migración en la obra "Juana in a million" de jueves a domingo en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque. Disfrute la contemporaneidad artística y la exploración a nuevas propuestas con el programa "Ballet, consagración de la primavera" que presenta la Compañía Nacional de Danza, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México el 10, el 13, el 15 y el 18 de Marzo en el Palacio de Bellas Artes. Acompañe a tres jóvenes autoras que relatarán su experiencia al crear nuevos mundos a través de sus publicaciones, en la conferencia "La experiencia de contar historias" el martes 13 de marzo en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. En la Cineteca Nacional también encontrará una alternativa con las diferentes cintas que han merecido el reconocimiento de la crítica a nivel internacional (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 04-03-2018, 13:35 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Publican intercambio epistolar entre Octavio Paz y Jaime García Terrés](#)

Los escritores italianos Italo Calvino y Elio Vittorini, los franceses Michel Butor y Roger Caillois, así como el editor italiano Alberto Moravia, fueron quienes votaron a favor de Jorge Luis Borges en 1961 para que obtuviera el Premio Formentor en la categoría de Premio Internacional. Los detalles de la votación, acontecida en Mallorca, son narrados por Octavio Paz en una carta que envió a su amigo Jaime García Terrés. Esa misiva que por primera vez es publicada, forma parte de las 52 cartas inéditas que se reúnen en el libro El tráfago del mundo. Cartas de Octavio Paz a Jaime García Terrés 1952-1986,

compilado, prologado y anotado por el poeta Rafael Vargas para el Fondo de Cultura Económica (FCE). "La victoria de Borges se debe, en buena parte, a los franceses (Caillois y Butor, sobre todo) y a los italianos (Moravia, que hizo una pequeña y exuberante intervención, Vittorini y Calvino). Yo presenté a Borges a la consideración del jurado. Caillois y Moravia 'apoyaron' (¡qué lenguaje de político o diputado!) mi sugestión", escribió Paz desde la Embajada de México en París, un 23 de mayo de 1961. Al final, agregó el Premio Nobel de Literatura 1990, "la votación se empató (y de ahí la división del premio entre Beckett y Borges): tres votos (EU, Inglaterra y Alemania) por Beckett; tres votos (Francia, Italia, España-Hispanoamérica) por Borges". La primera edición del Premio Formentor sucedió en 1961 y fue otorgado al argentino Jorge Luis Borges por su obra Ficciones y al irlandés Samuel Beckett por su libro Trilogy. Este galardón fue impulsado por la editorial española Seix Barral, en colaboración con los propietarios del Hotel Formentor de Mallorca, que en aquella época eran un importante foro literario (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-03-2018)

[Plasman en libro las mejores esculturas de etapa final de Carrington](#)

Pablo Weisz, hijo de Leonora Carrington, indicó que las esculturas de la artista tenían una percepción del mundo subconsciente, aunque ella decía que ése era el verdadero mundo y lo demás sólo una pesadilla. "Y es la verdad. Tenemos un mundo muy complicado y el arte nos ayuda a sobrepasarlo, es un mundo donde podemos sobrevivir estas cosas, es la manera de expresarse y entender lo que hay adentro del cerebro", planteó durante la presentación de su libro Leonora Carrington. Últimas esculturas 2008-2011. En el Pabellón FOEM de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), en el que estuvo acompañado por su amigo Alfonso Huerta, parte esencial para el desarrollo de ese material, Pablo expuso que en los últimos años su madre tuvo dificultad para pintar por sus manos temblorosas, por lo que se enfocó en la escultura, en la que la apoyó en la medida de sus posibilidades. El autor del libro destacó que Leonora era una especie de niño genio, luego se volvió genio adolescente y genio adulto, y aún está presente. "Mi mamá desde niña empezó a explorar, no sin baches ni sin accidentes, sino una exploración interna muy importante para nosotros los seres humanos", señaló. Pablo Weisz (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 05-03-2018)

[Diana Camargo: Exposición Leonora Carrington Cuentos Mágicos en el Museo de Arte Moderno](#)

Magda González (MG), conductora: El Museo de Arte Moderno va a exhibir la muestra "Leonora Carrington Cuentos Mágicos". Para hablar más y saber los detalles de esto tenemos en la línea a Diana Camargo, coordinadora de esta exposición, aquí saludo con mucho gusto. Diana qué gusto ¿Cómo estás? Diana Camargo (DC), coordinadora de la exposición "Leonora Carrington Cuentos Mágicos": Hola Magda, muchas gracias por la invitación, y muchos saludos a todo tu público. MG: Muchas gracias. Por admirar a Leonora Carrington es muy fácil ver su obra y quedarse extasiado también lo es ¿Pero cuál es el atractivo de esta muestra en especial, Diana cuéntanos? DC: Mira, el atractivo de esta exposición es que tendremos más de 64 colecciones que nos están prestando la obra, dentro de las cuales hay diez colecciones públicas, 54 privadas. Vienen 20 colecciones de fuera de México, de Inglaterra y de Estados Unidos; y de las demás son nacionales. Lo increíble de esta exposición será que no nada más vamos a mostrar esculturas o pinturas de caballete sino que también tendremos fotografías, dibujos, tapetes de lana, libros escritos por ella, muñecas, mazos de cartas de Tarot, cuadernos de infancia. Entonces, yo considero que reúne una exposición muy completa (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 04-03-2018, 16:32 hrs) [VIDEO](#)

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Roberto Ruiz, conductor: En el Palacio de Minería, Claudia Marcucetti presentó su más reciente libro. Salomón González, reportero: "Al final las palabras" es un texto ambientado en los años veinte, donde cuatro jóvenes plantean las vicisitudes de la condición humana. El autor Antonio Malpica realiza un planteamiento existencial para reconocer y afrontar los apuros cotidianos y fortalecer nuestros alcances como seres humanos. La historia se desarrolla en el barrio de San Miguel en la capital mexicana. Usted puede encontrar éste y otros textos en la 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (TV Azteca, Es Noticia, Roberto Ruiz, 04-03-2018, 20:51 hrs) [VIDEO](#)

Reubican 9 esculturas de Sebastian en Mixcoac

Después de dos años, nueve esculturas del artista mexicano Sebastián, fueron restauradas y reubicadas en el Parque Lineal de Mixcoac, informó la Secretaría de Obras y Servicios Sobse. Las esculturas de acero fueron retiradas de la zona, debido a la construcción del doble túnel y trasladadas a un taller en Santa Fe para su restauración, la cual tuvo una inversión de 2 millones 300 mil pesos, contemplados dentro del Programa de Rehabilitación y Mantenimiento Integral del Circuito Interior. Puerta Candado, Tzompantli, Apofilita, Arcángel, ChacMool Rectangular, Desequilibrio, Corral y Esfera Trece Naranja, fueron montadas durante la madrugada del domingo a lo largo del parque. Para el traslado y colocación de las obras, se utilizaron dos grúas tipo Hiab. La pieza Cedro, Árbol de la Vida, ubicada entre la Avenida Barranca del Muerto y la calle Minerva, se restauró en sitio debido a sus dimensiones, de casi cuatro metros de altura. La Sobse detalló que la intervención de las esculturas se realizó en dos etapas. La primera consistió en la elaboración de un dictamen del estado en que se encontraron las piezas, levantamientos fotográficos, escaneo láser en tercera dimensión, investigación histórica documental, diagnóstico de daños y deterioros, elaboración de calas arquitectónicas y análisis metalográficos. "El diagnóstico indicó que las piezas presentaban suciedad, oxidación y restos de pintura provocada por vandalismo, sin presentar afectaciones mayores", precisó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 05-03-2018)

La Mona Lisa podría salir del Louvre

La Mona Lisa, la obra maestra de Leonardo da Vinci, podría salir del museo del Louvre donde está actualmente expuesta para dar una gira por Francia, dijo la ministra de cultura, Françoise Nyssen. Nyssen declaró a la radio Europe 1 que estaba "considerando seriamente" en sacar a la Mona Lisa del Louvre como parte de una gran gira de las obras de arte más prestigiosas del país (El Sol de México, Secc. Cultura, AFP, 05-03-2018)

'Es un sueño de libertad'

Lo de ayer fue un concierto del corazón Gustavo Dudamel, el célebre director de orquesta venezolano, cambió el esmoquin, por unos tenis y la destreza por la emoción. El concierto del domingo fue de gozo, de recordarse a sí mismo a los 13 años, quizá reflejado en alguno de los chicos, y también una en el que resaltó sus lazos con México (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 05-03-2018)

Tome nota / Charla sobre cine y literatura

Lorel Manzano comentará el filme El despertar del amor, pieza que narra la vida de un grupo de jóvenes sometidas a una firme disciplina, hasta la extraña desaparición de dos de ellas. Cineteca Nacional, 18:00 (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2018)

En breve / Intercambio cultural con México

El embajador de la República de Corea en México, Doctor Chun Beeho, aseguró que el concierto Arirang Sinfónico que se llevó a cabo en el Teatro Metropolitan, fue resultado de las buenas relaciones que existen entre los artistas coreanos y mexicanos, y expresó su deseo de que en un futuro próximo ambas naciones generen más y mejores intercambios culturales (Notimex, Secc. Cultura, El Sol de México, 05-03-2018)

Abre muestra de arquitectura y diseño en la CDMX

Este lunes inicia en Bellas Artes el Foro Internacional de Diseño World Design Capital, que se realizará hasta mañana, y que reúne grandes personalidades del diseño y la arquitectura en México. En este contexto, el sábado se inauguró el espacio World Design Capital CDMX 2018, en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. En 2015 la Ciudad de México fue elegida como Capital Mundial del Diseño 2018. Esta iniciativa fue impulsada por Design Week México, de la que forma parte, en colaboración con el gobierno capitalino, y ha convertido a la capital del país en la sexta ciudad, y primera en el continente americano que obtiene este título otorgado cada dos años por el World Design Organization (El Universal, Secc. Cultura, NTX, 05-03-2018)

Revive la gran noche de Guillermo del Toro en el Oscar

El realizador mexicano, con su filme 'The Shape of Water', se embolsa dos de las más importantes estatuillas de la 90 entrega, Mejor Película y Mejor Director y suma cuatro en general, con Mejor Música Original y Mejor Diseño de Producción (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 04-03-2018, 22:51 hrs)

'Coco' se lleva el Oscar a la Mejor Película de Animación

La cinta de Pixar sobre el tradicional Día de los Muertos mexicano, Coco, cumplió los pronósticos y se llevó el Oscar a la Mejor Película de Animación. Sus contrincantes en esa categoría eran The Boss Baby, The Breadwinner, Ferdinand y Loving Vincent. 'Coco' no existiría sin la preciosa cultura y las tradiciones de México" dijo el 'Coco' se lleva el Oscar a la Mejor Película de Animación La cinta de Pixar sobre el tradicional Día de los Muertos mexicano, cumplió los pronósticos y gana la estatuilla dorada. Coco no existiría sin la preciosa cultura y las tradiciones de México, dijo el codirector de la cinta, Lee Unkrich, al recoger el premio. "La representación en el cine importa. Luchemos por una industria en la que todo el mundo, a través de las historias, pueda verse reflejado", añadió. 'Coco' es la prueba de que el arte puede cambiar y conectar al mundo", manifestó la productora de la cinta, Darla K. Anderson. Adrián Molina, codirector del filme, dedicó la victoria a la comunidad latina, en tanto que Anthony González, el niño que da voz al protagonista de la historia, exclamó: "¡Que viva México!" (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, EFE, 04-03-2018, 21:08 hrs)

Columna La República de las Letras

****MURIÓ NAOMI SIEGMANN.** En la Ciudad de México, donde se estableció a principios de los años setenta, murió Naomi Siegmann, escultora neoyorquina nacida en 1933. Durante una estancia de tres años en Múzquiz, Coahuila, comenzó a estudiar escultura. Ya en el Distrito Federal continuó su formación con maestros como Tosia, Malamud y Enrique Miralda. Su primera exposición individual se abrió en 1975 en la galería Mer Kup a la que siguieron numerosas muestras individuales y colectivas de su trabajo que se presentó en las más importantes galerías privadas y en espacios públicos como el Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de Arte, Salón de la Plástica Mexicana, Casa Museo Diego Rivera o el Museo Carrillo Gil. **BREVIARIO** ****Enrique Bátiz renunció al nombramiento de director emérito de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.** Marcela González Salas, secretaria de Cultura mexiquense, informó que había realizado una pequeña investigación entre las atrilistas de la OSEM y que ninguna de ellas dijo haber sido acosada por Bátiz. **Colorín colorado.** ****El ciclo Ventiladero Cultural de la Sucesión Presidencial proseguirá el próximo miércoles 7 de marzo a las 19:00 horas con la mesa Por una Secretaría de Economía con Cultura, con la participación de Carlos Anaya Rosique, Santiago Espinosa de los Monteros, Antonio Mier y Víctor Ugalde.** ****El viernes a las 18:00 horas en la Casa de las Humanidades Presidente Carranza 162, casi esquina con Tres Cruces, Coyoacán.** Elisa García Barragán, Ascensión Hernández Treviño y Malena Mijares comentarán el libro *Los Cafés en México en el Siglo XIX*, de doña Clementina Díaz y de Ovando. ****Huberto Batis, estuvo hospitalizado y pasó momentos de extrema gravedad. Ya está en su casa (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-03-2018)**

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Buscan adquirir parque de particular en Lomas

El Gobierno de la Ciudad de México y la Delegación Miguel Hidalgo presentarán la última oferta de compra a los particulares propietarios del parque Reforma Social, en conflicto durante décadas entre dueños y colonos. Después de que vecinos defensores de este espacio en disputa expusieron el último intento de negociaciones, la Delegada, Xóchitl Gálvez, reconoció que esta semana se hará la oferta con dinero de la demarcación así como de la Administración de Miguel Ángel Mancera. Sin embargo, el proyecto de rehabilitar la planta de transferencia de basura, ubicada a un lado del parque, sigue en pie. "Reconocemos el esfuerzo de la Delegada por buscar una solución al conflicto como lo ha declarado, sin embargo es una solución fácil". La Delegada dice haber logrado obtener recursos para comprar el parque a los supuestos dueños, pero anuncia que para ello negocio se hiciera un Centro de Reciclado", explicó a través de un documento la Asamblea de Vecinos en Defensa del Parque Reforma Social (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 05-03-2018)

Fuera de circulación 50% de micros en CDMX

La administración de Miguel Ángel Mancera logrará un cambio que no se había visto en Ciudad de México en materia de movilidad y seguridad para los usuarios desde que se trató de cambiar el pulpo camionero en los años 80, ya que logrará sacar de circulación a 50 % de los microbuses, señaló el investigador y especialista en transporte Bernardo Navarro. Afirmó que esas unidades son altamente inseguras, lo que se demuestra en los accidentes en los que se ven relacionados, pues cerca de 90 por ciento son generados por sus malas condiciones mecánicas. De acuerdo con el proyecto de sustitución y

chatarización de microbuses que se planteó desde que Mancera llegó al gobierno capitalino, se alcanzará la sustitución de 50 por ciento de esas unidades altamente contaminantes e inseguras, ya que ni siquiera fueron diseñadas para el transporte de personas, pero en los 80 les permitieron que las adaptaran para convertirse en un transporte semimasivo. Cuando inició esta administración, el padrón vehicular de transporte público colectivo de microbuses era en 33 mil 400 unidades en circulación y al final de su mandato se quedará en 16 mil 700 (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 05-03-2018)

Semovi decidirá a partir de Julio destino de recursos de parquímetros

La Autoridad del Espacio Público ya no podrá utilizar los recursos obtenidos de los parquímetros para mejoras urbanas; de acuerdo con Roberto Remes, titular de la AEP, ahora será la Secretaría de Movilidad la que administrará el dinero para proyectos en este ámbito. En entrevista con Crónica, el funcionario dijo que no se sabe el por qué ya no será su dependencia la que se encargue de distribuir los recursos para la recuperación de espacios públicos. "Que sí quede claro que ya no será la Autoridad del Espacio Público la encargada de dar uso a los recursos obtenidos por la utilización de parquímetros, ahora será la Secretaría de Movilidad la que decida qué se hará con el dinero que se obtiene por los dispositivos, comentó Remes. Explicó que si bien el beneficio de los dispositivos es la recaudación en pro de los capitalinos, ahora no se podrá saber cuáles serán las mejoras exactas que se realizarán en la Ciudad de México. Señaló que la Semovi será también la encargada de la concesión de parquímetros en diversas zonas de la capital, a fin de maximizar los espacios para aparcar vehículos (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Oscar Víale Toledo, 05-03-2018)

Rehúsa SSP revisión de abusos policiacos

A pesar de tener un convenio firmado, la Secretaría de Seguridad Pública local SSP, se negó a trabajar con la asociación Causa en Común, quien supervisaría las quejas sobre la actuación policial. La organización explicó que desde marzo del 2015, el Gobierno capitalino mostró su interés para que la ONG estableciera un mecanismo de supervisión para evaluar y mejorar los procesos de atención a quejas contra agentes. El 24 de julio del 2017, el Secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, y la presidenta de Causa en Común, Mana Elena Morera, se reunieron para firmar el acuerdo. La Policía se comprometió a proporcionar a la asociación información para la elaboración del objetivo, permitiendo la transparencia, objetividad e imparcialidad de los datos. Causa en Común explicó que el convenio de colaboración no se llevó a cabo debido a que el área de Asuntos Internos de la SSP, a cargo de Agustín González, bloqueó el acceso a la información. "En el convenio se nos permitía trabajar sobre las quejas hacia los uniformados, pero no se nos dejó realizar la encuesta, tampoco nos dieron información sobre el número de quejas recibidas, su procesamiento y cómo terminan estas quejas", dijo la presidenta de Causa en Común (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 05-03-2018)

Cuidarán en L1 con cámaras

Los 10 trenes nuevos que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) adquirió para reforzar la operación de la Línea 1 del Metro contarán con un sistema de videovigilancia que funcionará, incluso cuando los convoyes estén apagados. Los nuevos trenes estarán equipados con dos cámaras en cada uno de los nueve vagones y una más en la cabina del conductor, sistema que se denomina CCTV. "Las cámaras instaladas en salones de

pasajeros (2 por cada carro), proporcionarán una cobertura completa de todas las áreas con pasajeros del tren", se indica en la Manifestación de Asuntos Relevantes del STC. Mientras que la cámara instalada en la cabina permitirá registrar el desempeño del conductor. Las cámaras estarán enlazadas con el sistema de videovigilancia en estaciones que actualmente ya opera en la Línea 1 del Metro en donde todos los días se transportan unos 900 mil usuarios (Reforma, Secc. Comunidad, Jonás López, 05-03-2018)

Buscan las bases para la Comisión

A pesar de que la semana pasada el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, sostuvo una reunión con los integrantes de la Comisión para la Reconstrucción y les habló de la necesidad de reactivarla, para el excomisionado Fernando Tudela, aún no existen condiciones para reanudar los trabajos pues no sé ha nombrado a un nuevo Comisionado, no se han definido las atribuciones exactas de este organismo, ni sus alcances. "Estamos tratando de entender cuál es el rango real de maniobra de la Comisión. Yo salí de la Comisión porque vi que el campo de maniobra era realmente muy reducido, y no se justificaba la creación de una Comisión, hay que ver si ahora existen algunas bases para que la comisión tenga sentido y pueda trabajar", dijo Tudela en entrevista con Excélsior. Tudela estuvo en la reunión y allí pudo ver que aún no hay definición sobre quién será el próximo Comisionado para la Reconstrucción: "Mancera sólo dijo que estaba pendiente de la respuesta de Ricardo Becerra, para una revinculación o no, al cargo... pero no fue algo muy definitorio" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 05-03-2018)

Solicitan sondeo al ampliar horarios

El diputado Alfonso Suárez del Real pidió al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no realizar la reforma a parquímetros para aumentar sus horarios, sin antes realizar una consulta vecinal, como se aprobó la semana pasada en la ALDF. El diputado apoyó el rechazo de un sector de las Colonias Juárez y Cuauhtémoc a que los parquímetros extiendan su funcionamiento hasta la una de la mañana, de jueves a sábado, y que, en el caso de la Colonia Juárez, vaya a ampliarse el polígono de cobro. Esto, sumado al aumento de precio en sectores como la Delegación Miguel Hidalgo. Luego de que la semana pasada se aprobara un punto de acuerdo del PRD para exhortar a Mancera a realizar consulta a los vecinos sobre la instalación de nuevos parquímetros, el morenista pidió que estos aumentos de funcionamiento y cobro también se sometieran a consejo. "Cuando no se cumple con los procedimientos y compromisos que se asumen para poder llevar a cabo este tipo de programas de control del espacio público a través del sistema de parquímetros, lo que se genera es una confrontación innecesaria con la sociedad vecinal que está dispuesta a escuchar", señaló, luego de las manifestaciones contra la instalación (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Selene Velasco, 05-03-2018)

Que la ALDF buscará acabar con ambulancias "patito"

Las ambulancias "patito" son un riesgo, tanto para la economía como para la salud de los capitalinos; por tal motivo la Asamblea Legislativa del Distrito Federal busca erradicarlas ya que "sólo lucran con el dolor ajeno". Nora Arias, presidenta de la Comisión de Salud, propuso reformas legales para identificar, regular y acabar con la problemática. La legisladora perredista señaló que es necesario que quienes presten el servicio en las unidades sean profesionistas, para así salvar la mayor cantidad de vidas desde el

momento en que llegan al sitio donde son requeridos. La exdelegada de Gustavo A. Madero comentó que la nuevas normas a la Ley de Salud y Protección Civil de la Ciudad de México deben incluir una lista con la actualización de unidades médicas en servicio, en la que se establezca un periodo de un año, junto a su regulación expedida por las autoridades correspondientes. Lo anterior, dijo, ya que se cuentan con las cifras de que más de mil ambulancias "piratas" están en circulación en calles de la capital del país (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 05-03-2018)

OCHO COLUMNAS

[Meade: el país aún tiene hambre y sed de justicia](#)

En el 89 aniversario del PRI recicla discurso de Colosio. Fundada la indignación por la violencia y la corrupción: Meade. "El PRI debe definir hacia dónde ir, tiene que ser un instituto con vocación ciudadana" (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 05-03-2018)

[Pide Anaya a Peña 'saque las manos'](#)

Ofrece comisión de la verdad contra corrupción de actual Gobierno. El candidato presidencial de la coalición por México al Frente Ricardo Anaya criticó los ataques en su contra por parte del Gobierno federal y pidió al Presidente no interferir (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 05-03-2018)

[20 mil, en registro de agresores sexuales](#)

La cifra fue registrada en Plataforma México. BC, Chihuahua y BCS, los estados de mayor incidencia. En proceso 20 mil reos por abuso sexual (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 05-03-2018)

[Anaya a Peña: "así no"; crece el caso de lavado](#)

Indagará la corrupción del actual sexenio si gana. Así no; saque las manos del proceso, pide al Presidente (Milenio, Secc. Política, Silvia Arellano / Selene Flores/ México, 05-03-2018)

[Truenan industriales por aranceles](#)

Acaba 7° ronda del TLC con amenaza. Negociadores de México dicen que es irritante el alza a aranceles; piden al gobierno una reacción rápida. Piden exentar a México y Canadá en acero (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Lindsay H. Esquivel / José de Jesús Guadarrama, 05-03-2018)

[Anaya advierte que si gana irá tras EPN...](#)

"Presidente saque las manos de elecciones". El candidato del Frente se dice víctima de un brutal ataque del gobierno señala que se debe a su amago de acabar con la impunidad (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 05-03-2018)

[Meade advierte: "El que la hace, la paga"](#)

No vamos a permitir un México de caudillos ni de mesías, asegura el candidato presidencial del PRI. Castigo Remarca que ningún candidato sin importar partido puede

usar la contienda para lavar sus culpas ni su dinero (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 05-03-2018)

Meade llama a no apostar por caudillos

89 aniversario del PRI. También criticó a quienes justifican las acusaciones en su contra como una cortina de humo. El que la hace debe pagarla (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 05-03-2018)

Disminuyen los indecisos

Indecisos a la baja y AMLO crece. Ese universo pasó de 28% a 16% en nuestra segunda encuesta los independientes suman sólo 6% de la intención de voto (El Herald de México, Secc. El País, Redacción, 05-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La miga del discurso pronunciado al ¿celebrar? los 89 años de vida del partido tricolor estuvo en las referencias a los opositores. Meade, sin precisar nombres ni apellidos, dijo que ningún candidato puede usar la contienda presidencial para lavar culpas y que el que la hace la paga. También aseguró que los priistas no van a permitir que México regrese a ser un país de caudillos y mesías. Apenas terminaba Meade de hablar y ya estaba Ricardo Anaya Cortés anunciando, a las 11:44 horas, que a la 13 horas daría "un mensaje muy importante a nombre de #PorMéxicoAlFrente" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 05-03-2018)

Templo Mayor

Por cierto que ayer Ricardo Anaya tuvo a su lado a varios personajes que le dieron realce a su mensaje. Fue por demás simbólico ver a su lado a Luis Donald Colosio Riojas, que va como candidato de Movimiento Ciudadano por una diputación local de NL. Pero también estuvieron Agustín Basave, ex presidente del PRD al que se había visto poco en estos enjuagues; y Emilio Álvarez Icaza (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 05-03-2018)

Circuito Interior

La lista tricolor de candidatos a diputados federales muestra que, para el PRI chilango, Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre sigue valiendo su peso en oro. Pese a la molestia que manifestaron varios liderazgos del partido, allegados de "Don Basuratti" fueron perfilados para buscar diputaciones federales por CDMX. Entre ellos están dos de los actuales asambleístas con licencia, el coordinador, Israel Betanzos, y Jany Robles, además de Karina Reyes Guillén, hija de una de las secretarías del propio Betanzos. Así es que mientras el candidato Mikel Arriola promete y promete cambios para la capital, el PRI es pura inercia (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 05-03-2018)

Bajo Reserva

El plan de Andrés Manuel López Obrador de crear un Consejo Asesor Electoral tiene la finalidad de traer a personajes extranjeros y organismos internacionales a observar las elecciones para que no haya fraude electoral el 1 de julio (...) La encargada de este tema

es Gabriela Cuevas, quien tiene la misión de reunir a un grupo de extranjeros para que observen los comicios. Así, don Andrés ha comenzado a sacar ganancias a su decisión de abrirle las puertas del partido y darle una candidatura plurinominal a la panista (El Universal, Secc. Primera, s/a, 05-03-2018)

El Caballito

Mientras el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, estira la liga para tomar una decisión sobre su renuncia al cargo, los ánimos al interior de su gabinete no se calman. La llegada de José Ramón Amieva a la Secretaría de Gobierno no tiene contentos a todos; de concretarse la renuncia del mandatario, quien asumiría el cargo sería justamente Amieva, por lo que algunos ya advirtieron que si esto sucede, acto seguido presentarán su renuncia. Entre los inconformes se encuentran el titular del Instituto de la Vivienda, Raymundo Collins (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 05-03-2018)

Trascendió

Que en la pasarela de invitados especiales a la conmemoración del 89 Aniversario del PRI (...) dos de los personajes mejor recibidos por la militancia fueron Manlio Fabio Beltrones y José Narro (...) solo el candidato priista a la Jefatura de Gobierno de Ciudad de México, Mikel Arriola, se detuvo a posar para las selfies con militantes, mientras Aurelio Nuño (...) lo hizo al final de la ceremonia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 05-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Del pasado efímero

Gil ha leído al fin un artículo suficientemente informado sobre Napoleón Gómez Urrutia, hombre rescatado de la ignominia por Liópez y propuesto por Morena como senador plurinominal. Raúl Trejo Delarbre, columnista ancla de su periódico La Crónica, ha escrito la semblanza más completa del señor Gómez Urrutia. Napito fue siempre, y seguirá siendo, un júnior. A los 55 años, allá en 2000, cuenta Trejo Delarbre, Gómez Urrutia había decidido vivir al margen de los negocios sindicales de su padre, Napoleón Gómez Sada, un líder sindical que llevaba 40 años al frente del Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos, Siderúrgicos y Similares de la República Mexicana. Su hijo estudió economía en la UNAM y luego se convirtió en un aventajado alumno de posgrado en Oxford y en Berlín (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 05-03-2018)

Frentes Políticos

El alcalde de Atotonilco de Tula extorsiona a las empresas y negociaciones y hace cobros indebidos en diversas áreas de la comunidad. La protesta por su deshonestidad llegó hasta San Lázaro, donde, con pancartas y lonas, pidieron a los diputados su intervención para que Julio César Ángeles Mendoza cese el grave delito que lo coloca al mismo nivel o más bajo que los ladrones comunes. Por si fuera poco, se siente todopoderoso (...) La comunidad vive en la zozobra de este individuo que sólo piensa en cobrar impuestos sin hacer absolutamente nada por la comunidad. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 05-03-2018)

¿Será?

Ahora resulta que entre los que defenderán el voto en caso de un fraude estarán ¡Germán Martínez Cázares!, quien permaneció hombro a hombro con Felipe Calderón, a cuyo personaje defendió cuando los seguidores de AMLO reclamaban fraude. Las cosas que se ven en este proceso electoral... Ahora sólo falta que le den la candidatura plurinominal

al Senado, que le corresponde a una de las personas que ha tocado puertas, pintado bardas y repartido volantes en Morena... ¿Cómo? ¿Ya se la dieron? ¡Avísenos! ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 05-03-2018)

Rozones

"Se llama una sopa de su propio chocolate", escribió el expresidente Felipe Calderón al retuitear a otro expanista que recordó a Ricardo Anaya que se hizo candidato secuestrando al PAN, además le cuestionó que ahora pide al Presidente sacar las manos del proceso, cuando él amenazaba a panistas y que se queja de intervención pero fue todo lo que él hizo. ¡Así se llevan! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 05-03-2018)

Pepe Grillo

José Antonio Meade eligió el discurso más importante desde que fue destapado como candidato del PRI a la Presidencia para asumir una posición: el que la hace la paga. Desde luego en la mente de los asistentes tomaron forma varios de los gobernadores priistas ahora perseguidos por la ley y también el candidato panista, señalado por el delito de lavado de dinero. Afinando la puntería se refirió, sin decir su nombre, a su otro adversario. Dijo que no permitirá un retroceso a los tiempos de caudillos y mesías. El país no quiere aventuras ni saltos al vacío, concluyó (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 05-03-2018)

SECTOR GENERAL

Ofrece Trump exentar a México de aranceles si firma nuevo TLCAN y frena narcotráfico

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pareció sugerir el lunes que Canadá y México podrían ser eximidos de sus planes de aplicar aranceles a las importaciones de acero y aluminio si firman un nuevo acuerdo del TLCAN y toman otras medidas. Tenemos enormes déficits comerciales con México y Canadá. El TLCAN, Ofrece Trump exentar a México de aranceles si firma nuevo TLCAN y frena narcotráfico En Twitter, el presidente de EU fija una serie de condiciones para eximir a México y Canadá de sus planes de aplicar aranceles a las importaciones de acero y aluminio, que está siendo renegociado ahora, ha sido un mal acuerdo para Estados Unidos. Masiva reubicación de compañías y empleos. Aranceles al acero y el aluminio sólo podrían evitarse si se firma un nuevo y justo TLCAN", escribió en Twitter. Además, Canadá debe tratar a nuevos agricultores mucho mejor. Es altamente restrictivo. México debe hacer mucho más para detener el ingreso de drogas a Estados Unidos. Ellos no han hecho lo que se necesita hacer. Millones de personas son adictas y están muriendo", añadió (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Reuters / Notimex, 05-03-2018)

No hay ni voluntad política ni dinero para atender feminicidios

La falta de voluntad política y los reducidos presupuestos para atender la violencia hacia las mujeres son las principales razones para que los feminicidios persistan en el país. Las cifras son alarmantes: de cada 12 que ocurren al día en América Latina, siete se dan en México. La cuarta visitadora general de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos CNDH, Eréndira Cruzvillegas Fuentes, y la directora general del Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres de ese organismo, Elsa Conde, señalaron que no sólo corresponde a las autoridades 5/3/2018 La Jornada: No hay ni

voluntad política ni dinero para atender feminicidios federales, sino también a las municipales y estatales, combatir estos delitos mediante la armonización de sus legislaciones y de los protocolos internacionales para indagar los casos (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 05-03-2018)

[Hoy 05 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6929 Pesos. C o m p r a : 18.3162 V e n t a : 19.0696 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 05-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes / 05/ 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[39 Fil Palacio de Minería](#)

Campeche, como estado invitado llevará a cabo la presentación de 29 libros y creaciones literarias y de investigación. El gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, y la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, encabezaron la ceremonia inaugural de la XXXIX edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, FILPM, donde Campeche llevará a cabo 64 actividades entre presentaciones artísticas, editoriales y obras de teatro. Durante la inauguración, en el Salón de Actos del Palacio de Minería, Moreno Cárdenas señaló que Campeche es tierra de letras, cultura, arte y mexicanidad, pero también cuna de hombres y mujeres ilustres que han aportado mucho a México. Agregó que, ahora a los mexicanos, les corresponde tomar las mejores decisiones para ser constructores de un país protagonista a nivel mundial, moderno, fuerte, potente y que ofrezca mayores oportunidades (Revista Voces del Periodista, Año XXII, Edición 368, Pág. 36, **En imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, marzo 2018)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

[Regresa la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 al Zócalo CDMX](#)

Se ha confirmado la realización de la **X Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, que se llevará a cabo el 21 de abril al 06 de Mayo 2018 en la Plaza de la Constitución y la sede alterna será la Plaza de Santo Domingo, participarán alrededor de 96 países, el país invitado es China y el país de diseño será Italia. El objetivo principal de la feria es fortalecer los vínculos de fraternidad y cooperación a nivel internacional, a través del encuentro y el intercambio multicultural, en el marco de una magna celebración que da a conocer las costumbres y tradiciones, las manifestaciones artísticas y culturales de países de los cinco continentes (www.shernandezg.blogspot.mx, Secc. CDMX, Silvia Hernández, 04-03-2018)

[Se Buscan Retratos Inéditos de Manuel Álvarez Bravo, en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

El Museo Archivo de la Fotografía inauguro el pasado 22 de Febrero la exposición "Se Buscan Retratos Inéditos de Manuel Álvarez Bravo", se presentan 168 fotografías en blanco y negro de personajes anónimos, fechadas entre los años treinta, cuarenta y cincuenta, tomadas por el fotógrafo 105 fotografías fueron impresas en plata sobre gelatina y 63 por medios digitales, las fotografías fueron resguardadas durante varios años en el archivo del fotógrafo (www.shernandezg.blogspot.mx, Secc. CDMX, Silvia Hernández, 04-03-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cien años; vendrá Robert Wilson](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra 100 años con un vasto programa artístico, cuya finalidad es fomentar la cultura como punto de encuentro. Los actos que se desarrollarán a lo largo de 2018 en la sede que guarda la memoria de Esperanza Iris, La Reina de la Opereta, quien en plena Revolución Mexicana se aferró a su sueño de crear un coloso teatral y legó con su apertura, el 25 de mayo de 1918, uno de los recintos culturales más importantes del país (www.diarioelindependiente.mx, Secc. Cultura, 05-03-2018, 01:23 Hrs)

[Se inicia la 34 edición del Festival del Centro Histórico](#)

El centro histórico de la capital mexicana se llenó de fiesta con música y un espectáculo dancístico, en la inauguración del 34° Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (FCH) que dio inicio la noche del jueves, en el Templo de Santo Domingo. El FCH concluirá el 25 de marzo y los eventos se realizarán en diferentes lugares del corazón de la capital: plazas, recintos e inmuebles como el Palacio de Bellas Artes, **el Teatro Esperanza Iris, el Antiguo Colegio de San Idelfonso** y el templo de La Enseñanza, por mencionar unos pocos (www.sincroniadidiario.com, Secc. Cultura, Patricia Plata Cruz, 04-05-2018)

[Lésper: “Ser antisistema es querer producir arte”](#)

La cultura no está en la agenda de los candidatos a la Presidencia de la República, dijo ayer Avelina Lésper al participar en la mesa redonda Crítica y pensamiento en México: reflexiones sobre arte y cultura, celebrada en el patio principal del Museo de la Ciudad de México. Ante un auditorio abarrotado, sobre todo por jóvenes, la directora de la Colección Milenio Arte fue puntual en su crítica a los partidos: “Obviamente no hay nada. Hay que asustarse el día en que un candidato diga ‘mi misión primordial va a ser educar al país’”, afirmó con ironía (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 04-03-2018, 03:58 Hrs)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-03-2018)

[Teatro / Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres, actos de libertad femenina descalificados por la sociedad, son llevados al teatro.](#)

Los personajes de la puesta están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas. El proyecto tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo "debe ser" una mujer, en la puesta en escena **Por temor a que cantemos libres**, que tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 05-03-2018)

[Teatro / Ceremonia sin flores](#)

Del 30 de enero al 07 de marzo de 2018. **Foro A Poco No**. La propuesta presenta una familia en la que todos, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los otros quieren que hagan. Por ideología y creencia son sometidas en un mundo falto de amor. Ellas quieren otra vida pero sus impulsos son vetados. Saben que son presas de una estructura ajena, distinta a la que desean (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-03-2018)

[Teatro / La piel de venus](#)

Hasta el 14 de marzo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela *La venus de las pieles* original de Leopold Von Sacher-Masoch. Es bajo este panorama que aparece Wanda una actriz que aparentemente no tiene nada en común con el personaje, más allá del nombre (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-03-2018)

SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

[Guillermo del Toro se coronó como mejor director de cine en Hollywood](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Los mexicanos hicimos fuerte en el raiting de los Oscars. Carolina López Hidalgo, reportera: Guillermo del Toro ganó este reconocimiento con la película "La forma del agua", cinta que se coronó como la Mejor Película, Banda Sonora, Diseño de Producción y Mejor Director. La producción de Disney Pixar "Coco", basada en la tradición de Día de Muertos en México, se llevó el Oscar a la Película Animada, además que el tema 'Recuérdame' ganó como Mejor Canción. La secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, dijo: "Mi más cálida felicitación a Guillermo del Toro por su Oscar como Mejor Director por 'La forma del agua', un orgullo mexicano. Muy significativo que la película 'Coco' haya ganado el Oscar como Mejor Película Animada, felicito a sus creadores" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-03-2018, 07:22 hrs) [AUDIO](#)

[INBA debería realizar una exposición de Arturo Rivera](#)

Carlos Garza, conductor: Avelina Lésper, directora de la Colección Milenio Arte, cuestionó que el INBA no programe una exposición de la obra de Arturo Rivera en el Palacio de Bellas Artes. Insert de Avelina Lésper, directora de la Colección Milenio Arte: "¿Qué esperan para exponer la obra de Arturo Rivera? ¿Qué esperan para que ese enorme pintor esté en contacto con, además, sus miles de jovencísimos seguidores?, porque de verdad que esa escuela y de verdad que hay así toda una cauda de pintores jóvenes aprendiendo del maestro. "¿Qué es lo que estamos esperando?, o sea, ¿cuál es el criterio de llevar exposiciones de Bellas Artes cuando artistas de esta estatura están fuera de las salas de exposición? "Creo que ya es muy necesario hacer eso. Yo creo que ya la Dirección de Artes Plásticas de Bellas Artes era para que hiciera una pausa y dijera, bueno, ¿qué estoy haciendo? ¿Por qué este artista no tiene el espacio?" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Claudia Ovalle, 05-03-2018, 11:50 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Presentan libro "Interpelaciones del arte, el diseño y la sociedad"](#)

La doctora y académica Claudia Mosqueda Gómez presentó su libro "Interpelaciones del arte, el diseño y la sociedad", en la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Durante la presentación, Aarón Caballero Quiroz, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM-Cuajimalpa, enfatizó que la edición representa un intento por sanear la autocomplacencia que esas dos disciplinas hacen en su interior. "La construcción como mirada reflexiva en torno al discurso y prácticas no visibles será el ejercicio que propone el texto, cuya visión posibilita visualizar los cambios sociales de formas productivas de trabajo", señaló mediante un comunicado. Caballero Quiroz señaló que la virtualidad e interacción caracterizadas por la velocidad que marcan los medios de comunicación electrónicos a consecuencia del hiperdesarrollo tecnológico establecen nuevas condiciones de avance y evolución del arte y el diseño en el contexto de las sociedades globales. En el libro "Interpelaciones del arte, el diseño y la sociedad", la autora cuestiona al universo, lo performa, lo desgarrar, lo trasciende, actualizándolo en una espiral que lo desplaza en espacio y tiempo, toma una actitud subversiva y hace emerger una voz hegemónica de los discursos, la verdad entrañada en las referencias de la propia obra. Para el investigador de la UAM, la obra ofrece un material significativo que interpela la disciplina del diseño desde la interpelación misma, donde "arte y diseño se encuentran como los extraños que hasta ahora presuntamente habían sido, partiendo del punto en que se desataron en su forma moderna (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-03-2018, 11:53 hrs)

[Otorgan Premio Nacional de Periodismo Filey a Miguel de la Cruz](#)

En su primera edición el Premio Nacional de Periodismo Filey 2018 reconoció al conductor y periodista Miguel de la Cruz "por la batalla que desde hace treinta años ha librado en la televisión en pro de un periodismo cultural de excelencia". El jurado, integrado por María Teresa Mézquita Méndez, José Luis Preciado Barreto, Enrique Mendoza Hernández, Héctor de Mauleón Rodríguez y Rodolfo Cobos Argüelles, determinó que de varias propuestas recibidas la del periodista miguel de la cruz era la que mejor cumplía con las bases para ser el ganador de este premio. Miguel de la Cruz Juárez, ha sido un pilar informativo en la divulgación cultural a nivel nacional e internacional a través de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Se inició en los medios de comunicación en 1988 como asistente de producción del programa "El gran

premio de los 64 mil pesos", conducido por Pedro Ferriz Santa Cruz. El año siguiente, ingresó al noticiero "Hoy en la cultura", de Canal Once, del cual fue reportero entre 1990 y 200, temporada en la que realizó entrevistas a connotadas personalidades como Fernando Benítez, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Octavio Paz, Fernando del Paso, José Luis Cuevas y Juan Soriano, entre otros (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En la CDMX hay obra tras obra, pero son para construir edificios; construir departamentos de lujo](#)

Nora Patricia Jara, conductora: La Ciudad de México es una ciudad donde estamos viendo obra tras obra desde hace dos administraciones... no termina una cuando ya hay cinco más. La mayoría no son obras públicas -¿eh?-, no son para mejorar la circulación, ni nada -no se crea... no es para arreglar calles, ni nada de eso... es para construir edificios y venderlos, construir departamentos de lujo. ¿Por qué digo de lujo?, porque no se construye vivienda de interés social, es una violación a la norma que ha tenido la administración actual que encabeza Miguel Ángel Mancera. No les interesa el tema de, obligadamente, construir... departamentos de interés social; no, estamos hablando de lujo, y verdadero lujo. En el sur de la capital, frente Ciudad Universitaria, que es el campus que ha sido catalogado y denominado Patrimonio Cultural de la Humanidad, habrá de tener una nueva torre bien bonita, es una torre de un grupo constructor que se conoce como BeGrand y están en el Pedregal, en Coyoacán en la zona de Xoco, son multifamiliares de lujo -departamentos de entre 4, 5, 6 y hasta 8 y 10 millones de pesos -dependiendo su capacidad de pago y el nivel de piso que le toque- y son torres que se construyen en pequeños espacios, sin importar el impacto arquitectónico o urbano que se pueda tener. Frente a Ciudad Universitaria había un centro comercial, lo derribaron de la noche a la mañana -como se hacen las cosas aquí, en la capital del país- y comenzó la construcción de un megaproyecto de lujo... son tres las torres de Be Grand que se van a construir: Universidad, Copilco e Insurgentes. Ha logrado el equipo jurídico de la UNAM suspender por tiempo indefinido esta obra a través de un amparo que se logró por parte de la Universidad: Un juez federal otorga este amparo -el 901/2018-, promovido por la UNAM el pasado 29 de enero y que se concedió desde el 1º de marzo al titular del Juzgado Quinto de Distrito en Materia Administrativa, Juan Carlos Guzmán, suspendiéndose así la obra (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-03-2018, 09:44 hrs) [AUDIO](#)

[Ponen en operación 88 unidades de la flota vehicular del GCDMX de gas natural](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Tenemos información con Alberto Zamora. Alberto Zamora (AZ), reportero: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera puso en operación 88 unidades más de la flota vehicular del Gobierno de la Ciudad de México que han sido convertidas de gasolina a gas natural. Durante el evento celebrado hace dos minutos, en el Zócalo capitalino, Mancera Espinosa destacó que el costo por unidad es al menos 50 mil pesos. Sin embargo también resaltó que es el beneficio que se logra un ahorro de 50 por ciento en combustible. Indicó que el año pasado se sometieron a este proceso 318 unidades y que este año se buscará realizar, aplicar este procedimiento también a por lo menos 50 unidades más. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe del GCDMX: "La inversión en cada uno de estos casos está alrededor de los 40, 50 mil pesos en promedio, pero el ahorro en combustible es arriba del 55 por ciento en cada una de las unidades, así que es perfectamente financiable el costo de esta transformación. "Y lo que

vamos a estar haciendo pues es, en todas las áreas dando cuenta de tener cada vez más este tipo de vehículos que ustedes van a ver circular en la Ciudad de México" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 05-03-2018, 09:14 hrs) [AUDIO](#)

[Aumentaron operativos de seguridad en inmediaciones de CU](#)

Jorge Zarza, conductor: Fíjese que a raíz de la reciente balacera en Ciudad Universitaria, los operativos de seguridad están en la zona, persisten para combatir precisamente esto, el narcomenudeo y otros posibles delitos. Itzel García, reportera: A partir de los incidentes de violencia vinculados a la venta de droga al interior de Ciudad Universitaria, continuaron los operativos contra narcomenudistas en las inmediaciones del campus. En dos operativos recientes se detuvo a cinco personas que fueron vinculadas a proceso, cuatro hombres y una mujer a quienes se les decomisaron más de cien dosis de cocaína y marihuana. Hasta el momento las investigaciones de la Procuraduría capitalina arrojan que los vendedores de drogas habitan en las colonias aledañas a la máxima casa de estudios y no pertenecen a ninguna banda, de aquí que los operativos se reforzarán en las instalaciones. Insert de Edmundo Garrido, PGJCDMX: "Nosotros tomamos la estafeta y vamos a seguir con la investigación, Seguridad Pública también está dentro de la operación y también están haciendo su operativo para efectos de poder detener en flagrancia a quienes vendan narcóticos en las inmediaciones del establecimiento". Mientras que los estudiantes reconocen que sí hay más presencia de vigilancia al interior de la UNAM, pero hay ciertas zonas en las que se sienten vulnerables (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 05-03-2018, 07:45 hrs) [VIDEO](#)

[Teaser / Operativo en CDMX contra escoltas /](#)

* Luis Cárdenas, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que esta semana se llevará a cabo un operativo en la Ciudad de México en contra de escoltas o guardias de seguridad privados para verificar cuál es su estatus y su permiso de portación de armas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 05-03-2018, 06.30 hrs)

[AUDIO](#)

[Menor de edad en el caso de Tláhuac será remitido a casa hogar](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Hace dos semanas, parece que ya pasó mucho tiempo, platicábamos de la tragedia en Tláhuac; unos niños de entre los 12 y 14 años se subieron a un coche, iba manejando un niño de 12 años, se había tomado unas cervezas en una fiesta del pueblo, 140 kilómetros por hora. Todavía no queda claro aquello de que les dijo a los que iban con él en el coche: "ahorita van a sentir lo que es velocidad" o, se les acercó una moto y les dijo: "un arrancón". Lo que sí está claro es que aceleró, pisó al fondo hasta llegar a los 150 kilómetros por hora, perdió el control del coche, se estrelló contra el muro de contención, dio volteretas, terminó la carrera en un árbol y que hay cinco niños muertos porque un niño iba manejando, un niño que además resulta ileso, dice Eduardo. Y se volvió a hablar de la responsabilidad de los niños cuando hacen cosas de adultos, se volvió a hablar de la edad pena, se volvió otra vez este tema polémico de cómo tratar a los niños que hacen algo que debería de merecer algún tipo de sanción o de castigo, y se volvió a decir que no, que no hay manera, que así no es, que un niño a esa edad no puede tener ningún tipo de castigo que prive de su libertad. Que vendrán algunos correctivos y eso es lo que se estaría analizando aunque de manera para definir las cosas sí se le llama: "vincular a proceso", sí Luis Eduardo, el niño de 12 años que iba manejando fue vinculado a proceso pero, ¡ojo! No significa que sea vinculado a proceso para tener una sanción privativa de la libertad, no, tendrá otro tipo de

sanciones. Manuel Hernández, ¿cómo van las cosas con Luis Eduardo? Manuel Hernández, reportero: Alex, como bien lo señalas. Ya que no va a tener una sanción privativa pero debido a la situación familiar tendrá que permanecer en una casa hogar. El DIF capitalino se hará cargo del menor en lo que se reactiva su vida de manera normal toda vez que tienen que tratar temas relacionados con sus sentimientos ya que en los últimos días se ha sentido triste y angustiado repercutiendo en su sueño y alimentación. Esta medida aplicará durante los próximos dos meses que fue límite determinado por el juez para la investigación complementaria, durante este tiempo sus padres lo podrán visitar en la casa hogar. Las medidas impuestas por el juez no cambiaron, por lo que tiene que ir a firmar una vez al mes y tampoco puede salir de la Ciudad de México a menos que un juez lo autorice. AV: ¿Y qué pretende la familia? Hablas de todo esto por una situación familiar, ¿qué pretende la familia? Se hablaba de un hermano mayor que es el que se está haciendo cargo de todo esto. MH: Pues el hermano de éste joven tiene 30 años y es abogado, ya busca de manera legal quedarse como tutor del menor a fin de que no pase los 2 meses siguientes en la casa hogar, ya presentó su solicitud formal, misma que está siendo analizada por las autoridades. Con respecto a los padres continúan bajo investigación por violencia familiar, la PGJCDMX está en la espera de su declaración la cual entregarán por escrito éste miércoles 7 de marzo (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 05-03-2018, 08:47 hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Unesco reconoce a credencial para votar como “patrimonio moderno” del país](#)

Pues si el INE buscaba algo con que echarse porras previo a la próxima elección presidencial, muy oportuna y espontáneamente llega el reconocimiento de la Unesco. Tampoco es una mención que haga echar de lado los no muy claros resultados de las últimas contiendas electorales o el fraudulento uso que algunos candidatos independientes hicieron de ella para obtener las firmas necesarias para su registro... pero, de esto a nada. Por la evolución que en los últimos años ha tenido la credencial para votar, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, reconoció al documento de identificación oficial como “patrimonio moderno del país” (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Álvaro Cortes, 05-03-2018)