



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 / 12 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez Martín, secretario saliente de Cultura de CDMX: Estimular la inclusión y la participación desde la cultura](#)

El autor de esta colaboración periodística platica con Vázquez Martín para indagar en lo que se hizo y lo que quedó pendiente en la Secretaría de Cultura de la CDMX, que esta semana queda en manos de Alfonso Suárez del Real, ya que esta semana **Eduardo Vázquez Martín** (Ciudad de México 1962), secretario de Cultura de la Ciudad de México desde 2014, entrega la estafeta a **Alfonso Suárez del Real** y, a unos días de dejar el cargo, lo buscamos para que nos diera un diagnóstico de su gestión así como de las políticas culturales --como poderosas y necesarias herramientas-- para la transformación social. Las preguntas son las siguientes: --La emergencia de las políticas culturales como herramientas necesarias para la transformación social viene gestándose de tiempo atrás. En el caso de México ¿en qué momento se voltea a ver las políticas culturales como esas poderosas herramientas? --¿Podrías mencionar un caso emblemático del poder de transformación de las políticas culturales en la Ciudad de México, de la historia reciente y uno que te haya tocado atestiguar desde tu gestión? --Me gustaría que hicieras un ejercicio panorámico y me contaras qué quedó pendiente de tu gestión (Másparmás, Secc. Primera, Jesús Pacheco, foto Lulú Urdapilleta, 04-12-2018)

[Reflexionan en la FIL Guadalajara sobre el proyecto cultural de Los FAROS](#)

La Feria Internacional de Libro, FIL, Guadalajara 2018 fue escenario de la presentación de Acupuntura en la Ciudad. Radiografía de las Fábricas de Artes y Oficios de la Ciudad de México a dos décadas de su existencia, volumen que da cuenta del trabajo comunitario, social, de inclusión y artístico del proyecto cultural más representativos de la capital del país. “Durante casi 20 años este modelo que inició en Iztapalapa, en el Oriente de la ciudad, ha tenido la idea de ser un espacio de formación artística, de creación de comunidad, pero también de intervención en zonas de alta conflictividad social. Fue ahí donde se decidió establecer un proyecto de formación artística no formal”, expresó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, sobre los orígenes de la iniciativa cultural (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Perotá Chingó alista maletas para visitar México con su disco “Aguas”](#)

Luego de dos años de ausencia, el dueto Perotá Chingó está de regreso en México para presentar su disco “Aguas” y de esta forma cerrar las actividades de su gira internacional que lleva el mismo... Luego de dos años de ausencia, el dueto Perotá Chingó está de regreso en México para presentar su disco “Aguas” y de esta forma cerrar las actividades de su gira internacional que lleva el mismo nombre. En entrevista con Notimex, Dolores Aguirre platicó algunos detalles de este encuentro programado para el próximo 8 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, escenario que aprovecharán para dar algunas sorpresas (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 03-12-2018, 10:46 Hrs)

[“Soy un errante”: Francisco Córdova](#)

En la interpretación escénica y dirige desde la itinerancia La Compañía Physical Momentum, integrada en su mayoría por mexicanos. Uno de los creadores emergentes en la escena dancística y representante de la corriente llamada Nueva Danza Mexicana, Francisco Cervantes, está por concluir su estancia de seis meses en México con una última función en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Hace mucho que no pasaba aquí tanto tiempo”, comentó el director, bailarín y pedagogo, quien se desplaza constantemente entre Bruselas, Berlín y México para impartir clases y preparar los espectáculos. “No tengo casa, desde hace cinco años”, dijo el hombre que tiene la libertad para desarrollar sus proyectos escénicos. El artista espera que sus creaciones conserven el acento de la cultura y la danza mexicanas y reconoce con gratitud a las generaciones que lo precedieron, a sus maestros mexicanos, su madre en primer lugar, la bailarina Martha Azuela, Gabriela Medina, Alberto Pérez, Claudia Lavista y Magdalena Brezzo. Y a los extranjeros David Zambrano, Venezuela, y Roberto Oliván, España (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Carmen Sánchez, 04-11-2018)

[Francisco Córdova, el lenguaje del cuerpo](#)

El destacado coreógrafo y bailarín se presentará con el espectáculo En Tercera Persona. Considerado como uno de los nuevos creadores emergentes más sobresalientes de México y calificado como uno de los bailarines más representativos de la nueva danza mexicana, Francisco Córdova se encuentra en la capital del país para presentar una única función de En Tercera Persona, una de las piezas más importantes y representativas de su compañía, la cual se ha presentado en más de 12 festivales internacionales y que

ofrece una experiencia íntima en torno al conflicto que representa descubrir, entender y aceptarse. Creada hace 7 años, la pieza coreográfica se presentará el próximo viernes 7 de diciembre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 04-11-2018)

[Francisco Córdova, danza de amargura](#)

A sus 32 años, Francisco Córdova es reconocido como uno de los siete creadores emergentes más representativos en la escena de la danza contemporánea en el mundo. Intérprete, coreógrafo y pedagogo, se desplaza por el escenario con una suave combinación que pone al mismo nivel el baile y la maestría acrobática. Su más reciente trabajo, En tercera persona, se presentará el próximo 7 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se trata de una apuesta escénica que aborda la deshumanización y las identidades, así como la belleza de la oscuridad (www.razon.com.mx, Secc. El cultural, Alicia Quiñones, 30-11-2018)

[Ficticia, obra que aborda el tema de la contaminación, se escenifica exitosamente en el Teatro Sergio Magaña.](#)

En la cima de la desesperanza, en un lugar remoto del Pacífico, una civilización fundó la ciudad de Ficticia sobre una montaña de basura. Poco a poco sus habitantes se han adaptado a todo y de la época de gloria de su civilización, sólo quedan recuerdos; pero entonces el agua dulce se agota y los pobladores deberán tomar varias decisiones. Bajo el régimen de un gobierno de personajes absurdos y en medio de la desinformación social, hacen una travesía para conseguir el preciado líquido. La gente se adentrará en los lugares más tenebrosos, resolverá enigmas imposibles y será capaz de sacrificar a su propia población para poder conseguir agua y sobrevivir. Ficticia es una propuesta de la compañía Los Conjurados Teatro, quienes realizan una crítica social a la normalización de vida entre la basura industrial, visual y auditiva entre otras; asimismo, el principal objetivo de la obra que se escenifica en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, es generar conciencia en los espectadores de todas las edades sobre esta contaminación ambiental, a la que nos enfrentamos actualmente. Se presentará del 17 de noviembre al 16 de diciembre, los sábados y domingos a las 13:00 horas, en Sor Juana Inés de la Cruz 14, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme. La dirección es de Haydeé Boetto (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 04-12-2018)

[ZOOM / Serpiente emplumada](#)

Esta exposición, ubicada en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, ofrece un recorrido a través de los 30 años de trabajo fotográfico del cineasta Ricky López, en donde se enaltece a las culturas mesoamericanas. Se trata de un resumen fotográfico compuesto por más de 60 obras que evocan al largometraje del mismo nombre y donde se alerta a las autoridades y ciudadanos sobre la destrucción de la naturaleza en Chiapas, Guatemala y Costa Rica. La muestra permanecerá hasta el 14 de enero en el espacio gratuito que se ubica en avenida Paseo de la Reforma, junto al Bosque de Chapultepec (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 04-12-2018)

[Migrantes con familia y visa en mano aún aguardan un empleo](#)

Algunas de las personas que siguen en el albergue del Faro Tláhuac --bajo el cuidado del sacerdote y activista mexicano Alejandro Solalinde-- ya está más tranquilo,

quieren trabajar en Cancún o Los Cabos. Pese a que un grupo de migrantes ya consiguió empleo en México, algunos otros continúan en el albergue instalado al interior del **Faro Tláhuac**, donde prevalece la esperanza de trabajar en las zonas hoteleras de Cancún, Quintana Roo y Los Cabos, debido a que –dijeron– ya cuentan con visa humanitaria otorgada por el INM. Hace una semana, en el lugar había 360 centroamericanos, cifra que ha disminuido a aproximadamente 200, pues algunos ya fueron contratados por diversas empresas para trabajar en distintas entidades del país; sin embargo –afirman– la espera por un empleo para quienes viajan con familia es más larga. Para los que vienen solos ha sido más rápido. “Se han ido luego luego que vienen las empresas Pero en nuestro caso es más tardado porque venimos con hijos y marido, pero dicen que sí nos van a contratar. Yo ya quiero quedarme aquí en México a trabajar de preferencia en un hotel de Cancún, manifestó Silvia, una mujer de origen salvadoreño durante una entrevista con 24Horas (24Horas, Secc. Nación, Jorge Estrada, 04-12-2018)

[Sigue el itinerario de Claudia Sheinbaum para su toma de protesta](#)

A dos días de la toma de protesta de Claudia Sheinbaum Pardo como jefa de Gobierno de la Ciudad de México, te contamos cuál será su itinerario este 5 de diciembre, desde su llegada al Congreso local hasta la inauguración del Antiguo Palacio del Ayuntamiento como museo. 8:30 horas: La doctora en Ingeniería Energética por la UNAM arribará al Congreso de la Ciudad de México sin dispositivos de seguridad. 9:00 horas: Los diputados de todos los partidos políticos llegarán al recinto legislativo. 11:00 horas: La mandataria capitalina rendirá protesta como Jefa de Gobierno y enseguida dará su primer discurso como jefa de Gobierno. 12:00 horas: Sheinbaum saldrá del Congreso para ser trasladada hacia el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde rendirá protesta a su gabinete y ofrecerá un mensaje a alcaldes, gobernadores y representantes de otros países. 13:00 horas: Saldrá del recinto cultural y emprenderá una caminata por la calle Donceles hacia el Zócalo capitalino, que evocará la década de los 40 con adornos de la época, mientras que los pasillos y jardines serán recreados con nochebuenas (www.civico.com, Secc. La ciudad, Redacción, 03-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Frausto propone redistribución de la riqueza cultural](#)

“Si en algo somos potencia y soberanos en el mundo es en la cultura”, fueron las palabras que inauguraron el discurso de la nueva titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero. “La cultura no puede ser un adorno, no puede ser un privilegio y tampoco prescindible”. Abundó. En este sentido, Frausto reiteró que durante su gestión buscará mejorar una distribución de la riqueza cultural en México bajo los principios de libertad, inclusión y diversidad. Aseguró que no imaginó tener el privilegio de dirigir la dependencia de la que formó parte con anterioridad en la Dirección General de Culturas Populares y bajo la administración del primer secretario Rafael Tovar y de Teresa. “Hay que liberar recursos para lo sustantivo, hay que ser menos burocráticos y hay que recortar el trayecto entre el presupuesto y los beneficiarios. Estamos estudiando todas las formas en cómo podremos ahorrar en este trayecto porque la comunidad cultural tiene que tener mejores condiciones para seguir trabajando en este gran proyecto de cultura”, adelantó. En cuanto a la posibilidad de mover el órgano institucional de la Ciudad de México al estado de Tlaxcala antes de rendir protesta, Frausto aseguró a la prensa que no se puede hacer un proyecto cultural en dos días, por lo que con su nuevo equipo de trabajo explorará la posibilidad de mover a la Secretaría de Cultura como lo anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Samantha

Nolasco, 04-12-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio diario](#), [El Sol de México](#), [Capital México](#), [La Crónica](#)

[Nuevos nombramientos](#)

Edgar San Juan, subsecretario Desarrollo Cultura. Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural. Lucina Jiménez, directora del INBA. Diego Prieto, ratificado en el INAH. Emma Yanes Rizo, director del FONART. Mardonio Carballo, director general de Culturas Populares. María Novaro, directora de IMCINE. Antonio Martínez, enlace de Comunicación social y vocero. Mario Bellatin, director de FONART. Pavel Granados, director de la Fonoteca Nacional. Marx Arriaga, director general de Bibliotecas. Hugo Contreras Lamadrid, director de INDAUTOR. Pedro Salmerón, director del INEHRM (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Samantha Nolasco, 04-12-2018) [La Jornada](#), [Excélsior](#),

[Sede de Tlaxcala, sin movimientos](#)

En el primer día laboral del nuevo sexenio, el Palacio de la Cultura de Tlaxcala se quedó esperando a su nuevo inquilino: la Secretaría de Cultura federal. Los detalles de su llegada aún son inciertos. Tras una visita al inmueble se constató que aún no se ha hecho adecuación alguna para posibilitar la llegada de la dependencia, primera en el plan de descentralización del presidente Andrés Manuel López Obrador. El céntrico inmueble neocolonial (1939) a cuatro cuadras del Palacio de Gobierno, actualmente aloja a la Casa de la Música el Centro Cultural Tlaxcala, una galería de arte y una bodega con el acervo del ITC. Aunque a los trabajadores del lugar no se les ha informado cuántos empleados federales arribarán, la cifra estimada es entre 20 y 30. En el recorrido por el espacio se pudo atestiguar que hay numerosos salones de talleres o música que fácilmente podrían convertirse en oficinas. El compromiso no obstante es mantener todo en operación (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 04-12-2018)

SECTOR CULTURAL

[Taibo II adelanta a La Jornada su plan de trabajo en el sello editorial del Estado mexicano](#)

A Paco Ignacio Taibo II no cuesta imaginarlo. Habla en Do de pecho y no deja de fumar. Veinte años de promotor de la lectura y ser un escritor exitoso que ha llegado en varias ocasiones al top ten del New York Times, lo hacen sentir a gusto con su designación al frente del Fondo de Cultura Económica, FCE. En entrevista con La Jornada, el escritor y fundador de la Brigada para Leer en Libertad explica los aspectos torales a desarrollar en la editorial del Estado mexicano. --Hay muchas expectativas ante su entrada al FCE ¿cuál es su proyecto? --Es cierto, hay una presión social desde abajo, maravillosa. En el Zócalo en la última feria del Libro puse mi despacho al aire libre, con una sillita y una mesita, entonces firmaba libros de vez en cuando pero llegaron 2 mil personas a decirme qué 'debe ser el libro en México más barato, publica ciencia ficción, publica novela social, haz folletos de la historia de México'. Y era emocionante. También me preguntaron '¿Vas a estar ahí, en las terrazas del Ajusco?' --No, voy a dirigirlo aquí en las ferias del libro en Colima, en Puebla, en los proyectos de barrio para llevar bibliotecas, en las librerías donde hay que corregir el desastre que heredamos. Hay muchos problemas en las librerías, hay editores que ya no llevan sus libros a las librerías del Fondo porque no les pagan. Así es. Cuando unifiquemos el proyecto de esta casa, bueno la unificación es muy sencilla, el Fondo absorbe a Educal y recoge los proyectos, los mandatos las acciones y

el equipo de la Dirección de Publicaciones de la SEP. Además de eso, desde el FCE nos haremos cargo del Programa Nacional de la Lectura (...) (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Aranda Luna, 04-12-2018) [La Jornada](#), [La Crónica](#), [Capital México](#)

[Paco Ignacio Taibo II acudió a las instalaciones del FCE para realizar el protocolo de entrega-recepción](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Este lunes acudió a las instalaciones del Fondo de Cultura Económica el escritor Paco Ignacio Taibo II para realizar el protocolo de entrega-recepción de la dirección de dicha institución cultural del Gobierno Federal. También esta mañana, Alejandra Fraustro, secretaria de Cultura Federal, tomó posesión del cargo y anunció que aproximadamente a las 6:00 de la tarde dará el anuncio de los nombramientos más importantes de su gabinete (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 03-12-2018, 14:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Taibo acudió al FCE pero no pudo asumirla Dirección](#)

Aunque Paco Ignacio Taibo II se presentó ayer a las oficinas principales del Fondo de Cultura Económica, FCE, para asumir como encargado del despacho "por instrucciones del Presidente de la República", el escritor no recibió ningún nombramiento formal porque no hubo un documento ni cumplió con el protocolo de lineamientos en el proceso de entrega-recepción, de acuerdo con el titular del Órgano Interno de Control de la editorial del Estado mexicano, José Daniel Vázquez Carmona. Por lo tanto, hoy la Dirección del FCE está acéfala. Acerca de si llevaba consigo o si se había publicado algún edicto que le permitiera asumir como encargado de la Dirección, Taibo II respondió que sí pero no detalló ni cuándo ni dónde se publicó tal documento. Sólo prometió que en cuatro o cinco días convocará una conferencia de prensa con un primer análisis de lo que hay y sobre todo sobre todo de lo que proponemos. Agregó que la transición no es un acto simbólico se trata de tomar el control del aparato. Sin embargo en entrevista con El Universal, el titular del Órgano Interno de Control del FCE, aclaró que no se pudo dar cumplimiento a la entrega porque nosotros --como Órgano Interno de Control-- autorizados por la Función Pública tenemos que ver que los actos se apeguen y se ajusten a derecho con respecto a los Lineamientos Generales para la Regulación de los Procesos de Entrega-Recepción publicados en el Diario Oficial de la Federación el 24 de julio de 2017 (El Universal, Secc. Cultura, Leonardo Domínguez, 04-12-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [El Economista](#)

[Estela de Luz arrastra deuda por 29 millones](#)

Desde hace seis años la Estela de Luz --que mandó construir el entonces presidente Felipe Calderón-- arrastra un pasivo de 29 mdp por servicios de informática, adeudo que no se ha pagado pese a litigios y fallos a favor del proveedor. La deuda por el monumento conmemorativo del bicentenario de la Independencia, puede ser heredada al nuevo gobierno. Desde el 24 de enero de 2013 y a pesar de los servicios de renta de equipo, de computación y el servicio de soporte técnico, no se cubrieron los montos por los servicios a la firma Soluciones Bicentenario, por lo que en abril de 2014 se inició con la demanda ante el Poder Judicial. El pasado 19 de octubre --más de cuatro años y medio después del inicio de litigios-- el Segundo Tribunal Unitario emitió una sentencia que ratifica dictámenes anteriores que condenan a la Secretaría de Cultura, a pagar las facturas reclamadas más uso de equipo hasta el 6 de abril de 2016 y los intereses, lo que suma casi 29 millones de pesos. La sentencia advirtió que de no pagarse esa cantidad por cada mes que pase, deberán sumarle 159 mil pesos por intereses, pero la pasada directora de

administración de la Secretaría de Cultura, María Eugenia Araizaga Caloca no acató el fallo, aseguró Daniel Díaz Castillo, representante legal de la compañía (El Universal, Secc. Cartera, Ivette Saldaña, 04-12-2018) [24Horas](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gobierno instala Cabildo de la Ciudad

Ante la presencia de 12 de los 16 alcaldes, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, fue instalado el primer Cabildo de la Ciudad de México. La Constitución de la Ciudad establece que este "órgano de planeación, coordinación, consulta, acuerdo y decisión" estará integrado por el jefe de Gobierno, los titulares de las alcaldías, así como por un secretario técnico. Aunque debió instalarse el 1 de diciembre, debido a que coincidió con el cambio de gobierno a nivel federal, se tomó la decisión de posponerlo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-12-2018)

Amieva instaló el primer cabildo de la Ciudad de México

José Ramón Amieva, acompañado de Claudia Sheinbaum, instaló el primer cabildo de la Ciudad de México (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 03-12-2018, 15:20 Hrs) [AUDIO](#)

El GCDMX no cederá ante ningún chantaje con motivo del presupuesto que le será asignado a las alcaldías: Sheinbaum

El Gobierno de la Ciudad de México no cederá ante ningún chantaje con motivo del presupuesto que le será asignado a las alcaldías para 2019, así lo señaló Claudia Sheinbaum a los legisladores de oposición de la capital (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 03-12-2018, 18:07 Hrs) [AUDIO](#)

Falla 8% de altavoces durante prueba sonora

De los 12 mil 354 altavoces que existen en la Ciudad, 942 presentan algún tipo de falla por lo que deberán ser reemplazados en su totalidad. Luego de llevarse a cabo la última prueba de sonido de 2018, el Centro de Monitoreo de la CDMX (C5) informó que ayer 53 aparatos no funcionaron durante el ejercicio que se realizó al mediodía. "El C5 reporta que al cierre de 2018, un total de 942 sistemas de altavoces de los 12 mil 354 que existen en la CDMX, tienen algún tipo de falla y necesitan ser reemplazados en su totalidad. "(Esta cantidad) representa el ocho por ciento de dicho sistema", señaló el C5 en un comunicado (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabiam, 04-12-2018)

El Metro requiere 12 MMDP

Para implementar 15 proyectos que ayuden a combatir los problemas en las instalaciones eléctricas del Metro y evitar contingencias como las registradas durante tres semanas consecutivas de noviembre en la Línea 2 y ayer, en la Línea A, que en conjunto afectaron a miles de usuarios, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) requiere una inversión de 12 mil 479.5 millones de pesos. Así lo indican estimaciones contenidas en el Plan Maestro del Metro 2018- 2030, donde se describen los proyectos necesarios para sustituir, actualizar o rehabilitar las instalaciones eléctricas de alta y baja tensión de la red del STC (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 04-12-2018)

[Intentan, en vano, recuperar terreno](#)

Serviría propiedad para construcción de planta biodigestora que fue suspendida. La administración del Fideicomiso de la Central de Abasto Ceda buscó que un predio de 73 mil metros cuadrados en listado en el patrimonio del mercado más grande de América Latina fuera desalojado por la Iztapalapa Alcaldía que lo ocupa desde hace 20 años. Se trata de un terreno situado a un lado de la Ceda en la esquina de Río Churubusco y el Eje 6 Sur en el cual opera el campamento Aculco del servicio de limpia de la entonces Delegación Iztapalapa (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 04-12-2018)

[Aprueban el dictamen para renovar Ley 19S](#)

La Comisión de Reconstrucción del Congreso de la Ciudad de México ya tiene lista el dictamen para sustituir la actual Ley 19S. Ayer, los congresistas que integran el grupo de trabajo, que preside la morenista Esperanza Villalobos, aprobaron el documento que presentarán al Pleno para derogar la legislación propuesta por el ex Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. La iniciativa de Ley para la Reconstrucción Integral de la CDMX fue complementada con las opiniones de damnificados que participaron en la consulta exprés que Morena realizó los días 22 y 23 de noviembre en las 16 alcaldías y mediante un foro de discusión, realizada la semana pasada (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 04-12-2018)

[Teaser / dos](#)

Ricardo Rocha, conductor: El expresidente de Brasil, Luis Ignacio Lula da Silva, también felicita a López Obrador por su investidura como presidente de México. A través de una carta, Lula le desea éxito en esta nueva etapa como gobernante de uno de los países más importantes del mundo. Elia Almanza, reportera: El comandante de la XXIV Zona Militar, Armando Gómez Mendoza, anuncia que en Morelos ya opera la Guardia Nacional desde el 1° de diciembre con mil 800 elementos; 70 de la Comisión Estatal de Seguridad y 30 de la Policía Federal. En Jalisco, seis agentes de la policía estatal son emboscados y asesinados por hombres armados en el municipio del Huerta, un policía más resulta herido (Grupo Fórmula, Secc. Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 04-12-2018)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Calma a mercados oferta del gobierno en bonos del NAIM](#)

La cancelación del aeropuerto en Texcoco "es una decisión que se tomó entre los ciudadanos", y el fideicomiso que se constituyó para financiar la obra se mantendrá "para garantizar las inversiones", explicó ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Méndez, 04-12-2018)

[Se dan regalo los diputados](#)

Los diputados federales se recetaron su primer regalo de Navidad. Tras un acuerdo del Comité de Administración de San Lázaro, el aguinaldo que recibirán los legisladores quedará exento del pago del Impuesto Sobre la Renta (ISR). Dicho impuesto lo cubrirá la Cámara de Diputados con el dinero de los mexicanos. (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 04-12-2018)

Lluvia de amparos por baja salarial

Tanto en el Poder Judicial como en los órganos autónomos de la Ciudad de México hay inconformidad por el recorte salarial que propone el plan de austeridad que impulsa Morena y en el que se plantea que ningún funcionario puede tener ingresos superiores al del Presidente (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, 04-12-2018)

IMSS absorberá el seguro popular

El programa IMSS-Prospera, que ahora se llamará IMSS-Bienestar, absorberá de manera gradual los recursos del Seguro Popular con el objetivo de convertirse en el organismo operativo de la universalización de los servicios de salud (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Laura Toribio, 04-12-2018)

Santa Lucía va pese a los reajustes legales en Texcoco: AMLO

Cancelar las obras del NAIM en Texcoco "es un asunto que ya decidieron los ciudadanos", remarcó el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien explicó que el hecho de que continúen las obras es solo porque el fideicomiso se debe mantener para garantizar las inversiones de los contratistas (Milenio, Secc. Política, J. López Ponce / S. Rodríguez, 04-12-2018)

Abren a Comisión de la Verdad sitios donde se asuma estuvieron los 43

El Presidente López Obrador, afirmó que en el caso Iguala se investigará a todos los posibles involucrados, para deslindar responsabilidades, lo cual fortalecerá al Ejército. A pregunta de La Razón respecto a las declaraciones del vocero de los padres de los 43 normalistas desaparecidos, que exige que se retomen las líneas del GIEI (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 04-12-2018)

Crean Comisión de la Verdad por caso Iguala

El presidente Andrés Manuel López Obrador firmó ayer el decreto por el que se anuncia que se crea una comisión investigadora para conocer la verdad sobre los hechos ocurridos el 26 y la madrugada del 27 de septiembre de 2014, en Iguala, Guerrero, cuando desaparecieron 43 alumnos normalistas (La Crónica, Secc. Ciudad, Eloísa Domínguez, 04-12-2018)

"La banca no ha sido bien regulada"

Los bancos no han sido regulados correctamente, le reclamó el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, al gobernador del Banco de México (Banxico), Alejandro Díaz de León. "Los mexicanos y mexicanas hemos heredado instituciones bancarias que no han sido reguladas de manera correcta", dijo Monreal, al recibir en su despacho al representante del banco central (El Sol de México, Secc. Primera, Eloísa Domínguez, 04-12-2018)

AMLO: hacer justicia no debilita

La creación de una comisión especial para conocer la verdad en el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa se convirtió en el primer acto de gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Familiares y representantes legales de los estudiantes, fueron testigos de la firma del decreto que crea la comisión (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 04-12-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Son muchos más que 43, desde luego. Decenas de miles de casos que merecen plena atención de la nueva administración federal. Un país de desaparecidos y, durante el sexenio que acaba de terminar, un gobierno de cómplices, por acción o por omisión. Las cosas van cambiando, no todas ni tan rápido como se deseara o fue prometido, pero el acto del primer lunes del nuevo Presidente de la República tiene un gran simbolismo y parece de cumplimiento ineludible: saber qué pasó las históricas noche y madrugada de Iguala y, a partir de eso, iniciar el proceso institucional de justicia, que no significa perdón sino castigo a los responsables, materiales e intelectuales, civiles y militares, del pasado o del presente (...) En el ámbito del Poder Ejecutivo federal, la búsqueda de verdad y justicia debe llegar hasta el turbio Jesús Murillo Karam, quien era procurador federal de justicia, autor de la mentira histórica denominada "verdad histórica" y conductor general de todo el proceso de "limpieza" del caso (...) Y, desde luego, en la punta de la pirámide de protección, manipulación y engaño estuvo el ahora perdonado Enrique Peña Nieto, quien hizo cuanto pudo para mantener bajo engaño y a distancia a los familiares de los normalistas desaparecidos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-12-2018)

Templo Mayor

En los caminos de Guanajuato, el PAN mostró que sólo sus chicharrones truenan. La bancada azul en el Congreso estatal ya dijo que no se modificará la Constitución local en lo referente a la Fiscalía Estatal. Con ello, y a pesar de la alta incidencia de hechos violentos que se registra en la entidad, sostendrán en su cargo al "fiscal carnal" Carlos Zamarripa (...) Y aunque esa postura le puede complicar a los diputados federales y senadores del PAN reclamarle a Morena la imposición de un posible Fiscal General carnal, los blanquiazules guanajuatenses están como su paisano José Alfredo Jiménez cantando aquello de: "hago siempre lo que quiero, y mi palabra es la ley". (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-12-2018)

Circuito Interior

El plazo vence el 28 de diciembre... y conste que no es inocentada. Si de por Sí la Línea 2 del Metrobús enfrenta saturación, cuentan que ese día terminan su vida útil los 16 únicos articulados que operan a la fecha y, en teoría, tendrían que salir de circulación. Pero corre el tiempo, el contrato para adquirir unidades nuevas sigue sin ser firmado y en la administración traen broncas fuertes -de éstas en forma de demandas penales- por viejos adeudos a algunos socios. Al grado de que algunos prefieren vender sus acciones y bajarse de la empresa (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-12-2018)

Bajo Reserva

En el IMSS, que encabeza Germán Martínez, no quieren ni perdón, ni olvido a actos de presunta corrupción o de desvío de recursos en la pasada administración. Nos aseguran que la instrucción es que los casos que se encuentren en trámite, o en la contraloría, sigan su curso. Aunque el mensaje es que la mirada está puesta en el futuro, nos dicen que tampoco se salvarán las empresas que no hayan pagado sus cuotas patronales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-12-2018)

El Caballito

En la Consejería Jurídica del Gobierno de la Ciudad de México nos comentan que el próximo titular, Héctor Villegas, llegó con la espada desenvainada y con la amenaza velada de que aquel que no funcione se va a ir, ello aunado a que a todo el personal, como en otras áreas, les pidieron las renunciadas respectivas. Lo que alerta es que si don Héctor viene con la intención de cortar todo lo que huele a la administración saliente, qué va a hacer para llenar todos los espacios de los juzgados cívicos que hay en la capital del país, así como con los defensores de oficio. Más le vale andar con tiento porque de lo contrario podría darse un balazo en el pie, nos comentan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 04-12-2018)

Trascendió

Que la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, presidida por la panista Patricia Terrazas, se alista para recibir y procesar en un máximo de 10 días la ratificación de Carlos Urzúa como secretario de Hacienda (...) En ese contexto, Ana Gabriela Guevara solicitó licencia para dejar este martes su curul en San Lázaro y asumir de lleno la titularidad de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, aun cuando la medallista olímpica formalmente inició su gestión al frente de ese organismo el sábado pasado. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-12-2018)

Uno Hasta el Fondo / Río místico

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba (ya empezamos con las jactancias) que el presidente Liópez Obrador siguió el guión que ha repetido desde la campaña y que puso en su libro 2018: la salida. Decadencia y renacimiento de México. Respetó la escaleta. El discurso en el Zócalo, las 100 acciones de su gobierno, forma parte de ese guión (...) Luego del río místico y los bailables que Gil deplora desde que era niño, el Presidente ofreció un encendido discurso (...) En realidad una enumeración de 100 acciones de su gobierno. Estas acciones van desde asuntos importantes hasta detalles de oficina (...) Todo es muy raro, caracho, como diría Voltaire: "Decimos una necedad y a fuerza de repetirla acabamos creyéndola" (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gamés, 04-12-2018)

Frentes Políticos

Germán Martínez Cázares es un hombre con suerte, dio el salto en el momento adecuado. Ayer, en sesión del Consejo Técnico del Instituto Mexicano del Seguro Social, tomó la protesta de ley como director general del IMSS (...) Es licenciado en derecho por la Universidad La Salle, fue secretario de la Función Pública, ha sido diputado federal en dos ocasiones y antes de asumir el cargo como titular del Seguro Social, se desempeñó como senador de Morena. Promete buenos resultados en seis meses. Ojalá, pues el sector salud no puede ni debe sufrir tropiezo alguno. En este sector sólo triunfadores. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-12-2018)

¿Será?

Luego de que fueron olvidados en el discurso de toma de protesta y tras la nada tersa instalación de las coordinaciones estatales de seguridad, este martes, los gobernadores se reunirán con el presidente Andrés Manuel López Obrador en Palacio Nacional para afinar las estrategias en materia de seguridad, infraestructura y desarrollo social. En el evento se esperan varios encontronazos entre el Jefe del Ejecutivo y los integrantes de la

Conago; sobre todo porque un buen grupo de mandatarios locales tratarán de poner sobre la mesa el tema del respeto al federalismo y a la soberanía de cada entidad. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-12-2018)

Rozones

Vaya que sorprendió el presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Porfirio Muñoz Ledo, con dos tuitazos, el domingo pasado. En ellos se desvive en elogios mesiánicos hacia el Presidente Andrés Manuel López Obrador: "se reveló como un personaje místico, un cruzado, un iluminado". Con sólo acercarse a él, dijo Porfirio, pudo comprobar que el Presidente es "un auténtico hijo laico de Dios". ¿Pues qué le pasó a Porfirio? ¿En qué momento se desiluminó? Ni López Obrador se hubiera atrevido a describirse a sí mismo de ese modo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-12-2018)

Pepe Grillo

La militarización de la seguridad pública avanza a paso veloz. La Guardia Nacional comienza a tomar posiciones a pesar de que el proceso legal que la formalizará todavía no ocurre. De modo que está en curso todo lo que se dijo en la campaña que no sucedería, a saber, mantener a las Fuerzas Armadas en las calles sin un marco legal que norme su desempeño. No hay señales de fortalecimiento de policías civiles ni se ha marcado ningún tipo de plazos, de modo que la Guardia Nacional llegó para quedarse. De las 150 coordinaciones territoriales, en 79 de ellas el Ejército ya fue asignado (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-12-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Al descubierto, centro de espionaje en un inmueble de CDMX

Un centro de inteligencia clandestino operado por entre 30 o 40 agentes investigadores, ubicado en una calle del centro de la Ciudad de México, fue descubierto hace poco más de dos semanas casi por casualidad, cuando una factura por el cobro de la renta del edificio donde se alojaba no tenía respaldo en la lista de inmuebles arrendados por el gobierno capitalino. A decir de algunos empleados, las operaciones en el lugar datan de hace cuando menos cinco años, aunque hay quienes aseguran que los trabajos se iniciaron con anterioridad, pero no dan alguna fecha más o menos precisa del inicio de actividades. El local cuenta con dos pisos, en los que hoy sólo se hallan algunas computadoras viejas, y las oquedades en las paredes advierten claramente la existencia de cámaras de vigilancia (La Jornada, Secc. Capital, Miguel Ángel Velázquez 04-12-2018)

Colapsan servicios en la capital por la expansión inmobiliaria

Provoca la oleada de desarrollos agudo desabasto de agua. El desborde de desarrollos colapso las redes de drenaje agua potable y gas natural Demarcaciones que antes no sufrían escasez de líquido hoy deben surtirlo con pipas Zonas fabriles fueron pasto fácil de megaproyectos grietas y socavones resultado. El auge inmobiliario en la Ciudad de México que este año implicará la construcción de 42 mil 333 nuevas viviendas ha dejado tras de sí no sólo una estela de obras irregulares sino también el colapso de la red de drenaje hundimientos socavones congestión vial y escasez de servicios (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González / Josefina Quintero, 04-12-2018)

[Preocupa a los magistrados el recorte de sueldo](#)

En la víspera de la aprobación y discusión del presupuesto del próximo año, titulares de los órganos autónomos de la Ciudad de México están preocupados por la reducción de salarios como parte del plan de austeridad que impulsa Morena. Por lo menos así lo reflejaron durante su asistencia a cada una de las mesas de trabajo que se llevan a cabo desde hace unos días en la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública en el Congreso capitalino. En el caso del magistrado presidente del Tribunal Electoral de la Ciudad de México, Gustavo Anzaldo Hernández, quien culmina su periodo el 1 de octubre de 2021, no está dispuesto a reducirse el sueldo de 150 mil pesos mensuales como lo ha planteado Morena (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 04-12-2018)

[Hoy 04 diciembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0687 Pesos. C o m p r a : 19.6623 V e n t a : 20.4751 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-12-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 / 12 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Estimular la participación y la inclusión desde la cultura](#)

Platicamos con Vázquez Martín para indagar en lo que se hizo y lo que quedó pendiente en la Secretaría de Cultura de la CDMX, que esta semana queda en manos de Alfonso Suárez del Real. Esta semana, **Eduardo Vázquez Martín** (Ciudad de México, 1962), secretario de Cultura de la Ciudad de México desde 2014, entrega la estafeta a Alfonso Suárez del Real. A unos días de dejar el cargo, lo buscamos para que nos diera un diagnóstico de su gestión y de las políticas culturales como poderosas y necesarias herramientas para la transformación social. La emergencia de las políticas culturales como herramientas necesarias para la transformación social viene gestándose de tiempo atrás. En el caso de México, ¿en qué momento se voltea a ver las políticas culturales como esas poderosas herramientas? (www.maspormas.com, Secc. Ciudad, Jesús Pacheco, 04-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“Soy un errante”: Francisco Córdova](#)

El artista guanajuatense es precursor de nuevas tendencias y rupturas en la interpretación escénica y dirige desde la itinerancia la compañía Physical Momentum, integrada, en su mayoría, por mexicanos. Uno de los creadores emergentes en la escena dancística y representante de la corriente llamada Nueva Danza Mexicana, Francisco Cervantes, está por concluir su estancia de seis meses en México con una última función en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Hace mucho que no pasaba aquí tanto tiempo”, comentó el director, bailarín y pedagogo, quien se desplaza constantemente entre Bruselas, Berlín y México para impartir clases y preparar los espectáculos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 04-12-2018)

Juan Quiñones, invitado de honor en 75 años de la IBERO

Como egresado de la Escuela de Ingeniería Civil por la Universidad Iberoamericana, en esta ciudad, el senador Juan Quiñones Ruiz, fue invitado especial a la solemne ceremonia de Clausura de los Festejos del 75 Aniversario de Fundación. El magno evento efectuado el pasado miércoles en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, fue presidido por el rector de la Institución, David Fernández Dávalos y el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers así como maestros de esos años y otros graduados. El paisano cursó la carrera de 1969 a 1972. En la presentación del constructor, se destacó su trayectoria escolar y el honor para la institución que ahora forme parte del Senado de la República. Por cierto, el siguiente sábado 8, el ingeniero será invitado especial a una comida organizada por canatlecos residentes aquí, en casa del doctor René Rivas. Ahí nos encontraremos (www.elsoldedurango.com.mx, Secc. Análisis, Guillermo Rodríguez, 03-12-2018)

Rinden homenaje a artistas urbanos

El escritor Hugo Garduño presentó Isla de Abismo, un poemario que busca rendir homenaje a la situación que viven distintos actores urbanos y que los hace parecer invisibles ante los ojos de los demás. La presentación se celebró en el **Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia** a la que asistieron Enrique G. Gallegos, Roberto López Moreno y Becky Rubmstein, personalidades destacadas de la literatura (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 04-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cínica, festival de filmes musicales en la Cineteca Nacional

El documental Songs of injustice heavy metal music in Latin America 2018, será la pieza estelar de la primera edición de Cínica Festival de Cine de Música de México, del 13 al 16 de diciembre en la Cineteca Nacional. El material del puertorriqueño Nelson Veras Díaz, relata cómo varias generaciones de bandas en esta región se han apropiado del heavy metal y lo han utilizado como denuncia y defensa de los derechos fundamentales. Para retratar la cara de este género el también creador del documental The distorted island heavy metal and community in Puerto Rico 2015, consulta a las bandas mexicanas Leprosy y Acrania, a la peruana Flor de Loto, a las chilenas Nimrod BC y Crisálida, y a las argentinas Tren Loco y Arraigo, así como a investigadores y expertos. Aldo Joel Balcázar, director de Cínica, explicó en conferencia que el festival busca difundir lo más representativo del cine nacional e internacional sobre la música en el país. El programa de esta primera edición incluirá los documentales Yo no me llamo Rubén Blades 2018; Zoé: panoramas 2016, y Somos lenguas 2016 (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Daniel González Delgadillo, 04-12-2018)

El Cascanueces en el Cenart

La quinta edición del Festival de Luces que se llevará a cabo del 6 al 16 de diciembre en el Centro Nacional de las Artes, ofrecerá una amplia propuesta artística conformada por 14 actividades que incluyen diversas versiones de El cascanueces, conciertos y obras de teatro. De igual manera habrá proyecciones, ballet, danza contemporánea y una pastorela, varias de ellas de entrada libre en un ambiente de alegría para toda la familia que también podrá disfrutar de la comida típica de la época decembrina y bebidas calientes en los jardines del recinto. El director del Cenart, Ricardo Calderón, explicó que este foro está impulsado con la idea de crear una lente de aumento en la festividad

tradicional mexicana, con referentes de la tradición decembrina. “Lo que tratamos de hacer es rescatar las tradiciones navideñas de una manera actual, contemporánea, una propuesta para acercar al nuevo público a todas nuestras tradiciones”, señaló mediante un comunicado (Ovaciones, Secc. Reflector, Cenart, 04-12-2018)

Concluye Feria de la Plata en Taxco

La Feria Nacional de la Plata de Taxco, Guerrero, en su edición 81, fue clausurada tras ocho días en los que se registró una gran asistencia a las presentaciones de artistas, talleres y conferencias por el secretario de Cultura de Guerrero, Mauricio Leyva Castrejón, en representación del gobernador Héctor Astudillo. El funcionario aseguró que el gobierno estatal continuará impulsando este tipo de eventos que reafirman que Taxco es la ciudad cultural por excelencia, el corazón de plata y está en el gusto del turismo nacional y extranjero. La festividad cultural más importante de Guerrero concluyó con la presentación de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, OFA, bajo la dirección de Eduardo Álvarez Ortega que ofreció un concierto en el gran escenario natural de las Grutas de Cacahuamilpa, donde estuvo como invitado especial al reconocido violinista mexicano Adrián Justus. En este concierto, al que asistieron más de 20 mil personas, la OFA interpretó Taxco de mis Amores y al finalizar el concierto el violinista Adrián Justus complació al público ejecutando a solas Cielito Lindo y Libertango acompañado por la orquesta que también incluyó en su repertorio la Novena Sinfonía de Beethoven, Carmina Burana, Grandes Coros de Ópera y Beatlemania. Durante el evento se entregó un reconocimiento póstumo a la maestra Inés Carbajal, creadora de los Juegos Florales Nacionales de la Plata y se felicitó a la OFA por ser Patrimonio Cultural (La Razón, Secc. Primera, Redacción, 04-12-2018)

SECTOR CULTURAL

Asumen mandos culturales

El escritor Paco Ignacio Taibo II se presentó la mañana de este lunes en la sede del FCE, para --dijo-- asumir la transición “en términos de gerente editorial” encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica. Fue breve en sus declaraciones y de inmediato subió a los elevadores del edificio central de la editorial del Estado para cumplir con el protocolo de entrega-recepción. Antes se le cuestionó si se trataba solamente de un protocolo simbólico pero el también ensayista corrigió el cuestionamiento, dijo que acudía para tomar el control del aparato y anunció que convocará a una conferencia de prensa en cuatro o cinco días “para dar un primer análisis de lo que hay y sobre todo de lo que proponemos!, señaló. El acto --según anunció el representante del Departamento de Comunicación Social-- se llevó a cabo a puerta cerrada y no estuvo presente el exdirector del FCE, José Carreño Carlón, quien renunció al cargo el pasado 30 de noviembre y sobre quien Taibo II evitó dar referencia cuando fue cuestionado sobre si había tenido contacto durante los días previos a la transición. Más tarde, después del medio día el escritor bajó acompañado por asistentes personales y administrativos de la editorial para continuar con el reconocimiento del personal y de las instalaciones. En contraparte, Ricardo Monreal, coordinador de la facción de Morena en el Senado, opinó, previo a la votación de este martes para reformar la Ley Federal de Entidades Paraestatales, que impide al escritor asumir el cargo como director de la editorial, que nadie puede ser estigmatizado por una frase. Dijo que "aunque pueda ser desafortunada, me quedo con lo afortunado de su aportación académica y a la lucha social y política. No ha robado ni es corrupto ni es traidor. Es un nombre honesto, recto, congruente" (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 04-12-2018)

El Pozo de los Deseos Reprimidos / Sergio Mayer y #PrimeroLaCultura

Ayer estuve con Sergio Mayer en la Cámara de Diputados y me quedé muy preocupado. El señor está luchando por un presupuesto digno para la cultura y el cine de nuestro país y existe la posibilidad no solo de que no se lo den, sino que se lo recorten ¿Por qué? Porque hay mucho ruido en el ambiente, muchas prioridades, muchas necesidades y porque algunas de nuestras autoridades siguen pensando que la cultura y el cine son un gasto no una inversión. Hay que recordarle a Andrés Manuel López Obrador y a los señores de la Secretaría de Hacienda, que cada peso metido en la cultura, es un peso que se multiplica en utilidades. Que si se apoya a la cultura se apoya todo lo que se está proponiendo en esta nueva administración. Desde el primero los pobres hasta el combate a la delincuencia, pasando por el crecimiento económico, el fin de la corrupción, el empleo para los jóvenes, los estímulos para los pueblos indígenas, la ayuda para los adultos mayores y todo lo demás. La cultura es la mejor aliada de la cuarta transformación. Punto (Milenio, Secc. Hey, Álvaro Cueva, 04-12-2018)

Aguerridas / Galerista / Los espacios se están volviendo obsoletos y caros

En las próximas semanas El Financiero publicará una serie de entrevistas para ahondar en la propuesta de cinco espacios jóvenes de arte contemporáneo en la Ciudad de México: Galería Breve, Agustina Ferreyra, Karen Huber, Aguirre y Machete. Con el ánimo de conocer el sentido y la vocación de cada uno se les han realizado las mismas preguntas a sus directores: Begoña Irazábal, Agustina Ferreyra, Karen Huber, Carla Fernández y Domitila Bedel. Ellas hablan de manera franca y abierta, sin la “cortesía amable” de quien busca ser políticamente correcto o cínico frente a lo que ocurre en el país. No es el mercado lo que las ha atraído; es más, el mercado, las ferias, la producción de obra –los retos económicos de un negocio—son claramente el principal reto a resolver (El Financiero, Secc. Culturas, Begoña Irazábal, 04-12-2018)

Promoverá gobierno de la CDMX turismo Cultural y de reuniones

En los próximos años, en la Ciudad de México se impulsará el turismo cultural y de reuniones y se promoverá esta actividad en las alcaldías de Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, la zona oriente de Coyoacán, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco. El próximo titular de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, Carlos MacKinlay, dijo que elaboran un inventario sobre las actividades que puedan realizarse en los citados ayuntamientos. “Hay política turística en la entidad. Vamos a organizar rutas, buscar inversiones para que se creen alojamientos, vamos a fortalecer pequeños núcleos familiares y comunitarios para buscar que el turismo beneficie a esa zona” (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Local, Redaction, 04-12-2018)

Comienza la semana con cine en el Centro Cultural Elena Garro

Cine. Penúltima función del ciclo Crecer, cambiar y despedirse en el Centro Cultural Elena Garro, la película de hoy será Bellas de noche, documental de María José Cuevas que se proyectará a las 18:00 horas, en Fernández Leal 43, Barrio de la Conchita, Coyoacán (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2018)

Alondra de la Parra es Mujer del Año

La artista recibió el premio en una ceremonia en el Museo de Antropología por su trayectoria y por la labor que le ha permitido poner el nombre de México en alto por el mundo. La directora de orquesta recibió el título de La Mujer del Año 2018. Dicho

reconocimiento le fue entregado en uno de los foros del Museo Nacional de Antropología e Historia, reconociendo la amplia trayectoria de la fundadora y líder de Orquesta Filarmónica de las Américas con sede en Nueva York. En medio de una larga mesa con figuras femeninas que han marcado la historia --entre ellas Kena Moreno, Ifigenia Martínez, Sonia Amelio, Beatriz Paredes, Lolita Ayala, Claudia Pavlovich y Guadalupe López Maganda, por mencionar solo algunas-- se destacó la labor que De la Parra ha desarrollado a lo largo de su carrera. Kena Moreno, quien recibió la distinción en 1976 y coordina el patronato de entrega del premio dedicó unas palabras durante la ceremonia (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 04-12-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Claudia Sheinbaum sería designada presidenta de Conago

Juan Manuel de Anda, colaborador: Claudia Sheinbaum sería designada presidenta de Conago (Grupo Fórmula, en los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 04-12-2018, 08:31 Hrs) [AUDIO](#)

Magistrados del Tribunal Electoral capitalino ganarían más que Claudia Sheinbaum

Martín Espinosa, conductor: A pesar de que la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ha asegurado que ningún funcionario podrá percibir un salario mayor al suyo, que será de 80 mil pesos, el magistrado presidente del Tribunal Electoral de la Ciudad de México, Gustavo Anzaldo, presentó el proyecto de presupuesto que solicita al Congreso de la capital para 2019 y que establece un salario de 150 mil pesos para los magistrados (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 04-12-2018, 08:52 Hrs) [VIDEO](#)

Bosque de Aragón recibirá próximo domingo Mercado de Trueque

La Secretaría del Medio Ambiente capitalina informó que el próximo domingo se llevará a cabo el Mercado de Trueque en el Bosque de San Juan de Aragón, de 8:00 a 14:00 horas, para intercambiar residuos reciclables por alimentos agrícolas producidos en la capital del país. En su cuenta de Twitter @SEDEMA_CDMX la dependencia publicó "Este domingo se realizará la última edición del año del #MercadoDeTrueque. La cita es en el Bosque de San Juan de Aragón de 8:00 a 14:00 horas o hasta agotar existencia del producto agrícola". Los asistentes podrán intercambiar residuos reciclables aluminio, PET, botellas de vidrio, papel, cartón, electrónicos, tetrapack, fierro, aceite usado de cocina y HDPE (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 09:51 Hrs)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

"Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma": **En los caminos de Guanajuato el PAN mostró que sólo sus chicharrones truenan. La bancada azul en el Congreso estatal ya dijo que no se modificará la Constitución local en lo referente a la Fiscalía Estatal. Con ello y a pesar de la alta incidencia de hechos violentos que se registra en la entidad, sostendrán en su cargo al "fiscal carnal" Carlos Zamarrita, herencia del exgobernador Miguel Márquez a su sucesor Diego Sinhué Rodríguez. **Un día del cambio de administración en la Ciudad de México, donde las cosas se están poniendo bastante complicadas es en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. La próxima titular,

Ileana Villalobos, ya está al tanto de las bombas de tiempo que le va a dejar en la independencia Felipe de Jesús Gutiérrez, haciendo tratos no muy claros, vía dos de sus operadores conocidos como “El Pollo” y “La Vaca”, que son muy cercanos a él. De hecho, se sabe que el asunto ya llegó al escritorio del propio José Ramón Amieva. **No lleva ni 100 días en el cargo y la presidenta municipal de Hermosillo, la morenista Célida López, ya trae lo que sigue de nerviosos a los empresarios locales. Y es que, como la expanista no le encuentra la cuadratura a las finanzas de su administración, trae la idea de emitir bonos de deuda y garantizarlos con los ingresos por predial. Lo que pareciera no tomar en cuenta es que, con esa medida, estaría hipotecando la principal fuente de recursos de la capital de Sonora. Está por verse que opina la gobernadora Claudia Pavlovich. **"Bajo Reserva", en "El Universal"**: Hay en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación quienes buscan estirar la liga en el caso de la resolución sobre los comicios en Puebla, impugnados por Morena. Nos dicen que después de que el magistrado José Luis Vargas hiciera público en Twitter su proyecto que propone la anulación de los resultados, hay magistrados que quieren postergar la discusión y votación ¿Cuál sería la razón para alargar el fallo cuando el 14 de diciembre debe haber cambio de poderes en el estado? Nos comentan que dos magistrados, Reyes Rodríguez Mondragón y Felipe de la Mata, emprendieron un viaje internacional justo cuando el futuro político de Puebla pende de un hilo y las manecillas del reloj avanzan. Es altamente probable que el caso llegue esta semana al pleno. Hoy el presidente Andrés Manuel López Obrador recibirá en Palacio Nacional a los integrantes de la Conferencia Nacional de Gobernadores. Hay dos temas relevantes. Ver cuál será la actitud de aquellos mandatarios que se han rebelado a la decisión presidencial de trabajar con los superdelegados. Y, que se prevé que en la reunión que realizarán, Claudia Sheinbaum sea presentada ante los mandatarios de los estados como la próxima presidenta de la Conago, una vez que la mañana del miércoles asuma la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. **Ayer el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, llegó temprano a Palacio. Traía su iniciativa para eliminar el fuero constitucional para el Presidente de la República, en la que se contempla que, además de traición a la patria, el Ejecutivo pueda ser juzgado por corrupción, delitos electorales y lo que marca la Constitución. El senador acordó con el equipo jurídico de Presidencia que será Morena quien presente la iniciativa que anunció López Obrador, con el propósito de que sea aprobada este mismo periodo ordinario de sesiones (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 04-12-2018, 09:05 Hrs) AUDIO

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Los Pinos para todos](#)

No hay cambios de régimen sin manotazos culturales en la mesa. Fidel expulsó al grueso de la poderosa cultura cubana y creó un aparato de propaganda con intelectuales y creadores a medida. La URSS tuvo su realismo socialista: el maoísmo su Revolución Cultural. Toda proporción guardada la 4T tiene Los Pinos. El sábado la ex Residencia Oficial abrió sus puertas y se dejaron caer 90 mil personas. Claro, quién no quiere asomarse a la habitación del rey; 90 mil ciudadanos fueron –no sé si felices pero al menos curiosos, que ya es un logro—y la 4T se regaló su toma del Palacio de Invierno, un golpe simbólico. ¿Qué no hubo un John Reed para narrarla? No. Pero es que en esa ausencia también hay una carga simbólica. AMLO no tumbó a una dictadura, venció en las urnas a un régimen corrupto, piñatón, que a fin de cuentas respetó las reglas del juego democrático. No hay épica, hay una puesta en escena ¿Quién quiere narrar eso al margen de los creyentes y los oportunistas? Con Los Pinos pasa lo que con todo en los

discursos del domingo, el problema es el día siguiente. Pobreza franciscana, unas fotos, unos párrafos con la historia del lugar y un mapa. Punto. Ni una pista sobre qué se pretende hacer con esas 60 hectáreas junto a Chapultepec, más allá de un centro cultural y un corredor. Ninguna propuesta sobre de donde sacar recursos para mantener esos jardines, esas colecciones de arte, esos libros, esos muebles espléndidos que son de todos. Ningún adelanto sobre si veremos danza o música o presentaciones de libros o un museo. Nada a meses del aviso de que AMLO se instalaba en otro sitio, cero planeación (Milenio, Secc. Cultura, Julio Patán, 04-12-2018)

[Lo inapreciable](#)

Empieza un nuevo gobierno no la historia. Un gobierno que ganó de manera indiscutible e indiscutida. Un potente hartazgo fue el caldo de cultivo de esta tercera alternancia en el ejecutivo en las últimas cuatro elecciones, aunado a la tenaz oposición y la vena popular de Andrés Manuel López Obrador. Se ha dicho y repetido: la corrupción tolerada y escasamente combatida, la inseguridad y la violencia crecientes, el débil crecimiento económico que vulnera las expectativas de millones de jóvenes que se incorporan a una vida laboral precaria, informal, en el marco de unas desigualdades sociales que no son de ahora ni de ayer, sino de siempre; generaron y con razón una recia ola de insatisfacción, la cual fue explotada y conducida por quien hoy encabeza la Presidencia. Fue a través de un método civilizado que se expresó ese malestar. El desgaste sucesivo de gobiernos del PRI y del PAN está a la vista. Y el gran reto del nuevo gobierno es el de lograr revertir esa situación. Ha desatado expectativas e ilusiones para dar y prestar. Pero el caldo de cultivo del deterioro de sus antecesores sigue ahí. No obstante hay algo que México construyó en las últimas décadas que --me temo-- no se aprecia con suficiencia. Existe un malestar tan grande por la vida política, que genera un desdén por todo y por todos. Se igualan instituciones, las que funcionan bien y las que lo hacen mal, se lanzan al viento descalificaciones genéricas y totalizantes, se compite por ver quién es más radical en las reprobaciones y no más exacto en el juicio. Un ambiente refractario al análisis matizado y a valorar lo que debe ser preservado y fortalecido y si se quiere reformado. Eso que el país edificó en las últimas décadas fue una germinal democracia. Un espacio institucional en el que la diversidad política del país puede vivir, coexistir y competir de manera regulada y pacífica (El Universal, Secc. Primera-Opinión, José Woldenberg, 04-12-2018)

[Firma López Obrador decreto presidencial para la verdad en caso Ayotzinapa](#)

El Presidente informó que se ordenó a todo el Gobierno prestar la atención al caso. Firma López Obrador decreto presidencial para la verdad en caso Ayotzinapa. El Presidente informó que se ordenó a todo el Gobierno prestar la atención al caso (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 04-12-2018) [VIDEO](#)