



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 04 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Buscan cuidar acervo de Paz](#)

Para evitar que los bienes intestados de Octavio Paz pasen a la Beneficencia Pública, el Gobierno de la Ciudad de México --a través de la Consejería Jurídica-- busca reclamar para sí el patrimonio del poeta. La intención de este trámite, de acuerdo con **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, es que los bienes que incluyen las propiedades, la biblioteca, la colección de arte y posiblemente los derechos de autor de Paz, no queden disgregados. No es para apropiarse de ese bien sino es para aportar esos bienes a un proyecto superior que es el proyecto que acuerden las instituciones relacionadas que son fundamentalmente la Secretaría de Cultura federal, el INBA, El Colegio Nacional, la UNAM, que deben participar y el Gobierno de la Ciudad, señaló en entrevista. Hasta donde se sabe --explicó-- únicamente el archivo tiene un destinatario claro: El Colegio Nacional que el propio Paz habría señalado como depositario. Tras una conferencia de prensa, la titular de la SC federal, María Cristina García Cepeda, indicó que próximamente se realizará la declaratoria para que el archivo y la biblioteca del Nobel sean nombrados Monumento Artístico de la Nación. Ayer el jefe de Gobierno de la Ciudad, José Ramón Amieva, corroboró que la administración del patrimonio será en conjunto con otras instituciones (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V. / Samuel Adam, 04-10-2018)

[Coinciden en acervo. Caso Octavio Paz. Sucesión testamentaria](#)

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, SC federal, no confirmó ni negó que los bienes inmuebles, los derechos de autor y la obra pictórica y escultórica adquirida o donada al poeta Octavio Paz, pasarán a manos de la Ciudad de México como lo informó

ayer Excélsior; sin embargo, coincidió en que su acervo bibliográfico podría ir a la Biblioteca de México José Vasconcelos de La Ciudadela. Así lo expresó luego de que se anunció el programa de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ. Dijo que no podía confirmar el destino del legado dado que aún se llevan a cabo reuniones de trabajo con apoyo legal jurídico y notarial, luego de que Marie-Jo Tramini falleciera intestada. “La Beneficencia Pública está en el Gobierno de la Ciudad pero todo lo vamos a hacer de manera coordinada, ordenada y conciliada entre todos, porque todos hemos manifestado que tenemos el mismo interés. Quiero decirles que nosotros tenemos espacio en donde están las bibliotecas de otros escritores, tenemos espacio para recibir la biblioteca de Paz”, comentó. También fue cuestionada sobre si los derechos autorales del poeta se quedarán en la Ciudad de México. “Yo no podría confirmarles nada hasta que no esté todo totalmente formalizado de manera jurídica. Como ustedes saben hay un intestado, han salido algunos familiares a través de la Fundación de Elena Garro haciendo comentarios. En fin, estamos atendiendo todos los temas y vamos a hacer la declaración conjunta en el momento en que se hayan agotado todas las instancias y que se hayan tenido las respuestas de los jueces en el juzgado noveno y sexto. Y añadió “Lo que sí puedo asegurar es que todos estamos trabajando de manera coordinada con un mismo fin: proteger el legado de Octavio Paz que quedará en este país para los mexicanos y perfectamente resguardado bajo la ley que corresponda y bajo las cuestiones jurídicas y notariales que correspondan. Por su parte, ayer el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, expresó que el legado de Paz será público y para el disfrute y acceso de todas y todos los habitantes de la Ciudad de México aunque no detalló su destino. “Tenemos tanto parte inmobiliaria, como todo el legado de obras de arte en cuanto a una colección importantísima literaria, es verdaderamente una colección y un acervo y herencia importantísima en cuanto a su número y trascendencia” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, **[En imagen el secretario de Cultura SCCDMX, Eduardo Vázquez Martín]** 04-10-2018)

[Nada está definido del caso Paz, señala García Cepeda](#)

Sigue trámite para declarar monumento artístico su legado. Tras el madrugete de la Secretaría de Cultura de CdMx, dijo que las instancias involucradas informarán conjuntamente del proceso. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, desconocía que ya hubo una primera declaratoria de un juez para que los derechos de autor y los cuatro inmuebles --propiedad de Octavio Paz-- pasen a manos de Ciudad de México, luego de que Marie-Jo Tramini falleciera intestada. La funcionaría dijo desconocer esa resolución a pesar de que se reúne cada semana con las instancias involucradas e interesadas en que el legado del Premio Nobel de Literatura sea declarado Monumento Artístico. Al terminar la conferencia de prensa, de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, García Cepeda declaró “Yo no podría confirmar nada hasta que no esté del todo formalizado de manera legal, jurídica y notarial. Con el intestado han salido algunos familiares y estamos atendiendo todos los temas. Vamos a hacer la declaración conjunta de Monumento Artístico en el instante en que se hayan agotado todas las instancias y tengamos las respuestas de los jueces en los juzgados noveno y sexto en los diferentes temas que se están tratando. Todos trabajamos de manera coordinada con un mismo fin que es proteger y preservar el legado de Octavio Paz que quedará en este país para los mexicanos, perfectamente resguardado bajo la ley que corresponda y bajo las cuestiones jurídicas y notariales”. Aseguró que todo se está haciendo con gran cuidado. “Estamos en reuniones con la Consejería Jurídica del Gobierno de Ciudad de México con el notario. No he leído las declaraciones de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de Ciudad de México**, pero hay bienes que forman parte de la beneficencia pública y quedarán bajo su

resguardo pero todo lo vamos a hacer de manera coordinada” (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-10-2018)

Legado de Paz, a la Beneficencia Pública

Los bienes de Octavio Paz que forman parte de la Beneficencia Pública quedarán bajo su resguardo, la Beneficencia está en el Gobierno de la Ciudad de México. “Pero todo lo vamos a hacer de manera coordinada, ordenada y conciliada, porque hemos manifestado que tenemos el mismo interés”, señaló la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, luego de que el **titular de la Secretaría de Cultura local Eduardo Vázquez Martín**, declarara que la dependencia a su cargo se quedaría con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta mexicano así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al escritor. “Trabajamos de manera coordinada. Todos tenemos el mismo sentido: la protección y la salvaguarda del acervo de Octavio Paz. Estamos teniendo reuniones y se informará con claridad las decisiones que se tomen”. Entrevistada al finalizar la presentación de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILLD, aseguró que todas las opciones sobre el legado intestado del Nobel de Literatura son consideradas desde el punto de vista legal, jurídico y notarial. Comentó que en las reuniones entre la Conserjería Jurídica del Gobierno de la Ciudad y el notario José Ignacio Senties, participa la Coordinación Jurídica de la Secretaría de Cultura para llegar a un entendimiento. “Hacemos todo con gran profesionalismo, gran cuidado y entendiendo lo que significa Octavio Paz para nuestro país. A todos nos interesa la protección de este acervo, por eso precisamente estamos trabajando de manera conjunta todas las instituciones que tienen que ver con este asunto”, señaló. Adelantó que se alista una declaratoria conjunta entre las partes involucradas para evitar puntos de vista sesgados o malos entendidos, reveló que tienen reuniones semanales en torno al legado de Paz (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 04-10-2018)

Legado de Octavio Paz será para todos los mexicanos

Con el propósito de reunir voluntades y trabajar de forma conjunta para que el patrimonio del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz sea de todos los mexicanos, el Gobierno de la CDMX informó que será la secretaria de cultura que encabeza **Eduardo Vázquez**, la que resguarde el legado del poeta, pues después de la muerte de Marie-Jo Tramini, esposa Paz, se decía que el patrimonio de la pareja se encontraba en riesgo al encontrarse intestado. Según informó Vázquez para el diario el Excelsior, el patrimonio intestado integrado por cuatro inmuebles de Paz y Marie-Jo, así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al literato, fueron adquiridos a través de un proceso legal, ante un juez, para que estos quedaran en principio a cargo de la Ciudad de México: “estamos en un proceso donde esos bienes no serán administrados por el DIF, sino que los cede a la secretaria de cultura local para garantizarlos como una unidad cultural que hay que preservar”. Añadió, será hasta la próxima administración de la **Secretaría de Cultura de la CDMX, a cargo de José Alfonso Suárez del Real**, se trabajará para que se conjunte el patrimonio: “le corresponderá llegar a un acuerdo con la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y El Colegio Nacional (ECN), para crear una sola figura legal que lo agrupe”. Con respeto a los derechos de autor, señaló que se necesitará impulsar una política de derechos que hereda la ciudad, por ejemplo a un fideicomiso o fundación. En el caso de la biblioteca -archivo que Paz manifestó fuera custodiado por el Colegio Nacional-, Vázquez señaló que se propondrá, junto con obra de arte, a una reflexión colectiva, además de que probablemente la

mayoría de ese archivo sea instalado en la Biblioteca de México José Vasconcelos de La Ciudadela, con la idea de que se continúe con la Ciudad de las Letras: “se podría reproducir el despacho de Octavio Paz y colocar su biblioteca de la calle Guadalquivir 109” (www.siempre.mx, Secc. Cultura, 03-10-2018)

[FILIJ permanece en el Parque Bicentenario](#)

El Parque Bicentenario, ubicado en la colonia San Lorenzo Tlaltenango, Delegación Miguel Hidalgo, continúa siendo este año la sede de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, a pesar de que se otorgara por 25 años la concesión del espacio a la empresa Operadora de Proyectos de Entretenimiento, NLP. “Volvemos al Parque Bicentenario porque nos permite cumplir e incrementar a un cien por ciento la presencia de sellos editoriales, además podemos jugar con el espacio haciendo sentir a los visitantes en familia, que se sientan libres de acercarse a los libros, dijo en conferencia María Núñez Bernal, directora general de publicaciones de la Secretaría de Cultura. En esta ocasión Chile, Colombia, Perú y el estado de Sinaloa son los invitados de honor en el evento que incluye más de 2 mil actividades y cuenta con la presencia de mil 300 sellos editoriales. CASO PAZ: En el marco del anuncio de la FILIJ y ante las recientes declaraciones hechas por el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** de los bienes de Octavio Paz que serían administrados por la dependencia que encabeza, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, declaró “estamos trabajando de manera coordinada”. Adelantó que se prepara una declaratoria conjunta al respecto (La Razón, Secc. Contexto, Argelia Villegas López, 04-10-2018)

[Monolito provoca polémica](#)

El antimonumento dedicado a la masacre de Tlatelolco de 1968 que fue anclado en una jardinera del Zócalo capitalino, generó polémica por lo que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, ordenó no retirarlo en tanto se evalúa su permanencia. El **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, informó que harán las consultas pertinentes. El llamado ‘antimonumento’ en memoria de la masacre estudiantil de 1968 fue colocado por normalistas familiares de los 43 estudiantes desaparecidos y el Colectivo Hija, diseñadores de la estructura. La Plaza de la Constitución es parte del Centro Histórico de la Ciudad de México, Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la Unesco desde 1987. En el perímetro existen templos, museos, hoteles, tiendas, galerías, teatros y centros culturales, muchos catalogados como monumentos históricos. Cuando se remodeló la plancha del Zócalo se requirieron permisos del INBA e INAH. “Deseo informar a los habitantes de la Ciudad de México que, por instrucciones de José Ramón Amieva, el monumento permanecerá donde fue colocado mientras se realizan consultas ciudadanas”, escribió Vázquez en sus redes sociales. “Se van a hacer las consultas respectivas, principalmente a esta instancia que aprueba la colocación de elementos arquitectónicos y de expresión de ideas en la vía pública, que es el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos, Comaep. En tanto, respecto a las placas con el nombre del expresidente Gustavo Díaz Ordaz retiradas de estaciones del Metro, pasarán a formar parte del acervo histórico de la Ciudad. La decisión fue tomada y asumida por el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, como forma de recordar el Movimiento Estudiantil de 1968 (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 04-10-2018)

[A consulta, futuro de antimonumento del 68 anclado en Zócalo: Amieva](#)

El futuro del antimonumento, anclado por activistas en una jardinera de la Plaza de la Constitución, frente a la calle Francisco I. Madero, será evaluado por las autoridades capital, en tanto permanecerá en el sitio. Por orden del Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, informó que harán las consultas pertinentes. El llamado antimonumento es en memoria de la masacre estudiantil de 1968 y fue colocado por manifestantes de la marcha del 2 de Octubre, celebrada este martes y a la cual asistieron 90 mil personas. La Plaza de la Constitución es parte del Centro Histórico de la Ciudad de México, patrimonio cultural de la humanidad por parte de la Unesco desde 1987. En el perímetro templos, museos, hoteles, tiendas, galerías, teatros y centros culturales, muchos catalogados como monumentos históricos o artísticos. Cuando se remodeló la plancha del Zócalo capitalino se requirieron permisos del INBA y INAH. “Deseo informar a los habitantes de la Ciudad de México que por instrucciones de José Ramón Amieva, el monumento permanecerá donde fue colocado mientras se realizan las consultas ciudadanas pertinentes”, escribió Vázquez en sus redes sociales (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Dura, 03-10-2018)

[¡31 Minutos se presentará en la FILIJ 2018!](#)

La edición 38 de la **Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ**, tendrá un invitado especial: ¡31 Minutos! ¿Dónde y cuándo? El elenco de 31 Minutos se presentará el próximo 10 de noviembre a las 17:00 horas en la FILIJ 2018, anunció María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal. La FILIJ 2018 se llevará a cabo del 9 al 19 de noviembre, en el Parque Bicentenario. Los pequeños y no tan pequeños podrán disfrutar de unas 2 mil 500 actividades culturales **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Paulina Sasa, 03-10-2018, 18:00 hrs)

[Feria del Libro Infantil y Juvenil promoverá diversidad e inclusión](#)

Diversidad, inclusión, emociones y comunidad son los temas centrales de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que se llevará a cabo del 9 al 19 de noviembre en el Parque Bicentenario, en la Ciudad de México. Para promover esos objetivos han sido organizadas más de dos mil 500 actividades, como talleres, música, teatro, cuentacuentos, cine, juegos creativos, lecturas y diversos espectáculos. Un total de 145 expositores y casi mil 300 sellos editoriales traerán una amplia muestra de su actividad editorial, cultural y artística, igualmente se celebrará el 20 aniversario del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura, y será presentado el exitoso programa “31 Minutos”. Los Invitados de Honor de esta edición 38 son el estado de Sinaloa y la Alianza del Pacífico, que está integrada por Chile, Colombia y Perú, además de México, el país organizador. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, reconoció el trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-10-2018, 18:14 hrs)

[Feria del Libro Infantil y Juvenil promoverá diversidad e inclusión](#)

Diversidad, inclusión, emociones y comunidad son los temas centrales de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que se llevará a cabo del 9 al 19 de noviembre en el Parque Bicentenario, en la Ciudad de México. Para promover esos objetivos han sido organizadas más de dos mil 500 actividades, como talleres, música,

teatro, cuentacuentos, cine, juegos creativos, lecturas y diversos espectáculos. Un total de 145 expositores y casi mil 300 sellos editoriales traerán una amplia muestra de su actividad editorial, cultural y artística, igualmente se celebrará el 20 aniversario del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura, y será presentado el exitoso programa “31 Minutos”. Los Invitados de Honor de esta edición 38 son el estado de Sinaloa y la Alianza del Pacífico, que está integrada por Chile, Colombia y Perú, además de México, el país organizador. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, reconoció el trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 03-10-2018, 18:21 hrs)

[Feria del Libro Infantil y Juvenil promoverá diversidad e inclusión](#)

Diversidad, inclusión, emociones y comunidad son los temas centrales de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que se llevará a cabo del 9 al 19 de noviembre en el Parque Bicentenario, en la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, reconoció el trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura. En el acto de presentación estuvo igualmente Alicia Espinosa de los Monteros, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), se confirmó en el comunicado de la Secretaría de Cultura (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, NTX, 03-10-2018, 18:54 Hrs)

[Centro Histórico de Tlalpan es nombrado patrimonio cultural](#)

Debido a su valor histórico, estético y el impacto que representa en la vida cotidiana, así como con el propósito de proteger y preservar su valor arquitectónico, el Centro Histórico de Tlalpan fue nombrado Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México. Ante tal acontecimiento, Ramón Amieva Gálvez, jefe de gobierno de la Ciudad de México, expresó su reconocimiento hacia las personas que dedicaron su esfuerzo para lograr el nombramiento de ese espacio público, y también pidió que se mantuviera el compromiso de continuar con el cuidado y preservación de este sitio emblemático para el disfrute de futuras generaciones, a fin de contribuir a que se haga efectivo el derecho a la ciudad. Además, una vez que se publique la declaratoria, el gobierno capitalino junto con la Secretaría de Cultura Local hará la entrega de una placa con la leyenda “Centro Histórico de Tlalpan Patrimonio Cultural Tangible”. Gran parte del valor patrimonial del Centro Histórico de Tlalpan se debe a la conservación de las características novohispanas en el trazo de sus calles y legado arquitectónico, ya que es una de las primeras ciudades de Mesoamérica del periodo preclásico, y su valor estético es un elemento de identidad cultural que impacta en la vida cotidiana y en el bienestar colectivo por el mantenimiento de sus costumbres. Por otro lado, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, manifestó que esta declaratoria, es el resultado de un proceso que involucró un expediente técnico, conformado por la investigación documental y de campo que sustenta la propuesta y un plan de manejo, instrumento de gestión que establece horizontes de corto, mediano y largo plazo, valores, objetivos estratégicos, programas y acciones, recursos de seguimiento y evaluación para su preservación. “Hoy contamos con requerimientos específicos que permiten establecer medidas para su mantenimiento, resguardo, conservación y en su caso recuperación y restauración, así como la definición de tareas que corresponden a cada una de las autoridades de los tres niveles de Gobierno”, expuso el titular (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Carrusel, Valeria Gómez, 03-10-2018, 10:42 hrs)

[Declaran a Centro Histórico de Tlatelolco Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México](#)

Autoridades del gobierno capitalino, del gobierno federal y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) declararon al Centro Histórico de Tlatelolco como **Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX**, al preservar elementos arquitectónicos, arqueológicos, coloniales y emblemáticos que contribuyen a fortalecer la identidad y la cultura y que se deben preservar para el conocimiento y disfrute de futuras generaciones. El mandatario capitalino manifestó que no se puede permitir la remembranza de aquello que representa la represión y la muerte y desafortunadamente la historia de 1968 se escribió con sangre, situación que no se tiene que repetir. 'No debe existir ni un sólo estudiante más del que se desconozca su paradero', enfatizó tras asegurar que el retiro de placas de las estaciones del Metro no afecta el servicio que se ofrece de manera cotidiana. Al hacer un repaso histórico desde su fundación hasta los sucesos como la tragedia de 1968, el sismo de 1985 y otros eventos de gran relevancia en Tlatelolco, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que no se puede comprender el presente si no conocemos el pasado, de ahí la importancia de esta declaratoria que permitirá conocer la elementos que albergan estas contrastantes edificaciones históricas y patrimoniales (todotexcoco.com, Secc. Ciudad, Gregorio Almazán González, 03-10-2018)

[Inaugura la UNAM monumento a la ausencia y presenta plataforma M68](#)

El rector de la UNAM Enrique Graue Wiechers encabezó la ceremonia de inauguración del Monumento a la Ausencia en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco CCUT con el que esta casa de estudios rinde homenaje a las víctimas del 2 de octubre de 1968. Además presidió el lanzamiento de la plataforma M68 Ciudadanías en Movimiento www.m68.mx que da libre acceso a más de 25 mil registros y casi 100milobjetosdigitales documentos fotografías manuscritos entrevistas y expedientes gubernamentales sobre los movimientos sociales políticos y culturales más significativos del país desde 1968 y hasta el día de hoy (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, **Eduardo Vázquez Martín, el Secretario de Cultura Capitalino, aparece en imagen**, 04-10-2018)

[Organiza El Colegio Nacional tercer Encuentro Libertad por el Saber](#)

En 13 mesas de discusión participarán más de 30 especialistas. En un diálogo abierto a la sociedad, El Colegio Nacional ha organizado del 14 al 21 de octubre el tercer Encuentro Libertad por el Saber, que a través de 13 mesas de discusión abordará "Los problemas y oportunidades de México". Entre los más de 30 expertos participantes se encuentran Julia Carabias, Concepción Company, Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma, Julio Frenk, Ricardo Raphael de la Madrid, **Eduardo Vázquez Martín**, Carlos Bosch y Antonio Díaz de León, por mencionar algunos (Notimex, Secc. Cultura, Rodolfo Maldonado, 03-10-2018, 11:00 Hrs)

[Organiza El Colegio Nacional tercer Encuentro Libertad por el Saber](#)

En un diálogo abierto a la sociedad, El Colegio Nacional ha organizado del 14 al 21 de octubre el tercer Encuentro Libertad por el Saber, que a través de 13 mesas de discusión abordará "Los problemas y oportunidades de México". Entre los más de 30 expertos participantes se encuentran Julia Carabias, Concepción Company, Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma, Javier Garcíadiego, Vicente Quirarte, Julio Frenk, José Sarukhán, Guillermo Soberón, Ruy Pérez Tamayo, Francisco Bolívar Zapata, Diego

Valadés y Juan Villoro. Asimismo, Silvia Alatorre, María Cortina, Marisa Belausteguigoitia, Silvia Molina, Verónica Corona, Claudia Domínguez, Ricardo Cayuela, Rolando Cordera, Natalio Hernández, Ricardo Raphael de la Madrid, **Eduardo Vázquez Martín**, Carlos Bosch y Antonio Díaz de León, por mencionar algunos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 03-10-2018, 11:11 Hrs)

[En el Colegio Nacional tercer Encuentro Libertad por el Saber](#)

En un diálogo abierto a la sociedad, El Colegio Nacional ha organizado del 14 al 21 de octubre el tercer Encuentro Libertad por el Saber, que a través de 13 mesas de discusión abordará “Los problemas y oportunidades de México”. En entrevista, Concepción Company Company, una de las organizadoras de esta actividad, explicó que se trata de un buen momento para abrir esta discusión necesaria ante la coyuntura que se abrió en el país tras las elecciones del 1 de julio pasado. Entre los más de 30 expertos participantes se encuentran Julia Carabias, Concepción Company, Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma, Javier Garciadiego, Vicente Quirarte, Julio Frenk, Ricardo Raphael de la Madrid, **Eduardo Vázquez Martín**, Carlos Bosch y Antonio Díaz de León, por mencionar algunos (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Redacción, 03-10-2018, 11:52 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Trasmitirá hoy TV UNAM documental sobre la vida y obra de Rita Guerrero](#)

Hoy a las 22 horas, TV UNAM estrenará Rita el Documental, dirigido por Arturo Díaz Santana, que aborda la vida y obra de la cantante que fue vocalista del grupo Santa Sabina y creadora del Ensamble Galileo. Fue producido por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y vio la luz en el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG, en el que tuvo una muy buena recepción. Después --informa el director-- estuvo presente en Ambulante y el Festival Internacional de Cine de Guanajuato, además de que tuvo dos magnas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con llenos totales y concierto de Los Sabinos exintegrantes de Santa Sabina y participantes en el documental. “Es relevante conocer la cinta sobre Rita Guerrero así como el resto de las películas incluidas en su programación que son excelentes Es una gran ventana que agradezco, felicito a la institución”. Arturo Díaz Santana agregó “Espero que pronto se concrete una distribución comercial. Para ello pondré todo de mi parte pues sé que hay un público grande que conectaría con la historia de Rita (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge Caballero, 04-10-2018)

[Calacas Jazz Band prepara su fiesta cumpleaños en el Esperanza Iris](#)

Una de las bandas más representativas dentro de la escena del jazz en México se prepara para ofrecer un concierto el próximo viernes 5 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “La diferencia es enorme porque la calle fue nuestro primer escenario, donde nos forjamos y tuvimos nuestro primer contacto con la gente, estar --después de diez años-- en el Teatro de la Ciudad es muy significativo para nosotros, porque mucha de esa gente que nos seguía en los parques, irá a vernos”, expresó Cristian Merino, banjo, guitarra y ukulele, en entrevista con Crónica. En el marco de la celebración de su décimo aniversario Calacas Jazz Band se suma a las actividades del centenario del reconocido foro para hacer un recorrido por los discos (La Crónica, Secc. Pasiones, Estefani Castañeda, 04-10-2018)

[Novela revive el final trágico de una soprano](#)

Hoy la Reina de la Opereta en México vuelve a ser noticia. Silvia Cherem publica bajo el sello de Aguilar una novela que revive los hechos que marcaron la historia criminal de la época. Esperanza Iris Traición a Cielo Abierto, es el título de esta nueva entrega de Cherem que, a 100 años de la inauguración del ahora Teatro de la Ciudad que la diva construyó para sí misma entre 1915 y 1918, la extrae del olvido al que fue confinada y resitúa su papel en la historia cultural de México. Esperanza Iris Traición a Cielo Abierto se presentará el próximo domingo a las 12:30 de la tarde en el Gran Hotel de la Ciudad de México, un edificio contemporáneo y vecino del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que fue el Centro Mercantil donde la soprano compraba su ropa; además de la autora, participarán en la presentación Fernanda Familiar, Sandra Lorenzano, Francisco Zea, Rubén Ibarra y David García con una intervención especial de la soprano Olivia Gorra, el tenor Rafael Alejandro del Ángel y el pianista James Demster (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, J Francisco de Anda Corral, 04-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 04-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 04-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 04-10-2018)

[Celebración tras bambalinas](#)

Para reconocer el talento teatral de la Ciudad de México se llevó a cabo la primera entrega de los Premios Metro. Después de que el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fuera el testigo de la primera gala de los Premios Metropolitanos de Teatro, las estrellas que brillan sobre los escenarios más importantes de la capital se reunieron en la terraza del hotel Downtown para, entre amigos y colegas, celebrar a los ganadores de lo más destacado de la industria en áreas como actuación, dirección, creación de escenografía, vestuario y maquillaje (Revista Quién, Jonathan Saldaña, foto Nancy López, 04-10-2018)

[Desplegado CDMX / Texel - Texas](#)

Dirección: Gabriela Ochoa, compañía Lázuli teatro / Conejillos de Indias. Dramaturgo: Jibbe Willems, traducción Olinda Larralde Ortiz. Con: Enrique Arreola, Olinda Larralde Ortiz, Roldán Ramírez, Ricardo Rodríguez, Mahalat Sánchez. Temporada del 13 de septiembre al 7 de octubre, jueves y viernes 20:00 Hrs. Sábado y domingo 18:00 y 20:00

Hrs. **Teatro Benito Juárez** (La Crónica, Secc. Pasiones, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 04-10-2018)

[Consultarán si 'antimonumento' se queda](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que se consultará al **Comité de Monumentos y obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, Comaep**, para saber qué hacer con el antimonumento que manifestantes colocaron a un costado del Zócalo capitalino con motivo de los 50 años del 2 de octubre de 1968. Amieva Gálvezx informó que, de momento, la estructura se mantendrá en el mismo sitio donde fue instalada (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-10-2018)

[Embodegan placas](#)

En su Twitt, Amievajoserra, jefe de Gobierno de la CDMX, señala que “Con la colaboración de la **Secretaría de @CulturaCDMX**, las placas retiradas del @MetroCDMX y Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca formarán parte del acervo de la ciudad para ser expuestas en actos relacionados con la memoria histórica y el contexto social del #2deOctubre del 68”. En tanto, el exdiputado local de Morena, **Alfonso Suárez del Real**, quien será el secretario de Cultura de la próxima administración, dio a conocer que la placa que estaba en la Línea 1 del Metro irá a la bodega del STC ubicada en Zaragoza; la de la Línea 2, irá a una bodega en Taxqueña, y la de la Línea 3, a una bodega en Indios Verdes. Esta información se dio a conocer luego de que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicara a través de su cuenta de Twitter que las placas retiradas iban a ser expuestas en actos relacionados con el 2 de octubre. Por su parte Miguel Ángel Mancera aseguró que jamás estuvo en su agenda retirar las placas de inauguración del STC Metro porque soy enemigo de eliminar esta parte de la memoria histórica que, finalmente, forma parte de eso, de los aconteceres de una sociedad civil. Margarita Saldaña, diputada local del PAN, también calificó de erróneo el retiro de placas. Mientras que el politólogo Marco Cancino, director general de Inteligencia Pública, sentenció: “Amieva lo hizo simplemente por quedar bien con los pejistás. Elenita Poniatowska ya ni se ha de acordar qué pasó en el 68”. Por su parte, el STC inició la reparación de los espacios en los que estaban las placas, siguen pendientes las reparaciones en el Pasaje Zócalo Pino Suárez de la Línea 2 y dos más en los muros de los accesos a la estación Insurgentes de la Línea 1, los cuales están formados con bloques aparentemente de cantera, con figuras prehispánicas grabadas que quedaron manchadas con humedad y suciedad (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson / Jonás López / Paulina Silva, 04-10-2018)

[Secretaría de Cultura de la CDMX se quedará con posesión y resguardo de inmuebles de Octavio Paz](#)

Esteban Arce, conductor: La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se quedará con la posesión y resguardo de los cuatro inmuebles de Octavio Paz tras conocerse que el legado del escritor quedó intestado (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Esteban Arce, 03-10-2018, 19:56 hrs) [AUDIO](#)

[Es miércoles de museos con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: En el **Museo Nacional de la Revolución** podrán apreciar la obra de Alberto Castro Leñero en la muestra Ángel de la posthistoria. La cita es en la Galería de la media luna en Plaza de la República, colonia Tabacalera. Música: A partir de hoy y hasta el 6 de octubre se llevará a cabo el Octavo Encuentro Nacional de Fagot. **Ollin Yoliztli**,

asómense y disfruten de clases magistrales, concurso, concierto y recitales. La cita es la Sala Hermilio Novelo y Andrea Palma en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-10-2018, 12:04 hrs)

[La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Ejecutará este fin de semana un concierto de aniversario por sus 40 años de trayectoria, además el programa musical también será una conmemoración por el movimiento estudiantil de 1968 (Código Noticias, Código CDMX, 03-10-2018)

[Prepárate para el Desfile de Día de Muertos 2018 en la CDMX](#)

Este año, en el marco de la Celebración de Muertos 2018 de la CDMX, se llevará a cabo por tercera ocasión el Desfile de Día de Muertos 2018 en el que podrán verse calaveras monumentales, carros alegóricos y catrinas que recorrerán el Paseo de la Reforma desde la Estela de Luz con dirección al Zócalo. Con más de un kilómetro de longitud, el desfile también evocará a las etapas históricas de México desde la época prehispánica hasta la actualidad, pasando por la colonia, el México independiente y revolucionario, y otros capítulos importantes de la historia nacional. A través de sus redes sociales, **la Secretaría de Cultura de la CDMX** informó que el desfile tendrá lugar el próximo sábado 27 de octubre a partir de las 11:00 horas y hasta las 16:00, partiendo de la Estela de Luz y con el Zócalo Capitalino como punto final (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 01-10-2018)

[Desfile, ofrendas y más en la Celebración de Muertos 2018 de la CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México anunció la Celebración de Muertos 2018 que arrancará el 27 de octubre con el Mega desfile y terminará el 4 de noviembre. Uno de los eventos más importantes para los mexicanos es el Día de Muertos que se celebra el 1 y el 2 de noviembre. En ambos días, las familias se reúnen y recuerdan a aquellos que ya no están físicamente pero sí en nuestras mentes y nuestros corazones. En la Ciudad de México, la Secretaría de Turismo local, anunció la **Celebración de Muertos 2018** que iniciará del 27 de octubre al 4 de noviembre. Además se llevará a cabo por tercera ocasión el Desfile de Día de Muertos 2018 en el que podrán verse calaveras monumentales, carros alegóricos y catrinas que recorrerán el Paseo de la Reforma desde la Estela de Luz con dirección al Zócalo. En el desfile participarán más de 800 voluntarios, carros alegóricos, danzantes, alebrijes así como marionetas gigantes. Por otro lado, en la Celebración de Muertos 2018, además del Mega desfile, se podrá visitar la Gran Ofrenda y habrá diversas actividades artísticas y culturales (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 01-10-2018)

[Top 5: lugares para visitar en Día de Muertos en la CDMX](#)

1.-La Llorona en Xochimilco Este 2018 se cumple 25 años de que se realiza esta presentación en Xochimilco, la cual es una experiencia única en su tipo en la Ciudad de México. Y es que la zona chinampera de Cuemanco es el escenario perfecto para disfrutar de la recreación de la historia de La Llorona. ¿Dónde y cuándo? Fecha: del 5 de octubre al 18 de noviembre Lugar: Embarcadero Cuemanco de Xochimilco Horario: 20:30 horas. 2.-**Desfile de Día de Muertos 2018** Por tercera ocasión se llevará a cabo el Desfile de Día de Muertos 2018, el cual recorrerá Avenida Reforma desde la Estela de Luz hasta el Zócalo. En este desfile se podrán ver carros alegóricos, catrinas y calaveras monumentales. Fecha: 27 de octubre Lugar: Avenida Reforma Horario: 11:00 horas a 16:00 horas. 3.-Festival de Pan de Muerto y la Calaverita 2018 en la CDMX ¿Se te antoja

un pan de muerto con un chocolate caliente? No te puedes perder el Festival del Pan de Muerto y la Calaverita 2018 en la Ciudad de México, el cual contará con decenas de opciones para disfrutar de este delicioso bizcocho. ¿Dónde y cuándo? Fecha: 25, 26, 27 y 28 de octubre Lugar: Huerto Roma ubicado en la calle Jalapa, entre Campeche y Coahuila, Col. Roma Sur Horario: 12:00-19:00. 4.-Paseo Ciclista Nocturno Día de Muertos No te puedes perder este tradicional paseo nocturno en bici que inicio en 2010 y ahora ya es una de las actividades favoritas en la Ciudad de México. Podrás disfrazarte y rodar por Paseo de la Reforma. ¿Dónde y cuándo? Fecha: 3 de noviembre Lugar: Paseo de la Reforma y Bosque de Chapultepec Horario: 19:00 horas. 5.- Concurso de disfraces Museo Dolores Olmedo El Museo Dolores Olmedo organiza el 20º Concurso de Disfraces de la Calavera Catrina, quienes podrán participar en el desfile y mostrar sus atuendos más impresionantes. Aquí te dejamos los requisitos para participar.¿Dónde y cuándo? Fecha: 2 de noviembre Lugar: Av Mexico 5843, La Noria Horario: 19:00 horas (www.publimetro.com.mx, Secc. Estilo de Vida, Patricia Carranza Ávila, 03-10-2018, 13:45 hrs)

[Miles de personas marcharon de Tlatelolco al Zócalo](#)

Para pedir justicia por la masacre de los estudiantes de 1968 y la desaparición de los jóvenes de Ayotzinapa (Código Noticias, Código CDMX, 03-10-2018)

[La exposición Vistas aéreas de la Ciudad](#)

Se conforma por gráficas digitales y recrea por medio de pixeles paisajes urbanos visibles a la distancia (Código Noticias, Código CDMX, 03-10-2018)

[La obra Vine a Rusia porque me dijeron que aquí vivía un tal Antón Chejov](#)

Busca a través de las artes escénicas exponer el paso de una generación de jóvenes hacia la vida adulta (Código Noticias, Código CDMX, 03-10-2018)

[Vistas aéreas de la ciudad](#)

La exposición Vistas aéreas de la Ciudad se conforma por gráficas digitales y recrea por medio de pixeles paisajes urbanos visibles a la distancia (**Código Radio**, Secc. Cultura, Stephanie Valgañón, 03-10-2018) [AUDIO](#)

[Marcha dos de octubre](#)

Miles de personas marcharon de Tlatelolco al Zócalo para pedir justicia por la masacre de los estudiantes de 1968 y la desaparición de los jóvenes de Ayotzinapa (**Código Radio**, Secc. Cultura, José Juan Reyes, 03-10-2018) [AUDIO](#)

[Orquesta filarmónica de la ciudad de México](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ejecutará este fin de semana un concierto de aniversario por sus 40 años de trayectoria, además el programa musical también será una conmemoración por el movimiento estudiantil de 1968 (**Código Radio**, Secc. Cultura, Carlos Abasolo, 03-10-2018) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[José Ramón Amieva dijo que obras de Octavio Paz tendrán un destino público](#)

Vaitiare Mateos, conductora: José Ramón Amieva adelantó que los inmuebles, obras de arte, colección literaria y el acervo cultural de **Octavio Paz** tendrán un destino público. El jefe de Gobierno capitalino recordó que debido a que la viuda del Nobel de Literatura no dejó testamento, la ley establece que el DIF se hará cargo de los bienes. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno CDMX: "El acuerdo que se ha llegado es generar una administración conjunta en donde quienes van a ser destinatarias de destinatarios, quienes van a aprovechar este legado es la ciudadanía, que sean los habitantes de esta ciudad de este país" (TV Azteca, Hechos AM, Vaitiare Mateos, 04-10-2018, 06:15 hrs)

[VIDEO](#)

[Las instituciones trabajan por la protección y la salvaguarda del acervo de Octavio Paz: María Cristina García Cepeda](#)

María Cristina García Cepeda comentó que la nueva administración a cargo de Alejandra Frausto pidió que no se siguieran tomando decisiones para programas futuros (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-10-2018, 07:54 hrs) [AUDIO](#)

[Instituciones trabajan para proteger y preservar acervo de Octavio Paz: Secretaría de Cultura](#)

Las instituciones trabajan de manera coordinada para la protección y salvaguarda del acervo de Octavio Paz: María Cristina García Cepeda (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-10-2018, 07:13 hrs) [AUDIO](#)

[Susana Harp presidirá la Comisión de Cultura del Senado](#)

Rubén Fieytl Nez, reportero: En el Senado de la República continúa la instalación de comisiones ordinarias. Este miércoles fue instalada la Comisión de Cultura, presidida por Susana Harp Iturrubarría, de Morena. Los testigos de honor fueron Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura, y el músico Horacio Franco, entre otros. También estuvieron Cristina Pacheco, Jesús Ochoa y Fernando Rivera Calderón. Susana Harp destacó la importancia de la cultura como factor de unidad para la nación. El presidente del Senado, Martí Batres, afirmó que con el cambio político que se ha dado y la existencia de una sociedad cada vez más demandante, el tema de la cultura será fundamental. Durante la instalación, las senadoras y senadores, integrantes de la comisión definieron las acciones que impulsarán desde éste órgano legislativo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 04-10-2018, 07:05 hrs) [VIDEO](#)

[Susana Harp será la encargada de presidir la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores](#)

Rubén Fieytl Nez, reportero: En el Senado de la República continúa la instalación de comisiones ordinarias. Este miércoles fue instalada la Comisión de Cultura, presidida por Susana Harp Iturrubarría, de Morena. Los testigos de honor fueron Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura y el músico Horacio Franco, entre otros. También estuvieron Cristina Pacheco, Jesús Ochoa y Fernando Rivera Calderón. Susana Harp destacó la importancia de la cultura como factor de unidad para la nación. El presidente del Senado, Martí Batres, afirmó que con el cambio político que se ha dado y la existencia de una sociedad cada vez más demandante, el tema de la cultura será

fundamental. Durante la instalación, las senadoras y senadores, integrantes de la comisión definieron las acciones que impulsarán desde éste órgano legislativo (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 03-10-2018, 21:40 hrs) [VIDEO](#)

[En la Universidad del Claustro de Sor Juana fue presentado el libro Derecho Cultural](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En la Universidad del Claustro de Sor Juana fue presentado el libro "Derecho Cultural" de Luis Cacho Pérez. Es una aproximación a la razón de ser de una instancia como la Secretaría de Cultura, durante la presente administración, la cual representa una protección para las buenas prácticas entorno a la preservación, difusión e investigación de los bienes culturales. Publicación en la que se exponen tanto los aspectos legislativos como académicos de la institución creada por Rafael Tovar de Teresa (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 03-10-2018, 21:46 hrs)

[VIDEO](#)

[Horacio Franco y Mercedes Gómez-Urquiza: Presentación de la XIX Edición del Festival de Música Antigua](#)

La directora del Museo Nacional del Virreinato, Mercedes Gómez-Urquiza y el flautista y curador del Festival de Música Antigua, Horacio Franco, estuvieron en el foro, donde hablaron de la presentación de la décimo novena edición del Festival de Música Antigua. Franco dijo que esta edición tiene como eje central la música virreinal, también destacó que con el paso de los años ha ido en aumento el interés del público por este festival. Calificó al público mexicano como un público muy sencillo a la música y que ha adquirido una mentalidad cada vez más crítica. Por otro lado, Mercedes Gómez mencionó que habrá actividades paralelas al evento, como por ejemplo el taller de Manuel Mejía quien impartirá clases de distintos instrumentos musicales. Finalizaron la conversación al mencionar de manera rápida el programa que manejará el evento y realizaron la invitación a este festival que se llevará a cabo del 6 al 29 de octubre en el Antiguo Templo de San Francisco Javier del Museo Nacional del Virreinato (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-10-2018, 19:22 hrs) [VIDEO](#)

[Alista mudanza de Cultura a Tlaxcala; será "pequeña"](#)

La virtual secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, indicó, que pronto dará a conocer al equipo que la acompañará. "En un inicio estaré yo algunos de los subsecretarios y un grupo pequeño alrededor de 20 personas para ir entendiendo cómo podemos llevar a cabo la descentralización. La mayor parte de la infraestructura se concentra en la Ciudad de México así que vamos a ir viendo con respeto a los derechos laborales cómo podremos hacer esta paulatina mudanza", dijo Frausto a la prensa tras la instalación de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñon, 04-10-2018)

[Lenta, la mudanza hacia Tlaxcala](#)

Ayer fue instalada, en un ambiente armónico, la Comisión de Cultura del Senado, que presidirá la cantante Susana Harp; asistió Alejandra Frausto. Apenas una veintena de personas, incluida la próxima titular de la Secretaría de Cultura y una de las dos subsecretarías con que cuenta la dependencia federal, serán la avanzada de la prometida mudanza que el gobierno del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, llevará a cabo (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 04-10-2018)

La SC iniciará funciones en Tlaxcala con 20 personas

Con respecto al traslado de la Secretaría de Cultura federal a Tlaxcala, Frausto explica que en un principio será una veintena de personas las que se vayan a dicho estado. Con respecto al centro cultural en el que transformarán Los Pinos Frausto indica que se hace con el objetivo de que haya una integración entre dicho complejo y el Bosque de Chapultepec donde habrá apertura a diferentes manifestaciones culturales (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-10-2018)

Sin noticias de Tlaxcala

Al momento el equipo de Alejandra Frausto señalada como futura titular de la Secretaría de Cultura se ha reunido una veintena de veces con la administración actual No obstante el tema de la mudanza de la dependencia a Tlaxcala no ha figurado en la agenda No hemos platicado del traslado a Tlaxcala Hemos platicado de cómo es la infraestructura de la Secretaría explicó María Cristina García Cepeda titular de la SC (Reforma, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2018)

Van más de mil 200 editoriales a la Feria del Libro Infantil y Juvenil

En la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Filij se darán cita del 9 al 19 de noviembre, alrededor de 42 mil asistentes quienes disfrutarán de cerca de 2 mil 500 actividades. Al anunciar el programa María Cristina García Cepeda secretaria de Cultura del gobierno federal expresó al pueblo de Sinaloa su solidaridad (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 04-10-2018)

Más de 2 mil 500 actividades ofrecerá en su 38 edición la FILIJ

Habrá presentaciones de libros, conciertos exposiciones talleres cuentacuentos teatro y conferencias. Los invitados de honor son Sinaloa Chile Colombia y Perú. Presentaciones de libros conciertos exposiciones talleres y conferencias así como funciones de teatro cuentacuentos y cine forman parte de las cerca de 2 mil 600 actividades que conforman el programa de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-10-2018)

Anuncian programa de la Feria del Libro Infantil y Juvenil

Se llevara a cabo del 9 al 19 de octubre en el Parque Bicentenario con los países que integran la Alianza del Pacífico como invitados de honor. Además será escenario del programa chileno 31 minutos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 04-10-2018)

Llega Alianza del Pacífico a FILIJ

Chile, Colombia y Perú los países agrupados dentro de la Alianza del Pacífico junto con México serán los invitados de honor de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILU Sinaloa por su parte será el Estado invitada. Fecha: 09ª 19 de noviembre. Lugar: Parque Bicentenario. Ejes temáticos: emociones y comunidad (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 04-10-2018)

Tome nota: Homenaje a Debussy en Bellas Artes

Con obras de Claude Debussy orquestadas por compositores mexicanos, así como piezas de Ponce y Sibelius, inicia su temporada la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, 20 horas (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Glantz renuncia, perfilan a Taibo](#)

El escritor Paco Ignacio Taibo II fue invitado a asumir la dirección del Fondo de Cultura Económica, FCE, por el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador. En redes sociales circuló un video en el que López Obrador durante el homenaje del 2 de Octubre en Tlatelolco, le dice a Taibo 'Quién mejor que una gente como tú que sustituya a Carreño', refiriéndose al actual director del FCE. Al preguntarle a Taibo sobre el supuesto nombramiento dijo que no hay decisión, no hay nada, simplemente ya veremos. Después de difundirse el video, la escritora Margo Glantz anunció a través de su cuenta de Twitter que renunció desde el 3 de septiembre a la propuesta de dirigir dicha institución. A un mes de la elección presidencial el 7 de agosto se anunció que Glantz sería la próxima titular del FCE ante lo que ella declaró sentirse agradecida Taibo II se perfilaba antes de las elecciones del 2 de julio como el futuro secretario de Cultura de la Ciudad de México cargo que ocupará **Alfonso Suárez del Real**, coordinador del Plan de Cultura de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, foto Bernardo Coronel, 04-10,2018)

["Debo reflexionarlo"](#)

"Estas cosas tengo que pensarlas en serio", respondió anoche el escritor Paco Ignacio Taibo II, consultado sobre su decisión de aceptar o no la dirección del Fondo de Cultura Económica, FCE. El narrador recibió el 2 de octubre durante la conmemoración de la matanza de estudiantes en Tlatelolco, la invitación del presidente electo Andrés Manuel López Obrador para presidir la institución, tras la declinación de la escritora Margo Glantz a quien originalmente se había anunciado para presidir la editorial. Reforma filmó el momento en que López Obrador le propuso al oído el encargo. En el video se escucha que Taibo II le pide platicar, mientras el primero lo urge a decidirse. "Pero me lo tienes que decir hoy mismo o mañana. No puedo estar esperando. Quién mejor que una gente como tú que sustituya a Carreño", le dice al escritor. "La invitación del Presidente electo para dirigir el Fondo y la forma en que lo hizo generó algunas críticas en redes sociales. La sorpresa de Taibo II, el desplante mandón de AMLO que no acepta réplica, el perentorio plazo para que le responda, la improvisación para resolver quién dirige el FCE cuya relevancia por lo visto el Presidente electo no entiende", escribió el académico Raúl Trejo Delarbre. "Muestren que tienen proyecto cultural. Es hora de reformar al FCE que sirva a mexicanos, todos no a una élite de la CDMX, es hora de descentralizar librerías y autores, convertirlo en herramienta de cambio, realmente ponerlo a disposición de la población", instó la poeta María Rivera en Twitter (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-10-2018)

[Margo Glantz Shapiro rechaza dirigir el FCE](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: La escritora Margo Glantz dio a conocer hoy que por razones estrictamente personales declinó encabezar el Fondo de Cultura Económica. Margo Glantz es escritora, profesora emérita de la UNAM, periodista, ensayista y crítica literaria (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 03-10-2018, 16:58 hrs) [AUDIO](#)

[Acudirán unos 800 autores a la edición 32 de la FIL de Guadalajara](#)

Durante el anuncio del programa de la edición 32 de la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara que se desarrollará del 24 de noviembre al 2 de diciembre se confirmó que acudirán unos 800 autores. Benito Taibo recibirá el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez; a la argentina Graciela Montes se entregará el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil, y el novelista en lengua mazahua Francisco Antonio León Cuervo recogerá el Premio de Literaturas Indígenas de América (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Juan Carlos Gracia, 04-10-2018)

[Tres Nobel en FIL Guadalajara](#)

Por su parte, Benito Taibo suma su nombre a los reconocidos con el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez; la argentina Graciela Montes recibirá el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil, y el novelista en lengua mazahua Francisco Antonio León Cuervo recogerá el Premio de Literaturas Indígenas de América (Ovaciones, Secc. Reflectores, s/a, 04-10-2018)

[Orhan Pamuk encabeza este año la FIL de Guadalajara](#)

El escritor turco, recibirá la medalla Carlos Fuentes. Antonio Lobo Antunes liderará la delegación de Portugal nación invitada mientras que la poeta uruguaya Ida Vitale recibirá el premio de la feria. Con una inversión de 115 millones de pesos la feria se desarrollará del 24 de noviembre al 2 de diciembre con un programa que cuenta con Raúl Zurita Leila Guerrero Claudia Piñeiro Laura Restrepo Cristina Rivera Garza Leonardo Padura y Luisa Valenzuela (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-10-2018)

[El mexicano que sueña con Bellas Artes](#)

El tenor Galeano Salas, ganó el concurso internacional de canto 2018 en Hungría, una de sus metas, es llegar al público mexicano. Sobre el panorama de la ópera en Europa, el tenor reconoce que en Alemania, por ejemplo, "la gente tiene un amplio conocimiento sobre el tema. Me ha tocado platicar con gente en el supermercado que tiene un gran conocimiento cultural, cosa que no sucede en México, en donde se aprecia mucho la ópera, pero hay un desconocimiento sobre ella" (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 04-10-2018)

[Arturo Rivera llega al claustro](#)

Cincuenta obras de Arturo Rivera componen la exposición Autofagia, que hoy a las 19 horas se inaugura en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Las obras son representativas de cuatro décadas y provienen de los museos de Arte Contemporáneo de Monterrey, de Arte Moderno del Estado de México, del acervo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del propio Rivera y de colecciones privadas. La muestra marca el inicio del programa por los 40 años de la Universidad (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 04-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Dispondrá cada alcaldía de \\$50 millones para enfrentar gastos urgentes: Amieva](#)

El Gobierno de la Ciudad de México pondrá a disposición de cada una de las 16 alcaldías 50 millones de pesos adicionales a lo que las extintas delegaciones les dejaron para su

funcionamiento en el último trimestre del ejercicio fiscal, y dejó abierta la posibilidad de realizar ampliaciones presupuestales a las demarcaciones que así lo requieran. En la primera reunión de los alcaldes con el titular del Ejecutivo local, José Ramón Amieva Gálvez, a la que asistió la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheimbaum Pardo, se acordó, además, incrementar el número de policías auxiliares contratados para reforzar la vigilancia en las zonas que determinen con los jefes de sector, sin cargar el costo del servicio a la alcaldía; acompañar acciones en materia de reconstrucción y tomar medidas para el corte del suministro de agua que tendrá la ciudad del 31 de octubre al 4 de noviembre por reparaciones que hará la Comisión Nacional del Agua a dos líneas del Sistema Cutzamala. Amieva dijo en entrevista al finalizar la reunión que el fondo inicial de 50 millones de pesos permitirá a las alcaldías hacer frente a los gastos más urgentes, como en combustible y reparación de vehículos de servicio, pago de laudos y juicios pendientes. Por ejemplo, la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, refirió en la reunión que justo ayer, a dos días de instalada la alcaldía, se ejecutó el embargo de una cuenta bancaria con 6 millones de pesos por un juicio civil y tiene unas 300 fugas de agua que no atendió la anterior administración y tampoco dejó insumos para reparaciones (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 04-10-2018)

Designan a nueva presidenta de Copred

A partir del domingo 14 de octubre, Geraldina González de la Vega será la nueva presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (Copred). Con ello, se dará por concluido el periodo de Jacqueline L'Hoist, quien estuvo siete años frente del organismo. "El espíritu de compromiso de Jacqueline y su equipo es lo que sostiene el trabajo, las acciones y los resultados del Copred, al posicionarse con una agenda de manera digna, eficiente y sensible, pues salió sobre todo a sensibilizar y a proyectar un mensaje de inclusión", dijo el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 04-10-2018)

Reparación del Cutzamala dejará sin abasto de agua a 4 millones de capitalinos

El Gobierno de la Ciudad de México informó que más de 4 millones de capitalinos se verán afectados por el corte en el suministro de agua que anunció el gobierno federal entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre próximo por trabajos que realizará en el Sistema Cutzamala. El Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) indicó que por dicha interrupción "se reducirán de manera significativa los almacenamientos de tanques de la urbe, se despresurizarán las tuberías y se agotarán las reservas en cisternas y tinacos particulares" y la estabilización del servicio se llevará por lo menos tres días para "regresar a la normalidad el jueves 8 de noviembre". El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que se logró posponer a ese periodo el corte que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) tenía programado para la próxima semana, dado que afectará a 13 demarcaciones con una interrupción del suministro al 100 por ciento en cuatro de ellas. (La Jornada, Secc. Capital, Redacción, 04-10-2018)

Autoridades capitalinas se alistan para el del desabasto de agua

Vaitiare Mateos, conductor: El jefe de Gobierno y los alcaldes capitalinos se preparan para enfrentar la baja en el suministro de agua por el mantenimiento en las vías de abastecimiento. Después de reunirse con los nuevos funcionarios José Ramón Amieva informó que esta obra está programada desde hace tiempo ya no puede ser pospuesta o cancelada. Insert de José Ramón Amieva: "Ellos refieren que es un tema de mantenimiento y reparación de las líneas de abastecimiento 1 y 2, que no hay ninguna

otra opción, que no se puede posponer y que no hay ninguna otra opción que no sea el corte total" (TV Azteca, Hechos AM, Vaitiare Mateos, 04-10-2018, 06:16 hrs) [VIDEO](#)

Tiran a escolta de Amieva

El agente que forma parte de la comitiva del jefe de Gobierno, pero quien ayer no tenía programado algún acompañamiento con el mandatario, según se informó, se encontraba circulando sobre Eje Central al mediodía, cuando detectó a dos hombres que viajaban sin casco y en actitud sospechosa, por lo que trató de detenerlos. Las dos personas emprendieron la huida y a su paso lo derribaron, por lo que solicitó refuerzos. "En la persecución, ellos derriban a un motociclista, patean la moto, lo amenazan con la moto y se cae", dijo Amieva. La persecución se prolongó hasta la avenida Guerrero, entre Eje 2 Manuel González y Ricardo Flores Magón, en la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, donde se había formado un cerco virtual. Los sospechosos se internaron en el conjunto habitacional y ahí fueron capturados. Los detenidos fueron identificados como David Jesús Pérez Trujillo de 28 años, quien portaba una credencial de la Subsecretaría de Control de Tránsito, que lo autoriza a portar arma de fuego, así como a José Luis Baños Murguía de 27 años (Excélsior, Secc. Capital, Paulina Silva / Gerardo Jiménez, 04-10-2018)

Promueve la PAOT juicio vs. Be Grand

Por las irregularidades en la entrega de certificaciones para que se construya Be Grand, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento "territorial (PAOT) promovió un juicio ante el Tribunal de Justicia Administrativa de la CDMX. La PAOT había expuesto que la inmobiliaria no tiene permiso del INBA ni del Comité del Patrimonio Mundial. REFORMA publicó que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) autorizó un Certificado Único de Zonificación para que la inmobiliaria edificara sin fundamento alguno. "Ante tales irregularidades y toda vez que de continuarse con la obra se corre el riesgo de que la Ciudad Universitaria sea excluida de la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad, el 4 de junio de 2018 la PAOT promovió juicio de Acción Público", expuso la PAOT (Reforma, Secc. Ciudad, Paulina Silva / Gerardo Jiménez, 04-10-2018)

Cunde en Santa Fe desarrollo irregular

De 13 desarrollos inmobiliarios en el acceso a Santa Fe, sobre la Carretera a Toluca, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) detectó diversas irregularidades en todos. En común a los 13, registró que todos carecen del permiso de factibilidad de conexión a la red de suministro de agua potable, requisito sin el cual las alcaldías deberían haber denegado las manifestaciones de construcciones, de acuerdo con los representantes vecinales. "Los Alcaldes de Miguel Hidalgo y Cuajimalpa deben proceder a anular las autorizaciones indebidamente liberadas y las obras deberían ser detenidas de inmediato", indicaron los representantes de ocho colonias con desarrollos inmobiliarios entre Lomas de Bezares y El Yaqui. Ante la suma de denuncias ciudadanas registradas en el zona, la PAOT elaboró el reporte el cual anota que al otorgar los permisos, las autoridades omitieron considerar el impacto acumulado ambiental y en movilidad. "Las 13 obras incrementarán el parque vehicular con la circulación de 13 mil 541 autos adicionales en la zona, lo que provocará un impacto acumulativo, principalmente en la Carretera México-Toluca" concluyó la PAOT, Con las nuevas viviendas llegarán 16 mil 547 nuevos residentes, más la población flotante adicional generada con trabajadores y clientes, lo que requerirá un consumo diario de 3 millones 81

mil litros de agua. "Actualmente, no se cuenta con infraestructura en la zona", anota el informe RPOT 02-201 de la PAOT. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 04-10-2018)

Concesionarios: son obsoletas 72% de las unidades de transporte

El 72% de las unidades de transporte público entre camiones y microbuses que circulan en la Ciudad de México tienen más de 25 años de uso, por lo que sus condiciones son obsoletas, aseguró Nicolás Vázquez Figueroa, representante de la organización Nuevo Milenio del Transporte. El transportista comentó que de las 25 mil unidades que hay en la capital, 18 mil ya rebasaron el tiempo de vida promedio, pero ha sido imposible renovarlas debido a que sus dueños no tienen ingresos son insuficientes, sólo les alcanza para hacer el mantenimiento necesario y pagar combustibles, por lo que dijo, se necesita un aumento de tarifa. "Tenemos unidades que se compraron en 1991 y las más nuevas son del año 2000, son unidades viejas, su vida útil es de 10 años, pero el costo de un camión es de un millón 300 mil pesos y si lo compran a crédito, nos saldrían en más de 2 millones, es imposible que las asociaciones los puedan adquirir, quizá las empresas", comentó Vázquez Figueroa (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-10-2018)

Para cambiar peaje, Metro invertirá mil 267 mdp

Para llevar a cabo la modernización del sistema de peaje del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, mismo que tiene más de 10 años de antigüedad y está en un estado de obsolescencia, se tiene propuesta una inversión estimada de mil 267 millones de pesos, según el plan maestro de este servicio. Con esta modernización se plantea abatir los casos de fraude en las recargas de las tarjetas CDMX, y de acuerdo con la licitación número 30102015-002-18, para la "Contratación del Servicio de Modernización del Sistema de los Torniquetes y Generalizar el uso de Tarjeta Recargable de la Red del STC destinada al pago de tarifas", serán reemplazados los mil 800 validadores de las tarjetas. De acuerdo con el Metro, el sistema de peaje ha sido rebasado por al menos tres ciclos tecnológicos y los costos de mantenimiento han aumentado con el paso del tiempo y también su índice de archivos en error. Por lo que se busca un nuevo sistema con mayores números de candados que también puede funcionar para el Metrobús y el Servicio de Transportes Eléctricos (STE), lo que conllevará a tener un mayor control en cuanto a las recargas. También se analiza que haya cámaras de compensación automática, la cual permite que se puedan realizar operaciones en línea con otros transportes y así tener monitoreadas las transacciones. Se busca que los usuarios dejen de utilizar el boleto magnético y cambien a otras opciones digitales como aplicaciones móviles. El STC Metro indicó que el costo del boleto cada vez es más caro, por lo que se está solicitando que se pueda sacar una aplicación para celulares, otras formas de pago, para que la gente lo encuentre más atractivo; se analiza que se pueda pagar con tarjetas de crédito y débito (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-10-2018)

Crece cifra de detenidos por extorsión

En lo que va de 2018, en la Ciudad de México se ha registrado un aumento en las detenciones de personas relacionadas con el delito de extorsión, comparado con el año anterior, dio a conocer el fiscal Antisecuestros, Willy Zúñiga Castillo. Destaco que de enero a la fecha se realizó la detención de alrededor de 55 personas, lo que corresponde a 41% más de los detenidos en 2017, que fueron aproximadamente 39. "El trabajo que hemos hecho en la fiscalía ha sido el de incrementar nuestra área de atención a víctimas, por un lado, y, por otro, el manejo de crisis, eso nos da como finalidad que las personas que han sido víctimas lleguen a un punto de fortalecimiento que nos permita hacer un

reconocimiento del presunto responsable, pero también se prepara a la víctima para poder llevar a cabo una buena audiencia, con el objetivo de que haya una sentencia eficaz", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-10-2018)

Se adelanta Sheinbaum: instalará cabildo en octubre

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, adelantó que a partir del 14 de octubre instalará una mesa de Cabildo para crear una agenda conjunta con los alcaldes de la Ciudad de México. "Vamos a tener una reunión el próximo domingo 14 para poder iniciar, establecer formalmente antes de tiempo el cabildo, que lo establece la Constitución, y a partir de ahí hacer mesas de trabajo", informó. La próxima mandataria capitalina reiteró que se buscará que el presupuesto se haga de manera conjunta con la finalidad de destinar lo justo para cada demarcación. "Lo que les planteé es que vamos a elaborar conjuntamente el presupuesto. No va a haber un presupuesto que tenga tintes electorales", señaló. Aseguró que la realización del Presupuesto 2019 se elaborará de manera conjunta ya que así fue la negociación desde un principio con la actual administración. "El presupuesto va a ser elaborado con la visión del nuevo gobierno y con recursos adecuados para las alcaldías. Y a hay un avance en la elaboración y tiene que ver con el programa de austeridad muy intensivo que vamos a hacer y destinar los recursos a la infraestructura de la Ciudad", reiteró (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 04-10-2018)

Quiere reelegirse en TSJ

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, adelantó que a partir del 14 de octubre instalará una mesa de Cabildo para crear una agenda conjunta con los alcaldes de la Ciudad de México. "Vamos a tener una reunión el próximo domingo 14 para poder iniciar, establecer formalmente antes de tiempo el cabildo, que lo establece la Constitución, y a partir de ahí hacer mesas de trabajo", informó. La próxima mandataria capitalina reiteró que se buscará que el presupuesto se haga de manera conjunta con la finalidad de destinar lo justo para cada demarcación. "Lo que les planteé es que vamos a elaborar conjuntamente el presupuesto. No va a haber un presupuesto que tenga tintes electorales", señaló. Aseguró que la realización del Presupuesto 2019 se elaborará de manera conjunta ya que así fue la negociación desde un principio con la actual administración. "El presupuesto va a ser elaborado con la visión del nuevo gobierno y con recursos adecuados para las alcaldías. Y a hay un avance en la elaboración y tiene que ver con el programa de austeridad muy intensivo que vamos a hacer y destinar los recursos a la infraestructura de la Ciudad", reitera Álvaro Augusto Pérez Juárez, actual titular del Tribunal Superior de Justicia capitalino, confirmó ayer que participará en las elecciones para próximo presidente de órgano Judicial Tras la firma de un convenio entre el TSJ y la UNAM para la creación de una maestría en Derecho Constitucional, Pérez Juárez fue cuestionado si ya había decidido participar en el proceso para intentar reelegirse. "Sí, sí vamos a participar", expresó el magistrado. Las elecciones se realizarán la primera semana de noviembre durante un proceso interno de votación entre los magistrados, "Efectivamente, de acuerdo con la legislación aplicable, tendremos elecciones en el mes de noviembre, en la primera semana serán estas elecciones, pero esto es, evidentemente, que debe existir un proceso preelectoral, quien aspire tendrá que presentar ante el pleno de magistrados", explicó (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 04-10-2018)

[Prepara Congreso 1,273 mdp para 19S](#)

El Congreso capitalino definiría hoy el manejo de mil 273 millones de pesos que el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, solicitó enviar al Fondo para la Reconstrucción. Se trata de la iniciativa para modificar el Decreto del Presupuesto de Egresos 2018 de Amieva que se presentó en la sesión del 18 de septiembre en el Congreso. La diputada Guadalupe Morales, presidenta de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, anticipó que ayer mismo se concluiría el dictamen para ser discutido y votado hoy en el Pleno "Es únicamente ver, y mañana (hoy) lo van a saber ustedes, si los fondos se van a un fideicomiso que ya tienen establecido o a un fondo. "El problema de uno y otro es la temporalidad, ahorita estamos muy cerca de concluir el año fiscal y ver si se alcanzan a gastar esos recursos, por supuesto todos en reconstrucción", explicó la diputada de Morena al concluir la instalación de la Comisión. De acuerdo con la congresista, los recursos tendrían alguno de los dos destinos en función de si es posible que sean ejercidos antes de que termine el año o tras concluir el ejercicio. "Si se van a un fideicomiso, puede hacerse de manera multianual. Si se van al fondo, estamos en esa discusión, que si queda un remanente se puedan utilizar el siguiente año Entonces es, en este momento nada más, el tema que se tiene que cuadrar perfectamente", abundó. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 04-10-2018)

[Los diputados locales sí usarán las iPad que les compraron](#)

Los 66 diputados de la Ciudad de México hoy sí estrenarán sus iPad, aunque la presidenta de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) en el Congreso local, Ernestina Godoy, se deslindó de la adquisición de estas tabletas electrónicas. "Seguro los compró la Comisión de Instalación", dijo la diputada de Morena, quien consideró imprescindible entrar a la era de la tecnología. EL UNIVERSAL, en su edición impresa, dio a conocer que pesar de la austeridad que se promueve en el Congreso de la capital por parte de Morena, los diputados estrenarán iPad, con un valor comercial no menor a 7 mil pesos. Es decir que por lo menos hubo una inversión de cerca de 462 mil pesos por los 66 aparatos. Durante la instalación de la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción en Donceles y Allende, Godoy aseguró que esta adquisición salió del presupuesto de la hoy extinta Asamblea Legislativa. La líder de la bancada de Morena destacó que esta Primera Legislatura no ha gastado en nada de esto. "Cuando llegamos nos hicieron registrar nuestra huella, porque desde ahí íbamos a votar y a pasar lista. Le llaman sistema para pase de lista, votaciones y demás", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 04-10-2018)

[Rechazan injerencia de jefe de Gobierno](#)

La organización Mexicanos contra la Corrupción impugnó el artículo 6 transitorio de la Ley de Transparencia, que establece que el jefe de Gobierno propondrá una terna para elegir al secretario técnico del Sistema Anticorrupción local, "pues la ley se aprobó de una forma en la ALDF, pero al momento de publicarla cambiaron la redacción", afirmó Gerardo Carrasco, integrante de esa organización. "Eso es inconstitucional, la redacción original es que tenía que ser una convocatoria abierta, y que la Comisión de Transparencia podría revisar los curriculum y entrevistar a los candidatos", dijo Carrasco, quien aclaró que la impugnación la presentaron en noviembre de 2017. "El juez primero de distrito en materia administrativa está en muy buena disposición para aclarar qué fue lo que sucedió con esa ley", añadió Carrasco (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 04-10-2018)

OCHO COLUMNAS

[Petroleras de EU impusieron sus reglas a México](#)

En la negociación del nuevo acuerdo comercial entre México, Estados Unidos y Canadá la industria petrolera estadounidense deseaba, más que nada -además de conservar el marco trilateral-, un mecanismo conocido como "resolución de disputas inversionistas-Estado" o ISDS, por sus siglas en inglés, para proteger sus inversiones y ahora celebra que lo logró (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 04-10-2018)

[Tunde al NAIM nuevo Gabinete](#)

Durante una reunión con activistas, pobladores y vecinos de 17 municipios mexiquenses aledaños al proyecto aeroportuario, los próximos funcionarios federales tundieron con sus comentarios la construcción del NAIM, a prácticamente tres semanas de la consulta que definirá su viabilidad (Reforma, Secc. Primera, Jorge Ricardo / Azucena Vásquez, 04-10-2018)

[Alistan regreso de Gordillo al sindicato](#)

Elba Esther Gordillo Morales prepara su regreso a la dirigencia del SNTE. Apenas el 7 de agosto, la maestra fue exonerada de los cargos que le imputó la PGR, y la ex lideresa del SNTE ya hace los amarres con su equipo cercano. De acuerdo con fuentes consultadas por "El Universal", el momento clave para el regreso de Gordillo Morales a la presidencia del SNTE se ubica en la reanudación del Congreso Nacional del magisterio de 2013 (El Universal, Secc. Primera, Ricardo Gómez, 04-10-2018)

[Tras perder bonos, 700 dejan Senado](#)

El plan de austeridad en el Senado generó ya la renuncia de poco más de 700 empleados, cuyos finiquitos entregados suman 650 millones de pesos. Esta cifra representa 50.4 millones de pesos más a los 599.6 millones que se prevé ahorrar en este periodo ordinario de sesiones (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 04-10-2018)

[Pelea PGR con INAI, Hacienda, jueces...](#)

La PGR protagonizó una serie de desencuentros con el INAI, la SHCP y con los jueces federales por los asuntos de Odebrecht, Karime Macías y por los criterios judiciales que le han tumbado sus casos y que para el MP solo generan "impunidad" (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso / Omar Brito, 04-10-2018)

[Derechos Humanos del Senado pide valorar el trabajo del Ejército](#)

La senadora del PAN Kenia López Rabadán, integrante de la Comisión de Defensa Nacional, aseguró que es necesario reconocer la importancia del Ejército para los mexicanos. Luego del respaldo que el presidente de dicha comisión, Félix Salgado, hiciera para entrar a investigar al Ejército a sus cuarteles si así lo decide una Comisión de la Verdad sobre el caso Iguala (La Razón, Secc. Primera, Carlos Díaz, 04-10-2018)

[Atencos: resistiremos el NAIM, aun con dictamen](#)

"Yo pongo una comparación, y no porque seamos terroristas, lo quiero puntualizar: si las Torres Gemelas se cayeron, ¿qué no se pueda caer el aeropuerto?", dijo Octavio Jiménez, habitante de una de las entidades afectadas por la construcción del NAIM en el Estado de México (La Crónica, Secc. Ciudad, David Elías Jiménez Franco, 04-10-2018)

[Atacaron Bancomext hackers norcoreanos](#)

Al menos 16 organizaciones en 11 países diferentes, y a veces simultáneamente, han sido atacadas desde 2014 por un grupo de hackers de Corea del Norte. Uno de sus objetivos fue el Bancomext de México, a principios de enero de 2018, al que intentaron sustraer 110 millones de dólares (El Sol de México, Secc. Primera, Xóchitl Bárcenas, 04-10-2018)

[Revive UMSCA restricción al transporte](#)

Estados Unidos finiquitó las posibilidades que tenían los transportistas mexicanos de finalizar un encargo en su territorio y por lo tanto de crecer más allá de las fronteras, con lo que se revive el conflicto que ha afectado a los transportistas mexicanos por más de 20 años (El Herald de México, Secc. El País, Enge Echeverría / Everardo Martínez, 04-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

José Antonio González Anaya, ex director del Instituto Mexicano del Seguro Social y de Petróleos Mexicanos durante el peñismo (joyas históricas de la manipulación presupuestal, del uso arbitrario del dinero público entre cuentas y cuentos siempre aprobados por las bancadas gubernamentales dominantes), y actual secretario de Hacienda, cumplió ayer con la rutina de dibujar escenarios manejables" y "positivos" en una comparecencia ante diputados, sin asumir que la realidad cameral mexicana ha cambiado, de tal forma que su pretenciosa palabrería tecnocrática fue abollada por el ánimo mayoritario de San Lázaro (...) La falta de recursos económicos suficientes para cumplir sin aprietos con los compromisos obradoristas de campaña ha hecho que los futuros secretarios y directores de primer nivel estén buscando la manera de hacer ahorros, evitar fugas por descuidos y cerrar la puerta a la corrupción institucionalizada (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-10-2018)

[Templo Mayor](#)

Se reportan nubarrones y tormentas eléctricas en la república amorosa de la bancada de Morena en la Cámara de Diputados. Ayer en San Lázaro se dio un duro choque entre el pastor del rebaño sagrado, Mario Delgado, y la vicepresidenta de la Mesa Directiva, Dolores Padierna. Resulta que la ex perredista condujo la sesión en la que compareció José Antonio González Anaya y el acuerdo entre los partidos era que ella hablara al final, pero no a título personal, sino en representación del Poder Legislativo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-10-2018)

Circuito Interior

Desde reubicación de anuncios espectaculares hasta autorizaciones para grandes edificaciones, todos los caminos llevan a... ¡Seduvi! Al cierre de la actual Administración, la dependencia que encabeza Felipe de Jesús Gutiérrez acumula un día sí -y otro también- expedientes cuestionables y polémicos, por decirlo suavemente. Y más allá de lo que tenga que aclarar el funcionario que está por salir, a más de uno le interesa saber qué piensa Ileana Villalobos, quien tomará el toro del desarrollo urbano -y ojalá sea por los cuernos- durante el próximo sexenio. ¿Estará siendo prudente con los tiempos o será que tantos problemas la dejaron muda? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-10-2018)

Bajo Reserva

Por dos vías, nos dicen, la doctora María Elena Álvarez-Buylla Roces recibió un golpe de realidad por el oficio enviado al Conacyt, en el que pide cancelar las convocatorias para el ejercicio de los recursos en 2019. La futura titular del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología tuvo una serie de críticas de la comunidad científica Y en redes sociales por pretender hacer valer atribuciones que todavía no tiene (...) Pero el momento más complicado, que también ocasionó el alboroto, fue cuando se quejó por la "filtración" del documento por alguien que está en funciones en el Conacyt (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-10-2018)

El Caballito

Nos comentan que los alcaldes durante una reunión que sostuvieron ayer con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la futura gobernante de la CDMX, Claudia Sheinbaum, si bien se quejaron de que sus antecesores les dejaron deudas para el pago de tenencias de vehículos oficiales, tuvieron un encuentro donde abundaron las peticiones. Nos dicen que las solicitudes que se hicieron fueron para pedir apoyo para pagar laudos, modificar la estructura administrativa y hasta los cambios de los contralores internos y los jefes de sector de la policía capitalina en cada una de las demarcaciones (...) Al parecer hubo una primera respuesta por parte de Amieva, quien les prevé condonar la tenencia, y en el Congreso de la CDMX avanzará la figura para que tengan la facultad de modificar su estructura (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 04-10-2018)

Trascendió

Que la bancada de Morena en el Senado presentará hoy una iniciativa que causará escozor en el Poder Judicial: fijar un máximo de seis años a los jueces para permanecer en una plaza a fin de evitar que se enquisten (...) La iniciativa del coordinador Ricardo Monreal busca modificar la Ley Orgánica del Poder Judicial para establecer un sistema de rotación, con duraciones máximas y mínimas (...) Se dice que solo en Guanajuato 38 de los 46 titulares tienen hijos, hermanos, con cuñados, cuñadas, primos y sobrinos en puestos administrativos. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / El Cuau

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leyó aquí y allá en sus periódicos que Cuauhtémoc dijo al asumir los poderes de Morelos que defenderá a su estado como al Tri. Ah, el fútbol como metáfora de la vida pública, y como realidad. La verdad sea dicha (muletilla pagada por Morena y su mayoría absoluta), Cuau no defendió del todo bien a la selección mexicana del fútbol, algunos buenos goles, pero muchas derrotas dolorosas, frustración y él siempre tirado en el césped. De pronto Gamés imaginó

ese mismo retrato para el estado de Morelos, si ya de por sí: "De forma muy personal, puedo decirles que me enorgullece mucho el camino que he recorrido y los logros que hasta ahora he alcanzado, pero les aseguro que el estar aquí con ustedes es el honor más grande que he tenido. Se los dije antes y se los digo ahora, no les voy a fallar, los voy a defender como defendí a la camiseta de la selección mexicana tantos años" (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 04-10-2018)

Frentes Políticos

Uno de los nuevos gobernadores que comenzó con el pie derecho es Mauricio Vila Dosal. En su primer acto como mandatario de Yucatán, presentó la instalación del Consejo Ciudadano de Elaboración y Seguimiento del Presupuesto. El objetivo es que la ciudadanía decida sobre el destino de los recursos públicos (...) Destacó que el combate a la corrupción será uno de los ejes de su administración. Si así comienza, hay que seguirlo muy de cerca, y replicar algunas de sus decisiones (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-10-2018)

¿Será?

En la Cámara de Diputados se encendieron las alertas, pero no por un riesgo geológico, sino porque el flamante presidente de la Mesa Directiva de San Lázaro, Porfirio Muñoz Ledo, anda presionando a que trabajadores, con cierta antigüedad, renuncien a sus plazas, pero no por mediocres, pues su intención es para colocar a su gente, por cierto muy joven, sin experiencia en la materia. Se dice que el político de gran trayectoria (desde las épocas del presidente Gustavo Díaz Ordaz, a quien reconoció su postura en los hechos del 2 de octubre de 1968) está muy desbordado con el nuevo poder, algo así como juguete nuevo en cristalería. ¿Será? (04 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-10-2018)

Rozones

Quién sabe qué intereses mueven al excandidato del PRI a la Presidencia en 2006, Roberto Madrazo, para que quiera ser amigo del próximo mandatario del país, pues ahora dice que si entonces hubieran hecho un recuento de votos, Andrés Manuel López Obrador hubiera ganado la Presidencia. Nuestra duda es: ¿Por qué se tomó tanto tiempo en decirlo, será que tiene que ver con algunos negocios del sector Salud? Pues ¡¡salucita!! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-10-2018)

Pepe Grillo

Donald Trump le dio al presidente electo López Obrador una noticia estupenda: no viene a su toma de posesión. Con ello le ahorra al tabasqueño y al casi canciller Marcelo Ebrard tener que dar múltiples explicaciones sobre el regreso de Trump a nuestro país. El presidente norteamericano sigue siendo el mismo megapatán que era cuando vino la primera vez como candidato presidencial republicano, lo que le generó un altísimo costo político al gobierno de Peña Nieto. Trump y AMLO podrán seguir teniendo estupendas llamadas telefónicas, sin tocar jamás el tema del muro, mientras que Mike Pence, vicepresidente, cumple los ritos diplomáticos (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Alistan regreso de Gordillo al sindicato](#)

La maestra Elba Esther Gordillo Morales prepara su regreso a la dirigencia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Apenas el 7 de agosto, la maestra fue exonerada de los cargos que le imputó la Procuraduría General de la República (PGR), y la ex lideresa del SNTE ya hace los amarres con su equipo cercano. X 4/10/2018 Alistan regreso de Gordillo al sindicato. De acuerdo con fuentes consultadas por EL UNIVERSAL, el momento clave para el regreso de Gordillo Morales a la presidencia del SNTE se ubica en la reanudación del Congreso Nacional del magisterio de 2013, cuando ella estaba aún al frente, antes del mes de noviembre próximo. Para ello esperan el fallo del Tribunal Superior de Justicia Administrativa. De lograr el aval, Gordillo Morales será la presidenta legal y constituida, para convocar a un Congreso y así nombrar a un sustituto: el maestro Moisés Jiménez, uno de los operadores de las redes progresistas de Andrés Manuel López Obrador, presidente electo. De acuerdo a los elbistas, el Congreso de febrero pasado convocado por Díaz, donde nombró consejo no es válido y debe reanudarse el de 2013. Al restituirse el de 2013, la presidencia regresaría a ella y Juan Díaz de la Torre, quien la sustituyó, sería secretario general, cargo que ocupaba antes de que la ex lideresa fuera detenida en Toluca en 2013. Allegados a Gordillo Morales señalan que “las gestiones tienen en Juan Díaz un interlocutor muy complejo” y aunque camina el consenso para reinstalar a Elba Esther en el máximo cargo del SNTE, “los intereses del mismo grupo de Díaz de la Torre lo están presionando muchísimo para no dejar el poder”, señalaron (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ricardo Gómez, 04-10-2018)

[Hoy 04 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7191 Pesos. C o m p r a : 18.34 V e n t a : 19.0983 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 04 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Concilian resguardo del legado de Octavio Paz](#)

Sandra Hernández, reportera: A pesar de que el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, ha declarado que el legado de Octavio Paz pasaría a ser administrado por la instancia a su cargo, este miércoles la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, informó que varias instituciones se reúnen semanalmente y trabajan para emitir de manera conjunta la declaratoria de Patrimonio Artístico para todos los bienes del poeta (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 04-10-2018, 09:05 Hrs)

[AUDIO](#)

[Legado de Octavio Paz será para todos los mexicanos](#)

Con el propósito de reunir voluntades y trabajar de forma conjunta para que el patrimonio del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz sea de todos los mexicanos, el Gobierno de la CDMX informó que será **la secretaria de cultura que encabeza Eduardo Vázquez**, la que resguarde el legado del poeta, pues después de la muerte de Marie-Jo Tramini, esposa Paz, se decía que el patrimonio de la pareja se encontraba en riesgo al encontrarse intestado (www.siempre.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2018)

[Legado de Octavio Paz se queda en la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz (1914-1998), así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al poeta mexicano, reveló **el secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín**. Vázquez Martín, ya existe una primera declaración del juez en este

sentido y que en el futuro se podría invitar a los descendientes de la familia Paz Havaux para acompañar el proceso (www.elvigia.net, Secc. Cultura, Agencias, Redacción, 04-10-2018)

[Se trabaja de manera coordinada para proteger legado de Octavio Paz, dice García Cepeda](#)

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, señaló que trabajan de manera coordinada para la protección y la salvaguarda de todo el acervo de Octavio Paz. La declaración la hizo al ser cuestionada sobre las declaraciones que diera **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, quien aseguraba que los inmuebles de Octavio Paz quedarían bajo resguardo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. “Desconozco los comentarios de Eduardo Vázquez, aunque confirmo que mantenemos reuniones con la Consejería Jurídica de la Ciudad de México y la coordinación jurídica de la secretaria de Cultura. Los bienes que forman parte de la beneficencia pública quedarán bajo resguardo de la beneficencia” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-10-2018, 20:53 Hrs)

[El legado de Octavio Paz se queda en la Ciudad de México](#)

La Secretaría de Cultura se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta, así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al poeta mexicano. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz (1914-1998), así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al poeta mexicano, reveló a Excélsior **el secretario de cultura Eduardo Vázquez Martín** (www.percepcion.mx, Secc. Ver noticias, S/A, 03-10-2018)

[Legado de Octavio Paz se quedará en manos de la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz (1914-1998), así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al poeta mexicano, reveló a Excélsior **el secretario de cultura Eduardo Vázquez Martín** (Excélsior, Secc. Cultura /Excélsior TV, Juan Carlos Talavera, 03-10-2018) [VIDEO](#)

[Casa de Paz en la Nochebuena, a manos de Cultura de CDMX; podrá ser estudio-biblioteca](#)

Los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz que quedaron sin dueño tras la muerte de su viuda, Marie-Jo Tramini, finalmente permanecerán bajo el resguardo de la Secretaría de Cultura al vencer —el 1 de octubre— el plazo para acreditar la existencia de algún heredero. La familia Paz-Tramini no tuvo hijos y no se conoce algún familiar a quien pudiera hacerse entrega del patrimonio del Premio Nobel de Literatura. “Aunque han aparecido algunos familiares de Paz se sabe que el poeta le heredó a Marie-Jo y los que en realidad pueden reclamar son los descendientes de ella y no ha aparecido ninguno”, comentó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**. En entrevista con el diario Excélsior, dijo que el Gobierno de la Ciudad de México presentó ante un juez una petición para que los bienes intestados pasaran a sus manos (www.libreenelsur.mx, Secc. Cultura, Staff, 03-10-2018)

[Del 9 al 19 de noviembre Presenta la 38 FILIJ más de 2 mil 500 actividades, en su tercer año en el Parque Bicentenario](#)

Asistirán como invitados de honor los países de la Alianza del Pacífico: Chile, Colombia y Perú, además de México y el estado de Sinaloa. Participarán 145 expositores con cerca de mil 300 sellos editoriales; celebrarán el vigésimo aniversario del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura y se presentará el exitoso programa 31 Minutos. La 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil brindará más de 2 mil 500 actividades que incluirán talleres, música, teatro, cuentacuentos, cine, juegos creativos, lecturas, diversos espectáculos, entre otros, con la participación de 145 expositores y cerca de mil 300 sellos editoriales, en su tercer año en el Parque Bicentenario. Los Invitados de Honor de la edición 38 de la FILIJ serán la Alianza del Pacífico, integrada por Chile, Colombia, Perú y de la cual forma parte México, que traerán una amplia muestra de su actividad editorial, cultural y artística, al igual que el estado de Sinaloa. El encuentro librero tendrá como temas centrales: inclusión, diversidad, comunidad y emociones. Durante la presentación del programa general de la feria, realizada este miércoles 3 de octubre. La secretaria de Cultura del Gobierno de la República, María Cristina García Cepeda, destacó que a 38 años de haber sido creada, la FILIJ ha crecido y se ha diversificado con la participación de diversos sellos editoriales y actividades artísticas, y ha elevado la asistencia de sus visitantes. Agregó que la feria cuenta ya con reconocimiento internacional. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, expresó su reconocimiento al trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura. En el marco de la 38 FILIJ, el Sistema de Transporte Colectivo Metro emitirá un boleto especial; habrá una tarjeta conmemorativa del Metrobús y la Lotería Nacional imprimirá un billete con la imagen de la Feria (www.mex4you.net, Secc. Libros, 03-10-2018)

[FILIJ permanece en el Parque Bicentenario: Secretaría de Cultura](#)

Su edición 38 fortalecerá la inclusión y diversidad; el programa de actividades será temático, con nuevas propuestas, como roles de género y lenguas indígenas. Caso paz. En el marco del anuncio de la FILIJ y ante las recientes declaraciones hechas por **el secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, de los bienes de Octavio Paz que serían administrados por la dependencia que encabeza, la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, declaró: “estamos trabajando de manera coordinada”. Adelantó que se prepara una declaratoria conjunta al respecto (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, [Argelia Villegas López](#), 04-10-2018)

[Declaran a Centro Histórico de Tlatelolco Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México](#)

Autoridades del gobierno capitalino, del gobierno federal y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) declararon al Centro Histórico de Tlatelolco como Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX, al preservar elementos arquitectónicos, arqueológicos, coloniales y emblemáticos que contribuyen a fortalecer la identidad y la cultura y que se deben preservar para el conocimiento y disfrute de futuras generaciones. Al hacer un repaso histórico desde su fundación hasta los sucesos como la tragedia de 1968, el sismo de 1985 y otros eventos de gran relevancia en Tlatelolco, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que no se puede comprender el presente si no conocemos el pasado, de ahí la importancia de esta declaratoria que permitirá conocer la elementos que albergan estas

contrastantes edificaciones históricas y patrimoniales (www.todotexcoco.com, Secc. Ciudad, Gregorio Almazán Hernández, 03-10-2018, 12:06 Hrs)

Abren biblioteca Memorial 19S

En Casa Refugio Citlaltépetl reúnen más de tres mil libros de damnificados. Tras el sismo del 19 de septiembre de 2017, en medio del dolor por las víctimas que fallecieron por el movimiento telúrico, hubo quienes pensaron más allá del patrimonio inservible y rescataron de entre los escombros objetos valiosos como libros, con lo que lograron integrar la biblioteca Memorial 19S. En Twitter. **Eduardo Vázquez M. @VazquezMartin**. Con un nudo en la garganta causado por la emoción del Coro @Staccato_UNAM, hoy abrimos en la @CRCitlaltépetl la #BibliotecaMemorial19S, que contiene libros sobrevivientes al sismo del 19 de septiembre de 2017 (www.subrayado.mx, Secc. CDMX, Karina Ortiz, 04-10-2018)

El 68 fue un movimiento cultural, dicen en la marcha

Arriban juntos a la cita en la Plaza de las Tres Culturas, en fila india, con el único tipo de armas que admite el arte: en lugar de fusiles, al hombro llevan jaranas. Aquí las bayonetas no tienen lugar. Son alrededor de 40 y avanzan de forma ordenada hacia el Eje Central, avenida que antes, aún en 1968, se llamó Niño Perdido. Vienen los músicos, convocados como tantos miles más, a marchar por los muchachos perdidos la noche de hace 50 años en Tlatelolco. Por buenos azares, al Contingente de Jaraneros –que año con año asiste a la marcha del 2 de octubre– le toca justo frente a otro en cuya manta se lee “Somos Cultura”. Al centro va **Eduardo Vázquez Martín, secretario del sector en la Ciudad de México** (www.suracapulco.mx, Secc. Cultura. Redacción, 03-10-2018, 07:10 Hrs)

Israel y México se unen por el arte y la educación sexual en “Arte Vivo”

El poder transformador del arte y la educación apuntalan el trabajo de Fundación México Vivo, con la subasta Arte Vivo 2018. En su edición 2018, Arte Vivo tendrá a Israel como país invitado y a la ciudad mexicana de Mérida. Esta edición de Arte Vivo estará apadrinada por el artista mexicano Carlos Amorales, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y la reconocida asesora Eva Hughes. Arte Vivo 2018 se compone de una selección de 128 piezas de artistas nacionales e internacionales e integra a representantes de las nuevas tendencias de la plástica (www.itongadol.com, Secc. Noticias, Isaac Ajzen, 04-10-2018, 11:47 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Patrimonio Octavio Paz tendrá destino público

Johana Flores, reportera: La obra literaria y patrimonio de Octavio Paz se quedará en la Ciudad de México y será público para el disfrute de la gente. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Cuando alguien fallece, que muere intestada, el patrimonio pasa al DIF, eso es lo que dispone la norma. Lo que hemos nosotros realizado es tener una reunión entre la Consejería Jurídica, la **Secretaría Cultura de la Ciudad**, la federal. Todas y todos los interesados en este patrimonio tan rico, tan variado de Octavio Paz, y el acuerdo al que se ha llegado es generar una administración conjunta, en donde quienes van a aprovechar este legado sea la ciudadanía". El jefe de Gobierno explicó que luego de que la viuda de Octavio Paz, María

José Tramini muriera el pasado mes de julio, tanto el patrimonio de ella como del poeta quedaron en manos del DIF local, ya que la viuda murió intestada (Grupo ACIR, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 04-10-2018, 07:01 Hrs) [AUDIO](#)

[La próxima lectura de Leo con Once será Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Esta portada corresponde a la próxima lectura, porque si bien festejamos un año de lecturas en Leo con Once con el libro de Margo Glantz, pues tenemos que arrancar otra y, miren, Silvia Cherem estuvo gustosa y le agradezco mucho de participar en este libro en el que retrata la vida de **Esperanza Iris**, precisamente quien construyó el Teatro de la Ciudad y de quien este año se cumple un centenario de su nacimiento. Esta sala de lectura la tendremos hacia el 21 de octubre (IPN, Noticias matutina, Javier Solórzano, 04-10-2018, 07:14 Hrs) [VIDEO](#)

[E-Iris Lab, recorrido perceptivo al interior del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La propuesta es una apropiación y reinterpretación de espacios arquitectónicos de este emblemático recinto escénico. Los recorridos se llevarán a cabo el miércoles 17 de octubre a las 18:00 y 20:30 horas. Bajo una red de colaboración entre el Ensamble Rosas/Govaerts, Diseño Coreógrafo y Medusa Lab, se presenta el recorrido E-Iris Lab, laboratorio perceptivo al interior del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, hábitat idóneo para la creación e intervención artística. A partir de una respuesta ante la necesidad de nuevas acciones multidisciplinares contemporáneas, la propuesta reside en la apropiación y reinterpretación de espacios arquitectónicos del emblemático recinto teatral. En este esfuerzo de experiencia, vida y memoria, tanto el artista como el público descubren otras posibilidades de apreciar la obra escénica y ser parte de la creación. E-Iris Lab es un recorrido por el Foyer, patio de butacas, foso de la orquesta y entretelones, que incluye intervenciones dancísticas, sonoras, lumínicas y visuales, con el fin de conseguir que tanto el artista como el público rompan con el esquema habitual y con ello se cambie su percepción de las piezas. En esta ocasión, se suma Axioma Project Dance Company, La Imperfecta Compañía, Sebastián Solórzano y Los Caramelos del Chino. Apoyados por la Compañía Nacional de Danza, el Centro de Producción de Danza Contemporánea, Ceprodac, y la Escuela del Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, el concepto cuenta con la dirección a cargo de Ángel Rosas, así como la dirección escenotécnica de Carolina Jiménez y en la integración con las nuevas tecnologías está Carlos XI. Los recorridos se harán el próximo miércoles 17 de octubre a las 18:00 y 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 03-10-2018)

[134 aniversario de la Orquesta Típica de la Ciudad de México](#)

Conoce los detalles en el palacio oficial a través de #CulturaCDMX de #TCE21 con Mariel Morales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Pamela Correa y Johnny Carmona (@Capital_21, SCCDMX, 04-10-2018)

[Realizan en el Archivo Histórico de la Ciudad de México encuentro Contenidos de la Ley General de Archivos](#)

A partir del 1 de enero de 2019 el Archivo General de la Nación fungirá como organismo descentralizado no sectorizado y se creará el Sistema Nacional de Archivos. “Los archivos son un componente fundamental para el ejercicio de gobierno. Las instituciones se reflejan a sí mismas a través de los documentos que produce”, aseguró la directora del ANG, Mercedes Vega. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** se realizó el

encuentro Contenidos de la Ley General de Archivos en el que se reunieron integrantes del Archivo General de la Nación, AGN, con archivistas y especialistas de los tres niveles de gobierno para exponer los puntos medulares de la Ley General de Archivos, LGA, que fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el pasado 15 de junio y que entrará en vigor el 15 de junio de 2019. El director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Carlos Enrique Ruiz Abreu, y la directora del AGN, Mercedes Vega Armijo, señalaron como ejes temáticos los principios rectores y bases de los archivos en la LGA, la nueva cultura de archivos orientada hacia una normalización archivística y los archivos y su relación con las tecnologías de la información. Carlos Enrique Ruiz Abreu explicó que la Ley de Archivos del Distrito Federal, publicada en 2008, ya era obsoleta, por lo que era necesario crear la LGA, y aseguró estar consciente del reto que supone esta nueva legislación que implicará importantes adecuaciones con la finalidad de respetar el derecho a la verdad y el acceso a la información. Con base en la nueva legislación, el Archivo General de la Nación fungirá como organismo descentralizado no sectorizado a partir del 1 de enero de 2019, por lo que tendrá que coordinar la instalación y operación de la creación del Sistema Nacional de Archivos, cuyo objeto será la organización y administración homogénea de los archivos de los sujetos obligados. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se entregará por primera vez la medalla Luis Sandi al mérito coral](#)

Sandra Hernández, reportera: Creada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, la medalla Luis Sandi al mérito coral se entregará al músico Jorge Medina Leal en reconocimiento a su trayectoria como fundador de agrupaciones corales y al coro de madrigalistas de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 04-10-2018, 09:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Museo de Arte de Phoenix exhibirá tesoros arqueológicos de Teotihuacán](#)

La magna exposición Teotihuacan: city of water, city of fire, integrada por más de 200 objetos arqueológicos, descubiertos durante las exploraciones de las pirámides del Sol, de la Luna y de la Serpiente Emplumada, se presentará en el Museo de Arte de Phoenix, en Arizona, a partir del 6 de octubre. La muestra examinará a La Ciudad de los Dioses a partir de los paralelismos entre la antigua vida urbana de la Mesoamérica precolombina y las ciudades contemporáneas, informó el INAH mediante un comunicado. Se trata de la primera exposición a gran escala en EU sobre Teotihuacán en más de 20 años y está organizada por la Secretaría de Cultura y el INAH, en conjunto con el Museo de Artes del Condado de Los Ángeles y el Museo de Young de San Francisco, donde se presentó a finales del año pasado. Contemporánea de la antigua Roma, la ciudad de Teotihuacán alcanzó su máximo esplendor en el año 400 antes de Cristo y fue uno de los lugares más grandiosos e importantes del mundo; actualmente es el sitio arqueológico más visitado de México y forma parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1987. “En su época, Teotihuacán fue una civilización sin rival y presenta muchos paralelismos con nuestra cultura contemporánea que nos ayudan a reimaginar un fenómeno casi universal de la Humanidad, que es hacer ciudades”, dijo el curador de la exposición Matthew H. Robb (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-10-2018)

[El mundo inmobiliario y el arte pueden mezclarse: diseñador Louis Poiré](#)

Durante mucho tiempo el diseñador industrial mexicano Louis Poiré consideraba que el mundo inmobiliario y el arte eran asuntos completamente diferentes, que no podían mezclarse entre sí, pero esta idea la ha cambiado. El empresario, quien es fundador de la firma Moda in Casa, se acaba de unir al proyecto “Moda in casa x Mycellium”, el cual surge para atender las demandas de las sociedades más exigentes, ofreciendo asesoría en la adquisición, coleccionismo, curaduría, museografía e iluminación de obras de arte. Cabe señalar que Mycellium es una plataforma cultural reconocida por sus activaciones artísticas, que trazan el camino de un nuevo territorio, convencido de que el arte debe existir en la vida de todas las personas y no sólo en los confines de un museo o galería. Mientras que Moda in Casa nació cuando Poiré se dio cuenta de que la arquitectura en México estaba mucho más avanzada que el diseño y no existía la oferta de opciones para satisfacer la demanda de una ciudad en plena transformación. Con la idea de crear una solución a esta problemática, a finales de la década de 1970 surge esta empresa dedicada al diseño y manufactura de mobiliario universal, adoptando modelos sustentables, disruptivos y orgánicos en todos sus procesos. Es así como “Moda in casa x Mycellium” presenta actualmente la exposición Trascendencia, que estará abierta al público hasta el 24 de octubre en Moda in Casa Palmas. En entrevista con Notimex el diseñador informó que durante muchos años había tenido ofertas de llevar el arte a Moda in Casa, pero él pensaba que en ese momento, no eran compatibles estas dos áreas. “Habíamos rechazado varias ofertas artísticas, pero ahora sabemos de la importancia de la obra de Leonora Carrington, que además acaba de pasar una exposición muy importante en el Museo de Arte Moderno”, declaró (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Armando Pereda Maldonado / Notimex, 04-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Ángel Gilberto Adame: Paz es el pensador más importante de la segunda mitad del siglo XX mexicano](#)

Vía telefónica, Ángel Gilberto Adame, compilador del libro de Octavio Paz, habla sobre el libro Octavio Paz en 1968 el Año Axial, cartas y escritos sobre los movimientos estudiantiles, donde el prólogo es de Enrique Krauze, indicó que el libro recopila la correspondencia que Paz mantenía con sus amigos antes y después de 1968. Para 1967, Paz ya había cumplido 30 años en el servicio público y él dice en las cartas que está tramitando su jubilación y que para no perderla le solicita al entonces secretario de Relaciones Exteriores, Antonio Carrillo Flores, que lo ponga en disponibilidad; le conceden la disponibilidad y ya no vuelve a cobrar un solo centavo de la Secretaría, pero consigue un año después que el Fovissste le reconozca sus 30 años de antigüedad y le paga su pensión (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 04-10-2018, 08:16 Hrs) [AUDIO](#)

[Horacio Franco y Mercedes Gómez-Urquiza: Presentación de la XIX Edición del Festival de Música Antigua](#)

La directora del Museo Nacional del Virreinato, Mercedes Gómez-Urquiza y el flautista y curador del Festival de Música Antigua, Horacio Franco, estuvieron en el foro, donde hablaron de la presentación de la décimo novena edición del Festival de Música Antigua. Franco dijo que esta edición tiene como eje central la música virreinal, también destacó que con el paso de los años ha ido en aumento el interés del público por este festival. Calificó al público mexicano como un público muy sencillo a la música y que ha adquirido

una mentalidad cada vez más crítica. Por otro lado, Mercedes Gómez mencionó que habrá actividades paralelas al evento, como por ejemplo el taller de Manuel Mejía quien impartirá clases de distintos instrumentos musicales. Finalizaron la conversación al mencionar de manera rápida el programa que manejará el evento y realizaron la invitación a este festival que se llevará a cabo del 6 al 29 de octubre en el Antiguo Templo de San Francisco Javier del Museo Nacional del Virreinato (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-10-2018, 19:22 Hrs) VIDEO

[Dos indonesios manchan piezas históricas de la cultura olmeca](#)

Josué Hernández, reportero: En Tabasco, la Secretaría de Seguridad Pública detuvo a dos turistas procedentes de Indonesia que vandalizaron 15 piezas de la cultura Olmeca asentada en el Parque Museo La Venta; este hecho ha ocasionado molestia entre la sociedad tabasqueña e incluso han pedido la intervención de la PGR. Al respecto, el Instituto Estatal de Cultura solicitó la intervención del INAH para dictaminar el grado de afectación de las piezas arqueológicas que mancharon los turistas con aceite en el interior de este recinto turístico de Tabasco. Por lo pronto los involucrados fueron llevados a los separos para determinar su situación legal y fincarles responsabilidades de acuerdo con el artículo 52 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas Artísticos e Históricos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 04-10-2018, 10:53 Hrs)

[AUDIO](#)

[México, con mucha oferta cultural desaprovechada, señala encuesta universitaria](#)

México es un país con mucha oferta cultural, pero se desaprovechan las diferentes opciones y eventos que hay, opinó la población en la una encuesta Eventos Culturales: Alternativas y Preferencias, que elaboró el Centro de Opinión Pública de la Universidad del Valle de México, UVM. Es así que la mayoría de la población tiene como principal actividad cultural y recreativa el asistir al cine, con 81% de las preferencias, seguido de los conciertos donde los principales asistentes son jóvenes. El estudio revela que mientras 86% de los entrevistados piensa que México es un país con mucha oferta cultural y tres cuartas partes conoce medios o sitios donde consultarla, 58% considera que se desaprovechan las opciones y eventos. De acuerdo a la encuesta Eventos Culturales: Alternativas y Preferencias del Centro de Opinión Pública de la UVM, en el último año, 81% de los entrevistados asistió al cine, 49% fue a un concierto, 48% visitó una feria cultural y sólo 42% una exposición en un museo. El sondeo reveló que los eventos que registran menor asistencia son la ópera, con sólo 5% de asistencia. Al evaluar distintos tipos de evento cultural, en una escala de uno a cinco, donde uno es nada atractivo y cinco muy atractivo, los participantes colocaron los conciertos en primer lugar, con 4.52 puntos; en segundo lugar, con 4.45 asistir al cine, y con 4.43 puntos empatan teatro y visitas a zonas arqueológicas o sitios históricos. Si relacionamos el costo de los eventos con el interés que despierta entre las personas, encontramos que el más atractivo es también es el más caro. El costo de un concierto es calculado por los encuestados con un precio promedio de mil 10 pesos, y acudir a la ópera sale en 893 pesos, mientras que visitar una zona arqueológica y teatro rondan los 600 pesos. Las ferias culturales y exposiciones al aire libre se consideran menos costosas, aunque no están entre las más atractivas. Tomando en cuenta la apreciación de los encuestados, asistir al cine o al museo podrían ser las actividades que guardan una mejor relación costo-atracción. La asistencia a los eventos difiere de acuerdo a características sociodemográficas, por ejemplo las personas solteras suelen asistir a más eventos que las personas casadas o personas con hijos. Quienes tienen hijos asistieron a un concierto en menor porcentaje que quienes no tienen hijos (46% contra 54%) y los menores de 40

años acuden a un concierto en mayor medida que quienes tienen más de 50 (52% contra 36%). Las personas con más de 50 años fueron al museo en mayor porcentaje que las personas menores de 50 (50% contra 40%) (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 04-10-2018, 09:51 hrs)

Emiliano Monge presentará su libro "No contar todo"

Cine: **Laberinto Cultural SantaMA los invita a la proyección de Donnie Darko, cinta de Richard Kelly con Jake y Maggie Gyllenhaall, Patrick Swayze, Drew Barrymore, entre otros. Clasicazo moderno que podrán ver a las 19:00 horas, en Jaime Torres Bodet 259, Santa María la Ribera. **La Fundación Elena Poniatowska invita a la proyección del documental ¿Quién? ¿Quiénes? Nadie, de Rodrigo Ortega y Lydia Leija. A las 19:00 horas en José Martí 105, colonia Escandón. **El Instituto Mora proyectará Mujeres 68: entre tintas y palabras, de Beatriz Argelia González. La función será a las 19:00 horas, en el auditorio, en Plaza Valentín Gómez Farías 12, Mixcoac. Museos y galerías: **"De niño a Mahatma. La vida de M. K. Gandhi en 20 imágenes, se inaugura hoy a las 17:00 horas, en República de Argentina 8, Centro Histórico. **El Centro Cultural de España los invita a la inauguración de Levantamiento. María García Ibáñez, muestra pensada como un reconocimiento topográfico y arquitectónico de un espacio. El corte de listón será a las 20:00 horas, en Guatemala 18-Donceles 97, Centro Histórico. Libros y autores: **Como parte de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia se llevará a cabo el XVI Foro Internacional de Música Tradicional, habrá danza, indumentarias y bufones sagrados. La cita es en el Auditorio Jaime Torres Bodet, en el Museo Nacional de Antropología. **Emiliano Monge tiene nuevo libro, se llama No contar todo y pues lo va a presentar a las 19:00 horas, en la librería Octavio Paz, en el Fondo de Cultura Económica, FCE. Los encargados de que sí cuente todo serán Gabriela Jáuregui, Diego Zúñiga y Jorge Comensal. La cita es en Miguel Ángel de Quevedo 115, Chimalistac. Escénicas: **Jueves de Teatro a 30 pesitos en el Centro Cultural del Bosque, anímense y vayan a ver Parlamento de la memoria. La comuna: Revolución o futuro. Capítulo X. La función será a las 20:00 horas, en Teatro El Granero. Xavier Rojas. Música: **Para bajarle al stress de la semana, qué tal ir a disfrutar de los Besos de Coco con Solovino. La cita es a partir de las 20:00 horas, en Salón Para Negra en la esquina de Tamaulipas y Nuevo León, Condesa. Especiales: **Ya llegó, ya está aquí, la Noche de ficheros, bailongo que se moverá al ritmo de La son del Son y Orquesta Inmensidad. La cita es a las 21:00 horas, en Bolívar 291 esquina Gutiérrez Nájera, en la Obrera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-10-2018)

El Colegio Nacional dará acervo cultural a Normales

Dará 35 mil 579 ejemplares de diferentes títulos y autores a 263 Escuelas Normales. El Colegio Nacional, ECN, hará entrega de miles de ejemplares que forman parte de su acervo bibliográfico para alimentar el conocimiento en Escuelas Normales y Centros de Maestros de la Secretaría de Educación Pública, SEP. Libros de autores como Mariano Azuela, Ignacio Bernal, Rubén Bonifaz Nuño, Alfonso Caso, Daniel Cosío Villegas, Jaime García Terres, Mario Lavista, Miguel León-Portilla, José Emilio Pacheco, Fernando del Paso, Octavio Paz, Ruy Pérez Tamayo y Alfonso Reyes, entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Reacción, 04-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Retiran de circulación tren del Metro por falla en sistema de puertas

El Servicio de Transporte Colectivo Metro informó que esta mañana evacuó y retiró un tren de la circulación. “#AvisoMetro Por seguridad de las personas, se evacuó y retiró tren de circulación de #L3 por cristal roto, debido a usuario que ingresó al momento del cierre de puertas y dañó el sistema, provocando retraso. Permite el libre cierre de puertas”, dio a conocer en su cuenta @MetroCDMX de Twitter (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 04-10-2018)

Afectará a cuatro millones de personas desabasto de agua el próximo mes

El Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Sacmex, destacó que la suspensión total y parcial del suministro de agua que se realizará por mantenimiento al Sistema Cutzamala del 31 de octubre al 4 de noviembre, es un tema mayor que afectará a más de cuatro millones de personas de 13 alcaldías. En un comunicado, también resaltó que tras los trabajos en el Cutzamala, esperan que del 5 al 7 de noviembre mejore el servicio y se estabilice la red, a fin de regresar a la normalidad del abasto para el jueves 8 del mes señalado. Además, aseguró que esta situación se ha enfrentado exitosamente en el pasado, donde la anticipación, coordinación y organización fueron fundamentales, así como la puesta en marcha de medidas preventivas, por lo que pidió a la población que almacene y exteme el cuidado del agua durante los días de la contingencia. Aunado a ello, sostuvo que habrá incremento en el número de garzas y un operativo especial de pipas gratuitas que aseguren el abasto a escuelas, hospitales, reclusorios, asilos y comedores comunitarios, así como el apoyo a colonias con grave escasez. Informó que durante la reunión de trabajo realizada con los nuevos alcaldes les comentaron que conforme a la Comisión Nacional del Agua, Conagua, con los trabajos que se llevarán a cabo, el próximo año ya no se presentarán nuevas suspensiones totales o parciales del servicio por mantenimientos del acueducto, con excepción de alguna contingencia o asunto mayor (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 03-10-2018, 23:11 hrs)

Gobierno capitalino prestará patines del diablo para paseo dominical

A partir del domingo 7 de octubre y para cada edición, el Paseo Dominical Muévete en Bici, organizado por la Secretaría del Medio Ambiente, Sedema, realizará el préstamo gratuito de scooters, conocidos también como patines del diablo. En un comunicado, la Sedema explicó que las personas interesadas podrán solicitar ese vehículo de 9:00 a 13:00 horas en la Glorieta de la Palma, ubicada en Paseo de la Reforma. Sólo se requiere dejar en garantía una identificación oficial vigente con domicilio en la Ciudad de México, así como registrarse con personal autorizado en el sitio. La duración del préstamo es de 45 minutos y habrá distintos tamaños de scooters, para que puedan ser utilizados por personas de todas las edades. El Paseo Dominical se lleva a cabo todos los domingos, excepto el último de cada mes, de 8:00 a 14:00 horas y tiene una ruta de 55 kilómetros (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 03-10-2018, 20:56 hrs)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[12 años después no hay evidencia de fraude en elección de 2006: Ugalde \(#Entérate\)](#)

Luego de los dichos de Roberto Madrazo sobre la elección de 2006, Luis Carlos Ugalde, exconsejero presidente del IFE, aseguró en #AristeguiEnVivo que "hay dichos, estigmas y rumores pero no evidencias de la tergiversación de la elección presidencial" (aristeguinoicias.com, Secc. Destacados, Redacción, 04-10-2018) [VIDEO](#)

[La boda del hombre más cercano a AMLO llega a la revista ¡Hola!](#)

César Yáñez, el hombre más cercano al presidente electo Andrés Manuel López Obrador, aparece junto a Dulce Silva, en la portada de la revista de sociales "¡Hola!", a la que mostró los detalles de su boda, realizada este fin de semana en Puebla. López Obrador fue el testigo principal del enlace al que acudió con su esposa, Beatriz Gutiérrez. El gobernador de Puebla, Antonio Gali, fue otro de los testigos. A través de 19 páginas, se supo que la novia --empresaria poblana-- utilizó tres vestidos del diseñador Benito Santos. Además de que el novio llevó un smoking firmado por Jorge Saade. La misa se realizó en la Capilla del Rosario y la fiesta, así como la ceremonia civil, en el salón San Francisco del Centro de Convenciones de Puebla, en donde recibieron a 600 invitados. Entre los asistentes estuvieron el futuro director de la CFE, Manuel Bartlett; el gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, con su esposa Anahí; los próximos funcionarios, Alfonso Romo y Esteban Moctezuma. En la recepción realizada en el Centro de Convenciones, estuvo el almirante José Luis Vergara Ibarra, uno de los mandos de la Marina, considerado como prospectos para ser el titular de esa dependencia. Los senadores de Morena, Ricardo Monreal y Alejandro Armenta, además del rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Alfonso Esparza. Para amenizar, Los Ángeles Azules fueron contratados para la fiesta. Y, las reacciones críticas y de enojo, no se hicieron esperar en las redes sociales (www.es-us.noticias.yahoo.com, El Universal, s/a, 04-10-2018)

[Samari Palomares: Jornadas Nueva comunicación en la Administración Pública](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Para tratar temas como la desconfianza, la posverdad, la politización de los mensajes gubernamentales, el Fondo de Cultura Económica, el Instituto Nacional de Administración Pública, el Centro de Investigación y Docencias Económicas de la UNAM y el Tecnológico de Monterrey organizan en conjunto jornadas con el nombre Nueva Comunicación en la Administración Pública. Está con nosotros Samari Palomares, jefa del departamento de Ciencias Político Sociales del Fondo de Cultura. Bienvenida. Samari Palomares (SP), jefa del departamento de Ciencias Político Sociales del FCE: En general hemos visto un contexto de crisis, uno se pregunta cómo confiar en las personas que están a cargo, en dónde está la falla y precisamente por esto surge este libro, para problematizar (sic) eso y tratar de poner en contacto estas dos partes: sociedad y los que están gobernando. La iniciativa de estas jornadas surgió por el FCE a propósito de la presentación del libro la Comunicación de la Administración Pública para Gobernar con la Sociedad, logramos sumar al CIDE, al TEC de Monterrey y a la UNAM para esta próxima semana que estaremos con la autora que estará conversando con el público. Se va a entregar una constancia de asistencia si se registran en nuestra página relacionespublicas@fondodeculturaeconomica.com. Además de estas jornadas que tenemos abiertas a todo público, vamos a presentar el libro en nuestro Centro Cultural Bella Época que se encuentra en la Librería Rosario Castellanos, van a haber actividades en el TEC de Monterrey, en la Librería Octavio Paz, en la ENAP, en el

CIDE, en nuestra Página pueden ver todo nuestro programa (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 04-10-2018, 10:18 Hrs) [AUDIO](#)

Estado no quiere escuchar a los mezcaleros: Consejo Regulador del Mezcal

El Estado mexicano no quiere escuchar a los mezcaleros, advirtió Hipócrates Nolasco, presidente del Consejo Regulador del Mezcal, CRM, ante el conflicto mezcalero que se está viviendo en México. Cabe destacar que maestros mezcaleros de algunas regiones del país, especialmente Oaxaca, están en conflicto con distribuidoras que quieren ampliar la denominación de origen a estados que no necesariamente cumplen con los requisitos para considerarse productores. Incluso, a finales de agosto, el gobernador oaxaqueño Alejandro Murat protestó en la Ciudad de México junto con decenas de maestros, productores y envasadores de mezcal en reclamo al Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, IMPI, que amplió la denominación de origen a otras entidades del país que se dicen mezcaleros. En esta semana, la SCJN desechó una impugnación que promovieron municipios de Oaxaca en contra de las Normas Oficiales Mexicanas sobre la ampliación de la autorización para producir mezcal, lo que ha generado molestia en el CRM. En entrevista con Azucena Uresti, en Radio Fórmula, Nolasco afirmó que apelarán la resolución del máximo tribunal de justicia (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 04-10-2018, 06:39 Hrs)

Científicos descubren sustancia natural que retrasa el envejecimiento

Científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Minnesota han descubierto una sustancia natural que se encuentra en muchas frutas y verduras y tiene propiedades que afectan de manera positiva a la salud y retrasan el envejecimiento, según un estudio publicado en Eureka Alert. La revista especializada en ciencia Eureka Alert informó que científicos estadounidenses descubrieron el compuesto químico natural, llamado Fisetin, que puede ayudar a rejuvenecer el cuerpo y retrasar el envejecimiento. La fisetina es un flavonol que se encuentra principalmente en fresas, manzanas, caquis, kiwis, uvas, tomates, cebollas y pepinos. También se encontraría en bebidas como el vino o el té. De acuerdo con los investigadores, la eficacia del organismo a la hora de eliminar las células dañadas disminuye con la edad, con lo cual se acumulan y contribuyen a degradar la calidad de los tejidos del cuerpo. Sin embargo, investigaciones realizadas en ratones de edad han certificado que la fisetina reduce el número de células dañadas, una circunstancia que mejora la salud y, por tanto, prolonga la vida. Estos resultados sugieren que podemos extender la duración del periodo vital saludable, incluso hacia el final de la vida", aseguró Paul D. Robbins, uno de los responsables del estudio (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 04-10-2018)

¿Cómo funciona la inmunoterapia contra el cáncer?

El desarrollo de las inmunoterapias contra el cáncer marcaron un antes y un después en la forma de combatirlo al ser uno de los retos de salud más importantes para la humanidad, afirmó el investigador universitario Alejandro Zentella Dehesa. El especialista en estudios contra el cáncer del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), precisó que las inmunoterapias benefician a miles de personas en el mundo, incluido México. De acuerdo a un comunicado de la máxima casa de estudios, dijo que por lo anterior es "más que merecido" el Premio Nobel de Medicina 2018 para James P. Allison y Tasuku Honjo. Refirió que por más de cien años se intentó reactivar al sistema inmunológico en la lucha contra el cáncer. El progreso fue modesto, hasta el trabajo del estadounidense Allison y

del japonés Honjo. El especialista recordó que desde hace tiempo se sabe que los linfocitos T citotóxicos, son un tipo particular de leucocitos, células encargadas de protegernos y eliminar a las células infectadas o transformadas en cancerosas. En 1994, James P. Allison, de la Universidad de Texas, encontró que era necesario quitar este freno para que los glóbulos blancos del tipo T citotóxico identificaran y combatieran los tumores, hasta llegar al desarrollo de anticuerpos neutralizantes para esta proteína. De forma paralela, Tasuku Honjo, de la Universidad de Kioto, descubrió en el mismo tipo de células inmunes una proteína llamada PD-1 (inductor de muerte celular programada), y después de sus observaciones se percató de que también funciona como una barrera. Zentella Dehesa comentó que luego de los estudios básicos iniciales, el desarrollo de los primeros medicamentos inmunosupresores para uso clínico fue acelerado, lo que cambió considerablemente las expectativas de vida para los pacientes con melanoma (cáncer de piel), cáncer pulmonar, renal y linfoma. Incluso, nuevas investigaciones clínicas indican que la combinación de terapias dirigidas contra PD-1, o sus uniones en las células tumorales (PDL-1 y PDL-2), puede ser más efectiva (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 04-10-2018)