



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Aporta cultura 2.8% al PIB de la CDMX](#)

Las actividades culturales privadas y formales, contribuyen con el 2.8% a la economía de la Ciudad de México, de acuerdo con un informe presentado por la UNESCO. Ese 2.8 del Valor Agregado Censal Bruto de 2014, es algo que se hace en términos de cultura y no de equipamiento o de apoyo. El mayor porcentaje de todo lo que significa la actividad cultural tiene que ver con contenidos, es decir no estamos hablando de consumos en los hogares o de otras actividades que no sean ir al teatro, cine, espectáculos, comprar contenidos, explicó Nuria Sanz, directora y representante de la Oficina de la UNESCO en México. Del gasto de consumo de los hogares, los bienes, actividades y servicios culturales representan el 3% y significan el 6.6% del empleo, se informó ayer en la presentación de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo de la Ciudad de México. La capital concentra la más extensa infraestructura cultural a nivel nacional, aunque refleja una relativa concentración en algunas delegaciones. El informe subraya que el porcentaje de población que participa en actividades culturales es alto, en promedio 94.8%. El documento hecho público, reúne 22 indicadores y será compartido con la próxima Administración. Por otra parte, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, informó que buscarán declarar patrimonio de la Ciudad al Conjunto Urbano Tlatelolco y a la Ruta de la Amistad (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 04-09-2018)

[Industria cultural de la CDMX significó el tres por ciento del VACB](#)

Las actividades culturales privadas y formales representaron una contribución importante a la economía de la Ciudad de México, al aportar en 2014 el 2.8% del Valor Agregado Censal Bruto, señala el documento Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo, IUCD, de la Ciudad de México 2016, elaborado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad

de México SCCDMX y la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO. El documento añade que la cultura genera una proporción considerable de la ocupación, ya que los establecimientos cultura les generaron en ese mismo año el 6.6% del empleo y la demanda de bienes, servicios y actividades culturales representó 3.6% del total de los gastos de consumo de los hogares. Los datos obtenidos muestran que la Ciudad de México destaca nacional e internacionalmente gracias a la gran diversidad de recursos culturales y creativos con que cuenta por concentrar la más extensa infraestructura cultural en el país, contar con un patrimonio cultural vivo, alcanzar los mayores índices educativos nacionales y ser escenario de las actividades con mayor participación en el país, señala la dependencia en un comunicado. En la presentación del informe en el Centro Cultural El Rule, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que la definición y el cálculo de estos indicadores es parte de la lucha que se ha dado, porque la agenda cultural tenga un lugar en las políticas nacionales y globales como en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 04-09-2018)

[Se dan conocer los indicadores de UNESCO de cultura para el desarrollo](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Nuria Sanz, directora y representante de la UNESCO en México, junto con **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la capital**, dieron a conocer los indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo, que muestran los avances e impactos del sector cultural en materia económica, educativa y patrimonio. En este estudio se elaboraron 20 indicadores que registran las acciones en torno al movimiento cultural, desarrollo urbano, protección del patrimonio histórico e intangible, bienestar e igualdad de oportunidades; aspectos que se esperan analizar en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 03-09-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

[Gladys Tzul Tzul expone la lucha de las mujeres de Guatemala contra el extractivismo como una potente voluntad de vida](#)

En el último día de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, la socióloga maya quiché habló sobre el papel de las mujeres en la resistencia comunitaria, en contra de hidroeléctricas y mineras. La antropóloga guatemalteca Jacinta Xón Riquiac también presentó una ponencia; “los indígenas que estamos en la academia padecemos y somos hasta cierto punto el éxito del proceso civilizatorio”, advirtió. Para la socióloga maya quiché Gladys Tzul Tzul, las luchas de las mujeres indígenas de Guatemala por salir del genocidio, reconstruirse comunalmente y después volver a ampliar otro ciclo de lucha para no convertir la propiedad comunal en privada de mineras e hidroeléctricas, se debe pensar a partir de una potente voluntad de vida, presente también en las comunidades de México, Honduras, Ecuador y Bolivia. Así lo explicó en su ponencia “Voluntad de vida: Las luchas de las mujeres indígenas contra el extractivismo”, que se desarrolló en el último día de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX (FCIPBO-CDMX) 2018, que tuvo como invitado a Guatemala y en la que participó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. “Escuchar a Gladys Tzul Tzul es una buena manera de quitarse de encima el prejuicio de que el pensamiento indígena siempre está cerca del exotismo, un pensamiento entre lo mágico y lo espiritualista, pero que es poco racional y cercano al mundo contemporáneo”, opinó el funcionario. Más allá de reproducir la cultura del folclor, puntualizó el antropólogo y poeta, la fiesta indígena —que concluyó su quinta edición con la presentación musical de Kalok iiy, sones de Tlahuitoltepec, Oaxaca— quiere “hacer visible que la lucha de los pueblos, y en este caso de las mujeres, es la lucha de los pueblos por la vida”. En palabras de

Vázquez Martín, “la coyuntura actual en nuestros países es que los territorios están amenazados por industrias extractivas, amenazando el futuro de los pobladores; es la experiencia de los huicholes, en Wirikuta; los yaquis, en Sonora; de los pueblos de San Luis Potosí, Guerrero, Chiapas y Oaxaca”, expresó. En ese sentido, dijo que la discusión de Tzul Tzul es pertinente para entender que el pensamiento indígena está viendo, con sus propios instrumentos y realidades, la manera de defender los recursos naturales necesarios no solamente para la sobrevivencia de los pueblos, sino de todos. Como compartió la investigadora originaria de Paquí, Totonicapán, el hecho de indagar sobre las luchas contemporáneas de las mujeres indígenas en contra de las políticas de extractivismo, en Guatemala, la ha llevado a ella y otros colegas a acompañar los procesos de resistencia y acuñar términos, pero también nociones de estudio. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se revisan sistemas de seguridad en museos con riqueza cultural de la GDMX adelanta funcionarla](#)

En los museos que dependen de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, se inició la revisión de los sistemas de seguridad después del incendio que destruyó al Museo Nacional de Brasil, informó **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de esa dependencia capitalina**. “El incendio es una tragedia no sólo para el patrimonio cultural en Brasil sino para el mundo. Es una pérdida y desde luego es una llamada de atención en un tema muy importante que es la seguridad y el mantenimiento en los museos”, dijo la funcionaria a La Jornada. “De pronto se invierte en recintos, en estructuras nuevas, en renovaciones y a veces se olvida ese mantenimiento, ese gasto permanente que se debe hacer en recintos como museos, archivos. En la Ciudad de México obviamente todos los recintos tienen sistemas de seguridad pero justamente hoy, a partir de este recordatorio, que nos hace reflexionar estamos revisando de nuevo las condiciones de cada uno de los museos para que todo esté al día”, apuntó y aseguró que el personal está capacitado y constantemente hay trabajo con el área de protección civil. Además del tema de los incendios se pone atención a las filtraciones de agua. “Estamos revisando los inmuebles para que no haya esos problemas, debido a que las lluvias han sido muy fuertes y para que los museos estén en condiciones de pasar la temporada de lluvias sin ningún incidente”, señaló (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Ericka Montano Garfias, 04-09-2018)

[Se revisan sistemas de seguridad en museos con riqueza cultural de la GDMX adelanta funcionarla](#)

En los museos que dependen de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, CDMX, se inició la revisión de los sistemas de seguridad después del incendio que destruyó al Museo Nacional de Brasil, informó **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de esa dependencia capitalina**. “El incendio es una tragedia no sólo para el patrimonio cultural en Brasil sino para el mundo. Es una pérdida y desde luego es una llamada de atención en un tema muy importante que es la seguridad y el mantenimiento en los museos”, dijo la funcionaria a La Jornada. “De pronto se invierte en recintos, en estructuras nuevas, en renovaciones y a veces se olvida ese mantenimiento, ese gasto permanente que se debe hacer en recintos como museos, archivos. En la Ciudad de México obviamente todos los recintos tienen sistemas de seguridad pero justamente hoy, a partir de este recordatorio, que nos hace reflexionar estamos revisando de nuevo las condiciones de cada uno de los museos para que todo

esté al día”, apuntó y aseguró que el personal está capacitado y constantemente hay trabajo con el área de protección civil. Además del tema de los incendios se pone atención a las filtraciones de agua. “Estamos revisando los inmuebles para que no haya esos problemas, debido a que las lluvias han sido muy fuertes y para que los museos estén en condiciones de pasar la temporada de lluvias sin ningún incidente”, señaló (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montano Garfias, 04-09-2018)

[Aporte cultural a la economía de la CDMX](#)

Las actividades culturales privadas y formales representan una contribución importante a la economía de la Ciudad de México al aportar, en 2014, 2.8% del Valor Agregado Censal Bruto; además, la cultura genera una proporción considerable de la ocupación ya que los establecimientos culturales generaron ese año 6.6% del empleo y la demanda de bienes, servicios y actividades culturales representó 3.6% del total de los gastos de consumo de los hogares. Estos datos fueron dados a conocer por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad** y la Oficina en México de la UNESCO, tras realizar la medición de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo de la Ciudad de México 2016. Se elaboraron más de 20 indicadores estructurados en siete dimensiones para el desarrollo cultural de la capital, economía, educación, gobernanza, participación social, igualdad de género, comunicación y patrimonio (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-09-2018)

[@FIESTAINDÍGENA](#)

Concurrida la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** recibió durante sus 10 días de duración a 900 mil personas, quienes disfrutaron de más de 400 actividades en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 04-09-2018)

[Para su calaverita](#)

La muerte como juguete de los vivos con el color que nos robará cuando nos tome. Ya es bien sabido, una tradición mexicana de profundas raíces prehispánicas. La imagen fue lograda durante la clausura de la edición 2018 de la **Feria de Culturas Indígenas** en el zócalo de la capital del país (La Crónica, Secc. Nacional, foto Cuartoscuro, 04-09-2018)

[Acercan al público a la poesía en el último día de la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

En el encuentro realizado en el Zócalo capitalino, el poeta náhuatl Martín Tonalmeyotl dialogó con los visitantes. Además de la riqueza gastronómica y artesanal de la fiesta, presentaron la Revista Diario de Campo y el libro Neijmanto-totsintle, de la gestora cultural y artista guerrerense Ateri Miyawatl. Durante el último día de actividades de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX)**, que se realizó del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino, la poesía y la investigación sobre el patrimonio cultural se hicieron presentes en el encuentro que mostró la riqueza gastronómica y artesanal de más de 30 grupos indígenas. En el Escenario Principal, el poeta náhuatl Martín Tonalmeyotl compartió con el público algunos de sus versos, como "El arcoiris", "Como las piedras", "A la mar" y "El tren", entre otros, y dialogó con el público sobre la inspiración de su poesía y los obstáculos que tienen las personas que hablan alguna lengua originaria. "La parte que nosotros agarramos para la poesía es la ritual de la oralidad náhuatl, los ritmos y las repeticiones", expresó el también docente, originario de Oaxaca. Acompañado de Héctor Martínez, editor de Pluralia, Tonalmeyotl enfatizó que la poesía es también un medio de

denuncia. “En la poesía encontré otra voz, quería decir algo y no podía, pero me permitió empezar a decir mi realidad y al compartirla me di cuenta de que es la realidad de tantos mexicanos; entonces la poesía puede denunciar y dar otra conciencia de las cosas, eso es lo que hago: digo lo que vivo”, señaló el también narrador, traductor y fotógrafo. Además, el poeta reflexionó sobre las nuevas tecnologías como celulares, televisiones y diversos medios de comunicación que al estar sólo en español —o en otros idiomas, como el inglés—, no propician la creación de nuevos hablantes ni la constancia de quienes ya lo hacen. Ha sido todo un viaje a través de distintas sonoridades y otros idiomas”, aseguró Ateri Miyawatl sobre el origen de la obra y los paralelos lingüísticos entre ambos idiomas (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-09-2018)

[Llega al Teatro de la Ciudad la obra En Código Bolero la dulce Limerencia, la nostalgia sonora vista desde la danza](#)

Llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los días 8 y 9 de septiembre la representación teatral y dancística de un programa de Radio, de boleros interpretados por la voz, el piano, el cuerpo y la frecuencia de ondas sonoras esparcidas desde una consola bajo la conducción de un locutor conocido en el mundo underground del spokenword. En **Código Bolero la dulce Limerencia**, se disecciona el género musical en cuatro códigos con una mirada atemporal que reconstruye en un tono fársico, el discurso poético, estético, interpretativo y musical que influye en el ideario del amor. El grupo dancístico **A Poc A Poc** disecciona el bolero como género musical para reconocer el discurso que subyace. Todo el amor cabe en las voces de Bola de Nieve, Lucho Gatica, Benny Moré, José Antonio Méndez y Toña La Negra, afirma la producción. Jaime Camarena, creador de la propuesta, construye esta coreografía contada a través de 18 boleros seleccionados por su rítmica, voces, arreglos e interpretación, para crear una escenoturgia (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 04-09-2018)

[Faro Milpa Alta recordará a Luis Aguilar con exposición fotográfica y proyección de películas](#)

Con motivo del centenario del nacimiento del actor y cantante de música ranchera, el 5 de septiembre será inaugurada la muestra Luis Aguilar, el Gallo Giro: Una vida de película. Durante todos los miércoles del mes patrio habrá un ciclo de cine; se exhibirán las cintas El pozo, El misterio del látigo negro, A.T.M. ¡A toda máquina!, ¿Qué te ha dado esa mujer? y María, la guerrillera. Con la exposición fotográfica Luis Aguilar, el Gallo Giro: Una vida de película y la proyección de un ciclo de cine, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miucatlán recordará durante septiembre al actor y cantante de música ranchera con motivo del centenario de su nacimiento que se celebra durante 2018. En el espacio perteneciente a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCMX), la muestra temporal será inaugurada el miércoles 5 de septiembre a las 16:00 horas, y contará con la participación de Luis Aguilar Doblado, hijo del “Gallo Giro”, así como habrá una exhibición de talleres del **Faro Milpa Alta**. La exposición —disponible hasta el 29 de septiembre— está conformada por más de 50 fotografías originales, cortesía de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), distribuidas temáticamente a lo largo de 10 cuadros, que acercarán al público y, sobre todo, a las nuevas generaciones a uno de los ídolos de la época de oro del cine mexicano. El ciclo de cine incluirá cinco películas protagonizadas por Luis Aguilar de las más de 170 que filmó durante medio siglo, desde 1942 hasta 1997. La muestra iniciará el 5 de septiembre, a las 17:00 horas, con la proyección de la película El pozo (1965), drama dirigido por Raúl de Anda. Las proyecciones continuarán durante todos los miércoles del

mes patrio, a las 17:00 horas. La entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Secretaria de Cultura, un paso histórico: EPN](#)

El presidente Enrique Peña Nieto destaca el incremento al presupuesto del sector en 1.7%. La creación de la Secretaría de Cultura fue un paso histórico, señaló el Presidente de la República al informar a la nación el estado que guarda la administración pública en su Sexto Informe de Gobierno, entregado al Congreso de la Unión. En la presente administración se señala que se atendió a 562.1 millones de espectadores y participantes a través de 4.4 millones de actividades artísticas y culturales. Los recursos financieros destinados de 2013 a junio de 2018 al sector cultura en su conjunto, fueron de 78,872.2 millones de pesos, superior en 17% en términos reales al total de recursos ejercidos en la administración anterior (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 04-09-2018)

[La creación de la Secretaría de Cultura fue uno de los logros destacados en el VI Informe de Gobierno](#)

La creación de la Secretaría de Cultura fue uno de los logros destacados en el VI Informe de Gobierno (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-09-2018, 07:12 hrs) [VIDEO](#)

[El Museo de Antropología, a salvo](#)

El Museo Nacional de Antropología, uno de los más importantes del país, que ocupa 93 mil metros cuadrados y cuyo acervo es de unas 16 mil piezas, cuenta con un sistema de seguridad de detección de humo y fuego, tiene un sistema de cámaras repartidas extintores en las salas además de áreas con personal muy bien entrenado para enfrentar cualquier contingencia, desde el desalojo de las instalaciones ante un sismo, hasta el accidente de un visitante o un incendio, explicó Antonio Saborit, director del recinto. “El museo no está en riesgo de que ocurra algo como lo que pasó en Río de Janeiro”, sostuvo. “Nuestro trabajo es adelantarnos a esos riesgos, anticipar cualquier situación. Trabajamos por la seguridad del visitante y las colecciones que se resguardan. Protección Civil periódicamente visita las instalaciones para hacer revisiones y recomendaciones. No se tiene un sistema de aspersores de agua sino extintores en todas las salas, con personal capacitado para responder a la contingencia de manera inmediata. Es lamentable lo ocurrido en Brasil, pero no es la primera vez que pasa, en 1978 la víspera de la inauguración del nuevo Museo de Arte Moderno de ese país, también se incendió cuando aún ni siquiera estaba abierto, con la obra que ahí se encontraba”, dijo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 04-09-2018)

[Joaquín López-Dóriga: Códice Maya de México será mostrado al público a partir del 27 de septiembre en el Museo de Antropología](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: El coordinador nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia, José Enrique Ortiz Lanz anunció que el Códice Maya de México será mostrado al público a partir del 27 de septiembre en el Museo de Antropología. Esto después de que el INAH ratificará al Códice Maya de México, antes llamado Códice Grolier, como el manuscrito auténtico más antiguo de América. Lo van a colocar en una sala introductora del Museo Nacional de Antropología;

el elemento se va a colocar en una vitrina, el Códice, a la vitrina le van a extraer el oxígeno, le van a inyectar nitrógeno para evitar daños por oxidación y exposición a la luz (Grupo Fórmula, Joaquín López-Dóriga, 03-09-2018, 14:49 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Ida Vitale, Premio FIL de Literatura 2018](#)

Por ser “una fuerza poética en el ámbito de la lengua española”, un jurado internacional integrado por Héctor Abad Faciolince, Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Efraín Kristal, Valerie Miles, Carmen Muşat y Elena Stancanelli decidió otorgar el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018 a Ida Vitale. La escritora uruguaya recibirá el reconocimiento el próximo 24 de noviembre en la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara). “Lúcida y atenta al acontecer humano en la palabra y a partir de ella, su depurada voz poética, apegada al mundo natural, a las expresiones artísticas, y al transcurrir del tiempo vivido, sabe renovar la tradición y afirmar su presencia en la modernidad”, se lee en el acta del jurado, que emitió su fallo por unanimidad. Nacida en Montevideo el 2 de noviembre de 1923, Ida Vitale es poeta, periodista, traductora y crítica literaria (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-09-2018, 13:50 hrs)

[Alista Pixies show en Zócalo](#)

Pixies se presentará el 10 de noviembre en el Zócalo, gratis, durante los conciertos de la Semana de las Juventudes. La banda lo confirmó en sus redes (Reforma, Secc. Gente, s/a, 04-09-2018)

[Pixies gratis en el Zócalo de CDMX](#)

Ayer se dio a conocer que la banda Pixies tocará gratis en el Zócalo capitalino el sábado 10 de noviembre, como parte de la Semana de las Juventudes 2018. Tras agotar las localidades para su presentación en el Teatro Metropolitan, el 12 de noviembre, la banda de Boston anunció una nueva fecha en el mismo recinto Hace unos días la agrupación dio a conocer que volverá al país para estrenar Head Carrier, producción con la que dan continuidad al álbum Indie City 2014 que tocarán para sus fans capitalinos. Además Black Francis, Joey Santiago, Dave Lovering y Paz Lenchantin, celebran el 30 aniversario de Surfer Rosa (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-09-2018) [La Razón](#), [El Universal](#)

[La lectura a la carga](#)

Con la donación de cientos de libros, Este País se suma a la gran brigada cultura Para Leer en Libertad, una asociación civil que trabaja para la promoción de la lectura y la difusión de la cultura entre los menos favorecidos económicamente. En poco menos de cuatro años y a través de programas como tianguis y remates de libros, bibliotecas comunitarias, Lee mientras Viajas, Para Leer de Boleto en el Metro, Lecturas en Voz Alta y publicaciones, en sus diferentes eventos ha puesto en circulación más de 5 millones 800 mil libros, ha donado 84 bibliotecas de 20 mil títulos cada una ha dictados 1,540 conferencias, entre otras cifras impresionantes (Revista Este País, s/a, 04-09-2018)

[El 7 de septiembre arranca la Fiesta del Cine Mexicano](#)

Susana Moscatel, conductor: Vamos a celebrar a partir del viernes en todo el país la Fiesta del Cine Mexicano, una iniciativa que tiene como objetivo que el público se acerque al cine nacional. Nuestra compañera Ivette Salgado nos preparó esta nota con todos los detalles del evento, porque vale la pena, estén muy pendientes, hay mucho que hacer, mucho que ver. Ivette Salgado (IS), reportera: El cine nacional estará de manteles largos, y es que a partir del 7 de septiembre arranca la Fiesta del Cine Mexicano, una iniciativa que encabezan la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica en colaboración con le Instituto mexicano de Cinematografía. El objetivo, impulsar al cine nacional con el reestreno de once títulos recientes y cuatro clásicos de la industria mexicana. Uno de los eventos más esperados es el regreso a las salas de cuatro clásicos del cine mexicano que fueron restaurados por la filmoteca de la UNAM: "Rojo Amanecer", "Arráncame la Vida", "Dos Tipos de Cuidado" y "El lugar Sin Límites", la historia de Arturo Ripstein, que en los años 70 causó controversia por poner en pantalla a una pareja homosexual (Grupo Milenio, Milenio Noticias, 03-09-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

[Música de Carlos Chávez en el Teatro Macedonio Alcalá](#)

Karen Rivera, conductora: Desde de su partida la música de Carlos Chávez plena de originalidad y rigor encuentra renovada resonancia. Víctor Gaspar, reportero: El pasado viernes, aquí en el Teatro Macedonio Alcalá, en la Ciudad de Oaxaca fue inaugurada la Cátedra Carlos Chávez en homenaje luctuoso a cuatro décadas del deceso de este compositor y director mexicano. La cátedra fue inaugurada por Mario Lavista. Voz en off: "Impulsada por el colegio Nacional y la Secretaría de las Culturas y la Artes del Estado de Oaxaca y el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea, Cepromusic; la Cátedra Carlos Chávez fue presentado por Ignacio Toscano, quien rememoró la carta con la que el Colegio Nacional se sumó a esta conmemoración. Insert de Ignacio Toscano, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca: "Lo platicué con el presidente en turno, el maestro Juan Villoro y después de haber conversado y dicho muchas cosas, me envía una carta que quiero leer (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 03-09-2018, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Finanzas.- Acuerdo por el que se Modifica el Diverso Mediante el Cual se Aprueban y dan a Conocer los Días Inhábiles de la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México, para Efectos de los Actos y Procedimientos Competencia de esta Unidad; así como para la Recepción, Substanciación, Resolución y Seguimiento de los Recursos de Revisión Interpuestos ante el Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Distrito Federal, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2018 (Gaceta CDMX, 04-09-2018, No.401)

[Acusa Sheinbaum basificación opaca](#)

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, reclamó que la actual Administración oculta la información sobre los empleados que ha basificado desde el Ejecutivo durante 2018. Desde el 31 de julio, la morenista señaló que uno de los primeros requerimientos al Gobierno saliente fue sobre el capital humano, el cual --desde entonces-- no ha sido

atendido. "Solamente se ha entregado la información de nóminas, estructura, honorarios, personal operativo de la quincena del 1 al 15 de agosto", señaló Sheinbaum ayer en conferencia. "No se ha entregado lo previo al 1 de agosto ni lo posterior". Esto ha impedido al equipo de la Administración entrante realizar un comparativo del incremento de plazas que han realizado, ante la adecuación de la burocracia que buscarán reducir con el Presupuesto 2019. Sheinbaum señaló que existe una limitación de no aumentar el capítulo 1000 de sueldos del Gobierno, según la Ley de Disciplina Financiera, lo que estaría violando la Administración de José Ramón Amieva, de darse una basificación irregular. "Sabemos, de los propios trabajadores, que se ha querido beneficiar a 43 secretarios seccionales del Sindicato en el primer semestre del año generando nuevos niveles", señaló (Reforma, Secc. Sociedad, Samuel Adam, 04-09-2018)

Basifica Luna en ALDF a su chofer y al bolero

Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa capitalina, convirtió a su chofer en jefe de la Dirección de Resguardo, y a su bolero, en "auxiliar" de la misma Dirección de dicho órgano. Los subordinados de Luna tendrán empleo de planta y no podrán ser removidos por el próximo Congreso local. En la recta final de la actual Legislatura, el chofer de Luna, de nombre Gerardo Hernández Pinto, obtuvo la base como trabajador de la Asamblea con el nivel número 13 del escalafón y un sueldo mensual aproximado de 29 mil pesos correspondiente a "Director de Resguardo". Miguel Ángel Pacheco, bolero en el pleno de Donceles, quedó como auxiliar de la Dirección, con nivel 9 y sueldo de 25 mil pesos al mes. En respuesta a una solicitud de información pública, la unidad de transparencia de la Asamblea señaló que se ha basificado a 175 empleados de enero a agosto de este año (Reforma, Secc. Sociedad, Samuel Adam, 04-09-2018)

Amieva no llega al encendido de alumbrado patrio

Ayer, a las 20:45 Hrs, el titular de la Agencia de Gestión Urbana, Jaime Slomianski, encabezó el acto de encendido del alumbrado con motivo de las fiestas patrias en el zócalo, luego de que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, cancelara su asistencia. En los mosaicos se plasmaron los símbolos y héroes de la Independencia (Milenio, Secc. Política, s/a, foto Héctor Téllez, 04-09-2018)

Brillan fiestas patrias

Los colores patrios ya iluminan el Zócalo capitalino. Desde anoche los visitantes podrán disfrutar la decoración integrada por el Ángel de la Independencia, franjas tricolores, el mapa de la República Mexicana y campanas. Así como el rastro de los héroes que nos dieron Patria: Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Miguel Hidalgo y Costilla, y la frase 'Viva México'. En total son 22 mosaicos luminosos para festejar las Fiestas Patrias con 25 mil focos leds de 1.3 watts, 6 mil lámparas de policarbonato y 10 mil metros de manguera de leds, tecnología que permite el ahorro de hasta 90% de energía (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 04-09-2018) [El Universal](#), [El Sol de México](#), [Unomásuno](#), [Récord](#)

Invertirán 142 mdp en nuevos altavoces

El Centro de Comandó, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5) destinará 142 millones de pesos para la sustitución de 757 altavoces obsoletos. Las fallas en los altavoces fueron detectadas el 19 de julio de este año, cuando se registró un sismo magnitud 5.9 de intensidad con epicentro en Huajuapán

de León, en el estado de Oaxaca. Entonces los capitalinos reportaron que la alerta sísmica no había sido emitida en algunas de las bocinas y en otras, se escuchó, pero en un tono muy bajo. El Gobierno de la Ciudad de México informó que luego de una revisión a los 12 mil 354 altavoces distribuidos en las calles, mil 481 habían fallado, 757 de ellos debido a que se trata de equipos obsoletos que requieren ser cambiados en su totalidad, ya que tienen más de nueve años en funcionamiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-09-2018)

Ayer se llevó a cabo la segunda prueba de audio en los altavoces de CDMX

Yohana Flores, reportera: Este lunes a mediodía se llevó a cabo la segunda prueba de audio en los altavoces instalados en distintos puntos de la capital. En total hay 12 mil 354 altavoces en los que originalmente se emite la alerta sísmica, sin embargo, la prueba no se escuchó en 804 bocinas, de éstas se detectaron fallas en 47 y en las 757 restantes ya se sabe que no funcionan porque están obsoletas y se requiere el cambio total del equipo. Pese a ello, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que ninguna zona de la capital está desprotegida. Las fallas detectadas este lunes ya están siendo reparadas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 04-09-2018, 06:03 hrs)

AUDIO

"Debe haber conciencia en uso de marihuana"

Ante el debate nacional e internacional sobre el uso lúdico de la marihuana, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, advirtió que se debe tener pleno conocimiento sobre las consecuencias que trae consigo su consumo. "Esto no es una oposición, esto es simplemente que se tome conciencia, que si se está enarbolando la bandera de que se va a ejercer un derecho, pues que ese ejercicio vaya ligado previamente a un esquema de información, de sensibilización, de acercamiento de todos quienes estamos aquí a través de nuestras diversas trincheras, pero sobre todo, de una profunda conciencia del impacto que puede traer en nuestras vidas, en las vidas de nuestras familias y de las instituciones que como país tenemos", enfatizó. José Ramón Amieva señaló que el argumento que se ha dado para avalar el uso recreativo de la yerba es que su consumo es un derecho de las personas a decidir sobre su cuerpo, el cual debe ejercerse "plenamente informado". "Es decir que si se va a ejercer un derecho, que quien lo haga esté plenamente informado de lo que va a consumir, de los efectos que le va a generar, del problema que le puede traer a largo plazo y de las condiciones que debemos de tener como un sistema de salud y de gobierno y como un esquema social total para estar atentos a ello", insistió (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-09-2018)

Amieva dice que no usará dinero público para difundir informe

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reiteró que no usará los recursos públicos dispuestos para difundir el Sexto Informe de Gobierno. "La difusión del informe será a través de los medios que tiene el gobierno y del contacto que tenemos con ustedes [la prensa]. "[Dijimos] que no se utilizará ni un solo peso que se tenga previsto en el área de Comunicación Social para la difusión del informe y, sobre todo, de la imagen del jefe de Gobierno. No lo vamos a hacer", enfatizó. Según el artículo 67 del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal, el mandatario debe presentar su informe de " actividades ante el pleno de la Asamblea Legislativa el día en que se instale el periodo ordinario de sesiones; es decir, el 17 de septiembre. "Presentar por escrito a la Asamblea Legislativa, a la apertura de su primer periodo ordinario de sesiones, el informe anual sobre el estado que

guarde la administración pública del Distrito Federal", establece la fracción 17, de dicho artículo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-09-2018)

Investiga PGJ capitalina enfrentamiento en CU

El Gobierno de la Ciudad de México inició de oficio una investigación por los 14 lesionados, cuatro de ellos heridos con armas punzocortantes, que dejó el enfrentamiento con piedras, botellas, tubos, petardos y bombas molotov entre presuntos integrantes de grupos porriles y estudiantes del CCH Azcapotzalco, frente a la explanada de la Torre de Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Luego de los hechos, que ocurrieron después de las 15:30 horas, la Rectoría reprobó enérgicamente la violencia suscitada y anunció que se presentarán las denuncias que correspondan contra quienes resulten responsables de las agresiones hacia quienes se manifestaban de manera pacífica. Al mismo tiempo, informó que se abrió un proceso interno para deslindar responsabilidades. (El Universal, Secc. Metrópoli, Teresa Moreno / David Fuentes, 04-09-2018)

Atacan porros mitin de estudiantes a un costado de Rectoría

Un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que se manifestaban de manera pacífica y otro de presuntos porros se enfrascaron ayer en una trifulca a un costado de la torre de Rectoría, que dejó un saldo de seis personas lesionadas. Los actos fueron condenados "enérgicamente" por las autoridades universitarias, que interpondrán denuncias contra quienes resulten responsables de estos actos y abrirán procedimientos internos. El zafarrancho se inició poco después de que un contingente encabezado por estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco, actualmente en paro por una serie de exigencias académicas y de mayor seguridad en el plantel, llegara en marcha a un costado de la zona de Las Islas. A estas demandas se sumó la solidaridad con los familiares de Miranda Mendoza Flores, joven estudiante del CCH Oriente secuestrada y cuyo cuerpo sin vida fue encontrado calcinado en el estado de México; se exigió justicia y mayor seguridad en las inmediaciones de los planteles universitarios (El Universal, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 04-09-2018)

Metro registra 120 suicidios

De enero de 2013 a agosto de 2018, un total de 120 personas se han arrojado a las vías del Metro y han sido arrolladas por el convoy, 98 de los fallecidos eran hombres y 22 mujeres. Con base en estadísticas de la Policía Bancariae Industrial (PBI), estos suicidios se han reportado en las líneas 1,2, 3 y 8, que son custodiadas por esta corporación. El año en que hubo más casos dentro de estas líneas fue 2016, con 23 atentados contra la propia vida y hasta agosto de este año van 18 suicidios. El domingo pasado, un elemento de la PBI evitó un suicidio en la estación Balderas, de la Línea 3 con dirección a Universidad. De acuerdo con un parte policial al cual tuvo acceso este diario, después de una discusión entre una pareja, la mujer identificada como Hermelinda "N", de 29 años determinó arrojarse a las vías del Metro. Alrededor de las 16:00 horas, un agente hacía un recorrido de rutina y se percató de los hechos. Observó que la mujer lloraba y forcejaba con su pareja, quien de inmediato solicita su apoyo, al asegurar que su compañera había amenazado con quitarse la vida. (Excélsior, Secc. Sociedad, Gerardo Jiménez, 04-09-2018)

"El alcoholímetro sigue siendo incorruptible y trabajamos para mantenerlo así"

El alcoholímetro sigue siendo incorruptible y la Secretaría de Seguridad Pública trabaja para mantenerlo así y reforzar el blindaje, asevera Sulma Eunice Campos Mata, titular de la subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito de la corporación, durante una plática con Crónica en la que se aborda este programa, que está próximo a cumplir 15 años. "Del alcoholímetro no hay quien se salve", asegura Campos Mata, al tiempo que revela que la SSP-CDMX trabaja en puntos anticipados, es decir, puntos previos colocados estratégicamente para que un conductor no pueda escapar o dar marcha atrás cuando observa que se enfrentará a una revisión. Con el paso de los años, la acción que comenzó con siete puntos nocturnos extendió sus alcances y hoy en día se instalan hasta 30 en cualquier horario, lo que ha permitido reducir hasta en un 22 por ciento los accidentes relacionados con la ingesta del alcohol. En lo que va del año, poco más de 4 mil conductores fueron a parar al Centro de Sanciones Administrativas, mejor conocido como El Torito, por conducir bajo los influjos del alcohol (La Crónica de Hoy, Secc. Sociedad, Oscar Viale Toledo, 04-09-2018)

OCHO COLUMNAS

Peña Nieto: dejó un país mejor del que recibí hace 6 años

Con una emoción inocultable en la voz y en el rostro, el presidente Enrique Peña Nieto, como rubrica de su mandato, aseguró desde Palacio Nacional que deja un país con resultados tangibles y mejor del que recibió hace seis años (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas, 04-09-2018)

Frena privilegios Morena en Senado

El Senado de la República anunció ayer que meterá freno a los privilegios que hasta la pasada Legislatura recibían los integrantes de la Cámara alta (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 04-09-2018)

Violencia del norte se desplaza al centro-sur

En los últimos cinco años la geografía de la violencia en México cambió. En 2012 entidades del norte del país como Chihuahua, Durango, Sinaloa y Tamaulipas vivían las tasas más altas de homicidios (El Universal, Secc. Primera, Daniela Guazoo, 04-09-2018)

Nuevo fiscal podrá ser cesado

El Presidente de México podrá remover al fiscal general de la República si considera que éste ha atacado a las instituciones democráticas, a la forma de gobierno republicano y federal, o tolera, consiente o apoya violaciones graves a los derechos humanos (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Tania Rosas, 04-09-2018)

Evalúenme con cifras "verificables": Peña

El presidente Enrique Peña Nieto aseguró en su mensaje con motivo de su sexto y último Informe de gobierno que durante su administración "juntos hemos cumplido, México tiene resultados tangibles" (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas / Lorena López, 04-09-2018)

Asienta EPN su legado: reformas y estabilidad

El Presidente Enrique Peña aseguró que las reformas estructurales son, sin duda, el logro más importante de su administración (La Razón, Secc. México, Fernando Nava, 04-09-2018)

EPN: "México es mejor que hace 6 años"

En su mensaje con motivo de su Sexto y último Informe de Gobierno, el presidente Enrique Peña aseguró que hoy México es un mejor país que hace seis años, cuando inició su mandato (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 04-09-2018)

"El cambio afectó añejos intereses"

"Esencial responsabilidad de un gobernante es velar por el interés colectivo por encima de visiones de beneficio inmediato", sentenció ayer el presidente de México, Enrique Peña Nieto (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 04-09-2018)

EPN se despide

El presidente Enrique Peña Nieto aseguró, en su último Informe de Gobierno, que deja un país con fortalezas a la administración que asumirá el próximo gobierno federal el 1 de diciembre (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro, 04-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El cargo que ocupará el abogado Santiago Nieto Castillo en el próximo gobierno federal es más importante de lo que parece. Como titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, tendrá asomo irrestricto a cuanto asunto político, electoral y fiscal le parezca relevante en términos hacendarios. Y podrá habilitar a sus jefes, el secretario Carlos Urzúa, y el presidente Andrés Manuel López Obrador, de material firme, en términos jurídicos y técnicos, para actuar contra la corrupción y la impunidad. Conforme a la Presentación de la UIF, en la página oficial de la SHCP, dicha unidad tiene el propósito de "coadyuvar en la prevención y combate a los delitos de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita -comúnmente conocido como lavado de dinero- y de Terrorismo y su financiamiento". Dicha UIF fue creada conforme a un decreto de Vicente Fox Quesada, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 7 de mayo de 2004. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-09-2018)

Templo Mayor

Más que un informe de gobierno, fue la triste despedida de Enrique Peña Nieto. El tamaño de su derrota se manifestaba al ver que lo flanqueaban los nuevos líderes del Congreso: Porfirio Muñoz Ledo y Martí Batres. La felicidad de la morenista Yeidckol Polevnsky contrastó con las lágrimas de la familia del Presidente, que estaba sentada a su lado en la primera fila. Hubo ausencias notorias como la de los gobernadores Javier Corral, de Chihuahua, y Carlos Joaquín, de Quintana Roo. Otro que no apareció fue el supuesto dirigente del PAN, Marcelo Torres. Y si fue, ¡nadie lo reconoció! Y si alguien quiere interpretar los signos, el Presidente apenas si saludó a Gerardo Ruiz Esparza, abrazó efusivo a Rosario Robles... y de plano se brincó a la presidenta del PRI, Claudia Ruiz Massieu (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-09-2018)

Circuito Interior

Las marchas del 19 de septiembre ya no serán para reclamar sólo el letargo de la reconstrucción a un año del sismo, sino heridas muuuucho más añejas. Aunque todavía no se oficializa, cuentan que al grupo Damnificados Unidos se le unirán Padres y Madres de Ayotzinapa y hasta el Comité 68 Pro Libertades Democráticas. Al grito de "fue el Estado!", se espera una jornada más intensa... y -sin duda- cada vez más compleja de atender (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-09-2018)

Bajo Reserva

El primer día de AMLO como presidente. Sin dejar espacios y sin perder tiempo, nos comentan en su equipo, Andrés Manuel López Obrador tiene programadas actividades desde el primer día que tome posesión como presidente de la República, el próximo primero de diciembre. Después del acto republicano en el Congreso de la Unión, donde el diputado Porfirio Muñoz Ledo le colocará la banda presidencial, AMLO se dirigirá al Zócalo capitalino para dar un mensaje a la ciudadanía que lo apoyó con sus votos en la elección del primero de julio. Posteriormente, nos adelantan, el tabasqueño viajará al sur de Veracruz para tener actividades en plazas públicas. A partir del 3 de diciembre, AMLO comenzará sus reuniones tempranas con el gabinete de seguridad para definir la situación y emprender acciones contra el fenómeno que más preocupa a los mexicanos: la actuación desmesurada de los grupos criminales. La agenda presidencial comienza a configurarse desde ahora, nos dicen (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-09-2018)

El Caballito

Jefe austero, comisionado gastalón. Mientras el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reitera una y otra vez que no gastará un solo peso para difundir los logros del último año de la actual administración, la Comisión para la Reconstrucción que encabeza Edgar Tungüí, no pierde oportunidad de dar cuenta sobre sus avances a un año del sismo del 19 de septiembre. Y es que en los últimos días, una serie de anuncios donde se da cuenta de los trabajos de dicha comisión lo mismo han sido colocados en espacios publicitarios al interior del Metro, que en puestos de periódicos, incluso en redes sociales han sido compartidos. Habría que preguntarle al comisionado de dónde salió el dinero para la difusión de dichos anuncios, en medio de la austeridad que ordenó aplicar el jefe de Gobierno y de lo lento que fluyen los recursos para la reconstrucción (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 04-09-2018)

Frentes Políticos

Recuento de invitados. Junto con el presidente Enrique Peña Nieto, en el Sexto Informe, estuvieron Porfirio Muñoz Ledo, presidente de la Cámara de Diputados, y Martí Batres, presidente del Senado, líderes partidistas, secretarios de Estado, legisladores, gobernadores, diplomáticos y empresarios. Pese a ello, hubo ausentes, el exgobernador de Chiapas y ahora senador, Manuel Velasco; la mandataria de Sonora. Claudia Pavlovich, incluso, Silvano Aureoles, mandatario de Michoacán se dio el lujo de llegar tarde. Más allá de todo. Peña pasará a la historia como un político que metió en la cárcel a gobernadores corruptos, que enfrentó al magisterio disidente. Con todos estos logros, hubo quienes tuvieron la descortesía de no aplaudirle Ni hablar (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-09-2018)

Trascendió

Que en el sexto piso de la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, que encabeza Enrique Graue, se revisan ya los videos tomados ayer que muestran a viejos activistas del CGH, de la huelga de 1999-2000, hoy en papel de porros rompiendo a golpes una manifestación pacífica, sobre todo de alumnos de dos CCH, contra la ola de violencia criminal que afecta a mujeres y estudiantes por igual. Y aunque no lo dice de forma explícita el mensaje oficial en que se proyecta denuncia contra los responsables, entre la comunidad universitaria hay claro consenso frente a los que buscan sembrar caos: "¡saquen las manos de la UNAM!" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-09-2018)

Uno Hasta el Fondo / Lágrimas, risas y amor

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil repasaba las noticias, los resúmenes, las frases del sexto Informe de gobierno del ex presidente en funciones Enrique Peña Nieto, o como se diga. Gamés no quiere desconocer la emoción, pero diantres, ya teníamos un presidente de lágrimas, Jolopo, mejor conocido como Pepe Pillo, quien pidió perdón a la nación por angas corruptas y mangas ladronas y dejó a México con una mano atrás y otra adelante. Visiblemente emocionado, con la voz entrecortada y los ojos vidriosos, Peña ofreció cifras, datos, logros de seis años. Gilga celebra que los presidentes acostumbren llorar en el atril presidencial. Señor Presidente, hoy toca llorar y conmover a México. Así lo haré, Eduardo, ¿tienes un poco de Vick Vaporub para ponerme en los párpados? No solo eso, señor, hemos traído a un cocodrilo grande. Snif, snif, snif. También hubo risas, y no pocas. Flanqueado por el tribuno Muñoz y Martí Batres, Peña Nieto aplaudía y reía y se daba de santos, como decía la extinta madre de Gil. Ah, y el gran momento: pido un aplauso para el amor / que a mí ha llegado, mil gracias, por tanto / y tanto amor / vivo enamorado / y me he enamorado / qué feliz estooy. Los presidentes deberían cantar. En serio (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 04-09-2018)

¿Será?

Madurez republicana. Fue muy interesante el evento en el que el presidente Peña Nieto envió su mensaje con motivo de su Sexto Informe de Gobierno. Hubo de todo: la presencia de los presidentes del Senado y la Cámara de Diputados, Martí Batres y Porfirio Muñoz Ledo, flanqueando al Ejecutivo, y junto al ministro presidente de la Suprema Corte, Luis María Aguilar, quien recibió un reconocimiento del mandatario por su labor en la implementación del Sistema de Justicia Penal Acusatorio, en un acto que muestra madurez política por parte de todos los protagonistas. El reconocimiento de EPN al triunfo de López Obrador y, por otra parte, la cortesía del Presidente electo, que aunque no fue, no hizo declaración alguna, por primera vez desde que ganó la elección, sin tomar su período vacacional. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-09-2018)

Rozones

Quitar fuero, la primera propuesta. Y hablando de Morena, la primera iniciativa que el partido presenta hoy en la Cámara de Diputados será eliminar el fuero y que el Presidente de la República pueda ser juzgado por corrupción o delitos electorales. Así lo informó el coordinador de esa bancada, Mario Delgado, quien afirmó que la iniciativa será presentada por el experredista Pablo Gómez. Seguro el PRI secundará el planteamiento, pues en campaña... también era su propuesta (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-09-2018)

Pepe Grillo

La huella del narco. No puede dejarse pasar el enfrentamiento de ayer, en las inmediaciones de la Rectoría de la UNAM, entre activistas del CCH Azcapotzalco y grupos de porros que pueden y deben ser plenamente identificados. La rectoría reaccionó repudiando cualquier tipo de violencia en el campus y, lo que es más importante, anunció que denunciará penalmente a los responsables. Hay fotos y videos. Si las autoridades capitalinas y universitarias quieren desentrañar la madeja y llegar al origen del conflicto, tienen que seguir la huella del narcomenudeo en ese plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los vendedores de droga buscan control del CCH para realizar su vendimia sin ser molestados. De eso se trata. El caso requiere atención prioritaria (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Nuevo fiscal podrá ser cesado; iniciativa de ley

El Presidente de México podrá remover al fiscal general de la República si considera que éste ha atacado a las instituciones democráticas, a la forma de gobierno republicano y federal, o tolera, consiente o apoya violaciones graves a los derechos humanos. Sólo el Senado podrá objetar esta decisión. Así lo especifica el proyecto de iniciativa de la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la República que será presentada por Morena ante el Senado. El fiscal tendrá un año para definir la estrategia de transición de PGR a fiscalía que incluya un diagnóstico de los recursos financieros, humanos y materiales y los casos pendientes. El proyecto, del cual Excelsior posee una copia, especifica que el titular deberá elaborar un Plan de Persecución Penal y si incumple los objetivos podrá ser removido del cargo, para lo cual “el Ejecutivo Federal deberá expresar las razones, justificar y acreditar la causa grave que motivó la remoción. El Senado propondrá si objeta o no esta remoción”. Nuevo fiscal podrá ser cesado; iniciativa de ley El Presidente removerá al fiscal si considera que ataca a las instituciones democráticas, de acuerdo con la propuesta de Morena 04/09/2018 07:32 La Comisión Permanente del Congreso de la Unión declaró constitucional la reforma que elimina el pase automático del Procurador General de la República a Fiscal General. La propuesta destaca que aparte de ser abogado, mexicano y no haber sido condenado por delito doloso, el fiscal deberá contar con buena reputación, definida por la calidad profesional relevante y por la honorabilidad, alta calidad técnica, compromiso con los valores democráticos, independencia y reconocimiento social. El documento fue elaborado por los diputados federales Zoé Robledo y Tatiana Clouthier, en conjunto con el exfiscal Santiago Nieto y organizaciones civiles (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas, 04-09-2018)

Estudio eliminó transexualidad de lista de enfermedades

Estar en el cuerpo equivocado. Así se sienten las personas transgénero, aquellas cuya identidad y comportamiento es distinta al género con el que nacieron. Es una condición biológica natural, pero la mayoría de quienes viven con ella tiene padecimientos como depresión y ansiedad a causa de las agresiones, violencia y discriminación de que son víctimas. Eso es lo que confirmó la investigación realizada por expertos del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (INPRFM) y la Clínica Especializada Condesa (CEC), con la cual se generó la evidencia para que la condición de transgénero saliera del capítulo de enfermedades mentales de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11). Este es de los asuntos que en materia de salud mental ha avanzado bien, aunque sigue pendiente la garantía del respeto a los derechos humanos

de los pacientes, reconoció María Elena Medina Mora, directora del INPRFM (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 04-09-2019)

[Hoy 04 de septiembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.0009 Pesos. C o m p r a : 18.6197 V e n t a : 19.3821 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Destacan contribución de actividades culturales en economía de la CDMX](#)

Las actividades culturales --privadas y formales-- representan una contribución importante a la economía de la Ciudad de México al aportar, en 2014, el 2.8% del Valor Agregado Censal Bruto; además, la cultura genera una proporción considerable de la ocupación, ya que los establecimientos culturales generaron en ese mismo año el 6.6% del empleo, y la demanda de bienes, servicios y actividades culturales representó 3.6% del total de los gastos de consumo de los hogares. Estos datos fueron dados a conocer ayer por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, y la Oficina en México de la Organización de la UNESCO, tras realizar --en colaboración-- la investigación, definición y medición de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo, IUCD, de la Ciudad de México 2016. Nuria Sanz, directora y representante de la UNESCO México, indicó que los indicadores son un mecanismo elaborado por primera vez en una megalópolis, como parte de los proyectos de cooperación establecidos en 2016 entre el organismo internacional y la Secretaría de Cultura capitalina. Con una metodología desarrollada durante cuatro años de trabajo por la UNESCO y con la participación de diversas instituciones en un grupo de trabajo coordinado por la Secretaría de Cultura capitalina, como las Secretarías de Desarrollo Económico, Desarrollo Social, Educación, Seguridad Pública y Desarrollo Urbano y Vivienda. Asimismo, colaboraron la Secretaría de Medio Ambiente, el Instituto de las Mujeres, el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la CDMX, el Fideicomiso del Centro Histórico y la Autoridad del Centro Histórico de la CDMX, así como la Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. También aportaron información el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto

Nacional de Geografía y Estadística, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, las Secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores federales y el Instituto Federal de Telecomunicaciones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** 03-09-2018, 21:21 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Faro Milpa Alta honrará a Luis Aguilar con muestra fotográfica y fílmica](#)

Con la exposición fotográfica “Luis Aguilar, el Gallo Giro: Una vida de película” y la proyección de un ciclo de cine, la **Fábrica de Artes y Oficios FARO Milpa Alta-Miacatlán** recordará durante septiembre al actor y cantante de música ranchera con motivo del centenario de su nacimiento. La muestra temporal, que se exhibirá del 5 al 29 de septiembre, está conformada por más de 50 fotografías originales, cortesía de la Fílmoteca de la UNAM, distribuidas temáticamente a lo largo de 10 cuadros, que acercarán al público a uno de los ídolos de la Época de Oro del cine mexicano. El ciclo de cine incluirá cinco largometrajes protagonizados por Luis Aguilar, de los más de 170 que filmó de 1942 a 1997. La inauguración de la exposición fotográfica se realizará el miércoles 5 de septiembre, a las 16:00 horas, en el Faro Milpa Alta-Miacatlán, ubicado en San Jerónimo Miacatlán. La entrada es libre, detalló la **Secretaría de Cultura capitalina** en un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-09-2018, 10:45 hrs)

[Faro Milpa Alta honrará a Luis Aguilar con muestra fotográfica y fílmica](#)

Con la exposición fotográfica “Luis Aguilar, el Gallo Giro: Una vida de película” y la proyección de un ciclo de cine, la **Fábrica de Artes y Oficios FARO Milpa Alta-Miacatlán** recordará durante septiembre al actor y cantante de música ranchera con motivo del centenario de su nacimiento. La muestra temporal, que se exhibirá del 5 al 29 de septiembre, está conformada por más de 50 fotografías originales, cortesía de la Fílmoteca de la UNAM, distribuidas temáticamente a lo largo de 10 cuadros, que acercarán al público a uno de los ídolos de la Época de Oro del cine mexicano. El ciclo de cine incluirá cinco largometrajes protagonizados por Luis Aguilar, de los más de 170 que filmó de 1942 a 1997. La inauguración de la exposición fotográfica se realizará el miércoles 5 de septiembre, a las 16:00 horas, en el Faro Milpa Alta-Miacatlán, ubicado en San Jerónimo Miacatlán. La entrada es libre, detalló la **Secretaría de Cultura capitalina** en un comunicado (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 04-09-2018, 10:51 hrs)

[En Código Bolero: La Dulce Limerencia, la Nostalgia de la Radio Vista desde la Danza](#)

La representación teatral y dancística de un programa de radio de boleros, interpretados por la voz, el piano, el cuerpo y la frecuencia de ondas sonoras esparcidas desde una consola, bajo la conducción de un locutor conocido en el mundo underground del spokenword. En Código Bolero: la dulce limerencia se disecciona el género musical en cuatro códigos con una mirada atemporal que reconstruye en un tono fársico el discurso poético, estético, interpretativo y musical que influye en el ideario del amor. El grupo dancístico A Poc A Poc disecciona el bolero como género musical para reconocer el discurso que subyace. “Todo el amor cabe en las voces de Bola de Nieve, Lucho Gatica, Benny Moré, José Antonio Méndez y Toña La Negra”, afirma la producción. Jaime Camarena, creador de la propuesta, construye esta coreografía, contada a través de 18 boleros seleccionados por su rítmica, voces, arreglos e interpretación, para crear una “escenoturgia”. Concebida en Barcelona, España, la compañía A Poc A Poc surgió en

1994. En sus más de 25 años de trayectoria ha participado en las cuatro ediciones de México: Puerta de las Américas, en el mercado de artes escénicas de la Asociación of Performing Arts Presenters, APAP, en Nueva York, así como en los encuentros: Jacob's Pillow, Estados Unidos; Cali en Danza, Colombia; Internacional Cervantino, México; Internacional de Teatro de Manizales, Colombia; Exchange, Portugal; Culturel International de La Dance Contemporaine, Argelia; FAE, Panamá, y De las Humanidades, Puerto Rico, entre otros. Con más de 40 obras estrenadas en distintos formatos, A Poc A Poc es una de las compañías con mayor presencia dentro del panorama artístico de nuestro país. Su director, Jaime Camarena es maestro, bailarín y docente. Originario de la Ciudad de México inició su formación artística en la Escuela Nacional de Danza del Sistema Nacional para la Enseñanza Profesional de la Danza (SNEPD) del INBA, para integrarse posteriormente al cuerpo artístico de la Compañía Nacional de Danza, CND y del Ballet de Monterrey. En Código Bolero: la dulce limerencia se presentará los días sábado 8 y domingo 9 de septiembre a las 18:00 y 19:00 horas, respectivamente, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (reversos.mx, Secc. Carpa, 02-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cumple 17 años la Orquesta Sinfónica Infantil de México](#)

Verónica Romero, reportera: La Orquesta Sinfónica Infantil cumple 17 años y con ella el crecimiento de cientos de niños y adolescentes, que en ese tiempo ofrecieron más de 200 conciertos y visitado 185 entidades de la República Mexicana. Son músicos cuya juventud se conjuga con otra forma de ver la vida, muchos de ellos provienen de sitios donde prevalece la violencia y tampoco hay escuelas donde estudiar música de forma profesional. Este 2018 la Orquesta Sinfónica Infantil de México contó con 123 participantes procedentes de 23 estados del país, 44 niñas y 79 varones; son menores de edad que incluso participaron en un campamento donde durante 13 días recibieron clases intensivas y ofrecieron una gira a nivel nacional. La Orquesta se integra, en su mayoría, por instrumentistas de cuerda entre violinistas, chelistas y contrabajistas. Mañana continuaremos con la segunda parte de la Orquesta Sinfónica Infantil de México, uno de los proyectos más nobles que tiene el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura federal (Radio Educación, Su Casa y Otros viajes, María Eugenia Pulido, 03-09-2018, 09:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Joaquín López-Dóriga: INAH ratifica al Códice Maya de México como el manuscrito auténtico más antiguo de América](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: El Instituto Nacional de Antropología e Historia ha dado un paso fundamental en la recuperación de la historia de México; ha ratificado al Códice Maya de México, antes llamado Códice Grolier, como el manuscrito auténtico más antiguo de América. Expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de la UNAM y de la Universidad de Colorado, que lo analizaron entre 2017 y 2018, llegaron a esta conclusión. En septiembre, el Códice Maya de México será mostrado al público en el Museo Nacional de Antropología. Esta es una gran noticia (Grupo Fórmula, Joaquín López Dóriga, 03-09-2018, 14:20 Hrs) [AUDIO](#)

[Vigias del patrimonio cultural de Zacatlán de las manzanas](#)

Nataly Arroyo, vigía del Patrimonio Cultural de Zacatlán de las Manzanas, Pue., --Pueblo Mágico desde 2011-- responde a la interrogante de sus atractivos diciendo que está

inmerso en la Sierra Madre Oriental --Sierra Norte de Puebla-- con una gran diversidad biológica y cultural muy interesante, siendo representativas sus cascadas, además de su convento del siglo XVI y distintas construcciones con elementos patrimoniales, mismos que son difundidos y salvaguardados por los Vigías. Cuestionada acerca de los pasos a seguir en Zacatlán de las Manzanas, la Vigía recomienda una visita al Centro Histórico donde inició una serie de murales con loza a partir de 2013 y a sitios de naturaleza desbordante, como la Barranca de los Jilgueros y su cascada en el mismo Centro Histórico, lugares considerados como el punto de partida; así mismo, Nataly Arroyo menciona su tradición relojera al crear relojes monumentales para escuelas, iglesias y parques y señala que el acceso a la fábrica de relojes está abierto. En cuanto al Valle de las Piedras Encimadas, Nataly recomienda visitarlo. En relación a la gastronomía, la Vigía del Patrimonio Cultural de Zacatlán cuenta de distintas investigaciones, como la del pulque, del cual se hace aguamiel e incluso miel, además de la penca del maguey, con la que se hace la barbacoa o el chayotextle --raíz del chayote--, que agregan al mole de olla o al verde; y, por supuesto, no puede dejar de mencionar su investigación sobre las variedades de manzana. Además, las distintas fiestas patronales tradicionales por la influencia totonaca y náhuatl. Finalmente, hace mención a que se tendría que realizar otro diplomado por parte de la Secretaría de Cultura para los jóvenes que quieran sumarse a la fila de los Vigías, aunque hay otras formas, como el voluntariado, haciendo alusión a la página de la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y Otros viajes, María Eugenia Pulido, 03-09-2018, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Artistas exponen arte rupestre combinado con el actual en Antropología](#)

Los universos simbólicos de las pinturas rupestres encontradas en México fueron recreados en la obra de 12 artistas de la actualidad, las cuales se exhiben en el Museo Nacional de Antropología. La oficina de la UNESCO inauguró la muestra “Rupestre, 7000 años de arte contemporáneo”, como parte de la celebración de sus 50 años en el país. Monotipos, acrílicos, frescos, collage, pigmentos oleosos y tinta china, así como instalación y video son las obras de los artistas contemporáneos, entre los que destacan Alberto Castro Leñero, Teresa Cito, Perla Krauze, Roberto Rosique, Susana Sierra y Paloma Torres. Durante la inauguración, el director del INAH, Diego Prieto, destacó que los artistas se expresan en una muestra no sólo creativa, sino también de recuperación de la experiencia humana universal. Señaló que esta exposición es un acierto que articula de manera virtuosa el pasado y el presente, “siete mil años de presencia humana y otros más, miles de años en América, con estos 50 años de presencia de la UNESCO en nuestro país y también la arqueología con la antropología, la historia con la creación contemporánea, la imaginación con la ciencia”. A su vez, la representante de la oficina de la UNESCO en México, Nuria Sanz, señaló que el arte rupestre pertenece a toda la humanidad, pues son más de 150 países los que cuentan con archivos nacionales de arte rupestre. “Después de más de 200 mil años de recorrido, el Homo Sapiens llega a América y no hay país en este continente que tenga más acervos rupestres 'in situ', tan numerosos y diversos, como México”, refirió. Destacó que el arte rupestre es lo que más une el tiempo de la creación plástica humana, “pues está en todas las geografías del Planeta, pero lamentablemente se está perdiendo, por lo que Rupestre es una muestra de la riqueza creativa actual, pero también un mensaje de conservación” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[EPN da a conocer el desarrollo en materia cultural durante su sexenio](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: En el Informe del presidente Enrique Peña Nieto se dio a conocer el desarrollo en el país en materia cultural; también en el ámbito científico. Voz en off: Con la creación de la Secretaría de Cultura se dio un paso histórico para asegurar el derecho a la cultura. Se otorgaron 33% más becas de posgrado nacionales y 53% más en el extranjero que en 2012. El Sistema Nacional de Investigadores creció y actualmente cuenta con más de 28 mil 600 investigadores. Creamos el programa Cátedras Conacyt, con lo que mil 500 jóvenes investigadores participan en proyectos con instituciones y centros de investigación (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 03-09-2018, 14:49 Hrs) **AUDIO**

[Festival del Patrimonio Cultural se llevará a cabo este fin de semana](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: Como parte de los esfuerzos para que la gente sienta suyo el corazón de la Ciudad de México, la Autoridad del Centro Histórico y la organización Fomento Cultural "El Trompo" organizan el Festival del Patrimonio Cultural en el Centro Histórico de la Ciudad de México que se realizará el 7, 8 y 9 de septiembre. Manuel Chávez (MC), conductor: El objetivo de este encuentro es que todos nosotros tengamos un reencuentro con nuestro origen a través de una serie de actividades artísticas y culturales. AC: Y para darnos los detalles de este Festival del Patrimonio Cultural nos acompaña Alfredo Lira, presidente de Fomento Cultural "El Trompo"; asimismo está Araceli Castillo, coordinadora general del Festival del Patrimonio Cultural; también Mónica Rosendo, autora del libro "Viajando por mi Centro Histórico". MC: También tenemos vía telefónica a Jesús González Schmal, coordinador general del Centro Histórico: Estamos interesados en que la comunidad del Centro Histórico se sienta, se palpe, tenga significado en nuestro ser nacional, porque somos los que tenemos la obligación de darle a las siguientes generaciones todo este tesoro que heredamos de las anteriores. Si alguien tiene interés consulten la página del Festival del Patrimonio Cultural y verán la amplitud del programa desde el 7 hasta el día 11. AC: Importante el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, que se ve la voluntad de fortalecer y fomentar la parte de generar comunidad dentro del Centro Histórico. AL: Es el Centro Cultural México Contemporáneo que está a un costado de la plaza o del templo de Santo Domingo y la Plaza 23 de mayo que es al frente de la Plaza de Santo Domingo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 04-09-2018, 09:40 Hrs) **AUDIO**

[La poeta Ida Vitale es galardonada con el premio FIL de Literatura 2018](#)

Leslie Lardizábal, colaboradora: La poeta uruguaya Ida Vitale es galardonada con el premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018; tras manifestar su sorpresa, la autora lamentó el poco espacio que se da a la poesía en los medios (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 04-09-2018, 07:34 Hrs) VIDEO

[El 7 de septiembre arranca la Fiesta del Cine Mexicano](#)

Susana Moscatel, conductor: Vamos a celebrar a partir del viernes en todo el país la Fiesta del Cine Mexicano, una iniciativa que tiene como objetivo que el público se acerque

al cine nacional. Nuestra compañera Ivette Salgado nos preparó esta nota con todos los detalles del evento, porque vale la pena, estén muy pendientes, hay mucho que hacer, mucho que ver. Ivette Salgado (IS), reportera: El cine nacional estará de manteles largos, y es que a partir del 7 de septiembre arranca la Fiesta del Cine Mexicano, una iniciativa que encabezan la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica en colaboración con el Instituto mexicano de Cinematografía. El objetivo, impulsar al cine nacional con el reestreno de once títulos recientes y cuatro clásicos de la industria mexicana. Uno de los eventos más esperados es el regreso a las salas de cuatro clásicos del cine mexicano que fueron restaurados por la filmoteca de la UNAM: "Rojo Amanecer", "Arráncame la Vida", "Dos Tipos de Cuidado" y "El lugar Sin Límites" la historia de Arturo Ripstein que en los años 70 causó controversia por poner en pantalla a una pareja homosexual (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Liliana Sosa, 03-09-2018, 19:21 Hrs) [VIDEO](#)

Música de Carlos Chávez en el Teatro Macedonio Alcalá

Karen Rivera, conductora: Desde de su partida, la música de Carlos Chávez plena de originalidad y rigor, encuentra renovada resonancia. Víctor Gaspar, reportero: El pasado viernes, en el Teatro Macedonio Alcalá, en la Ciudad de Oaxaca, fue inaugurada la Cátedra Carlos Chávez en homenaje luctuoso a cuatro décadas del deceso de este compositor y director mexicano. La cátedra fue inaugurada por Mario Lavista. Voz en off: "Impulsada por el colegio Nacional y la Secretaría de las Culturas y la Artes del Estado de Oaxaca y el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea, Cepromusic; la Cátedra Carlos Chávez fue presentado por Ignacio Toscano, quien rememoró la carta con la que el Colegio Nacional se sumó a esta conmemoración. Insert de Ignacio Toscano, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca: "Lo platicué con el presidente en turno, el maestro Juan Villoro y después de haber conversado y dicho muchas cosas, me envía una carta que quiero leer. "Recibimos con enorme gusto la atenta misiva del 16 del mes en curso, en la que nos comunica la creación de la Cátedra Carlos Chávez en colaboración con el Colegio Nacional, le damos la bienvenida a esta iniciativa aprobada por nuestro consejo en su sesión de hoy". Reportero: Luego de esta cátedra se ofreció un concierto por parte del Ensemble Cepromusic y la dirección de José Luis Castillo (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Karen Rivera, 03-09-2018) [VIDEO](#)

Cuba país invitado en la Feria Internacional del Libro de Barcelona

Cuba será el país invitado de honor en la próxima edición de Liber, Feria Internacional del Libro, donde contará con un espacio central dentro del evento para mostrar la riqueza y variedad de su literatura. Liber es organizada por Fira de Barcelona, promovida por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y tendrá lugar del 3 al 5 de octubre en el recinto de Gran Vía de Barcelona, noreste español. Con esta distinción, el país caribeño presentará la evolución de su sistema editorial, así como los frutos del trabajo desarrollado en estos años en los ámbitos de la comercialización y promoción del libro y de la lectura. Todo ello, a través de un catálogo de gran calidad, tanto de temas como de autores y de una representación de escritores, poetas, artistas, agentes literarios y editoriales de la isla. Ellos estarán acompañados de representantes del Instituto Cubano del Libro, la Cámara Cubana del Libro y la Embajada de la República de Cuba en España. De acuerdo con un comunicado de la organización, la presencia de Cuba como Invitado de Honor supone una oportunidad única para conocer de primera mano la literatura y la actual producción editorial cubana. Asimismo, iniciar acuerdos comerciales o de colaboración y estrechar lazos culturales con la isla. Los compradores y prescriptores invitados directamente por Liber, así como los expositores y visitantes que lo deseen,

podrán mantener una agenda de entrevistas con la delegación cubana (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-09-2018)

[Imanol Caneyada lleva la tragedia de la Guardería ABC al terreno de la literatura](#)

El 5 de junio de 2009, mientras Imanol Caneyada iba a una comida para celebrar su cumpleaños. La Guardería ABC ardía en llamas. Su camino rumbo a una comida entre amigos se interrumpió cuando un colega periodista le pidió que le echara la mano con la cobertura de "algo" que había sucedido en la colonia Y Griega, al sur de Hermosillo. Todavía no se sabía la dimensión de los acontecimientos. Apenas llegó, Caneyada encontró caos y desesperación. Al pasar las horas y días la magnitud de lo sucedido salió a la luz. La muerte de 49 menores fue la rúbrica de una de las peores tragedias en la historia de Sonora. A partir de entonces, el escritor de origen español y afincado en nuestro país desde hace veinte años, se dedicó a darle seguimiento al caso. Se topó con inconsistencias, silencios y culpas, culpas que a la postre serían plasmadas en *49 cruces blancas* (Planeta), la novela con que Caneyada recupera la memoria de un hecho sobre el que aún hay más dudas que certezas (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Problemas de sueldo en el Gobierno de Transición](#)

Manuel Hernández, reportero: Ya empezamos con los problemas en la transición, las nóminas, los sueldos y la basificación. Por un lado, la Suprema Corte determinó que el jefe de Gobierno no podrá emitir los tabuladores para los sueldos de los burócratas en la capital del país, tiene que ser la Asamblea Legislativa. Por otro, Sheinbaum asegura que los sueldos que se adjudicaban algunos líderes sindicales antes de que terminara la administración son ilegales y que también no le han dado a conocer exactamente el proceso de basificación y es que alerta que en los últimos meses tanto en gobierno central como en la Asamblea Legislativa aprovecharon para basificar a amigos y cercanos a legisladores y alguno que otro influyente en el gobierno (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Alejandro Villalvazo, 04-09-2018, 06:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Cifras de altavoces en mal estado en la CDMX](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: ¿Ustedes podrían estar 47 días con la llave de la estufa descompuesta? Iñaki Manero (IM), conductor: Pues no. AV: Imagínate, si no puedes cerrar la llave se escapa el gas. ¿Ustedes podrían estar 47 días sin la chapa de la casa? IM: Imagínate. AV: Entra un ratero en cualquier momento. Y les hago esas preguntas porque son los días, 47, son los días que llevamos de que 757 altavoces no sirven, son obsoletos, hay que cambiarlos; altavoces que nos deberían alertar sobre un sismo en la Ciudad de México, cuestión de vida o muerte. Han pasado 47 días desde que tembló el 19 de julio y que sonó un altavoz y otro no, y por qué sí y por qué no, aquí lo platicamos con la gente del gobierno y preguntábamos esa parte, "que si sonó o no sonó", "no, es que en unos sí y en otros no" pero como por qué, tendría que sonar en todos. Salieron que si la magnitud, que si el otro, que si aquello, quisieron disfrazar hasta que no quedó más remedio que aceptar --y aceptaron-- que algunos altavoces fallaron, porque en ese momento fallaron, pero sirven, y otros 757 no van a sonar nunca porque son viejos y porque ya no sirven. Johana Flores, reportera: Efectivamente, de estos 12 mil 354 altavoces que están instalados en la capital no sonaron en esta prueba de audio en 804 bocinas, y de acuerdo con el C5 que opera los altavoces en 47 se detectaron

nuevamente fallas, las mismas que fueron atendidas de inmediato por cuadrillas de trabajadores de gobierno local, porque son fallas sencillas, que se pueden resolver en ese momento. En las 757 restantes ya se sabe que no funcionan porque están obsoletas (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 04-09-2018, 09:07 Hrs)

[AUDIO](#)

[Artesanas ofertarán sus productos en Instituto de las Mujeres capitalino](#)

Frutas deshidratadas, semillas, salsas gourmet, botanas saludables, chocolatería, miel y plantas medicinales, ofertarán productoras y artesanas en la exposición y venta especial, que se realizará el 5 y 6 de septiembre en las instalaciones del Instituto de las Mujeres (Inmujeres) de la Ciudad de México. La muestra, que se llevará a cabo en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena que se conmemora este 5 de septiembre, presentará artículos elaborados por productoras y artesanas del Módulo Centro Histórico "Malinalli Malitzin". De acuerdo con un comunicado, los asistentes podrán adquirir velas aromáticas, vitrales, muñecas de trapo, lámparas, libretas y agendas, alhajeros, cerillos decorados, bufandas tejidas, ropa de manta, zapatos y bolsas en piel. Así como fragancias de aromaterapia y aceites relajantes, bisutería, joyería en ámbar, playeras, calcomanías y calendarios con temáticas feministas, entre otros productos. Esta exposición forman parte del proyecto de Autonomía Económica del Inmujeres Ciudad de México y tienen el objetivo de fomentar el empoderamiento de la población femenina, a través de alternativas de autoempleo que les permita obtener un ingreso propio y de forma inmediata. Asimismo, busca fortalecer su capacidad productiva, organizativa y de desarrollo integral, por lo que las mujeres participan en procesos de capacitación en temas como: costos, pagos electrónicos vía celular, emprendedurismo, mercado y posicionamiento de las mujeres empresarias mexicanas, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 04-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[La discriminación en México](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: La persistencia de la discriminación en México y en sus instituciones demandará de la próxima administración soluciones de fondo, no sólo paliativos; en esto coincidieron especialistas durante el Seminario Internacional sobre Discriminación, Desigualdad y Cultura del privilegio como parte del 15 aniversario del Conapred. Insert de Alexandra Haas Paciuc, presidenta del Conapred: "Efectivamente detectamos que en los distintos ámbitos institucionales existen barreras de permanencia y de acceso a los beneficios para grupos de personas, porque pertenecen a ciertos grupos y porque seguimos haciendo política pública pensando en el ciudadano modelo, en masculino, que vive en una zona urbana, que es propietario, que tiene ciertos medios económicos". APC: Las y los representantes de Conapred, UNAM, Colegio de México y Cepal resaltaron el aporte de la Encuesta Nacional sobre Discriminación en el país. Insert de Mariclaire Acosta, presidenta Asamblea Consultiva de Conapred: "El hecho de que se haya demostrado que la discriminación es un hecho estructural en nuestro país, que el tono de piel es un determinante central de la discriminación, que los prejuicios y estereotipos están fuertemente arraigados en la sociedad, pues ya nos está indicando hacia dónde tenemos que enfocar nuestras baterías" (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 03-09-2018, 21:39 Hrs) [VIDEO](#)

¿Sabes qué es el Síndrome del edificio enfermo?

Pasar jornadas largas en tu oficina y sufrir irritabilidad, estrés, falta de concentración y gripe, puede ser provocado debido a una mala ventilación en tu espacio laboral y podrías padecer el Síndrome del Edificio Enfermo. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, OMS, el síndrome del edificio enfermo, conocido también como Sick Building Syndrome, SBS, es un conjunto de molestias y enfermedades originadas por la mala ventilación, la descompensación de temperaturas, las partículas en suspensión, los gases y vapores de origen químico, así como bioaerosoles, entre otros agentes causales identificados y estima que aproximadamente el 30% de las construcciones modernas que nos rodean pueden provocar este síndrome en sus ocupantes. Las personas que laboran en espacios que no tienen la suficiente corriente de aire o cuentan con un sistema de ventilación que además no recibe mantenimiento, están expuestas a tener de manera frecuente algunos de los siguientes síntomas: Síntomas nasales como irritación de la nariz, mucosidad abundante, sequedad nasal, congestión, trastorno del olfato o tos. Molestias oculares, en este caso, los síntomas son la irritación, cansancio, escozor y enrojecimiento ocular. Dolores de garganta igualmente, en ocasiones origina irritación, sequedad, ronquera, inflamación o enrojecimiento de la garganta. Alteraciones en la piel (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 04-09-2019)

Guanajuato, destino ideal para celebrar el mes patrio

Con motivo de celebrar el Día de la Independencia de México, visitar Guanajuato es una buena opción para recorrer los lugares emblemáticos, además de significar un ahorro por ser temporada baja, de acuerdo con Mundo Joven. La organización de turismo recomendó a los mexicanos festejar las fiestas patrias viajando por el país y para alcanzar las mejores ofertas al elegir con anticipación al fin de semana del 15 y 16 de septiembre. Explicó que con un plan diseñado para los turistas, el primer día en Guanajuato, se podría ir a una tradicional "callejoneada", acompañados de las estudiantinas que entregan su alegría y buen humor, a través de su música romántica, jovial y picaresca. Para otro día, Mundo Joven recomendó tomar La Ruta de la independencia, iniciando con la salida Dolores Hidalgo, sería buena opción para retomar la historia y llenarse de sabiduría respecto a la cuna de la independencia. Así como el museo que fuera la casa del padre de la patria, la histórica parroquia donde se dio el grito de independencia el 15 de septiembre, la antigua cárcel de la ciudad, también visitar el mausoleo del famoso compositor José Alfredo Jiménez, originario de esta ciudad, además de un recorrido por el centro de la ciudad para conocer su famosa cerámica y nieves típicas. Al continuar el recorrido por Atotonilco, un punto importante en la historia de México, es debido a que en dicho lugar, el cura Hidalgo tomó el estandarte de la Virgen de Guadalupe como primera bandera del Ejército Insurgente (oncenoticias.tv, Secc. Economía, Redacción, 04-09-2019)

Protección Civil de Oaxaca cuenta con 36 sensores para alertar en caso de sismo

Pablo Mejía, reportero: El sistema de alerta sísmico de Oaxaca, el SASO, que inició operaciones en el año 2003, actualmente, cuenta con 36 sensores distribuidos estratégicamente en todo el estado, los cuales al momento de un sismo superior a magnitud 5.4, disparan una señal que, activan los altoparlantes públicos. Protección Civil de Oaxaca ha entregado unos dos mil 500 Radio Cires, así lo confirmó la vocera de la dependencia Agueda Robles. El Gobierno de la Ciudad de México evidenció que varios sensores en Oaxaca, no estaban funcionando, esta falla en estos sensores y antena fue debido a los fuertes vientos que los derribaron. Además, por la falta de mantenimiento

durante la administración del gobierno de Gabino Cué, a quien se le etiquetaban recursos, pero estos no se aplicaban en el alerta sísmico de Oaxaca (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 03-09-2018, 14:23 Hrs) [AUDIO](#)

Openbook, la nueva red social que pretende desbancar a Facebook

El ingeniero mexicano de software y tecnología, Joel Hernández, es el encargado de crear la plataforma digital Openbook, que pretende dar un mejor servicio a los usuarios de redes sociales, en comparación con Facebook. “La plataforma es de código abierto, no hay secretos, la gente puede ir a ver e inspeccionar qué estamos haciendo en la red social, nosotros no te estamos rastreando, protegemos tus datos, porque no compartimos información con nadie y lo pueden comprobar, esto será un cambio radical”, declaró Joel en entrevista con Notimex. La idea empezó a formarse a partir del concepto de privacidad, comentó Joel, quien explicó que la forma de generar dinero de Facebook es a través de anuncios, los cuales le deben interesar a la gente y para lograr esto, la red social estadounidense usa información de las personas. “Ellos juntan mucha información de la gente, tratan de adivinar cosas y a través de esa información pueden saber cuál es tu estado emocional, si eres susceptible a tal producto, pueden saber cómo está tu relación con las personas para venderte algo”. Abundó que los datos que se recopilan en Facebook sirven para manipular a la gente, por ejemplo, “en la política si ven que se están inclinando a la derecha o a la izquierda te pueden meter anuncios para que vayas cambiando tu ideología muy lentamente”. Así, indicó, hay un mal uso en el manejo de privacidad de la referida red social, “cuando alguien se queja, sólo piden perdón y dicen estamos trabajando en eso, pero los años pasan y vuelve a suceder lo mismo”. En opinión del ingeniero mexicano, las redes se han estancado, sólo desarrollan cosas pequeñas como “poner un bigote, un gorro” y Openbook está desarrollando chats virtuales, con realidad aumentada. “Seremos los primeros en esto, todos los chats son encriptados, no podemos leer lo que estás escribiendo con tu familia ni con nadie, tenemos al mejor criptógrafo con nosotros que es Phil Zimmermann, quien ha encriptado el protocolo de emails más usado en el mundo”, añadió. Openbook operará en los Países Bajos, donde actualmente vive Joel Hernández (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-09-2018)