



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Interpol dará conciertos en el Teatro de la Ciudad](#)

Tras la destacada gira del 15 aniversario del álbum Turn On The Bright Lights que incluyó dos conciertos agotados en el Pepsi Center, Daniel Kessler Paul Banks y Sam Fogarino -miembros de la banda Interpol-- volvieron a la Ciudad de México el mes pasado para anunciar el lanzamiento de su reciente disco Marauder. El grupo dijo que estará de vuelta para ofrecer dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. The Rover es el primer sencillo extraído de su muy esperado disco Marauder, el cual estará en el mercado el 24 de agosto. Por primera vez desde 2007 con Our Love to Admire, Interpol se abrió a recibir retroalimentación de un productor. En intervalos de dos semanas entre diciembre de 2017 y abril de 2018 se trasladaron al norte de Nueva York para trabajar con Dave Fridmann --conocido por grabar con Flaming Lips, MGMT, Spoon, Mogwai y muchos más--. Los neoyorquinos llegaron a su alejado y frecuentemente nevado estudio Tarbox con el material de Marauder, preparado y ensayado. Los boletos para estos dos conciertos estarán disponibles a partir del 6 de julio, al teléfono 5325 9000. Los seguidores tendrán la opción de comprar un paquete exclusivo que incluye el nuevo disco más un boleto para el concierto. Mayor información en www.ticketmaster.com.mx (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-07-2018)

[En el Teatro de la Ciudad](#)

Interpol estrenará su nuevo disco Marauder con un par de fechas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los próximos 13 y 14 de agosto. Este viernes se iniciará la venta de boletos, cuyos precios van de 500 a 2,500 pesos sin cargos por servicio de

Ticketmaster. Será la primera vez que la agrupación pise el recinto del Centro Histórico (Excélsior, Secc. Función, Jorge Santamaría, 04-07-2018)

[Interpol anuncia fechas en la CDMX](#)

Vuelve el grupo neoyorkino dio a conocer ayer que presentará en vivo su nuevo álbum en México, Marauder. El próximo viernes saldrán a la venta los boletos para los conciertos que tendrán lugar el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de su nueva gira (El Financiero, Secc. Reflector, s/a, 04-07-2018)

[Regresa Interpol](#)

Hace un mes Interpol sorprendió a los chilangos con la presentación de su disco Marauder y nuevamente volverá para ofrecer dos conciertos en la capital mexicana. El grupo de neoyorkinos se presenta el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 04-07-2018)

[Interpol presenta en México su gira Marauder](#)

La banda de indie rock, Interpol, anunció a través de sus redes sociales que volverá a la Ciudad de México con dos presentaciones programadas el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La visita formará parte de su nueva gira Marauder, con la que promocionarán su nuevo material discográfico que lleva el mismo nombre. La banda --quien visitó tierra azteca el mes pasado para la presentación de su nuevo material de estudio-- volverá con su público mexicano para repasar sus éxitos y presentar en vivo los temas del nuevo material. La crítica especializada los ha catalogado como una banda retro rock o revival rock, Interpol tiene un estilo oscuro de raíces ochenteras. En sus inicios fueron criticados por el parecido --musicalmente hablando-- con el grupo de Ian Curtis: Joy División; sin embargo con el paso de los años, se han convertido en uno de los grupos pioneros y más influyentes del post punk revival que, por cierto, ha reconocido que México es uno de sus países favoritos (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 04-07-2018)

[Interpol presenta en México su gira Marauder](#)

La banda de indie rock, Interpol, anunció a través de sus redes sociales que volverá a la Ciudad de México con dos presentaciones programadas el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La visita formará parte de su nueva gira Marauder, con la que promocionarán su nuevo material discográfico que lleva el mismo nombre. La banda --quien visitó tierra azteca el mes pasado para la presentación de su nuevo material de estudio-- volverá con su público mexicano para repasar sus éxitos y presentar en vivo los temas del nuevo material. La crítica especializada los ha catalogado como una banda retro rock o revival rock, Interpol tiene un estilo oscuro de raíces ochenteras. En sus inicios fueron criticados por el parecido --musicalmente hablando-- con el grupo de Ian Curtis: Joy División; sin embargo con el paso de los años, se han convertido en uno de los grupos pioneros y más influyentes del post punk revival que, por cierto, ha reconocido que México es uno de sus países favoritos (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 04-07-2018)

[Interpol regresa a la CDMX](#)

La banda neoyorquina Interpol regresará a la Ciudad de México para ofrecer un par de conciertos en agosto próximo. A través de un comunicado se informó que el grupo se presentará el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Hace unas

semanas, el trío visitó la capital mexicana para anunciar el lanzamiento de su nuevo material discográfico Marauder, luego de cuatro años de ausencia. The Royer, el primer corte del disco estará disponible a partir del 24 de agosto. Los boletos para ambas presentaciones estarán disponibles a partir del 6 de julio a través del sistema Ticket master. Para los fans habrá oportunidad de adquirir un paquete exclusivo que incluye el disco Marauders y el ticket para el show (Publmetro, Secc. Primera, s/a, 04-07-2018)

[Redoble de tambores: Interpol anuncia fecha en CDMX](#)

Cuándo va a estar Interpol en el **Teatro de la Ciudad**. Para Interpol, México es como su segundo hogar y, como dijo hace poco, «el público mexicano ha sido el más fiel alrededor del mundo». Por eso, y para tocar en vivo Marauder, podremos escuchar a Interpol en el Teatro de la Ciudad el próximo 13 y 14 de agosto. Guarda tu quincena o rompe tu cochinito, porque los boletos salen a la venta el 6 de julio. Y si eres fan de hueso colorado, llévate el paquete, que incluye entrada a uno de los conciertos y el nuevo disco (www.chilango.com, Secc. Música, Daniela Barranco, 03-07-2018)

[Interpol anuncia concierto en México](#)

La agrupación Interpol anunció que se presentará con dos conciertos en la Ciudad de México, confirmó la compañía Ocesa. La banda se presentará el 13 y 14 de agosto **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 03-07-2018)

[Interpol vuelve a la CDMX](#)

La banda neoyorquina Interpol regresará a la Ciudad de México para ofrecer un par de conciertos el próximo agosto. A través de un comunicado se informó que el grupo se presentará el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mes pasado estuvieron de visita en la capital mexicana para anunciar el lanzamiento de su disco "Marauder" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 03-07-2018)

[Interpol dará 2 conciertos en la CDMX](#)

Está dicho, Interpol volverá a la Ciudad de México para presentar su disco Marauder. La banda de rock neoyorquina ofrecerá dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. La venta general será el 6 de julio vía Ticketmaster; fans podrán adquirir un paquete exclusivo que incluye el nuevo álbum así como un boleto para el concierto (www.sdpnoticias.com, Secc. ENELSHOW, Redacción, 03-07-2018)

[Interpol Anuncian Su Regreso A México](#)

Paul Banks, Daniel Kessler y Sam Foragino quienes recientemente anunciaron su regreso con un nuevo material sucesor de 'El Pintor' de 2014, anunciaron también una gira mundial para acompañarlo, ésta incluía ciudades de Estados Unidos y Europa como Austin, Chicago, Phoenix, Los Ángeles y Nueva York, así como Londres, Berlín, Hamburgo y París. Ahora llega la noticia de que también se presentarán en la Ciudad de México con dos fechas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La cita está planeada para el 13 y 14 de agosto del presente año, justo 10 días antes del esperado estreno de su nuevo material titulado 'Marauder' del cual ya tenemos el arte y el tracklist que fue presentado precisamente en la Ciudad de México en una exclusiva conferencia de prensa. La banda publicó la noticia declarando dicha ciudad como su "segundo hogar" y cabe destacar que existe una lista de fans que pueden acceder a los boletos 48 horas

previas a la venta general, siendo este viernes 6 de julio, sólo tienes que entrar a la siguiente página:<http://interpolnyc.com/signup/> (www.quarterrockpress.com, Secc. Noticias, Andrea Martínez, 03-07-2018)

[100 años del Teatro de la Ciudad esperanza Iris](#)

Para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la secretaria capitalina organizó tres conciertos especiales denominados galas centenarias. las primeras de las tres galas que se presentaron por el centenario del teatro Esperanza Iris contó con música de baile de salón de diferentes épocas y estilos-desde el vals vienés y las polkas del centro de Europa, hasta danzones y mambos con orquestaciones y arreglos sinfónicos-la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México “Armando Zayas” celebro los 100 años de existencia del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** (issuu.com, Revista Voces del Periodista, Secc. Editorial, Eder Zárate, 30-05-2018)

[Enamorados de México](#)

Ya son mexicanos. Después de que hicieron la presentación oficial de su nueva producción en la CDMX, Interpol anuncia conciertos en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. Elige este Teatro como primer recinto, fuera de Estados Unidos, para presentar su nuevo disco (Ovaciones, Secc. Reflector, Oswaldo Ángeles López, 04-07-2018)

[“Si todos coincidiéramos en el arte, el mundo sería un poco mejor”](#): Louis Robitaille

Louis Robitaille es el director artístico de la compañía Les Ballets Jazz de Montreal, BJM, la cual cuenta con una trayectoria de 45 años, lleva 20 de ellos en ese cargo. En los próximos días estarán de visita en el país con el propósito de traer alegría a México como parte de Danzatlán Festival Internacional de Danza, en la cual participarán con tres obras que prometen dos noches de diferentes colores, afirmó en video charla. Enfatizó que las siglas de la compañía coinciden con tres palabras en inglés que definen perfectamente lo que ellos tratan de hacer Beauty, joy and motion –belleza, alegría y movimiento--. Según el creativo esto es lo que pone a la gente casi en un estado hipnótico. Se presentará los próximos 11 y 14 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico. Danzatlán 2018 Festival Internacional de la Danza, es organizado por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera AC, con la colaboración de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro Nacional de las Artes y el Gobierno del Estado de México y se llevará a cabo del 7 al 15 de julio en distintas sedes de la Ciudad de México y el Estado de México (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 04-07-2018)

[Zócalo se prepara para V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El Gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018, FCIPBOCDMX, convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios, originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. El llamado que estará abierto del 9 al 16 de julio, incluye cinco rubros, artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos transformados y, para poder ser parte, es necesario que los participantes sean mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local** la participación es gratuita y además de la calidad de

manufactura de los objetos y productos, se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a lenguas indígenas y movilidad humana. El objetivo del encuentro es difundir la riqueza cultural indígena de México y el mundo, De ahí que cada año se invita a un país con población indígena así como a una región indígena y un pueblo originario de la capital de la nación. La V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina (24Horas, Secc. Nación, Notimex, 04-07-2018)

[Zócalo capitalino se prepara para la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. La convocatoria, que estará abierta de 9 al 16 de julio, incluye cinco rubros: artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos transformados y para poder ser parte es necesario que los participantes sean mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”. El objetivo del encuentro es difundir la riqueza cultural indígena de México y el mundo. De ahí que cada año se invita a un país con población indígena, así como a una región indígena y un pueblo originario de la Ciudad de México (www.24-horas.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-07-2018)

[Zócalo capitalino se prepara para la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. La convocatoria, que estará abierta de 9 al 16 de julio, incluye cinco rubros: artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos transformados y para poder ser parte es necesario que los participantes sean mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”. El objetivo del encuentro es difundir la riqueza cultural indígena de México y el mundo. De ahí que cada año se invita a un país con población indígena, así como a una región indígena y un pueblo originario de la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 03-07-2018, 20:51 hrs)

[Zócalo capitalino se prepara para la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. La convocatoria, que estará abierta de 9 al 16

de julio, incluye cinco rubros: artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos transformados y para poder ser parte es necesario que los participantes sean mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”. El objetivo del encuentro es difundir la riqueza cultural indígena de México y el mundo. De ahí que cada año se invita a un país con población indígena, así como a una región indígena y un pueblo originario de la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 03-07-2018, 20:56 hrs)

[Zócalo se prepara para la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos, se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “lenguas indígenas y movilidad humana” (www.24-horas.mx, Secc. Ciudad, NTX, 04-07-2018)

[Zócalo capitalino se prepara para la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. La convocatoria, que estará abierta de 9 al 16 de julio, incluye cinco rubros: artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional y productos transformados y para poder ser parte es necesario que los participantes sean mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana” (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 04-07-2018)

[Invitan a expositores a la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX 2018](#)

Las personas interesadas en participar en el encuentro cultural, que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo, podrán registrarse del 9 al 16 de julio; los resultados se publicarán el 13 de agosto. Además de cubrir alguno de los cinco rubros convocados —artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional o productos transformados—, los participantes deberán ser mayores de edad y radicar en la Ciudad de México. El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX), que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo, convocan a las personas integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural. Los interesados

deberán cubrir alguno de los cinco rubros convocados: artesanía, medicina tradicional, herbolaria, cocina tradicional o productos transformados, así como contar con mayoría de edad y radicar en la Ciudad de México. La participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores. Para participar en la fiesta, que este año tiene como tema transversal “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, las personas interesadas podrán registrarse en el **Centro Cultural El Rule**, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, colonia Centro, Cuauhtémoc, del 9 al 16 de julio, en un horario de atención de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas. De acuerdo con la convocatoria, realizar la solicitud de registro no garantiza la participación. La selección de los expositores estará a cargo de especialistas en las diversas categorías y de personal de las instituciones convocantes, quienes harán entrevistas y evaluaciones a los postulantes, así como a sus servicios y productos a ofrecer. Los resultados finales serán dados a conocer el lunes 13 de agosto en la página web de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México www.cultura.cdmx.gob.mx. Difunde CDMX la riqueza cultural indígena (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 03-072018)

[En el Foro A Poco No se estrenó la propuesta de Humberto Ibarra](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el interior del **Foro A Poco No**, donde hoy ha sido noche de estreno, ya que una propuesta de Humberto Ibarra -un mimo- es combinar su trabajo como mimo con la trova, con canciones. Humberto Ibarra nos habla de la decadencia que hay en el trabajo de los mimos, una cuestión que viene a resultar de varios factores; sin embargo, él comienza temporada y estará aquí martes y miércoles durante este mes de julio (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 03-07-2018, 21:49 hrs)

[VIDEO](#)

[VIDEO. Comienza temporada "Mimo trova" en el Foro A Poco No](#)

El espectáculo se presentará martes y miércoles, durante todo el mes de julio. "Este Mimo no se maquilla de blanco no solo porque este maquillado de blanco soy Mimo, soy Mimo porque puedo mover mi cuerpo y expresar con el no por tener una cara blanca" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 03-07-2018, 23:05 hrs)

[Tom Wolfe, una reivindicación de la crónica decimonónica](#)

El pasado 4 de mayo, Carlos Monsiváis se hizo octogenario en otra dimensión. El **Museo del Estanquillo** ha organizado diversos actos para conversar con él, al recordar su vida y repasar su legado. La muerte de Tom Wolfe acaecida diez días después, nos hace retomar una de las certidumbres de los hábitos o de las inclinaciones de ambos: la lectura y escritura de la crónica periodística. El periodismo literario fue compartido y cultivado por Wolfe y por Monsiváis. Este último reconoce en el estudio introductorio a su antología de la crónica mexicana. A ustedes les consta la influencia renovadora del nuevo periodismo norteamericano así llamado por Wolfe en los años setenta. Curioso resulta lo que este escritor --nacido el 2 de marzo de 1930 en Virginia Estados Unidos-- afirma en su célebre ensayo sobre la novela de no ficción, género propuesto por Truman Capote a propósito de su libro *Sangre Fría*. El nuevo periodismo donde señala que no le gustaba la etiqueta de nuevo periodismo que comenzó a usarse a finales de 1966 porque: “Todo movimiento, grupo, partido, programa, filosofía o teoría que pretenda ser ‘nuevo periodismo’, no hace más que pedir guerra” (Este País, Suplemento, Secc. Ocios y Letras, Miguel Ángel Castro, 04-07-2018)

[EXPO / Huichol Rarámuri](#)

En cada una de sus pinturas al óleo sobre tela, Florencio Zavala nos presenta historias y tradiciones que nos remiten a los orígenes y cosmovisión de los pueblos Rarámuri – tarahumara-- y Wixárica –huichol--, plasmando la fuerza de sus mitos y leyendas, así como los paisajes coloridos del territorio huichol o de la sierra tarahumara. Las emociones del artista se manifiestan en esta muestra en el **Museo de Arte Popular**, hasta agosto (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 04-07-2018)

[El mejor 'performance' está en el Museo de la CdMx](#)

El Festival Arte / Acción se realiza del 2 al 7 de julio en el **Museo de la Ciudad de México** con el objetivo de difundir, analizar, revalorar y reubicar el amplio trabajo en torno al arte performático en sus diferentes prácticas. El encuentro reúne además a algunos de los máximos representantes de esta práctica artística, como el mexicano-estadunidense Guillermo Gómez-Peña, la colombiana Nadia Granados y el alemán Lothar Muller (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-07-2018)

[Tristán Ramírez, en su ya tradicional columna "República de Cuba", nos habla sobre la exposición "El chivo expiatorio: SIDA + violencia + acción, del Museo de la Ciudad de México"](#)

Una nota periodística del 21 de agosto de 1988, encabezaba: “Matan a enfermos de SIDA”, y a continuación el balazo: “Un ‘escuadrón de la muerte’ los persigue”. El reportero José Hugo García Salcedo reportaba que en el Estado de México se habían registrado en los últimos treinta días diversos asesinatos “sanguinarios” en contra de hombres homosexuales. “La policía cree que se trata de la actuación de un ‘escuadrón de la muerte’ que asesina a presuntos portadores de la ‘peste lila’, hecho que mantiene en estado de shock nervioso a buena parte de los integrantes de la comunidad gay”, informaba. La nota, junto a otras tantas de la época en relación a los años de la detención de los primeros casos de VIH en México, se expone en la muestra documental El chivo expiatorio: Sida + violencia + acción, que evoca en el **Museo de la Ciudad de México** el 35 aniversario de que el Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán recibiera al primer paciente diagnosticado (news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, 03-07-2018)

[Llegan a San Ildefonso las joyas y los secretos de los Museos Vaticanos](#)

El Vaticano, la Gran Iglesia de Roma, se sostiene con cimientos tan sólidos como los que dan dos mil años de historia. Salen al paso en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** de las joyas de los Museos Vaticanos, ventanas abiertas a un pasado de contrastes. Estas salas resumen el origen del catolicismo, que en sus inicios sobrevivió a fuerza de sacrificios. “Entonces podemos decir que la basílica de san pedro nació sobre la tierra que fue bañada por la sangre de los mártires”, agregó. Esa sangre escribió un capítulo esencial: El Martirio de San Pedro, el primer Papa Católico. Cristo le habría confiado fundar su iglesia Pedro así realizó su labor evangélica en Roma. El entonces emperador Nerón no lo toleró, y ordenó crucificarlo en el año 67 de nuestra era Pedro pidió morir de cabeza este bajorrelieve, sugiere que todas las sociedades habrían atestiguado ese instante, al igual que el grupo de perros que acompañaba al mártir. "Vaticano: de San Pedro a Francisco", destaca el calvario de los primeros cristianos personajes de todas las edades y condiciones (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Rafael H. Guadarrama, 04-07-2018)

Metro ganadores

Las personas que se ganaron –cuyos nombres se citan-- los boletos dobles para ir a ver a la Sonora Fuerza Matancera en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** este 7 de julio a las 18:00 Hrs, sólo tienen que acudir a las instalaciones del periódico para recoger sus pases (Metro, Secc. Show, s/a, 04-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Prepara Isabel Beteta fiesta en Bellas Artes

“La danza ha sido mi camino”, dice Isabel Beteta. La coreógrafa pasó la mañana en el Centro Cultural Los Talleres, en Coyoacán, trabajando en su nueva pieza Llenar el Vacío, que estrenará por los 25 años de su compañía en el Palacio de Bellas Artes. Un programa al que tituló ‘El camino de la vida’. Eso significa Nemian, el nombre que dio a su compañía. Una obra que propicia una doble pregunta ¿con qué llenas el vacío escénico? ¿Con qué has llenado tu vida? A las que respondieron de manera colectiva Beteta y sus bailarines: la pareja, el trabajo, la familia. Una abstracción llevada al escenario. El programa de aniversario incluye A la sombra del alba, inspirada en La casa de Bernarda Alba, de García Lorca, que estrenó para el 20 aniversario y Kafkiana. Beteta ha vivido para el escenario. Hay una energía y un contacto en el escenario que no hay en otro tipo de relación. Escenario al que no renuncia. “Creo que los moldes que he roto son los estéticos, decir tiene que verse así un bailarín”, anota Beteta quien después de haber cumplido 60 años sigue bailando. Nemian Danza Escénica se presenta el 17 de julio a las 20:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 04-07-2018)

Vuelve La italiana en Argel al Palacio de Bellas Artes

Tras 15 años de que fue representada La Italiana en Argel en el Palacio de Bellas Artes, ópera bufa de Gioachino Rossini (1792-1868) el 8, 10, 12 y 15 de julio en la Sala Principal del mismo recinto, vuelve a su escenario la tercera obra más representada en el mundo del autor italiano. En el contexto de la conmemoración del 150 aniversario de la muerte de Rossini Alonso Escalante, director artístico de la Compañía Nacional de Ópera, detalló que “la producción se circunscribe en un jubileo que hemos iniciado este año y que se lleva a cabo en los teatros más importantes del mundo”. La Italiana en Argel, es una ópera cómica de enredos en dos actos. Isabella interpretada por la mezzosoprano Guadalupe Paz, es una joven que decide ir tras su enamorado Lindoro, representado por el tenor Édgar Villalba, preso en el palacio de Mustafá personaje interpretado por el bajo barítono Ricardo Seguel. La italiana en Argel se podrá disfrutar los domingos 8 y 15 de julio a las 17 horas así como el martes 10 y jueves 12 a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 04-07-2018)

Descubren fosas prehispánicas de más de dos mil 700 años al sur de la CDMX

Alberto Aranda, reportero: En un predio de 360 metros cuadrados de la colonia La Otra Banda en la Ciudad de México, se inició un proyecto inmobiliario, el arquitecto José Juan Medina Garcés preocupado por el patrimonio histórico del lugar solicitó los permisos del INAH para iniciar la construcción y fue en ese momento cuando se descubrió algo sin precedentes. Los objetos prehispánicos fueron sellos, instrumentos musicales, figurillas y utensilios para la cocina que revelaron no sólo la fecha sino que se tenía contacto con Michoacán, Veracruz y Tabasco. La construcción contaba con fosas de un metro 30 para tres personas que eran utilizadas como baños de vapor. Los estudios reportan que la

zona que rodea el panteón San Rafael, al sur de la Ciudad de México, fue ocupada hace dos mil 700 años, pero esto no es todo, en las excavaciones se encontraron cuatro cuerpos, dos mujeres y dos niños. Los arqueólogos encabezados por Antonio Yépez y Montserrat Alavés Ortúzar suponen que la aldea en donde estaba este descubrimiento es más grande y llegaba hasta la antigua fábrica de papel, hoy Plaza Loreto. De poder realizar más trabajos, faltaría descubrir la ubicación del templo y el resto de los inmuebles que integraban este asentamiento (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 03-07-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Golazo cultural

Exhiben en el Museo de la CDMX balones intervenidos por artistas contemporáneos. Balones intervenidos, bocetos y diversas pinturas al óleo con la imagen de los seleccionados nacionales integran El Mundial y sus goleadores, una exposición colectiva que ofrece la perspectiva de una decena de artistas mexicanos contemporáneos en torno al llamado “deporte más hermoso del mundo”. El Mundial y sus Goleadores se presentará hasta el próximo 21 de julio en un nuevo espacio dedicado al arte y la cultura, que se alberga en el Centro Cultural OFCA (O’Farrill-Carbonell) un inmueble del siglo XVIII recién restaurado en Francisco Sosa 165, Coyoacán)

Agradan al sector cine propuestas de AMLO

Las propuestas de Andrés Manuel López Obrador para el cine mexicano responden a la eterna exigencia de la comunidad cinematográfica en México, de darle un mejor lugar y trato al cine mexicano. Siempre que se estrena una película mexicana la petición recurrente es ‘Queremos más tiempo en las salas y una mejor distribución’. Año con año, el discurso de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, en la ceremonia de los premios Arielva en sentido de la distribución y exhibición de la producción nacional Necesitamos una revisión profunda de nuestra ley obsoleta federal de cinematografía. “Necesitamos medidas arancelarias y de protección a la exhibición de nuestra producción cinematográfica y exigimos que nuestras películas sean vistas en las mejores condiciones”, aseguró Ernesto Contreras, presidente de la AMACC. Y López Obrador los escuchó (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 04-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Finanzas. Resolución por la que se Actualizan los Listados de las Personas Autorizadas y Registradas Ante la Autoridad Fiscal para Practicar Avalúos 4 Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a Conocer el Trámite denominado “Autorización, Aviso o Permiso para la Celebración de Espectáculos Públicos” y su Formato de Solicitud, que Presta el Órgano Político-Administrativo en Álvaro Obregón, que ha Obtenido la Constancia de Inscripción en el Registro Electrónico de los Trámites y Servicios del Manual de Trámites y Servicios al Público del Distrito Federal (Gaceta CDMX, 04-07-2018, No.357)

Confía la mayoría de damnificados en proceso de recuperación: Amieva

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, defendió el programa para la reconstrucción de la actual administración al señalar que la "inmensa mayoría" de los afectados por el sismo del 19 de septiembre "han decidido confiar en el proceso que estamos entregando". Ante las críticas a dicho programa de la virtual jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que hay una "coincidencia principal, la rehabilitación y redificación (de los inmuebles dañados) y si partimos de allí, porque tenemos la misma voluntad, creo que los procedimientos van a ir ajustándose". Dijo que en la reunión que tendrá el jueves con ella a las 11 de la mañana para tratar el tema de la transición, le informará de la metodología, instrumentos y avances logrados en la reconstrucción. "Le diremos cuántos edificios llevamos, en qué estado van, en cuántos se ha colocado la primera piedra", señaló el titular del Ejecutivo local (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 04-07-2018)

Mañana Amieva se reunirá con Sheinbaum

Iñaki Manero, conductor: Y en la Ciudad de México también comienza una etapa de transición, Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: Será el próximo jueves a las 11:00 de la mañana cuando el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reciba en sus oficinas del antiguo Palacio del Ayuntamiento a la virtual ganadora de la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum. El principal tema a tratar será la transición de gobierno y la próxima entrega-recepción de la administración. Cabe destacar que desde el pasado lunes el mandatario local felicitó a Sheinbaum Pardo y reconoció que la ciudadanía haya mostrado durante el domingo, su fortaleza democrática; de igual forma, reconoció y felicitó a Andrés Manuel López Obrador por su triunfo en la elección presidencial, a la ciudadanía la reconoció por haber llevado a cabo también, una celebración cívica (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 04-07-2018, 06:22 hrs) [AUDIO](#)

Amieva ve una recomposición de fuerzas

Para el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, el triunfo de Morena en la CDMX no representa tanto un cambio de gobierno, sino una recomposición de fuerzas políticas. La entrada de lleno el texto Constitucional local y que la jefa de Gobierno, así como la mayoría de las alcaldías y curules del Congreso local corresponderán a un mismo partido, corresponden a un asunto estatutario. "Estamos transitando del régimen estatutario al régimen constitucional, yo soy el último jefe de Gobierno que se rige por las condiciones del Estatuto de Gobierno. Asimismo, serán los últimos diputados de la Asamblea Legislativa y los últimos jefes delegacionales. "Es una reconfiguración de los partidos políticos que iniciarán esta etapa de ciudad como alcaldes, como diputados de la Legislatura y como jefa de Gobierno", expuso (El Heraldo de México, Secc. El país, Manuel Durán, 04-07-2018)

Gobierno de la Ciudad transparente 463.5 mmdp

El Gobierno de la Ciudad de México ha transparentado detalles sobre el ejercicio de 463 mil 542.14 millones de pesos, correspondientes a la administración 2012-2018. Dichos recursos se han destinado, entre otras cosas, a un total de 52 mil 797 adquisiciones que se realizaron a través de licitaciones y adjudicaciones directas. De ellas, destacan las correspondientes al año 2016, que ascienden a 16 mil 306, en contraste con las 3 mil 785 reportadas para el año 2015. El 22 febrero de este año, el entonces jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que como parte del proceso entrega-recepción habilitaría

la plataforma gestiontransparente.cdmx.gob.mx, como un sistema de monitoreo gubernamental disponible en línea, a través del cual los capitalinos podrían conocer en qué se ejerció el presupuesto disponible en su administración. La plataforma, a cargo de la Contraloría General de la Ciudad de México, se puso en operación un mes después del anuncio y contiene información proporcionada por los entes públicos que integran la administración capitalina (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-07-2018)

Para remodelaciones, dan 54.6 mdp a la PGJ

El bunker de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJCDMX) resultó con afectaciones después del sismo del 19 de septiembre; los daños, según los peritajes practicados, no fueron de consideración en su estructura. Aunque los encargados de la dependencia no dieron a conocer la situación real del edificio ubicado en Gabriel Hernández 56, colonia doctores, en la delegación Cuauhtémoc, el Gobierno capitalino proporcionó más de 15 millones de pesos para "trabajos de reparación arquitectónicos e instalaciones". Así se publicó el pasado martes en la Gaceta Oficial de la Ciudad, en la que se detalló que para las reparaciones del edificio a raíz del sismo, se destinaron dos cantidades; la primera de un millón 14 mil pesos y la segunda de 14 millones 231 mil pesos. Al tiempo que otro millón 655 mil pesos se destinó para "trabajos complementarios para coadyuvar a la seguridad de edificio búnker", de la misma corporación policiaca (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 04-07-2018)

CDMX tiene más de 2 mil marchas al año

En la Ciudad de México se llevan a cabo al menos 2 mil 436 marchas y 58 plantones al año, principalmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Benito Juárez, Iztapalapa y Tláhuac entre las 9:00 y las 16:00 horas, informó un estudio de la plataforma de Big Data y analítica de movilidad, Sin Tráfico. Durante 2017 la avenida Paseo de la Reforma fue la única vialidad que permaneció ocupada por manifestantes en los 12 meses; en ésta se registraron 706 marchas y plantones. Mientras que la Plaza de la Constitución sumó 98 protestas y avenida Juárez recibió 60 eventos de este tipo, Donceles 41 más y Bucareli 28. listas vialidades coinciden con la ubicación de dependencias como la Secretaría de Gobernación, la Asamblea Legislativa y el Gobierno de la Ciudad de México, así como con plazas emblemáticas como el Zócalo capitalino y el Hemiciclo a Juárez. Otros corredores con una amplia concentración de protestas en la capital del país es José María Pino Suárez, República de Brasil, Eje Central Lázaro Cárdenas, avenida Insurgentes, que cruza de norte a sur toda la Ciudad; el Eje 8 Sur, Ermita Iztapalapa, avenida Tláhuac, al suroriente de la urbe y el Eje 7 Sur, Municipio Libre, en donde se localiza oficinas de las Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-07-2018)

Gana de uno a dos salarios mínimos 25% de los trabajadores capitalinos: Sedeco

Una cuarta de la población ocupada de la Ciudad de México, alrededor de un millón 68 mil personas, tiene ingresos de entre uno y dos salarios mínimos, mientras sólo 7 por ciento, poco más de 297 mil, obtiene más de 5 minisalarios, según estadísticas de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) de la Ciudad de México correspondientes al primer trimestre del año. La dependencia señala que son 4 millones 206 mil 922 los capitalinos con empleo, de los cuales 13 por ciento obtiene ingresos hasta de un salario mínimo, es decir, poco más de 550 mil personas. Agrega que la población ocupada con los mejores salarios vive especialmente en las delegaciones Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo y Coyoacán, y los que tienen menores percepciones se concentran principalmente en

Iztapalapa y Gustavo A. Madero. Las cifras de la Sedeco señalan también que 18.30 por ciento de los capitalinos ocupados ganan entre dos y tres salarios mínimos, casi 770 mil personas, mientras 15.65 por ciento, poco más de 658 mil, obtienen de tres a cinco minisalarios. En resumen, la dependencia señala que los ingresos de los trabajadores cada vez están más lejos del bienestar de su familia, pues el salario mínimo se ha visto mermado por los altos niveles de inflación y hoy "es menor que al inicio del sexenio". (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 04-07-2018)

Nueva verificación fracasa en su primera semana

Por segundo día consecutivo, el nuevo sistema para realizar la prueba de emisiones contaminantes falló. Excélsior constató que conductores padecieron filas y citas empalmadas o canceladas. En unos casos el personal de los verificentros les recomendó intentarlo la próxima semana y en otros no les dieron más explicación que "se cayó el sistema". La Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) informó que ayer operaron 46 de 57 verificentros, 35 con relativa regularidad y 11 con fallas. Beatriz Cárdenas, directora de Gestión de Calidad del Aire de la dependencia, 66 Les podemos asegurar que estamos haciendo todo lo posible porque estos errores se minimicen." (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jonás López, 04-07-2018)

Olvidaron el segundo piso

El desarrollo del Viaducto Indios Verdes - La Raza ha permanecido en suspensión por alrededor de un año y 10 meses y pese a que hay acuerdos firmados entre la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y los gobiernos de la Ciudad de México (CDMX) y del Estado de México, el proyecto podría quedar así ante el cambio de gobiernos federal y de la Ciudad de México, así como en la alcaldía Gustavo A. Madero. De acuerdo con fuentes de la SCT se mantienen los desacuerdos con los vecinos de la zona, por lo que se ha tenido como plan B la posibilidad de construir el tramo que corresponde al Estado de México; pero también la posibilidad de modificar el proyecto, siempre y cuando se mantenga el objetivo central de contar con una vía que desahogue el intenso tránsito, dado que es una de las puertas principales de acceso a la capital. Comentaron que el proyecto sigue suspendido, pero no cancelado; pero que por el momento se mantienen las pláticas en espera de que haya un acuerdo que destrabe las obras (Excélsior, Secc. Comunidad, J. J. Guadarrama, 04-07-2018)

Empresarios piden al nuevo gobierno combatir la inseguridad

Luego de darse a conocer a Andrés Manuel López Obrador como candidato ganador de las elecciones presidenciales, los empresarios se pronunciaron en la disposición de trabajar con el nuevo gobierno para construir una visión moderna del país. Así lo manifestaron las pequeñas y medianas empresas (pymes) que pertenecen a la Asociación Mexicana de la Industria de la Construcción y a la Cámara de Comercio Servicios y Turismo en Pequeño (Canacope), quienes coincidieron en la necesidad de combatir la corrupción e inseguridad. De acuerdo con la 8a encuesta de la Alianza Nacional de Pequeños Comerciantes, 43.77% de los entrevistados considera que la inseguridad es uno de los principales problemas de los pequeños comercios, 30.13% son víctima de extorsión y 33.27% de robo hormiga. A través de la Canacope de la Ciudad de México, los empresarios de los 300,000 negocios registrados en la ciudad dijeron que en materia de seguridad, lo ideal sería reducir 50% la percepción social sobre inseguridad pública, según la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. También manifestaron estar tranquilos y con confianza ante

los resultados de las elecciones y pidieron a los ganadores impulsar el crecimiento económico. "Felicitamos a los candidatos que resultaron electos como alcaldes, síndicos y diputados para la Ciudad de México, estableceremos canales de comunicación para generar una agenda específica de trabajo con cada alcaldía y propondremos mesas de trabajo con las diversas comisiones que involucran al comercio, los servicios, así como la movilidad, el desarrollo económico, el medio ambiente y la protección civil entre otras", destacaron. (El Economista, Secc. El Empresario, Redacción, 04-07-2018)

Frenan estragos de río de Xochimilco

A fin de evitar las inundaciones que se generan en la zona de Vaqueritos, delegación Xochimilco, por el desbordamiento del río San Buenaventura, el Gobierno de la Ciudad de México colocó una rejilla y construyó 100 metros de muro de concreto armado para retener el talud y que ya no se recargue en las bardas o paredes de las casas que se ubican a los costados de éste. Las obras costaron 8 millones de pesos, informó el director del Sistema de Aguas de las Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre Díaz. "No es una obra muy grande, pero es importante por el problema que resuelve", acotó. Refirió que en septiembre de 2017 se desbordó el río y dejó saldo de al menos 60 vehículos y 200 casas que se ubican en la ribera del río por el golpe hidráulico en la calle Guadalupe I. Ramírez, desde Tepepan hasta Vaqueritos. Mientras que en abril de este año las intensas lluvias que se registraron causaron que se desbordara de nuevo, lo que provocó afectaciones en la lateral del Periférico y en la calle Rincón de las Dalías, ambas vialidades ubicadas en la colonia San Bartolo el Chico (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 04-07-2018)

Espera PRD cuatro pluris; peligra la de Leonel Luna

El presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, podría quedarse sin plurinominal en la Cámara de Diputados federal. El perredista está en el número cinco de la lista de representación proporcional de la circunscripción cuatro, que incluye a la CDMX. Debido al bajo porcentaje de votación del Sol Azteca en los distritos federales de la Capital -10.7 por ciento-, le alcanzaría para meter a cuatro diputados por esta vía: Héctor Serrano, Carmen Macías, Mauricio Toledo -también diputado local- y Estefanía Rosas. De no haber cambios sustanciales en el cómputo final, Luna quedaría fuera (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 04-07-2018)

Cuestiona Morena el análisis de ASCM sobre el fondo de reconstrucción

Morena en la Asamblea Legislativa cuestionó el análisis jurídico que realizó la Auditoría Superior de la Ciudad de México (ASCM) sobre la participación de los diputados Leonel Luna, Jorge Romero y Mauricio Toledo, para determinar y supervisar la aplicación de los recursos para la reconstrucción, como se había previsto en el decreto de Presupuesto de Egresos, y esperará a que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resuelva la acción de inconstitucionalidad que promovió el partido. El coordinador de la bancada, César Cravioto Romero, aclaró que la ASCM no hizo una auditoría para esclarecer si hubo o no desvíos de los recursos destinados a la reconstrucción, como el PRD y el PAN pretendieron hacer creer días antes de la elección. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 04-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Acuerdan Peña y AMLO un relevo ordenado y eficaz](#)

En el primer encuentro con su virtual sucesor, dos días después de los comicios del domingo, el presidente Enrique Peña Nieto ofreció a Andrés Manuel López Obrador realizar un esfuerzo de coordinación para concluir su gestión sexenal de manera "ordenada y eficaz", y brindar a la próxima administración "las mejores condiciones" para un inicio exitoso (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Alma E. Muñoz, 04-07-2018)

[Acota 'ola Morena' a los Gobernadores](#)

Morena, el partido con cuatro años de existencia fundado por Andrés Manuel López Obrador, no sólo ganó la Presidencia de la República, sino que tiene una fuerte presencia en 17 congresos estatales con Gobernadores opositores. La ola impulsada por AMLO, además, llevó a gubernaturas a cinco morenistas que contarán con mayoría absoluta en sus respectivos congresos (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 04-07-2018)

[Peña y AMLO pactan transición pacífica](#)

El virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, y el presidente Enrique Peña Nieto tuvieron ayer su primer encuentro en Palacio Nacional, donde acordaron una transición pacífica en la que ambos equipos trabajarán, principalmente, en el diseño del presupuesto 2019 y la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Francisco Reséndiz, 04-07-2018)

[Acuerdan AMLO y Peña armar el Presupuesto 2019](#)

Andrés Manuel López Obrador y el presidente Enrique Peña Nieto pactaron armar juntos el próximo presupuesto y de acuerdo con la agenda del nuevo gobierno federal. Luego de su plática en Palacio Nacional, el virtual presidente electo detalló que tocaron múltiples temas en materia económica, de seguridad y, en particular, el próximo gasto público, así como del nuevo aeropuerto y el Tratado de Libre Comercio (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Silvia Arellano, 04-07-2018)

[Transición en marcha](#)

El presidente Enrique Peña Nieto se reunió ayer en Palacio Nacional con Andrés Manuel López Obrador para perfilar el plan de transición. El virtual ganador de las elecciones destacó el carácter cordial y amistoso del encuentro. Peña Nieto le ofreció trabajar para concretar una transición ordenada e incluir en el Presupuesto 2019 medidas como la reducción del salario del presidente y el aumento de la pensión a ancianos (Excélsior, Secc. Internacional, Isabel González, 04-07-2018)

[Fuera del Senado, Marko Cortés, Chidiac, Alberto Anaya, Zambrano...](#)

En la integración del nuevo Congreso de la Unión quedarán fuera políticos como Luis Castro, líder nacional de Nueva Alianza y Juan Díaz de la Torre, presidente del SNTE, quienes encabezaban la primera y cuarta circunscripción para la Cámara de Diputados, pero, al perder su partido el registro, ya no entran en la repartición por la vía de representación proporcional (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 04-07-2018)

Peor imposible

El PRI fue el gran perdedor de las elecciones del 1 de julio con una derrota sin precedente. El PRI vive su peor momento desde la fundación del partido: nunca en su historia había gobernado menos gente que la que gobernará después del 1 de julio. Quizá el signo más evidente de la debacle no sea la derrota en la elección, sino la forma en que se produce con un estimado de preferencias de 16 por ciento en favor de José Antonio Meade, cifra que representa aproximadamente 9 millones de votos (Reporte Índigo, Secc. Primera, Carlos Salazar, 04-07-2018)

EPN y AMLO pactan transición ordenada

El presidente Enrique Peña Nieto y el virtual ganador de la contienda presidencial, AMLO, acordaron una transición ordenada, detallada y transparente. Al reunirse por vez primera en Palacio Nacional tras la elección del pasado 1 de julio, el jefe del Ejecutivo le brindó todo el apoyo que requiera a fin de preparar el inicio de la próxima gestión federal (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 04-07-2018)

Somos una familia muy espiada: Beatriz

"Somos una familia muy espiada desde hace décadas, y a lo mejor un europeo diría: pero, eso es un delito, denuncie usted. Sí, pero aquí no sirve la denuncia. El teléfono intervenido, las cuentas bancarias. Saben lo que depositamos, lo que no depositamos, en fin, entonces saben todo, todo saben de un opositor, y, por ende, de la familia" (El Sol de México, Secc. Primera, María Antonieta Collins, 04-07-2018)

Juntos en Palacio

Atrás quedaron las diferencias entre Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador. Ayer, en un encuentro en Palacio Nacional, hubo elogios y compromisos para lograr una transición presidencial aterciopelada y sin sobresaltos (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Iván Ramírez, 04-07-2018)

López Obrador aborda una transición marcada por el TLC.

Tras su aplastante victoria del domingo en las urnas mexicanas, Andrés Manuel López Obrador inició ayer una larga transición de cinco meses, hasta el 1 de diciembre que asuma la presidencia del país. El líder de Morena se reunió ayer con el presidente saliente, Enrique Peña Nieto, durante más de una hora (El País, Secc. Internacional, Luis Pablo Beauregard / Javier Lafuente, 04-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

No parecieran provenir de un escenario previo a las elecciones tan denso y tan cargado de presagios negativos, incluso violentos. Fueron dos caballeros de la política. Por lo pronto, Andrés Manuel López Obrador avanzó de manera notable en la captura amable (tal vez sería más propio usar el vocablo "cesión") de una porción del ejercicio presidencial que Peña Nieto tiene abandonado o subejercido, sumido el mexiquense en preocupantes tramos de evaporación de responsabilidades. Ayer, en Palacio Nacional, hubo un político en ejercicio y con poder, y un acompañante amable y decorativo. Sin embargo, el protocolario Peña Nieto también tuvo importantes beneficios (...) Imparable

en su ruta electoral, también lo es ya López Obrador en su trayecto rumbo a la silla presidencial (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-07-2018)

Templo Mayor

Hoy habrá reunión cumbre en la sede nacional del PRI y más que una comida de camaradas, seguramente aquello parecerá un velorio. Favor de no mandar coronas. Convocados por el presidente del partido, René Juárez, acudirán los actuales gobernadores tricolores, los coordinadores tanto de diputados como de senadores y una decena de integrantes del CEN priista. Es claro que tras la aplastante derrota sufrida el domingo, las cosas en el PRI no se van a resolver en una sentada (...) Dicen que uno de los temas a tratar será la designación de los próximos coordinadores parlamentarios, que tendrán a su cargo las bancadas más raquíticas que jamás haya tenido el PRI. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-07-2018)

Circuito Interior

La virtual primera Jefa de Gobierno electa de la CDMX, Claudia Sheinbaum, se reúne hoy con José Ramón Amieva para dar el primer paso del laaaaargo camino del relevo en la Administración. Por legítimo interés o por puro morbo, todos los ojos estarán puestos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Sin tantos reflectores, pero con la misma urgencia, cuentan que en la Asamblea Legislativa también ya andan por las mismas. Según esto, el morenista Alfonso Suárez del Real citó ya a todos los secretarios técnicos de las comisiones para comenzar a definir el rumbo de la transición. Porque no hay fecha que no se cumpla, ni entrega-recepción que no se venza (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-07-2018)

Bajo Reserva

Van y vienen versiones al interior del equipo de Andrés Manuel López Obrador sobre la integración de su futuro gabinete presidencial. Ya se habla, nos comentan, de cambios y todavía no inicia la administración federal del próximo presidente. ¿Cuál es la razón para tanto alboroto? Nos explican que varios políticos y personajes que ocuparán un puesto en el gobierno de AMLO también han obtenido un escaño o curul por la vía plurinominal en el Congreso. Don Andrés Manuel, nos dicen, les propondrá elegir el puesto que quieran (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-07-2018)

El Caballito

Nos dicen que la dirigencia del PRI en el Estado de México, que encabeza Ernesto Nemer Álvarez, realiza una exhaustiva revisión y análisis sobre el camión moreno que los embistió el pasado domingo, al llevarse 53 de los 125 municipios más importantes, así como 42 de los 45 diputados locales de mayoría que hay en el Congreso mexiquense. Según nos platican, aún no tienen una respuesta a lo sucedido, pues aseguran que su dirigente supervisó las estructuras de los 125 municipios y que los apoyos fluyeron sin ningún problema, por lo que ahora sólo alcanzan a entender que fue un efecto generalizado en todo el país. Nos hacen ver que quizá la placa del camión que los embistió es: AMLO-2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-07-2018)

Frentes Políticos

Lo primordial en la transición es que el país no sufra sacudidas de ningún tipo. Y eso, al menos en el sector económico, se va garantizando. Los destellos de confiabilidad que ha

dado Andrés Manuel López Obrador. Hablan de un futuro sólido. Dijo en su discurso que respetará la autonomía del Banco de México y ayer informó que los equipos negociadores del Tratado de Libre Comercio para América del Norte seguirán, porque "me han dicho que lo están haciendo bien". La decisión brinda confianza al sector financiero. Gran señal. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-07-2018)

Columna de Monstruos y Política

El cambio es correcto: ¿el rumbo? ¿Ganó la izquierda en México? ¿A dónde apunta el Pacto del Azteca que sustituye al Pacto por México? Del voto útil de izquierdas por la derecha hacia Vicente Fox 2000, pasamos hoy al voto útil de la derecha por el lopezobradorismo. Pacto Azteca 2018 pasando por el Pacto por México 2012 que signó el gobierno de la restauración priista con la izquierda dividida. En todas las alternancias hubo cambio presidencial, pero no de modelo económico y la gran diferencia es que ni Vicente Fox ni Felipe Calderón ni Enrique Peña, tuvieron mayoría en el Congreso y hoy Andrés Manuel López Obrador sí la tendrá y con ello se definirá quién ganó realmente y cuál será el contenido del Pacto Azteca y qué será el cambio verdadero. La mayoría de los mexicanos en las urnas lo decidieron correctamente, pero ¿Hacia dónde? No está claro y por eso se avecinan tiempos de incertidumbre, abyección, reclamo y voluntad para definirlo para que no sea una salida autoritaria y peor de lo mismo (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 04-07-2018)

Trascendió

Que la dirigencia de la Coparmex, encabezada por Gustavo de Hoyos, adelantó anoche en Milenio Televisión una agenda de cuatro puntos mínimos para el encuentro de hoy con el virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. Los empresarios plantearán como prioridad la preservación de la estabilidad; una nueva cultural salarial y combate a toda informalidad; la promoción de un consejo fiscal independiente, rechazado por el gobierno actual (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-07-2018)

¿Será?

Respaldo con más de 24 millones de votos, Andrés Manuel López Obrador comenzó a ejercer ese poder que le dieron los mexicanos el 1 de julio. No hubo que esperar, y él convocó al presidente Enrique Peña Nieto en el Palacio Nacional a una reunión, a dos días de la elección y antes de que cerrara el PREP. Para qué detenerse en formalismos, como aguardar la constancia de mayoría. A diferencia de ésta, otros encuentros similares se han dado en Los Pinos, pero él decidió cambiar el lugar y hasta romper protocolos de seguridad del recinto (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-07-2018)

Rozones

La mejor noticia para los mexicanos es que 48 horas después de la elección, los mercados nacionales e internacionales siguen tranquilos y han mostrado confianza tras el triunfo de Andrés Manuel López Obrador. Además, el precio del dólar no se ha encarecido, por el contrario, se ha mantenido por debajo de los 20 pesos, y hasta la Bolsa Mexicana de Valores subió 1.04 por ciento luego de la reunión de ayer del morenista con el presidente Enrique Peña (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-07-2018)

Pepe Grillo

** Del resultado de las elecciones del domingo pasado, hay un dato que llama la atención: la pródiga cosecha de posiciones en el Congreso del Partido Encuentro Social. A pesar de que está en riesgo de perder el registro, gracias a que se colgó de la coalición de Morena podría tener una recompensa desproporcionada. El cálculo es que el PES tenga en San Lázaro una bancada de 56 curules, superando, entre otros, al PRI, además de siete senadores (...) En contraste, los dirigentes de Morena tienen que reconocer que sus aliados les salieron carísimos: ganaron pocos votos y se van con las manos llenas. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

López Obrador pacta con Peña integrar sus propuestas al Presupuesto 2019

El presidente Enrique Peña Nieto se reunió ayer en Palacio Nacional con Andrés Manuel López Obrador para perfilar el plan de transición. El virtual ganador de las elecciones destacó el carácter cordial y amistoso López Obrador pacta con Peña integrar sus propuestas al Presupuesto 2019 López Obrador calificó de amistoso y cordial el encuentro que tuvo ayer con el Presidente en Palacio Nacional; los negociadores del TLCAN han hecho buen trabajo, dijo El presidente Enrique Peña Nieto recibió ayer a Andrés Manuel López Obrador, virtual ganador de la elección presidencial, a quien manifestó la disposición del gobierno federal para concretar un proceso de transición ordenado y eficiente. El virtual ganador de las elecciones destacó el carácter cordial y amistoso del encuentro. Reconoció al mandatario por haber respetado el proceso electoral, a diferencia del “intervencionismo faccioso” de sus antecesores. También elogió el labor del gobierno federal en la renegociación del TLC. Al respecto, resaltó a los secretarios de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, y de Economía, Ildefonso Guajardo. Peña Nieto le ofreció trabajar para concretar una transición ordenada e incluir en el Presupuesto 2019 medidas como la reducción del salario del Presidente y el aumento de la pensión a ancianos. López Obrador adelantó que el Estado Mayor Presidencial ya no custodiará al Ejecutivo a partir de que él asuma el cargo. La corporación se integrará a la Sedena (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González / Enrique Sánchez, 04-07-2018)

Reparten culpas en el PRI por la derrota electoral

Tras la “aplastante” derrota del PRI en las elecciones del pasado domingo, militantes de este partido comenzaron la rebelión a través de la cual critican a la actual dirigencia y urgen a que el organismo político se renueve de manera democrática. La organización Democracia Interna difundió una carta pública, en la cual culpa al presidente Enrique Peña Nieto de la debacle priísta y convocó a renovar el instituto político con la voz y voto de sus militantes. César Augusto Santiago, quien ha ocupado distintos cargos en la vida política del país, llamó a que dentro del partido rindan cuentas la dirigencia que encabeza René Juárez Cisneros, así como Aurelio Nuño, quien fungió como coordinador de campaña presidencial, entre otros. El presidente de la organización adherente México Avanza, Luis Figueroa Solano, envió una carta a Juárez Cisneros, en la cual le pide asumir la derrota como un grito desesperado de la ciudadanía que reclama Pidió llevar a cabo encuentros donde los priistas decidan sobre su presente y futuro. El presidente del PRI, René Juárez Cisneros, se reunió con coordinadores parlamentarios, así como con dirigentes de organizaciones y sectores, a quienes les pidió unidad. Juárez Cisneros dijo en Televisa con Joaquín López-Dóriga que hacia adentro van a edificar muchas cosas

“para acomodarnos de cara al futuro, pero hacia afuera cuando esté el interés de la nación, vamos a actuar con un estricto sentido de responsabilidad” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Elecciones 2018, Ariadna García, 04-07-2018)

[Hoy 04 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.3667 Pesos.
C o m p r a : 19.9885 V e n t a : 19.7449 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ana Rosa Romero reflexiona sobre la migración a través de la literatura](#)

La ganadora del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada”, Ana Rosa Romero, ofrecerá este miércoles 4 de julio una charla sobre la migración a partir de su obra “Puerto libre. Historias de migrantes”, en el Libro Club Pentatlón, situado en la colonia San Rafael. Ese libro, a decir de la autora, "busca dar voz a los millones de niños que también son víctimas directas de las migraciones obligadas por motivos económicos mediante la historia de una niña cuyo padre se fue a trabajar a Estados Unidos y, al visitarlo en compañía de su madre, hermana y abuela, la pequeña descubre que el dinero que su padre envía no cubre el desamparo en que vive". En un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se informó que esa actividad forma parte del ciclo "Leamos juntos. Encuentro con Premios Bellas Artes de Literatura 2018", que inició el 30 de mayo con la presentación de nueve autores ganadores en distintas categorías como dramaturgia, cuento infantil, testimonio, poesía y novela (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2018, 19:39 Hrs)

[Ana Rosa Romero reflexiona sobre la migración a través de la literatura](#)

La ganadora del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada”, Ana Rosa Romero, ofrecerá este miércoles 4 de julio una charla sobre la migración a partir de su obra “Puerto libre. Historias de migrantes”, en el Libro Club Pentatlón, situado en la colonia San Rafael. En un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se informó que esa actividad forma parte del ciclo "Leamos juntos. Encuentro con Premios Bellas Artes de Literatura 2018", que inició el 30 de mayo con la presentación de nueve autores ganadores en distintas categorías como dramaturgia, cuento infantil,

testimonio, poesía y novela (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 03-07-2018, 19:46 Hrs)

[Zócalo preparándose para V Fiesta de Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. Según un comunicado de la Secretaría de Cultura local, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana” (www.unotv.com, Secc. Estados, Agencia, 03-07-2018, 21:23 Hrs)

[Zócalo de la CDMX se prepara para la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. Según un comunicado **de la Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 04-07-2018)

[Zócalo de la CDMX se prepara para la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) convocan a los integrantes de comunidades indígenas y de los pueblos y barrios originarios a participar como expositores en el encuentro cultural que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. Según un comunicado de la **Secretaría de Cultura local**, la participación es gratuita y además de la calidad de manufactura de los objetos y productos se considerará la pertinencia, representatividad y diversidad cultural para seleccionar a los expositores, cuyo tema deberá aludir a “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 04-07-2018)

[Próximo 8 de agosto se conmemorará el primer aniversario luctuoso de Eduardo del Río](#)

El próximo 8 de agosto se conmemorará el primer aniversario luctuoso de Eduardo del Río, el célebre "monero", como se autodenominaba, quien dejó un importante legado como caricaturista y crítico social. Lo anterior le ganó un buen número de seguidores al artista que naciera en Zamora, Michoacán, el 20 de junio de 1934, por lo cual, Queremos tanto a Rius, como se llama la exposición que se inaugurará el próximo 7 de julio en el **Museo del Estanquillo**, es una declaratoria de la admiración a su obra y figura (www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2018)

[Interpol presenta en México su gira Marauder](#)

La Banda, de Indie Rock Interpol anunció a través de sus redes sociales que volverá a la Ciudad de México con dos presentaciones programadas el 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La visita formará parte de su nueva gira Marauder con la que promocionarán su nuevo material discográfico que lleva el mismo nombre: La Banda, quien visitó tierra azteca el mes pasado para la presentación de su nuevo material de estudio, volverá con su público mexicano para repasar sus éxitos y presentar en vivo los temas del nuevo material, del cual se desprende The rover, el primer sencillo del disco. Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino volverán a la capital mexicana a un año de haber agotado las localidades con la gira por los XV años del lanzamiento de su primer álbum Turn On The Bright Light (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 04-07-2018)

[Exclusiva: ¡Interpol regresa a México para dar dos conciertos!](#)

Después, a principios de junio Interpol visitó de nueva cuenta México para dar una gran, graaan noticia: el lanzamiento de Marauder, su nuevo disco y el sucesor de *El Pintor (2014)*. También estrenó el sencillo "The Rover" y ahora, la agrupación neoyorkina volverá a tierras aztecas para ofrecer no uno, sino dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** El recinto está ubicado en la calle de Donceles 36, Centro Histórico, y las fechas son el 13 y 14 de agosto a las 8:30 de la noche (www.sopitas.com.mx, Secc. Alejandra Torales, 03-07-2018)

[¡Interpol regresa a la Ciudad de México! Con disco nuevo y su rock neoyorquino](#)

Los próximos 13 y 14 de agosto del 2018 el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los recibirá ¡Buenas noticias para los fans de Interpol en México! Y es que este martes anunciaron que volverán a la CDMX para deleitarla y hacerla. Después de su destacada gira por el XV Aniversario del álbum "Turn On The Bright Lights" el año pasado, que incluyó dos "Sold Outs" en el Pepsi Center, Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino revelaron que los próximos 13 y 14 de agosto volverán a dejarse consentir por la banda de la Ciudad de México(www.mediotiempo.com, Secc. Nacional, Redacción, 03-07-2018)

[Interpol ofrecerá dos conciertos en la Ciudad de México](#)

"Marauder" es el sexto álbum de estudio de la banda, el cual está basado en un personaje ficticio. La banda ha revelado hoy que estarán de vuelta para ofrecer dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. Tras la destacada gira del XV aniversario del álbum *Turn On The Bright Lights*, que incluyó dos conciertos agotados en el Pepsi Center, Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino volvieron a la Ciudad de México el mes pasado para transmitir globalmente la conferencia de prensa donde anunciaron el lanzamiento de su nuevo disco Marauder (www.publimetro.com.mx, Secc. Entretenimiento, Patricia Carranza Alva, 03-07-2018, 14:25 Hrs)

[Interpol ofrecerá dos conciertos en el Teatro Esperanza Iris](#)

La banda de rock Interpol ofrecerá en agosto dos conciertos, como parte de la gira de promoción de su material discográfico "Marauder". El anuncio se da a menos de un mes en que Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino visitarán México para presentar ese material ante los medios de comunicación y grabar el video de "The Rover", el primer sencillo de éste. Para "Marauder" Interpol pasó dos semanas entre diciembre de 2017 y abril de 2018 en el norte de Nueva York en las que trabajó con el productor Dave

Fridmann en su alejado y nevado estudio Tarbox, con el fin de grabar directamente en cinta de dos pulgadas sin usar Pro Tools (amqueretaro.com, Secc. Vivir +, 03-07-2018)

[¡Se enamoran de México! Interpol regresa a CDMX para ofrecer conciertos](#)

Interpol regresa nuevamente a la Ciudad de México, esta vez la banda neoyorkina anunció que ofrecerá dos conciertos en agosto para presentar su nuevo disco "Marauder". En un comunicado la banda informó que México formará parte de su gira de su nuevo álbum "Marauder", e indicó que la fechas programadas son para este 13 y 14 de agosto, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Gossip, Elizabeth Dorantes, 03-07-2018)

[El mejor 'performance' está en el Museo de la CDMX](#)

El Festival Arte / Acción se realiza del 2 al 7 de julio en el **Museo de la Ciudad de México** con el objetivo de difundir, analizar, revalorar y reubicar el amplio trabajo en torno al arte performático en sus diferentes prácticas. El encuentro reúne además a algunos de los máximos representantes de esta práctica artística, como el México-estadunidense Guillermo Gómez-Peña, la colombiana Nadia Granados y el alemán Lothar Muller (www.mileniocom, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2018)

[Por este camino, seguro te perderás](#)

Hasta el 08 de julio. **Teatro Benito Juárez**. A través de la danza, la música y el teatro, la obra unipersonal se sumerge en el complejo proceso de búsqueda del individuo. Un viaje de introspección, detonado por el texto *Carta a un yo más joven* de Charles Eisenstein maduración y liberación (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 04-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Hasta el 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión. Unos divertidos ayudantes del más allá su abuelo que ya ha muerto, su mejor amigo Miguel y la participación del público serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 04-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reglamento en anteproyecto](#)

Con cuatro grandes apartados que incluyen la creación de un Consejo General Consultivo y diferentes consejos de área, quedó conformado el Anteproyecto del Reglamento de la Ley Orgánica del INAH, que 21 especialistas trabajadores y funcionarios del organismo elaboraron durante casi un año para ser presentado a la Secretaria de Cultura federal y a la Consejería Jurídica de Presidencia, con la intención de que pueda ser publicado antes de que concluya la actual administración. El Reglamento es una demanda añeja del organismo. Desde la creación de la institución en 1939 siempre adoleció de ese documento y, a partir de 2009, la ASF realizaba observaciones al INAH, año con año, para subsanar la carencia. El documento fue elaborado por un grupo que se conformó en

julio de 2017 con personajes como Eduardo Matos Moctezuma y Nelly Robles o el antropólogo Bolfy Cottom. Desde el 25 de julio del año pasado los integrantes del consejo redactor trabajaron en 38 sesiones para dejar un documento muy sólido, por supuesto que le falta algún detalle de técnica jurídica, de redacción. Desde ayer se esperaba darlo a conocer en su totalidad, a toda la comunidad, para entrar en el periodo de observaciones y el 17 de julio --si todo marcha como lo esperado-- entregar el documento a la unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 04-07-2018)

[Reúne 230 piezas exhibición sobre el ropaje de Diego Rivera](#)

La visión del pintor y muralista Diego Rivera (1886-1957) ataviado de chamarra, overol de mezclilla y paliacate al cuello, ha quedado en el imaginario popular. Ahora, el público podrá conocer el guardarropa ampliado del artista nacido en Guanajuato, en la exposición Diego Rivera Genio Figura y Silueta, que reúne 230 piezas incluidas 75 prendas, trajes, sombreros, pijamas, batas, calzado y bastones; además de pinturas, fotografías, caricaturas, dibujos y gráfica montada en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. La posibilidad de revisar esos objetos del artista como testimonio histórico, llenos de información y simbolismo llevó al curador Renato Camarillo Duque a plantear la muestra. El Museo se ubica en Altavista, esquina Diego Rivera, San Ángel Inn. La muestra concluirá el 23 de septiembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 04-07-2018)

[Leqa La Italiana en Argel](#)

La Italiana en Argel, ópera cómica en dos actos con libreto de Angelo Ane, en la que el autor hace gala de su genialidad musical y de la exigencia que, para cada uno de los intérpretes, suele imprimir en sus partituras llega a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, para presentarse los días 8, 10, 12 y 15 de julio. Las funciones representan el tercer título de la temporada de la Compañía Nacional de Ópera del INBA, ofrecida por Javier Camarena e invitados especiales desde el pasado abril con motivo del 150 aniversario luctuoso de Gioachino Rossini (1792-1868) El virtuosismo altamente demandante, toma forma en algunos de los números más conocidos de esta ópera frecuentemente incluida en programas de conciertos como la obertura las célebres arias que la mayoría de los personajes tienen a su cargo y el septimino con el que concluye el primer acto (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 04-07-2018) [Reforma](#), [La Crónica](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

[Regresa al Palacio de Bellas Artes La Italiana* de Rossini, conmemorando la muerte del compositor italiano](#)

Verónica Romero, reportera: Una de las óperas más representadas en el mundo de la autoría de La Italiana de Rossini ofrecerá cuatro funciones en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. El mensaje de la Compañía Nacional de Opera se presentará en conmemoración por los 150 años de la muerte de Rossini. Es Alonso Escalante, director de la Compañía Nacional de Opera. Será el 8, 10, 12 y 15 de julio cuando La Italiana de Rossini vuelva al Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 04-07-2018, 09:05 hrs) [AUDIO](#)

[El INBA presenta el montaje de Cartas Olvidadas](#)

Edgar Estrada, colaborador: Y por otra parte hay que destacar sin lugar a dudas en actividad en nuestro país que cartas olvidadas, todas aquellas que no pudieron llegar a su

destino, regresarán a sus remitentes gracias a un cartero cuya tranquilidad de la vida está a punto de cambiar. Su nombre es Dante Gaspar, un hombre en aguas peligrosas. Y es que el Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, junto con el Colectivo de Teatro En Espiral, presentan este montaje nacido en 2016 y que cuenta con dramaturgia y actuación de Goyo Carrillo y dirección de Michelle Guerra Adame. Fanático del misterio, de hecho Dante Gaspar, habitante de la pequeña ciudad Puerto de Piedra, ha vivido sin sobresaltos por 35 años, ahora jubilado de la Oficina de Correos tendrá tiempo de sobra para cumplir con un nuevo propósito que le dará la oportunidad de desarrollarse como investigador privado: la devolución de las cartas. Así es que esta puesta en escena se realizará hasta el 5 de agosto, será su temporada en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque los fines de semana. Así es que es una opción para disfrutar el teatro en nuestro país. Y más de seis décadas de pasión y entrega a la danza folklórica cobijan la historia del maestro Héctor Fink Mendoza, quien fuera un destacado bailarín, coreógrafo y docente mexicano que supo enaltecer nuestras danzas tradicionales en México y fuera de nuestras fronteras por medio de su agrupación, y por todo su legado es que el proyecto que él mismo fundó, el Ballet Folklórico Danzas y Cantos de México, le rendirá un tributo con el programa especial titulado "Héctor Fink: La Expresión de una Vida Dedicada al Arte en México", que interpretarán el día de hoy, el día de mañana y el próximo viernes 6 de julio en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 04-07-2018, 10:29 hrs) [AUDIO](#)

[Rendirán homenaje al músico Juan García Esquivel en Fonoteca Nacional](#)

La Fonoteca Nacional realizará una sesión de escucha a manera de homenaje al maestro Juan García Esquivel, al cumplirse cien años de su nacimiento, evento organizado por la Orquesta Nacional de Jazz de México. Los invitados especiales: Víctor Ruiz Pazos "Vitillo"; Roberto Verástegui, Ricardo Andrés Franco Pérez y Manuel Huizar, bajo la moderación de Germán Palomares Oviedo, contarán detalles de la vida y obra del músico y compositor. Se realizará el jueves 5 de julio a las 19:00 horas, en la Sala Murray Schefer de la Fonoteca Nacional, y aunque la entrada será libre, el cupo es limitado. García Esquivel nació en Tampico, Tamaulipas, en 1918, pero años después su familia se mudó a la Ciudad de México y al poco tiempo se convirtió en pianista de la estación XEW, destacó un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-07-2018)

SECTOR CULTURAL

[Replantean ley del libro](#)

La Cámara Nacional de la Industria del Libro, Caniem, pedirá a los integrantes de la próxima Legislatura que se retomen los trabajos para mejorar el funcionamiento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, impulsar el IVA rasa cero a librerías, el impulso al proyecto que implicaría la existencia de vales de lectura para jóvenes. Así lo dijo a Excélsior, Carlos Anaya, presidente de la Caniem, quien añadió que se buscará un esquema tripartita para abrir nuevas librerías en México y que la distribución de libros gratuitos se haga a través de librerías, para establecer un primer contacto entre niños y estos espacios. Por ahora, en este periodo de transición, se afinarán las propuestas con los representantes del Presidente virtualmente electo, encabezado por Alejandra Frausto que sería la próxima secretaria de Cultura, pues la industria editorial también tiene un peso específico en la educación y en las finanzas (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 04-07-2018)

[La Filmoteca de la UNAM restauró la cinta El Grito](#)

Amelia Rojas, reportera: La Filmoteca de la UNAM restauró la cinta "El grito", producción emblemática de la gran movilización y rechazo a la autoritarismo que culminó en una tragedia y sangrienta represión; será proyectada en la inauguración de "ARCADIA, Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado", iniciativa de la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, para exhibir cine de diversos archivos fílmicos en el mundo. En entrevista, Hugo Villa Smith, director de la Filmoteca, destacó que la idea es mostrar la experiencia del cine de otras épocas al público joven, además de abordar problemáticas actuales sobre la conservación de archivos en soportes digitales. "ARCADIA, Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado", se llevará a cabo del 25 al 30 de septiembre, en el Centro Cultural Universitario, Museo Universitario del Chopo, Casa del Lago y Centro Cultural Universitario Tlatelolco (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-07-2018, 09:48 hrs) [AUDIO](#)

[Las flores nacen en silencio, exposición de Antonio Ortiz Gritón, sobre la guerra sucia](#)

Dar cuenta de la llamada guerra sucia en México y al mismo tiempo reivindicar como héroes a algunos de los luchadores sociales que han sido negados o denostados por la historia oficial, es la finalidad de la exposición. La muestra se aloja en el museo-galería El Quinto Piso, espacio independiente y marginal inaugurado en 2014 por un grupo de artistas --ubicado en un estacionamiento público del Centro Histórico de la Ciudad de México--, que reúne más de 100 fotografías intervenidas, pintura, mantas, una instalación y una fábrica de pasamontañas con que se rinde homenaje a integrantes de las organizaciones políticas armadas que surgieron en el país durante la segunda mitad del siglo XX --como las Fuerzas de Liberación Nacional y la Liga Comunista 23 de Septiembre--. "El proceso de producción e investigación que se enmarca en esta muestra, propone que la obra refleje una revisión historiográfica y narrativa sobre el origen de los movimientos armados en México", explica Daniel Pérezcoronel en la presentación de la muestra. Aproximadamente, durante el periodo comprendido de 1969 a 1974 se desplegó en territorio azteca una red de grupos y caudillos cuya memoria heredamos en forma de transformación social, de arte popular, de flores y esperanza. También curador de la exposición al lado de Marco Aviña, Pérezcoronel destaca la importancia de que esta iniciativa artística no sólo honre y dé fe de la historia de esos caudillos originarios, sino que también sea una invitación abierta al espíritu de todas las incontables víctimas que nos siguen faltando a la fecha, a sus familiares y aquellos que siguen en la lucha (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 04-07-2018)

[Lo nuevo es que no podemos prescindir de la globalización dice García Canclini](#)

"La decepción que experimentamos con la política, economía y con muchos otros modos de organización social y movimientos sociales que se desvanecen, son modos de conspirar contra la utopía o contra la posibilidad de imaginar mundos posibles diferentes al que hoy habitamos", señaló en entrevista el escritor y filósofo argentino Néstor García Canclini (La Plata, 1939). El autor de "Latinoamericanos buscando lugar en este siglo" y "Culturas híbridas Estrategias para entrar y salir de la modernidad", conversó con este diario a propósito de su novela "Pistas falsas", sobre los daños a la democracia, el rompimiento de utopías y las políticas migratorias. Escribir una novela futurista fue el deseo de pensar a través de la ficción, contradicciones que hoy cuesta mucho entender desde las ciencias sociales, apostar más a la imaginación que a la organización conceptual de las observaciones. Pistas falsas, es una novela ambientada en 2029

cuando un antropólogo chino, cansado de trabajar en excavaciones en su país para extraer libros de contabilidad e informes sobre catástrofes ecológicas, escondidos por empresas fraudulentas, decide retomar sus estudios de español en el Instituto Cervantes y viajar a América Latina, donde renace su interés por conocer la tierra de sus héroes literarios mexicanos y argentinos. En opinión de García Canclini lo nuevo de este siglo es que no se puede prescindir de la globalización. No podemos recluirnos en la etnia, la familia, la cultura tradicional del país en que nacimos (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-07-2018)

[‘Sigo siendo anarquista’: Guillermo Sheridan](#)

Desde hace más de treinta años Guillermo Sheridan se ha dedicado a ser un agudo observador de la realidad nacional. A través de sus crónicas y artículos periodísticos, el narrador expone con una importante dosis de humor el absurdo del día a día en la política y la sociedad en su conjunto. Paseos por la calle de la amargura (Debate), reúne varios de sus artículos publicados en Letras Libres y El Universal. Bajo su mirada sobresale lo mismo el sinsentido de quienes llevan las riendas del país que la reflexión literaria o histórica. Sin huir de la polémica y la provocación, Sheridan añora la presencia de una izquierda inteligente. “Los últimos izquierdistas decentes que recuerdo son Heberto Castillo, Daniel Cosío Villegas, Cuauhtémoc Cárdenas”, afirma en entrevista. Así que vamos por la calle de la amargura. Titulé al libro Paseos por la calle de la amargura por así es como lo veo. Es una frase que me gusta y además es una de las pocas registradas en el diccionario de la Academia de la Lengua como frase hecha. Hay calles mejores, más equilibradas y mejor administradas. Habrá quien diga lo contrario y piense que vamos por la calle de la esperanza, al menos rumbo a ella (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Sheinbaum anuncia reunión con Amieva el día de mañana](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Claudia Sheinbaum, la virtual jefa de Gobierno de la Ciudad de México, anunció que mañana se va a reunir con el actual mandatario capitalino, con José Ramón Amieva, para iniciar los trabajos de la transición de Gobierno. Ella manifestó su respeto a la actual administración para que de manera tranquila, para que de manera consensuada se lleve a cabo este cambio de administración, cuyo período va a durar esta transición más o menos cinco meses, un poquito más de cinco meses. La ex delegada de Tlalpan dijo que van a revisar las finanzas públicas de aquí al cinco de diciembre, esta fecha en que ella tomar posesión como nueva Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, de tal forma que durante todo este tiempo se tenga la información para llegar al Gobierno y tener listo ya el presupuesto para el 2019. Confío en que va a haber una buena relación, una buena intención por parte de los funcionarios de la actual administración, con la finalidad de ir atendiendo situaciones tan importantes como la reconstrucción de los inmuebles que fueron afectados por este sismo del 19 de septiembre del año pasado. En otros países, hemos visto que cuando hay elecciones la entrega del poder es en unos cuantos días, aquí se va a llevar unos buenos meses. En el caso del Gobierno de la Ciudad de México hasta diciembre y estos meses van a servir para que se vayan armando, para que se vayan iniciando los trabajos, para que se haga esta transición de Gobierno (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 04-07-2018, 07:27 hrs) [AUDIO](#)

[Concluye cómputo distrital de votos en la Ciudad de México](#)

El Instituto Electoral de la Ciudad de México concluyó con el cien por ciento del cómputo de votos de las elecciones por la Jefatura de Gobierno, diputaciones locales y alcaldías. En el informe de la Secretaría Ejecutiva del Instituto en la sesión del Consejo General, también se informó que los 37 paquetes electorales que fueron robados el pasado lunes del Consejo Distrital 4, se encontraron desperdigados en la calle y completos, por lo que, tras una minuciosa revisión fue posible integrarlos al cómputo distrital correspondiente. En este marco, el consejero presidente del Instituto, Mario Velázquez Miranda dijo que con la conclusión de los cómputos distritales y la emisión de los resultados totales de cada elección y su respectiva declaración de validez se concluye una etapa más del proceso electoral 2017-2018. "De esta forma se entrará al último tramo del largo recorrido que hemos atravesado, que es particularmente la etapa de calificación, donde se resolverán los medios de impugnación que en su caso se presenten", refirió. Destacó que más allá de los resultados electorales y las valoraciones de cada uno de los actores políticos, fue la amplia participación de la ciudadanía que como pocas veces en su historia salió a la calle en paz y con alegría para hacer valer su voluntad a través de las urnas y revitalizar nuestra democracia demostrando la firme voluntad de convivir en paz y en libertad. "Lo que vimos el pasado domingo es algo de lo que debemos sentirnos orgullosos y es la mejor muestra de madurez política que como pueblo hemos alcanzado", resaltó el consejero presidente del Instituto Electoral capitalino (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 04-07-2018, 12:11 hrs)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[La reconciliación precisa aclarar qué pasó en Ayotzinapa](#)

Es urgente parar la violencia de la guerra contra el narco que nos afecta desde hace más de dos sexenios, primero tiene que haber una declaración de paz dentro del marco de lo legal, dijo Carlos Amorales. Escritores, intelectuales y creadores como Antonio Ortuño, Gabriela Ortiz, Cristina Rivera Garza y Mónica Lavín dieron sus opiniones acerca de la reconciliación en el país, tras las elecciones del pasado domingo donde resultó triunfador Andrés Manuel López Obrador de la coalición Juntos Haremos Historia. El artista Carlos Amorales expresó: "En cuanto a la reconciliación de la sociedad mexicana, para lograrla, lo primero es aclarar definitivamente lo sucedido a los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Para aclararlo --y muchísimas cosas más-- me parece necesario que se establezca una comisión de la verdad que nos permita a los ciudadanos conocer y entender quiénes han sido los actores del conflicto y cuál ha sido su responsabilidad en los hechos históricos". Esta comisión deberá ser conformada por ciudadanos pertenecientes a un espectro socio-político amplio, incluyente, descentralizado y representativo. Una comisión de la verdad que opere en pos de la confianza, significaría en sí misma un primer paso hacia la reconciliación social" (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-07-2018)

[¡Cuidado! La parálisis facial aparece a cualquier edad](#)

La parálisis facial es una neuropatía craneal que puede afectar a cualquier grupo de la población, sin hacer distinción en edad o género, por lo que en Tijuana se han emitido recomendaciones para detectarla y tratarla oportunamente. El jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital General de Tijuana (HGT), Francisco Gutiérrez Manjarrez, dijo que la parálisis facial se caracteriza por una debilidad en los músculos de la cara, secundario a la inflamación del nervio facial. Los principales síntomas son dolor en la parte posterior de la oreja, caída del párpado, disminución de las líneas de expresión,

desviación de la boca y dificultad para el movimiento en el mismo lado de la cara, que pueden presentarse en un lapso de 24 horas. El subespecialista en neurología explicó que del 85 a 90% de los casos, se relacionan a la reactivación de un virus que permanece latente en el nervio facial, que es el Herpes Virus Tipo Uno. Esto, debido al deterioro del sistema inmunológico, ya sea enfermedad, exposición a cambios bruscos de temperatura, fiebre o estrés, precisó el funcionario del sector salud del gobierno bajacaliforniano (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 04-07-2018)

Ciencia y tecnologías mexicanas de las más avanzadas en AL

La ciencia y la tecnología mexicanas son de las más avanzadas de América Latina, por eso, en el mundo la marca Hecho en México es sinónimo de calidad, ejemplos hay muchos. Somos el primer exportador de manufacturas de media y alta tecnología de Latinoamérica y el caribe; el primer exportador de televisores de pantalla plana y de refrigeradores. Por ejemplo, unos planos elaborados por un ingeniero mexicano pueden tener un sello en México y decirlo con orgullo que son un producto de la capacidad de un ingeniero mexicano o de una empresa mexicana. “Somos un importante productor y exportador de bienes, y a través de esta marca se reafirma la presencia de México en los mercados internacionales”, dijo Madrigal. Alberto Esteba Madrigal, agregó que “la idea es que los consumidores reconozcan el valor de los productos mexicanos, todo lo que podamos llevar a los consumidores y de los cuales nos sentimos orgullosos y sabemos que reconocen el valor de lo bien hecho pueda ser marcado con este sello. El relanzamiento de esta marca, en 2017, recibió el respaldo de todos los sectores del país (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 04-07-2018)