



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 04/ 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Crítica / Pendientes de teatro en la CDMX / I](#)

Hace seis años varias personas del gremio cultural nos reunimos con el hoy decepcionante Miguel Ángel Mancera. Fuimos esperanzados al diálogo. Nada peló. Ni una idea vertida fue retomada para la construcción de una agenda en el sector cultura. Si su gobierno no se fue en blanco en el ramo es porque dio una vuelta de timón al primer año de su gobierno e invitó al poeta y gestor **Eduardo Vázquez** a comandar el barco con bastante tino, aunque con muy poco dinero y chance de maniobra. Trabajó con denuedo y en el rubro teatro se lució con la colaboración del gran Ángel Ancona al frente del Sistema de Teatros de Ciudad de México; sin embargo, muchos de los temas que planteamos siguen en el tintero. Y me parece importante recordarlos para los candidatos a dirigir los destinos de la urbe, cuando menos para podérselos echar en cara en el 2024, en el caso de que nuevamente omitan tomarlos en cuenta. Claudia Sheinbaum, Alejandra Barrales y Mikel Arriola, parecen ser los que más posibilidades tienen en la contienda y, necesario es, que presenten ya un plan de cultura. Desde el gremio teatral se han ido elaborando una serie de propuestas que pueden --sin duda-- venir a catapultar el desarrollo de la CdMx (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 04-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recuerdan a Carlos Monsiváis a 80 años de su nacimiento](#)

El narrador, ensayista y cronista Carlos Monsiváis --nacido el 4 de mayo de 1938 en la Ciudad de México-- fue una figura de la literatura nacional y su obra, que integró diversos aspectos de la vida urbana, sigue vigente en las nuevas generaciones. El autor de Días de

Guardar, será recordado en el **Museo del Estanquillo** con diferentes actividades. En su Autobiografía Precoz apuntó cómo recuerda sus primeros años así como el ambiente que le rodeaba entre ellos describe su cambio de domicilio marcado por un carromato polvoso y una familia apiñada. Cursó sus estudios de Economía así como de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En La autobiografía que Monsiváis quisiera sepultar se dice que su postura política se vio marcada por los diferentes movimientos que le tocó vivir. El hombre que actuó como el Santa Claus ebrio en la cinta Los Caifanes, fue un importante defensor de las minorías sexuales esto se ve reflejado en la recopilación de textos tomado en el libro Que se Abra esa Puerta Crónicas y Ensayos sobre Diversidad Sexual. El trabajo del escritor se mueve entre los estudios sobre la relación entre cultura urbana y modernización, así lo dijo el también escritor Marvin D'Lugo (El Día, Secc. Primera, s/a, 04-05-2018)

[Así homenajearán a Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo](#)

El próximo 5 de mayo se llevará a cabo el homenaje a Carlos Monsiváis y tendrá invitados como Jezreel Salazar, Gustavo Amézaga, entre otros. Durante una conferencia de prensa el director del recinto, Henoc de Santiago informó que el próximo sábado 5 de mayo se realizará un homenaje al escritor, cronista y periodista Carlos Monsiváis en el 80 aniversario de su natalicio, en el **Museo del Estanquillo**. Precisó que el homenaje llevará como título: "Hay ausencias que triunfan", ya que, dijo, "la de nuestro entrañable Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado". En las celebraciones se analizarán los cuatro grandes legados de Monsiváis: la creación del Museo del Estanquillo, su biblioteca personal, sus películas y su obra literaria. Henoc de Santiago indicó que los libros de Carlos Monsiváis (<https://goo.gl/KXEZNC>) se exhibirán, aparte de contenidos como fotografías, y el material que hizo su amiga Martha Lamas, así como sus textos sobre movimientos sociales como el de 1968 (lasillarota.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2018)

[Hay ausencias que triunfan](#)

Con el homenaje Hay Ausencias que Triunfan, el **Museo del Estanquillo** conmemorará el 80 aniversario del nacimiento del cronista mexicano Carlos Monsiváis (Código Noticias, Código CDMX, 3 de mayo, 2018)

[Literatura negra tendrá su primer encuentro internacional en México](#)

Dentro de la "Feria de literatura negra y policiaca" del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra "México Noir". Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo II. Las actividades se dividen en conferencias, presentaciones de libros y el taller "Tres cartuchos de pólvora" impartido en tres módulos por autores de renombre en el género negro como Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, Kike Ferrari y Carlos René Padilla. El primer módulo: "Una pistola caliente", lo impartirán Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, del 8 al 11 de mayo; el segundo "Tiro de gracia", Kike Ferrari, los días 15 y 18 de mayo, y el tercero "Y entonces un disparo en la noche", Carlos René Padilla, del 23 al 25 de mayo El taller será en la Casa Refugio Citlaltépetl y cada módulo tiene un costo de mil, 600 y 800 pesos

mexicanos, respectivamente; o bien dos mil pesos si se toma el curso completo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2018, 23:35 hrs)

[Al mejor postor](#)

La casa de subastas López Morton oferta una libreta intervenida por artistas escritores e ilustradores. En el marco de Esto es Ahora: Subasta de Arte Contemporáneo, Morton Subastas llevó a cabo una puja en la que se incluyeron obras que promueven el desarrollo de nuevos artistas así como de piezas de colección entre ellas The Epic Moleskine, una libreta intervenida gráficamente por 25 personalidades de la cultura nacional en la cual se incluyen dibujos, ideas, bocetos, poemas, apuntes y recetas. Con lo recaudado de este proyecto la firma Moleskine anunció que duplicará la suma obtenida y la donará al centro cultural **FARO de Oriente**. Otras de las obras subastadas que causaron gran expectación fueron los Mexicráneos, piezas de gran escala que estuvieron expuestas sobre Paseo de la Reforma en la CDMX a finales del año pasado. Entre los asistentes a esta puja altruista que tuvo lugar en las Lomas de Chapultepec, se encontraban Javier López Morton, Paul Zarkin, Carlos Cordera y Xavier Velasco quien por cierto fue uno de los famosos que intervino la libreta The Epic Moleskine (El Universal, Secc. Mundo VIP, Manuel Guillen, 04-05-2018)

[Cómo ver las cosas extraordinarias](#)

La compañía de danza clown Triciclo Rojo, que celebra 12 años de trayectoria, se presentará este sábado y el domingo 6 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con Lumi, divertida propuesta sobre los sueños y las cosas extraordinarias de la vida que suelen ser imperceptibles para las personas. Emiliano Cárdenas, director y fundador de esa agrupación en entrevista con La Jornada explica que creó la obra en colaboración con el francés Francois Duregne a partir de la pregunta ¿cómo sería el paraíso de los payasos? Después de imaginarse cómo serían los momentos clownescos y de divinidad en ese paraíso, Cárdenas y Duregne crearon Lumi --ser alado que no aparecería en el escenario-- sería invisible porque la idea central es que el público reflexione en cómo a veces no vemos las cosas extraordinarias de la vida. La obra Lumi se presentará este 5 y 6 de mayo a las 13:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 04-05-2018)

[Lumi](#)

Con animación digital y nubes móviles en las que viajan los personajes, la compañía de danza clown Triciclo Rojo, presenta la obra Lumi, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Código Noticias, Código CDMX, 3 de mayo, 2018)

[Imperdible / Admira El Bosco](#)

El Jardín de las Delicias, pieza creada por Marie Chouinard. Viernes 11 de mayo a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 04-05-2018)

[El Bosco: El Jardín de las Delicias](#)

Compagnie Marie Chouinard, 11 y 12 de mayo, viernes 20:30 Hrs y sábado 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, TEATROSCDMX, Escenariosquetransforman, 04-05-2018)

[La música del bardo inglés](#)

Algunas obras musicales que el bardo inglés mencionó en parte de su legado literario, serán interpretadas por el grupo Favola in Música y Santiago Cumplido. Una cuidada selección con piezas barrocas y renacentistas que William Shakespeare menciona en su obra literaria, será interpretada por el ensamble Favola in Música y el contratenor Santiago Cumplido en el programa *If the music be the Food of Love* Canciones en las Obras de Shakespeare, que se llevará a cabo el 3 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro Esperanza Iris** cuyo álbum será lanzado en el otoño de este año (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-05-2018)

[El rey del mambo regresa a México](#)

La presentación en México del mambo drama *Yo soy el rey del mambo* ha sido un rotundo éxito y una feliz oportunidad para recordar a Dámaso Pérez Prado, el matancero que internacionalizó este ritmo que es un tesoro cultural de la nación cubana. La entrañable relación de amistad entre Cuba y México se puso de manifiesto en el exitoso estreno y posteriores presentaciones en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, de la obra *Yo soy el rey del mambo*, de Ulises Rodríguez Febles, por Conjuero Teatro, con puesta en escena de Dana Stella Aguilar, y la música en vivo del grupo musical matancero Atenas Brass Ensemble, liderado por Rodolfo Jorge Horta. “Estoy emocionada de ver cómo ha funcionado la obra en diversos espacios de Cuba y en México”, contó en exclusiva a este diario Stella Aguilar, directora de Conjuero Teatro, quien agregó: “La experiencia en el Teatro Esperanza Iris, donde coincidieron los cien años de esa institución con el centenario de Pérez Prado, y además el aniversario 40 del homenaje que el teatro le dedicó a Pérez Prado por sus 25 años de vida artística en México, fue algo hermoso. Llenar en un espectáculo teatral las mil butacas, ver al público aplaudir determinadas escenas y sumarse apoteósicamente al final, demuestran que Pérez Prado ha regresado a México, vivo y arrasador, y que la obra contribuye a esa celebración”. Eso fue en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris. Ahora nos preparamos para la función del 4 de mayo en el Instituto Politécnico Nacional, y entre el 9 y el 13 del mismo mes en el Teatro Julio Castillo de la Ciudad (www.juventudrebelde.cu, Secc. Cultura, Hugo García, 02-05-2018)

[Con la mira en Rusia](#)

Empresarios y diplomáticos mexicanos y rusos se reúnen en un congreso y estrechan lazos entre ambas naciones. Con la Copa Mundial de Fútbol en puerta, México y Rusia buscan abrir un nuevo capítulo en la historia de los nexos de ambos países y es que, al evento deportivo más importante del año, asistirán aproximadamente 25 mil mexicanos, según cifras presentadas durante el foro *Los Días de la Cultura de Moscú* en la Ciudad de México. Durante la ronda de discursos en los que participaron representantes del Gobierno mexicano así como del ruso, se discutieron temas, como la experiencia de Moscú en la mejora del espacio urbano, la apertura en las políticas para los negocios y las atracciones turísticas que ofrece la capital de dicha nación europea. Las presentaciones tuvieron lugar en el **Museo de la Ciudad de México**, donde se destacó la oportunidad de desarrollo entre ambas naciones (Reforma, Secc. Club Reforma, Roberto Heras, foto Javier Márquez, 04-05-2018)

[Llegó el libro de la Reina del Albur](#)

A primera vista siempre parece enojada. Cada mañana desde las ocho, Lourdes Ruiz --piel morena, ojos chiquitos, frente amplia-- comienza a instalar su puesto de ropa en el cruce de las calles Aztecas y Fray Bartolomé de las Casas, en pleno corazón de la colonia Morelos. Su niñez la pasó en la calle de Toltecas. Ahí encontró a los mejores maestros de albures: sus vecinos. Ya más crecida, en 1997 fue invitada al Festival Trompos contra Pirinolas, un torneo de albur organizado por el **Museo de la Ciudad de México**, mujeres contra hombres --se descalificaba al contendiente que dijera una sola grosería o al que se quedara callado o se metiera autogol--, desde entonces el título de Reina del Albur le pertenece y nadie ha podido arrebatarse la corona. Pero la vida cambió Ser Su Alteza implicó una fama que cobra forma en una entrevista tras otra, diplomados de albures finos que ofrece cada martes de 10:00 a 12:00 horas en la Galería José María Velasco, de Tepito y participaciones en series televisivas. "Ser la Reina del Albur me ha dejado un chingo de trabajo", dice. Por si fuera poco desde hace un par de semanas la Reina está promocionando su primer libro. Tuvieron que pasar más de dos años para que Lourdes Ruiz terminara su obra Cada que te veo Palpito. Una guía básica y unisex para alburear, Grijalbo, 180 páginas llenas de ingenio e historias que Lourdes fue descubriendo a lo largo de su investigación. "En el libro están todos los sinónimos que conocemos, verbos, artículos y el origen del albur", asegura (Máspormás, Secc. Primera, Dulce Ahumada, 04-05-2018)

[TOMENOTA / Heridas de mujeres](#)

En Dos Heridas se indaga lo que las mujeres enfrentan en un contexto de migración, desplazamiento y desaparición forzada, que las conduce a enfrentar duras vivencias para hallar un lugar donde reconstruirse. Galería Los Signos del Zodíaco del **Teatro Sergio Magaña**, 18:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 04-05-2018)

[¡Recomendaciones culturales!](#)

Escénicas: El **Teatro Sergio Magaña** los espera, a las 18:00 horas, para conocer "Dos heridas", de Ramón Perea, obra dirigida por Elfy Bautista que se presentará en breve temporada en Sor Juana Inés de la Cruz 114, en la Santa María la Ribera (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-05-2018, 15:29 hrs)

[Yanga](#)

Basada en el libro homónimo de Jaime Chabaud, la puesta en escena Yanga, narra la historia de un esclavo del siglo XVI en la Nueva España, que lucha contra la injusticia, la marginación y la esclavitud. (Código Noticias, Código CDMX, 3 de mayo, 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Noches de arte y comida en Restaurante Tamayo](#)

El último miércoles de cada mes los principales museos de la Ciudad de México tienen otro rostro ya que abren sus puertas con horario extendido hasta las diez de la noche para que el público pueda disfrutar desde un nuevo ángulo, lo que en ellos existe y algo más. El Museo Tamayo --para estas ocasiones-- presenta Noche de Jazz en el que un grupo se presenta en el auditorio del recinto para deleitar a los espectadores durante dos horas. Para completar la velada el Restaurante Tamayo ofrece noches de DJ y mezcal antes y después del evento del museo. Para la espera del concierto de jazz los clientes pueden degustar algunas entradas y botanas en la comodidad de su terraza con vista al Bosque de Chapultepec. Al finalizar el concierto, el restaurante espera a los espectadores con una

excelente propuesta de cocteles a base de mezcal, cervezas artesanales y la mejor música con DJ. Todo esto para que el comensal viva una experiencia que integra arte, música y gastronomía. Además, junto al museo se ubica el proyecto Teatro en el Parque, espacio cultural de teatro al aire libre en el que presentan obras de Shakespeare. Este evento se presentará durante abril, mayo y junio. El horario especial para estos días es de 7 de la tarde a 11 pm, con la finalidad de que la gente disfrute la noche con la mejor calidad de alimentos y bebidas que sólo el mejor restaurante de museos puede dar (Excélsior, Secc. RSVP, s/a, 04-05-2018)

[“En la cultura la respuesta a los retos de hoy y del futuro”](#)

Durante su participación en la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, que se realiza en Guatemala la secretaria de Cultura de nuestro país, María Cristina García Cepeda resaltó el desarrollo y puesta en marcha de los diversos mecanismos conjuntos de cooperación intercultural. La funcionaria aseguró que México asume estos programas iberoamericanos como puentes de entendimiento entre culturas, como sólidas herramientas complementarias para la democratización del acceso a la cultura y la participación ciudadana. “En un mundo crecientemente, complejo y cambiante, las naciones de Iberoamérica continuaremos construyendo una región unida y solidaria que encuentra en sus raíces comunes y su diversidad cultural, la sólida base para la cooperación hacia el desarrollo regional”, expresó García Cepeda y recordó que el acceso a la cultura es ahora en México un derecho humano protegido por la Constitución y por los tratados internacionales de los que nuestro país es parte (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2018)

[El Centro de Danza Contemporánea del INBA presentará la obra Ixnextiua en el Cenart](#)

Laura Barrera, conductora: La coreógrafa Martha Hincapié nos invita a ser partícipes de una celebración prehispánica en la que hombres y mujeres se van a transformar en animales. César H. Meléndez (CHM), reportero: El Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBA, de la mano de la coreógrafa colombiana Martha Hincapié, presenta "Ixnextiua", una propuesta en escenario que se inspira en la interacción entre lo terrenal, la naturaleza y los dioses, temas recurrentes en las tradiciones aztecas. Insert de Martha Hincapié, coreógrafa: "Decidí trabajar con estos siete bailarines de la compañía inspirada en este ritual azteca que se realizaba cada ocho años en el cual hombres y mujeres, ataviados como animales, bailaban toda la noche junto a los dioses. "Digamos que fue el punto de partida; pero no es el único camino que recorre la obra, la obra va a través de muchos paisajes y de varios estados diferentes por los que el espectador también podrá viajar" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-05-2018, 19:16 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Carlos Monsiváis cumpliría hoy 80 años](#)

Las páginas de México tienen en falta su agudeza crítica pero también su humor con que aligeraba la lectura de los acontecimientos. Un candidato apodado El Bronco que propone mochar manos a gobernantes corruptos. Un candidato que, según su spot, no tiene manchas excepto el vitiligo. Una candidata que dice ser independiente pese a estar casada con un expresidente de la República. Un candidato que quiere combatir la guerra sucia con memes. Un candidato que promete enjuiciar a Peña Nieto pero que es investigado por la PGR por lavado de dinero ¿Acaso esto no sería el material perfecto para una de las crónicas más inclementes de Carlos Monsiváis? A menos de dos meses de las elecciones, expertos

consultados por El Financiero aseguran que el debate político nacional carece de una visión tan punzante e irónica como la que tenía Monsi, quien hoy cumpliría 80 años de no haber sido por esa fibrosis pulmonar que le arrebató la vida el 19 de junio de 2010 (El Financiero, Secc. Culturas, Eduardo Bautista / Rosario Reyes, 04-05-2018)

[Museo debate sobre drogas](#)

Se inauguró un espacio donde 26 creadores presentan obra que busca poner en la marquesina el marco legal y judicial en torno a la lucha contra el narco. Cuando la pequeña sala se ilumina puede leerse en las paredes Necropolítica pero en cuanto se oscurece, una luz ultravioleta hace emerger la palabra Narcopolítica. Las letras pintadas sobre los muros están compuestas de otras frases, el artista mexicano Sald Dokins ha empleado su alfabeto primitivo para escribir los nombres de políticos mexicanos y de famosos narcotraficantes entrelazados, como si de uno mismo se tratara, de tal suerte que al iluminarse u oscurecerse, refieren abiertamente a la opacidad en la que opera el gobierno mexicano frente al crimen organizado. Están los nombres de Humberto Moreira, José Luis Abarca, Beltrán Leyva, el Chapo, son unos 30 ó 40 nombres de políticos y de varios narcotraficantes dice Dokins en medio de su instalación. Como fondo se escucha la voz de Mario Álvaro Cartagena López Guaymas, guerrillero de la Liga 23 de Septiembre y víctima de desaparición en la década de los setenta, quien narra las estrategias de Estado usadas para reprimir, sacar información o torturar. El Museo de Política de Drogas permanecerá abierto hasta el 6 de mayo, de 10:00 a 21:00 horas, Lucerna 32, Col. Juárez, Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 04-05-2018)

[Conductores de Once Niños participaron en la premiación del III Concurso Internacional de Booktubers convocado por el FCE](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Los conductores de Once Niños, Alan y Staff, llenaron de alegría la premiación del Tercer Concurso Internacional de Booktubers convocado por el Fondo de Cultura Económica, con el respaldo de las secretarías de Cultura y Relaciones Exteriores. (Inicia fragmento de conversación entre Alan y Staff) -Alan (A), conductor de Once Niños: "Oye, Staff, ¿qué te parece si ahora mencionamos a los ganadores por categoría?" -Staff, conductor de Once Niños: "¡Ay! Llegado el momento que prácticamente todo mundo estaba esperando" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 03-05-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia 'Ambulante'; hay "urgencia de reunirnos en espacios públicos": directora](#)

El cine documental es coyuntural, revelador, genera conciencia y hace reflexionar a sus espectadores. "Ante la coyuntura que vivimos en México, hay urgencia de reunirnos en espacios públicos para construir el significado de nuestro momento presente", dijo Paulina Suárez, directora de la gira de documentales Ambulante, que inicia este jueves. En entrevista para Aristegui Noticias, Suárez enfatizó que "nos cuesta trabajo entender en qué momento histórico estamos, ¿somos la Colombia de los 90, somos la Argentina de los 70, en dónde estamos, qué país somos?, donde tres chicos son metidos a un tambo de ácido, yo creo que no nos reconocemos, no entendemos ni dónde estamos, ni quiénes somos. Y esa pregunta no te la va a contestar un documental, pero te va ayudar a hacer sentido de qué es lo que sigue, a darle estructura al momento presente". La gira de documentales Ambulante en los últimos dos años se ha enfocado en temas de justicia, recordó. No dejó de lado que, "perfilado a las elecciones, y teniendo en cuenta el tema de justicia, hay que ver qué candidatos están adoptando la agenda ciudadana, qué candidatos quieren un modelo de seguridad sin guerra, donde no se le dé un cheque en blanco al

Ejército, qué candidatos están buscando realmente fortalecer una fiscalía autónoma que sirva". México, "en los últimos diez años atravesó un cambio fundamental en términos de justicia, hay que ver cuáles son los temas pendientes de esa transición, obviamente a nivel cotidiano no estamos viendo esta justicia", aseveró la directora de Ambulante, quien agregó que el documental "invita a tener todas estas reflexiones y a sentir colectivamente, llamamos a ese sentir #ElIntensoAhora" (aristeguinocticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 03-05-2018) Regeneracion.mx

[Alas de México embellecen Texas](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y el escultor mexicano Jorge Marín, regalaron una reproducción fiel de la afamada escultura, con motivo de la conmemoración de los 300 años de la fundación de esta ciudad. La pieza será colocada de manera permanente desde hoy (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 04-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Acompañará el gobierno a funcionario removido](#)

Luego de que un juez de control federal vinculara a proceso a Sergio Palacios, titular de la Central de Abasto, por presuntamente desacatar una suspensión definitiva que impedía quitarle a la empresa N3ERL SA de CV la concesión para explotar los servicios de baños, estacionamientos y peaje de la Ceda, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que la Administración capitalina le dará acompañamiento jurídica Cuestionado sobre la remoción del funcionario, el Mandatario expuso que aún no entiende por qué una autoridad federal decidió separarlo de su cargo ya que él no advierte delitos de índole criminal, pues también fue vinculado a proceso. "Es un tema que no alcanzo a comprender por qué ha derivado en un aspecto penal, porque me parece que es un tema de prestación de servicios en la Central de Abasto. "Es un tema de una instancia que es de naturaleza privada -porque recuerden que es un fideicomiso-", expuso el Mandatario capitalino (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 04-05-2018)

[Se destinarán a la reconstrucción de 49 inmuebles \\$175 millones de fotomultas](#)

La administración capitalina destinará 175 millones de pesos, que se han recaudado por el cobro de fotomultas, a la reconstrucción de 49 inmuebles que resultaron afectados durante el sismo del 19 de septiembre. Luego de la entrega de 60 departamentos de interés social en Norte 89 B número 448, colonia Santa María Malinalco, delegación Azcapotzalco, el mandatario capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, explicó que la Secretaría de Finanzas cuenta con estos recursos, los cuales serán manejados por el Instituto de Vivienda (Invi) de la capital. El jefe de Gobierno desglosó que el padrón vehicular de la Ciudad de México es de 2.5 millones de vehículos, aunque en horas pico llega a haber en circulación el doble, y que diario se imponen 23 mil 255 sanciones de tránsito mediante algún dispositivo, como fotomultas y cinemómetros. v Sólo por fotomultas al día se aplican 2 mil 33; de éstas, casi 50 por ciento son a vehículos con placas de otras entidades, principalmente de Morelos y el estado de México (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez / Ángel Bolaños Sánchez, 04-05-2018)

[Dinero de Fotomultas será utilizado para la reconstrucción de la CDMX: Amieva](#)

Sergio Sarmiento, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, señaló que 175 millones de pesos provenientes de las fotomultas van a ser

empleados para la reconstrucción de la Ciudad de México, para beneficio -dijo- de aquellas personas que resultaron afectadas en sus vidas o en sus bienes por el sismo. Esto lo señaló Amieva después de entregar 60 viviendas en Azcapotzalco. El jefe del Ejecutivo informó que los recursos obtenidos por esta vía serán aplicados con el Instituto de Vivienda para la construcción de 49 casas. Estos 175 millones de pesos van a ser destinados al Instituto de Vivienda para que, aproximadamente, 50 predios, son 49 los que van a recibir estos recursos para colaborar con la reconstrucción. Es lo que dijo el jefe de Gobierno. Recordó que las Fotomultas no violan los derechos de los conductores, solamente quien excede el límite de velocidad es acreedor a la sanción y esto es una herramienta de apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública para mantener el orden (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 04-05-2018, 07:12 hrs) [AUDIO](#)

Teaser Noticias MVS

Luis Cárdenas, conductor: * El jefe de Gobierno en la Ciudad de México, José Ramón Amieva, confirmó que lo recaudado hasta el momento por concepto de fotomultas va ser destinado a los temas de reconstrucción, luego del sismo del 19 de septiembre, aquí en nuestra ciudad. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Estos 175 millones de pesos van a ser destinados al Instituto de Vivienda, para aproximadamente 50 predios, son 49 predios, que van a recibir estos 175 millones, para colaborar en los temas de reconstrucción. "Entonces, creo que con esto queda claro que el tema de las fotomultas, que además quiero decirles, que nosotros tenemos aproximadamente un padrón vehicular de 2.5 millones de vehículos que en horas de tránsito o de horas pico de tránsito, se incrementa casi cinco millones de vehículos". * El jefe de Gobierno en la Ciudad de México hablaba al respecto del tema y que padres de los menores fallecidos en el colegio Enrique Rébsamen buscan ser indemnizados con la muerte de sus hijos durante el sismo del pasado 19. A través de una acción colectiva que ya fue admitida por un juez, los afectados intentan generar un precedente legal que prevenga nuevas tragedias (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 04-05-2018, 06:32 hrs) [AUDIO](#)

El cascajo que se tira en Xochimilco no es del gobierno, asegura Amieva

El Gobierno de la Ciudad de México realizó hace 15 días un operativo en la delegación Xochimilco en el que se detuvo a las personas que conducían camiones con cascajo y se solicitó la intervención de la Fiscalía de Delitos Ambientales en Materia de Protección Urbana (Fedapur) de la Procuraduría General de Justicia, señaló el mandatario capitalino, José Ramón Amieva, e indicó que en el caso de las invasiones pedirá al delegado Avelino Méndez Rangel explicar qué está pasando. Éste diario publicó que en las dos décadas anteriores, 60 por ciento del suelo de conservación en la delegación Xochimilco ha servido de tiradero de cascajo y prolifera la invasión de tierras y los asentamientos irregulares, los cuales se extienden sin control en la zona cerril y chinampera por la falta de apoyos para la conservación del agro de la Ciudad de México. Interrogado al respecto, luego de entregar 60 viviendas en la delegación Azcapotzalco, Amieva deslindó a las dependencias del gobierno capitalino del cascajo que se está arrojando en varios puntos de Xochimilco. "No hay ninguna instrucción a los órganos del gobierno para que se tire cascajo en zonas lacustres, agrícolas y rurales de la Ciudad de México. Son materiales de construcción que no sabemos todavía de dónde provienen", precisó (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 04-05-2018)

"No respaldo cafetería en el Memorial"

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo ayer que su administración no apoya la idea de construir una cafetería dentro del Memorial para honrar a las víctimas del 19-S. "Yo en mi caso no lo he anunciado ni lo respaldo", aseguró. En las bases de la convocatoria pública para erigir el Memorial se señala que "se incluirá un área que pueda dar servicio de cafetería y pueda ser concesionada como un ingreso adicional al Centro. Su ubicación y carácter no deberá interferir con las actividades del Centro o con el carácter solemne del Memorial. Deberá contar con un área de servicio y guardado y resolver los abastos y servicios de almacenamiento y basura". Además, el documento señala que el fallo del jurado para seleccionar el proyecto debe emitirse hoy y comunicárselo al ganador (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 04-05-2018)

Cobrarán multas a los del Edomex

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, está en pláticas con autoridades del Estado de México para que las fotomultas aplicadas en la ciudad a los automóviles con placas de aquella entidad puedan ser cobradas. Dio a conocer que en esta urbe circulan cinco millones de vehículos y diariamente son infraccionados, mediante el sistema de fotomultas 2 mil 33, es decir, 0.04%, de los cuales la mitad están emplacados en el Estado de México y en Morelos. Amieva reiteró que las fotomultas se mantendrán, ya que han demostrado ser un mecanismo eficiente para disminuir la tasa de mortalidad asociada a hechos de tránsito (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 04-05-2018)

Aplicó Autotraffic 1.3 millones de fotomultas

Entre noviembre de 2015 y agosto de 2017, la empresa Autotraffic, encargada de poner en marcha y operar el programa de fotomultas en la Ciudad de México, aplicó más de un millón de infracciones a automovilistas. De acuerdo con información proporcionada por la empresa, en ese lapso fueron detectadas un millón 364 mil 531 faltas viales, a un ritmo de 65 mil 600 vehículos al mes, lo que representa menos del 0.02 por ciento del padrón vehicular. Autotraffic, que terminó su contrato con el Gobierno capitalino el año pasado, celebró la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de avalar el programa y considerar constitucional su aplicación señalando que se respeta el derecho de audiencia de los automovilistas. Jaime Ferrer, representante legal de la empresa, consideró que con este fallo se despejan las dudas sobre el objetivo real del programa, el cual ha sido criticado por considerarse de naturaleza recaudatoria antes que de seguridad vial. "Reiteramos que el sistema lo consideramos como un sistema que salva vidas, no sólo en México sino a nivel mundial es un proyecto que salva vidas. "Lo que más queremos resaltar es que la Suprema Corte consideró que no se vulnera el derecho de audiencia y aquel que se crea con derecho puede ir a impugnarla", expresó Ferrer (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 04-05-2018)

Demolidores buscan sacar de su mente recuerdos del 19-S

En un edificio en la colonia Paseos de Tasqueña dañado por el sismo del 19 de septiembre, hay al menos 20 personas que trabajan en la demolición del mismo, y pese a que laboran poco más de ocho horas, ayer su jornada fue de mediodía, pues conmemoraron el día de la Santa Cruz. Los empleados dicen que en su oficio no siempre lo celebran, pues se trata de un festejo para los trabajadores de la construcción y ellos se dedican a demoler, pero en algunas ocasiones, como ésta, sus jefes deciden hacerles una comida. "Lo importante es

que tenemos trabajo, aunque no en todos lados nos hacen una comida, hoy sí nos van a celebrar, así que le vamos a dar unas horas al trabajo y por la tarde vamos a tener la comida", explicó Gabriel Martínez. En este edificio —ubicado en el número 10 de la calle Paseo del Río hay un avance de 65% y se está trabajando con maquinaria, aunque los primeros pisos tuvieron que ser retirados manualmente (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-05-2018)

Tres grupos disputan el narcomenudeo en CDMX

En la Ciudad de México tres bandas se disputan el control del narcomenudeo: la Unión de Tepito, Los Rodolfos y el Cártel de Tláhuac. Así lo revelan investigaciones de la Procuraduría General de Justicia capitalina y un informe del gabinete de seguridad del gobierno federal, que coinciden que el Cártel Jalisco Nueva Generación surte droga a estas agrupaciones. En las últimas semanas se recrudeció la violencia, principalmente en el sur de la ciudad por la pelea que mantienen Los Rodolfos con lo que queda del Cártel de Tláhuac. La misma situación se ha presentado en la zona centro, debido a la pugna por el control de la dirigencia del cártel de la Unión de Tepito, que ha dejado por lo menos tres muertos a los que les rayaron el cuerpo con la leyenda; UN, "por no alinearse". Estos grupos delictivos, además de ejecutar a sus rivales, ahora amenazan a policías (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 04-05-2018)

SSP indaga mil 220 casos de abuso de autoridad

La Dirección de Asuntos Internos de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX) investiga mil 220 casos de abuso de autoridad, 562 de soborno o recepción de dádivas, 32 casos de violencia de género y 13 más por extorsión. Lo cual suma mil 827 expedientes. En entrevista con EL UNIVERSAL, el director de Asuntos Internos de la dependencia, Agustín González Guerrero, explicó que en lo que va de 2018 se han abierto 5 mil 600 carpetas de investigación en total, de las cuales ya se resolvieron 4 mil 406. Se han aplicado mil 261 correctivos disciplinarios a sus agentes de seguridad; 197 han sido cambiados de adscripción, en 54 casos se han turnado al Consejo de Honor y Justicia, y 26 han sido puestos a disposición ante MP. La mayoría de las carpetas fueron abiertas por faltas al código de actuación policial, como la omisión en el desempeño de funciones operativas, no informar novedades del servicio, no vestir el uniforme completo o equipo, incumplir ordenes de superiores y/o no dar cumplimiento al Reglamento de Tránsito de la capital. Proceso. Estas carpetas de investigación se abren cuando hay quejas directas de los ciudadanos o de los mandos, "no se refiere a que hayan aumentado las faltas administrativas, sino que los canales para que las personas presenten sus quejas se ampliaron", externó el funcionario (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 04-05-2018)

Atribuye el gobierno la caída de los ingresos a la alta inflación y el sismo

El Gobierno de la Ciudad de México reportó un ingreso inferior en 4.1 por ciento en términos reales durante 2017 con respecto al ejercicio fiscal anterior, descenso atribuido a las altas tasas de inflación registradas desde el inicio del año y que se acentuó en las zonas urbanas afectadas por el sismo de septiembre. Esto, aun cuando el ingreso total por 224 mil 41.3 millones de pesos fue superior en 15.2 por ciento respecto del monto previsto en la Ley de Ingresos correspondiente. En ese año, el crecimiento de la economía de la ciudad observó también una ligera contracción de 1.3 por ciento, pero en el caso particular de la actividad de la construcción, de por sí "una de las de mayor relevancia para la ciudad", tuvo un crecimiento del 32.2 por ciento contra el 15.4 de 2016, aumento asociado también al sismo

que afectó a la capital del país. El informe de la Cuenta Pública de 2017 que entregó la Secretaría de Finanzas (Sefin) a la Asamblea Legislativa (ALDF) vinculó la disminución en el avance real del sector público presupuestario a que el órgano legislativo fijó el factor de actualización (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 04-05-2018)

[Analizan resarcir a papás del Rébsamen](#)

Un juez federal admitió una acción colectiva presentada por una parte de los padres de niños del Colegio Enrique Rébsamen, en la que demandan indemnizaciones por la muerte de alumnos el 19-S. El recurso, presentado el 24 de abril, es analizado por el juez Felipe Consuelo, quien emplazó a autoridades del gobierno capitalino, la delegación Tlalpan y a la dueña prófuga del colegio, Mónica García, para que manifiesten lo que a su interés convenga. Los demandados tienen cinco días hábiles, contados a partir del 2 de mayo, para hacer observaciones a la acción colectiva, en particular si cumple los requisitos marcados por el Código Federal de Procedimientos Civiles para estos litigios. Los padres de los niños buscan generar un precedente sobre el resarcimiento viable y justo de los daños causados por el terremoto. En tanto, otro grupo de papas del colegio celebró que el recurso haya sido aceptado, pero aclararon que ellos buscan justicia por la vía penal. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Pablo Reyes, 04-05-2018)

[ALDF plantea encuesta de satisfacción para definir futuro de las Fotomultas](#)

El diputado Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno y coordinador del Grupo Parlamentario del PRD en la Asamblea Legislativa, aseguró que es necesario hacer una revisión precisa de los resultados de las fotomultas, sobre todo, transparentar los recursos destinados al mismo e informar sobre la operación de la empresa que tuvo la concesión. Asimismo, Luna consideró conveniente analizar la pertinencia de continuar con el programa, evaluando entre la población, si el modelo ha funcionado para generar esa cultura vial para lo cual fue implementado. Lo anterior luego que la Suprema Corte de Justicia de la Nación se pronunció sobre la constitucionalidad de las fotomultas. El legislador propuso a la Secretaría de Seguridad Pública la realización de una encuesta de satisfacción de este programa entre los ciudadanos y que entregue un informe de los resultados a la ALDF. Comentó que la próxima semana el órgano legislativo de la Ciudad de México citará al titular de la SSP local, Hiram Almeida, para una reunión de trabajo sobre el tema de las fotomultas; incluso dijo que le solicitarán por escrito los resultados del programa. Leonel Luna consideró que lo anterior tendrá la finalidad de conocer los resultados y transparentar los recursos (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 04-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[AMLO y la IP atizan su gresca](#)

Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, se refirió ayer a los integrantes del Consejo Mexicano de Negocios (CMN) como minoría rapaz que tiene "confiscadas" a las instituciones y "de rehén" al gobierno (La Jornada, Secc. Política, Alma E. Muñoz / Alejandro Alegría / Juan Carlos Partida, 04-05-2018)

IP no quiere dejar de robar.- AMLO

Andrés Manuel López Obrador acusó ayer que una minoría de empresarios tiene secuestrado al Gobierno y no quiere dejar de robar ni perder el privilegio de mandar (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero / Evlyn Cervantes, 04-05-2018)

Choque frontal entre AMLO y empresarios

Al participar en la 59 Semana Nacional de Radio y Televisión, López Obrador criticó el actuar del empresariado y del Consejo Mexicano de Negocios (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Ivette Saldaña, 04-05-2018)

Encontronazo entre AMLO y empresarios

AMLO señaló a un grupo de empresarios de ser responsable, en buena medida, de la "tragedia nacional", pues tiene "confiscadas las instituciones" y "secuestrado el gobierno" (Milenio, Secc. Política, José Antonio López / Jannet López, 04-05-2018)

Analizan resarcir a papás del Rébsamen

Un juez federal admitió una acción colectiva presentada por una parte de los padres de niños del Colegio Enrique Rébsamen, en la que demandan indemnizaciones por la muerte de alumnos el 19-S (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Juan Pablo Reyes, 04-05-2018)

Empresarios, minoría rapaz, acusa AMLO; así no, responde la IP

El candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, dijo que los empresarios que le reprocharon haberlos atacado por no compartir sus ideas forman parte de una minoría "rapaz" que secuestró al Gobierno federal (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 04-05-2018)

AMLO revira a empresarios; los acusa de "minoría rapaz"

AMLO revira a empresarios; los acusa de "minoría rapaz" Los de la cúpula son "responsables de la tragedia nacional", "siniestros", "ingratos" y "antidemocráticos", afirma el candidato (La Crónica, Secc. Nacional, Vania González, 04-05-2018)

AMLO afirma que son una minoría rapaz

El candidato de Morena estalla contra los empresarios que le pidieron cesar ataques Andrés Manuel López Obrador, candidato de Morena a la Presidencia de la República y puntero en las encuestas, acusó al Consejo Mexicano de Negocios (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 04-05-2018)

Peña Nieto defiende derecho a disentir

En el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el presidente Enrique Peña afirmó que el gobierno ha tenido apertura para recibir la crítica ciudadana y que, como nunca antes, los mexicanos han podido ejercer su derecho a disentir con las acciones de gobierno y aseveró que la libertad de expresión y la pluralidad de ideas son principios básicos de nuestra democracia (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 04-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

En el contexto de una (previsible, incluso tardía) arremetida concertada contra Andrés Manuel López Obrador (AMLO), la cúpula empresarial se ha puesto al frente. El pasado 16 de abril, el máximo multimillonario, Carlos Slim Helú, dio el banderazo de salida al colocarse en una conferencia de prensa como opositor abierto a las políticas y declaraciones del candidato presidencial tabasqueño, específicamente en el tema de la construcción del nuevo aeropuerto internacional de la zona metropolitana, negocio en el cual tiene fuertes intereses el mencionado magnate. Ahora han sido los empresarios plus, agrupados en un Consejo Mexicano de Negocios (CMN), quienes han enfrentado al nacido en Tepetitán, municipio de Macuspana, Tabasco. No es un tema menor, pues se inscribe en la estrategia general de ir "bajando" al aspirante puntero mediante una serie de ataques desde flancos diversos, aprovechando declaraciones o actitudes de López Obrador que sean polémicas o abiertamente manipulables para fines de distorsión mediática (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 04-05-2018)

Templo Mayor

Los problemas al interior del PRI están lejos de haber terminado. De hecho, el nombramiento de René Juárez como dirigente nacional, más que la solución, es el síntoma de la crisis. Priistas de diversos niveles reconocen que no se trata de simples desavenencias, sino de una auténtica guerra entre el equipo de campaña de José Antonio Meade, el entorno del presidente Enrique Peña y la propia nomenclatura partidista. Que los reclamos y las acusaciones han llegado a niveles groseros, en que unos a otros se avientan la responsabilidad de lo que pinta para ser la debacle tricolor. Se sabe, por ejemplo, que Meade tenía otra opción, muy distinta, para encabezar al partido, pero que no lo dejaron llegar pues la decisión se tomó en Los Pinos. Para colmo, Meade no sólo tiene que lidiar con el problema interno, sino también tiene que andar espantando como si fueran zopilotes los llamados a que decline por Ricardo Anaya. Casualmente, quienes han visto a Miguel Osorio Chong cuentan que ya le volvió la sonrisa (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-05-2018)

Circuito Interior

Entregar monederos electrónicos sin ton ni son no cumple con alguna estrategia de combate a la pobreza. Entregar monederos electrónicos sin padrones de beneficiarios es una mera estrategia electorera. Entregar monederos electrónicos sin tener identificado a quién sólo contribuye a la opacidad. ¡No, no, no!... no se trata de los discursos de Claudia Sheinbaum o Mikel Arriola criticando la repartición masiva de tarjetas que Alejandra Barrales anunció como parte de su campaña. Es parte de lo que la frentista dijo apenas en 2016 cuando, como presidenta nacional del PRD, presentó una denuncia contra los gobiernos federal y estatal por cómo se conducían en las elecciones del Estado de México. Como dice el clásico, hay memorias... ¡magníficas para olvidar! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-05-2018)

Bajo Reserva

AMLO, promesas grabadas en video. Luego de decir ante los asistentes a la Semana Nacional de la Radio y la Televisión que una minoría rapaz de empresarios tiene secuestrado al gobierno federal, el candidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López

Obrador, dejó perplejo a más de un asistente. Nos hacen ver que lo que sí gustó a los integrantes de la radio y la tv es que se comprometió a respetar las concesiones y la libertad de prensa. Y, faltaba más, esas promesas quedaron grabadas en audio y video, por si se ofrece recordarlas más adelante (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-05-2018)

El Caballito

Quieren llevarse a Döring a Morena. En el Partido Acción Nacional ven con preocupación la inasistencia de Federico Döring a los eventos de Margarita Martínez Fisher, candidata a la alcaldía de Miguel Hidalgo. Pero lo que más les preocupa es la cercanía que mantiene con la ex panista Gabriela Cuevas, quien, según ellos, le está endulzando el oído para que se sume a Morena. Los panistas dicen tener información de que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación le quitará la candidatura a Napoleón Gómez Urrutia y que doña Gabriela estaría trabajando para eventualmente ganar esa posición y ofrecérsela a don Federico, para que se quite el azul y se pinte de moreno (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-05-2018)

Trascendió

Que nada bien le fue a Andrés Manuel López Obrador en la reunión con empresarios de radio y televisión, lo que se preveía desde su ingreso en el que apenas unos cuantos asistentes aplaudieron, a pesar de la solicitud en contrario del maestro de ceremonias, quedando exhibido que el desencuentro con la iniciativa privada va en serio a distintos niveles. Ya durante la reunión, pocos se rieron de sus chistes y solo se ganó el aplauso de la mayoría cuando aseguró que respetará las concesiones. En cambio, el ambiente se puso tenso cuando se refirió al presidente Enrique Peña Nieto como el "payaso de las cachetadas" y solo se escucharon murmullos de desaprobación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-05-2018)

Uno Hasta el Fondo

Cosas que se dicen En Las malas lenguas, Barbarismos, desbarres, palabros, sinsentidos y demás barrabasadas, el autor, ensayista y poeta Juan Domingo Argüelles se ha tomado el trabajo de confeccionar un diccionario de idiotismos, errores y floripondios erráticos muy usados en la vida diaria mexicana Gil cerraba la semana con una fatiga de cemento armado. Caminó sobre la duela de cedro blanco como si tuviera 965 años. Su corta vista lo llevó a tropezar con la mesa de novedades. Se sabe, Gilga dispuso desde hace 300 años en el amplísimo estudio una mesa en la cual apila el enorme servicio de novedades, mju, que le envían las editoriales. En los altos de la torre estaba un grueso tomo de 600 páginas publicado por Océano: Las malas lenguas. Barbarismos, desbarres, palabros, sinsentidos y demás barrabasadas. El autor, ensayista y poeta Juan Domingo Argüelles se ha tomado el trabajo de confeccionar un diccionario de idiotismos, errores y floripondios erráticos muy usados en la vida diaria mexicana. Pero algo más, se trata de un libro ameno, bien informado y útil (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 04-05-2018)

Frentes Políticos

Despiertos. Aunque usted lo dude, el INE sí está pendiente de lo que sucede en el proceso electoral. Ha avalado que los spots y las campañas se hayan convertido en una andanada de descalificaciones en vez de propuestas, pero, también ya se cansó. El INE sacó la primera tarjeta amarilla. A través de su cuenta de Twitter, Lorenzo Córdova, presidente del Instituto, hizo un llamado a empresarios, autoridades, gobiernos, partidos políticos para que respeten las reglas. En un video, Córdova asegura que "jugar al límite o incluso romper las

reglas, con tal de procurar incidir en el resultado electoral, es la mejor manera de generarnos un futuro incierto para la democracia". Buenos días, qué bueno que ya están por acá. ¿Y les harán caso? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-05-2018)

¿Será?

Para los tiempos actuales. De entre los perfiles que se consideraron para renovar la dirigencia nacional del PRI, José Antonio Meade se decantó por el de René Juárez Cisneros porque es al mismo tiempo un operador eficaz y un político con ascendencia entre la militancia y los liderazgos del partido, con desarrolladas habilidades para dialogar y llegar a acuerdos... y en este sentido, quien ha estado trabajando intensamente en favor de la campaña de Meade y que ha respondido que en este proceso se encuentra en juego el crecimiento económico y productivo del país, sostenido, es el senador jalisciense Arturo Zamora. Y a propósito de los llamados a que decline el abanderado priista, de algunos sectores que ni del PRI son, les ha respondido: si quieren ver una declinación, "declinen ustedes". ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-05-2018)

Rozones

CIRT abona a la libertad. Con un mensaje muy claro en voz de todos los empresarios, cerró su encuentro anual el presidente de la CIRT, Edgar Pereda, quien señaló que a través de la radio y la televisión, los mexicanos disfrutan hoy su libertad de informarse, de pensar, de discutir y, lo más importante, su libertad de decidir. Luego de recibir y escuchar a todos los candidatos a la Presidencia, dijo que se debe tomar en cuenta que un país no se construye cada seis años y recomendó cuidar las instituciones (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-05-2018)

Pepe Grillo

Candidatos y educación superior. Los candidatos presidenciales tendrán la oportunidad de presentar sus propuestas ante casi 200 rectores de las universidades más importantes del país. Se apuntaron los dos candidatos independientes, Margarita Zavala y Jaime Rodríguez, y los dos candidatos que intentan alcanzar al puntero en las encuestas, José Antonio Meade y Ricardo Anaya, tendrán una gran oportunidad de aprovechar la ausencia "por razones de agenda" de AMLO, durante la presentación del documento "Visión y Acción 2030", que presenta la ANUIES. La reunión la encabeza Enrique Graue, el rector de la UNAM. El documento establece que el país "requiere un cambio estructural en este nivel educativo y generar nuevas políticas públicas en materia de gobernanza, cobertura, mejora de la calidad, responsabilidad social y financiamiento". (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-05-2018)

SECTOR GENERAL

Analizan resarcir a papás del Rébsamen; juez dio entrada a una acción colectiva

Un juez federal admitió una acción colectiva presentada por una parte de los padres de niños del Colegio Enrique Rébsamen, en la que demandan indemnizaciones por la muerte de alumnos el 19-S. Analizan resarcir a papás del Rébsamen; juez dio entrada a una acción colectiva. Con el recurso, los padres de los niños muertos el 19-S buscan sentar un precedente sobre indemnizaciones por los daños derivados del sismo. El recurso, presentado el 24 de abril, es analizado por el juez Felipe Consuelo, quien emplazó a autoridades del gobierno capitalino, la delegación Tlalpan y a la dueña prófuga del colegio,

Mónica García, para que manifiesten lo que a su interés convenga. Los demandados tienen cinco días hábiles, contados a partir del 2 de mayo, para hacer observaciones a la acción colectiva, en particular si cumple los requisitos marcados por el Código Federal de Procedimientos Civiles para estos litigios. Los padres de los niños buscan generar un precedente sobre el resarcimiento viable y justo de los daños causados por el terremoto. En tanto, otro grupo de papás del colegio celebró que el recurso haya sido aceptado, pero aclararon que ellos buscan justicia por la vía penal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 04-05-2018)

En México, grave tolerancia a emisión de sustancias tóxicas

En México se reportan menos tipos de contaminantes por parte de la minería que en Canadá y Estados Unidos, porque se dejan fuera decenas de sustancias que ellos toman en cuenta. Aquí, el sector minero declaró que sólo emitió ocho tóxicos al medio ambiente, mientras que las plantas estadounidenses informaron de 59 y las canadienses de 63. En los tres países en conjunto la minería generó mil 670 millones de kilogramos de contaminantes, una tercera parte del total de las emisiones industriales en 2013, aportado por 373 instalaciones. En México, además, las emanaciones al aire por fugas no se miden, a pesar de que pueden ser importantes, mientras que los otros dos países sí lo hacen. Esto señala el informe Emisiones y Transferencias de Contaminantes de América del Norte en un análisis específico sobre la industria minera en la región, con datos de los contaminantes declarados por empresas industriales de Canadá, Estados Unidos y México en sus respectivos registros nacionales de emisiones y transferencias (RETC) (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 04-05-2018)

Hoy 04 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9075 Pesos.
C o m p r a : 18.5286 V e n t a : 19.2864 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 04/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celebran el legado como autor y coleccionista de Carlos Monsiváis en su cumpleaños 80](#)

El Estanquillo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura federal organizan una jornada de lectura continua, talleres y conferencias. El 80 aniversario del nacimiento de Carlos Monsiváis (1938-2010) se conmemorará en el Museo del Estanquillo el sábado 5 de mayo con el homenaje Hay ausencias que triunfan, dedicado al legado como coleccionista de arte, cine y libros, y autor de obra literaria que dejó el escritor y periodista mexicano a la sociedad mexicana. En rueda de prensa, el director del Estanquillo, Henoc de Santiago, informó que se trata del homenaje anual al ensayista, cronista y narrador, realizado cada año en el recinto donde se resguarda su obra. Sin embargo, en esta ocasión no se planeó en el día de su fallecimiento (19 de junio), sino en su natalicio (el 4 de mayo) “para celebrar a uno de los más grandes intelectuales que ha tenido nuestro país, fundador de tantas empresas culturales”. Con el título Hay ausencias que triunfan, las actividades conmemorativas organizadas en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura Federal sugieren que “la muerte de Carlos Monsiváis hace ya ocho años no lo han colocado en el olvido, pues está más vigente que nunca, gracias a una serie de legados que, más allá del personaje, han hecho que su presencia siga por sí misma”, dijo Henoc de Santiago (www.mex4you.net, Secc. Museos, 03-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será escenario de Camino para recuperar mi rostro](#)

La pieza es una adaptación de la novela autobiográfica Rostro Recuperado, del dramaturgo Wajdi Mouawad, realizada por el director Hugo Arrevillaga Serrano. La puesta en escena ofrecerá una sola función el sábado 19 de mayo en el recinto de Donceles. Camino para

Recuperar mi Rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica Rostro recuperado (2002), de Wajdi Mouawad, se presentará el sábado 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con dramaturgia y dirección de Hugo Arrevillaga Serrano, para conmemorar el centenario del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. “En este texto, Wajdi Mouawad nos cuenta cómo a partir de siete años viviendo la guerra, sin poder entenderla por la niñez, tuvo que afrontar el exilio y posteriormente descubrir su naturaleza como artista en un país extranjero que le costó mucho trabajo adoptar como propio. La obra es una invitación a recuperar la importancia de valorar la belleza de la vida”, compartió en conferencia de prensa Arrevillaga Serrano. El dramaturgo resaltó que la naturaleza de este texto no es teatral, recupera toda la novela que narra la travesía de Wahab (alter ego del autor), quien con su familia exiliada de Líbano emigra primero a París y de ahí a Montreal, Canadá. En él se recrea el primer momento, en 1973, en el que Wahab se encuentra ante la guerra en Líbano, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después. “A partir de ya no reconocer el rostro de su madre, no reconoce quién es él mismo y empieza a hacer una búsqueda de su propia identidad en medio de un país extranjero, comienza a deambular por distintas geografías físicas y espirituales para enfrentar a sus más grandes miedos: la guerra y la muerte, y con ello recuperar el rostro de su madre y forjar su propia identidad”, añadió el dramaturgo (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 03-05-2018)

[Camino para recuperar mi rostro tendrá función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Camino para recuperar mi rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica Rostro recuperado (2002), de Wajdi Mouawad, se presentará el sábado 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se narrará el primer momento en el que Wahab (*alter ego* del autor) se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después. Es la historia de Wahab, joven que al cumplir 14 años deja de reconocer el rostro de su madre. A partir de entonces deambula por dos países distintos y varias geografías, tanto físicas como del alma, perdido y extraviado. Algunos años después, en el lecho de muerte de su madre, se debe enfrentar a sus más grandes miedos: la guerra y la muerte, para recuperar el rostro de su madre y forjar su propia identidad. El personaje decide fugarse de casa para caminar incansablemente y reencontrarse con todo aquello que parece que el mundo de los adultos ha tratado de ocultarle. La historia está dividida en tres capítulos: “El tiempo”, “La belleza” y “La cólera” (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Central de Noticias CDMX, 03-05-2018)

[Shakespeare para los oídos](#)

El próximo 3 de junio en el **Teatro Esperanza Iris** el ensamble Favola in Musica y el contratenedor Santiago Cumplido, interpretarán una selección de piezas barrocas y renacentistas mencionadas por el bardo en su obra literaria o que fueron inspiradas en ella. Una cuidada selección con piezas que William Shakespeare (1564-1616) menciona en su obra literaria, será interpretada en el programa If the music be the food of love. Canciones en las obras de Shakespeare, que se llevará a cabo el 3 de junio, a las 18:00 horas, cuyo álbum será lanzado en el otoño de este año. El primer bloque incluirá canciones mencionadas en las obras de Shakespeare, el segundo tendrá canciones presentes en la obra La Tempestad, y el tercero serán canciones de Sueño de una noche de verano, comentó a Excelsior el barítono Rami Martínez (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-05-2018, 05:02)

[Claudia Magún: Enfoque en escena](#)

Claudia Magún, colaboradora: **Con la presencia estelar del israelita Vadim Gluzman, interpretando el Concierto para Violín de Johannes Brahms, además del Doble Concierto para Violín de Johann Sebastian Bach, a dúo con Shari Mason, la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Carlos Miguel Prieto invita este fin de semana a disfrutar en el Palacio de Bellas Artes una dupla de conciertos que cerrarán con la Sinfonía 41 de Wolfgang Amadeus Mozart, la última gran sinfonía de este compositor austriaco. **En la antigüedad China era conocida como la tierra de lo divino, todos, desde el emperador hasta el ciudadano común, creían que su cultura era un regalo del cielo. Este principio es evocado a través del espectáculo Shen Yun, que se presenta hoy, sábado y domingo, en el Auditorio Nacional. **La compañía Triciclo Rojo invita a todos los niños a conocer a Lumi, un payaso muy travieso pero a la vez luminoso, tierno y simpático que mueve los hilos de cuatro personajes para hacerles un sinfín de travesuras como despertarlos, hacerlos volar, bailar y hasta ordenar un poquito el mundo Lumi ofrece funciones este fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 04-05-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Literatura negra tendrá su primer encuentro internacional en México](#)

Dentro de la Feria de Literatura Negra y Policiaca del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra "México Noir". Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo II. Las actividades se dividen en conferencias, presentaciones de libros y el taller Tres cartuchos de Pólvora impartido en tres módulos por autores de renombre en el género negro como Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, Kike Ferrari y Carlos René Padilla. El primer módulo: Una Pistola Caliente, lo impartirán Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, del 8 al 11 de mayo; el segundo Tiro de Gracia, Kike Ferrari, los días 15 y 18 de mayo, y el tercero Y Entonces un Disparo en la Noche, Carlos René Padilla, del 23 al 25 de mayo. El taller será en la Casa Refugio Citlaltépetl y cada módulo tiene un costo de mil, 600 y 800 pesos mexicanos, respectivamente; o bien dos mil pesos si se toma el curso completo. Durante el encuentro también se presentará la antología Latin Noir: Muerte con Pasaporte, que incluye cuentos de los autores invitados, los brasileños Laura Parisot y Marçal Aquino, y siete autores mexicanos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 03-05-2018, 18:46 hrs)

[Literatura negra tendrá su primer encuentro internacional en México](#)

Dentro de la Feria de Literatura Negra y Policiaca del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra "México Noir". Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo

II. Las actividades se dividen en conferencias, presentaciones de libros y el taller Tres cartuchos de Pólvora impartido en tres módulos por autores de renombre en el género negro como Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, Kike Ferrari y Carlos René Padilla. El primer módulo: Una Pistola Caliente, lo impartirán Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, del 8 al 11 de mayo; el segundo Tiro de Gracia, Kike Ferrari, los días 15 y 18 de mayo, y el tercero Y Entonces un Disparo en la Noche, Carlos René Padilla, del 23 al 25 de mayo. El taller será en la Casa Refugio Citlaltépetl y cada módulo tiene un costo de mil, 600 y 800 pesos mexicanos, respectivamente; o bien dos mil pesos si se toma el curso completo. Durante el encuentro también se presentará la antología Latin Noir: Muerte con Pasaporte, que incluye cuentos de los autores invitados, los brasileños Laura Parisot y Marçal Aquino, y siete autores mexicanos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 03-05-2018, 18:56 hrs)

[Literatura negra tendrá su primer encuentro internacional en México](#)

Dentro de la Feria de Literatura Negra y Policiaca del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra “México Noir”. Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo II. Las actividades se dividen en conferencias, presentaciones de libros y el taller Tres cartuchos de Pólvora impartido en tres módulos por autores de renombre en el género negro como Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, Kike Ferrari y Carlos René Padilla. El primer módulo: Una Pistola Caliente, lo impartirán Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, del 8 al 11 de mayo; el segundo Tiro de Gracia, Kike Ferrari, los días 15 y 18 de mayo, y el tercero Y Entonces un Disparo en la Noche, Carlos René Padilla, del 23 al 25 de mayo. El taller será en la Casa Refugio Citlaltépetl y cada módulo tiene un costo de mil, 600 y 800 pesos mexicanos, respectivamente; o bien dos mil pesos si se toma el curso completo. Durante el encuentro también se presentará la antología Latin Noir: Muerte con Pasaporte, que incluye cuentos de los autores invitados, los brasileños Laura Parisot y Marçal Aquino, y siete autores mexicanos (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, NTMX, 03-05-2018)

[Literatura negra tendrá su primer encuentro internacional en México](#)

Dentro de la Feria de Literatura Negra y Policiaca del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra “México Noir”. Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo II. Las actividades se dividen en conferencias, presentaciones de libros y el taller Tres cartuchos de Pólvora impartido en tres módulos por autores de renombre en el género negro como Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, Kike Ferrari y Carlos René Padilla. El primer módulo: Una Pistola Caliente, lo impartirán Rebeca Murga y Lorenzo Lunar, del 8 al 11 de mayo; el segundo Tiro de Gracia, Kike Ferrari, los días 15 y 18 de mayo, y el tercero Y Entonces un Disparo en la Noche, Carlos René Padilla, del 23 al 25 de mayo. El taller será en la Casa

Refugio Citlaltépetl y cada módulo tiene un costo de mil, 600 y 800 pesos mexicanos, respectivamente; o bien dos mil pesos si se toma el curso completo. Durante el encuentro también se presentará la antología *Latin Noir: Muerte con Pasaporte*, que incluye cuentos de los autores invitados, los brasileños Laura Parisot y Marçal Aquino, y siete autores mexicanos (www.eluniversalqueretaro.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-05-2018, 10:31 hrs)

[Literatura negra celebrará encuentro internacional en México](#)

Dentro de la Feria de Literatura Negra y Policiaca del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se llevará a cabo del 6 al 27 de mayo, la editorial Nitro/Press realizará el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra “México Noir”. Los días del encuentro serán del 15 al 19 de mayo, teniendo como sede principal la librería Rosario Castellanos y con actividades en la librería Octavio Paz y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado. Entre los invitados destacan el escritor argentino Fernando López, los cubanos Lorenzo Lunar y Rebeca Murga, el colombiano Gustavo Forero, los argentinos Roberto Bardini y Kike Ferrari y los nacionales Daniel Salinas, Iris García, Carlos René e Ivonne Reyes, con una intervención especial de Paco Ignacio Taibo II (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-05-2018)

[Fritzl Agonista, obra sobre el abuso sexual infantil, llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

La propuesta pone énfasis en la perspectiva de las víctimas y surge de una investigación realizada por Sixto Castro Santillán, Ana Karen Peraza y Rocío Damián. Tendrá temporada del 11 de mayo al 3 de junio todos los viernes, sábados y domingos en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La puesta en escena *Fritzl Agonista*, de las compañías Matryoshka. Red Creativa y Devastados Teatro, tendrá temporada del 11 de mayo al 3 de junio todos los viernes, sábados y domingos en el **Teatro Sergio Magaña, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “Este proyecto indaga el abuso sexual infantil y busca construir una estética que nos vincule a través de lo sensorial, es un lenguaje escénico que expone las sensaciones que quedan en el cuerpo tras ser víctima de un suceso así”, compartió en conferencia de prensa en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la actriz Ana Karen Peraza (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 03-05-2018)

[El Teatro Sergio Magaña presentará Fritzl Agonista, obra sobre el abuso sexual en el núcleo familiar](#)

La puesta en escena *Fritzl Agonista*, de las compañías Matryoshka. Red Creativa y Devastados Teatro, tendrá temporada durante mayo y junio en el **Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Dirigida por Sixto Castro Santillán, la propuesta se acerca a la experiencia de las víctimas de abuso sexual infantil en el núcleo familiar; mediante el oído, el olfato y la vista, introduce al espectador a una experiencia en la cual escucharán los puntos de vista de la víctima y el victimario para que ambas voces cobren vida en la historia. Está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl, quien vivió encerrada en el sótano de su casa mientras su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Él la encerró a los 18 años y le hizo creer a todos que había decidido dejar a sus padres, a lo cual su madre, conforme con la historia que contaban las cartas falsas, decidió dejar de buscarla y sin saberlo su hija vivía en un anexo del sótano dentro de su propio hogar. Elizabeth dio a luz a siete hijos-hermanos. Esta puesta en escena toma como eje el poema dramático *Fritzl Agonista* del dramaturgo argentino Emilio García Wehbi. El texto muestra una visión que es siempre la gran incógnita: ¿qué pasa por la mente del victimario?, ¿cuál es la lógica que normaliza el horror a grados insospechados?,

¿quién es aquel que puede sostener en una situación extrema a otro ser humano durante 24 años?, la escena es el espacio de la víctima (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Central de Noticias CDMX, 03-05-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará obras de Quintanar, Enescu y Saint-Saëns](#)

El recital tendrá como invitado especial al violonchelista Bion Tsang, reconocido internacionalmente como uno de los instrumentistas más destacados de su generación. El programa incluirá Fiestas, Sinfonía concertante para violonchelo y orquesta en si menor, Op. 8 y Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 78. Con la dirección del maestro Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** interpretará el sábado 5 y domingo 6 de mayo un programa que incluye piezas de los compositores Héctor Quintanar, George Enescu y Camille Saint-Saëns. En los conciertos del fin de semana, que tendrán como escenario la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), la Orquesta Filarmónica tendrá como invitado al violonchelista estadounidense Bion Tsang, reconocido internacionalmente como uno de los instrumentistas más destacados de su generación. La OFCM interpretará Fiestas, del compositor mexicano Héctor Quintanar, quien concluyó su obra en 1976 y la dedicó al entonces rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Guillermo Soberón, pieza que exalta las tradiciones del país, como el Día de Reyes, el Día de Muertos y las Fiestas Patrias (www.mex4you.net, Secc. Música, 03-05-2018)

[Festival LGBTT...XYZ en FARO Indios Verdes](#)

Los días 19 y 20 de mayo se llevará a cabo el festival LGBTTXYZ En el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México FARO Indios Verdes**, que tiene como objetivo, reconocer e impulsar la equidad y tolerancia cultural hacia la diversidad de género, revalorizando el papel de la comunidad LGBTT como parte de la diversidad cultural de nuestra Ciudad. En el festival se proyectarán cortometrajes, danza, propuestas musicales que presenta: La Bruja de Texcoco, Zemmoa, Alda Arita, María Veraz Álvarez, performance con Frago Peña, Ezee O Aquel Gallo Verde y Colectiva Visible Somos Visibles y una muestra de artes visuales, por parte de: Generación Galáctica, Julián Zapata Rincón, Tsade, Niño Art, Maximiliano Navarrete, Antonio Zaragoza, Sofía Moreno y Circolo y la colaboración de Joetodothoto, MC Daniel Saenz. Todas las actividades parten de un enfoque de concientización, equidad y respeto a la comunidad (noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, 03-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

["Monsiváis proponía nuevas formas de leer", comentó Jezreel Salazar](#)

Nuevos Críticos Literarios: a 80 Años de Carlos Monsiváis, se tituló la mesa de discusión en la que anoche intervinieron Alejandro Badillo, Liliana Muñoz y Jezreel Salazar, quienes tuvieron como foro la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Los tres jóvenes coincidieron en que el ensayista --quien cumpliría 80 años el 4 de mayo-- fue un notable crítico literario que utilizó este género literario como pretexto para hablar de otras cosas y no solo de un libro o un autor en concreto. En ella, el escritor y docente Jezreel Salazar señaló que, por medio de sus ensayos y críticas literarias, lo que Monsiváis proponía en el fondo de sus escritos eran nuevas formas de leer, ya que --apuntó-- todo el tiempo tenía una idea distinta de lo que era la literatura. Afirmó que sus obras eran principalmente de divulgación y tenían un carácter pedagógico. No solo valoraba la estética de un autor o un

libro, sino que también nos hablaba de la vida cotidiana, de la intolerancia, de la situación del país, de temas políticos y sociales. “A través de sus escritos críticos, Carlos Monsiváis no hablaba de libros, sino que era el pretexto para hablar de la realidad. Los suyos eran una mezcla entre la crítica y la historia cultural”, comentó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2018, 15:54 Hrs)

Alan y Staff participaron en el Concurso Internacional de Booktubers

Javier Solórzano, conductor: Cuéntanos qué tienes hoy. Saraí Campech, colaboradora: Los conductores de Once Niños, Alan y Staff, llenaron de alegría la premiación del Tercer Concurso Internacional de Booktubers convocado por el Fondo de Cultura Económica, con el respaldo de las secretarías de Cultura y Relaciones Exteriores. La ceremonia se transmitió por la señal de Once Niños y Facebook Live, en ella se reconoció la creatividad de tres pequeñas, dos mexicanas y una argentina que resultaron ganadoras de este certamen en el que se convocó a niñas, niños y adolescentes de todo el mundo, a leer, grabar y compartir video reseñas del catálogo del Fondo. En la edición 2018 se recibieron por lo menos 300 trabajos. Insert de José Carreño, director del FCE: "Participaron niñas y niños de Australia, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, República Dominicana, México desde luego y Argentina, de donde viene Camila, esta ganadora de la categoría A". A la ceremonia del Fondo de Cultura Económica también asistió como invitada la directora de Canal Once, Jimena Saldaña, quien destacó la importancia de la lectura para formar mejores ciudadanos (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 04-05-2018) [VIDEO](#)

México pugna por tender puentes entre culturas, sostiene García Cepeda

En la edición 19 de la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura que se realiza en la ciudad de Antigua Guatemala, María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, refirió que el desarrollo y puesta en marcha de los diversos mecanismos conjuntos de cooperación intercultural, tienen como eje la democratización del acceso a la cultura y la participación ciudadana pues la finalidad es contribuir a la formación de una sociedad más crítica, participativa e incluyente. “Continuaremos construyendo una región unida y solidaria que encuentra en sus raíces comunes y su diversidad cultural la sólida base para la cooperación hacia el desarrollo”, dijo la funcionaria federal (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-05-2018)

Cultura, espacio de encuentro y alianza en Iberoamérica: García Cepeda

Los países iberoamericanos, a través de sus comunidades artísticas y culturales, tradiciones, historia, visión de futuro e incluso sus ministerios de Cultura han logrado hacer de la cultura un espacio de encuentro y alianza, destacó la secretaria de Cultura de México, María Cristina García Cepeda. Esa relación, señaló, también ha permitido forjar espacios de confianza con la Secretaría General Iberoamericana (Segib) y las sinergias establecidas por las agencias de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Durante la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura en La Antigua, Guatemala, afirmó que México abraza los programas iberoamericanos como puente de entendimiento entre culturas, como sólidas herramientas complementarias en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible. “En un mundo crecientemente complejo y cambiante, las naciones de Iberoamérica continuaremos construyendo una región unida y solidaria, que encuentra en sus raíces comunes y su diversidad cultural la sólida base para la cooperación hacia el desarrollo regional”, subrayó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 03-05-2018, 19:44 hrs)

[Martha Hincapié: Ixnextiua se presenta en el Cenart](#)

Saraí Campech (SC), colaboradora: Agradecemos la presencia de la directora Martha Hincapié Charry y del bailarín Ernesto Peart Falcón para hablarnos de "Ixnextiua". Martha Hincapié Charry (MHC), coreógrafa: Gracias por la invitación. Ernesto Peart Falcón (EPF), bailarín: Gracias. SC: Cuéntenos sobre este trabajo. MHC: Es una coproducción del CEPRODAC, del INBA y el Ministerio de Cultura de Colombia. Ixnextiua era una ceremonia azteca que se realizaba cada ocho años en la que los hombres y mujeres estaban ataviados como animales y bailaban toda la noche acompañados por los dioses. EPF: Significa buscar ventura, literalmente. SC: Tendremos oportunidad de verlo hoy. EPF: Hoy, es un estreno mundial, a las 7:00 en el Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes. Y la segunda función es el domingo a las 6:00. Es entrada gratuita (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 04-05-2018, 07:30 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Arturo Aguilar: Llegó a la CDMX Gira Ambulante](#)

Arturo Aguilar (AA), colaborador: Una opción muy amplia y variada, es para todos los que quieran ir a buscar en el cine un espejo contemporáneo o histórico de nuestra realidad, tanto en México como a nivel mundial. Llegó a la Ciudad de México para cerrar su gira de dos meses, La Gira Ambulante, esta gira de documentales. Precisamente ayer fue la inauguración con Ayotzinapa el Paso de la Tortuga, este importante documental para poner de nuevo la luz en este tema que está pendiente y que se asoma a las declaraciones de familiares, amigos, a recrear la información que se ha dado y las versiones que se han hecho públicas de investigaciones del grupo interdisciplinario internacional de expertos. Llega Ambulante y junto con él este tipo de documentales, también está Hasta los Dientes, documental también mexicano que habla de lo que sucedió con los dos estudiantes del Tec de Monterrey asesinados en 2012. Y como última recomendación hay una retrospectiva de Frederick Wiseman, un importante documentalista que se ha encargado durante los últimos 40 años de hacer documentales sobre instituciones, su nuevo documental es sobre la Biblioteca Pública de Nueva York, se estrena mañana y se proyecta de nuevo el miércoles. Frederick va a estar aquí, va a dar mañana una master class en la Cineteca Nacional (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 04-05-2018, 09:26 Hrs) [AUDIO](#)

[4 libros básicos de Alma Guillermoprieto, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades](#)

Con la entrega del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018, a Alma Guillermoprieto, se reconoce a la tradición del mejor periodismo latinoamericano. El trabajo de la mexicana, publicado en medios como The Washington Post, The New Yorker o The New York Review of Books, a decir del jurado, no sólo muestra una amplia comprensión de la realidad iberoamericana, también ha supuesto una ventana para que los sajones se asomen a nuestra región. A continuación ponemos sobre la mesa cuatro títulos que trazan las coordenadas del riguroso periodismo de Alma Guillermoprieto. ****Desde el país de nunca jamás. Debate.** El conflicto civil en El Salvador, la crisis de Granada, la masacre del Mozote, el éxito internacional del grupo adolescente latinoamericano Menudo, la proliferación de sectas y religiones en Río de Janeiro o la lucha entre el gobierno peruano y Sendero Luminoso son solo algunos de los temas que trata Alma Guillermoprieto en sus legendarias crónicas reunidas en este volumen. Publicadas entre 1981 y 2002 en The Washington Post, The New Yorker y The New York Review of Books son pequeñas obras de arte que revelan la cara más humana de algunos de los grandes acontecimientos de los

últimos treinta años en América Latina. ****Los placeres y los días. Almadía.** El encanto internacional de los ritmos cubanos: a través del exilio musical de Celia Cruz y del éxito del Buenavista Social Club, que rescató a grandes intérpretes de la isla. Los secretos de la cocina mexicana vista a través de los ojos y el paladar de una mujer que considera la comida como una forma de conocimiento. El espectáculo de la lucha libre boliviana, donde hombres y mujeres, rudos y técnicos, se enfrentan para materializar los sueños propios y ajenos, fugazmente, sobre el cuadrilátero. Con un estilo pulcro y una mirada sagaz, estas páginas parten en busca de una historia que ofrezca una nueva forma de adentrarse en el mundo contemporáneo. ****La Habana en un espejo. Literatura Random House.** Reconstruye una de las épocas más difíciles de su vida; formada en las mejores escuelas de baile de Nueva York, a los veinte años viaja a La Habana para impartir clases en la Escuela Nacional de Danza. La confrontación con el régimen castrista y el idealismo del pueblo cubano sacuden la conciencia política de la narradora, todo ello en una época en la que la revolución parecía ser la única solución a muchos problemas. ****La masacre de Mozote. Debate.** Alma Guillermoprieto escribió entre 1981 y 1982 cinco artículos estremecedores sobre la masacre del Mozote, el episodio más sangriento perpetrado contra la población civil durante la guerra en El Salvador. El Batallón Atlacatl, tropa de élite antiguerrillera del ejército salvadoreño, asesinó a ochocientos hombres, mujeres y niños, bajo el auspicio de la Administración Reagan (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-05-2018)

[¿Qué película mexicana se proyectará en el Festival de Cannes?](#)

El Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF) participará en la 71 edición del Festival de Cannes con la proyección de la película mexicana El beso, así como una serie de cortometrajes y documentales, y la asistencia de 12 realizadores. El festival es uno de los encuentros fílmicos más importantes del mundo celebrado en Francia, que se llevará a cabo del 8 al 17 de mayo, informó un comunicado prensa del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). Entre los aspectos destacados de la intervención de México está la proyección de la película mexicana en la sección NEXT "El espacio dedicado a la innovación y a la realidad virtual" dentro del programa latinoamericano de Ventana Sur en dicho festiva (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculo, Redacción, 03-05-2018, 22:07 hrs)

[Suspende la Academia el Nobel de Literatura de 2018](#)

El premio Nobel de literatura 2018, un olimpo al que aspiran novelistas, poetas y dramaturgos, no se concederá este año sino el que viene --por primera vez en casi siete décadas-- debido a un escándalo de violaciones y agresiones sexuales. "El premio Nobel 2018 de Literatura se designará y anunciará al mismo tiempo que el galardonado de 2019", anunció este viernes la Academia Sueca en un comunicado. Esta institución, fundada en 1786, ya había optado en siete ocasiones anteriores por suspender el premio: en 1915, 1919, 1925, 1926, 1927, 1936 y 1949. "Los miembros activos de la Academia Sueca son por supuesto plenamente conscientes de que la actual crisis de confianza representa un importante reto a largo plazo y requiere un trabajo sólido de reforma", afirmó el presidente permanente interino, Anders Olsson, citado en el comunicado. (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2018, 07:50 Hrs)

[Academia Sueca no otorgará este año el premio Nobel de Literatura](#)

La Academia Sueca, la organización que decide el Premio Nobel de Literatura, anunció que este año no se otorgará el galardón, después de que la entidad se vio envuelta en un escándalo por acusaciones de agresión sexual. La Academia Sueca indicó que ahora

anunciará al ganador de 2018 junto con el ganador de 2019 el próximo año. La decisión se posponer el fallo, ha anunciado, "se tomó a la luz de una academia numéricamente debilitada y una confianza reducida en el resto del mundo", explica el comunicado. "El trabajo de los premios ha recorrido un largo camino y continúa durante el año como antes, pero es necesario que la Academia tenga tiempo para recuperar toda su fuerza, atraer a un mayor número de miembros activos y restaurar la confianza en sus actividades antes de que se elija el próximo ganador del premio literario". El escándalo es el más grande en alcanzar el premio desde que se otorgó por primera vez en 1901. La entidad sueca señaló que la decisión se había tomado debido a la falta de confianza pública. Algunos miembros de la academia habían argumentado que el premio debería proceder para proteger la tradición, pero otros argumentaron que la institución no estaba en condiciones de presentar el premio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 04-05-2018)

[Muere el traductor del Quijote al quechua](#)

Demetrio Túpac Yupanqui falleció a los 94 años. El profesor y periodista peruano Demetrio Túpac Yupanqui, conocido por ser el traductor al quechua del Quijote, falleció hoy a los 94 años tras permanecer hospitalizado en cuidados intensivos desde el domingo, informó el Ministerio de Cultura de Perú. Túpac Yupanqui, quien afirmó ser descendiente del inca del mismo nombre, tradujo el clásico de Miguel de Cervantes con el título "Yachay sapa wiraqucha dun Qvixote Manchamantan" (El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha). La traducción del Quijote al quechua fue un encargo personal del reportero español y promotor de la Ruta Quetzal, Miguel De la Quadra-Salcedo. El pleno del Congreso de Perú guardó un minuto de silencio al enterarse del fallecimiento de Túpac Yupanqui, quien ostentaba el título de amauta (maestro o sabio, en quechua), por parte la asociación "Consejo de los cuatro Incas", que reúne a los descendientes de la realeza del imperio de los incas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, s/a, 04-05-2018, 10:52 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Le voy a platicar sobre la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. En caso de ganar la elección, Alejandra Barrales, candidata de la coalición por la Ciudad de México al Frente, dijo que no solicitaría de inmediato el patrullaje del Ejército o la Armada de México en esta capital para combatir a las bandas de narcotráfico que operan en la ciudad. Por el contrario, Mikel Arriola, candidato del PRI, exigió a las autoridades locales impulsar operativos conjuntos con la Marina y el Ejército en Tláhuac para combatir el crimen organizado y acabar con las narcotienditas. Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, señaló que su gabinete no habrá cuotas ni cuates, sino perfiles profesionales que sepan realizar su labor, además, se pronunció por una estrategia que erradique la corrupción. Y Mariana Boy, abandera del Partido Verde al Gobierno de la capital, aseguró que ella es la candidata ideal para renovar y gobernar la capital, porque su partido tiene un proyecto serio, honesto, responsable y transparente (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 04-05-2018, 07:55 hrs) [AUDIO](#)

[Barrales mantendrá las Fotomultas](#)

Lilia Heras, reportera: De llegar al Gobierno de la Ciudad de México, la candidata Alejandra Barrales mantendrá las Fotomultas porque considera que han contribuido a reducir el 20 por ciento de los accidentes automovilísticos, esto lo dijo luego de firmar un compromiso

con diferentes organizaciones civiles en favor de la movilidad en la ciudad, donde añadió que, sin embargo, revisará todo el programa para destinar los recursos recaudados de las Fotomultas a mejores calles y también avenidas. Aunque las Fotomultas han generado inconformidad, ella dijo que su gobierno tendrá como prioridad salvaguardar la vida y patrimonio de los ciudadanos. Alejandra Barrales también entre sus actividades proselitistas, se reunió con los integrantes de la Asociación Nacional de Actores,, la ANDA y ella le pidió su voto a esta comunidad artística del país para poder llegar a la jefatura de gobierno. A cambio de ello, se comprometió a trabajar con los actores y actrices para ayudarlos a crecer como persona y como gremio, a través de seguridad social, salud, vivienda, incentivos fiscales, corredores artísticos culturales, promoción y otras cosas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 04-05-2018, 07:15 Hrs) [AUDIO](#)

Fotomultas han generado 175 mdp y serán usados para reconstrucción: Amieva

Paola Rojas, conductora: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que las Fotomultas han generado 175 millones de pesos, que se van a destinar a la reconstrucción de la Ciudad de México luego de los sismos (Televisa, 2 TV. Al Aire con Paola Rojas, 04-05-2018, 04-05-2018, 08:40 Hrs) [VIDEO](#)

En julio se reanuda el programa de verificación vehicular en la CDMX

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: A partir de julio reinicia el programa de verificación, eso fue lo que nos avisaron ¿Por qué seis meses de pausa? Para modernizar otra vez ¿Cuántas modernizaciones llevan los verificentros? Y entre otras cosas, en esta modernización, tener mayor capacidad de hacer una inspección, no sólo mecánica del coche, también visual y cómo anda de lo físico ese vehículo. Y esta semana y la anterior, la polémica se levantó porque nos decían: "Si no traes bien las llantas, no pasas la verificación", ya nos aclaró la Comisión Ambiental de la Megalópolis que eso no es cierto, aunque el Gobierno de la Ciudad de México siga engañando y espantando, en el sentido de que la inspección visual será fundamental para que pases o no la verificación. La Comisión Ambiental de Megalópolis a través de Martín Gutiérrez Lacayo, quien encabeza esta comisión, nos decía: "No es cierto". Nos llevó a preguntar ¿Están listos los verificentros?, ¿van a estar listos para julio?, ¿van a estar listos para julio? Cuando debe reiniciar la verificación en la Ciudad de México y sorpresota nos llevamos. Manuel Hernández, reportero: El próximo 1° de julio se retoma la verificación en la capital del país, regresa este trámite con nuevos verificentros, sólo 55 para ser exactos, pero casi la mitad de ellos presentan un retraso en sus obras y es que a la par de las modificaciones estructurales, pues también tienen que cumplir con las peticiones de la Secretaría del Medio Ambiente, quien a pesar de que aún no inician las labores, ya ha sancionado al menos a cinco verificentros por diversas fallas y omisiones en los equipos y tiempos de obra. La Secretaría del Medio Ambiente busca un esquema de citas para evitar la saturación en los centros de verificación, por la reducción que se dio tras el otorgamiento de las nuevas concesiones, ya que teníamos 74 verificentros, a partir del 1° de julio tendremos solamente 55 (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 04-05-2018, 08.48 hrs) [AUDIO](#)

Manifestación de afectados del multifamiliar de Tlalpan

Manuel Feregrino, conductor: Hablando de marchas, debió haber comenzado ya una convocada por los condóminos de Tlalpan. Van a tratar de presionar un poco para que la empresa Arquitectoma, responsable de la construcción de 390 departamentos responda a los que quedaron dañados por el sismo de septiembre. Al rato, en la Asamblea Legislativa

va haber una reunión con la comisión respectiva, aparentemente hoy lo que puede pasar es que se destrabe finalmente la cantidad de recursos destinada sin que los afectados deben asumir algún tipo de deuda para recuperar su vivienda (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 04-05-2018, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Juez abrió una acción colectiva de padres del Colegio Rébsamen](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Un juez federal abrió un trámite de una acción colectiva iniciada por padres del Colegio Enrique Rébsamen, en el que murieron 19 niños y siete adultos por el sismo del pasado 19 de septiembre para demandar una indemnización, así como mejoras en las medidas de protección civil y construcción de recintos escolares. Felipe Consuelo, el juez Tercero de Distrito en Materia Civil, emplazó a la dueña y directora del inmueble, Mónica García, así como autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, de la delegación Tlalpan, la Secretaría de Educación Pública para que manifiesten lo que a su interés convenga. La directora y dueña del colegio tendría un plazo de hasta cinco días para presentarse ante las autoridades conforme al citatorio emitido después de que los padres agraviados se reunieron el 24 de abril para instar a un amparo colectivo, reclamar la compensación de daño y evitar que este tipo de injusticias se presenten de nuevo. El amparo colectivo busca evitar que la directora del colegio, otra vez, evada su responsabilidad penal como ocurrió un mes después del sismo, cuando la juez Yazmín Eréndira Ruiz, le concedió un amparo ante la denuncia de los padres de familia de las víctimas. Este primer fallo impedía cualquier acción de la Procuraduría capitalina, mientras la directora del plantel acusó a la exdelegada en Tlalpan y hoy candidata a jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, de impedirle el acceso a lo que quedó en pie del inmueble ubicado en Rancho Tamboreo y Calzada de Las Brujas, esto en la colonia Nueva Oriental Coapa. Y bueno, esa nota de Yuriria Rodríguez se publica hoy en el periódico "La Razón" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 04-05-2018, 07:11 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Este fin de semana habrá lluvia de estrellas](#)

Este 6 y 7 de mayo hará su aparición en el firmamento la lluvia de estrellas ETA Acuáridas, relacionadas con el cometa Halley, el cual pasó por última vez cerca de la Tierra en 1986. Estos meteoros reciben su nombre del lugar de donde vienen, la estrella Eta Aquarii, ubicada a 184 años luz del nuestro sistema solar en la constelación de Acuario. De acuerdo con la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), esta lluvia se observa mejor desde el hemisferio sur. No obstante, se pueden ver en la bóveda celeste frecuencias medias de 10 a 30 meteoros por hora antes del amanecer en el hemisferio norte. A pesar de que no existe un día específico para que este espectáculo alcance su punto máximo, será una importante tasa de meteoros este 6 de mayo. El cometa Halley pasará de nuevo cerca de la Tierra hasta el año 2062 (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 04-05-2018)

[Desarrollan sistema informático detección rápida de cáncer de páncreas](#)

Científicos de la Universidad de Granada, España, desarrollaron una herramienta informática capaz de mejorar la identificación de marcadores para diagnosticar el cáncer de páncreas. El uso de datos de expresión génica, obtenidos a partir de plataformas informáticas (Affymetrix y Illumina), unidos a un análisis basado en un procedimiento bayesiano (inferencia estadística), logra una integración de diferentes resultados que mejora la identificación de genes específicos que reconocen la enfermedad. Es decir, que

el sistema informático unifica la información de los posibles biomarcadores de cáncer de páncreas, optimizando su detección para que el diagnóstico se produzca de forma más eficaz. La Universidad de Granada informó en un comunicado que los encargados de la investigación son los científicos Ignacio Rojas Ruiz, Octavio Caba Pérez y José Carlos Prados Salazar. El principal problema que plantea el cáncer de páncreas es el diagnóstico tardío, ya que en el 80 por ciento de los casos se identifica cuando hay metástasis. “Es por ello que todas las mejoras dirigidas para la detección de nuevos biomarcadores de esta patología, son esenciales si queremos conseguir un diagnóstico temprano que mejore el pronóstico de los pacientes”, explicaron los investigadores (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 04-05-2018)

Formaliza ETA disolución

Con la asistencia de decenas de personalidades de todo el mundo, inició este viernes en el poblado vascofrancés de Cambo una conferencia internacional con el objetivo de ratificar y escribir el acta de la disolución de la banda separatista ETA (<https://www.reforma.com>, Secc. Internacional, Notimex, 04-05-2018)

Carles Puigdemont podría ser investido aunque no esté en Cataluña

La mayoría independentista del Parlamento de Cataluña aprobó una reforma legislativa que permite la elección de un presidente regional aunque el candidato esté ausente, lo que posibilitaría la investidura del líder secesionista Carles Puigdemont. De manera inmediata, el gobierno español anunció que ha iniciado los trámites para presentar un recurso en el Tribunal Constitucional (TC) contra la modificación de la Ley de la Presidencia de esa comunidad autónoma española, que había impulsado la coalición electoral secesionista JxCat, que encabeza Puigdemont. El exgobernante catalán, prófugo de la justicia española, está en Alemania en libertad provisional, pendiente de que se resuelva la petición de entrega que un juez español cursó contra él por delitos relacionados con el proceso independentista ilegal de 2017 en Cataluña (www.milenio.com, Secc. Internacional, 04-05-2018, 11:04 AM)