



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 03 / 12 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Reflexionan en la FIL Guadalajara sobre el proyecto cultural de los Faros](#)

La Feria Internacional de Libro (FIL) Guadalajara 2018 fue escenario de la presentación de Acupuntura en la Ciudad. Radiografía de las **Fábricas de Artes y Oficios de la Ciudad de México** a dos décadas de su existencia, volumen que da cuenta del trabajo comunitario, social, de inclusión y artístico del proyecto cultural más representativos de la capital del país. “Durante casi 20 años este modelo que inició en Iztapalapa, en el Oriente de la ciudad, ha tenido la idea de ser un espacio de formación artística, de creación de comunidad, pero también de intervención en zonas de alta conflictividad social. Fue ahí donde se decidió establecer un proyecto de formación artística no formal”, expresó **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura capitalino**, sobre los orígenes de la iniciativa cultural. Editado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y coordinado por los investigadores Isaac García Venegas y Patricia Balderas Castro, el volumen documenta, a través de un exhaustivo ejercicio de investigación realizado por trabajadores sociales, comunicólogos, historiadores y académicos, los diferentes casos de los Faros de Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Milpa Alta y Aragón, para ofrecer al lector una mirada íntima y profunda al proyecto cultural en cada una de sus sedes. Para Vázquez Martín, el proyecto cultural tiene dos características fundamentales: por un lado permitir el acceso sin exclusión alguna donde se aprende a aprender, y dos: que a partir de ello se construye comunidad con una visión de descentralizar y de tocar los puntos más conflictivos socialmente hablando. “Por eso la lógica de acupuntura, de poner en un cuerpo enfermo, en los puntos neurálgicos un aliciente y, aunque no se puede sanar todo el cuerpo, quizá poniendo en medio de la crisis social, ahí donde había basurereros, ahí donde está perdido el espacio para la población y donde reina el miedo, se coloca un centro cultural y se reconoce cómo eso tiene un efecto en todo el entorno”, agregó el

funcionario. En palabras de Vázquez Martín, “durante estos 18 años, la experiencia de los Faros han sido un éxito de comunicación: es considerada una buena práctica por la UNESCO y por la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). Es expuesta y ponderada por diferentes instituciones nacionales y extranjeras como una forma exitosa de incluir a sectores excluidos, de intervenir en el espacio público y de democratizar el acceso a los bienes y servicios culturales” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 02-12-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Realizan un homenaje a la memoria](#)

El artista Samuel Meléndrez Bayardo reúne en el **Museo de la Ciudad** 25 años de carrera; muestra con su trabajo espacios concretos, comunes y cotidianos que logran ser un testimonio de diversos ambientes de las calles en el trabajo realizado por el artista en casi 25 años de carrera. "Tengo una predilección muy especial por todos los estímulos que proporciona el entorno urbano y los traduzco en estos escenarios, en esta propuesta urbana", platica Meléndrez Bayardo. Para el artista ha sido importante mostrar en su obra la relevancia que tiene transformar el estruendo de la ciudad en un remanso de inquietud exacerbada, donde todas las personas en algún momento han tenido la fantasía de detener el tiempo como una manera de vencer a la incertidumbre. "En términos generales, es una exposición de paisaje urbano, de expresar mi inquietud por las escenas cotidianas, el paisaje industrial, los interiores. La ciudad posee una belleza oculta insospechada, pero más allá de la parafernalia arquitectónica, industrial o publicitaria de las urbes, siempre he pensado que la ciudad es un enorme contenedor de experiencia vital", señala. Josué Ramírez, coordinador general del Museo de la Ciudad de México, explica que las piezas son evocativas y sugerentes (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 03-12-2018)

### [En Tercera Persona, somos nuestro propio infierno, se escenificará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El viernes 7 de diciembre El descubrimiento de quienes somos como individuos, es una de las búsquedas de la propuesta dancística En Tercera Persona, de Francisco Córdova, quien se interna en las variables filosóficas de nuestra identidad. La propuesta escénica, que se presentará el 7 de diciembre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, detona el conflicto que cada persona enfrenta para la construcción de la identidad como entes sociales e individuales. Los planteamientos de la construcción de la personalidad son tan bastos y diversos dentro del marco referencial en la filosofía, psicología y sociología, lo cual permite que el montaje coreográfico sintético, de manera sensible, a través de un peculiar y distintivo lenguaje corporal de Physical Momentum, una experiencia íntima del conflicto que representa descubrir, entender y aceptar lo que cada uno de nosotros somos como sujetos (El Día, Secc. Nacional, s/a, 03-12-2018)

### [Centro Cultural Ollin Yoliztli anuncia actividades decembrinas](#)

Como parte de su programación decembrina, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** anuncia sus actividades artísticas entre las que destaca “El Cascanueces”, una de las obras más icónicas en la historia del ballet. Esta pieza de dos actos está basada en el cuento adaptado del dramaturgo francés Alexandre Dumas de 1844, en el cual narra la historia de una niña que recibe un cascanueces que cobra vida en la víspera de Nochebuena. Este espectáculo navideño tendrá seis funciones en el Teatro de la Ciudad

Esperanza Iris, el jueves 13 y viernes 14 de diciembre a las 20:30 horas, una función doble el sábado 15 a las 13:00 y 19:00, mientras que el domingo 16 serán a las 13:00 y 18:00. Además, habrá otros eventos como recitales navideños, funciones de teatro y conciertos en todos los distintos espacios del CCOY. La programación inicia con un concierto navideño presentado por el Coro del Bosque de Chapultepec en Miguel Hidalgo el domingo 2 de diciembre a las 12:00 horas en el Museo José Luis Cuevas. El lunes 3 a las 13:00, la sala Hermillo Novel del CCOY será la sede del recital de clarinete por parte de alumnos de la Escuela de Música "Vida y Movimiento", bajo el tutelaje de Austreberto Méndez y Luis Mora. El miércoles 5, iniciará el Festival de Invierno y Discapacidad de ANAAD México 2018, donde el pianista Felipe Gordillo dará un recital a las 17:00 para que después seguirá el concierto del Dúo Piantao, a las 18:00 horas. Ese mismo día, el recital "Dibujando el cromatismo del sonido" del pianista Eduardo Salmón Hernández, estará a las 18:00 en el Antiguo Palacio del Arzobispado, y el Trío Mexicano de Guitarras comenzará su presentación a las 19:00 en el Museo José Luis Cuevas. A las 19:00 horas del jueves 6 se estrenará el primer evento de la Temporada Música de Cámara por el guitarrista Francisco Villegas y la percusionista Francisco Villegas en la Sala Novelo. La Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli brindará dos conciertos el jueves 6 y sábado 15 a las 13:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY. Como parte del programa Orquestas y Coros Juveniles de México, se unirán los coros Gabriel Saldívar y Pléyade de la Magdalena el sábado 8 a las 12:00 horas en el Antiguo Palacio del Arzobispado. El recital "Eterna Navidad" será el segundo y último evento de Música de Cámara donde sonarán las canciones "Alegres pastorcillos", "Ya vienen caminando", "Agua amarga", entre otras piezas, el jueves 13 de diciembre en la Sala Novelo. La obra de teatro "Descontando historias" de la compañía Por si Nada Teatro se presentará el sábado 15 de diciembre a las 15:30 en el Foro José Solé. Las festividades finalizan el miércoles 19 de diciembre en la Sala Silvestre Revueltas con un concierto navideño a cargo de las Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, de acuerdo a un comunicado ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 01-12-2018, 11:19 hrs)

### [Centro Cultural Ollin Yoliztli anuncia actividades decembrinas](#)

Como parte de su programación decembrina, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** anuncia sus actividades artísticas entre las que destaca "El Cascanueces", una de las obras más icónicas en la historia del ballet. Esta pieza de dos actos está basada en el cuento adaptado del dramaturgo francés Alexandre Dumas de 1844, en el cual narra la historia de una niña que recibe un cascanueces que cobra vida en la víspera de Nochebuena. Este espectáculo navideño tendrá seis funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el jueves 13 y viernes 14 de diciembre a las 20:30 horas, una función doble el sábado 15 a las 13:00 y 19:00, mientras que el domingo 16 serán a las 13:00 y 18:00. Además, habrá otros eventos como recitales navideños, funciones de teatro y conciertos en todos los distintos espacios del CCOY. La programación inicia con un concierto navideño presentado por el Coro del Bosque de Chapultepec en Miguel Hidalgo el domingo 2 de diciembre a las 12:00 horas en el Museo José Luis Cuevas. El lunes 3 a las 13:00, la sala Hermillo Novel del CCOY será la sede del recital de clarinete por parte de alumnos de la Escuela de Música "Vida y Movimiento", bajo el tutelaje de Austreberto Méndez y Luis Mora. El miércoles 5, iniciará el Festival de Invierno y Discapacidad de ANAAD México 2018, donde el pianista Felipe Gordillo dará un recital a las 17:00 para que después seguirá el concierto del Dúo Piantao, a las 18:00 horas. Ese mismo día, el recital "Dibujando el cromatismo del sonido" del pianista Eduardo Salmón Hernández, estará a las 18:00 en el Antiguo Palacio del Arzobispado, y el Trío Mexicano de Guitarras comenzará su presentación a las 19:00 en el Museo José Luis Cuevas. A las 19:00 horas

del jueves 6 se estrenará el primer evento de la Temporada Música de Cámara por el guitarrista Francisco Villegas y la percusionista Francisco Villegas en la Sala Novelo. La Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli brindará dos conciertos el jueves 6 y sábado 15 a las 13:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY. Como parte del programa Orquestas y Coros Juveniles de México, se unirán los coros Gabriel Saldívar y Pléyade de la Magdalena el sábado 8 a las 12:00 horas en el Antiguo Palacio del Arzobispado. El recital "Eterna Navidad" será el segundo y último evento de Música de Cámara donde sonarán las canciones "Alegres pastorcillos", "Ya vienen caminando", "Agua amarga", entre otras piezas, el jueves 13 de diciembre en la Sala Novelo. La obra de teatro "Descontando historias" de la compañía Por si Nada Teatro se presentará el sábado 15 de diciembre a las 15:30 en el Foro José Solé. Las festividades finalizan el miércoles 19 de diciembre en la Sala Silvestre Revueltas con un concierto navideño a cargo de las Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, de acuerdo a un comunicado ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Entretenimiento, Notimex, 01-12-2018, 11:26 hrs)

### [Dedican estación del Metro Juárez al MAP](#)

El director del STC, Jorge Jiménez, reinauguro la estación de la Línea 3, en donde, en coordinación con el **Museo de Arte Popular**, se expondrá información acerca de biodiversidad y artesanías para 25 mil usuarios diarios (La Razón, Secc. Nacional, s/a, 03-12-2018)

### [Ponen en marcha estación emblemática del museo de Arte Popular en el metro](#)

El director General del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro), Jorge Jiménez Alcaraz, presidió ayer la inauguración de la estación Emblemática del **Museo de Arte Popular (MAP)** en Juárez de la Línea 3, sitio por donde transitan 25 mil personas al día. Jiménez Alcaraz mencionó que para el Metro de la Ciudad de México representa un honor contar con un espacio de difusión de la cultura originaria y popular que está a favor de los artistas mexicanos. En el evento estuvieron presentes Walther Boelsterly Urrutia, director del Museo de Arte Popular, así como Cecilia Barbará de Moctezuma, de la Asociación de Amigos de MAP, y Raúl Campo, director General de ISA Corporativo. (El Día, Secc. Metrópoli, s/a, 03-12-2018)

### [Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Llenas de color y alegría, las piñatas, elemento indispensable en estas fiestas decembrinas llegaron al **Museo de Arte Popular**. Se trata de una muestra con más de 200 diseños elaborados en distintas partes del país (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 02-12-2018, 08:10 hrs) [AUDIO](#)

### [Teaser Amanece en Enfoque: AMLO rindió protesta como presidente/El miércoles será la transición de mandos de dependencias](#)

Martín Carmona (MC), conductor: \* FR: El IMPI y un dictamen pericial determinaron que no hubo plagio en el logo de la próxima administración capitalina, así lo informó **Alfonso Suárez del Real** (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 03-12-2018, 06:05 hrs) [AUDIO](#)

### [Detallan la toma de protesta](#)

En la ceremonia de toma de protesta de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el próximo 5 de diciembre en el Congreso de la Ciudad de México, los líderes de todas las

bancadas tendrán oportunidad de emitir su posicionamiento, en una ceremonia que Iniciará al filo de las 9 de la mañana. La Junta de Coordinación Política acordó que la ceremonia iniciará con un pase de lista de los legisladores, y después los líderes de Morena, PRD, PAN, PT, Encuentro Social y PVEM, podrán emitir un mensaje. Más tarde, la Mesa Directiva, que encabeza el diputado del PT, José de Jesús Martín del Campo, nombrará a la comitiva de legisladores que le dará la bienvenida al presidente, Andrés Manuel López Obrador. Una vez que el (efe del ejecutivo esté en el recinto legislativo, será el momento para que se le tome protesta a Sheinbaum como la nueva jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Después será el turno del presidente de la Mesa Directiva, Martín del Campo, de emitir un mensaje. Habrá una transmisión simultánea de todo el evento al que están convocados los "invitados especiales" de Sheinbaum, que lo podrán ver desde el **Teatro Esperanza Iris**, ubicado a un lado del Congreso de la Ciudad de México. A las 11 y media se espera que finalice la ceremonia en Donceles (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 03-12-2018)

### [Induye asunción de Sheinbaum mensaje por partida doble](#)

El 5 de diciembre, Claudia Sheinbaum rendirá protesta como jefa de Gobierno, en un acto que tendrá lugar en el Congreso de la Ciudad de México, y posteriormente encabezará una ceremonia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, situado a unos metros del recinto legislativo de Donceles y Allende. Desde el 21 de noviembre se aprobó el formato de la sesión solemne para la investidura, la cual empezará a las 9:00 horas del miércoles. El operativo vial será muy similar al que ocurrió cuando rindieron protesta los diputados del Congreso local. Así, se prevé el cierre de las calles Donceles y República de Cuba, desde el Eje Central y hasta República de Chile, así como el Callejón Héroes del 5 7 y Marconi. Hasta ahora no se ha informado sobre el número de elementos policiacos que vigilará este acto (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 03-12-2018)

### [El Aullido de Lobo / Transición austera en la CDMX](#)

Transición austera en la CDMX Luego de la ceremonia de transición de poderes a nivel federal, ahora toca el turno a José Ramón Amieva y Claudia Sheinbaum, en la Ciudad de México, para así iniciar su parte en esta cuarta transformación. El evento ocurrirá el próximo miércoles, aunque no será tan aparatoso, ni multitudinario como lo que ocurrió el sábado en el Zócalo capitalino. Aún se desconoce si Claudia Sheinbaum, hablará en la tribuna del edificio de Donceles, lo que es seguro es que lo hará en el **Teatro de la Ciudad de México**, que está justo a un costado de la Cámara de Diputados local, para inmediatamente iniciar con sus labores como jefa de gobierno. Y como las actividades en esta ciudad no paran, este domingo fue aprovechado por el Sistema de Transporte Colectivo Metro, para dar por inaugurada una muestra del **Museo de Arte Popular**, en la estación Juárez, donde pasan un promedio de 25 mil personas al día. Jorge Jiménez Alcaraz, director del Metro recibió a Walther Boslsterly, director del museo para abrir esta muestra, realizada por la oficina de cultura de este popular transporte, a cargo de Vanessa Bohorques. (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Antonio de Marcelo, 03-12-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Habrá continuidad de proyectos y de estímulos fiscales: Alejandra Frausto](#)

De encabezar el recital que la Orquesta Escuela Carlos Chávez ofreció en la Plaza Francisco I. Madero de Los Pinos, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto,

aseguró que el reporte de asistencia a la otrora residencia presidencial ha sido favorable y que incluso este domingo la cifra de visitantes aumentó con referencia al primer día de actividades abiertas al público, este 1 de diciembre. Aseguró que junto con su equipo de trabajo recibió el complejo a las cero horas del sábado y que los visitantes han tenido la oportunidad de conocer las instalaciones exactamente en las condiciones en las que fueron entregadas. Por lo mismo mencionó que todavía no existe un plan detallado sobre cómo se utilizarán tanto los interiores como los jardines del complejo. "Nos dimos a la tarea de hacer cédulas informativas con los datos históricos que teníamos y con un par de recorridos que hicimos un grupo pequeño de personas en los días previos. Hay señalética y un tríptico que se le entrega a la gente con un mapa, porque es muy grande el espacio", dijo. Agregó que la apertura inmediata de la que hasta el pasado 30 de noviembre fuera la residencia oficial del Poder Ejecutivo fue pensada únicamente para dar la bienvenida a los ciudadanos mexicanos. Reiteró que no hay nada decidido sobre si algunos acervos artísticos, como los que son propiedad de la Secretaría de Hacienda a través de su programa Pago en Especie, o del propio Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), puedan tener una nueva casa en alguno de los edificios de Los Pinos. Precisó que "finalmente construir un proyecto en un lugar que no conocíamos sería irresponsable", externó Frausto (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 03-12-2018)

### **El Centro Cultural Los Pinos recibe 60 mil visitantes**

El Complejo Cultural Los Pinos, que hasta el viernes fue la residencia oficial del Presidente de la República, superó este domingo las expectativas de afluencia al recibir 60 mil personas. Este sitio histórico, donde ocurrió la Batalla del Molino del Rey en 1847, causó furor entre las personas que hicieron filas de hasta dos horas de espera para entrar a la Casa Miguel Alemán, la favorita del público, por encima de las casas Lázaro Cárdenas, Miguel de la Madrid o el Salón Venustiano Carranza. Muchos visitantes dijeron que deseaban ver los excesos de lujo con que vivió el ahora ex presidente Enrique Peña Nieto. "Tiene unos candelabros y un clóset enorme, el piso es bonito, todo se ve costoso, pero hay unos muebles que se ven rotos, viejos, se llevaron los nuevos", comentó Laura Romero, quien acudió con toda su familia al recorrido. Quienes recorrieron la calzada de los presidentes, al ver el nombre de las estatuas de los ex mandatarios, hacían comentarios asociados con el gobierno en turno, como un hombre al reconocer a Gustavo Díaz Ordaz, quien de inmediato le dijo a su acompañante: "ese es un asesino". Otro sitio muy concurrido fue la Galería de Historia del Estado Mayor Presidencial, donde dos guías explicaron a los asistentes la importancia de mantener cuidado de las instalaciones, porque en 1847, en ese lugar, sucedió la Batalla del Molino del Rey. Hicieron énfasis en que Los Pinos, más allá de ser el espacio que habitaron los presidentes, es un sitio histórico. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Palapa Quijas, 03-12-2018) [Excélsior](#)

### **Taibo II acudirá hoy al FCE para el proceso de entrega-recepción**

El escritor Paco Ignacio Taibo n aseguró que hoy lunes acudirá a las instalaciones del Fondo de Cultura Económica para participar en el proceso de entrega-recepción de esa institución del Estado mexicano. "Vamos a hacer la transición y yo creo que en cuatro o cinco días daremos una primera conferencia de prensa contando cómo está la situación, por ahora nos reservamos, y me reservo opiniones". El promotor cultural, que la semana pasada protagonizó una nueva polémica al presentar su más reciente libro La bicicleta verde/El olor de las magnolias en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde manifestó: "Sea como sea se las metimos doblada" pues aseguró que aún en caso de que no pasara la Ley Federal de las Entidades Paraestatales el presidente de México Andrés

Manuel López Obrador emitiría un edicto para nombrarlo encargado de despacho y así tomar las riendas del Fondo de Cultura, dijo ayer a EL UNIVERSAL que él acudirá a las oficinas de la editorial este lunes para cumplir con el proceso de entrega-recepción. "Exactamente, igual que todo mundo a lo largo y ancho de todo el aparato", señaló ante la pregunta de si acudirá como otros nuevos funcionarios, por ejemplo, Alejandra Frausto a la Secretaría de Cultura. Luego agregó: "Dame cuatro o cinco días antes de dar la primera conferencia de prensa. Te comunicaremos inmediatamente", señaló en entrevista telefónica (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-12-2018) [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **Cierra la FIL "casi al límite de su capacidad de flujo", señala Raúl Padilla**

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) cerró ayer sus puertas. Durante los nueve días del encuentro librero se recibieron 819 mil 725 visitantes, de acuerdo con las cifras preliminares que dio el presidente de la FIL, Raúl Padilla López. En conferencia de prensa, ante la pregunta de los medios acerca de qué espera del nuevo gobierno en materia de cultura, el funcionario reiteró que el aumento a uno por ciento del presupuesto federal y la descentralización "no sólo de la alta burocracia cultural". También recalcó: "exhortamos, en principio, a que se cumpla con lo que todas las plataformas de todos los partidos plantearon: la necesidad de que la cultura tenga un presupuesto reflejado en el Presupuesto de la Federación al menos de uno por ciento del mismo, porque actualmente el presupuesto es de apenas 0.32 por ciento del presupuesto federal"; es decir, que pase de 17 mil millones o 18 mil millones de pesos a 50 mil millones. "Esperaríamos que el país avance en materia de descentralización. Creo que esta feria es una muestra del potencial de los estados de la República en materia cultural Este es un importante encuentro que se hace en provincia desde hace más de 30 años, y se debería repetir en todos los estados, no sólo en cuestión de literatura y promoción de lectura, sino en las diferentes artes." Ahora, uno de los temas para la FIL es encontrar la forma de ampliar el espacio en el que se realiza el encuentro, toda vez que ya se está llegando al límite de la capacidad del recinto ferial. "Estamos casi en el límite de flujo"; por cuestiones de protección civil se detuvo la entrada de visitantes en dos ocasiones: el jueves y el viernes, ya que sólo puede haber 35 mil personas, al llegar a esa cifra se aplica el protocolo de Protección Civil y se detiene la entrada. "Esperamos que a futuro pueda haber una reorganización de este recinto" para tener más visitantes, añadió el funcionario. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Erika Montaña Garfias, 03-12-2018) [El Universal](#), [Capital México](#)

### **Raúl Padilla dijo que la FIL Guadalajara es autofinanciable**

Enrique Burgos, conductor: El presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Raúl Padilla López, aseguró que este evento es autofinanciable y que la operadora de la Universidad de Guadalajara le cuesta entre 125 y 127 millones hacer la feria y obtiene entre 133 y 135 millones de pesos de inversión, excedentes que van a programas de apoyo o de fomento a la lectura. Dijo que en el último día de las actividades de la Feria habría sido visitada por 819 mil 725 asistentes, cifra que supera el año pasado. Además reiteró su exhorto al nuevo Gobierno Federal a favor de la descentralización de la cultura y otorgar más presupuesto a este rubro (Grupo Milenio, Milenio Noticias, 02-12-2018, 15:43 hrs) [VIDEO](#)

### [IPN estrenará La Navidad de los Muñecos](#)

Saraí Campech, reportera: En el Instituto Politécnico Nacional el próximo 7 de diciembre se llevará a cabo la edición 19 de La Navidad de los Muñecos, concierto a cargo del coro Alpha Nova en el auditorio ingeniero Alejo Peralta. Los días 13 y 15 de diciembre, la Orquesta Sinfónica del IPN cerrará el año con su gala navideña de lujo. El programa incluye al séptimo arte, con funciones de la 65 muestra Internacional de Cine en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en Zacatenco (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 02-12-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

### [INAH apoya en la reconstrucción del Museo Nacional de Brasil](#)

Joel Valdez, conductor: El Museo Nacional de Antropología e Historia de México está trabajando con funcionarios de museos brasileños para ayudar a reconstruir el Museo Nacional de Brasil, que fue destruido en un incendio en septiembre. En una reunión del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, el rector de la Universidad Federal de Río de Janeiro y el director del INAH, Diego Prieto, consideraron los planes para restaurar el edificio y crear un nuevo museo en cuatro fases en un periodo de cinco años (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Adolfo Díaz, 02-12-2018, 17:40 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Centro Cultural. Rescatan la casa más antigua de CdMx](#)

La casa más antigua del Centro Histórico de Ciudad de México, que data del siglo XVI, se convirtió en el Centro Cultural Manzanares 25, que acogerá diversas actividades enfocadas principalmente al público infantil del céntrico barrio de La Merced. Esta edificación, que fue el lugar de residencia de una familia adinerada de indígenas comerciantes, fue descubierta por el arquitecto Juan Benito Artigas en 2010 y, tras la intervención del Fideicomiso Centro Histórico, se decidió rehabilitarla para construir un lugar donde "los niños de La Merced tengan su espacio", explicó José Mariano Leyva, director de esta organización. Este barrio es uno de los más empobrecidos de CdMx: "Antes se mancillaba a menores de edad y ahora en este lugar se escuchan niños jugando", comentó Leyva. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 30-11-2018)

### [La república de las letras / No habrá primera dama](#)

CAE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL La Cámara Nacional de la Industria Editorial informó que en 2017, la producción de libros por empresas privadas tuvo una caída de 2.2 por ciento respecto de 2016, en tanto que aumentó en 19 millones de ejemplares la producción de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, la que incluso superó la de títulos comerciales, que ha ido a la baja desde 2013. Sumadas las cifras de lo producido por el Estado y la iniciativa privada dan 294 millones de ejemplares. Los títulos impresos en 2017 fueron 24 mil 527, de los cuales 72 por ciento fueron reediciones y 28 por ciento novedades, de las que también hubo una baja de 8,4 respecto del ejercicio fiscal anterior. En la facturación neta hubo un leve incremento, lo que evidencia un alza en los precios, lo que quizá explique la caída de las ventas (el precio promedio fue en 2017 de 200 pesos). Por su parte, la venta de ediciones digitales se elevó en 21 por ciento, pero la facturación de las ediciones virtuales representa apenas 1.4 por ciento del total. Más grave es la caída en las ventas en valor y volumen de publicaciones periódicas, que de 227 millones de piezas en 2007 pasó a sólo 67 millones en 2017. (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 30-11-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Inicia transmisión de mandos con Seguridad Pública, PGJ...**

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, y la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, instalaron ayer el Gabinete permanente de Seguridad de la capital y acordaron realizar la transmisión de mandos entre ambas administraciones a las 00:00 horas del próximo miércoles. El mandatario capitalino y su equipo de trabajo detallaron que alistan los documentos y las dependencias del gobierno capitalino, de cara al acto protocolario de entrega-recepción con el que se formalizará el cambio de poderes de esta administración. Los cambios de titulares en el gobierno capitalino iniciarán en la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), la Procuraduría General de Justicia (PGJ), la Secretaría de Protección Civil (SPC), el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro (La Razón, Secc. Ciudad, Cristian Núñez, 03-12-2018)

### **Listo, gabinete de Seguridad**

Ayer quedó instalado el gabinete de Seguridad de la CDMX. La instancia sesionará de manera permanente y en concordancia con lo dispuesto por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y Claudia Sheinbaum se reunieron para la instalación. Al encuentro asistieron los titulares de las secretarías de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto; de la SSP, Raymundo Collins, y de la Procuraduría local, Edmundo Garrido. Por el gobierno entrante estuvo Rosa Icela Rodríguez, próxima Secretaria de Gobierno; Jesús Orta Martínez (de la próxima Secretaría de Seguridad Ciudadana), y Ernestina Godoy, quien será la procuradora (El Heraldo de México, Secc. México, Manuel Durán / Lizeth López, 03-12-2018)

### **Cobijo oficial en el auge de desarrollos inmobiliarios en CDMX**

La actual administración de la Ciudad de México avaló la edificación de 292 desarrollos inmobiliarios de alto impacto, que en conjunto suman 19 millones 448 mil 912 metros cuadrados de construcción, lo que equivale a levantar 264 edificios similares a la Torre Reforma, considerada la más alta de la capital. Datos de diversas dependencias del gobierno capitalino obtenidos vía transparencia señalan que, en general, los desarrollos aprobados por las autoridades capitalinas son en su gran mayoría desarrollos habitacionales y de oficinas, así como plazas comerciales, y en menor medida hoteles y hospitales, algunos ya concluidos y otros en proceso de construcción (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 03-12-2018)

### **Descarta actual Gobierno estrenar convoy en Línea 1**

La posibilidad de reducir las aglomeraciones padecidas en la Línea 1 del Metro con la incorporación del nuevo tren fabricado por CAF quedó suspendida en este Gobierno, reportó el Sistema de Transporte Colectivo (STC). "El primer tren de los 10 nuevos entrará en operación después del 5 de diciembre", indicó el organismo (Reforma, Secc. Capital, Iván Sosa, 03-12-2018)

### **Queda pendiente obra en Motolinía**

La remodelación de Motolinía, en el Centro Histórico, quedará pendiente entre Tacuba y Avenida 5 de Mayo. Roberto Remes, coordinador de la Autoridad del Espacio Público (AEP), explicó que se realiza la obra en dos de las tres cuadras de la calle por tener un

presupuesto limitada "No tenemos dinero para hacer la tercera cuadra de Motolinía y vemos a 5 de Mayo como una de las calles que en un futuro inmediato tendrían que ser atendidas. "Si la Ciudad el día de mañana, la siguiente Administración, interviniera 5 de Mayo eso permitiría terminar Motolinía", explicó Reforma, Secc. Capital, Shelma Navarrete, 03-12-2018)

### **Teaser Amanece en Enfoque: AMLO rindió protesta como presidente/El miércoles será la transición de mandos de dependencias**

Martín Carmona (MC), conductor: \* AMLO rindió protesta en el Congreso de la Unión como presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Fabiola Reza (FR), conductora: \* Personas que cuestionan el plan de gobierno de AMLO marcharon del Angel de la Independencia al Monumento de la Revolución. \* MC: En su primer día como centro cultural, Los Pinos recibieron a 30 mil personas. \* FR: El próximo miércoles se llevará a cabo la transición de mando de dependencias claves de la Ciudad de México como las Secretarías de Seguridad Pública, de Protección Civil y la Procuraduría General de Justicia. \* MC: Claudia Sheinbaum envió a José Ramón Amieva su propuesta de terna para la Secretaría de la Contraloría conformada por Teresa Monroy, Juan José Serrano y Luis Antonio García (NRM Comunicaciones, Secc. Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 03-12-2018) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Postergan el cierre del NAIM debido a causas financieras**

Por razones financieras la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) continuará probablemente hasta la segunda quincena de diciembre. Además, el gobierno federal emitirá hoy en Nueva York una oferta para recomprar hasta 1.8 mil millones de dólares en bonos de los 6 mil millones que en total se crearon para financiar la terminal aérea, revela una minuta del nuevo consejo de administración del Grupo Aeroportuario de Ciudad de México (GACM), cuya instalación se llevó a cabo ayer a puerta cerrada (La Jornada, Secc. Primera, Susana González G. / César Arellano /Javier Salinas, 03-12-2018)

### **Continúa Gobierno las obras del NAIM**

El Gobierno entrante mantiene indefinidamente en marcha las obras del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), mientras negocia una salida a compromisos financieros por más de 7 mil millones de dólares (Reforma, Secc. Primera, René Sánchez, 03-12-2018)

### **El Cártel de Tepito opera red de lavado**

El Cártel de Tepito, liderado por Roberto Mollado Esparza, El Betito, construyó en una década una red de negocios en 10 estados del país, indica un informe realizado por autoridades de la Ciudad de México. Los operadores del grupo criminal crearon empresas, fundaciones sociales, despachos de abogados y de asesores financieros, consultorios médicos y universidades, que están en Veracruz, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, San Luis Potosí, Zacatecas, Jalisco y el Estado de México (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes, 03-12-2018)

### **"El pueblo necesita a sus militares"**

El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que el pueblo necesita y confía en las Fuerzas Armadas para enfrentar la inseguridad y la violencia. Al recibir la salutación de la milicia, en su primer evento público como Presidente, López Obrador los convocó a trabajar unidos para que se disipen las dudas al pensar que esta decisión tiene que ver con medidas autoritarias y represivas (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, David Vicenteño, 03-12-2018)

### **Respira aeropuerto de Texcoco por demandas de inversionistas**

La construcción del NAIM en Texcoco se mantendrá hasta concluir una revisión del plan estratégico del proyecto y el estado de las obras, además de que se realizará una recompra de bonos hasta por mil 800 millones de dólares, según lo acordado en la instalación del nuevo Consejo de Administración del Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México, que preside el titular de la SCT, Javier Jiménez Espriú (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 03-12-2018)

### **Lanzan Comisión de la Verdad por Iguala; padres van contra Ejército y PF**

Este lunes, representantes de los padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa, desaparecidos en septiembre de 2014, le pedirán al Presidente Andrés Manuel López Obrador que el Ejército y la Policía Federal sean investigados, como parte de las nuevas indagatorias para esclarecer los hechos ocurridos el 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 03-12-2018)

### **NAIM: alargan agonía para mitigar estropicios**

Las obras en el terreno para el Nuevo Aeropuerto Internacional de México en Texcoco continuarán su marcha, pese a la agonía a la que la envió una consulta popular, aunque sin carácter legal. Sin embargo, ayer se informó que el gobierno federal lanza hoy la oferta de recompra de bonos por mil 800 millones de dólares (La Crónica, Secc. Ciudad, Eloísa Domínguez, 03-12-2018)

### **Para esquivar las demandas, sigue Texcoco**

El Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM), entidad encargada de la construcción de la obra de Texcoco, decidió mantener vigentes los contratos mientras inicia un proceso de recompra de bonos por unos mil 800 millones de dólares para que el nuevo gobierno no enfrente demandas de los fondos internacionales (El Sol de México, Secc. Primera, Luis Carriles, 03-12-2018)

### **AMLO busca recomprar todo el NAIM**

El nuevo gobierno encabezado por Andrés Manuel López Obrador comprará un paquete de bonos ya emitidos para la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) para negociar con sus acreedores la cancelación (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 03-12-2018)

### **Descalifica comisionada a aspirantes del InfoDF**

Las postulaciones de cinco aspirantes a comisionados del Instituto de Transparencia (InfoDF) fueron cuestionadas por la única integrante del Pleno de ese organismo. La Comisión de Transparencia del Congreso local recibió cinco cartas en donde la única

comisionada del InfoDF, Elsa Bibiana Peralta, expone que ciertos postulantes no podrían ser electos. Peralta expuso que Luis Fernando Sánchez Nava, David Mondragón Centeno y Alejandro Torres Rogelio fueron comisionados en periodos anteriores y, aunque el instituto cambie de nombre, no podrían volver a ser electos para el cargo porque la Ley lo impide (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 03-12-2018)

### [Alistan retorno de licencias permanentes que quitó Ebrard](#)

Morena presentó iniciativa para revivirla. De acuerdo con la iniciativa morenista presentada en el Congreso se prevé hacer modificaciones a la Ley de Movilidad para que los capitalinos puedan tener de regreso este documento. Se dejaron de tramitar en el 2007 durante la administración de Marcelo Ebrard; Armando Quintero era el secretario de Transporte y Vialidad. El cambio de administración en la Ciudad de México traerá además de la eliminación de foto multas y de colocación de arañas a los que no paguen el parquímetro, el retorno de las licencias permanentes, que instauró Andrés Manuel López Obrador, en su etapa de jefe de Gobierno (2003), y que se dejaron de tramitar en el 2007 durante la administración de Marcelo Ebrard (La Crónica de Hoy, Secc. Braulio Colin, 03-12-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

En sendos discursos, Andrés Manuel López Obrador descalificó abiertamente a sus antípodas (...) Y refrendó su credo transformador. En su discurso de toma de posesión soltó una descarnada crítica a la administración que le precedió y al neoliberalismo de tres décadas y en su discurso ante una Plaza de la Constitución (...) Recurrió de manera abierta a su base popular de apoyo. Discursos, promesas en curso y simbolismos van destinados a la consolidación de la base popular de apoyo de López Obrador (...) El Presidente López Obrador está acelerando un proceso de internación en las fuerzas armadas para asegurar una lealtad no sólo declarativa o no sólo fundada en la relación con los altos mandos y, por otra parte, avanza en la confirmación práctica de la Guardia Nacional, con la violencia del crimen organizado como inmediato reto a resolver o a disminuir (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-12-2018)

### [Templo Mayor](#)

Saquen las palomitas y hagan sus apuestas, porque ahora sí se va a poner bueno el pleito en el Senado (...) El priista Carlos Aceves del Olmo y el morenista Pedro Haces Barba, quien rendirá protesta como suplente de Germán Martínez. Para quienes no lo conozcan, Haces Barba es el dirigente de la Confederación Autónoma de Trabajadores y Empleados de México (CATEM) cuya consigna es una sola: acabar con el reinado de la CTM que encabeza Aceves del Olmo. La CATEM busca ocupar el lugar de la otrora poderosa central obrera del PRI, pero bajo los colores de Morena. De ahí que el agarrón entre ambos dirigentes promete ser una de las mayores atracciones de la presente legislatura. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-12-2018)

### [Circuito Interior](#)

Tan deslavado quedó Movimiento Ciudadano en la CDMX tras los comicios de julio, que su emblemático color naranja comienza a verse amarillo pálido. De cara a la renovación de su dirigencia, cuentan que lo que queda del partido está buscando quién tome el

timón... pero no entre sus cuadros. Según esto, una opción es el ex suspirante a Jefe de Gobierno por el PRD, Salomón Chertorivski. Otra, es Héctor Hugo Hernández, quien también quería ser diputado federal perredista y quedó salpicado con compra de votos y comentarios misóginos. La última, pero no menos polémica, es Héctor Serrano, el ex secretario de Movilidad, quien se movió del Sol Azteca tras el eclipse electoral. Pero bueno, falta saber qué les proponen, qué es lo que ellos disponen y a ver si no, la falta de prerrogativas, ¡todo lo descompone! (...) (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-12-2018)

### **Bajo Reserva**

Una vez que los poderes Ejecutivo y Legislativo tienen nuevos presidentes, ahora toca el turno del Poder Judicial. Hoy mismo arranca la carrera por la otra presidencia: la de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Los aspirantes cuentan con cinco días para presentar sus propuestas de trabajo (...) Hasta ahora se sabe que cuatro ministros han manifestado de manera informal su intención de competir por la presidencia de la Corte, ellos son Alberto Pérez Dayán, Jorge Mario Pardo Rebolledo, Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena y Arturo Zaldívar Lelo de Larrea. Habrá que estar pendientes para ver si el alto tribunal opta por una sucesión consensada o por una lucha en la que venza el que sume más votos y tenga menos vetos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-12-2018)

### **El Caballito**

No cabe duda que la realización de consultas ciudadanas es lo de hoy y quien no quiere quedarse fuera de moda es el alcalde priísta en Cuajimalpa, Adrián Rubalcava (...) Hoy por la mañana ofrecerá una conferencia de prensa para dar a conocer los pormenores sobre la realización de la consulta para saber si los cuajimalpenses quieren o no que se construya el hospital general (...) Hay quienes nos dicen que, aprovechando el viaje, también preguntarán si quieren o no a los funcionarios uniformados (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 03-12-2018)

### **Trascendió**

Que en su primera gira como Presidente constitucional, el equipo de ayudantía de Andrés Manuel López Obrador decidió poner horario para las selfies del recuerdo con el tabasqueño. Ayer por la noche las mujeres de este equipo de seguridad impidieron a varios simpatizantes fotografiarse con el mandatario, mientras él violaba las normas de su propio equipo con un "¡tú vente, ándale, toma la foto!" Que hablando del Presidente, entre sus prioridades está la de solicitar a la Cámara de Diputados la ratificación de su secretario de Hacienda, Carlos Urzúa, así como de otros trece mandos superiores de esa dependencia (...) Porque, a partir de hoy, quedan solo doce días de plazo para la presentación del paquete económico para 2019 (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-12-2018)

### **Uno Hasta el Fondo / Una luz cegadora**

Una luz cegadora Gilga aconseja desayunar una yema y cuatro claras a la mexicana muy temprano antes de que el Presidente revise el estado de la seguridad en el territorio nacional. Necesitará ligereza y poco colesterol. Hay tanta morralla en los bolsillos de Gamés, que no sabe por dónde empezar. A ver, por aquí: Gil ya no se pertenece. Oh, sí. La posesión de su alma la patrocina esta página del fondo por donde pasan los actores de la vida pública. Ayer hubo un solo protagonista en México: el presidente Liópez Obrador. A Gamés le dio gusto que pudiera desayunar con el Presidente. Su dieta matutina es idéntica: un par de huevos al gusto y papaya. El desayuno de los campeones. Aunque,

Gilga aconseja, también, una yema y cuatro claras a la mexicana muy temprano antes de que el Presidente revise el estado de la seguridad en el territorio nacional. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-12-2018)

### Frentes Políticos

Es cierto que las muestras de cariño hacia el nuevo Presidente de la República parecieren exageradas, pero son parte de la catarsis que vivió el país en las elecciones. La gente se le acerca como a ningún otro mandatario mexicano. Y, así, a la efervescencia se une también la Iglesia católica mexicana, que aseguró tener clara la postura ante los nuevos tiempos, la cual será de colaboración, pero sin complicidad, como lo señaló la Arquidiócesis de México (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 03-12-2018)

### ¿Será?

Ahora que llegan las nuevas autoridades del IMSS se espera que pongan en orden algunas licitaciones; por ejemplo, la de compra de medicamentos para personas con VIH (...) Esos medicamentos eran adquiridos en dos mil pesos por unidad al distribuidor Maypo, fabricados por el laboratorio estadounidense Gilead. En 2018, los laboratorios nacionales Sandoz y Landsteiner lo cotizaron en mil 350 pesos por unidad, 30% por debajo de los precios de los últimos años (...) Otros aspectos irregulares fueron: mientras se llevaba a cabo el evento, Alma Rosa Medrano, quien dirigía el evento, estuvo hablando por teléfono y Magdalena Leal González, quien anteriormente era la responsable del IMSS de las licitaciones electrónicas de medicamentos, ahora es la representante de Maypo para ventas al IMSS. Hay otro problema, a pesar de que la Cofepris, CENSIDA y el Consejo de Salubridad General autorizaron los productos de Sandoz y Landsteiner, Maypo ha dirigido una campaña de medios en su contra. Parece que aquí hay gato encerrado. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-12-2018)

### Rozones

Más de uno levantó la ceja anoche cuando el magistrado José Luis Vargas Valdés anunció que el sentido de su ponencia sobre los comicios en Puebla es la anulación, por la falta de certeza en la elección. Y llamó la atención por lo inusual de anticiparlo unos días antes de que el pleno lo discuta y eventualmente lo apruebe o lo invalide. El mero anuncio alborota avisperos en las tierras donde ya está más que lista para despachar Martha Érika Alonso, esposa del panista Rafael Moreno Valle, y genera esperanzas en el contendiente morenista Miguel Barbosa. Hasta anoche no había certeza de que el dictamen lograría los votos suficientes para ser aprobado, pero, como dicen en el béisbol, todo puede pasar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-12-2018)

### Pepe Grillo

El enorme Boeing 787 se quedó en tierra, mientras que el presidente López Obrador viajó en una línea comercial a Veracruz. AMLO fue a encontrarse con el nuevo mandatario veracruzano, Cuitláhuac García, una de las figuras en ascenso de Morena. El TP-01, "José María Morelos", sí volará hoy mismo, a California, pero sin pasajeros. Solo la tripulación que se lo llevará a tierras norteamericanas para intentar venderlo. La presencia de López Obrador causó revuelo en las salas de espera del aeropuerto donde según se ve dará muchas conferencias de prensa durante su administración (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 03-12-2018)

## SECTOR DE INTERÉS GENERAL

### [Dan en 79 regiones mando al Ejército](#)

El nuevo Gobierno federal definió las corporaciones militares y civiles que estarán al frente del combate al crimen en las primeras 150 coordinaciones territoriales. De acuerdo con un mapa que circuló entre las Coordinaciones del Gobierno federal y funcionarios de Gobiernos estatales, se trata de un despliegue de 35 mil 745 efectivos. El documento refiere que los elementos del Ejército estarán desplegados directamente en 79 coordinaciones, es decir, en el 53 por ciento del total. En Veracruz habrá una combinación de policías Militares y Navales, y en algunos estados fronterizos del norte, sólo Policía Naval. En la imagen también se aprecia que el Gobierno clasificó las 150 coordinaciones por riesgos alto, medio y bajo. En esa definición destaca el estado de Baja California, que aparece totalmente pintado de color rojo (Reforma, Secc. Ciudad, Claudia Guerrero, 03-12-2018)

### [En 8 meses plan de mudanza de la SEP a Puebla](#)

El proyecto de descentralización de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México al estado de Puebla se entregará en ocho meses a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para definir su presupuesto, informó Esteban Moctezuma Barragán, titular de la SEP. El integrante del gabinete lopezobradorista informó que cumplió su promesa de trabajar desde el 2 de diciembre en este proyecto y adelantó que este día sostendrá reuniones con Alfonso Esparza Ortiz, rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), además de la presidenta de la capital Claudia Rivera Vivaneo para comenzar a definir el plan. Desde su oficina temporal en la ciudad de Puebla, en el Instituto Tecnológico de Puebla, el funcionario federal aclaró que no piensa planear la descentralización de la Secretaría de Educación Pública de la ciudad de México a la ciudad de Puebla desde México (El Sol de México, Secc. México, Karen Meza, 03-12-2018)

### [Hoy 03 diciembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0952 Pesos. C o m p r a : 19.6891 V e n t a : 20.5013 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 03-12-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 03 / 12 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Reflexionan en la FIL Guadalajara sobre políticas públicas y derechos culturales en la CDMX.](#)

Con una mesa de reflexión se presentaron los volúmenes Los derechos culturales en México. La experiencia de la CDMX, de Bolfy Cottom, y Derechos culturales y políticas públicas: Reflexiones sobre la gestión 2014-2018 en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La intención es hacer una reflexión sobre nuestra gestión en prosa, a través de una narración de la experiencia y no de una documentación numérica, fría y descontextualizada: Eduardo Vázquez Martín. Además de Cottom y Vázquez Martín, participaron la diputada jalisciense Mara Robles Villaseñor y los funcionarios capitalinos Déborah Chenillo Alazraki y Martín Alejandro Levenson. En el último día de actividades de la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara 2018, el Salón 2 de la fiesta editorial recibió poco antes del mediodía la mesa Derechos culturales y políticas públicas. El caso de la CDMX, a través de un diálogo abierto que versó sobre la sistematización de un ámbito de gran importancia para el entramado jurídico y cultural de la capital del país. "La idea de esta mesa es presentar dos trabajos: Los derechos culturales en México. La experiencia de la CDMX, coordinado por el doctor Bolfy Cottom y otro que se titula Derechos culturales y políticas públicas. Reflexiones sobre la gestión 2014-2018 en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Tiene sentido lógico una reflexión sobre el marco legal, los derechos culturales y la puesta en marcha de estas iniciativas", explicó **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura** capitalino. Asimismo, señaló, "es fundamental cerrar el ciclo haciendo una introspección, que si bien no es exactamente desde adentro, sí es empática y conoce el proceso completo. La intención es hacer una reflexión sobre nuestra gestión en prosa, es decir, a través de una narración de la experiencia y no de una documentación numérica, fría y descontextualizada", precisó. Editado por Ed. Miguel Ángel Porrúa, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, Los derechos culturales

en México. La experiencia de la CDMX, presenta una contribución considerable sobre este tópico y favorece el estudio de un aspecto de gran relevancia para el sistema jurídico mexicano y en específico el caso de la capital del país. De acuerdo con su coordinador Boly Cottom, el volumen que reúne textos de nueve colaboradores, tiene tres grandes afluentes: primero, el contexto histórico que da origen a toda esta idea de los derechos culturales y que tiene que ver con una especie de represión, persecución y aniquilamiento de ideas; segundo, es la construcción de instrumentos de derecho internacional que inician con la carta de las Naciones Unidas encaminada a proteger los derechos humanos fundamentales; y tercero, es el proceso que va construyendo los instrumentos de derecho a nivel interno, en este caso de México. "Es muy interesante cómo recientemente, en la Constitución de la Ciudad de México ya es obligatorio cumplir con la protección de los derechos culturales y no sólo se queda en eso, ya que también dicho documento incluye un catálogo de estos derechos que hacen viable su aplicación en la ciudad; el siguiente gran paso es que, derivado de este estatuto, se crea una la Ley de Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la CDMX, lo cual ya no es un asunto meramente declarativo; esto es un parteaguas", sostuvo Cottom. Memoria de gestión. Tras la intervención del antropólogo especialista en legislación cultural, el diálogo en la FIL Guadalajara 2018 derivó hacia el libro Derechos culturales y políticas públicas. Reflexiones sobre la gestión 2014-2018 en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, volumen que da cuenta de la cristalización de las iniciativas y derechos culturales en la capital del país. Para Mara Robles Villaseñor, Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado de Jalisco, la memoria editada por la Secretaría de Cultura capitalina no es un informe aburrido de cifras para vanagloriarse de todo lo hecho a lo largo de 4 años, sino es realmente un ejercicio reflexionado de lo que se hizo y de rendición de cuentas. "Hay mucho trabajo de por medio, me consta que esta Secretaría fue incansable política y culturalmente hablando", explicó. "Mucho de ello se debe a que Eduardo Vázquez Martín ha creado escuela, como un verdadero maestro de las políticas públicas en materia de cultura, y conjuntó a un equipo de trabajo. No sólo es una persona decente, que no se dedicó a enriquecerse, ni a hacer negocios, ni se le ocurriría: es otro tipo de funcionario y eso no es común en nuestro país desafortunadamente. Eduardo sí combina muchas de las virtudes que uno aspiraría en el servicio público", apuntó Villaseñor. Por su parte, Martín Alejandro Levenson, asesor de la SCCDMX, explicó que para este libro se tomaron cada una de las 21 políticas, y la gente que desarrolló las políticas para reflexionar de manera crítica acerca del contexto previo, el desarrollo de los proyectos y qué queda por hacer. "Hemos querido generar este documento que tiene tres objetivos: poner sobre la mesa un ejercicio concreto para quienes pensamos las políticas públicas, el segundo objetivo es la rendición de cuentas como funcionarios públicos y el tercero, escribir un manual de instrucciones de lo que hicimos en estos años", añadió. Por su parte, Déborah Chenillo Alazraki, Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, refirió acerca del papel de la institución pública ante la comunidad. "Al hablar de desarrollo cultural, se trata de visibilizar los procesos comunitarios, es decir que la institución se vuelve co-protagónica de las acciones y arroja luz sobre el proceso de vinculación entre ambas partes", señaló. "Nos replanteamos totalmente el papel actual de una instancia de gobierno cuando hablamos de comunidad, trabajábamos con ellos de ida y vuelta, es decir, el territorio se vuelve receptáculo de las políticas públicas, mismas que van encontrando en las comunidades un ámbito natural de desarrollo", puntualizó Chenillo Alazraki ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc.Libros, 02-12-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Evoca la Orquesta Filarmónica de la CDMX los periodos musicales moderno, clásico y romántico.](#)

El penúltimo programa 2018 de la agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México estuvo integrado por obras de Jesús Villaseñor, Franz Haydn y Edward Elgar. La directora mexicana Gabriela Díaz Alatraste llevó la batuta huésped en la Sala Silvestre Revueltas. Con las obras Altiplanos, de Jesús Villaseñor; Sinfonía No. 49, La Pasión, de Franz Joseph Haydn, y Variaciones enigma, de Edward Elgar, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** evocó los periodos moderno, clásico y romántico en su penúltimo programa 2018, que presentó por única ocasión el domingo 2 de diciembre, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. Llevó la batuta huésped la directora mexicana Gabriela Díaz Alatraste, Medalla Vasco de Quiroga a la Mujer del Año 2011 que con poco más de 25 años de trayectoria, actualmente se desempeña al frente de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. Asimismo, fue el último recital que ofreció el contrabajo Marco Antonio Quiñones con la OFCM, previo a su retiro. Los asistentes al concierto de la agrupación artística de la Secretaría de Cultura capitalina —que durante todo el año ha celebrado su 40 aniversario—, disfrutaron de un atractivo repertorio que inició con la pieza poco conocida para orquesta de cuerdas, Altiplanos, del compositor mexicano Jesús Villaseñor (1936). En las notas al programa de mano, el crítico musical Juan Arturo Brennan menciona que a pregunta expresa, Villaseñor afirma que su obra de 1978 —estrenada con la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM— “es el atonalismo libre, la libertad de no caer en fórmulas, ni modernas ni de ningún tipo. Aquí he tratado de seguir mi propia tendencia, lo que yo siento por la música, con la intención de expresarme de la manera más cercana posible a lo que yo soy”. La travesía musical continuó con la Sinfonía No. 49, La Pasión, del austriaco Franz Joseph Haydn (1732-1809), que en palabras de Díaz Alatraste, entrevistada días antes de la función, “dentro de los parámetros del periodo clásico, es muy expresiva en su primer movimiento, y muy viva en el segundo y cuarto, con mucha energía rítmica. Los músicos de la OFCM tocaron Variaciones enigma, la más famosa de las composiciones del inglés Edward Elgar (1857-1934), estrenada en Londres, el 19 de junio de 1899, que según los estudiosos estuvo inspirada por una de las aficiones poco conocidas del músico: la criptografía, es decir, “la ciencia que se ocupa de los métodos y la parafernalia de las comunicaciones secretas”, explica Brennan. A decir del crítico musical, uno de los enigmas de estas variaciones anecdóticas perduró alrededor de 40 años. “Las identidades de los catorce personajes retratados en la pieza no fueron reveladas sino hasta después de la muerte de Elgar, ocurrida en 1934. Eligió para ellas a personajes muy cercanos, a quienes intentó pintar musicalmente a partir de sus cualidades”. “Es como un homenaje a la amistad. La variación más conocida se llama ‘Nimrod’, de ritmo lento que se toca muchísimo y cuando la gente la escucha, la reconoce. En general es una pieza sumamente romántica y enorme en cuanto a su orquestación”, consideró la directora huésped. El último programa 2018 de la Orquesta Filarmónica de la CDMX será dirigido por Roberto Beltrán Zavala, el sábado 8 y domingo 9 de diciembre, en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY, ubicado en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan. La admisión general tiene un costo 149 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Música, 02-12-2018)

## [Develan en la Arena México placa de la Declaratoria de la Lucha Libre como Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX](#)

En el 85 aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL), representantes del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, develaron en la Arena México una placa conmemorativa de la Declaratoria de la Lucha Libre como Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX. Durante el acto protocolario, que se realizó la noche del viernes 30 de noviembre, la **Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), Gabriela Eugenia López Torres**, celebró el trabajo colaborativo que propició el logro de este decreto el pasado 21 de julio. “Les damos las gracias por habernos buscado y habernos propuesto esta declaratoria en la que trabajamos muy contentos durante aproximadamente dos años en la elaboración del expediente técnico y el plan de salvaguarda, que ahora es una realidad”, expresó la funcionaria (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-12-2018)

## [Es lucha libre Patrimonio Cultural Intangible CDMX](#)

La lucha libre mexicana ya no es un simple deporte, una actividad menospreciada, ya es “Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX”, y por ello ayer minutos antes de la realización de la tradicional función de viernes se develó una placa conmemorativa en el lobby de la Arena México. El pasado 21 de julio fue declarada la lucha libre Patrimonio Intangible en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, y poco más de cuatro meses después se develó la placa, ceremonia en la que estuvieron presentes el diputado Roberto López Suárez, El Fantasma y Eva Sánchez, Gala Lutteroth (directora de relaciones culturales del CMLL), **Gabriela Eugenia López Torres (coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y de Cultura de la secretaria de Cultura)**. Asimismo, asistieron a la develación de la placa gladiadores como Místico, Carístico, Atlantis, Último Guerrero, Euforia, Gran Guerrero, Rayo de Jalisco Jr., Blue Panther, Villano IV y los de la “Nueva Generación Dinamita” (ovaciones.com, Secc. Nacional, Arturo Rosas Plata, 01-12-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [A la Secretaría de Cultura corresponderá administrar el nuevo complejo cultural de Los Pinos](#)

Alejandra Frausto dijo que la apertura de este espacio nos articula como un país unido y armonizado a través de las artes (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 03-12-2018, 08:34 hrs) [AUDIO](#)

## [Alejandra Frausto dará a conocer en los días próximos a los integrantes de su equipo de trabajo](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Este lunes, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, visitará las oficinas de la dependencia para continuar con el proceso de entrega-recepción. En los próximos días dará a conocer los nombres de los funcionarios que conformarán su equipo de trabajo. Posteriormente, viajará a Tlaxcala para comenzar con la descentralización, misma que no afectará los derechos laborales de los que trabajan en el organismo, según informó la dependencia. Sobre la apertura del Centro Cultural Los Pinos, Frausto comentó que el primer día asistieron 30 mil personas y el domingo lo hicieron 60 mil más, que pudieron recorrer y conocer las Casas Miguel de la Madrid, Venustiano Carranza y finalmente Miguel Alemán, que desde Adolfo Ruiz Cortines hasta

la pasada administración ocupó el Ejecutivo y su familia, y ahora será un espacio donde dialoguen las culturas de México, como aseguró la titular de la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Amelia Rojas, 03-12-2018, 09:57 hrs) [AUDIO](#)

### [Miguel de la Cruz recomienda el libro Ritos y retos del oficio](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Y bueno, el libro del día tiene que ver también con un libro que se presentó el fin de semana, es de la colección, periodismo cultural que edita la Secretaría de Cultura, se \*da desde que la Secretaría era el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, esto es "Mitos y retos del oficio", coordinado por Jesús Alejo Santiago. Igual, alguien me va a decir, esto es autopromoción porque es del gremio, pero no, aquí está el texto de muchos notables compañeros, Héctor de Mauleón, Nicolás Alvarado, Janet, en fin. Esta aquí el texto que se leyó hace cuatro años en el primer encuentro Nacional de Periodismo Cultural, encuentro que se sigue realizando, que lleva a cabo actividades en distintos foros como en esta ocasión, al presentar este libro dentro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 03-12-2018, 07:32 hrs) [VIDEO](#)

### [México colaborará en la reconstrucción del Museo Nacional de Brasil](#)

Sandra Hernández, reportera: En junio de 1992 el entonces secretario de Desarrollo Social, Luis Donald Colosio, representó a México en la llamada Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro. Allí recibió como obsequio un penacho procedente de una de las culturas amazónicas de Brasil. Ahora, ese objeto regresará como símbolo de la solidaridad de México en la reconstrucción y recuperación de acervos del Museo Nacional de Brasil devastado en septiembre pasado por un gran incendio. La idea es formar una red internacional de cooperación para colaborar en la reconstrucción del recinto a través del conocimiento y la experiencia de diversos especialistas, anuncio este fin de semana Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Realizado en el Museo de Arte Popular, el anuncio fue recibido con beneplácito por Roberto Leger, director del Museo Nacional de Brasil, del cual hasta ahora se ha recuperado algunos meteoritos y a Lucía, el ejemplar del homínido más antiguo del continente americano. A decir del funcionario, una de las causas de la conflagración que destruyó casi por completo los 20 millones de objetos de las colecciones de Antropología e Historia Natural del recinto fue la inexistente política cultural y de protección de bienes patrimoniales en su país (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 03-12-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

### [Eduardo Matos presenta sus nuevos libros en la FIL de Guadalajara](#)

Interesado por aclarar al lector muchos dilemas en torno al México antiguo a partir del dato que ofrecen las fuentes históricas y la investigación arqueológica, y a su vez mostrar el arte prehispánico de Mesoamérica, Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentó en el marco de la 32 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, sus tres títulos más recientes: *Mentiras y verdades en la arqueología mexicana*, *Voces de barro* y *Voces de piedra*. El libro *Mentiras y verdades en la arqueología mexicana* reúne 42 textos que desde 2012 a la fecha, ha publicado el reconocido arqueólogo en la columna del mismo nombre, que tiene en la revista *Arqueología Mexicana*. El autor explicó que su sección fue pensada para exponer su punto de vista sobre temas polémicos de la historia nacional, de los cuales se daba por hecho lo que se decía de ellos. "*Arqueología Mexicana* es una publicación única en su género, ya que está escrita por especialistas, las ilustraciones que

acompañan cada trabajo son de primera calidad y es de divulgación científica, por tanto, quienes escribimos ahí debemos imprimir a los textos cierta tónica para que sean entendidos por todo público”, dijo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-12-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **[Airbnb lleva a dos jóvenes a vivir una noche en el Museo Diego Rivera](#)**

Itzel Gómez Peña y Julio Barrera vivieron la experiencia única de dormir en el Museo Anahuacalli, la obra arquitectónica más importante de Diego Rivera, que alberga cerca de dos mil figuras teotihuacanas, olmecas, toltecas, nahuas, zapotecas y del noroeste de México. Itzel resultó ganadora de un concurso que lanzó Airbnb, en el marco del Día de Muertos, para honrar la cultura y arte popular mexicano de la mano de la fotógrafa, curadora y galerista mexicana, Cristina Kahlo (hija de Frida Kahlo). La habitación, ubicada en la parte superior del Museo Diego Rivera, donde se observa un caballete, figuras prehispánicas, flores y pinceles, como un día lo soñó el mismo pintor mexicano, fue diseñada por Hania Robledo, directora de arte nominada a distintos premios por mejor diseño de producción en 2003. La respuesta a la pregunta: ¿Cuál sería tu manera de honrar a los artistas más influyentes de México? llevó a la ganadora del concurso a no solo dormir en ese lugar, sino a conocer, de la mano de Cristina Kahlo, cada uno de las piezas prehispánicas que inspiraron al muralista para la creación de este recinto. Además tuvo la posibilidad de vivir esta experiencia con un acompañante, Julio Barrera; por lo que juntos y acompañados por la reconocida historiadora Ángeles González Gamio también visitaron la Casa Estudio, un espacio único creado por el arquitecto Juan O’Gorman, y que compartieron los artistas mexicanos más influyentes del siglo XX. El viaje artístico que inició desde el miércoles 28 de noviembre y concluyó dos días después, incluyó el recorrido, con Ángeles González Gamio, por uno de los barrios más enigmáticos de la ciudad: Coyoacán, donde tuvieron la oportunidad de redescubrir su riqueza histórica, cultural y artística. A lo largo de la experiencia única, Itzel y Julio aprovecharon el ojo fotográfico de Cristina Kahlo para retratar todo el viaje, en el que también pudieron conocer los rincones secretos de la Casa Azul y disfrutar de una cena íntima a la luz de la luna con un menú especial diseñado por Diego Isunza Kahlo. “La experiencia inició para nosotros porque nos quedamos en un Airbnb cerca y llegamos y resultó que era el taller-casa de Clemente Orozco; la decoración era del pintor, acuarelas, serigrafías, litografías y desde ahí fue totalmente mi mundo”, dijo la también pintora Itzel, luego de haber vivido esta experiencia (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-12-2018, 12:25 hrs)

### **[Akais Chindos seguirá en 2019 promoción de flamenco en México](#)**

La productora Akais Chindos, dirigida por Sebastián del Buen Ayre y Raul Salgado, auguró que el próximo año tendrá mucho arte y proyectos para fomentar y apoyar a los talentos del flamenco, vinculando a artistas de todas nacionalidades. Además, los directivos anunciaron la gira de “Collage Flamenco” por la República Mexicana, espectáculo que el sábado se presentó con gran éxito en el Foro 2 Total Play de la Plaza Antara, con el cual cerraron sus actividades de 2018. La productora adelantó que prepara grandes retos y grandes actividades para la promoción del flamenco en México y en el continente americano con el apoyo de grandes instituciones europeas y nacionales. El show fue una experiencia sonora fusionada con música tradicional mexicana y música de últimas décadas, entre miles de imágenes y un homenaje a diferentes figuras emblemáticas del arte flamenco. En el escenario se emplearon vestuarios majestuosos y con destrezas escénicas inigualables, encabezados por Sebastián del Buen Ayre y la

bailaora invitada Ana Pruneda, así como de los solos de los músicos invitados y de la compañía de baile. En alusión a su nombre “Collage” incluyó sin el gran desfile de imágenes con presencias iconográficas de grandes artistas reconocidos en el arte flamenco como Paco de Lucía, Federico García Lorca, Camarón de la Isla, Pepe Marchena o Pastora Imperio, indicó un comunicado ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 02-12-2018, 15:13 hrs)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **El miércoles, transmisión de mandos en Gobierno de la Ciudad de México**

A las 00:00 horas del próximo miércoles 5 de diciembre se llevará a cabo la transmisión de mandos en dependencias clave del Gobierno de la Ciudad de México, dieron a conocer autoridades capitalinas. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que hace unas semanas se publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el acuerdo que contempla el esquema de transmisión de mandos de la Secretaría de Seguridad y la Procuraduría local, servicios públicos y el acceso a sistemas del gobierno. “La instrucción y compromiso es que la transición sea lo más rápida y eficiente para que puedan comenzar su gestión de manera muy exitosa, como lo será”, expresó durante la instalación del Gabinete de Seguridad de la Ciudad de México. A su vez, el actual secretario de Gobierno, Guillermo Orozco, aseguró que se tomarán las medidas necesarias para garantizar que las facultades y responsabilidades sean transmitidas de manera oportuna y eficiente al gobierno entrante. Indicó que la transmisión se realizará con la presencia de los titulares, salientes y entrantes, de diversas dependencias, empezando con la Secretaría de Seguridad Pública, la Procuraduría General de Justicia, la Secretaría de Protección Civil, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5). Así como en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, la Agencia de Gestión Urbana, además del Sistema de Movilidad 1 (M1) y el Servicio de Transportes Eléctricos. En la instalación del Gabinete de Seguridad también estuvo presente la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, quien señaló que el encuentro fue solicitado para que la ciudad también sea parte del inicio de las reuniones de coordinación de la Presidencia de la República con el gabinete, los estados y las coordinaciones territoriales de seguridad. Para iniciar con los trabajos del Gabinete de Seguridad de la ciudad, el secretario de Seguridad Pública y el procurador de Justicia rindieron el informe de acciones realizadas el 1 de diciembre en la zona centro de la ciudad. De acuerdo con el reporte, hubo saldo blanco durante los diferentes actos efectuados con motivo de la toma de posesión presidencial, tanto en el Congreso de la Unión como en el Zócalo capitalino. Al encuentro asistieron los titulares de las secretarías de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto; de Seguridad Pública, Raymundo Collins Flores, y de la Procuraduría General de Justicia (PGJ), Edmundo Garrido Osorio. Así como sus homólogos entrantes, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, Jesús Orta Martínez (de la próxima Secretaría de Seguridad Ciudadana), y Ernestina Godoy Ramos, además del coordinador del Gabinete de Seguridad Ciudadana y Procuración de Justicia, Tomás Pliego Calvo, y la delegada estatal de Programas Integrales de Desarrollo del Gobierno Federal, Cristina Cruz ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Megalópolis, Notimex, 02-12-2018, 12:42 hrs)

### **Más de 68 mil personas en último paseo en bici de actual gobierno**

Este domingo se llevó a cabo la última edición del Paseo Dominical Muévete en Bici de la actual administración del Gobierno de la Ciudad de México, que contó con la participación de 68 mil 408 asistentes, de los cuales 554 asistieron a la BiciEscuela. Según un

comunicado, desde su inicio de operaciones en 2007, más de 13.5 millones de personas han asistido a esta ciclovia recreativa, 10.7 millones en este sexenio; 34 por ciento son mujeres, lo que promueve la equidad de género. Además, el Paseo Muévete en Bici incrementó su ruta de 24 a 55 kilómetros y su afluencia creció esta administración en más de 50 mil personas, para tener una participación semanal de 76 mil ciudadanos. El 22 de julio pasado, se registró un récord de asistencia, con casi 91 mil visitantes que participaron en 10 actividades complementarias, entre las que destacan préstamo de bicicletas especiales, activación física, clases de distintas disciplinas y área lúdica. Otro de los atractivos que pudieron disfrutar los capitalinos durante estos seis años fueron los paseos nocturnos en bicicleta con temáticas como Día de los Enamorados, Primavera, Paseo por el Día de la Niñez, Día de Muertos o Navidad. Desde la primera edición en 2010, dichos paseos reunieron a 1.2 millones de asistentes, de los cuales 1.1 millones acudieron en esta administración. El récord de asistencia se superó este año, ya que en el Paseo Nocturno de Día de Muertos, que se llevó a cabo el 3 de noviembre, participaron 145 mil ciudadanos. Como parte de las actividades de la Secretaría del Medio Ambiente capitalina también se realizaron biciescuelas CDMX, que durante los últimos seis años pasaron de una a ocho sedes, en las que se capacitó a más de 236 mil personas, de las cuales 55 por ciento fueron mujeres y niñas. Dentro de las biciescuelas CDMX destacan la BiciEscuela de Verano, que atendió a más de 169 mil personas, así como las sabatinas y dominicales; además del curso de sensibilización a operadores de transporte público, en el que se capacitó a más de tres mil conductores de vehículos de los sistemas de Transportes Eléctricos, M1, Ecobici, taxis y de las empresas Cemex y Gas Fenosa. (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 02-12-2018, 15:36 hrs)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **[Anuncia Hacienda oferta de recompra de bonos de nuevo aeropuerto](#)**

El Fideicomiso del Aeropuerto de la Ciudad de México (MEXCAT) realizará en breve una oferta pública de recompra en efectivo por una porción de los bonos internacionales de MEXCAT, y solicitará el consentimiento de los tenedores de los valores para hacer ciertas modificaciones a los convenios de emisión y otros documentos relacionados. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) informó en un comunicado que el objetivo principal de la oferta de recompra y de la solicitud de consentimiento será proporcionar flexibilidad a MEXCAT, en el caso de que se presenten cambios por parte de la nueva administración. Señaló que actualmente el valor de las cuatro series en el mercado asciende a seis mil millones de dólares. Explicó que la transacción es parte de un plan integral para atender los derechos contractuales de todas las partes interesadas en el desarrollo de infraestructura aeroportuaria en el área metropolitana de la Ciudad de México. En un comunicado, precisó que en específico, el MEXCAT buscará comprar una parte de la deuda vigente, con lo cual se prevé reducir el apalancamiento del Fideicomiso de forma significativa (www.oncenoticias.tv, Secc. Economía, 03-12-2018)

### **[¡Conoce los eventos astronómicos del último mes del año!](#)**

La lluvia de estrellas de Gemínidas, el acercamiento del cometa 46P/Wirtanen, la última luna llena del año y el solsticio de invierno serán, entre otros, los eventos astronómicos con los que se despide este 2018. Las Geminidas activas del 4 al 17 de diciembre, tendrán su pico de observación con más de 100 meteoros por hora bajo condiciones ideales, la noche del 13 y la mañana del 14 del presente mes. La mañana del 16 de diciembre, después de la puesta de la Luna, el cometa 46P/Wirtanen pasará a cerca de 30 distancias lunares de la Tierra a una velocidad de 10.07 kilómetros por

segundo y podrá ser visible con telescopio o binoculares. El miércoles 5 de diciembre será posible observar a Mercurio que aparecerá debajo de la Luna creciente y menguante. Dos días después, será Luna nueva, la cual marca el comienzo del undécimo mes del calendario chino. La tarde del jueves 8 de diciembre, Saturno podrá ser visible, bajo condiciones adecuadas, en la parte superior izquierda luna creciente. El 9 de diciembre, el asteroide, 2013 VX4, de un tamaño estimado entre 48 y 108 metros, pasará por la Tierra a cerca de 2.8 y 6.4 distancias lunares a unos 6.62 kilómetros por segundo. En la víspera de navidad, el sábado 22 de diciembre, será la última Luna llena del año, destacó la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 03-12-2018)

### **¿Cuántas muertes al año cobra el Sida en el mundo?**

En el mundo, el Sida cobra la muerte de al menos 940 mil personas al año. Tan solo en el 2017 se registraron a nivel mundial 1.8 millones de nuevas infecciones, reportó Aids Healthcare Foundation. La organización global de lucha contra este padecimiento destacó que los fondos para atender este mal se recortaron, a nivel mundial, en más de 3 mil millones de dólares, en los últimos 6 años. En México, la Secretaría de Salud reportó que de 1983 a 2018 se registraron 202 mil 295 casos de sida. De estas Cifra, más del 80% afectaron a hombres. La Dirección General de Epidemiología contabilizó que más de la mitad de las transmisiones del virus ocurrieron cuando los adultos contaban con 30 años y más. Se destacó que en el 95% de los casos, las relaciones sexuales no protegidas son la principal causa de contagio. El padecimiento en nuestro país registró una tasa de mortalidad de 3.2% por cada cien mil habitantes. Hasta 2018, Campeche, Quintana Roo, Yucatán, Morelos y Guerrero encabezaban la tasa de nuevos casos diagnosticados de sida (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Araceli Aranday, 02-12-2018, 18:00 hrs)