



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Alzan el puño los creadores](#)

Contingentes de artistas marcharon por los 50 años de la masacre de Tlatelolco. Arriban juntos a la Plaza de las Tres Culturas en fila india con el único tipo de armas que admite el arte: en lugar de fusiles al hombro llevan jaranas. Aquí, las bayonetas no tienen lugar. Son alrededor de 40 y avanzan de forma ordenada hacia el Eje Central, avenida que antes, aún en 1968, se llamó Niño Perdido. Vienen los músicos convocados como tantos miles más a marchar por los muchachos perdidos la noche de hace 50 años en Tlatelolco. Por buenos azares al Contingente de Jaraneros le toca justo frente a otro en cuya manta se lee 'Somos Cultura'. Al centro va **Eduardo Vázquez Martín, secretario del sector en la CDMX**. "Creo que el movimiento del 68, la gran foto es un movimiento cultural" diría unos momentos atrás cuando estaba esperando a que se formara su grupo, entre ellos el poeta José María Espinasa y el director de teatro Ángel Ancona, a las puertas del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Músicos escritores y grafiteros habrán también de poblar la marcha por los 50 años de la matanza (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 03-10-2018)

[Montan en el Zócalo anti-monumento del 68](#)

Activistas colocaron el anti-monumento en una jardinera ubicada en la esquina de Madero y el Zócalo. Como se ha hecho en otros casos de violaciones a los derechos humanos, se colocó un anti-monumento para recordar a las víctimas del movimiento estudiantil del 68 al terminar la marcha del 2 de octubre. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, informó que por instrucción del jefe de gobierno, José Ramón Amieva, el monumento permanecerá donde fue colocado mientras se realizan las

consultas ciudadanas pertinentes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, Astrid Rivera, Perla Miranda, Mariluz Roldán, Pedro Villa y Caña y Jacqueline Guillermo, 02-10-2018, 21:27 Hrs) [VIDEO](#)

[En CDMX se realizan actos conmemorativos a 50 años del Movimiento Estudiantil 68](#)

Hannia Novell, conductora: En el Zócalo capitalino se izó la bandera a media asta, ahí mismo se instaló un memorial. En la Cámara de Diputados los legisladores develaron en el muro de honor la leyenda al movimiento estudiantil de 1968 con letras de oro. Y el rector de la UNAM, Enrique Graue, inauguró el monumento a la ausencia en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Estos actos concluyeron con una marcha y mitin en el Zócalo capitalino donde se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del 68 (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, **[En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín]** 02-10-2018, 21:41 hrs) [VIDEO](#)

[Por separado, gobierno y UNAM inician actos conmemorativos a 50 años del 68](#)

En la Plaza de la Constitución, representantes de los tres poderes de la Unión, encabezaron la ceremonia conmemorativa que inició a las 08:00 horas con el izamiento de la bandera a media asta, seguido del Himno Nacional. De manera paralela, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers, encabezó la ceremonia de inauguración del Monumento a la Ausencia, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), como un homenaje a las víctimas del 2 de octubre de 1968. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 02-10-2018)

[Inaugura la UNAM Monumento a la Ausencia](#)

El rector Enrique Graue participó en la inauguración del monumento con el que se rinde homenaje a las víctimas del 2 de octubre de 1968. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, así como participantes del movimiento de 1968 y vecinos de Tlatelolco (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, 02-10-2018)

[Monumento a la Ausencia, espacio que rinde homenaje a víctimas del 68](#)

El Rector de la UNAM inauguró en la víspera el espacio; también se hizo el lanzamiento de la plataforma M68 Ciudadanías en Movimiento. Además se presentó la **Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible** para Tlatelolco, como Sitio Emblemático de la Memoria Histórica de la Ciudad de México. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, **Luis Raúl González Pérez**; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, así como participantes del movimiento de 1968

y vecinos de Tlatelolco (www.razon.com.mx, Secc. México, Online / Quadratin, 02-10-2018)

[UNAM rinde homenaje a víctimas del 2 de octubre del 68](#)

Como un homenaje a las víctimas del 2 de octubre de 1968, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers, encabezó la ceremonia de inauguración del Monumento a la Ausencia, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT). Además, presidió el lanzamiento de la plataforma M68 Ciudadanías en Movimiento (www.m68.mx), que da libre acceso a más de 25 mil registros y casi 100 mil objetos digitales entre documentos, fotografías, manuscritos, entrevistas y expedientes gubernamentales, sobre los movimientos sociales, políticos y culturales más significativos del país, desde 1968 y hasta el día de hoy. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (Notimex, Secc. México, Redacción, 02-10-2018, 06:43 Hrs)

[UNAM rinde homenaje por Movimiento del 68](#)

Enrique Graue Wiechers estuvo al frente de la ceremonia de inauguración del Monumento a la Ausencia, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT). Además, presidió el lanzamiento de la plataforma M68 Ciudadanías en Movimiento (www.m68.mx), que da libre acceso a más de 25 mil registros y casi 100 mil objetos digitales entre documentos, fotografías, manuscritos, entrevistas y expedientes gubernamentales, sobre los movimientos sociales, políticos y culturales más significativos del país, desde 1968 y hasta el día de hoy. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.e-oaxaca.com, Secc. Nación, NTX, 02-10-2018, 11:50 Hrs)

[UNAM rinde homenaje a víctimas del 2 de octubre del 68](#)

Como un homenaje a las víctimas del 2 de octubre de 1968, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers, encabezó la ceremonia de inauguración del Monumento a la Ausencia, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT). Además, presidió el lanzamiento de la plataforma M68 Ciudadanías en Movimiento (www.m68.mx), que da libre acceso a más de 25 mil registros y casi 100 mil objetos digitales entre documentos, fotografías, manuscritos, entrevistas y expedientes gubernamentales, sobre los movimientos sociales, políticos y culturales más significativos del país, desde 1968 y hasta el día de hoy. En las ceremonias también participaron el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez; la directora general del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 02-10-2018, 06:51 Hrs)

[Declaran a Centro Histórico de Tlatelolco Patrimonio Cultural Intangible de la capital](#)

El día de ayer, autoridades del gobierno capitalino, del gobierno federal y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) declararon al Centro Histórico de Tlatelolco como Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX. Por preservar elementos arquitectónicos, arqueológicos, coloniales y emblemáticos que contribuyen a fortalecer la

identidad y la cultura y que se deben preservar para el conocimiento y disfrute de futuras generaciones. Al hacer un repaso histórico desde su fundación hasta los sucesos como la tragedia de 1968, el sismo de 1985 y otros eventos de gran relevancia en Tlatelolco, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que no se puede comprender el presente si no conocemos el pasado, de ahí la importancia de esta declaratoria que permitirá conocer la elementos que albergan estas contrastantes edificaciones históricas y patrimoniales (www.diariobasta.com, Secc. Agencia, 02-10-2018)

[Tlatelolco es declarado Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX](#)

En el marco de la conmemoración por los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, Tlatelolco fue declarado Patrimonio Cultural Intangible y Sitio Emblemático de la Memoria Histórica de la Ciudad de México, por lo que no podrá modificarse sin la autorización del Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico. **El titular de la Secretaría de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que en la zona de Tlatelolco representa su multiculturalidad en la Plaza de las Tres Culturas representadas en la zona arqueológica de la antigua ciudad de México-Tlatelolco, la Caja de Agua y los vestigios del Tecpan, un recinto colonial y sede del ayuntamiento de Santiago Tlatelolco, además del conjunto Nonoalco-Tlatelolco, construido por el arquitecto Mario Pani (www.civico.com, Secc. Redacción, Cultura / México, 02-10-2018)

[El legado de Paz se lo queda la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura capitalina tendrá la posesión y resguardo de los cuatro inmuebles de Octavio Paz y también la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica del poeta mexicano, reveló a Excélsior, **Eduardo Vázquez Martín, titular de la dependencia**. Explicó que luego de que el 26 de julio falleciera Marie-Jo Tramini y se diera a conocer que el legado del escritor quedó intestado, lo primero que hizo el Gobierno local fue presentar ante el juez una petición para que todos los bienes intestados del matrimonio Paz-Tramini pasaran a la Ciudad y sean administrados por el DIF (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-10-2018)

[El legado de Octavio Paz se queda en la Ciudad de México](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz (1914-1998), así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada al poeta mexicano, reveló a Excélsior **el secretario de cultura Eduardo Vázquez Martín**. El funcionario capitalino también explicó que a la próxima administración de la SC local, que será encabezada por José Alfonso Suárez del Real, le corresponderá llegar a un acuerdo con la **Secretaría de Cultura federal**, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y El Colegio Nacional (ECN), para crear una figura legal que agrupe este patrimonio (www.excelsior.com, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-10-2018)

[Secretaría Cultura CDMX se quedaría con cuatro inmuebles de Octavio Paz](#)

Paola Virrueta, reportera: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se quedaría con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta Octavio Paz, así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica y escultórica que adquirió o le fue donada, ya que el plazo para acreditar la existencia de un posible

heredero venció ayer, según reveló a "Excélsior", el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**. También aseguró que será la próxima administración la que se encargue de llegar a un acuerdo con la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Colegio Nacional, y lograr crear una figura que agrupe este patrimonio (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciro Gómez Leyva, 02-10-2018, 22:57 hrs)
[VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Placas de Díaz Ordaz serán expuestas en actos del 68](#)

Un día después de que las placas --en las que aparece el nombre del expresidente Gustavo Díaz Ordaz-- fueron retiradas de estaciones del Metro, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó anoche que serán expuestas en actos relacionados con la conmemoración del 2 de octubre. A través de su cuenta de Twitter, el mandatario capitalino dio a conocer que las placas --que se ubicaban en instalaciones del Metro y la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca-- formarán parte del acervo de la Ciudad: "Con la colaboración de la **Secretaría de Cultura CDMX**, las placas retiradas del Metro, CDMX y la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca, formarán parte del acervo de la Ciudad para ser expuestas en actos relacionados con la memoria histórica y el con texto social del #2deOctubre del 68", redactó. Este lunes, en la víspera de la conmemoración del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968, el jefe de Gobierno había ordenado el retiro de las placas ubicadas en las estaciones del Metro Pino Suárez, Balderas, Insurgentes, Zócalo e Hidalgo así como de la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca, lo cual generó polémica entre la opinión pública y críticas por parte de historiadores (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Sandra Hernández, 03-10-2018)

[Un encuentro con el pasado](#)

Cincuenta años después de la masacre de Tlatelolco, el documentalista Lodovic Bonleaux confrontó a Moisés Salcido con su pasado. En medio siglo el exmilitar no había regresado a Tlatelolco. Como parte de un cortometraje conmemorativo, Bonleaux logró que Salcido viajara desde su lugar de residencia en EU --casi en la frontera con México-- para volver a la histórica plaza. El documental '¿Por qué los matas?' registra el momento en que Moisés enfrenta sus recuerdos de aquella noche y los días posteriores, cuando los militares estuvieron en guardia al menos seis días. Él ha forjado en 50 años una versión de lo que pasó. Fue impactante ver sus reacciones, su emoción. Entonces era un chavo, como aquellos que se manifestaban y los que murieron ahí. Haber estado esa tarde en Tlatelolco marcó su vida aunque no sé si lo aceptará. Creo que hay huellas psicológicas y emocionales que se quedaron de ese momento. La idea de Bonleaux surgió tras la convocatoria de **Procine** para hacer trabajos fílmicos sobre este trágico hecho. Su proyecto, junto a otros cuatro, se presenta el 18 de octubre en el **Teatro de la Ciudad** (La Jornada, Secc. Primera, Emir Olivares Alonso, 03-10,2018)

[Cambio y fuera / Centinelas de la Memoria, México 68](#)

Después de 50 años, el movimiento estudiantil del 68 y la matanza de Tlatelolco se recuerdan y repiense. Nuevos libros, poemas, textos, películas y documentales, salen a la luz. Se hurga en la memoria para darle sentido a un rompecabezas que no acaba de armarse. Y en ese proceso, ayer y hoy, las imágenes y los símbolos juegan un papel clave para vincularnos con el episodio que marcó el fin del autoritarismo en nuestro país y para tejer la relación con movimientos sociales posteriores que derivaron en el México de

hoy. La experiencia visual que hemos tenido a lo largo de medio siglo en torno al 68 se la debemos principalmente al arte, al cine, a la fotografía, al grabado. Y a dos artistas que, como centinelas de la memoria, se empeñaron desde 1973 en buscar, recoger, ordenar y archivar toda la producción gráfica que generó el movimiento. Se trata de Arnulfo Aquino y Jorge Pérez Vega, quienes han creado las principales colecciones de ese momento histórico. Si podemos ver esas imágenes reunidas hoy, es gracias a la donación que hizo del acervo Arnulfo Aquino a la UNAM y que hoy se exhibe como Gráfica del 68 Imágenes Rotundas, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, de CU. Al mismo tiempo las **Rejas de Chapultepec** muestran la Exposición Gráfica Movimiento Estudiantil de 1968 Documentos del Archivo de Arnulfo Aquino (El Universal, Secc. Cultura, Adriana Malvido, 03-10-2018)

[En el Centro Cultural Xavier Villaurrutia abrió una exposición que rinde homenaje a mujeres integrantes del Movimiento Estudiantil del 68](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, inconfundible en la Glorieta Insurgentes aquí se encuentra. Hoy abre una exposición que tiene como fin rendir homenaje a las mujeres que participaron en el movimiento estudiantil del 68, lo hace un colectivo de mujeres (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 02-10-2018, 21:42 hrs) [VIDEO](#)

[Hoy se conmemoran 50 años del movimiento estudiantil que cambió el curso de la historia del México](#)

Contemporáneo, dejando huellas y heridas abiertas, pero también precedentes para las libertades y la democracia (Código Noticia, Código CDMX, 02-10-2018)

[Nombran a Tlatelolco Patrimonio Cultural Intangible de la CDMX](#)

En el marco del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, el Gobierno de la Ciudad de México publicó el Decreto por el que se declara a Tlatelolco: Patrimonio Cultural Intangible y Sitio Emblemático de la Memoria Histórica de la CDMX. El documento publicado en la Gaceta Oficial destaca que a más tardar en 90 días hábiles se integrará la Comisión de Patrimonio Cultural Intangible de Tlatelolco, la cual instrumentará el Plan de Salvaguarda destinado a investigar, conservar fomentar y difundir sus valores históricos y culturales. Dicho grupo de trabajo --detalla la publicación-- estará conformado por un máximo de 10 miembros con la representación de las **Secretarías de Cultura**, Educación y Turismo capitalinas, así como de la alcaldía de Cuauhtémoc. También habrá instituciones invitadas como la UNAM, el INAH, la SRE, y especialistas en la materia (24Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 03-10-2018)

[Teaser Amanece en Enfoque: Gobierno de la CDMX declaró Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco](#)

Martín Carmona (MC), conductor: * Autoridades federales y legisladores izaron la bandera a media asta en el zócalo de la Ciudad de México para recordar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968. Guardaron un minuto de silencio por las víctimas y colocaron un antimonumento. Mariana Martínez (MM), conductora: * Diputados locales respaldaron la decisión del gobierno capitalino de retirar del Metro las placas alusivas a las autoridades locales y federales que gobernaban en 1968. Rechazaron que con esta acción se pretenda borrar la historia. MC: * El Gobierno de la Ciudad de México declaró patrimonio cultural intangible a Tlatelolco, sitio emblemático de la memoria histórica local

(NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 03-10-2018, 06:04 hrs)
[AUDIO](#)

[Declaran Tlatelolco Patrimonio Cultural](#)

Ciudad de México.- La Gaceta Oficial publicó hoy las declaratorias que establecen a Tlatelolco como Patrimonio Cultural Intangible y al Centro Histórico de Tlalpan como Patrimonio Cultural Tangible. El reconocimiento a Tlatelolco se realiza el mismo día en que se cumple 50 años desde la masacre contra estudiantes que participaban en el Movimiento Estudiantil de 1968, perpetrada en la Plaza de las Tres Culturas. Para cada uno de los casos la **Secretaría de Cultura capitalina** será la encargada de formar una comisión en un plazo máximo de 90 días hábiles, que tendrá entre sus funciones realizar un Plan de Salvaguarda a corto, mediano y largo plazo. La comisión de Tlatelolco estará integrada por 10 personas entre representantes de la Secretaría de la Cultura, la Secretaría de Educación, la Secretaría de Turismo, la Alcaldía Cuauhtémoc e instituciones invitadas como la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Relaciones Exteriores y especialistas de la materia (www.debate.com.mx, Secc. México, Agencia reforma, 02-10-2018, 10:59 hrs)

[El documental acerca a los creadores con la sociedad Inti Cordera](#)

Acontecimientos sociales, políticos, históricos y deportivos son las temáticas del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, DocsMX, que en su edición 13 recibió mil 217 propuestas de 100 países, de las cuales 74 forman parte de la selección oficial. “Del 11 al 20 de octubre se realizará un total de 174 proyecciones en las 14 sedes que cobijarán la muestra de cine de no ficción”, afirmó Inti Cordera, director ejecutivo de DocsMX, quien puntualizó que el documental no solamente es una forma noble de hacer cine, también compromete a creadores con la sociedad. Las 74 cintas de creadores nacionales e internacionales están agrupadas en 11 secciones. La línea temática de este Festival es la diversidad, la programación convierte el encuentro en un mosaico de realidades e historias que nos llevan a los sitios más distantes del Planeta, es una ventana que nos permite mirar más allá, pero a la vez un espejo en el que nos contemplamos a nosotros mismos. El director estará presente en su exhibición el sábado 13 octubre a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 03-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Por 100 años más de circo. Alberto Atayde Producciones presenta: Circo Atayde Hnos. 130 Aniversario ¡Dos únicas funciones! 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende (El Sol de México, Secc. Gossip, CDMX capitalteatro, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, 02-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Por 100 años más de circo. Alberto Atayde Producciones presenta: Circo Atayde Hnos. 130 Aniversario ¡Dos únicas funciones! 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende (Esto, Secc. Gossip, CDMX capitalteatro, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, 02-10-2018)

[Con una adaptación sobre la obra Conferencia bajo la lluvia de Juan Villoro.](#)

El actor Arturo Beristain cumplió cinco décadas de trabajo histriónico (Código Noticia, Código CDMX, 02-10-2018)

[Por preservar elementos arquitectónicos, arqueológicos y emblemáticos que fortalecen la identidad y la cultura de la Ciudad de México](#)

Tlatelolco fue declarada Patrimonio Cultural Intangible (Código Noticia, Código CDMX, 02-10-2018)

[Retiro de placas de GDO, “Contribución” de Amieva, criticada](#)

El retiro de seis placas con el nombre de Gustavo Díaz Ordaz por parte del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, fue criticado por políticos, historiadores y usuarios del Metro --en cuyas instalaciones se encontraban cinco de estos elementos del mobiliario urbano--. El presidente del PRD en la capital, Raúl Flores, dijo que la decisión de retirar las placas conmemorativas de la construcción del Metro donde aparece el nombre del entonces presidente de la República y de Alfonso Corona del Rosal, quien fuera Jefe del Departamento del Distrito Federal, debió socializarse y no realizarse como una medida unilateral. El doctor en Historia, Ricardo Pérez Montfort, consideró el acto de Amieva como un gesto más bien político pero banal. “Para el recuento histórico, el hecho de quitarle los nombres y estar buscando ese tipo de justicia, históricamente parece que es un tanto vano, banal, en términos históricos. Me parece una actitud un tanto revanchista” consideró. “No tengo simpatía alguna por Díaz Ordaz pero quitar placas para purificar la historia sí tiene tufo de dictadura”, escribió en su cuenta de Twitter el exlegislador federal Fernando Belaunzarán. A título personal y en calidad de ciudadano, el próximo secretario de Cultura de la Ciudad, **Alfonso Suárez del Real** dijo que el jefe de Gobierno tiene toda la facultad para llevar a cabo esa acción; sin embargo, debe permanecer una memoria histórica de los hechos ocurridos con la inauguración del Metro (Excélsior, Secc. Comunidad, Luis Carlos Sánchez / Paulina Silva / Jonás López, 03-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Columna, Crimen y Castigo](#)

Lucina Jiménez, de Conarte al INBA. Todo indica que la directora general del Consorcio Internacional Arte y Escuela, Conarte, Lucina Jiménez, sí será la nueva directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA. Hace más de un mes le contamos en estas páginas que la antropóloga anduvo acompañando a Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura, en diversas reuniones con el sector cultural. Luego nos enteramos que hasta se fue de viaje con una parte del equipo de transición a Nuevo León. Ahora, nos dicen que la han visto muy ocupada atendiendo más reuniones con gente del INBA con el objetivo de ponerse al día y conocer todos los detalles de la dependencia; también se ha mostrado muy interesada en conocer todo lo que sea posible en las diferentes áreas para saber más del tejemaneje laboral, administrativo y jurídico. Las visitas de Lucina, acompañada por unos cuantos colaboradores, tienen a más de uno seguro de que será la nueva titular del INBA. Ya veremos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2018)

[Acuerdo. Mediante el cual se modifica el Diverso 203 por el que se establecen las funciones de Radio Educación](#)

Que resulta necesario modificar el Acuerdo 203 por el que se establecen las funciones de Radio Educación, con el objeto de cumplir con la normatividad aplicable, por lo que he tenido a bien expedir el siguiente. Acuerdo mediante el cual se modifica el diverso 203 por el que se establecen las funciones de radio educación Artículo 1o. Radio Educación es un órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Cultura que tiene por objeto: I. Apoyar las tareas culturales encomendadas a la Secretaría de Cultura a través de la radio y las nuevas tecnologías que puedan desarrollarse en el sector de la radiodifusión, ofreciendo transmisiones con los más altos estándares tecnológicos para beneficio de las audiencias (www.dof.gob.mx, Secc. Comunicado, Redacción, 02-10-2018)

[Expresa SNTDSC a AMLO su preocupación por el traslado de la Secretaria de Cultura a Tlaxcala](#)

Trabajadores de la Secretaria de Cultura, pertenecientes al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, SNTDSC, en el sector central, expresaron ayer su inconformidad respecto a la suspensión y condicionamiento del pago de prestaciones e incrementos. A la par, manifestaron su preocupación por el traslado de la Secretaría de Cultura al estado de Tlaxcala: "Creemos que no puede hablarse de un traslado de la Secretaría de Cultura si antes no se resuelven las problemáticas que los trabajadores y trabajadoras de este sector central tienen en cuanto a derechos y prestaciones" comentó Ángeles Medina, quien dio lectura a un comunicado (www.elpulsolaboral.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Senadora Harp / Se instala la Comisión de Cultura](#)

La cantante Susana Harp asumirá hoy la presidencia de la Comisión de Cultura del Senado. La artista ha estado vinculada al activismo cultural sobre todo de Oaxaca, entidad en donde nació en 1968; fundó la Asociación Cultural Xquenda y apoyó proyectos como el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe de Santa María Tlahuitoltepec. Es sobrina del empresario Alfredo Harp Helú y fue candidateada al Senado por Morena (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 03-10-2018)

[¿Taibo al fondo?](#)

Ayer, previo al homenaje del 2 de octubre, en Tlatelolco, el Presidente electo cuchicheó con el escritor Paco Ignacio Taibo II. "¿Quién mejor que una gente como tú, que sustituya a Carreño?", se alcanzó a oír. ¿Sugiere AMLO que releve a José Carreño Carlón en el Fondo de Cultura Económica, cargo al que estaba propuesta Margo Glantz? (Reforma, Secc. Primera, Cultura, 03-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Amieva pide una entrega "honrada" del DIF](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, pidió a la nueva titular del DIF de la Ciudad de México, Nayieli Isabel González Solís, realizar una entrega "honrada y eficiente" de la dependencia. "Hoy [ayer] es el primer evento de Neyieli Isabel González Solís como nuestra directora General del DIF. Por favor, directora, hagamos una entrega honrada,

muy eficiente, y que el DIF cuente con las herramientas para seguir funcionando en favor de las personas que lo necesitan, en favor de las personas que requieren que se esté a su lado, que se les esté acompañando y se les esté atendiendo en todo lo que necesitan", encomendó. (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz, 03-10-2018)

Buscan incluir a discapacitados

La inclusión y el bienestar son importantes para el desarrollo y el disfrute de las personas con discapacidad en la Ciudad de México, destacó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez. El funcionario encabezó el evento "Impulso de la autonomía de las personas con discapacidad" en el Centro de Desarrollo Comunitario, ubicado en la alcaldía Venustiano Carranza, donde se entregaron 300 tarjetas de apoyo económico y 100 aparatos de ayuda como bastones, andaderas y sillas de ruedas; además de juguetes para niñas y niños asistentes. El mandatario capitalino destacó que "hay términos que tenemos que hacerlo del común, uno de ellos es la inclusión, otro es el bienestar. Lo que sí queremos y debemos es tener el acompañamiento del gobierno y de la sociedad para que podamos realizar esa felicidad". El titular de la alcaldía de Venustiano Carranza, Julio César Moreno Rivera exhortó a los gobiernos de todos los niveles a incluir en sus plantillas laborales a personas con alguna discapacidad, ya que "son gente con mucha experiencia, tienen muchas ganas de trabajar, de servir a su país, a su nación y a esta gran ciudad" (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 03-10-2018)

Pese a vandalismo, reportan saldo blanco en marcha

Durante la marcha conmemorativa por los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, realizada por la tarde, a lo largo de la calle 5 de Mayo, en el Centro Histórico, un grupo de encapuchados aventó cohetones y vandalizó establecimientos comerciales de la zona. Los mayores destrozos ocurrieron en una tienda de ropa para caballero luego de que con piedras y tubos rompieron los aparadores. Primero, en la esquina de Eje Central y 5 de Mayo los jóvenes con el rostro cubierto arrojaron dos cohetones y, al seguir su camino, atacaron bancos, tiendas de conveniencia, de ropa y edificios públicos. En el inmueble de la representación del Estado de Monterrey aventaron cohetones y piedras, dejando un saldo de dos ventanas rotas. Más adelante, los encapuchados arrojaron piedras a la fachada de una sucursal ¿anearía. Otro grupo de jóvenes rompieron a patadas la cortina de una tienda Seven Eleven, abrieron la malla de acero y entraron al local para sacar varios productos. Un señor que se identificó como sobreviviente de 1968 pidió a los jóvenes que se retiraran y dejaran seguir la marcha, "no caigamos en provocaciones, vamos al zócalo". Una mujer gritaba que era un movimiento pacífico, "sin violencia, esta protesta es sin violencia" (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo / Teresa Moreno / Astrid Rivera, 03-10-2018)

Favorecen a empresa con 36 espectaculares

El anuncio espectacular traído desde Topilejo a Polanco es uno de decenas de anuncios en sitios irregulares reubicados con autorización de la Seduvi (Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda) en beneficio de la empresa Casa Publicidad y Asociados. Tan sólo en Polanco a dicha firma se le autorizó desde 2017 la reubicación de 10 anuncios de muro, autosoportados y de azotea que están prohibidos, pese a que dicha colonia no forma parte de ningún corredor publicitario autorizado. Pero no es el único lugar donde la Seduvi y la Autoridad del Espacio Público (AEP) permitieron la reubicación. Autorizaciones consultadas por REFORMA dan cuenta de, por lo menos, 36 ubicaciones fuera de corredores publicitarios y, en ocasiones, mediante registro de locaciones donde ni siquiera

había anuncios instalados. De acuerdo con los documentos firmados por Sergio Rosey Cedillo, funcionario de la Seduvi entre enero y marzo de 2017, la empresa logró cambiar la ubicación de 36 espacios publicitarios. Las colonias receptoras, además de Polanco, son la Hipódromo Condesa, Narvarte, Mixcoac, Roma Norte, Acacias, San Jerónimo Lídice, Granjas México, Lomas Virreyes, Lomas Altas, San Angel y Santa Fe, entre otras. El origen de dichos registros varía. Algunos provienen de Tlalpan, GAM, Iztacalco, Cuauhtémoc, entre otras (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 03-10-2018)

Señalan anomalías en torres de Be Grand

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) autorizó un Certificado Único de Zonificación para que el inmobiliario Be Grand construyera dos torres de hasta 27 niveles enfrente a Ciudad Universitaria, pero lo hizo sin fundamento alguno. Así lo determinó una resolución de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT), donde, además, se reitera que en Avenida Copilco 75, en Coyoacán, sólo se permiten seis niveles. En dicha área, existe una zonificación HM/4/40/M, que tolera obras tipo habitacional-mixto de máximo cuatro niveles de construcción y 40 por ciento de área libre. De acuerdo con la Norma de Ordenación sobre Universidad, en el área de Miguel Ángel de Quevedo a Insurgentes, se permite una zonificación HW6/40/Z, es decir, seis niveles máximos. "Al aplicar la Norma de Ordenación Particular en cuestión, (Seduvi) no motiva ni fundamenta las razones particulares por las que el número de niveles permitidos ahora se incrementa hasta 23 y 27 niveles", indica la resolución de PAOT (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 03-10-2018)

Negar a cárteles desencadenó crimen en la CDMX: experto

El director de la organización Semáforo Delictivo, Santiago Roel, señaló que uno de los problemas que desencadenó el aumento en delitos de alto impacto en la Ciudad de México es que durante un tiempo las autoridades negaron la operación de cárteles, pero tampoco se manifestaron a favor de una regulación de las drogas. "Tuvimos un Jefe de Gobierno que negó el problema durante muchos años. Tampoco vi que (Miguel) Mancera y su equipo hayan sido grandes promotores de la regulación de drogas, como estrategia de paz. Lo vi negando el problema, (diciendo) que la Ciudad de México era Disneylandia, que no había mafias; bueno, éstas son las consecuencias de negar el problema y las soluciones", dijo en entrevista con La Razón. El experto afirmó que el alza en los delitos de alto impacto en la capital del país, principalmente generados por grupos delictivos dedicados a la venta de drogas, refleja un combate por parte de las autoridades hacia un grupo en específico (La Razón, Secc. Ciudad, Kevin Ruiz, 03-10-2018)

Se suspende servicio de Ecobici en Reforma y CH "por causas ajenas"

Por causas ajenas, el Sistema de Transporte Individual Ecobici informó que ocho cicloestaciones ubicadas sobre la avenida Paseo de la Reforma y el Centro Histórico, estarán fuera de servicio hasta nuevo aviso. En la lista se encuentran las estaciones: Reforma-Bucareli, Reforma-Avenida De la República, Juárez-Revillagigedo, Hidalgo-Trujano, 5 de Mayo-Bolívar, República de Guatemala-Monte de Piedad, José María Pino Suárez-Corregidora, y la ubicada en avenida Juárez-Balderas. El sistema exhortó a los usuarios a tomar precauciones, a fin de evitar contratiempos en sus traslados, esto a través de un mensaje en sus redes sociales. Colapso. El servicio de préstamo de bicicletas a través de aplicaciones podría ocasionar un colapso en la infraestructura ciclista de la Ciudad de México, debido a que no hay un orden en biciestacionamientos ni distribución en las zonas donde operan. Además, éstas no cuentan con un seguro robusto

para los usuarios, aseguró Agustín Martínez, fundador de la organización Bicitexas. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Kevin Ruiz, 03-10-2018)

Habrá más recursos para educación

Ante la importancia que tiene el sector educativo para la próxima administración, se van a incrementar al doble los recursos de los programas destinados a útiles y uniformes escolares, anunció Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno electa de la Ciudad de México. Además, explicó, abrirá un nuevo programa de mantenimiento menor de las escuelas. Estos programas sociales se verán beneficiados por 10 mil millones de pesos que les destinará la próxima administración federal, indicó la futura mandataria. "Esto nos va a permitir que se incremente el presupuesto para las alcaldías, sobre todo el compromiso que hicimos con el presidente de México electo (Andrés Manuel López Obrador) que la mayor parte de ellos serán orientados al incremento de algunos programas sociales que existen, y a infraestructura", explicó. (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 03-10-2018)

Contienen basura en vez de chicles

Los contenedores instalados en calles del Centro Histórico con los que se buscaba evitar que los chicles fueran desechados en el piso, se convirtieron en basureros de todo tipo. A dos meses de que arrancó la campaña "Tira el Chicle al Bote", se puede advertir la presencia de colillas de cigarro, cajas varias, servilletas y papeles. REFORMA recorrió las calles peatonales de 16 de Septiembre, Pino Suárez y Madero -corredores donde fueron instalados los depósitos- y corroboró que algunos de los depósitos han sido vandalizados. La señalización con la que se identificaba para qué son, en algunos casos, ya no se ubica, por ejemplo. Peatones entrevistados consideraron muy positiva la medida, aunque insistieron en la necesidad de que se coloquen más botes en los alrededores. "Está padre (la campaña), pero sí hacen falta botes de basura." En Madero, ya sabemos que hay botes grandes y uno guarda su basura para echarla ahí, pero aquí (16 de Septiembre) no hay y tiene uno que perseguir a los señores de los carritos", comentó Maricela Santoyo, trabajadora de la zona (Reforma, Secc. Metrópoli, Dalila Sarabia, 03-10-2018)

El Movimiento del 68, raíz del triunfo de la izquierda el 1° de julio: Encinas

El triunfo de la izquierda en la elección del primero de julio encuentra sus raíces en el movimiento estudiantil de 1968, afirmó el diputado de Morena al Congreso de la Ciudad de México Alejandro Encinas Rodríguez en la sesión solemne con motivo del 50 aniversario de la masacre de Tlatelolco, pero alertó que si bien la izquierda ganó con un amplio margen y construyó una nueva mayoría, "el viejo régimen no acaba de morir" y el nuevo que está por construirse "enfrentará muchas resistencias". Ante una veintena de líderes del movimiento invitados al pleno, quienes abrieron y cerraron la sesión con hielos y goyas, Encinas sostuvo que el pliego petitorio de los estudiantes del 68 tiene vigencia hoy en la demanda de diálogo público "ante la sordera de un gobierno que afortunadamente ya se va"; libertad de presos políticos, como los hay ahora en las cárceles del país por defender los recursos naturales y los derechos humanos, y "la derogación del delito de disolución social, como hoy demandamos la abrogación de la Ley de Seguridad Interior" (La Jornada, Secc. Capital, Ángeles Bolaños Sánchez, 03-10-2018)

Respaldan retiro de placas con nombre de Díaz Ordaz

Diputados de Morena en el Congreso de la Ciudad de México reconocieron la decisión del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, de retirar las placas referentes al Gobierno del ex presidente Gustavo Díaz Ordaz -señalado como el responsable de la represión y muerte de estudiantes el 2 de octubre de 1968-, que se ubicaban en seis estaciones del Metro y en la Sala de Armas de Ciudad Deportiva. Ernestina Godoy, presidenta de la Junta de Coordinación Política del órgano legislativo, declaró que el acto es una posición política para decir que Díaz Ordaz "está en el basurero de la historia y no tiene que estar en las estaciones del Metro". Señaló que, desde hace varios años, ya no se acostumbra colocar grandes placas en obras públicas para exhibir y promocionar a los Gobiernos, y negó que se pretenda borrar una parte de la historia, pues los objetos no serán destruidos, sino resguardados. "Eso ya se perdió desde hace algún tiempo porque son recursos públicos y no tienen por qué estarse exhibiendo, promocionando y demás. Y esas (láminas) no se van a destruir, que las guarden donde deban estar guardadas. Afeaban el Metro", opinó la morenista (La Jornada, Secc. Capital, Karla Mora / Jorge X. López, 03-10-2018)

Analizan iniciativa sobre fondos para reconstrucción

Será mañana cuando el Congreso de la Ciudad de México apruebe la iniciativa de ley remitida por el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, para redireccionar recursos para la reconstrucción en la capital. Lo anterior fue asegurado por la presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso local, Jucopo, Ernestina Godoy, quien señaló que a Donceles y Allende no llegó alguna observación de la ciudadanía sobre la citada ley. La diputada local de Morena explicó que esta semana concluyó el plazo para desahogar alguna inquietud de organizaciones de la sociedad civil. El vicecoordinador del PRD, Víctor Hugo Lobo, agregó que hoy serán instaladas de manera oficial algunas de las 40 comisiones ordinarias. Comentó que la de Presupuesto y Cuenta Pública será la primera comisión en instalarse para dictaminar la iniciativa del Jefe de Gobierno, con el propósito de subirla y presentarla en el pleno mañana (El Universal, Secc. Capital, Diana Villavicencio, 03-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Clamor de miles: "siguen vigentes demandas del 68"

Al conmemorarse el 50 aniversario de la matanza de Tlatelolco, aquellos jóvenes alzaron de nuevo la voz. Las palabras del fallecido Raúl Álvarez Garín, uno de los líderes históricos del movimiento del 68, cobraron mayor fuerza: los sobrevivientes de esa generación sumaron un nuevo llamado a su exigencia de verdad y justicia; hoy están dadas las condiciones para transformar el país en uno libre, democrático y justo -como demandaban hace medio siglo- y corresponde a la ciudadanía organizarse para alcanzarlo (La Jornada, Secc. Primera, Olivares Alonso / Arturo Sánchez Jiménez, 03-10-2018)

Van por bienes de los corruptos

Morena presentó ayer en el Senado una propuesta de reforma Constitucional para arrebatar los bienes a funcionarios y prestanombres que estén envueltos en actos de corrupción. Se trata de una modificación al artículo 22 de la Constitución para que el Estado proceda a la extinción de dominio frente a ese tipo de delitos. (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 03-10-2018)

Miles claman justicia por el 2 de octubre y los 43

"¡Ni perdón ni olvido, castigo a los asesinos!", fue el clamor de los 90 mil asistentes a la marcha del 2 de octubre para conmemorar los 50 años de la masacre en Tlatelolco. En el recorrido desde la Plaza de las Tres Culturas hacia el Zócalo, los asistentes sumaron a sus demandas que también se haga justicia en el caso de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno / Pedro Villa y Caña / Perla Miranda / Astrid Rivera, 03-10-2018)

Entran al quite diez mil militares al mes

En promedio, la Marina y el Ejército han desplegado a nueve mil 765 elementos cada mes en este sexenio para realizar labores de seguridad pública y combatir al crimen organizado (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 03-10-2018)

Ningún acuerdo es de libre comercio: Seade

Acuerdos como el recién firmado entre EU, México y Canadá nunca son de libre comercio, pues constan de un párrafo en que se plantea el intercambio sin limitaciones y de 100 a 500 páginas en que se explica por qué no es posible, declaró Jesús Seade, negociador del equipo de Andrés Manuel López Obrador en el nuevo TLC de Norteamérica (Milenio, Secc. Política, Bárbara Anderson / Regina Reyes Heróles, 03-10-2018)

Dan luz verde a Comisión Iquala... y normalistas atacan a militares

Por unanimidad, el Primer Tribunal Colegiado de Tamaulipas determinó que no existe imposibilidad jurídica para crear la Comisión de Investigación para la Verdad y la Justicia para el caso Iquala (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 03-10-2018)

Ser escuchados, requisito de los jóvenes, hoy y siempre

El rector de la UNAM, Enrique Graue, advirtió que a 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, no estamos exentos de "crímenes abominables", sin una explicación satisfactoria, y consideró que aún hoy, la juventud requiere esperanza y seguridad y, sobre todo, ser escuchados (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez Morales, 03-10-2018)

Exsecretario de Velasco es su protección

La vida del presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador está en manos de David León, el exsecretario particular del gobernador de Chiapas, Manuel Velasco. Él coordina toda su protección. El libanés Daniel Assaf responde a sus órdenes, como coordinador de seguridad de tres cinturones de guardias que discretamente se mueven alrededor del tabasqueño, cuidando quién se acerca, quién observa (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 03-10-2018)

Tendrá justicia el 68: AMLO

En la conmemoración del 50 aniversario de la matanza de estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas, Andrés Manuel López Obrador, prometió justicia y castigo a los responsables de aquella masacre. Para ello, se comprometió a reavivar la investigación que llevaba a cabo la fiscalía especial creada en el sexenio de Vicente Fox, y de la cual no hubo resultados (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 03-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Los dos Méxicos, con sus respectivas subdivisiones, se mostraron activamente en el recuerdo de lo sucedido 50 años atrás en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco. Por un lado, el México del oficialismo tradicional, con discursos y presencias desde las antípodas (Alfonso Navarrete Prida, secretario de gobernación del languideciente régimen priísta, político modélico de la escuela mexiquense), ceremonias formales (banderas a media asta, torres rectorales con juegos de luces y de palabras pero sin compromiso más allá de lo declarativo, el propio Enrique Graue pretendiendo acomodar los hechos del 68 a los resultados electorales de 2018 (...)) La actitud prevaleciente en el grueso de la ciudadanía mexicana: impulsar cambios y exigir congruencia pero desde planos cuidadosos, graduales, no desbordados (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-10-2018)

Templo Mayor

Los empresarios de la industria de acero y aluminio se preguntan desconcertados ante el nuevo USMCA: ¿y los aranceles, apá? Y es que, mientras Donald Trump se pone "loco" presumiendo su triunfo y los gobiernos de Justin Trudeau y Enrique Peña Nieto (junto con Andrés Manuel López Obrador) se felicitan por haberle dado por su lado para salvar el acuerdo comercial, nada se dice sobre las injustas tarifas que Washington le impuso a las importaciones de acero y aluminio provenientes de México (...) (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-10-2018)

Circuito Interior

Juntos hicieron historia, pero una vez terminadas las elecciones, Morena-PT-PES... ¡son otra historia! Cuentan que detrás de la iniciativa que llegó al Congreso para quitar facultades a los concejales en el tema presupuestal están los propios Alcaldes cuarto-transformacioncitas. Y es que, si bien con la coalición aseguraron la mayoría en sus respectivos Concejos, no le tienen mucha confianza a quienes no son morenistas, por mucho que en campaña hayan hecho equipo. Así es que, de una vez, prefieren pedir que se cambie la ley y no tener que ceder representatividad. No cabe duda que la campaña propone, los votos disponen, pero llega el poder... ¡y todo lo descompone! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-10-2018)

Bajo Reserva

Hablando del presidente electo Andrés Manuel López Obrador, nos comentan, que será hasta finales de octubre cuando den a conocer los nombres de los titulares de los próximos encargados de las secretarías de la Defensa Nacional y de Marina. Nos explican que esta fecha ha sido decidida personalmente por el mandatario electo, pues no quiere que esos nombramientos sean anunciados en días cercanos al 2 de octubre (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-10-2018)

El Caballito

Nos dicen que la extracción y venta ilegal de combustible ha aumentado en la zona nororiente del Estado de México, no obstante los operativos que realizan las autoridades. Señalan que la titular de la Secretaría de Seguridad mexiquense, Maribel Cervantes Guerrero, debe poner especial atención en las minas de donde se extrae material para la

construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), porque las góndolas que lo transportan, aseguran, utilizan el huachicol. Como se trata de un delito federal, doña Maribel debe pedir el respaldo de la Federación para atacar ese problema que crece día con día, nos hacen ver (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 03-10-2018)

Trascendió

Que antes de renunciar al PRD para mudarse al Verde, Rogelio Zamora intentó incorporarse a la bancada de Morena en el Senado, donde le dijeron que no quieren problemas con ese partido que coordina Miguel Ángel Mancera. Parece que ya no habrá otra fuga que ponga en riesgo la disolución del grupo parlamentario del PRD, porque otro que intentó acercarse en su momento a Morena, Juan Manuel Fócil, también fue bateado (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Dos voces del 68

Gil caminaba sobre la duela de cedro blanco en busca de alguna voz, de un eco verídico del movimiento estudiantil del 68. Gamés conoce a Gilberto Guevara Niebla, imprescindible del 68, y ha leído su libro: 1968, largo camino a la democracia (Cal y Arena, 2008). Gil conoció a Luis González de Alba y leyó su último libro: Tlatelolco: aquella tarde (...) Difícilmente vi un cuadro de césped recortado a la perfección, con la neblina flotando encima de él. Meses más tarde supe que, no había sido el único habitante de la Ciudad de México que ese día se sintió cercano a la neblina y extrañado de ver la ciudad, precisamente ese día, como suspenso (...) El silencio de México (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 03-10-2018)

Frentes Políticos

No se vale que algunas de las personas que acudieron ayer a la marcha conmemorativa por los 50 años de la matanza de Tlatelolco entierren la poderosa convivencia con sus ya consabidos actos de salvajismo. No sólo hay que reprobar a quienes sobre la calle 5 de Mayo vandalizaron negocios y los saquearon; las pintas, imposible erradicarlas; además, anarquistas agredieron a un reportero de Grupo Imagen, quien se encontraba transmitiendo en vivo para Excélsior Televisión, cuando se dio cuenta, junto con el camarógrafo que lo acompañaba, de fricciones entre encapuchados y dueños de comercios (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 03-10-2018)

¿Será?

La constitución del C5 en Guadalajara se está convirtiendo en un dolor de cabeza para el nuevo gobierno de Enrique Alfaro. La empresa extranjera CIS International Limited, a cargo de Idan Itzhak Shimon, tiene un retraso en la obra de más de 60%. Después del escándalo de los tráileres con cadáveres ambulantes, parece que la cuestión de seguridad y las cámaras podría ser el nuevo alboroto en esa entidad. ¿Será? (03 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-10-2018)

Rozones

La tarde de este miércoles, Marcelo Ebrard, Graciela Márquez y Jesús Seade (entrantes titulares de Relaciones Exteriores, Economía y el negociador para el acuerdo comercial trilateral, respectivamente) se reunirán con senadores. El presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara Alta, Ricardo Monreal, anunció que la semana

próxima iniciará el análisis formal del documento, con Ildelfonso Guajardo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-10-2018)

Pepe Grillo

Cuentan en la casa de transición, allá en la colonia Roma, que varios de los personajes propuestos para ser parte del próximo gabinete tienen una queja. Resulta que en diferentes dependencias los funcionarios con nivel de director general se resisten a entregar sus renuncias (...) Su estrategia es hacer como que no está pasando nada para que la siguiente administración, si quiere su plaza, los liquide para que conseguir un retiro dorado. Se rompe así una regla no escrita de la administración pública federal que dictaba que las renuncias se presentan por adelantado y ya toca a los nuevos secretarios ratificarlas o no (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 03-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Convoca a miles recuerdo

La conmemoración de la matanza estudiantil de Tlatelolco hace 50 años movilizó a exlíderes estudiantiles y a jóvenes universitarios. Convocó a autoridades electas y constituidas y fue motivo de diversos homenajes. Decenas de miles marcharon de la Plaza de las Tres Culturas al Zócalo, donde a las 18:10 horas se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas y se levantaron las manos con la V de la victoria. Alrededor de 90 mil personas acudieron a la cita de acuerdo con la Policía de la Ciudad de México. A un costado del Zócalo, activistas colocaron un pedestal con el símbolo del Consejo General de Huelga y una paloma blanca para recordar a las autoridades, dijeron que tienen pendiente el castigar a los culpables de la masacre. Por la mañana, también en el Zócalo, los representantes del Congreso Martí Batres y Dolores Padierna; el presidente del Poder Judicial, Luis María Aguilar y el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, encabezaron el izamiento a media asta de la Bandera Nacional (Reforma, Secc. Primera, Staff, 03-10-2010)

La plaza de las 2 culturas la de hace medio siglo y la de ayer

Por un día --el de ayer-- Tlatelolco se convirtió en la plaza de las dos culturas: la de 1968 y la de hoy. La de la música prehispánica acompañada por el tlapanhuéhuatl --tambor gigante de dos metros y medio de alto que anunciaba la guerra y se alcanzaba a oír a 10 kilómetros de distancia-- y la del hip hop. La de los jóvenes de ahora y la de los jóvenes de ayer. Los olores se entremezclan: en un momento es mota, pasos adelante, es copal. No deja de llegar la gente a esta plaza, en la que el 3 de octubre de 1968 a la mañana siguiente, sólo había zapatos desperdigados, brigadistas del gobierno lavando y el recuerdo del resuello de alguna tanqueta. En un templete principal, con lona raída, unos cantan otros hablan. Al pie de la misma, los danzantes. A un costado esa roca labrada como un monumento a los caídos está rodeada por una decena de coronas fúnebres de la alcaldía de Azcapotzalco, de la alcaldía de Cuauhtémoc y dos que llaman la atención: Gobierno de la República, Cuarta Transformación. Y es que estuvo ahí Andrés Manuel López Obrador horas antes y meses antes de asumir. Le reprochan su presencia como si fuera gobernante. Le reclaman que los 10 auxiliares que lo cuidan cerraron todos los accesos por la entrada del Eje Lázaro Cárdenas, en tanto Ignacia La Nacha Rodríguez --activista del movimiento del 68-- le gritaba al equipo de seguridad del Presidente electo: "Esta plaza es pública, pertenece a todo el pueblo, si peleamos es porque aquí caímos y

aquí luchamos”. Abrieron las vallas (La Razón, Secc. Primera, Carlos Díaz Barriga, 03-019-2018)

En marcha del 68 vándalos pintan, roban y golpean a reporteros

La marcha conmemorativa del 2 de octubre de 1968 se vio empañada por actos de violencia y exigencias que nada tenían que ver con la matanza estudiantil ocurrida hace medio siglo en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Entre los cerca de 90 mil asistentes a la marcha, según la SSP capitalina, hubo unos 30 anarquistas que, vestidos de negro y con las caras cubiertas, agredieron a reporteros, camarógrafos y fotógrafos e hicieron pintas; durante todo el trayecto lanzaron petardos y realizaron actos vandálicos, en diversos establecimientos, como una tienda de conveniencia --7 Eleven y una tienda de ropa Aldo Conti--. Al momento de las agresiones, los manifestantes literalmente encapsularon a los anarquistas integrantes del llamado Bloque Negro y al grito de ‘Eso no se hace’ y ‘No violencia’, los sacaron del contingente (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vera / Héctor Gutiérrez, 03-10, 2018)

Artistas voltearon sus cuadros en repudio a la represión contra el movimiento del 68

Hace 50 años los lienzos expuestos en la desnudez de la espalda como un cartel de protesta durante la exposición colectiva Obra 68, fue un acto de artistas contra la violencia y represión gubernamental infligida a estudiantes universitarios. Ahí decidieron voltear sus pinturas como signo de desaprobación a lo que sucedía. Donde hay represión no me puedo expresar. Cuando hay agresión no me puedo callar, escribió Gilberto Aceves Navarro con motivo de la exhibición de obra artística en el Salón de la Plástica Mexicana -entonces ubicado en Havre 7-- durante agosto y septiembre. Aceves Navarro no fue el único pues Mario Orozco Rivera consignó Estoy en contra de la agresión a la inteligencia por eso volteo mi cuadro. Vivan los estudiantes revolucionarios; mientras Alfredo Farfán repudió las agresiones del gobierno. La defensa de la libertad de expresión y de la cultura así como la solidaridad con las actitudes revolucionarias prevalecieron en estas pintas improvisadas de arte al revés. La crítica de arte Raquel Tibol escribió que ninguna escultura, ningún cuadro en esa muestra denotaba conflicto social alguno aunque se había inaugurado poco después de la violentas y trágicas represiones a los estudiantes de los días 26 de julio y subsiguientes. Fueron actitudes generosas las de estos artistas demostrativas de la muy amplia resonancia nacional de la lucha iniciada por los estudiantes y profesores universitarios y politécnicos. Este acto de solidaridad colectiva cobraba especial importancia en un grupo de artistas que pocos años antes habían seguido no sólo el pulso del medio artístico sino también y algunos de ellos solían hacerlo con bastante fuerza agudeza y fantasía el del cuerpo social en su conjunto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 03-10-2010)

Entran al quite diez mil militares al mes; cubren incapacidad de las policías

En promedio, la Marina y el Ejército han desplegado a nueve mil 765 elementos cada mes en este sexenio para realizar labores de seguridad pública y combatir al crimen organizado. De acuerdo con documentos de ambas instituciones consultados por Excélsior, los marinos y soldados fueron movilizados debido a la corrupción de los policías y su cooptación por parte de cárteles, pero también ante el incremento de delitos como robo, huachicoleo, extorsión, homicidio, secuestro y desapariciones. La institución en la que más ha recaído el apoyo para las tareas de seguridad pública y combate contra el narcotráfico en la actual administración es la Marina, al desplegar un total de 571 mil 968

elementos entre 2013 y 2017, a través de 512 operativos en las 32 entidades del país. En contraste, la Secretaría de la Defensa Nacional, Sedena, asignó a 13 mil 961 integrantes para efectuar 120 operativos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 03-10-2018)

[Toma Corte el caso Iguala](#)

La Suprema Corte de Justicia inició el trámite para resolver si puede o no integrarse una Comisión de la Verdad y la Justicia para el caso de la desaparición de 43 normalistas en Iguala en 2014. El presidente de la Corte Luis María Aguilar admitió cuatro incidentes de inejecución de sentencia derivados de los amparos concedidos en junio pasado por el Primer Tribunal Colegiado del Décimo Noveno Circuito con sede en Reynosa Tamaulipas (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 03-10-2018)

[Hoy 03 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6554 Pesos.
C o m p r a : 18.2050 V e n t a : 19.1053 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 03-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Secretaría de Cultura tendrá bajo su resguardo cuatro inmuebles de Octavio Paz, así como derechos de autor](#)

Martín Espinosa, conductor: El legado de Octavio Paz de quedará en la Ciudad de México. La Secretaría de Cultura se quedará con la posesión y el resguardo de los cuatro inmuebles del poeta, así como con la explotación de los derechos de autor, la biblioteca y la obra pictórica del poeta mexicano. Juan Carlos Talavera, reportero: El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, anunció que los cuatro inmuebles que pertenecieron al poeta Octavio Paz, así como los derechos autorales, su biblioteca y la obra artística que adquirió o le fue donada, quedará en manos de la Ciudad de México; además, adelantó que le corresponderá al próximo titular de esta Secretaría, José Alfonso Suárez del Real, crear un mecanismo que permita agrupar todo este patrimonio. Durante las últimas semanas el legado de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura de 1990, permaneció en vilo tras desconocerse el destino final del legado material y autoral del poeta, luego de que su esposa intestada el pasado 26 de julio. Sin embargo, Vázquez Martín aclaró que tras conocerse la inexistencia de herederos, el Gobierno capitalino formuló una petición ante un juez para que los bienes intestados formen parte de la ciudad, ante lo cual el juez ya emitió una primera declaración positiva. Mientras tanto, se espera que en el curso de este semana el INBA emita la declaratoria de monumento artístico del acervo documental del poeta, compuesto por su correspondencia privada y sus manuscritos (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 03-10-2018, 09:15 Hrs) [VIDEO](#)

[Paisaje de la memoria: Tlatelolco, patrimonio cultural](#)

La zona de Tlatelolco fue declarada ayer Patrimonio Cultural Intangible y sitio emblemático de la memoria histórica de la Ciudad de México, con lo cual se convirtió en “paisaje de la memoria” que no podrá modificarse ni alterarse arbitrariamente, sin la autorización del Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México. La declaratoria tiene como base un documento técnico que recopila la historia completa de la zona, detalló **Eduardo Vázquez Martín**, secretario de Cultura de la Ciudad de México, y en lo sucesivo le da una dimensión tangible a la memoria histórica de esta zona y responsabiliza a las instituciones culturales de transmitir dicho conocimiento, por lo que “no se podrá alterar la zona sin la autorización del comité de salvaguarda” (www.graficodeoaxaca.com, Secc. Cultura, staff, 03-10-2018)

[Abren biblioteca Memorial 19S](#)

En Casa Refugio Citlaltépetl reúnen más de tres mil libros de damnificados. Tras el sismo del 19 de septiembre de 2017, en medio del dolor por las víctimas que fallecieron por el movimiento telúrico, hubo quienes pensaron más allá del patrimonio inservible y rescataron de entre los escombros objetos valiosos como libros, con lo que lograron integrar la biblioteca Memorial 19S. **Eduardo Vázquez M. @VazquezMartin**. Con un nudo en la garganta causado por la emoción del Coro @Staccato_UNAM, hoy abrimos en la @CRCitlaltépetl la #BibliotecaMemorial19S, que contiene libros sobrevivientes al sismo del 19 de septiembre de 2017. El rescate que se realizó en diferentes edificios de la Condesa, principalmente en Ámsterdam 107, permitió sumar más de tres mil libros que ya se pueden consultar en la Casa Refugio Citlaltépetl (www.subrayado.mx, Secc. CDMX, Karina Ortiz, 03-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tlatelolco ahora es Patrimonio Cultural Intangible en Ciudad de México](#)

A 50 años de los hechos ocurridos el 2 de octubre en 1968 en la plaza de las tres culturas, el gobierno de Ciudad de México ha emitido una declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de Tlatelolco, con el fin de preservar la memoria histórica de todos los eventos que han ocurrido ahí. UNAM y **Secretaría de Cultura** tras la declaratoria (www.xataka.com.mx, Secc. Oscar Steve, 03-10-2018, 07:30 Hrs)

[Llega la visitante 200 mil a "Vaticano: de San Pedro a Francisco"](#)

En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** la jornada del martes comenzó con emoción, ya que se esperaba al visitante 200 mil de la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco". Fue a las 9:39 de la mañana que María Luisa Estrada entregó su boleto de acceso y fue sorprendida con la noticia. Mire nada más, nunca me lo imaginé, pero que bueno, tuve mi premio por haberme levantado temprano”, compartió María Luisa (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-10-2018, 22:40 Hrs)

[La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco llega a 200 mil visitantes](#)

La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia que alberga el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el pasado 20 de junio, recibió la mañana de este martes 2 de octubre a su visitante número 200 mil. A las 9:40 horas, María Luisa Estrada Palomino, acompañada de su esposo, se convirtió en la visitante 200 mil de esta magna muestra que conmemora los 25 años de relaciones diplomáticas entre

México y el Vaticano. Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, recibió en la entrada del recinto a la visitante y aseguró estar muy contenta con el éxito que ha tenido la exposición (www.cdmx.online, Secc. Exposición, Redacción, 03-10-2018)

[La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco llega a 200 mil visitantes](#)

La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia que alberga el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el pasado 20 de junio, recibió la mañana de este martes 2 de octubre a su visitante número 200 mil. A las 9:40 horas, María Luisa Estrada Palomino, acompañada de su esposo, se convirtió en la visitante 200 mil de esta magna muestra que conmemora los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, recibió en la entrada del recinto a la visitante y aseguró estar muy contenta con el éxito que ha tenido la exposición (www.mex4you.net, Secc. News, Redacción, 03-10-2018)

[La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco llega a 200 mil visitantes](#)

La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia que alberga el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el pasado 20 de junio, recibió la mañana de este martes 2 de octubre a su visitante número 200 mil. A las 9:40 horas, María Luisa Estrada Palomino, acompañada de su esposo, se convirtió en la visitante 200 mil de esta magna muestra que conmemora los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, recibió en la entrada del recinto a la visitante y aseguró estar muy contenta con el éxito que ha tenido la exposición (www.cdmxnews.today, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2018)

[La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco llega a 200 mil visitantes](#)

La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia que alberga el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el pasado 20 de junio, recibió la mañana de este martes 2 de octubre a su visitante número 200 mil. A las 9:40 horas, María Luisa Estrada Palomino, acompañada de su esposo, se convirtió en la visitante 200 mil de esta magna muestra que conmemora los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, recibió en la entrada del recinto a la visitante y aseguró estar muy contenta con el éxito que ha tenido la exposición (www.noticiasmexicoaldia.com.mx, Secc. Exposiciones, Redacción, 03-10-2018)

[La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco llega a 200 mil visitantes](#)

La exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia que alberga el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el pasado 20 de junio, recibió la mañana de este martes 2 de octubre a su visitante número 200 mil. A las 9:40 horas, María Luisa Estrada Palomino, acompañada de su esposo, se convirtió en la visitante 200 mil de esta magna muestra que conmemora los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, recibió en la entrada del recinto a la visitante y aseguró estar muy contenta con el éxito que ha tenido la exposición (www.alchilepoblano.com, Secc. Cultura, redacción, 02-10-2018)

[Cirque Alfonse armó la gran fiesta con Tabarnak en el Teatro de la Ciudad](#)

Cual modernos ícaros del siglo XXI que buscan alcanzar el sueño de volar, este ensamble canadiense nos ofreció una noche (hoy martes 2 de octubre) muy divertida en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Así cual “pájaros patinadores” (¿recuerdan la famosa serie de finales de los 70?), los acróbatas nos brindaron una serie de escenas que nos conquistaron con ese enorme imaginario que echaba mano de todo para construir los diversos actos que se descubrían en el escenario. Desde patines, trapecios, la cuerda floja, incluso agua, látigos y otros tantos objetos fueron los elementos elegidos para dar forma a un verdadero mundo circense que atrapó nuestra atención desde el inicio hasta el final (www.interescena.com, Secc. Principal, Susana Fernández, 03-10-2018)

[Espectáculo “Tabarnak”, de Cirque Alfonse, cautiva al público mexicano 0](#)

Un espectáculo que reunió acrobacia, hockey, música, patinaje y hasta zapateado, es lo que el público mexicano pudo apreciar en Tabarnak, del Cirque Alfonse, de Quebec, que se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La agrupación Cirque Alfonse, que se presentó por primera vez en México, ofreció su primer espectáculo de dos, que repetirá este 3 de octubre en el teatro de la calle Donceles. Aunque estaba la gran marcha en conmemoración del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil del 68 por las calles del Centro Histórico y que fueron cerradas para los vehículos, así como las estaciones del Metro Allende y Zócalo, esto no impidió para que el público se diera cita a este recinto cultural (www.elarsenal.net, Secc. Espectáculos, Redacción, 03-10-2018)

[Espectáculo “Tabarnak”, de Cirque Alfonse, cautiva al público mexicano](#)

Un espectáculo que reunió acrobacia, hockey, música, patinaje y hasta zapateado, es lo que el público mexicano pudo apreciar en Tabarnak, del Cirque Alfonse, de Quebec, que se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La agrupación Cirque Alfonse, que se presentó por primera vez en México, ofreció su primer espectáculo de dos, que repetirá este 3 de octubre en el teatro de la calle Donceles (www.20minutos.com.mx, Secc. Espectáculos, NTX, 03-10-2018, 08:11 Hrs)

[Boletos para el circo de Quebec](#)

Maxine Woodside, conductora: En el Teatro de la Ciudad se presenta el circo de Quebec y eso va a ser el miércoles, hoy a las 8:30. El circo de Quebec, yo no sabía que estaba aquí. Tabarnak se llama el espectáculo. Bueno, tengo boletos también para hoy a las 8:30 de la noche ((Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 03-10-2018, 11:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Con dos fechas, Circo Atayde busca “espectacularidad al máximo”](#)

En entrevista, miembros de la familia Atayde, la dinastía circense mexicana de mayor tradición, hablaron con La Razón sobre sus próximos proyectos. El Circo Atayde Hermanos se prepara para celebrar su ¡130 aniversario! con dos funciones que realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo **11 y 12 de octubre**. Por su parte, Celeste adelantó a **La Razón** que analizarán realizar una temporada el siguiente año en el mismo teatro de la Ciudad. Y si bien este es un proyecto en ciernes, las tradicionales “Galas de Invierno” sí se llevarán a cabo en la explanada de la delegación **Venustiano Carranza** (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Omar Avalos, 02-10-2018)

[Nenitas, la obra que replantea la vejez](#)

Se presentará todos los martes y miércoles, hasta 17 de octubre, en **el teatro Sergio Magaña**. La obra Nenitas está conformada por nueve historias interpretadas por mujeres de la tercera edad pertenecientes a la compañía teatral Soy Pájaro. Cada uno de los cuentos narra la forma en que las mujeres viven la cotidianidad en las diferentes etapas de su vida: amor, desamor, aventura, violencia, superación y opresión son algunos de los temas recurridos (www.24-horas.mx, Secc. Cultura, Orlando Alvarado, 02-10-2018)

[Rosino Serrano presentará su Orquesta Moderna, el 19 de octubre](#)

El Centro Cultural Ollin Yoliztli será el escenario donde el compositor, productor y arreglista español Rosino Serrano presentará Orquesta Moderna, su primer proyecto personal en el que interpretará música original y sus versiones a la música de Eugenio Toussaint y Enrique Nery. Acompañado por la Big Band Jazz de México, Cuarteto de Cuerdas, Cuarteto de Salterio y solistas como Gianluca Litera, Alex Mercado e Iraida Noriega, entre muchos otros, el compositor buscará una mejor posición en la escena del jazzística nacional. Rosino Serrano ha participado en varios discos ganadores de los premios Grammy y Billboard, durante los años 80 y 90 fue integrante de Banda Elástica; de aquella época es también memorable su trabajo al lado de la cantante de blues Betsy Pecanins (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Redacción, 03-10-2018)

[Escritor yucateco gana premio iberoamericano de literatura](#)

El escritor yucateco Agustín Monsreal ganó el Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola 2018, como parte del III Encuentro de Minificción Juan José Arreola, según publicó hoy el propio autor en su página de Facebook. La ceremonia de entrega se llevará al cabo el domingo 14 de octubre a las 3 de la tarde, en el Foro Movimiento de 1968, en el marco de **la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**, indica la misma publicación (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 02-10-2018, 11:41 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se instala la comisión de Cultura](#)

La cantante Susana Harp asumirá hoy la presidencia de la Comisión de Cultura del Senado. La Artista ha estado vinculada al activismo cultural sobre todo de Oaxaca. Susana Harp es sobrina del empresario Alfredo Harp Helú y fue candidato al Senado por Morena (Excélsior, SECC. Expresiones, Redacción, 03-10-2018)

[El Festival Cervantino también recordará al Movimiento Estudiantil de 1968](#)

Con motivo de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, el Festival Internacional Cervantino (FIC) programó en su edición XLVI talleres y actividades para reflexionar sobre esa lucha a través del arte. Una de ellas es "Cantos de amor y patria", en la que participará el cantautor y activista social originario de Guanajuato Gabino Palomares, así como la exposición "México, un país llamado cine", de la artista visual mexicana Ximena Cuevas. En igual caso está la conferencia "A 50 años: la fotografía y el Movimiento Estudiantil de 1968", para fomentar la reflexión sobre los usos y aportaciones de la fotografía para la construcción de un imaginario visual del trágico episodio. En ese espacio participarán Ariel Arnal, especialista en historia visual, fotografía y cine, profesor e

investigador en la Academia de Historia y Sociedad Contemporánea de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Alberto del Castillo Troncoso, historiador, egresado del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, especialista en historia social y cultural de México en el siglo XX, también acudirá como invitado (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 03-10-2018)

[Estrenan obra al aire libre](#)

La Secretaría de Cultura el Centro Nacional de las Artes la Compañía Nacional de Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral tienen el agrado de invitarlos a la inauguración y función de estreno de la Compañía Escuela Nacional de Arte Teatral en Los Locos de Valencia de Lope de Vega dirigida por Antonio Algara hoy a las 18 horas en La Corrala del Mitote espacio al aire libre instalado dentro del Centro Nacional de las Artes (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 03-10-2018)

[Orquesta de Bellas Artes inicia temporada](#)

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes, iniciara su segunda temporada de conciertos 2018. Los sonidos del viento, con obras de Claude Debussy. El Ciclo de presentaciones se llevara a cabo en homenaje a Debussy con motivo de su centenario luctuoso (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 03-01-2018)

[Cataloga mobiliario 'arquitectónico'](#)

El libro se presentará hoy en la Galería Clásicos Mexicanos. El arquitecto Bernardo Gómez Pimienta, hizo su tesis doctoral centrado en colegas que también hayan concebido y fabricado muebles, trabajo que cinco años después se convirtió en un libro: La escala y el origen Diseño mobiliario en seis arquitectos mexicanos del siglo 20 editado por Arquine (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 03-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Declina Glantz a dirigir el FCE](#)

En alusión al Twitt de la cuenta de Margo Glantz, el diario Reforma en su cuenta de Twit también, da a conocer que Margo Glantz, candidata a dirigir el Fondo de Cultura Económica, FCE, declina a la propuesta que le había hecho Andrés Manuel López Obrador (@reformacultura, Unefon, Google, 03-10-2018, 11:53 Hrs)

[¿Destapa AMLO a Taibo para el FCE?](#)

Reunidos en Tlatelolco, el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador ¿le ofrece al escritor Paco Ignacio Taibo II dirigir el FCE? (Grupo Reforma, YouTube, 03-10-2018)

[VIDEO](#)

[Artistas voltearon sus cuadros en repudio a la represión contra el movimiento del 68](#)

Hace medio siglo Vicente Rojo. Aceves Navarro y muchos más se solidarizaron con los jóvenes. Aceves Navarro no fue el único, pues Mario Orozco Rivera consignó: "Estoy en contra de la agresión a la inteligencia, por eso volteo mi cuadro. ¡Vivan los estudiantes revolucionarios!", mientras Alfredo Falfán repudió las agresiones del gobierno. La defensa de la libertad de expresión y de la cultura, así como la solidaridad con las actitudes

revolucionarias, prevalecieron en estas pintas improvisadas de arte al revés (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Alondra Flores Soto, 03-10-2018)

[Eduardo Andrade: Canal Once estrena hoy Memoria 68](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Canal Once estrena hoy a las 8:00 de la noche la serie documental México 68, es... "Memoria 68" --rectifico--, con Eduardo Andrade, él es investigador del Colegio de Veracruz, muchos lo conocemos de muchos años y ahora está en una parte que nunca dejó --en honor a la verdad porque estuvo en la UNAM y en varios lados--, que es la parte académica. Doctor Eduardo ¿cómo estás? Eduardo Andrade (EA), investigador del Colegio de Veracruz: Muy bien. Claro que sí, muchísimas gracias. Muy contento de regresar a la Televisión porque es de alguna manera un regreso después de muchísimos años, a conducir un programa, un excelente programa. JS: A ver, déjame preguntarte, ¿a qué edad entraste a la televisión? Tenías 20 ¿no?, 22? EA: Yo a los 20 justamente a principios de 1969, empecé incluso en la crónica deportiva en la Radio con Los Juegos Olímpicos, mi primer experiencia en el 68. Mi primera experiencia como cronista deportivo fue en Los Juegos Olímpicos en el básquetbol, en el Palacio de los Deportes, incluso en las memorias que se han editado, están ahí algunas fotografías de la época y aparezco por lo menos en dos, de pura casualidad porque era un principiante. Estudiaba derecho en la UNAM. JS: Y esta parte del 68, ahora estando en una parte académica, ¿cómo se revive, Eduardo? EA: Mira, yo creo que México --lo decimos en este programa en Memoria 68-- era realmente un oasis de tranquilidad y de desarrollo económico en Latinoamérica, es algo que a veces se nos olvida, la generación, los que nacimos, los baby boomers, que éramos los nacidos inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial, habíamos tenido mejores oportunidades de educación, el país crecía a un ritmo del más del 7% anual, económicamente la gente veía progreso, el salario aumentaba. el poder adquisitivo también. Había, por supuesto, problemas subterráneos que fueron los que afloraron finalmente porque existía una gran libertad social, pero sí había una opresión política, porque era el tiempo de la Guerra Fría. El mínimo brote público --porque en privado uno podía decir lo que quisiera y en la cátedra lo que fuera-- de disidencia orientada hacia el comunismo o lo que pareciera comunismo era generalmente reprimido, se impedía el desarrollo de toda esa área de la sociedad que se estaba incubando. Y los jóvenes que teníamos acceso a la educación de altísima calidad en la UNAM, en el Politécnico, también veíamos la necesidad de una apertura mayor, de posibilidades de participación más amplias y eso fue lo que manifestamos en el 68, era lo que peleábamos y el Estado, el gobierno, reaccionó de una manera muy violenta. El gobierno de Echeverría era consecuente, yo diría, casi al extremo con los jóvenes, si uno llegaba a pedirle: algo, se le daba. Se abrió el Colegio de Bachilleres, el Colegio de Ciencias y Humanidades, la apertura que se dio en materia educativa fue muy grande. JS: La UAM. Entonces, yo creo que no se puede juzgar todo de manera maniquea, lo bueno y lo malo. Hay luces y sombras y hubo un momento trágico, fue un error, fue una barbaridad, fue algo que debemos recordar para que no ocurra nuevamente, pero tampoco obsesionarnos en la idea de que todo fue malo JS: ¿De qué se trata esto que estás haciendo, Eduardo, y dónde va a pasar? EA: Va a pasar a partir de esta noche, a las 8:00 de la noche los invitamos a que vean "Memoria 68". Es un recuento a partir de la realización de los Juegos Olímpicos en México que, por cierto, fueron unos juegos extraordinarios, muy bien organizados. EA: Se repite el domingo, a las 2:30 de la tarde. (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 03-10-2018, 07:33 Hrs) [VIDEO](#)

Fabián Romo: La realidad virtual y aumentada

En el estudio, Fabián Romo, director de Sistemas de la UNAM, comenta sobre la realidad virtual y aumentada, señaló que están generando una revolución en la manera en que se procesa la información. Precisó que la realidad virtual es crear algo distinto a lo que normalmente se está acostumbrado, mientras que la realidad aumentada es incrementar la experiencia sobre el mundo real. Destacó que esta tecnología se utiliza en muchos sectores para enriquecer la realidad, como lo es en el ámbito educativo, cultural y de salud. Finalmente, señaló que en la UNAM este tipo de realidad virtual y aumentada la están utilizando para tratar fobias (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 03-10-2018, 07:59 Hrs) [VIDEO](#)

Organiza El Colegio Nacional tercer Encuentro Libertad por el Saber

En un diálogo abierto a la sociedad, El Colegio Nacional ha organizado del 14 al 21 de octubre el tercer Encuentro Libertad por el Saber, que a través de 13 mesas de discusión abordará “Los problemas y oportunidades de México”. En entrevista con Notimex, Concepción Company Company, una de las organizadoras de esta actividad, explicó que se trata de un buen momento para abrir esta discusión necesaria ante la coyuntura que se abrió en el país tras las elecciones del 1 de julio pasado. Refirió que de esa forma se detectaron los grandes problemas que enfrenta el país y se armaron mesas de discusión para abordarlos desde todos los ángulos posibles y sus probables soluciones, que pueden ser de inmediato, mediano o largo plazo y se buscará hacer llegar a las autoridades entrantes. Company Company, doctora en Lingüística y miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de El Colegio Nacional, se dijo positiva respecto a los resultados que pueda tener el tercer encuentro, así como se la participación del público en general, que será abierta y que también podrá seguir las 13 mesas vía “streaming” desde la página de la institución. “Queremos que no se quede nomás en la reflexión, sino que se tenga un aterrizaje” de las soluciones que propongan especialistas y público participante durante las mesas de discusión, anotó al destacar que los más de 30 expertos son miembros de El Colegio Nacional y de otras instituciones del país. Señaló que a los especialistas participantes se les ha pedido una breve descripción del problema que abordarán, respaldado en la medida de lo posible con datos duros, y las probables soluciones a los mismos. Sobre los temas que se discutirán, anotó que el 14 de octubre iniciarán con el medio ambiente, pero no visto únicamente desde el ángulo del cambio climático, por ejemplo, sino como afecta a la producción del campo y lo que significa en el encarecimiento de los productos agrícolas y su repercusión en la salud de los mexicanos. También se reflexionará sobre la salud en México, pero para verla desde un punto de vista profiláctico y las medidas de prevención que se pueden tomar en problemáticas como el sobrepeso o el creciente embarazo entre los adolescentes, las cuales conllevan repercusiones sociales y económicas, dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Rodolfo Maldonado López / Notimex, 03-10-2018)

‘El arte contemporáneo exige un cambio de actitud’: Diana Aisenberg

En Diana Aisenberg la docencia y la creación conviven por igual. La pintora, videoasta, maestra y escritora argentina, encuentra su desarrollo como natural en alguien que vive por y para el arte. A lo largo del tiempo ha sabido adaptarse a las circunstancias de su época. En los últimos años, la autora de *Historias de artes. Diccionarios de certezas e intuiciones* se ha interesado particularmente en la forma en que producimos y consumimos imágenes, y sobre esto vendrá a hablar al seminario Altos Estudios Cinematográficos de la Escuela Superior de cine que se impartirá del 15 al 19 de octubre.

A través de su ponencia *Una actitud frente a la imagen*, Aisenberg ofrecerá un laboratorio de investigación sobre el artista como ser social en el mundo con deseos de hacer un aporte que lo conmueva. ¿En un artista siempre hay algo de vocación docente? No, no siempre. No tiene por qué haber vocación docente para ser fuente de aprendizaje, aunque puede funcionar como docente en la práctica misma. Compartiendo tiempo con un artista se puede aprender mucho (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 03-10-2018)

"Quiero mostrar libertad y soltura en mis procesos"

Daniel Lezama expone Crisol. La Razón conversó con el artista sobre su obra que estará hasta el 4 de noviembre en la Galería MAIA; con esta muestra celebra 20 años de trayectoria. La Obra Crisol, incluye cuatro esculturas del artista. "En mi pintura actual todo se dinamiza, es una construcción donde aprovecho al máximo todo el espacio" (La Razón, Secc. Contexto, Argelia Villegas López, 03-10-2018)

Foro Shakespeare cierra luego de 35 años de teatro

Un conteo regresivo selló el destino de ese espacio alternativo para cultivar el arte teatral en la CDMX. Luego de 35 años de trabajo creativo, el Foro Shakespeare ubicado en Zamora 7, colonia Condesa, uno de los espacios emblemáticos y alternativos de teatro en la Ciudad de México (CDMX), cerró sus puertas el pasado domingo. **Montaje de 649 obras y 12 mil funciones.** En 1982 se inauguró la Librería Shakespeare y en 1983 abrió sus puertas el foro. En 2003 Bruno Bichir e Itari Marta tomaron la dirección del teatro, desde entonces se escenificaron "649 obras, se dieron 12 mil funciones, se presentaron 300 compañías de teatro, junto con más de 200 directores y más de mil 500 actores y actrices (www.lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, 03-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Tlatelolco, declarado Patrimonio Cultural Intangible

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, y la directora y representante de la UNESCO en México, Nuria Sanz, firmaron la Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco, como sitio emblemático de la memoria histórica de la capital del país. En su discurso y a 50 años de los hechos del 2 de octubre de 1968, el mandatario capitalino enfatizó que "no podemos permitir que siga existiendo una sola, un solo estudiante más, que no sepamos su paradero, que sean víctimas de agresión y de ataques, eso no lo podemos permitir" (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 03-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Trascendió, Milenio:** **Que por lo menos un mes tardará en regresar a la circulación el avión TP01 José María Morelos y Pavón que, por segunda ocasión en dos meses, reportó fallas en sus tarjetas de vuelo y obligó el miércoles pasado a enviar el TP02 Presidente Juárez a Nueva York, para que Enrique Peña Nieto pudiera regresar a México tras su participación en la Asamblea General de Naciones Unidas. La aeronave que ni Obama tuvo es sometida en México a un mantenimiento mayor "ya programado". No sea que

ahora que va a estar sujeta a renta o venta, le empiecen a salir los detallitos. **Que los pocos legisladores que asistieron al acto a la Plaza de la Constitución para conmemorar a los caídos del Movimiento Estudiantil de 1968, armado por el Senado, padecieron la desorganización por la falta de experiencia del equipo de trabajo de la Cámara alta y el evento protocolario se vio manchado por varios incidentes. Horas antes del acto, personal de Segob salvó el acto, ya que los morenistas no habían solicitado los permisos correspondientes a fin de izar la Bandera monumental a media asta. Un desastre. **Que antes de renunciar al PRD para mudarse al Verde, Rogelio Zamora intentó incorporarse a la bancada de Morena en el Senado, donde le dijeron que no quieren problemas con ese partido que coordina Miguel Ángel Mancera. Parece que ya no habrá otra fuga que ponga en riesgo la disolución del grupo parlamentario del PRD, porque otro que intentó acercarse en su momento a Morena, Juan Manuel Fócil, también fue bateado. **Que la senadora Verónica Delgadillo, de Movimiento Ciudadano, aprovechó el compromiso que hizo AMLO en la conmemoración del 2 de octubre, de “nunca más usar al Ejército para reprimir a la gente”, para recordarle que Morena tiene mayoría en San Lázaro y en el Senado, por lo que puede echar atrás la Ley de Seguridad Interior. Incluso le ofreció los votos de Movimiento Ciudadano. **¿Será? 24 Horas:** La constitución del C5 en Guadalajara se está convirtiendo en un dolor de cabeza para el nuevo gobierno de Enrique Alfaro. La empresa extranjera CIS International Limited tiene un retraso en la obra de más de 60%. Después del escándalo de los tráileres con cadáveres ambulantes, parece que la cuestión de seguridad y las cámaras podría ser el nuevo alboroto en esa entidad. **Pues será el sereno, pero el conflicto de pilotos puso al Presidente electo y a su equipo a pensar qué iban a hacer en los próximos días si estallaba la huelga en Aeromexico y es que, a partir de hoy y hasta el viernes, cuando tiene programada su visita a Zacatecas, casi todos sus vuelos son por esa línea aérea. O sea que entre los 30 mil pasajeros afectados iba a estar nuestro próximo jefe del Ejecutivo. Lo bueno que no se trata de una emergencia. Lo mejor es que la huelga se conjuró (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 03-10-2018, 08:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Oscar Guerra Ford: Archivo General de la Nación y UNAM piden dictamen a INA sobre el 68 y Odebrecht](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Ya teníamos programada esta conversación con el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, INAI, para hablar de un tema que nos parece fundamental, sobre toda estos días que le hemos dedicado mucho a hablar del 68, pero además cayó una información adicional, que se empezó a mover sobre todo ayer y ayer en la noche se convirtió incluso en tendencia en las redes sociales, el caso Odebrecht. Así que, bueno, pues tenemos varias cosas de qué hablar. Lo que escuchábamos ahorita que eran varios audios que tienen que ver con el tema Odebrecht en México, Emilio Lozoya, Raúl Cervantes, en fin, varias de las voces que han estado implicadas en ello, así que en verdad me da mucho gusto que esté aquí, con nosotros, Oscar Guerra Ford (OGF), comisionado del INAI: GW: A ver, si quieres arrancamos con el tema original, que es el tema de 1968, desclasificación de documentos. Aquí hemos estado hablando un montón de lo que significa el 68 a 50 años, ¿pero qué hace específicamente el INAI al respecto? OGF: A petición del Archivo General de la Nación y de la UNAM, a través de su Centro Cultural Universitario Tlatelolco, pidieron un dictamen técnico al INAI, en su calidad de ser el órgano competente en materia de acceso a la información, pero también de protección de datos personales, para poder exhibir ahora, en los 50 años que ayer pasaron de estos

terribles acontecimientos del 2 de octubre del 68, la posibilidad de que los documentos que se encuentran en el Archivo General de la Nación pudieran ser exhibidos en su totalidad, sin, digamos, testar nada de estos documentos, en dos exposiciones que son similares: una es de forma física, que estará ahí, en el Centro Cultural Universitario, en Tlatelolco; donde se mostrarán estos documentos para que la gente los pueda ver físicamente. Pero toda la documentación se va a poner o se subió, se está subiendo a una plataforma, a un repositorio digital, donde la gente va a poder consultar, digamos, desde cualquier parte del mundo, las 24 horas, los 365 días del año. El asunto es que esta documentación, que originalmente hasta el sexenio de Vicente Fox --se encontraba en los archivos de diversas dependencias-- dispuso, cuando se creó la Fiscalía Especializada para el Movimiento del 68 que finalmente no dio los resultados esperados, que esta información se trasladara al Archivo General de la Nación, en Lecumberri, con el objeto de que ellos la custodiaran, no para que la hicieran pública. JR: Bueno, esto con el tema del 68, pero también fue un día importante el día de ayer porque el INAI ordenó a la PGR dar a conocer una versión pública de las actuaciones de los agentes del MP federal involucrados en la averiguación previa por el caso Odebrecht acusada de corrupción. OGF: Ya estaba enlistado un recurso de revisión de un particular que pidió a la PGR información y sobre todo la que le reservaron fue la averiguación previa en el caso Odebrecht. La respuesta de la PGR es reservar. Es cierto que la ley establece, en el artículo 110, fracción XII, que todas las averiguaciones previas son información reservada hasta que éstas, digamos, finalicen o causen... Eso contestó la PGR. El solicitante presenta el recurso diciendo que hay hechos probablemente de corrupción y él considera que debe aplicarse el principio de máxima publicidad. Revisamos nosotros este recurso, viene un proyecto que proponía confirmar la reserva porque está basada en la ley. Consideramos que no hay resultados ni avance en las investigaciones y que finalmente, esto es un escándalo no sólo en México... consideramos que se debe abrir por la causal que el interés público está por arriba del bien que se quiere proteger, que puede ser la presunción de inocencia. Dice: "Punto uno: INAI México ordenó a PGR abrir expediente del caso Odebrecht, pero ya antes había ordenado a Pemex abrir contratos de Odebrecht y la petrolera acató con miles de documentos censurados; PGR podría hacer lo mismo, hacer una versión pública censurada." Dos: Desde abril de 2018 el INAI México ordenó a PGR abrir contratos del caso Pegasus, pero PGR se ha negado a acatar resolución, alegando que difundir la información compromete la seguridad nacional. "Y tres: La PGR ha desechado 27 peticiones de información del caso Odebrecht y, ante sus negativas, se han interpuesto diez recursos de revisión. El INAI le había dado la razón a PGR siete veces al avalar negativa de información, por eso es relevante el giro que dio en su postura, es un avance" (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 03-10-2018, 08:10 Hrs) [AUDIO](#)

Una de cada dos mujeres están en riesgo de tener alguna enfermedad neurológica

Una mujer de cada dos y un hombre de cada tres podría desarrollar una enfermedad neurológica como un accidente cerebrovascular (ACV), una demencia o Parkinson durante su vida, según un estudio holandés publicado el martes en el Journal of Neurology Neurosurgery and Psychiatry. El estudio se basa en la observación de 12.102 personas de más de 45 años, de 1996 hasta su muerte o hasta el 1 de enero de 2016. De los 5.291 que murieron en esos 26 años, 1.489 tuvieron una demencia, la mayoría, Alzheimer (80%), 1.285 un ACV y 263, la enfermedad de Parkinson. El riesgo aumenta con la edad, pero difiere sensiblemente según el sexo: una mujer de cada dos (48%) de 45 años podría, según este estudio epidemiológico, desarrollar una de las tres enfermedades durante su vida, mientras que en el caso de los hombres esto afectaría a

un hombre de cada tres únicamente (36%). Las mujeres tienen más riesgo de desarrollar una demencia que los hombres, mientras que los hombres son más proclives a tener un ACV a una edad más temprana que las mujeres. Una mujer tiene el doble de probabilidades que un hombre de desarrollar a la vez una demencia y un ACV. El estudio tiene sus límites, señalan los autores, especialmente porque fue realizado con una población europea de alta esperanza de vida: 83,5 años para las mujeres en Holanda y 81,7 hombres en el caso de los hombres en el mismo país. Los investigadores subrayan que el riesgo de morir de una de esas enfermedades neurológicas sigue estando poco analizado, en comparación con el riesgo que plantea el cáncer de mama (una mujer de cada 8) o una enfermedad cardiovascular (una persona de cada 4), lo que obstaculiza las estrategias de prevención. Sin embargo, las tres enfermedades comparten los mismos factores de riesgo y cada vez repercuten más en el gasto público, a causa del envejecimiento de la población, recalcan. Las personas diagnosticadas con una de las tres enfermedades en el marco del estudio entre 1990 y 2016 presentaban más hipertensión, alteraciones del ritmo cardíaco (fibrilación auricular), colesterol y diabetes tipo 2 (la más corriente), constata el estudio (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 03-10-2018)

Exceso de lluvias en México responden a patrón que se repite cada cien años

Laura Toribio, reportera: La actividad solar, los fenómenos del 'Niño' y la 'Niña', así como las oscilaciones oceánicas y atmosféricas se conjugan para que cada cien años se presente un patrón cíclico de lluvias excesivas como las que ahora se viven en México.. Insert de Víctor Manuel Velasco, investigador titular del Instituto de Geofísica de la UNAM: "En la formación de lluvias de sistemas tropicales existe una tarea de otros fenómenos tanto naturales e internos del Planeta como externos. Desde luego que un factor importante es la energía que nos llega del Sol y de eso puede depender la evolución de otros fenómenos. Internamente tenemos el fenómeno del 'Niño', de la oscilación de los océanos. Se nos olvida que hay un patrón que hemos encontrado a la mitad. Los datos históricos reportados por los aztecas los convertimos en una señal digital; realizamos una muestra espectral y encontramos este patrón natural de cien años que tienen estas lluvias". De acuerdo con estudios del Instituto, este ciclo de lluvias --que comenzó en 2017-- se prolongará durante todo un ciclo, por lo que se requiere un plan de contingencia urgente para evitar una nueva tragedia a causa de las inundaciones. Insert de Víctor Manuel Velasco: "Continuarán las lluvias excesivas; yo daría un mensaje a las autoridades locales y federales: debemos estar preparados para la tormenta perfecta, creará una gran inundación no sabemos cuándo, pero se aproxima. Para comprender a qué nos debemos enfrentar próximamente, no podemos decir qué día exactamente, pero ya ocurrió y volverá a ocurrir. Fue un 21 de septiembre de 1629, esa es la gran inundación de la Ciudad de México y para tener una idea, en el centro de la Ciudad y en algunos puntos, alcanzó una altura de dos metros y medio. Este fenómeno de 1629 casi obliga a que la capital sea dirigida a otro lugar". ¿Se imagina entonces qué pasaría en este momento si lloviera como en 1629? (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 03-10-2018, 08:53 Hrs) [VIDEO](#)