



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03/ 05 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Narran los alcances, contradicciones y errores del Movimiento por la Paz](#)

Esta tarde vio la luz "El país del dolor", libro que cuenta la historia del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, que encabezó el poeta y escritor Javier Sicilia Zardain. El libro reconoce contradicciones, errores, aprendizajes y logros, narradas por el escritor Jesús Suaste Cherizola. La presentación la acompañaron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, el escritor Fabrizio Mejía, Dolores González Saravia, coordinadora de Serapaz, y la periodista Blanche Petrich. "Javier Sicilia fue el motor, la llama que incendió la pradera que necesitaba ser encendida", afirmó Petrich ([www.sdpronoticias.com](http://www.sdpronoticias.com), Secc. Nacional, Flor de León, 02-05-2018, 21:21 Hrs)

#### [UNAM lanza plataforma digital Guardianes del Patrimonio](#)

Jorge Zarza, conductor: La UNAM ha lanzado la plataforma digital Guardianes del Patrimonio, la también herramienta académica fue creada para difundir el patrimonio cultural de la Ciudad de México y ubicarlo y clasificarlo a fin de preservarlo. En este proyecto participa la Secretaría de Cultura capitalina y también la Facultad de Arquitectura de la máxima casa de estudios (TV Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge Zarza, el Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen, 03-05-2018, 06:14 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Presentan iniciativa "Guardianes del Patrimonio", desarrollada por la UNAM y la CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán

compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.anuies.mx, Secc. Proyectos y Programas, 02-05-2018)

### [Comienza Guardianes del Patrimonio, iniciativa procultura para jóvenes](#)

El proyecto es diseñado por la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, en colaboración con la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM. La iniciativa une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación, informó la UNAM en un comunicado. “Somos una nación rica en tradiciones, en monumentos, en cultura viva, y eso no es un asunto generacional, debe ser de interés para todos”, expuso Mazari en un comunicado. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de los abuelos y de los antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.parabolica.mx, Secc. Nacional, 02-05-2018)

### [Presentan iniciativa “guardianes del patrimonio”, desarrollada por UNAM y CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.voragine.com.mx, Secc. Educativas, 02-05-2018)

### [Presentan iniciativa “guardianes del patrimonio”, desarrollada por UNAM y CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.ahoranoticias.mx, Secc. Universitarios, Staff, 02-05-2018)

### [Presentan iniciativa “guardianes del patrimonio”, desarrollada por UNAM y CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (noticiasdeldf.com, Secc. Tecnología, 02-05-2018)

### [Presentan iniciativa “guardianes del patrimonio”, desarrollada por UNAM y CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a

conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.miradoroaxacanoticias.com, Secc. Nacional, 02-05-2018)

### [Presentan iniciativa “guardianes del patrimonio”, desarrollada por UNAM y CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-05-2018)

### [Lanzan “Guardianes del Patrimonio”, iniciativa procultura para jóvenes en la CDMX](#)

Este proyecto une a muchas dependencias e incluye el lanzamiento del Centro de Información del Patrimonio (CIP) de la Ciudad de México, en donde los jóvenes podrán compartir lo que tiene valor en el sitio donde viven, y así conservarlo. “Lo mejor que puede suceder es que se involucren; sin ustedes, Guardianes del Patrimonio no existiría”, afirmó Mazari. Se trata de una plataforma digital con vocación ciudadana que es, al mismo tiempo, una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en guardianas del mismo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, resaltó que lo que nos hace mexicanos, una nación, es que compartimos una historia y un patrimonio cultural; sin este último, careceríamos de memoria histórica, social y cultural. Por ello, la principal tarea de los guardianes será entenderlo como transmisión del conocimiento, de la historia de nuestros abuelos, de nuestros antepasados. “Los invitamos a unirse, a convertirse en guardianes, a conocer el patrimonio y transmitirlo a los demás. Aliados con la UNAM, ahora tenemos la oportunidad de convertirnos en vigías” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 02-05-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [UNAM lanza plataforma digital Guardianes del Patrimonio](#)

Jorge Zarza, conductor: La UNAM ha lanzado la plataforma digital Guardianes del Patrimonio, la también herramienta académica fue creada para difundir el patrimonio cultural de la Ciudad de México y ubicarlo y clasificarlo a fin de preservarlo. En este proyecto participa la **Secretaría de Cultura capitalina** y también la Facultad de Arquitectura de la máxima casa de estudios (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 03-05-2018, 06:14 hrs) [VIDEO](#)

### [Lanza UNAM la plataforma Guardianes del Patrimonio](#)

Romina Ramos, conductora: La UNAM, en nuestro país, lanzó “Guardianes del Patrimonio”, una plataforma digital y herramienta académica, para difundir el patrimonio cultural de la Ciudad de México. Con ella se busca que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos, barrios, y de esta manera preservar el patrimonio cultural. En el proyecto participa la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (TV Azteca, Noticias de ida y vuelta, Romina Ramos, 02-05-2018, 13:52 hrs) [AUDIO](#)

### [Jóvenes universitarios serán guardianes del patrimonio capitalino](#)

Con ayuda de las nuevas tecnologías, se podrá conocer el patrimonio paleontológico, antropológico y arqueológico, histórico y contemporáneo, material e inmaterial de la capital del país; así lo dio a conocer la UNAM en un comunicado como parte de la presentación de la iniciativa educativa Guardianes del Patrimonio, impulsada por la **Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, en colaboración con la Facultad de Arquitectura. El proyecto tiene también la finalidad de que los jóvenes estudiantes tengan participación activa en la conservación, preservación y divulgación del patrimonio cultural. Incluye al Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad de México, a través del cual se compartirá lo que tiene valor en el sitio donde viven los interesados en colaborar, y así ayudar a conservarlo. Se trata de una plataforma digital que al mismo tiempo es una herramienta académica, de consulta y divulgación. La intención es que los jóvenes aprendan a ubicar y clasificar el acervo cultural en sus colonias, pueblos y barrios, y se conviertan en sus guardianes, expone el documento (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Enrique Serna, 02-05-2018)

### [Lanzan la aplicación Guardianes del Patrimonio](#)

Rocío Méndez, reportera: Con la finalidad de que jóvenes estudiantes tengan participación activa en la conservación, preservación y divulgación del patrimonio cultural de la Ciudad de México, se ha presentado la iniciativa educativa Guardianes del Patrimonio, un proyecto diseñado por la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural capitalino y la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Desde una plataforma digital con vocación ciudadana también se abre una herramienta académica de consulta y divulgación con la que los jóvenes van a aprender a ubicar, clasificar y también identificar el acervo cultural de colonias, pueblos y barrios (MVS Comunicaciones, Secc. La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 02-05-2018, 13:05 Hrs) [AUDIO](#)

### [Buscan adquirir la casa de Monsiváis en la Portales](#)

Contar con la casa de Carlos Monsiváis ubicada en la colonia Portales, como parte del **Museo del Estanquillo** --recinto que resguarda las colecciones: artística y de arte popular-- del periodista y escritor es un sueño extraordinario, dijo Henoc de Santiago, director del recinto. Existe una iniciativa al respecto, añadió que beneficiaría la preservación y el estudio de la memoria de Carlos. Es un proyecto que “tenemos en la mira y seguramente trataremos de plantear a las nuevas autoridades culturales”. Dijo que el Estanquillo, como fideicomiso público, tendría las atribuciones legales para adquirir ese inmueble aunque falta el dinero para comprarlo. Hizo votos para llevar a buen puerto el proyecto a mediano plazo. Por el momento lo que existe es la voluntad de la familia, aunque Beatriz Sánchez Monsiváis --prima del coleccionista y secretaria de la Asociación

Cultural del Estanquillo-- acotó que se necesita rescatar “todo lo que hay allí”: escritos, revistas y periódicos. “Hay mucho trabajo que hacer”, precisó (La Jornada, secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 03-05-2018)

### [Alista El Estanquillo homenaje](#)

El trabajo no solo por resguardar sino difundir el legado fílmico de Carlos Monsiváis en la Videoteca Digital que lleva su nombre, será abordado en el homenaje por sus 80 años. Hay Ausencias que Triunfan, este sábado 5 de mayo en el **Museo del Estanquillo**. De nada serviría tener un lugar limitado a estudiosos y académicos, no era esa la idea de Carlos Monsiváis. Yo creo que quería abrirlo formar cinéfilos, que las nuevas generaciones entendieran lo mucho que el cine actual mexicano con sus logros y limitaciones podía deber a la época del cine de oro mexicano, dice Carlos Bonfil, quien sostendrá un diálogo con Eduardo Rosas, director de la Videoteca Digital. El homenaje iniciará a las 11:00 horas con un maratón de lectura de textos sobre el 68 a medio siglo del Movimiento estudiantil para dar paso a las 16:00 horas a las conferencias que también se ocuparán de sus otros legados además del Fílmico, el Museo del Estanquillo que guarda su colección de arte, su biblioteca personal, en la Biblioteca de México, en La Ciudadela además de su obra Literaria. “La de Monsiváis es una ausencia que ha triunfado”, dijo Henoc de Santiago, director del Estanquillo que recibe cada año a 160 mil visitantes y que tiene cata logados unos 13 mil objetos del escritor (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 03-05-2018)

### [Celebrarán legados de Carlos Monsiváis en sus 80 años](#)

A casi ocho años de su muerte, sigue habiendo hallazgos de documentos, objetos, fotografías, cartas, grabados, maquetas, miniaturas y otros tantos tesoros que a lo largo de su vida reunió Carlos Monsiváis. Beatriz Sánchez Monsiváis --prima del ensayista y escritor-- dijo que se han hecho varias entregas al **Museo del Estanquillo** que resguarda las colecciones del cronista pero no tiene duda de que todavía falta mucho por encontrar. Durante la conferencia de prensa en la que se anunció el homenaje que el sábado 5 de mayo le rendirán al escritor en el Museo del Estanquillo, a propósito de los 80 años que cumpliría, Sánchez Monsiváis y Henoc de Santiago, director del Museo, coincidieron en que en ellos hay la voluntad de que se adquiera la casa del escritor en la colonia Portales para hacer una extensión de este recinto. Al presentar Hay Ausencias que Triunfan Homenaje a Carlos Monsiváis en su 80 aniversario, De Santiago aseguró que a ocho años de su muerte el legado de Carlos Monsiváis está más vigente que nunca y que esos ocho años de ausencia no lo han colocado en el olvido sino que su presencia sigue muy viva, pues fue capaz de dejar una serie de legados que lo ha mantenido vivo. “La de Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado de ahí el título de este homenaje” (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 03-05-2018)

### [Un tributo a sus legados](#)

Hay Ausencias que Triunfan es el título del homenaje anunciado ayer en memoria del cronista mexicano. El director del **Museo del Estanquillo**, Henoc de Santiago, informó ayer que ese recinto celebrará los 80 años del nacimiento del escritor periodista y cronista Carlos Monsiváis (Ciudad de México 4 de mayo 1938-19 de junio 2010) con un homenaje que enfatizará los gustos y pasiones del intelectual mexicano. Durante una conferencia de prensa realizada en ese recinto, al que dio vida el fallecido autor de libros emblemáticos como Días de Guardar y Los Rituales del Caos. De Santiago explicó que el homenaje se llevará a cabo bajo el nombre genérico de Hay Ausencias que Triunfan, ya que --dijo-- la

de nuestro entrañable Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado. El funcionario subrayó que la muerte de ese pilar de la cultura del país hace casi ocho años, no lo ha podido colocar en el olvido, porque Monsiváis fue capaz de dejar una serie de legados vigentes (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 03-052018)

### [Recuerdan a Carlos Monsiváis su legado y aventuras culturales](#)

El legado de Carlos Monsiváis (Ciudad de México 1938-2010) se recordará este sábado 5 de mayo en el **Museo del Estanquillo**, con un maratón de lectura de textos sobre el movimiento social de 1968 escritos por el autor de Escenas de Pudor y Liviandad, y cuatro conferencias que versarán sobre el amor que Monsiváis le tenía al cine, a los libros y al coleccionismo, además se inaugurará en la Biblioteca de México la exposición Carlos Monsiváis en su 80 aniversario. Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, añadió que “el 26 de mayo presentarán el libro-catálogo de la muestra Monsiváis y sus Contemporáneos, donde se habla de todas las aventuras culturales por donde pasó Monsiváis es un trabajo biográfico y un homenaje a todos sus amigos que lo acompañaron como Sergio Pitol y José Emilio Pacheco” dijo. Con el lema Hay Ausencias que Triunfan, el recinto visibilizará que Monsiváis no está en olvido, está más vigente que nunca, gracias a que no sólo supo crear un personaje que tanta falta nos hace en estos días, sino que fue capaz de dejar una serie de legados que ha hecho que su presencia siga vigente por sí misma, destacó Henoc. El homenaje al cronista iniciará a las 11:00 horas con un maratón de lectura de textos sobre 1968, posteriormente a las 16:00 horas comenzarán las conferencias acerca del legado que dejó Monsiváis y a las 19:00 horas habrá pastel, mañanitas y música (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-05-2018)

### [Hay ausencias que triunfan](#)

Para celebrar y recordar el 80 aniversario del nacimiento de Carlos Monsiváis, uno de los más importantes cronistas y ensayistas que ha tenido la cultura popular de nuestro país, se preparan una serie de actividades conmemorativas que están centradas en los legados que el escritor dejó a la sociedad mexicana. Con el título Hay ausencias que Triunfan Homenaje a Carlos Monsiváis en su 80 Aniversario, el **Museo del Estanquillo** de la Ciudad de México llevará a cabo el festejo este sábado 5 de mayo, desde las 11 de la mañana y hasta las 7 de la noche (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 03-05-2018)

### [Alistan homenaje a Carlos Monsiváis](#)

Hay Ausencias que Triunfan, es el nombre del homenaje que preparan en honor al escritor Carlos Monsiváis a ocho años de su muerte y con la cual explorarán su legado como cronista de la Ciudad (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 03-05-2018)

### [Museo del Estanquillo celebra el natalicio de Carlos Monsiváis](#)

A 80 años de su nacimiento, el museo prepara un programa de actividades que incluye talleres, maratones de lectura, charlas, cine y sesiones continuas de serigrafía (twitter.com / OnceNoticiasTV, 02-05-2018, 13:33 Hrs)

### [Museo del Estanquillo celebra el natalicio de Carlos Monsiváis](#)

A 80 años de su nacimiento, el museo prepara un programa de actividades que incluye talleres, maratones de lectura, charlas, cine y sesiones continuas de serigrafía (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-05-2018, 15:02 Hrs) [VIDEO](#)

### [El Museo del Estanquillo celebrará el natalicio de Carlos Monsiváis con diversas actividades](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: Hace ocho años falleció Carlos Monsiváis, quien cumpliría este 2018, 80 años. Por ese motivo El **Museo del Estanquillo** ha dedicado que en lugar de conmemorar el día de su muerte, como solía hacerlo, ahora los homenajes serán el día de su cumpleaños. Esto ha detonado actividades que tendrán lugar en el museo el 5 de mayo. Las conferencias buscan destacar aspectos del creador como la colección de Monsiváis, que es lo que ha dado lugar al museo; la biblioteca digital que reúne la colección de películas que el cronista, amante del cine mexicano de la Epoca de Oro reunió, hasta tener cerca de 600; la biblioteca personal del escritor y su obra. Como parte de este homenaje se presentará a finales de mes el libro-catálogo "Monsiváis y sus contemporáneos" y se celebrará a lo largo del año la segunda fase del programa Charlas en "El Estanquillo". Las actividades del 5 de mayo serán de las 11:00 a las 19:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 02-05-2018, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

### [Lumi, un remedio para evitar caer en el olvido, dice Emiliano Cárdenas](#)

Triciclo Rojo montará la obra Lumi, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los días 5 y 6 de mayo, en el marco de los 12 años de la esa compañía teatral, informó el director escénico Emiliano Cárdenas. Indicó que en esa puesta en escena se fusiona la danza y el clown. Representa la constante búsqueda e investigación de las artes en especial de esas dos disciplinas que destapan la imaginación de los espectadores a cualquier edad. Indicó que con esa producción, que consta de 60 minutos, emprenden una nueva aventura que los llevará a Argentina y Japón y que uno de los temas es cómo los seres humanos hemos caído en olvidar todo y representamos a ese ser como Lumi: un ente alado, una especie de ángel payaso postrado en una silla de ruedas. La intención, detalló, es conectar a los niños con Lumi --amigo imaginario-- que los hará viajar y ver más allá de lo que no se puede ver cuando no existe la fantasía, para ello echamos mano de la música gitana con tintes de piano que raya en lo circense para dar un ambiente de alegría y expectativa. El director Emiliano Cárdenas precisó que en la puesta se apela a un clown poético y nostálgico, sin rutinas del mismo, pero sí coreografías, momentos chuscos a través de la danza con pocos diálogos sin rayar en la hilaridad pero sí en un aspecto más delirante a través de los sueños. La propuesta escénica es producto de uno de los proyectos anuales que desarrollan como becarios del Fonca. Como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, el año pasado la estrenamos y ahora estaremos en el Teatro de la Ciudad para luego ir de gira a Guanajuato, Puebla, Hidalgo y otros estados (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 03-05-2018)

### [Triciclo Rojo montará este mes Lumi en el Teatro "Esperanza Iris"](#)

Triciclo Rojo montará la obra Lumi en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** los días 5 y 6 de mayo, en el marco de los 12 años de la esa compañía teatral, informó el director escénico, Emiliano Cárdenas. En entrevista por teléfono, indicó que en esa puesta en escena se fusiona la danza y el clown. "Representa la constante búsqueda e investigación

de las artes, en especial de esas dos disciplinas, que destapan la imaginación de los espectadores a cualquier edad". Indicó que con esa producción, que consta de 60 minutos, emprenden una nueva aventura que los llevará a Argentina y Japón y que "uno de los temas es como los seres humanos hemos caído en olvidar todo y representamos a ese ser como Lumi, un ente alado, una especie de ángel payaso postrado en una silla de ruedas". La intención, detalló, "es conectar a los niños con Lumi, un amigo imaginario que los hará viajar y ver más allá de lo que no se puede ver cuando no existe la fantasía, para ello echamos mano de la música gitana con tintes de piano, que raya en lo circense, para dar un ambiente de alegría y expectativa" (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 02-05-2018)

### [Triciclo Rojo montará este mes Lumi en el Teatro "Esperanza Iris"](#)

Triciclo Rojo montará la obra Lumi en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** los días 5 y 6 de mayo, en el marco de los 12 años de la esa compañía teatral, informó el director escénico, Emiliano Cárdenas. En entrevista por teléfono, indicó que en esa puesta en escena se fusiona la danza y el clown. "Representa la constante búsqueda e investigación de las artes, en especial de esas dos disciplinas, que destapan la imaginación de los espectadores a cualquier edad". Indicó que con esa producción, que consta de 60 minutos, emprenden una nueva aventura que los llevará a Argentina y Japón y que "uno de los temas es como los seres humanos hemos caído en olvidar todo y representamos a ese ser como Lumi, un ente alado, una especie de ángel payaso postrado en una silla de ruedas". La intención, detalló, "es conectar a los niños con Lumi, un amigo imaginario que los hará viajar y ver más allá de lo que no se puede ver cuando no existe la fantasía, para ello echamos mano de la música gitana con tintes de piano, que raya en lo circense, para dar un ambiente de alegría y expectativa" (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 02-05-2018, 17:31 hrs)

### [Dos Heridas, tendrá funciones en la Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña](#)

La dramaturgia indaga en situaciones sociales que las mujeres alrededor del mundo, enfrentan en la actualidad --como la migración, el desplazamiento y la desaparición forzada-- que las obligan a dejar sus lugares de origen, su familia y en algunos casos su vida, con la esperanza de encontrar un sitio en el que reconstruirse. Se trata de una lectura de la realidad, de migrantes que se enfrentan a la desaparición forzada y que no cuentan con orientación ni apoyo para la búsqueda de sus seres queridos con la finalidad de lograr que los asistentes se sensibilicen ante un tema que ocurre cada día con más frecuencia en México y en otros lugares del mundo. Argelia, interpretada por Lucía Zapien y Shadé Ríos (alternan funciones) es de la Sierra de Sinaloa de donde ha sido desplazada y perdió a su único hijo, Esteban, un chico responsable y trabajador que fue víctima de la desaparición forzada. En su doloroso camino encuentra a Esperanza Pu, personificada por Judith Inda quien escapa de la violencia, el temor y la miseria en Guatemala --su país natal--. Argelia y Esperanza se enfrentarán a un destino incierto y doloroso. En el recorrido compartirán tristezas y penas para recordarse que se puede soñar y olvidar el dolor para poder continuar. Se presentará miércoles, jueves y viernes hasta el 25 de mayo, a las 18:00 horas en la Galería Los Signos del Zodiaco del **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 14, colonia Santa María La Ribera, Metro San Cosme (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 03-05-2018)

### [Cartelera / Inicia función](#)

\*\* ¿Duermen los peces? Jette tiene muchas preguntas qué hacerle a su papá, algunas sin respuesta: ¿A los gusanos les da gripa? ¿qué nos pasa cuando estamos muertos? ¿los peces duermen? **Teatro Benito Juárez**, costo 5149, sábados y domingos, 13:0 Hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 03-05-2018)

### [DE PASEO / México textil](#)

Esta exposición ya se encuentra en el **Museo de arte Popular** (Revillagigedo 11, colonia Centro), donde permanecerá abierta al público hasta el 24 de junio con una selección especial de la industria de la vestimenta de nuestro país. La muestra está compuesta por 300 piezas de distintas épocas del arte de la indumentaria –prehispánica, virreinal y contemporánea--. Tapetes, sarapes y rebozos son algunos de los objetos artísticos que el visitante puede apreciar, mediante los cuales se busca rendir un homenaje a la cultura mexicana (Másformás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 03-05-2018)

### [Mujerón entre edificios gachos](#)

En el área donde ahora cruzan San Antonio y Periférico, hubo una fábrica de Cemento Tolteca. Funcionó hasta 1986. En 2005, de ese pasado cementero sólo quedaba una chimenea de 100 metros de altura. Al promotor cultural Isaac Masri se le ocurrió que podía aprovecharse para hacer arte público, así que le propuso al entonces jefe de Gobierno, Andrés Manuel López Obrador, comisionar una escultura monumental. Contactaron al artista Gabriel Macotela, militante de izquierda, exconsejero de **Cultura de la CDMX** y uno de los involucrados en la creación del **FARO de Oriente**. Aunque la condición era no cobrar, él aceptó. Dije “No hay pedo, yo feliz, en mi vida había hecho algo así”, cuenta. También recuerda que la obra iba a estar rodeada por un lago artificial, un parque, un teatro al aire libre y una escuela de artes y oficios. ¡Sí por favor!. Así nació la Mujer Chimenea, pero el resto del proyecto de espacio público no se concretó porque --según reporta Proceso-- en diciembre de 2006 los dueños del predio Grupo Copri no accedieron. Por como ocurrieron las cosas no parece que el Gobierno del DF haya luchado para negociar, por lo menos un acceso a la obra, sino que dobló las manitas. La escultura costó 22 millones de pesos pagados a michas por la **Secretaría de Cultura del DF** y por Grupo Copri, más algunas donaciones de empresas privadas. Se realizó en cobre --un material que no se oxida y no requiere mantenimiento-- y en su construcción estuvieron involucrados ingenieros de la UNAM y el IPN. La inauguró Alejandro Encinas en 2006. Junto con la ‘Suavicrema’ que mide 104 metros, es la más alta del Continente (Másformás, Secc. Primera, Tamara de Anda, 03-05-2018)

### [Ciclo de Teatro Íntimo](#)

Con la participación de creadores escénicos y dancísticos dará inicio el Ciclo de Teatro Íntimo en la Sala Marlowe (Código Noticias, Código CDMX, 2 de mayo 2018).

### [Tres ilustres](#)

Charla con Claudia Cervantes, directora y actriz de la puesta en escena Tres ilustres, en donde tres personajes muy peculiares mostrarán la diversión de las matemáticas (Código Noticias, Código CDMX, 2 de mayo 2018)

### Máscaras de Aliento

Con obras de artistas como Gustavo Monroy, Sergio Hernández, Rafael Cauduro, Eloy Tarciso, Rodrigo de la Sierra, Pancho Cárdenas, Pedro Friederberg y Fernando Andriacci, se presenta la exposición Máscaras de Aliento, en el Museo Franz Mayer (Código Noticias, Código CDMX, 2 de mayo 2018).

### Nadine Sierra

Como parte de los festejos por los 40 años de la Orquesta Sinfónica de Minería, la soprano estadounidense Nadine Sierra, bajo la dirección Carlos Miguel Prieto, se presentará en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Código Noticias, Código CDMX, 2 de mayo 2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Noches de ópera / Grato retorno de Rusalka a Bellas Artes

El 12 de marzo de 2011 se estrenó en Bellas Artes Rusalka (1901) la obra maestra operística de Antonin Dvůrak (1841-1904). A pesar de su tardío estreno en México, ya nos estamos mostrando hospitalarios con esta obra producida para el Festival del Centro Histórico de aquel año, ésta de abril de 2018 es la producción de 2011 y se repite el mismo equipo escenográfico y de dirección escénica. El elenco, al menos en la parte mexicana, es casi el mismo. La producción se repite con pequeñas variantes pero al menos no es otra Carmen ni otra Butterfly, ningún otro ya insoportable caballito de batalla operístico. Quizá la más notable característica de la música clásica checa, es su poder de evocación poética del paisaje. El libreto de Jaroslav Kvapil (1868-1950) inspirado en cuentos de hadas de Karel Jaromir, Erben, Bozena Nemkova y La Sirenita, de Andersen (1805-1875) da pie para una música de caudalosa poesía, evocación del lejano mar de los checos y de los muy cercanos bosques de Bohemia. El mayor mérito musical recae en la dirección del serbio Srba Dinic, actual director musical de la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes (Milenio, Secc. Cultura, Vladimiro Rivas Iturralde, 03-05-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### Convocan a la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México habrá dos jornadas

Un grupo de artistas de la comunidad cultural organiza la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México. El sábado 5 y el domingo 6 de mayo se reunirán con la finalidad de elaborar un diagnóstico así como una iniciativa que exprese su visión sobre temas relacionados con el presupuesto y las políticas públicas. Convocan a participar a colectivos culturales y artísticos, organizaciones y organismos promotores, creadores, investigadores y críticos, quienes podrán registrarse en modalidades como propuestas, proyectos, experiencias, diagnóstico en el sitio [www.asambleaporlasculturas.org](http://www.asambleaporlasculturas.org). El artista Antonio Ortiz Gritón --quien participará en esa asamblea-- dijo que la comunidad cultural no se merece un presupuesto de miseria, tampoco el nombramiento de funcionarios absolutamente incapaces al frente de las instituciones de ese ámbito. Añadió que en el país faltan programas de cultura y que 95% de la producción cultural se hace de manera independiente al presupuesto del Estado y sólo 5% recibe apoyos y becas. Gritón informó que en los recientes cuatro sexenios el presupuesto y las políticas culturales se han hecho al margen de la comunidad cultural. Esa asamblea --adelantó-- busca que la

comunidad cultural se autorganice y exija presupuestos adecuados a su actividad. Consideró que pueden compartir experiencias e ideas para lograr un pequeño diagnóstico que servirá de base a los lineamientos que se plantearán al nuevo gobierno. La asamblea se efectuará en el auditorio del Sindicato Mexicano de Electricistas, Insurgentes 98, colonia Tabacalera, este sábado de las 9:00 a las 18:00 horas y el domingo de las 11:00 a las 13:00 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 03-05-2018)

### **Obras mundiales se imponen en CDMX**

Las principales salas de museos como el Jumex, Franz Mayer, Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte y el Museo Universitario Arte Contemporáneo, disputaron sus espacios en el último año para recibir a miles de visitantes que acudieron a sus exposiciones para ver por primera vez obras que viajaron de distintas galerías y museos del mundo. Para traer a México exposiciones de gran tamaño, los museos tienen que negociar con los dueños de las colecciones, con una anticipación de dos a tres años, como lo hizo el Museo Jumex. El primer contacto lo hacen los curadores de arte, quienes ofrecen una lista con las obras que quieren gestionar para la muestra. Antes de eso, el curador se pone en contacto con los museos y/o colecciones particulares que están a cargo de las piezas, para solicitar su préstamo (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, ilustración Jairo Ramírez, 03-05-2018)

### **La gira de documentales Ambulante arranca en la CDMX**

El programa incluye el Salón Transmedia, espacio interactivo que muestra una selección de proyectos de realidad virtual y aumentada, webdocs y juegos web. Ambulante arranca el festival en la CDMX con un programa de actividades que celebrarán el cine de no ficción durante dos semanas clausurando de esta forma el recorrido de la decimotercera edición de la Gira de Documentales por ocho estados del país. La función inaugural será este jueves a las 20:30 horas en el monumento a la Revolución. Proyectaremos Ayotzinapa el Paso de la Tortuga, documental que recuerda a los 43 estudiantes a sus familiares y amigos y 19 de septiembre cortometraje filmado en su totalidad con drones que muestra lo sucedido antes, durante y después del sismo. Las funciones en Cinépolis tienen un costo de 40 pesos por boleto o un cinebono con cuatro boletos por 120 pesos. El costo de la entrada general en la Cineteca Nacional será de 50 pesos y 30 pesos para menores de 25 años, estudiantes y adultos mayores así como para las funciones programadas en martes o miércoles. Las actividades en el resto de las sedes más del 60% de los eventos del festival serán de entrada gratuita (Imagen, Secc. Cultura, Asael Grande, 03-05-2018)

### **#MARCADORES / Abre Ambulante con documental de los 43**

El Festival de Cine Documental Itinerante Ambulante, inaugurará hoy su edición 2018 con el documental Ayotzinapa el Paso de la Tortuga, cinta de Enrique García Meza que reconstruye los hechos violentos del 26 y 27 de septiembre de 2014 que culminaron con la desaparición de los 43 normalistas de Guerrero. Para acompañar al documental se presentará ese mismo día el cortometraje 19 de Septiembre, de Guillermo Vázquez, que fue grabado con drones y da una perspectiva de lo ocurrido durante ese sismo de 2017 (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 03-05-2018)

### [La periodista mexicana Alma Guillermoprieto gana Premio Princesa de Asturias](#)

En su acta, el jurado destacó “su larga trayectoria profesional y su profundo conocimiento de la compleja realidad de Iberoamérica, que ha transmitido con enorme coraje también en el ámbito de la comunicación anglosajona”. La periodista mexicana de investigación Alma Guillermoprieto fue hoy declarada ganadora del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018, informó el jurado reunido en Oviedo, Principado de Asturias, norte de España (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, NTX, 03-05-2018)

### [Alma Guillermoprieto, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018](#)

La periodista Alma Guillermo Prieto (México, 1949) ha sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018. El jurado ha alabado a la periodista por su escritura "clara, rotunda y comprometida", con la que ha sabido tender "puentes en todo el continente americano" y su "con enorme coraje, también en el ámbito de la comunicación anglosajona"(www.elpais.com, Secc. Cultura, Madrid, 03-05-2018, 13:58 Hrs)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

\*\*Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el registro de los interesados en formar parte del grupo de trabajo del proyecto de Norma Ambiental para el Distrito Federal PROY-NADF-019-AMBT-2018, que establece los criterios y especificaciones técnicas para la gestión integral de los residuos eléctricos y electrónicos en la Ciudad de México. \*\* Aviso por el que se modifica la Convocatoria PADLA/CDMX/CA/2016, dirigida a los interesados en obtener su autorización para formar parte del padrón de laboratorios ambientales reconocido por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría del Medio Ambiente, publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 28 de octubre del 2016 (Gaceta CDMX, 03-05-2018, No.313)

### [¿Sabías que? / Lenguas Indígenas reconocen a traductores](#)

El Gobierno de la Ciudad de México distinguió a integrantes de la Red de Intérpretes-Traductores en Lenguas Indígenas Nacionales de la capital del país. A través de la Secretaría de Desarrollo rural, en el Club de Banqueros, se realizó ayer la entrega simbólica de 10 reconocimientos a traductores, de un total de 105 que se otorgarán. Las lenguas en que los traductores dan atención en distintas materias son chinanteca, chontal, huichol, mazahua, otomí, purépecha, tlapaneco, totonaco, triqui, tzeltal, tzotzil y zapoteco (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 03-05-2018)

### [Impulsa Amieva a pueblos indígenas](#)

A fin de difundir la riqueza cultural de los pueblos indígenas, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció que se prestará la plancha del Zócalo capitalino al canal de la Asamblea y se creará una casa de la cultura para que se dé una sensibilización y cultura en la Ciudad de México. Al entregar reconocimientos a intérpretes y traductores en Lenguas Indígenas Nacionales, el mandatario local aseguró que en la capital se debe tener un contacto mayor con los integrantes de estas culturas, por ello, informó que todos los programas sociales y de desarrollo económico contarán con jornadas donde participarán los traductores e intérpretes para que puedan acceder a los beneficios de la

ciudad. "Se trata de promover los derechos de quienes a veces no pueden acceder de manera inmediata, vamos a armar un esquema para que todos los programas sociales y de desarrollo económico se lleven a cabo a través de jornadas en donde nuestros intérpretes y traductores de lenguas nos acompañen", dijo (La Razón, Secc. Metrópoli, Fernando Nava, 03-05-2018)

### **Propone la UNAM convenio con STC**

Investigadores de la UNAM propusieron la firma de un convenio con el STC Metro para implementar distintos proyectos de mejoramiento del servicio. La ampliación del proyecto de ascenso y descenso eficiente en vagones Metro Revolución, un nuevo sistema de regulación de trenes, el proyecto "Cede el paso" para eficiente el uso de escaleras eléctricas y señalización dentro de vagones para mejorar la distribución de los usuarios son algunos de las propuestas presentadas por especialistas de la Universidad. Los académicos Carlos Gershenson, Luis Pineda, Gustavo Carreón, Jorge Zapotecatl y Tania Pérez expusieron este miércoles en conferencia su intención de formalizar el convenio con autoridades capitalinas, aunque admitieron que la temporada electoral ha complicado el proceso. "Estas son propuestas que todavía no se han logrado implementar. Se las presentamos al Metro, le gustaron, pero pues ya son tiempos electorales, y, digamos, es problemática Hemos estado en proceso de firmar un convenio de colaboración, pero aún no aterrizamos eso", dijo Carlos Gershenson, coordinador de Metro Revolución (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 03-05-2018)

### **Avala Corte fotomultas y Sheinbaum la crítica**

La Suprema Corte declaró constitucional la aplicación de fotomultas por infracciones de tránsito en la CDMX. Sin embargo, la morenista Claudia Sheinbaum, candidata a la Jefatura de Gobierno, calificó como injusto el mecanismo de dichas sanciones viales, por lo que ofreció eliminarlas en caso de ganar la elección. Por tres votos contra uno, la Segunda Sala de la Corte resolvió que los artículos 9,60, 61,62 y 64 del Reglamento de Tránsito que permiten el uso de medios tecnológicos para registrar infracciones, no violan el derecho de audiencia previa ante actos de molestia de la autoridad. Es previsible que el criterio de la Corte sea acatado por juzgados y tribunales federales ante este tipo de amparos, por lo que quedará a decisión del siguiente Gobierno capitalino mantener o eliminar la aplicación de fotomultas. Además, la Sala revocó el amparo otorgado en diciembre de 2016 a Víctor Manuel López Balbuena, quien criticó que la operación de las fotomultas estuviera a cargo una empresa privada que recibía 46 por ciento de lo recaudado mientras duró el contrata Desde 2018, los equipos ya son propiedad de la Ciudad. "El hecho de que no se otorgue audiencia previamente a la imposición de la multa, de ninguna manera deja a los particulares en estado de indefensión", argumenta el fallo de la Corte (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes / Samuel Adam / Selene Velasco, 03-05-2018)

### **Concluyen, por fin, acceso a La Merced**

El acceso subterráneo de los usuarios de la Línea 1 del Metro hacia el mercado de La Merced está disponible, informó el Sistema de Transporte Colectivo. "En septiembre del año pasado fue concluida la remodelación, sólo se espera que la Delegación Venustiano Carranza finalice las obras en la Nave Mayor de la Merced para proceder a la reapertura", indico el organismo. La entrada directa hacia la zona comercial más concurrida en América Latina fue reconstruida después del incendio en La Merced en febrero de 2013 y durante cinco años ha permanecido cerrada. El ingreso al mercado, hacia lo que era el

área de fondas y de venta de hojas de plátano fue ampliada al ser reubicadas las taquillas, para facilitar el desplazamiento de hasta 750 mil usuarios que a diario utilizan la estación del Metro Merced. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes / Samuel Adam / Selene Velasco, 03-05-2018)

### **Amieva admite disputa de bandas por controlar zona sur**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reconoció que hay una disputa entre grupos de narcomenudistas en la zona sur de la Ciudad de México, lo que ha derivado en agresiones directas como sucedió este domingo en la delegación Iztapalapa, donde fueron ejecutados cuatro jóvenes. El Universal ha dado cuenta de cómo la disputa por la zona sur de la Ciudad ha recrudecido el enfrentamiento entre el Cártel de Tláhuac y Los Rodolfos. El hecho más reciente se registró el 29 de abril. Según se muestra en un video captado por cámaras de seguridad, cinco jóvenes, quienes se encontraban en la colonia El Triunfo, en Iztapalapa, fueron atacados por sicarios, quienes llegan hasta el lugar de manera intempestiva a bordo de un vehículo gris y con armas largas (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 03-05-2018)

### **Reprueban reclusorios Oriente y Norte**

Los reclusorios Oriente y Norte reprobaron la supervisión realizada por la tercera visitaduría de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Ambas cárceles obtuvieron una calificación por debajo del 6, por sobrepoblación, hacinamiento y fallas en distintos servicios, de acuerdo con el Diagnóstico Nacional de Supervisión Penitenciaria presentado ayer por el organismo. El Reclusorio Oriente obtuvo una calificación de 5.58 por no cumplir con los estatutos para garantizar la integridad personal del interno, por condiciones de ingobernabilidad y por no apoyar a grupos de internos con requerimientos específicos; además de no garantizar la reinserción. De acuerdo con el reporte, en el penal existe falta de higiene en las áreas para alojar a las personas privadas de su libertad y en los comedores, hay personal insuficiente para la custodia de los internos y hay extorsiones. Mientras que el Reclusorio Norte obtuvo una calificación de 5.8, por las mismas faltas, excepto la ausencia de materiales o de limpieza en la cocina. Por ello ambos fueron señalados por la CNDH con una luz roja, en el semáforo de alerta. En general, este año la calificación de las cárceles capitalinas es de 6.8, dos décimas más que en 2016. Las prisiones mejor calificadas son los Centros Varoniles de Seguridad Penitenciaria I y II, con una calificación de 7.78 y 7.92, respectivamente (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 03-05-2018)

### **Lanza CDMX protocolo para proteger a policías**

Para proteger a los elementos policíacos de la Ciudad de México ante amenazas por la delincuencia organizada, el Gobierno Capitalino publicó un protocolo que será coordinado a través de diferentes instancias de gobierno para investigar este tipo de situaciones. En el protocolo, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, se propone la creación de una Mesa de Respuesta Inmediata para la protección personal de los uniformados cuando sean víctimas de cualquier amenaza con motivo del ejercicio de sus funciones. Esta Mesa estará conformada por representantes de las secretarías de Gobierno, de Seguridad Pública, de la Contraloría General, de Desarrollo Social, de Finanzas, de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, la Procuraduría General de Justicia y del C5; cuya identidad será reservada por seguridad. Las obligaciones de esta mesa serán las de recibir y analizar las amenazas y el nivel de riesgo que representa para los uniformados, además determinará las acciones de protección que sean necesarias

para proteger su integridad sicofísica. También asignará protección personal a través de elementos de seguridad que custodien de forma permanente la integridad sicofísica del policía y de los familiares que se considere se encuentren en riesgo, así como su patrimonio y trasladará a un espacio seguro para su integridad, con la máxima secrecía, a las personas que se considere requieren protección (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 03-05-2018)

### **Abiertas, 17 mil 194 indagatorias por anomalías cometidas por policías: SSP**

En los pasados 16 meses, la Dirección de Asuntos Internos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México inició 17 mil 194 carpetas de investigación por presuntas anomalías cometidas por policías o personal vinculado con esta dependencia. Así lo detalló el titular de esa área, Agustín González Guerrero, quien precisó que de esa cifra, 11 mil 587 expedientes se abrieron en 2017, mientras en lo que va de este año suman 5 mil 607 casos. Los datos mencionados por el funcionario policial surgieron luego de que en conferencia de prensa se refirió al caso de tres sujetos detenidos la madrugada de ayer en la colonia Santa María Insurgentes, al pretender robar -pistola en mano- un camión repartidor, uno de los cuales es elemento en activo de la SSP. En esos hechos una persona murió, al parecer del grupo delictivo (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 03-05-2018)

### **Inspección podría definir holograma**

La Secretaría del Medio Ambiente Sedema, confirmó que la nueva inspección físicomecánica, que formará parte de la Verificación Vehicular, sí podría ser condicionante para rechazar un auto. Aunque no en el primer periodo de verificación, que comenzará a aplicarse a partir del 1 de julio y terminará el 31 de diciembre de 2018. Beatriz Cárdenas, directora de Gestión de la Calidad del Aire de la Sedema, acotó que, en el segundo semestre de 2018, la inspección físico-mecánica sólo se aplicará para obtener estadísticas y diagnósticos del estado en que se encuentra el parque vehicular de la Ciudad de México. Esos resultados se analizarán y el gobierno tendrá un fundamento para determinar Si el estado físico-mecánico de un auto es motivo para rechazarlo y obligar a su reparación, como ya ocurre en el caso de las emisiones de gases contaminantes. "Eso va a depender justamente del resultado y de la información que tengamos. Tenemos revisiones e información, pero midiendo el total de la flota tendremos un fundamento para definir si puede o no ser un motivo de rechazo." Pero lo más importante, lo que creemos, es que esa información ya es posible tenerla, la tecnología existe hace muchos años, en el resto de los países lo que hicieron es que la inspección físico-mecánica fuera como determinante para saber si tenías o no derecho a circular", dijo la funcionarla en entrevista realizada el pasado 28 de abril (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 03-05-2018)

### **Relanzan licitación para planta de Bio**

La Agencia de Gestión Urbana (AGU) emitió una nueva licitación para la construcción y operación de la Planta de Biodigestión, luego de que la primera convocatoria fuera cancelada. A través de la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, la AGU emitió la Licitación Pública Nacional AGU/3000/LP-004- PS/DITGRSU/2018, para la "prestación del servicio integral a largo plazo para el diseño, construcción, puesta en marcha, operación y mantenimiento de una planta de aprovechamiento de la fracción orgánica de los residuos sólidos urbanos de la Ciudad de México. En su edición impresa del 25 de abril, El Universal informó que por medidas de seguridad y protección civil, a propósito de la

construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), la Planta de Biodigestión tendrá que ser movida a un predio contiguo al que originalmente se planteó para su construcción. La determinación fue tomada de acuerdo con un estudio realizado por el Centro para el Desarrollo de Sistemas Avanzados para la Aviación de la Corporación Mitre, misma que fue notificada al Gobierno de la Ciudad de México el 15 de enero de 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 03-05-2018)

### **Se fue íntegro a Finanzas el fondo 19S, dice Luna**

El perredista Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, aseguró que desde la Asamblea Legislativa no se decidió el destino de un solo peso del Fondo de la Reconstrucción. "El Fondo de la Reconstrucción no ha sido tocado absolutamente por los diputados", acotó. Sostuvo que éste se fue íntegro a la Secretaría de Finanzas y a disposición para la Comisión 19S tras las modificaciones a los artículos 13 y 14 del Presupuesto de Egresos de la CDMX. "Se hicieron las modificaciones al artículo 13 y al 14, donde esa autorización -que solamente significaba el revisar el que el Fondo fuera aplicado en obras y acciones que tenían que ver con la reconstrucción- era un visto bueno de la Comisión de Gobierno. "Ese artículo se derogó y todo el Fondo íntegro se fue a la Secretaría de Finanzas", indicó el perredista Cuestionado sobre si se firmaron documentos antes de que se modificara el Presupuesto de Egresos para quitarles control sobre los recursos, el diputado reconoció que sí, sin embargo, estos no se aplicaron (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 03-05-2018)

### **Deja Ludlow el PRI, va contra Barrales**

Dunia Ludlow, diputada del PRI en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), anunció que renuncia a su militancia en el tricolor y se convierte en diputada independiente. Aseguró que dicho partido le falló a la gente que le exigía: "optar por el diálogo, la congruencia y la honestidad... la verdad es que el PRI no ha encontrado la forma de adaptarse a esta exigencia". Dijo que en la Asamblea, la bancada del PRI perdió la oportunidad de "ser una oposición responsable" en tanto que no defendió temas que eran prioritarios para la ciudadanía. Aclaró que no se pasa a las filas de Morena ni ninguna otra fuerza política. "Todo mi actuar será en contra de que la candidata del Frente, Alejandra Barrales, tenga una posibilidad de gobernar esta ciudad...pues es un grupo que en los últimos años se ha servido de la ciudad, ha generado una serie de clientelas y las ha venido empobreciendo al usarlas con fines electorales", aseguró (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 03-05-2018)

### **Piden a Morena se sume al pacto civil**

Los coordinadores parlamentarios del PRD, Leonel Luna Estrada y del PRI, Israel Betanzos Cortés, pidieron a Morena firmar el Pacto de Civilidad, signado el 8 de enero pasado, por los siete partidos representados en la Ciudad de México y evitar interferir o alterar la vida de los ciudadanos. Indicaron que Morena no puede hacer acusaciones sin fundamentos. El Pacto de Civilidad establece que los partidos políticos reconocen la necesidad de hacer uso equitativo de los espacios públicos y establecer acuerdos para lograrlo, además; los institutos políticos se comprometieron a que, en caso de advertir riesgos para el desarrollo de un evento, solicitarán medidas de seguridad al Gobierno de la Ciudad de México. Leonel Luna solicitó a Morena firmar el documento vigente y que los partidos firmaron ante la autoridad electoral local. "No es posible que se acuse. No es posible decir que hay actos violentos contra algunos promotores y no se presenten las

pruebas respectivas. Por eso la necesidad de que Morena firme el pacto", puntualizó (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 03-05-2018)

### [Asociaciones de verificentros alertan de retrasos en la apertura de nuevos verificentros](#)

Reportero no identificado: Mientras que autoridades capitalinas aseguran que los nuevos 55 centros de verificación vehicular estarán listos para arrancar el 1 de julio, asociaciones de verificentros y talleres alertaron que existen retrasos, pues algunos apenas están en obra civil (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 02-05-2018, 23:16 hrs) [VIDEO](#)

## OCHO COLUMNAS

### ["Nadie negocia conmigo; yo soy presidente": Peña.](#)

"Los candidatos y sus campañas corren en otro camino". Ante las versiones acerca de que ya se estaría negociando un acuerdo para la declinación de alguno de los aspirantes presidenciales, Enrique Peña Nieto atajó: "Nadie negocia conmigo, yo soy Presidente (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Patricia Muñoz Ríos, 03-05-2018)

### [Releva el PRI a presidente](#)

Entra René Juárez Cisneros en lugar de Enrique Ochoa. Llama nuevo líder a la militancia a no autoexcluirse; asegura que ganarán. René Juárez Cisneros asumió ayer de manera provisional la dirigencia nacional del PRI (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 03-05-2018)

### [Se nubla el panorama económico para 2019](#)

Incertidumbre política, TLCAN e inseguridad, factores: Banxico. Analistas recortan previsión del PIB y ven mal clima para invertir. 38% de consultados cree que clima de negocios empeorará en próximos 6 meses (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 03-05-2018)

### [El PRI se reagrupa y releva a Ochoa Reza](#)

"Que nadie se equivoque, Meade cuenta con el respaldo del PRI". El candidato descarta pían B o C, o algún tipo de pacto o componenda para la elección. René Juárez Cisneros asume como líder del partido (Milenio, Secc. Política, Lorena López, Israel Navarro / Abraham Reza, 03-05-2018)

### [La Corte avala las fotomultas en CDMX](#)

Son constitucionales determina. Por tres votos contra uno los ministros de la Segunda Sala resolvieron que las infracciones viales mediante cámara no violan el derecho a la audiencia previa. SCJN: fotomultas constitucionales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 03-05-2018)

### [A 59 días de las elecciones, el PRI cambia timonel](#)

A 59 días de la elección del 1 de julio, René Juárez Cisneros es el nuevo presidente nacional del PRI, en sustitución de Enrique Ochoa Reza, quien sentenció: "No tengo duda de que somos un partido político ganador. Termina un ciclo e inicia otro" (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 03-05-2018)

### [Cambio en el PRI: se va Ochoa. Ilega René Juárez](#)

El Revolucionario Institucional hace cambios a mitad del camino. Los rumores se confirmaron y ayer hacia las 21:30 horas el tricolor presentó al relevo en su dirigencia nacional. René Juárez, un priista mucho más enraizado entre las huestes de este partido tiene ahora la misión de encauzar una elección en la que el PRI se juega mucho (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez Morales, 03-05-2018)

### [Relevo en el PRI; Ilega Rene Juárez](#)

Rene Juárez, el ex gobernador de Guerrero, asumió el cargo provisionalmente. Convocan a la militancia a construir la victoria de José Antonio Meade. Dimite Enrique Ochoa reza a la presidencia del partido (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 03-05-2018)

### [Da el PRI un golpe de timón](#)

En conferencia de prensa, con Meade presente, renuncia Enrique Ochoa a la dirigencia del partido; nombran a René Juárez en su lugar, quien ofrece lograr unidad sin simulaciones (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortes / Luis Pérez, 03-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*Rene Juárez: mensaje avieso. Operador electoral de emergencia. Meade, atado a dinosaurismo. Las encuestas se mueven. A 59 días de unos comicios rumbo a los cuales tan rezagado va José Antonio Meade Kuribreña ha desperdiciado cualquier resquicio que hubiera tenido para una eventual redención electoral en buena lid, al aceptar que lo lanzaran en brazos del dinosaurismo priista clásico. Sale de escena Enrique Ochoa Reza, el rey de las jugosas liquidaciones, así su cedió en la Comisión Federal de Electricidad, que dirigía antes de ser colocado como paracaidista de lujo en los terrenos espinosos de la militancia priista, y entra al relevo el ex gobernador de Guerrero René Juárez Cisneros, priista del tan mal visto modelo antiguo, para tratar de revitalizar la maltrecha relación del tecnopriismo peñista (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-05-2018)

### [Templo Mayor](#)

La división de opiniones por el proceso electoral está llegando a niveles nunca vistos. Ayer (...) Meade participó en la convención de radiodifusores, donde insistió en que no renunciaba ni claudicaba. Ante eso, los empresarios ahí reunidos le dieron una nutrida ovación, pero los aplausos fueron abruptamente interrumpidos por... ¡la conductora!, quien además los regañó acusándolos de "porristas de Meade". Obviamente, los aplausos se convirtieron en abucheos en su contra (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-05-2018)

### [Circuito Interior](#)

Qué cosas tan feas andan diciendo del panista Federico Döring ahora que su añejo colaborador Saúl Martínez se fue con el morenista Víctor Hugo Romo. Azules cuchichean que Döring pactó ese enroque, prometiendo boicotear la campaña de Margarita Martínez Fisher en Miguel Hidalgo, a cambio de votos para el distrito que él persigue. ¿Alguien lo

cree capaz de algo así? Mejor no respondan, quizá sean puras calenturas de campaña y en realidad él no anda complotando ni haciendo nada... Y hablando de no hacer nada, ¿sabrá que ya puede trabajar en su campaña? Pareciera que no (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-05-2018)

### Bajo Reserva

Muy clarito debió haber quedado para los senadores y diputados del PRI el mensaje, orientación, definición y línea del presidente Enrique Peña, Para apoyar a Meade. En las recientes reuniones del mandatario con los legisladores el mensaje ha sido directo e incontrovertible: con Pepe Meade hasta la victoria. Por eso (...) Cuando en Los Pinos se preguntó sobre la supuesta presión de algunos empresarios para que don Pepe Toño decline en favor de Ricardo Anaya, la respuesta del mexiquense fue elocuente y contundente: es más factible que Anaya se vea obligado a declinar, que Meade decida hacerlo por el panista. Es la versión del "no se hagan bolas" de Peña Nieto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-05-2018)

### El Caballito

La diputada local del PRI, Dunia Ludlow Deloya, finalmente anunció su salida del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y todo parece indicar que se sumará a las filas de Morena, luego de que en el tricolor ya no era bien vista por la forma en que se comportaba al interior de la bancada y que al final de cuentas la bajaron de la candidatura federal. Además, doña Dunia se encargó de dinamitar las relaciones con sus compañeros de bancada que terminaron relegándola. La incertidumbre es cómo la recibirán los morenistas y si hará trabajo político a favor de ellos en estos procesos que le sirvan para que se abra las puertas para una posición al interior de partido o el Gobierno, si es que Morena logra el triunfo en las próximas elecciones (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 03-05-2018)

### Trascendió

Que dicen en los círculos del poder que la llegada de René Juárez Cisneros al PRI fue una decisión que se tomó en Los Pinos la semana pasada y entre las virtudes que destacaron los equipos del canciller Luis Videgaray y del candidato presidencial, José Antonio Meade, está que el guerrerense fue subsecretario de Gobierno de Miguel Ángel Osorio Chong en la Segob, con quien tiene una "gran relación" y ayudará de una vez por todas a que el priismo en los estados, y sobre todo el hidalguense, "jale hacia el triunfo" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-05-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Repasos

Con la novedad de que los maestros de la CNTE han regresado. Nunca se fueron, pero han regresado, tremenda aporía solo comparable a la de la flecha y la tortuga. ¿Era tortuga? Los mentores de Guerrero celebraron en grande el Día del Trabajo. Primero le dieron una repasada al Congreso de su estado. La turbamulta derribó la puerta de acero (sí, un congreso con puerta de acero) y una vez dentro estas finísimas personas destruyeron computadoras, rompieron los vidrios de la biblioteca y arrasaron con todo lo que se les atravesó. ¿Qué quieren estos maestros? Muy fácil: mejoras salariales, reposición de plazas y seguridad en sus planteles. Gil lo leyó en su periódico Reforma (...) En Chiapas, los integrantes de la CNTE bloquearon de manera intermitente las carreteras de Tuxtla, Tapachula, Motozintla, Chiapa de Corzo. Con ustedes, los aliados de Morena y Liópez. Ellos podrían ser el brazo que derribe la reforma educativa. Y falta Oaxaca, donde

los maestros pueden adueñarse de las escuelas, el centro histórico, los comercios en unas cuantas horas (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 03-05-2018)

### Frentes Políticos

Difundir odio y división entre la sociedad puede resultar muy costoso. El TEPJF ordenó al INE investigar la página pejeleaks.org, después de que en principio la Unidad Técnica de lo Contencioso desechó una queja interpuesta por Morena para conocer el origen de esa dirección en internet. Los magistrados revocaron el acuerdo por unanimidad y ahora tendrá que investigarse quién es o quiénes son los responsables de la difusión de textos, imágenes y videos que contienen "propaganda calumniosa" en contra del candidato presidencial por Morena, AMLO, y contra el partido (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 03-05-2018)

### ¿Será?

Nos cuentan que los mandos policiacos en el estado de Guanajuato están más preocupados en estos días por proteger a sus elementos del crimen organizado que por realizar su tarea de resguardar a la población. La razón de este escenario es que, con el asesinato esta semana en Celaya de un elemento de la policía municipal, llegan ya a 24 las ejecuciones a integrantes de los cuerpos de seguridad registradas en la entidad apenas de enero a la fecha. Aseguran que llegaron ya varias peticiones de auxilio sobre el tema hasta el escritorio del gobernador Miguel Márquez Márquez y también al del señor procurador del estado, Carlos Zamarripa Aguirre. Pues si se sigue con esta tendencia de ejecuciones, calculan que tendrán que recurrir ya en el corto plazo a las muy polémicas autodefensas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-05-2018)

### Rozones

Fichaje de lujo hizo el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en pleno proceso electoral, pues esta semana estrena coordinador de Comunicación Social y es uno de los periodistas más reconocidos y profesionales del medio. Se trata de Julián Andrade Jardí, columnista de esta casa editorial y ex coordinador de Comunicación del GCDMX, quien fue nombrado por la magistrada presidenta, Janine Otálora Malassis. ¡Mucho éxito y felicidades! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-05-2018)

### Pepe Grillo

Enrique Peña dijo: "Nadie negocia conmigo. Yo soy el presidente. Los candidatos y sus campañas corren en otro camino". El mandatario reaccionó así ante el cúmulo de versiones de supuestas negociaciones entre el gobierno y partidos políticos y candidatos ante lo que muestran las encuestas de preferencias electorales. Peña fue más lejos. Aseguró que no ve la declinación de algún candidato (...) De modo que si hay negociaciones para implementar un operativo de voto útil, las negociaciones no se están llevando a cabo en Los Pinos (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 03-05-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### [La Corte avala las fотomultas en CDMX; son constitucionales, determina](#)

Por mayoría de tres votos, la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) determinó que la aplicación de Fotomultas por infracciones de tránsito en la Ciudad de México es constitucional, al no violar el derecho de audiencia previa. Al avalar

el proyecto presentado por el ministro Fernando Franco, resolvió ayer que basta con que el particular acuda ante la autoridad para que ésta le exhiba las pruebas que supuestamente acreditan su conducta sancionada. Así, justificó la SCJN en su fallo, el ciudadano está en posibilidad de tener los elementos para debatir la determinación del Estado. La mayoría de los ministros coincidió en que obligar a las autoridades a ventilar un procedimiento previo y escuchar al particular para imponer infracciones por el incumplimiento de obligaciones viales, provocaría una excesiva dilación en el accionar de las autoridades, lo que afectaría a la población en general. “La garantía de audiencia no es absoluta, sino que encuentra su límite en lo que dispone la propia Constitución, pues, como quedó demostrado, existen supuestos previstos en ésta en los que dicho derecho fundamental puede, válidamente, ser posterior a la emisión del acto de autoridad correspondiente”, puntualizó la SCJN ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Comunidad, Juan Pablo Reyes, 03-05-2018)

### **¿Por qué el 3 de mayo es Día de la Santa Cruz y del Albañil?**

Como cada año, el 3 de mayo está marcado en el santoral católico como el Día de la Santa Cruz. Y en esa misma fecha, los trabajadores de la construcción celebran su tradicional Día del Albañil, a menudo en las mismas obras donde se encuentran trabajando. ¿A qué se debe esta coincidencia entre una fiesta religiosa y una popular? Aquí una de las tantas explicaciones que circulan en el mundo de la información ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Redacción, 02-05-2018)

### **Hoy 03 de mayo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8596 Pesos. C o m p r a : 18.4823 V e n t a : 19.2368 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 03-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03/ 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [El Estanquillo tiene "en la mira" la casa que habitó Monsiváis](#)

El festejo comenzará a las 11:00 horas con una lectura continua de la obra del homenajeado. Habrá talleres, también se podrá imprimir su imagen en una camiseta. Por la tarde habrá conferencias y a las 19:00 horas la partida de pastel. Contar con la casa de Carlos Monsiváis (1938-2010) en la colonia San Simón, sería un sueño para el **Museo del Estanquillo**, recinto que resguarda las colecciones del periodista y escritor, expresa Henoc de Santiago, su director. Adelantó que existe un proyecto en este sentido que beneficiaría el estudio de su legado, pero habría que plantearlo a las nuevas autoridades. Recalcó que se trata de un proyecto "en la mira" ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Ultimas, Merry Mac Masters, 13:51 Hrs)

#### [Celebrarán legados de Carlos Monsiváis, en sus 80 años](#)

El Museo del Estanquillo brindará homenaje al escritor con conferencias, talleres y lecturas. Beatriz Sánchez Monsiváis, prima del ensayista y escritor, dijo que se han hecho varias entregas al **Museo del Estanquillo**, que resguarda las colecciones del cronista, pero no tiene duda de que todavía falta mucho por encontrar. Esta vez recorrerá el homenaje para el 5 de mayo, un día después de que se cumplan 80 años del nacimiento del cronista de la Portales. Las actividades arrancan a las 11:00 horas con la lectura de El 68: la tradición de la resistencia y concluirán con la partida de pastel y "Las Mañanitas" ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 03-05-2018, 00:20 Hrs)

## [Recuerdan a Carlos Monsiváis, su legado y aventuras culturales](#)

**Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo**, añadió que el 26 de mayo presentarán el libro-catálogo de la muestra Monsiváis y sus contemporáneos, “en donde se habla de todas las aventuras culturales por donde pasó Monsiváis, es un trabajo biográfico y un homenaje a todos sus amigos que lo acompañaron como Sergio Pitol y José Emilio Pacheco”, dijo. “Este año aparecerán dos nuevos títulos. El primero lo presentaremos el 26 de mayo, se titula Monsiváis y sus contemporáneos, en donde se narran las áreas de la cultura en la que Monsiváis participó junto con José Emilio Pacheco, José Luis Cuevas, Sergio Pitol”, detalló (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2018)

## [Museo del Estanquillo celebrará el 80 aniversario del natalicio de Monsiváis](#)

**El director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago**, informó en conferencia de prensa que el recinto celebrará los 80 años del nacimiento del escritor, periodista y cronista Carlos Monsiváis (Ciudad de México, 4 de mayo de 1938-19 de junio de 2010) con un homenaje que enfatizará los gustos y pasiones de ese intelectual. El homenaje se llevará a cabo bajo el nombre genérico de Hay Ausencias que Triunfan, ya que –dijo– “la de nuestro entrañable Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado”. Las celebraciones se realizarán el sábado 4 de mayo en el Museo del Estanquillo y en ellas se analizarán sus cuatro grandes legados: la creación de ese recinto, su biblioteca personal, sus películas y su obra literaria, e iniciará temprano con el clásico maratón de lectura en voz alta de las más celebradas de sus obras publicadas. Talleres y conferencias sobre los ejes del homenaje, un pastel para los asistentes, el canto colectivo de “Las mañanitas” para el festejado, y la asistencia de muchos amigos y familiares, completarán la fiesta (aristequinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 02-05-2018)

## [El Museo del Estanquillo celebra a Monsiváis](#)

Como parte de este homenaje se presentará a finales de mes el libro catálogo *Monsiváis y sus contemporáneos*. Hace ocho años falleció Carlos Monsiváis quien, en 2018, cumpliría 80 años de edad. Por ese motivo el **Museo del Estanquillo** ha decidido que, en lugar de conmemorarlo el día de su muerte, ahora los homenajes serán el día de su cumpleaños. Eso ha detonado una serie de actividades que tendrán lugar en este museo el sábado 5 de mayo. “Comenzamos con un maratón de lectura en donde estaremos leyendo sus textos del 68, ya que se cumplen 50 años de este acontecimiento. Y posteriormente tendremos una serie de conferencias sobre el legado de Carlos Monsiváis”, explicó Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo (www.noticias.canal22.org.mx, Secc. Letras, Redacción, 02-05-2018)

## [Museo del Estanquillo celebrará 80 años del natalicio de Monsiváis](#)

**El director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago**, informó hoy (ayer) que ese recinto celebrará los 80 años del nacimiento del escritor, periodista y cronista Carlos Monsiváis con un homenaje que enfatizará los gustos y pasiones de ese intelectual. Durante una conferencia de prensa realizada en ese recinto al que dio vida el fallecido autor de libros emblemáticos como “Las leyes del querer”, De Santiago explicó que el homenaje se llevará a cabo bajo el nombre genérico de “Hay ausencias que triunfan”, ya que, dijo, “la de nuestro entrañable Carlos Monsiváis es una ausencia que ha triunfado” (www.elpuntocritico.com, Secc. Cultura, NTX, 02-05-2018)

## [El 5 de mayo las Secretarías de Cultura federal y la de la Ciudad de México harán homenaje a Carlos Monsiváis](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Este 5 de mayo en el **Museo del Estanquillo** se llevará a cabo el homenaje a Carlos Monsiváis: Hay Ausencias que Triunfan. Carolina López Hidalgo, reportera: Conmemorar y celebrar la vida de Carlos Monsiváis, cuyo legado está más vigente que nunca, el Museo del Estanquillo, las Secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México llevarán a cabo un homenaje a ocho años de su fallecimiento y 80 años de su natalicio. Bajo cuatro premisas tornará el homenaje: el Museo del Estanquillo que recibe más de 160 mil visitas, sus libros que siguen siendo reeditados, las más de seis mil películas que guardó y los libros que surgen de su trabajo, además del material que todavía falta por catalogar y su casa. Así lo dijo Beatriz Monsiváis. Henoc de Santiago, por su parte, señaló que habrá más actividades a lo largo del año para conmemorar una de las ausencias que han triunfado (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 03-05-2018, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

## [Homenaje a Carlos Monsiváis](#)

Hoy en #CulturayEspectáculos de #LaPrimeradeMVS: El @m\_estanquillo realizará un homenaje a Carlos Monsiváis; @theweeknd dará un concierto en México por primera vez y más. Chécalo aquí (twitter.com/LuisCardenasMx, 03-05-2018)

## [Recuerdan el legado de Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo](#)

Alejandra Leal, reportera: "Hay ausencias que triunfan" es el título escogido para homenajear a Carlos Monsiváis en el 80 aniversario de su natalicio que se cumpliría el 4 de mayo. El **Museo del Estanquillo**, bajo la dirección de Henoc de Santiago será sede de las distintas actividades para recordar el legado del escritor y cronista este 5 de mayo. En conferencia de prensa donde se anunció el programa que iniciará con un maratón de lectura, tanto Beatriz Sánchez, prima del autor de "Días de guardar", como Henoc de Santiago, coincidieron en que la casa de Portales se convierta en un museo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 03-05-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

## [Mezclan el metal con lo sinfónico](#)

Diabulus in Opera, es el nombre que lleva la última gira de la banda española donde mezclarán el género metal y estarán acompañados de la **Orquesta Sinfónica de México** Interpretarán temas que han marcado su carrera como Molinos de viento o Fiesta pagana. El grupo ofrecerá este concierto póstumo al lanzamiento de su nuevo álbum Mago de Oz. Arena Ciudad de México, Sábado 5 de mayo, 21:00 horas, \$456, \$1,430, www.superboletos.com (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 03-05-2018)

## [Camino para recuperar mi rostro](#)

Hasta el 19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### Macondo. Nuestra casa encerrada

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 03-05-2018)

### Dos heridas

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### Fritzl Agonista

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### El sapo y las minas de mercurio

Hasta el 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 03-05-2018)

### ¿Duermen los peces?

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 03-05-2018)

### Las terribles desventuras del Dr. Panza

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### Jab Sparring

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Jab Sparring. Una sombra-ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### Esto no es Dinamarca

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-

### #NoSoyGorda!

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 03-05-2018)

### [Isla elefante](#)

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 03-05-2018)

### [En la ruina de los náufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### [Dos copetes de cuidado](#)

Del 09 de abril al 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Dos copetes de cuidado. Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

### [De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 03-05-2018)

## [Toño Canicas: Celebramos 45 años con la presentación El costal del titiritero en el Teatro Sergio Magaña](#)

(Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 03-05-2018, 09:14 Hrs)  
[AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Conmemoran los 30 años del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos](#)

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, a través de la Secretaría de Cultura, presentó su programa de actividades especiales para conmemorar su 30 aniversario que se celebra el 5 de mayo. Desde la perspectiva del Museo --ubicado en Puebla-- el objetivo es conservar, preservar y difundir este patrimonio. En conferencia de prensa realizada hace unos días Cuqui Montelongo, funcionaria de la Secretaría de Cultura en representación de Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, resaltó “la importancia del patrimonio ferrocarrilero es parte de la riqueza cultural de México porque está presente a lo largo y ancho de la nación y en el imaginario de sus ciudadanos. Los vemos en estaciones de pasajeros y de carga, obras de ingeniería en obras de arte como en el cine, la literatura y, por supuesto, las mismas vías del ferrocarril”. Además agregó que la tarea que ha desempeñado el Museo ha sido excepcional y de gran importancia para los mexicanos ya que es a través de este recinto que se puede conocer un fragmento importante de la identidad mexicana (El Universal, Secc. Espectáculos, Iván Ruiz, 03-05-2018)

### [Arranca el Encuentro Nacional Afromexicano en Cuajinicuilapa](#)

La Secretaría de Cultura federal a través de la Dirección de Culturas Populares en coordinación con la Secretaría de Cultura de Guerrero, inauguraron el Encuentro Afromexicano, el cual concluirá el 5 de mayo en Cuajinicuilapa, Gro., en la región de la Costa Chica del estado. Las actividades iniciaron con un desfile por las calles principales del municipio de Cuajinicuilapa con danzas como de Los Diablos, Comparsas Zanqueros y Tambores entre jóvenes y niños quienes representaron el folclor de la Costa Chica y de las comunidades de afromexicanos. A la ceremonia inaugural asistió Luis Castrejón, director de Desarrollo Regional y Municipal y representante Armando Chacha, titular de la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura federal, Mauricio Leyva Castrejón, secretario de Cultura de Guerrero y Armando Tapia representante del presidente municipal de Cuajinicuilapa, Constantino García Cisneros (El Financiero, Secc. Economía, Agencia, 03-05-2018) [La Razón](#), [El Sol de México](#)

### [Negritud exhibe y pondera las raíces negras de México y el mundo](#)

¿Qué nos ha heredado la cultura negra? ¿existirían el son, el jazz, la salsa, el folk, el rock y el hip hop entre otros ritmos? ¿el lenguaje corporal se entendería de la misma forma cómo ha incidido en la poesía y en el resto de las artes? Éstas y otras reflexiones en torno a su valor e influencia integran el espectáculo multidisciplinario Negritud, que grupos artísticos del Sistema Nacional de Fomento Musical presentarán 5, 6 y 7 de mayo en la Ciudad de México y Morelos. Se trata de una introspección lúdica en la que participan los Ensamblés Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical y el de percusiones de la Orquesta Escuela Carlos Chávez y quienes, guiados por la percusionista Monserrat Revah y el coreógrafo peruano Luis Sandoval, descifrarán en el escenario la influencia de la cultura negra en su manera de hacer música y de ver el mundo. “Nuestro interés es

contar la historia de resistencia de la cultura negra mediante la interpretación de canciones de Belice, Colombia, Cuba, EU, México, Perú, Trinidad y Tobago, Uruguay, Venezuela, países donde hay afro descendientes y que, a su vez músicos, cantantes y el público descubran qué agentes culturales se encuentran dentro de ellos”, expresó Luis Sandoval quién estudio coreografía, danza contemporánea y danzas africanas en la Escuela de Danzas del Mundo, de Montpellier, en Francia (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 03-05-2018)

### [A tope la esclavitud en México peor que en el porfiriato: Chabaud](#)

La esclavitud no se ha acabado y estamos peor que en el porfiriato, considera el dramaturgo Jaime Chabaud, autor de Yanga, obra de teatro que será estrenada el 10 de mayo en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. El autor recupera la gesta del personaje Gaspar Yanga, líder negro que en 1612 logró que la corona española y el gobierno virreinal otorgaran un territorio libre a los cimarrones en Veracruz, donde fundaron el pueblo de San Lorenzo de los Negros, que ahora lleva el nombre de ese dirigente rebelde. Las funciones son jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas. Es una coproducción de Mulato Teatro, la Coordinación Nacional de Teatro y la Secretaría de Cultura de Guerrero (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 03-05-2018)

### [Francisco Méndez Padilla: 36 Concurso Nacional de Canto](#)

Manuel Chávez (MC), colaborador: Este es un llamado a cantantes mexicanos profesionales, semi profesionales, estudiantes de canto que deseen dar a conocer su talento y obtener un reconocimiento en la etapa inicial de su carrera. Ya está abierta la convocatoria para participar en el XXXVI Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli. Angélica Cortés (AC), conductora: Para dar a conocer las bases de este certamen, hoy nos visitan el maestro Francisco Méndez Padilla, director general del concurso nacional de canto Carlo Morelli y también Jorge Cervantes, encargado de la logística de este certamen. Cuéntenos son 36 años ¿Qué ha pasado? Francisco Méndez Padilla (FMP), director general del concurso nacional de canto: Son 36 emisiones pero llevamos ya 38 años de existencia del certamen, se creó en 1980. Hubo dos años en los que no se pudo llevar a cabo el concurso de ahí el desfase. Estamos muy contentos, el año pasado celebramos con una gala en el Palacio de Bellas Artes con ganadores de años anteriores. Es muy satisfactorio constatar que cada año el concurso cumple con su objetivo de apoyar nuevos talentos, de poner en evidencia las grandes facultades de los jóvenes cantantes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 03-05-2018, 09:28 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Esculturas abandonadas afean el sur de la Ciudad](#)

La Ruta de la Amistad, el corredor escultórico más grande del mundo con 17 kilómetros de longitud en las inmediaciones del Periférico Sur, está en el olvido y varias de sus esculturas lucen despostilladas, decoloradas y sucias, además de rodeadas de basura; 19 obras de concreto fueron colocadas en 1968 como parte de los Juegos Olímpicos (Récord, Secc. La Contra, Reynaldo Bahena, 03-05-2018)

### [Ciudad de México. Hell and Heaven prepara motores](#)

Majestuosos escenarios conforman el corredor musical del Corona Hell and Heaven, que se realizará el 4 y 5 de mayo en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde se esperan más de 50 mil personas por día. El cartel está conformado por figuras como Oz y Osbourne Scorpions, Deep Purple, Judas Priest, Megadeth, Marilyn Manson, Bad Religion, Mastodon, Gojira, Killswitch Engage, Saxon Refused, The Darkness y Testament, entre otros. También el público podrá disfrutar de sitios para alimentos, baños y cajeros automáticos y para los más exigentes hay zonas vip (Esto, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 03-05-2018) [El Sol de México](#),

### **Averiguan la relación de Caravaggio con México**

Gracias al hallazgo de un documento inédito hallado por casualidad en un rincón del Archivo de Estado de Roma, Jesús Garcés Lambert se lanzó a la búsqueda de un cuadro de Caravaggio que una antigua congregación quiso ordenar al artista para colocar en una de sus iglesias en México. Según la traducción de los historiadores Cropelli recibió la misión de solicitarle a Michelangelo Merisi (1563-1610) que pintase un cuadro sobre la Trinidad destinado al templo de esa confraternidad en México y que el grupo estaba dispuesto a pagar 40 escudos por el trabajo. Quiere decir que Caravaggio tuvo una relación con México y que quizás exista un cuadro del maestro en nuestro país y nadie lo conoce, aseguró Garcés Lambert. El director del documental Caravaggio el Alma y la Sangre, entró en contacto con el citado escrito durante una larga investigación historiográfica conducida para ese filme cuyo estreno latinoamericano tendrá lugar mañana en Ciudad de México. Garcés Lambert exhibirá una copia de este documento y otros más, hoy durante una conferencia en el Instituto de Cultura Italiana de Ciudad de México (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 03-05-2018) [La Razón](#), [El Sol de México](#)

### **El director mexicano Jesús Garcés Lambert estreno documental Caravaggio**

Manuel Chávez (MC), conductor: Un cineasta mexicano descubre un documento que probarían la existencia de un Caravaggio inédito en nuestro país. Sandra Karina Hernández (SKH), reportera: El director mexicano Jesús Garcés Lambert ha logrado lo que pocos: este año estrenó con gran éxito su cinta Caravaggio: el Alma y la Sangre", el documental más taquillero de la historia del cine italiano y, además, al realizar la investigación para la película descubrió de manera fortuita el documento a través del cual una confederación mexicana solicitaba al pintor milanés la realización de una obra pictórica con la advocación de la Santísima Trinidad, lo cual significa que en la actualidad podría existir un Caravaggio perdido en nuestro país. Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, pero afincado desde hace más de dos décadas en Italia, Garcés Lambert intenta con el filme retratar la figura del artista más allá de su genio; el documental -que incluye recreaciones dramáticas con no actores y algunas animaciones- fue filmado en 8K, el formato con mayor fidelidad que existe en la actualidad, lo cual ofrece al espectador una experiencia sensorial e inmersiva única en los cuadros del artista barroco. Después de colocarse en primer lugar de la taquilla en Italia -superando a películas como "La forma del agua" y algunas de superhéroes, además de ya estar vendido para su exhibición en 60 países-, se estrenará en México del 25 al 27 de mayo en 50 salas de la cadena Cinépolis; antes de eso, se exhibirá en premier este viernes 4 de mayo, en la Cineteca Nacional. Además, su realizador ofrecerá la Conferencia "Siguiendo el camino de Caravaggio" con todos los detalles de la investigación histórica y de los hallazgos. La cita es hoy, a las 19:00 horas, en el Instituto Italiano de Cultura, en Coyoacán (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 03-05-2018, 09:40 hrs) [AUDIO](#)

### [Once Noticias hizo un recorrido virtual por la expo "Chucho Reyes. La fiesta del color"](#)

Ayer se llevó a cabo un recorrido virtual por la exposición Chucho Reyes La Fiesta del Color, visita a la que Once Noticias fue convocada por el Museo del Palacio de Bellas Artes para, de la mano del artista mexicano Humberto Spíndola, conocer parte del oficio, pasiones y anécdotas del artista originario de Guadalajara, Jalisco, como la manera en la que Chucho Reyes presentaba sus obras a sus coleccionistas. "Se paraba junto a un alfiler de papeles pintados y cogía uno siempre y decía: "se levanta la cortina y da principio la fiesta del color" o "empieza la función", eso era con lo que empezaba, después cogía otro que era el gallito, después el caballito y la gente decía, quiero este o el otro y al final escogía otro que decía "aquí termina la función", afirmó el artista plástico Humberto Spíndola. Conformada por 75 piezas, provenientes de 33 colecciones, "Chucho Reyes. La fiesta del color" podrá disfrutarse hasta el 3 de junio en el segundo piso del Palacio de Bellas Artes ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), secc. Cultura, Sarai Campech, 03-05-2018)

### [Alma Guillermo Prieto galardonada con el Premio Princesa de Asturias](#)

Leonardo Curzio, conductor: Hoy es día de la libertad de Expresión. Tenemos una gran noticia que compartir con usted. Alma Guillermo Prieto, nacida en la Ciudad de México en 1949 ha sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias. Un premio que han recibido otras mujeres, como María Zambrano, imagínese, Alma Guillermo Prieto, le debemos crónicas, artículos, coberturas especiales, que ha escrito para los principales diarios del planeta. Y es una de las grandes periodistas de este país. Ha escrito fundamentalmente en inglés (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 03-05-2018, 07:52 hrs) [VIDEO](#)

### [Entrega del Nobel, en el limbo](#)

Mañana se dará a conocer si la Academia Sueca entregará el Nobel de Literatura de este año, luego de que el esposo de una integrante se viera involucrado en un escándalo de abuso sexual y filtración de los nombres de los candidatos, con el fin de favorecer las quinielas acerca del ganador (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 03-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Amieva asegura: Fotomultas permiten preservar la seguridad](#)

Sergio Sarmiento, conductor: El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva aseguró que las Fotomultas permiten preservar la seguridad de las personas. Alberto Zamora, reportero: El jefe de gobierno José Ramón Amieva afirmó que la aplicación de las Fotomultas en la capital permite a la autoridad actuar de manera inmediata y eficiente para preservar la seguridad de las personas. Al referirse a la resolución de la Segunda Sala de la Suprema Corte, que declaró constitucional la aplicación de las Fotomultas por infracciones de tránsito, Amieva Gálvez señaló que el razonamiento que hizo el máximo tribunal del país es muy importante para este tema. José Ramón Amieva se refirió a este asunto durante una ceremonia, donde se firmó la carta de intención entre el gobierno capitalino, la Federación Internacional del Automóvil y la Iniciativa Every Life, mediante la cual la Ciudad de México se declara comprometida con el derecho de los niños a calles seguras y saludables. El jefe de gobierno destacó que las fotomultas son algo que los abogados llaman "el derecho de última razón". "Cuando alguien incurre en una acción de no respeto a la cultura y las costumbres que tenemos,

hay que sancionar de manera inmediata", comentó el mandatario capitalino (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 03-05-2018, 07:08 hrs) [AUDIO](#)

### [Actividades de campaña de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Le cuento que en la contienda por la jefatura de gobierno de la Ciudad de México los candidatos continúan con sus actividades de proselitismo. Claudia Sheinbaum, de la coalición Juntos Haremos Historia, acusó a PAN y PRD de actuar igual que el PRI, al repartir tarjetas a la población para comprar sus votos, por lo que advirtió que interpondrán una queja ante las autoridades electorales en contra de esta práctica. Además, Sheinbaum dijo que seguirá en pie su propuesta de eliminar las Fotomultas, a pesar de la resolución de la Suprema Corte respecto de la aplicación de estas sanciones. A su vez, Alejandra Barrales, candidata de la coalición PAN-PRD-Movimiento Ciudadano, reconoció que el reparto de tarjetas es para buscar el voto, "en este momento estamos en una etapa de promoción y lo digo abiertamente, estamos buscando el voto". El candidato del PRI, Mikel Arriola, consideró ilegal que su contrincante Barrales ofrezca apoyo económico mediante la entrega de tarjetas a cambio de votos. Aseguró que volverá a la Fepade a denunciar a su adversaria. Además, presentó 200 amparos a nombre de vecinos de Iztapalapa que no tienen agua y sí la pagan. La candidata a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por el Partido Verde, Mariana Boy, aseguró que de llegar a la gubernatura de la capital, trabajará para terminar con la corrupción que existe desde hace 20 años. Pidió a la ciudadanía reflexionar su voto y valorar si viven bien (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 03-05-2018, 07:57 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR GENERAL**

### [Las desapariciones y la militarización en México, bajo juicio internacional](#)

Una fría noche de diciembre de 2009, tres integrantes de una familia fueron secuestrados en el estado de Chihuahua por un grupo de hombres armados que vestían uniforme militar; nunca se les volvió a ver. Ahora, la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en Costa Rica, está examinando por primera vez las desapariciones de los tres civiles: Nitza Paola Alvarado Espinoza, José Ángel Alvarado Herrera y Rocío Irene Alvarado Reyes. Su historia es parte de un caso que la corte --un órgano judicial independiente con autoridad legal en México-- escuchó durante dos días y que concluyó el 27 de abril (www.nytimes.com, Secc. Noticias, Paulina Villegas, 02-05-2018)

### [Uso frecuente de saunas puede disminuir el riesgo de accidentes cerebrovasculares](#)

Las personas que usan saunas con regularidad pueden enfrentar un riesgo de accidente cerebrovascular mucho menor que aquellos que van con poca frecuencia, de acuerdo con un estudio realizado en Finlandia. El informe publicado el miércoles en la revista Neurology es el primero en evaluar la relación entre el uso de saunas y los accidentes cerebrovasculares (ACV) y se basó en el seguimiento de más de mil 600 personas durante un promedio de 15 años. Quienes usaron una sauna entre cuatro y siete días a la semana mostraron un riesgo 61% menor de tener un ACV que las personas que fueron sólo una vez a la semana, determinó el estudio. El beneficio también fue evidente para quienes pasaron tiempo en saunas dos o tres veces por semana, entre los que disminuyó un 14% el riesgo de ACV respecto de los que lo hicieron una vez por semana. Los

beneficios persistieron incluso después de ajustar otros factores que podrían afectar ese riesgo, como el ejercicio, el colesterol alto, el tabaquismo y la diabetes. "Estos resultados son interesantes porque sugieren que esta actividad que las personas utilizan para la relajación y el placer también puede tener efectos beneficiosos sobre su salud vascular", dijo el autor del estudio, Setor Kunutsor, de la Universidad de Bristol ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Ciencia, Redacción, 03-05-2018)

### **Identifican que animales invertebrados poseen omega 3**

Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) identificaron nuevas fuentes de producción de ácidos grasos omega 3 en animales invertebrados. Hasta ahora se creía que sólo algunos microorganismos marinos podían producir ese grupo de ácidos de cadena larga, pero los investigadores del Instituto de Acuicultura Torre de la Sal (IATS) del CSIC, realizaron un estudio que muestran que los invertebrados también lo poseen. Los ecosistemas marinos son responsables de casi toda la producción de ácidos grasos omega 3 de cadena larga, que son unos nutrientes esenciales para el desarrollo neuronal y el control de los procesos inflamatorios de los vertebrados, además de resultar beneficiosos en varias patologías y trastornos humanos. De acuerdo con un comunicado del CSCI, cada vez hay más demanda de aceites ricos en omega 3 de cadena larga, por lo que existe un gran interés en explorar nuevas fuentes de producción. La creencia hasta ahora establecía que sólo algunos microorganismos marinos, como las microalgas, son los responsables de la producción natural de ácidos grasos omega 3, dado que tienen todos los componentes enzimáticos necesarios para su síntesis; a diferencia de organismos superiores como los peces, que los acumulan en sus tejidos a través de la dieta ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Salud y Ciencia, 03-05-2018)