



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 03 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Arranca el Festival del Centro Histórico

Sin acto protocolario, con la interpretación del Stabat mater de Rossini, ejecutado por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, arrancó el concierto inaugural dirigido por Gustavo Rivero Weber. El Templo de Santo Domingo, cuyos cimientos datan del siglo 16, y su fachada principal, de Pedro de Arrieta, del siglo XVIII, acogió al público la noche de este jueves. En primera fila se ubicaron Lidia Camacho, directora del INBA; el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, y Francesca Saldívar, presidenta del patronato del festival. De manera casi simultánea, en el patio del Palacio de la Escuela de Medicina, se presentó el espectáculo dancístico Dance loops: del folclor al hip hop, un cuadro para el que se montaron varios escenarios, donde el público pudo ver a bailarines de diversos estilos desde tango y flamenco al hip-hop y danza folclórica de Veracruz en una secuencia enlazada a manera de loop, dirigidos por Diego Vázquez y Cristina King. Y como cierre de la noche inaugural, Los Gaiteros de San Jacinto, los colombianos que difunden la música tradicional de gaitas, maracas y tambores, fruto del mestizaje indígena, africano y español. Un recordatorio de la vocación de este festival, que toma templos y plazas públicas, para revalorizarlos (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio y Francisco Morales V., 01-03-2018, 22:23 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Agenda cultural para el fin de semana

Hoy viernes en el teatro del Palacio de Bellas Artes y mañana los dos primero conciertos y el domingo un concierto que será en el marco del Auditorio Nacional. Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes nos habla no solamente de la importancia de la presencia de la Filarmónica de Viena también de una actividad en donde Gustavo Dudamel estará conviviendo con niños músicos y jóvenes músicos en el teatro del Palacio de Bellas Artes. **Francesca Zaldívar, la directora del patronato del **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, que tendrá tres semanas de actividades. "Hoy en la

noche vamos a tener un concierto magnifico en la Catedral Metropolitana. Mira, hace mucho tiempo no ha habido una orquesta sinfónica dentro de la capital y estamos muy contento e, igualmente Carlos Miguel Prieto que va a dirigir la misa en Mi bemol de Schubert. "La acústica para los instrumentos es muy buena en la catedral, sobre todo los de aliento. Y creo que va a ser una muy buena función. El altar de los reyes iluminado, creo que va a ser un bonito concierto. "Nosotros dentro del festival hay un coro de niños del Centro Histórico de la Ciudad de México que viene trabajando ya muchos años y que es muy profesional, y ha montado para los niños un programa de Cri-Cri que va a ser en **San Ildefonso** a las 12:00, tengo entendido que va a ser a las 12:00 del mediodía. Entrada gratis para que los niños lo gocen. Ya va a haber muchas cosas en las plazas. La programación, si se meten a nuestra página www.festival.org.mx, ahí se va enseñando a dónde van a estar los grupos en las distintas plazas". Uniéndonos a los 100 años del aniversario de la fundación del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Grupo Radio Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 02-03-2018, 12:45 Hrs) [AUDIO](#)

[Se pone en marcha el XXXIV Festival del Centro Histórico de la CDMX](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Revalorar para proteger el patrimonio arquitectónico y cultural del primer cuadro de la Capital del país, es uno de los objetivos del programa del XXXIV **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México**, así lo dijo en entrevista Pablo Mayer, director Ejecutivo del Encuentro. Por lo que con la interpretación del Stabat Mater de Rossini a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata en el Templo de Santo Domingo dio comienzo este encuentro que funde historia, tradición, palabra, música, alegría y armonía. Insert de Pablo Mayer, director ejecutivo del XXXIV Festival de Centro Histórico de la CDMX: "Ese es el festival del Centro Histórico, que la gente que no está acostumbrada a visitar el Centro Histórico venga y viva experiencias de la más alta calidad y que a partir de aquí arranca todo el mes con un programa internacional muy importante en el **Teatro de la Ciudad**, con visitas guiadas, con teatro, con danza en el Palacio de Bellas artes, con un estreno mundial que hoy se anunció, entonces bueno, así arranca". CLH: Tras deleitar al público asistente de esta secuencia litúrgica basada en versos tradicionales y católicos del Siglo XIII, se presentaron Los Gaiteros de San Jacinto en la Plaza de Santo Domingo, una agrupación que funde la música tradicional de gaitas, maracas, tambores, fruto del mestizaje indígena, africano y español (MER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 02-03-2018, 14:45 Hrs) [AUDIO](#)

[Tradición artística y fiesta cultural](#)

En su edición número 34 el **Festival del Centro Histórico** reúne artistas de todo el mundo. Reúne las más excelsas representaciones culturales como las artes visuales, danza, música, ópera, teatro y una gran variedad de espectáculos en distintos recintos como Bellas Artes, el Templo de Santo Domingo y la Catedral Metropolitana, en este contexto uno de los edificios más emblemáticos de la CdMx, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** merecerá la Medalla al Mérito y otro de los galardones de la magna fiesta será para Antonio del Valle por la restauración del Hotel de Cortés ubicado en avenida Hidalgo. Cabe destacar que el objetivo de este evento desde su creación hace 7 lustros es dar a los habitantes de la Ciudad de México y a sus visitantes, experiencias artísticas de la más alta calidad como el grupo proveniente de Colombia que ofreció un show de gaiteros que, al igual que todas las propuestas del encuentro cultural, estimulan el diálogo y la convivencia así como la promoción y revalorización de los espacios del centro de la capital (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 03-03-2018)

[La sinagoga histórica Justo Sierra presente en el Festival del Centro Histórico](#)

En la edición 34 de este Festival, que dio inicio el jueves 01 de marzo, participarán diversos espacios de la ciudad entre los que se encuentra una vez más la Sinagoga Histórica Justo Sierra, que en esta ocasión tiene programadas varias visitas guiadas y conciertos. Inicia el domingo 4 de marzo con una visita guiada a la propia Sinagoga a las 11:30 horas, así como un concierto de música klezmer y música balcánica a las 12:30 horas. Para el viernes 9 de marzo Tamara Gleason y Mónica Unikel llevarán a cabo una visita guiada denominada "Un palacio porfiriano con memoria en Idish", a las 10:00 horas. El domingo 11 de marzo, a las 10:00 horas habrá otra visita guiada, esta vez al barrio de los inmigrantes judíos. Nuevamente el 16 de marzo se realizará una visita guiada a una de las calles que guarda múltiples memorias: la calle de Corregidora. Finalmente el domingo 18 de marzo se hará otra visita guiada a la Sinagoga Justo Sierra, cerrando de esta forma la participación de dicho recinto en el Festival del Centro Histórico (www.enlacejudio.com, Comunidad Organizaciones e Instituciones Comunitarias, 02-03-2018)

[Arranca Festival del Centro Histórico](#)

La edición 34 del **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México**, inicia este jueves en diversos espacios como el Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Templo de Santo Domingo, Catedral Metropolitana, Anfiteatro Simón Bolívar del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Templo de Nuestra Señora del Pilar "La Enseñanza". Entre los espacios también están; el Patio del Palacio de Medicina, el Zócalo capitalino y diversas plazas públicas del Centro Histórico, con una oferta de danza, música, teatro, gastronomía, conferencias y otras actividades, con artistas y compañías de países como Estados Unidos, España, Colombia, Eslovenia, Reino Unido y México. La inauguración se llevará a cabo a las 20:00 horas en el Templo de Santo Domingo con el Stabat Mater de Rossini, a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, bajo la dirección de Gustavo Rivero Weber, y cerrará en el Zócalo capitalino con un concierto de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Scott Yoo** y una de las obras monumentales del repertorio clásico de todos los tiempos: la Novena sinfonía, de Ludwig van Beethoven, con el Coro Filarmónico de la UNAM, precedidos por la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" (dirigida por Ariel Hinojosa), con el espectáculo "Bailes de salón de aquí y de allá". Además, el Festival entregará la Medalla al Mérito a un ciudadano, que se otorga a quienes se destacan por sus aportaciones al Centro Histórico de la Ciudad de México, al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar los 100 años de su inauguración, y a Antonio del Valle por la recuperación, restauración y conservación del Hotel de Cortés (www.frontera.info, Secc. Vida y Estilo, El Universal, 01-03-2018, 12:01 Hrs)

[Actividades por el aniversario del teatro Esperanza Iris](#)

Maxine Woodside, conductora: Vamos con el señor Carrillo que está en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que está cumpliendo cien años. Reportero no identificado: Estamos en el Teatro de la Ciudad, el Teatro Esperanza Iris que el 25 de mayo estará celebrando estos cien primeros años de ser uno de los escenarios más importantes de Latinoamérica y la figura inolvidable de Esperanza Iris. Esta semana será recordada por la presencia de la Orquesta Filarmónica de Viena (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 02-03-2018, 12:44 Hrs) [AUDIO](#)

Curro de Candela amalgama el flamenco con la danza cubana

Curro de Candela se presentará en el **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México** los días 10 y 11 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 19:00 y 18:00 respectivamente. Acompañado de un cuerpo de baile integrado por Dailys Izquierdo Mejías, Manuela López Moreno, Ana Puente Pareja, Sara Rosado, Alejandra de Castro Pasca, Mariana García Pérez y Esther Pastor Ibáñez; Curro ofrecerá un show revolucionario, tiene componentes de otras disciplinas artísticas como la danza española, pero lo nuevo aquí es que también hacemos una confrontación muy interesante con la contemporánea, en concreto con la afrocubana. El artista define Afrogitano como una obra sobre su identidad como artista así como de las tendencias que lo han marcado en su formación. El espectáculo cuenta con una orquesta en vivo (Milenio, Secc. Cultura / Falla de Origen, Patricia Curiel, 03-03-2018)

Casa Refugio Citlaltépetl ofrecerá en marzo talleres y actividades culturales

Talleres en torno a temas como la discriminación y el cine documental, teatro, presentaciones de libros y conferencias acerca de la filosofía son algunas de las actividades que ofrecerá al público durante marzo la Casa Refugio Citlaltépetl, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En este espacio se ha abordado, desde su fundación en 1999, el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural y ha dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países de origen. Actualmente, a través de la **Coordinación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura capitalina, la Casa Refugio Citlaltépetl** amplía sus líneas de trabajo, centrándose en tres ejes principales: derechos humanos, migraciones y libertad de expresión, en transversalidad con la cultura. **El jueves 8 de marzo, a las 19:00 horas, en este centro cultural se presentará el libro Tolvanera, del escritor Ángel Miquel- **Asimismo, el domingo 11, a las 18:00 horas, se llevará a cabo una función de la puesta en escena Te Mataré Derrota, de la compañía Teatro Bola de Carne, y se clausurará la exposición del mismo nombre que se exhibe en este espacio capitalino. **El martes 13, el miércoles 14 y el jueves 15, a partir de las 15:00 horas, se realizará un Taller de cine documental organizado en la Casa Refugio Citlaltépetl por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en el Distrito Federal --hoy Ciudad de México--, Procine. **En la tercera sesión del taller, también se proyectará el documental Luz y fuerza. **El viernes 16, a las 11:00 horas, se llevará a cabo una conferencia sobre filosofía, en el marco del proyecto Café Filosófico Itinerante. **Finalmente, el jueves 22, a partir de las 11:00 horas, se realizará el Taller de mujeres Makalípt Discriminación a la comunidad LGBTTTI, una actividad organizada por la Coordinación de Proyectos Especiales de la Secretaría de Cultura capitalina. La Casa Refugio Citlaltépetl se ubica en Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condesa, delegación Cuauhtémoc. Todas las actividades son de entrada libre (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, 02-03-2018)

Agenda cultural para esta semana

Itzel Cabrera, colaboradora: **Con el texto e interpretación de la soprano y actriz Luisa Angélica Oribe, el monólogo operístico "Heroínas transgresoras" tendrá temporada durante el mes de marzo en el **Teatro Sergio Magaña**. ***"Heroínas transgresoras" se presentará los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas. ***"Pequeñas historias" se presentará durante el mes de marzo todos los sábados y domingos, a las 13:00 horas, en el **Foro A Poco No**. **En la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, se encuentran 31 obras del genio español Pablo Picasso; en esta exposición también se podrán admirar obras de nueve artistas españoles contemporáneos, realizados especialmente para esta ocasión. La

presentación de esta exposición culmina este 4 de marzo y su horario es de 10:00 de la mañana a 9:00 de la noche (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Carlos Ortiz, 02-03-2018, 16:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / Artes Plásticas](#)

El huarache fino: un oficio. Este famoso calzado mexicano es el objeto de la exposición, a partir de la colección del diseñador Markus Kitner. El huarache ha evolucionado a partir de la tradición prehispánica de una sola correa, en complejos estilos, que se conocen por todo el país. Los terminados más finos que fabrican artesanos, la mayoría en ranchos alejados, se han reunido en esta muestra. Concluye el 6 de mayo. **Museo de Arte Popular (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 03-03-2018)

[Acciones efectivas para preservar dialectos indígenas: Miguel Alva](#)

Se requiere emprender nuevas acciones que fortalezcan la preservación y difusión de los dialectos indígenas, especialmente para que los niños continúen con el uso de su lengua madre, para lo cual es preciso participar los tres niveles de Gobierno federal, estatal y municipal, además de diversos organismos, reconoció el integrante de la Comisión de Población de la Cámara de Diputados, Miguel Alva y Alva. El representante popular de Morena definió que se debe lograr un cambio para que el apoyo económico que se les entrega a las poblaciones indígenas, el cual no ha logrado resultados benéficos, se use para preservar los dialectos autóctonos. Durante su participación en la exposición OTRA LAB Diálogo Creativo Fauxklore, compuesta de diversas fotografías y retratos de población indígena, imágenes que fueron a su vez intervenidas mediante grabados de acrílico, el legislador aseguró que las acciones para rescatar el habla prehispánico están sólo en discurso y no se realizan. Debemos proponer algo para lograr un rescate efectivo indicó. En la muestra que formó parte del programa **Noche de Museos**, Alva y Alva propuso crear un instituto para cada una de estas hablas, como podría ser para el náhuatl (La Prensa, Secc. Información General, Arturo R Pansza, 03-03-2018)

[Lo sostienen los banquetes](#)

La Fundación José Luis Cuevas rechazó que el recinto sea una empresa como acusó la viuda del fallecido pintor. El 60% del presupuesto anual con que opera el **Museo José Luis Cuevas** corresponde a ingresos por eventos privados, bodas, XV años, bautizos, reuniones empresariales. El recinto operado por la Fundación José Luis Cuevas Novelo AC, requiere cinco millones 500 mil pesos al año para sus actividades; el Instituto Nacional de Bellas Artes dona un millón 300 mil y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** otro millón. El resto se consigue al usar el patio central para eventos sociales. La estrategia no sorprende a Salvador Vázquez Araujo, apoderado legal de la Fundación, al señalar que así se diseñó la estructura financiera del Museo desde su apertura en 1992. Aclaró en entrevista que no se cobra como salón de eventos sociales, porque no se dan recibos o facturas, sino que los usuarios entregan donativos a través de la Secretaría de Hacienda (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 03-03-2018)

[Que demande: Vázquez](#)

El apoderado legal de la asociación que dirige el **Museo José Luis Cuevas**, Salvador Vázquez Araujo, responde a Beatriz Bazán: "Si tiene elementos para demandar, que lo haga" (www.reforma.com, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 02-03-2018)

Columna Teatrikando

Maricela Lara dirigirá Réquiem para Jesús crucificado. Lo está dirigiendo Angélica Aragón –la maestra Lara vendrá de Veracruz unos días antes-- y se estrenará durante la Semana Santa 2018, usted recuerda esta pieza poética, escrita por Metastasio, que regresa a la cartelera cada año, la vimos en el panteón que tiene los restos de Benito Juárez, después de un recorrido en Turibús y también en el **Museo José Luis Cuevas**, lo mismo que en el Rodolfo Usigli de Coyoacán (El Sol de México, Secc. Gossip, Benjamín Bernal, 03-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Acervo sonoro del cine nacional parte de la Memoria del Mundo

El Comité Mexicano Memoria del Mundo, CMMM, dependiente de la Unesco, distinguirá con la denominación Memoria del Mundo de México las grabaciones originales de la música compuesta para el cine mexicano entre 1958 y 1975, posproducida en los Estudios Churubusco Azteca, Echasa, de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal. De 1997 a 2002 se inició el proceso de digitalización de la música y playbacks, canciones o números musicales grabados específicamente para ser reproducidos en el set durante el rodaje, grabados en soportes de películas de 35 y 175 mm, con un estado de deterioro avanzado por el síndrome conocido como virus del vinagre, proceso químico de descomposición habitual; sin embargo, los trabajos de restauración se suspendieron y fue hasta 2016 que el Imcine revivió el interés en el proyecto y destinó recursos económicos para continuar la labor de recuperación, preservación y difusión de esta fonoteca de la música del cine mexicano con el apoyo de Sibylle Hayem Laforet, especialista en archivos sonoros (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 03-03-2018)

El Barbero para Niños

Con el Barbero de Sevilla, de Rossini, la compañía Arpeggio arranca este fin de semana su temporada de ópera para niños, mañana, a las 13:00 y 17:00 horas, en el Lunario del Auditorio Nacional. Para continuar el 18 de marzo con Hansel y Gretel, de Humperdinck (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 03-03-2018)

Columna Invitada / Caravaggio. Una obra, un legado

Estamos aquí reunidos para inaugurar con ustedes una exposición que nos acerca a uno de los creadores icónicos del arte universal. Michelangelo Merisi Caravaggio, artista pasional que hizo del claroscuro la perfección pictórica y el sello de su vida personal, una vida que fue en sí misma, un relato de aventuras. Recibimos en el Museo Nacional de Arte una de las piezas maestras de Caravaggio. La Buenaventura, un cuadro que modificó de diversas maneras el curso de la pintura por su temática y, por su propuesta estética, y que México recibe gracias a la generosidad y confianza de los Museos Capitolinos de Roma. Junto a este óleo cardinal de Caravaggio, el público admirará piezas de otros pintores influenciados por el maestro italiano, cuyas obras permiten un diálogo artístico, un horizonte de diversidad en los trazos de El Españolote, de Zurbarán o de Sebastián López de Arteaga, así como de los artistas novohispanos Cristóbal de Villalpando y José Juárez, entre otros. También nos ofrece la posibilidad de observar y conocer de un modo novedoso y detallado, las pinturas del artista italiano. En esta propuesta el MUNAL abre una invitación especial al público en la que juega un papel esencial la percepción sensorial de la obra de Caravaggio con el uso de la tecnología (El Universal, Secc. Cultura, María Cristina García Cepeda, 03-03-2018)

SECTOR CULTURAL

[Piden rescatar murales](#)

Diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal solicitaron a las autoridades competentes tomar las medidas necesarias para salvaguardar 15 murales y dos esculturas monumentales, que albergan el Centro Nacional de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Pidieron también iniciar con estudios del subsuelo de la capital (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 03-03-2018)

[“Prefiero mi mundo mágico a la política”](#)

El narrador, que acaba de publicar el libro Prolongación de la Noche, donde reúne 47 cuentos con sus preocupaciones y obsesiones, se dice escéptico del proceso que viene para México. Ignacio Solares está en una etapa de escepticismo, de desencanto de la política y los políticos a los que llama una horda de fieras que andan sueltas, pero sigue muy atento a la realidad mexicana que, opina, no será la misma tras Donald Trump, pues su locura nos ha marcado y nos marcará aún más. En entrevista, el narrador y dramaturgo mexicano asegura que en nuestro país estamos rodeados de fieras. Este es un zoológico donde las fieras andan sueltas. Esa realidad brutal lo ha llevado a refugiarse en las fugas ascendentes como el arte, la literatura, la pintura, el espiritismo, el misticismo, la religión y la vida después de la vida. “Ante mi pobre realidad cotidiana me he refugiado en ese mundo mágico”, dice (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 03-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Miguel Angel Mancera confirma que renuncian a sus cargos Julio Serna y Jorge Gaviño](#)

Alberto Zamora, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, confirmó que renunciaron a sus cargos Julio Serna, el jefe de gabinete y Jorge Gaviño, quien se desempeñaba como director del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Serna ahora coordinará la campaña de Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, mientras que Gaviño ha sido incluido en la lista para una diputación en el primer Congreso local. Miguel Angel Vázquez, quien se desempeñaba como subsecretario de Administración de la Secretaría de Finanzas, se encargará de la coordinación del gabinete capitalino; mientras que Jorge Jiménez, subdirector de Mantenimiento, ahora será el encargado de despacho en el Metro. El jefe de Gobierno reconoció que podrían presentarse más renuncias en su gabinete. Mancera Espinosa informó que Víctor Hugo Lobo, delegado en Gustavo A. Madero y Miguel Angel Salazar en Cuajimalpa, han solicitado separarse de sus cargos para buscar otros puestos. Estas solicitudes de licencia se suman a las que ya presentaron los titulares en Cuauhtémoc, Tlalpan e Iztacalco. Aún faltaría por confirmarse Tláhuac, Miguel Hidalgo y Benito Juárez (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 02-03-2018) [AUDIO](#)

[Cascada de renuncias en CDMX por candidaturas](#)

Desde que arrancó el proceso electoral 2018 en la Ciudad de México, se han registrado seis bajas en el gabinete del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, además de que siete de los 16 jefes delegacionales han pedido licencia a su cargo. El motivo es que competirán o estarán involucrados en la elección del próximo 1 de julio. Ayer se registraron dos renuncias más en el equipo de Mancera: Julio Serna dejó el

cargo de jefe de Gabinete para sumarse a la campaña de Alejandra Barrales, con didata virtual de la coalición Por la CDMX al Frente, a la jefatura de Gobierno como coordinador político; mientras que Jorge Gaviño renunció al Metro para pelear una diputación local (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 03-03-2018)

[Predio de la Sedena sin proyecto de construcción](#)

El jefe de Gobierno de la CDMX asegura que un gran porcentaje de ese terreno no es apto para edificar. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que hasta el momento no hay trámites en curso que tengan relación con algún proyecto inmobiliario en un terreno de 125 hectáreas, que la Secretaría de la Defensa Nacional, Sedena, desincorporó para su venta y que está muy cerca de la zona corporativa de Santa Fe. Lo único que tenemos es una solicitud --en su momento-- de uso de suelo pero no se ha ingresado un trámite, no tenemos nada más comentó el mandatario capitalino. Hay un alto porcentaje de ese predio que no se puede edificar que es una zona de conservación, digamos no como zona de protección ecológica sino con las limitantes de una zona de conservación, precisó Mancera al ser cuestionado sobre este predio durante su corte informativo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Dijo que otra porción del terreno sí está impactada con la construcción previa de instalaciones militares. El 24 de enero pasado se publicó un acuerdo en el Diario Oficial de la Federación, en el cual el Gobierno federal publicó la desincorporación del predio ubicado en Vasco de Quiroga 1401, colonia Santa Fe para su venta, puesto que ya no le es útil a las autoridades (El Universal, Secc. Nación, Gerardo Suárez, 03-03-2018)

OCHO COLUMNAS

[Las guerras comerciales son buenas y fáciles de ganar:](#)

Trump Genera críticas globales el anuncio de aranceles de 25% y 10% al acero y el aluminio. Donald Trump alienta una guerra comercial, son fáciles de ganar. No deja otra opción el déficit de 800 mil mdd, sostiene. La posibilidad de una escalada es real, advierte la OMC. Toda esta histeria es mucho ruido y pocas nueces, califica Wilbur Ross (La Jornada, Secc. Economía, Reuters / Afp / Notimex / Xinhua, 03-03-2018)

[Alarman crímenes contra extranjeros](#)

Impera impunidad en casos de homicidios y desapariciones. Reclaman justicia familias de víctimas, en actos públicos en Italia y Colombia (Reforma, Secc. Primera, Staff, 03-03-2018)

[Fobia a Trump nutre a izquierda en 2018, alertan](#)

Reino Unido también ve alza en nacionalismo. Reporte de Reino Unido indica probabilidad de triunfo de la izquierda en México. Sentimiento antiestadounidense fortalece a Andrés Manuel López Obrador, afirman (El Universal, Secc. Primera, Inder Bugarín corresponsal, 03-03-2018)

[Sugieren a México salir del TLCAN](#)

Jerry Dias, presidente de Unifor, el sindicato del Sector privado canadiense, sugirió al gobierno de su país y al de México salirse del TLCAN, al considerar que EU obstaculiza su renegociación (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Lindsay .H Esquivel / Iván E. Saldaña, 03-03-2018)

[En la cárcel sólo 5% de dealers detenidos](#)

De 2 mil 681 puestos a disposición en 2017, fueron a prisión 146 por narcomenudeo: Mancera. La UNAM suspende a tres vigilantes por el caso Axel Lara y ofrece protección al estudiante de Derecho (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Elba Mónica Bravo, 03-03-2018)

[La CNTE canjea voto a AMLO a cambio de tumbar reformas](#)

Si el candidato electo a la Presidencia, Andrés Manuel López Obrador, quiere los votos de los más de 83 mil trabajadores de la educación que existen en Oaxaca, tendrá que adoptar la plataforma política que realizará la Sección 22 de la CNTE (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 03-03-2018)

[La guerra del acero de Trump golpea a México](#)

Los aranceles unilaterales que busca el presidente de EU, desatan reacciones negativas en todos los mercados. En México dólar rebasa los 19 pesos y se muestra muy activo este viernes. Sindicatos canadienses advierten desde México que Washington no muestra verdadera voluntad de renegociar el TLC (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont / Agencias, 03-03-2018)

[Guerras comerciales son fáciles de ganar](#)

El titular de la Secretaría de Economía, Ildefonso Guajardo, advierte que habrá tremendas consecuencias (El Sol de México, Secc. Tech Biz, Carlos Siula / Silvia Bautista, 03-03-2018)

[Somos tercer proveedor aeroespacial](#)

En apenas 10 años México se ubicó detrás de EU y Reino Unido. Querétaro es el estado con mayor crecimiento en el ramo. La IED es ya de 2 mil 539 millones de dólares (El Heraldo de México, secc. Mercados, Juan Luis Ramos, 03-03-2018)

[Trump desafía a Europa y China](#)

La guerra comercial es buena La Unión Europea encabeza la dura respuesta global al proteccionismo de EE UU y amenaza con represalias sobre productos estadounidenses (El País, Secc. Primera, Amanda Mars / Lucía Abellán, 03-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de abajo](#)

Porque hacer milpa es un acto de resistencia como lo muestra la película El Maíz en Tiempos de Guerra, de Alberto Cortés, los mayas de la península de Yucatán celebran la semilla con siete fiestas que tienen como columna vertebral la organización y la autonomía. Se trata de la celebración de su existencia como pueblos más allá de los festejos majestuosos diseñados para turistas que llegan a conocer su cultura milenaria. Ellos y ellas son presente y su soberanía sigue dependiendo del maíz, la calabaza, el frijol y el resto de cultivos que les dan identidad. La resistencia está en saber escuchar a la tierra, decía el compañero John Berger, desde la campiña francesa y aquí es justo lo que se hace para defender el maíz y su identidad. Por eso la fiesta inicia con una ceremonia maya verdadera

y profunda en la que se establecen compromisos, permisos y peticiones (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 03-03-2018)

Templo Mayor

**Además del festejado, cuentan que dos personajes jalieron la atención en la taquiza con la que José Antonio Meade festejó su cumpleaños 49. Uno fue Diego Fernández de Cevallos y el otro es el secretario de Salud, José Narro, a quien Meade se llevó a un rincón para platicar con él un buen rato. ¿Qué tema habrán tratado? Es pregunta que no se cura en salud. **Aunque Alfonso Navarrete se reunió esta semana con gobernadores del PAN y del PRD, en la Segob llamó la atención que no le reclamaran por la forma en la que la PGR y el SAT han tundido a Ricardo Anaya. El tema del uso de instituciones públicas para perseguir al aspirante a Los Pinos surgió sólo en la reunión con los perredistas, donde Mancera urgió a Navarrete a definir la situación jurídica de Anaya para no generar mayor inestabilidad en el país. La duda es por qué los demás, especialmente los blanquiazules, se quedaron callados cuando tenían la oportunidad de defender a su abanderado. **El enrarecido ambiente político en QR, tras el bombazo en un ferri propiedad de la familia del exgobernador Roberto Borge, trae preocupado al gobernador Carlos Joaquín, sobre todo porque una línea de investigación apunta hacia "un venezolano": Jorge Brizuela, cercanísimo colaborador del mandatario estatal. **Y ahora, un viaje al "México Absurdo": Padres de familia y profesores del Preescolar Bilingüe Vicente Guerrero de San Mateo del Mar, Oaxaca, no aceptan que ese plantel, dañado por los sismos del 2017, sea rehabilitado con recursos del programa Escuelas al CIEN, pues forma parte de la reforma educativa ¡a la que ellos se oponen! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 03-03-2018)

Bajo Reserva

**La tarde-noche del jueves el panista Diego Fernández de Cevallos, uno de los asesores legales de Ricardo Anaya, acudió a la casa de Dionisio Meade para participar de una taquiza por el cumpleaños 49 de José Antonio Meade. Pero el que se dice el Yo Mero dijo: Se trató de una simple fiesta de cumpleaños. **El que también resultó millonario, además de Ricardo Anaya, es Jaime Rodríguez. El Bronco colgó una imagen promocional en su cuenta de Twitter donde se lee: "Yo no aceptaré ni un peso de TU DINERO para hacer mi campaña. Renunciaré al financiamiento del INE". ¡Achis, achis! **López Obrador visitó el viernes Nayarit, donde hizo diversas declaraciones, pero una llamó la atención: la reacción a la decisión de Donald Trump de aumentar los aranceles al acero y aluminio, mostró preocupación y consideró que "los técnicos deben informarle constantemente al presidente Peña". Mientras PRI y PAN están enfrascados en un pleito por el presunto caso de lavado de dinero, don Andrés Manuel ya habla como estadista y experto en temas de comercio internacional. **La Cámara de Diputados reinauguró hace unos días el Museo Legislativo Sentimientos de la Nación, la remodelación, restauración y renovación de este espacio costó 70 mdp, que fueron gestionados ante las secretarías de Cultura y Hacienda en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2017. Estará abierto al público el 20 de marzo (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-03-2018)

Frentes Políticos

**Ante Rigoberto Menchú, Premio Nobel de la Paz, el Gobierno de Morelos realizó la declaratoria de creación del municipio de Coatetelco, una comunidad indígena que, junto con otras tres Xoxocotla, Tetelcingo y Hueyapan, se separa de sus municipios para administrarse de forma independiente como ayuntamiento, una demanda añeja de los pobladores. **Luis Raúl González Pérez, presidente de la CNDH, ayer dijo que ante la

situación que se vive de inseguridad, violencia y corrupción es urgente un replanteamiento de las políticas de seguridad y justicia. Durante la clausura de la Conferencia Internacional de Seguridad y Justicia en Democracia, organizada por la CNDH y la UNAM, expresó que es un error considerar que el uso de la fuerza llevara al país a un estado de seguridad y justicia ¿Y por qué no lo pensó antes? **Raffaele, Antonio y Vincenzo, los tres italianos que fueron presuntamente entregados al crimen organizado por los policías de Tecalitlán, Jalisco, quienes los habrían "vendido" por irrisoria cantidad, siguen sin aparecer. Pero el caso avanza. Ayer, la Fiscalía General del estado informó que el juez de oralidad determinó vincular a proceso a los cuatro policías municipales, por haber entregado a los italianos a los criminales. Pero hay otro desaparecido en el tema: Aristóteles Sandoval, el gobernador, quien prefiere jugar al avestruz. **El INE rechazó una petición de Napoleón Gómez Urrutia "Napito", presentada ante la Comisión de Quejas y Denuncias del INE, por el spot que muestra la imagen de Gómez Urrutia y Elba Esther Gordillo mientras se lee la frase: "Ir hacia atrás es perdonar a los criminales". No le gustó. **En el marco de los festejos por el 20 aniversario del Canal del Congreso, el próximo 7 de marzo, en el Cerro del Chiquigüite, tendrá verificativo la ceremonia de inauguración de su estación transmisora, un buen legado de la LXIII Legislatura y que buena falta hace no sólo como medio de información, sino también como factor de equilibrio (Excélsior, Secc. Primera-Opinión / Falla de Origen, s/a, 03-03-2018)

Trascendió

**Que la expresión "muerto el rey, viva el rey" hizo eco en la sede nacional del PRI, pues el presidente Enrique Peña Nieto no asistirá al 89 aniversario de su partido este domingo, porque no se quiere meter en problemas con el INE y para dejar el discurso central a su abanderado, José Antonio Meade. **Que por cierto, al participar en un foro en el Colegio de Ingenieros Civiles de México, José Antonio Meade destacó la importancia de estos profesionistas en políticas públicas y de paso reconoció el trabajo de su "amigo" Sergio Alcocer. **Que la propuesta del presidente Donald Trump de imponer un arancel de 25% a las importaciones de acero, entre ellas las provenientes de México, provocará una guerra comercial porque se afectarán cadenas productivas de las industrias siderúrgica, de la construcción, de electrodomésticos y otras. Pero no solo eso: en el caso de México la situación se agrava porque EU pretende ajustar los acuerdos comerciales alcanzados en los casos del azúcar y el tomate. **Que en QR aseguran que el gobernador Carlos Joaquín González ya dio luz verde para que exborgistas como el diputado José Luis Toledo y el exsecretario de Finanzas Juan Pablo Guillermo puedan aspirar a cargos de elección popular por el Frente por México PAN-PRD-MC. Por ello, desde ese gobierno están presionando a los priistas de la entidad a fin de acelerar los procesos de expulsión de los borgistas, poder nominarlos y usar su capital político para ganar espacios en el Congreso de la Unión este año (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-03-2018)