



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 02 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Proyectan cortos ganadores de concurso Pueblos y Barrios de CDMX](#)

El gobierno capitalino detalló que la noche del viernes 31 de agosto, en el Escenario Principal de la V Fiesta de la Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX), se premiaron 14 cortometrajes ganadores, en cinco categorías, del concurso convocado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF) hoy CDMX. Al participar en la ceremonia, **el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que existe “la visión equivocada de algunas personas en el sentido de que ya no hay pueblos originarios en la Ciudad de México, por eso se pensó en la necesidad de visibilizar el fundamento de la riqueza social y cultural de la ciudad, que son precisamente los pueblos y barrios originarios que han construido una memoria colectiva y han defendido sus tradiciones y su historia (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2018, 17:50 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

['Piensan que ya no existimos'](#)

Una semana antes de cumplir 82 años de edad, la señora Leonora Farlow Espinosa cruzó 3 mil kilómetros -de la Sierra de Ensenada al Zócalo de la Ciudad de México- para decir que aún existe y para presentarse como una de las cuatro últimas personas hablantes de la lengua kiliwa. Farlow fue una de las invitadas especiales de la Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo, dedicada a la región Yumana, una zona del norte de Baja California y Sonora compuesta por cinco grupos indígenas; los cucapá, kiliwa, pai pai, kumiai y tipai, que pertenecen a la familia etnolingüística yumana, con población en México y Estados Unidos* pero casi a punto de la desaparición. El Censo de 2010

contabiliza sólo a 46 kiliwas, sin detallar que había apenas media docena de hablantes (Reforma, Secc. Primera, Jorge Ricardo, 02-09-2018)

[10 fotos / Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Los colores, aromas y sabores mexicanos inundan el Zócalo de Ciudad de México en la quinta edición de **la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, que este año tiene a Guatemala como país invitado. Durante diez días se expone y vende artesanía pintada a mano, alimentos típicos y prendas elaboradas de forma tradicional con tintes naturales y bordadas con hilo de algodón (www.elpais.com, Secc. Mundo Global, Agencias, 01-08-2018)

[Chilangos disfrutan la cinta Ixcantul en el Zócalo de la CDMX](#)

La cinta se proyectó en el marco de la quinta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México. El filme "Ixcantul", de Jayro Bustamante, ganador de un Oso de Plata en el pasado Festival de Cine de Berlín y que aborda la vida de una familia indígena de Guatemala, se proyectó este sábado en el Zócalo de la Ciudad de México. En el marco de la quinta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que tiene como país invitado a Guatemala y que termina este domingo, se proyectó el largometraje hablado en lengua originaria, con subtítulos news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, Vicente Redón, 01-09-2018, 23:48 Hrs)

[Proyectan un "volcán" en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

El filme "Ixcantul", de Jayro Bustamante, ganador de un Oso de Plata en el pasado Festival de Cine de Berlín y que aborda la vida de una familia indígena de Guatemala, se proyectó este sábado en el... El filme "Ixcantul", de Jayro Bustamante, ganador de un Oso de Plata en el pasado Festival de Cine de Berlín y que aborda la vida de una familia indígena de Guatemala, se proyectó este sábado en el Zócalo de la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 01-09-2018, 2:1 Hrs)

[@GALLOWORLD / Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo](#)

@GALLOWORLD / **Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo** (twitter.com/galloworld, 01-09-2018) [VIDEO](#)

[Este fin de semana, CDMX tiene 15 eventos imperdibles](#)

Desde obras de teatro hasta funciones de cine, la capital del país ofrece diversión y entretenimiento para todos. Llega un nuevo fin de semana a la Ciudad de México y con él, una nueva oportunidad de encontrar espacios de entretenimiento que no debes dejar pasar. 31 de agosto, 1 y 2 septiembre. **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México/** 10:00 horas. Se reúnen más de 400 expositores con varios productos como arte textil, huipiles, bordados, chaquira huichola, papalotes, muñecas y hasta medicina tradicional. También ofrecen varios platillos mexicanos. Plancha del Zócalo. Entrada gratuita (www.ejecentral.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-09-2018)

[¡No te pierdas la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México!](#)

¿Quieres conocer más de la multiculturalidad de la ciudad? Esta es tu oportunidad ya que el fin de semana en el Zócalo capitalino se reunirán más de 400 expositores, enalteciendo la diversidad de etnias que se localizan aquí, en la misma capital en donde se hablan 55 de las 68 lenguas indígenas registradas y habitan 785 mil personas indígenas, según el último estudio del INEGI. Este año el tema de la fiesta se enfoca en las Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, teniendo como invitado a Guatemala y grupos étnicos de Baja California, como los pai pai y los kumiai (www.inforema.mx, Secc. México, Redacción, 01-09-2018)

[Tradiciones musicales avivan la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Entre la algarabía y multicolor sonoro de chilenas, sones, jarabes y swing cerró la sexta jornada (29 de agosto) de actividades artísticas en el Escenario Principal de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBO-CDMX) 2018. Las actividades musicales iniciaron con la agrupación morelense Son de Barranca, que compartió con el público emblemáticos sones veracruzanos como “María Chuchena”, “La bruja” y “El Colás”, provocando que los asistentes saltaran de sus asientos para zapatearle en el foro del encuentro indígena. Las tradiciones sonoras continuaron al ritmo de “La guacamaya”, seguida de “Las poblanas” y su energético baile sobre la tarima por parte de Omar Rojas, director y jaranero del ensamble originario de Cuernavaca, Morelos, llamando la atención del público curioso que caminaba por el espacio instalado en el Zócalo capitalino (www.dereporteros.com, Secc. Tradiciones, Secc. Redacción, 01-09-2018)

[Desplegado / V Fiesta de las culturas indígenas](#)

V la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. Domingo 2 de septiembre. Programación. Escenario principal. 14:00 Hrs. Vagos de la Sierra, cumbia huichola (La Jornada, Secc. La jornada de En medio, s/a, 02-09-2018)

[Desplegado / V Fiesta de las culturas indígenas](#)

V la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. Domingo 2 de septiembre. Programación. Espacio museográfico. 11:00 Hrs. Arte. Mito y Subsistencia Ipa Uña / La gente dell camin. Foro Carlos Montemayor. 14:00 Conferencia. Pensar Guatemala desde la Resistencia. El Neoliberalismo Enfrentado, presenta María Jacinta Xón Riquiac (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 02-09-2018)

[Desplegado / V Fiesta de las culturas indígenas](#)

V la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. Domingo 2 de septiembre. Programación. Foro Centzontle. 12:00 Hrs. Presentación editorial de Revista Diario de Campo, presenta Maya Lorena, Amparo Machuca y Eckart Boege (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-09-2018)

[Con una silla y una caja, la obra Cosas raras apuesta a pensar con imaginación](#)

Una extraña y misteriosa historia familiar que separó durante años a dos hermanos es el eje de la obra teatral Cosas raras, la cual incita a la imaginación y ofrece la posibilidad del perdón. Actúan Adrián Vázquez y Olivia Lagunas. Funciones, los sábados y

domingos, a las 13 horas, en el teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera, Cuauhtémoc. Hasta el 9 de septiembre (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Monoica Rodríguez,02-09-2018)

Estrenan museo

Integrado principalmente por piezas prehispánicas, provenientes de la colección de Octavio Romero y del INAH, el Museo de Azcapotzalco fue inaugurado por autoridades delegacionales en la ex hacienda del Rosario (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-09-2018)

Azcapotzalco

EL Nuevo Museo de Azcapotzalco abrió sus puertas este 30 de agosto para ofrecer a la ciudadanía una visión panorámica de la historia de la demarcación, desde el Pleistoceno hasta nuestros días. A la inauguración del recinto museístico también asistió **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Histórico. Artístico y Cultural, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como la museógrafa Gabriela López, y el arqueólogo Luis Córdoba, encargado del guion museográfico (La Jornada, Secc. Capital, s/a, 02-09-2018)

Azcapotzalco

EL Nuevo Museo de Azcapotzalco abrió sus puertas este 0 de agosto para ofrecer a la ciudadanía una visión panorámica de la historia de la demarcación, desde el Pleistoceno hasta nuestros días. A la inauguración del recinto museístico también asistió **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Histórico. Artístico y Cultural, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como la museógrafa Gabriela López, y el arqueólogo Luis Córdoba, encargado del guion museográfico (Reforma, Secc. Ciudad, Redacción, 02-09-2018)

Ventana a la na a la historia

Con más de 400 piezas, entre las que destacan figurillas de barro, sahumadores, bezotes, orejeras, cuentas de collar, silbatos, puntas de lanza, vasijas, un molar de mamut, fotografías, documentos y pintura mural, que dan cuenta del devenir histórico de Azcapotzalco desde la época del Pleistoceno hasta el siglo XX, fue inaugurado el Museo de Azcapotzalco, en la Ciudad de México. A la inauguración del recinto museístico también asistió **Gabriela Eugenia López, coordinadora de Patrimonio Histórico. Artístico y Cultural, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como la museógrafa Gabriela López, y el arqueólogo Luis Córdoba, encargado del guion museográfico (La Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 02-09-2018)

Invitan, con recorridos, a la Zona Rosa

Para reavivar la historia de la Zona liosa se realizó ayer el primer recorrido guiado con el tema Entre el rojo y el blanco la Zona Rosa organizado por **la Secretaría de Cultura capitalina** con alrededor de 50 asistentes. Durante septiembre cada sábado a las 10 45 horas se realizará un recorrido diferente con el fin de reactivar la vida cultural en este punto de la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 02-09-2018)

Reactivan la Zona Rosa con eventos culturales

A partir del este sábado se llevara a cabo una serie de actividades artísticas, gastronómicas y culturales para atraer a visitantes locales, nacionales e internacionales a la Zona Rosa, en la capital del país. Todos los sábados de septiembre a partir de las 10:4 horas, se realizaran recorridos culturales para conocer historias, anécdota, vivencia, poesía y escultoras alusivas a esta emblemática zona ubicada en la colonia Juares, (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 02-09-2018)

En memoria de Huberto Batis

No fui alumno de Huberto Batis ni lo traté con asiduidad, pero su influencia en muchos de mis amigos y compañeros de generación me hizo admirarlo. Tal vez la característica que mejor lo definía era su pasión por la literatura, y si bien su labor como escritor en el marco de un grupo particularmente rico y diverso -el de la Casa del Lago o de la Revista de Literatura Mexicana- está aún por definir, en cambio su lugar como editor es absolutamente esencial. También lo es su papel como maestro e investigador literario. Hoy que ya no está entre nosotros habrá que despejar, entre las innumerables anécdotas que sobre él se refieren, la verdadera naturaleza de su vocación. Frente a las figuras dominantes o ante las que buscan soledad, Huberto fue más que un hombre de revistas un mago de la edición, y por lo tanto un hombre inmerso en la tan denostada vida literaria (La Jornada, Secc. La jornada de en medio, **José María Espinosa**, 02-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Octavio Paz Legado entre el polvo

En el departamento que Octavio Paz y Marie José Tramini compartieron en la calle de Río Guadalquivir, en la Colonia Cuauhtémoc, el paisaje era ruinoso. Lo primero que asomaba era una litografía de Rufino Tamayo tirada en el piso, con el cristal estrellado, quizá descolgada violentamente de su sitio por los sismos de septiembre pasado. Y la acumulación de polvo era evidente. "No tuvimos acceso a toda la casa y, por ejemplo, nos quedamos en el nivel que íbamos a limpiar, porque lo que iba a pasar allí es que se iban a cerrar" las casas, y se van a mantener así durante un muy buen tiempo", relataría el Director de Asuntos Jurídicos del INBA, Héctor Domínguez, durante una reunión en sus oficinas de la Torre Prisma, la semana pasada, con interesados en la protección integral del legado del poeta A decir suyo, el primer nivel permaneció intocado, aunque no realizaron inventario ni sacaron fotografías de su estado actual (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 02-09-2018)

La cultura 2018-2024: sin rumbo ni certidumbre

La cultura 2018-2024: sin rumbo ni certidumbre Muchas son las interrogantes en torno a las políticas culturales del próximo gobierno y cada vez más las voces críticas que, ante lo dicho en campaña y los nombramientos de parte del equipo de la nueva secretaria de Cultura, ya se manifiestan. La orientación que tomará la política cultural de México durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador es incierta. No fue un tema central, ni siquiera un tema, en su campaña electoral. No basta, para justificarlo, insistir que el país enfrenta graves problemas que merecen atención prioritaria (El Universal, Secc. Con fabulario, Gerardo Ochoa Sandy, 02-09-2018)

[Paraíso con vista al infierno El Congreso y el sector cultural](#)

La nómina no acaba con ellos. En el Senado los de la regeneración cuentan con Jesusa Rodríguez, quien asumirá el escaño por Olga Sánchez Cordero; con Héctor Vasconcelos, rapaz primer titular del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en el salinato; con José Antonio Álvarez Lima, que pasó hace décadas por Radio Educación y Lilly Téllez, la mediática periodista. El priato de la cámara alta tiene en Beatriz Paredes una buena carta y en potencia, Vanessa Rubio. En otra rama, Emilio Álvarez Icaza y Juan Zepeda, por el PRD, no deben ser desestimados para integrar la comisión de cultura (El Universal, Secc. Cultura, Eduardo Cruz Vázquez, 02-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[Museos chintololos](#)

Una de las delegaciones que conserva más rasgos identitarios es Azcapotzalco en gran medida gracias a que existe un sentido claro de quiénes son y de dónde vienen. Es interesante advertir cómo se autonombran orgullosamente chintololos como sinónimo de tepaneca o azcapotzalca. Ya hemos hablado del altepetl que fundaron en el siglo XIII los tepanecas los que viven en el pedregal que hoy conocemos como Azcapotzalco. Llegaron a ser lo que en términos hispanos se considera un imperio que dominó a los pueblos más importantes de la cuenca. Constituyó un centro ceremonial y comercial de gran importancia que tenía fama por sus técnicas artesanales especializadas en el trabajo de la concha, piedra, hueso, pluma y cerámica excepcional (La Jornada, Secc. Capital, Ángeles González Gamio, 02-09-2018)

[Cuarto de forros / Heberto y Gilberto](#)

De entre los políticos mexicanos vivos quién me causa admiración, quién me provoca cierta filia o respeto. Yo mismo me contesto ninguno. La respuesta debo elaborarla para mí mismo pues con qué derecho habría de plantearla a un hipotético lector que tenga en este momento trente a sí este texto. Así pues, asumo como propia esa duda y trato de dilucidarla en mi fuero interno en los términos más llanos posibles. Y en efecto, en esta coyuntura política no existe algún líder social cuyo programa, planteamientos o postura me represente cabalmente. Parcialmente quizá. Escribo pues en singular pues no podría hacerlo bajo ninguna circunstancia abrogándome la voz de nadie. Quién soy yo para referirme en colectivo aun razonamiento tan subjetivo tan personal (Excélsior, Secc. Expresiones, Víctor Manuel Torres, 02-09-2018)

[Africanos, unión de culturas](#)

El Centro de la Imagen ubicado en el Centro Histórico alberga la muestra Africanos conformada por 400 imágenes contemporáneas e históricas de 70 reconocidos artistas provenientes de más de 15 países de América Latina. Con investigación y curaduría de Claudia Carreras, este proyecto transmedia de investigación, exhibición, difusión y producción pretende reconstruir visualmente el mapa de la diáspora africana en el continente (Reforma, Secc. Muro social s/a, 02-09-2018)

[Choca conductor contra esculturas](#)

Causa impacto daños en Plaza de los Compositores. Choca conductor contra esculturas. Destruye mobiliario urbano del parque que fue remodelado entre 2016 y 2017. Remodelada hace un par de años, la Plaza de los Compositores, ubicada en la Colonia

Hipódromo-Condesa, fue dañada por un conductor quien derribó una de las luminarias y destruyó dos de sus pedestales conmemorativos (Reforma, Secc. Cultura, Shelma Navarrete, 02-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Es tarea de todos evitar inundaciones: Amieva

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, advirtió que sólo mediante la responsabilidad compartida entre los ciudadanos y las autoridades "se pueden evitar problemas como las inundaciones ocurridas esta semana a causa de las lluvias torrenciales y de la acumulación de basura en las calles y avenidas". Amieva Gálvez, en su cuenta de Twitter, aseguró que su gobierno mantendrá los esfuerzos "para hacer cada vez más eficiente la gestión de residuos sólidos" y reiteró el llamado a la ciudadanía a no tirar basura en las calles y realizar una adecuada separación de los desechos sólidos en su casa y lugares de trabajo (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 02-09-2018)

GCDMX pone candados para que narcos no accedan a dinero y armas

A días de cumplirse un año del terremoto del 19 de septiembre, el Gobierno capitalino enfrenta otro sismo: los grupos de damnificados que aún pernoctan en las calles de la Ciudad de México. Publímetro conversó con el jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, quien aseguró que mantiene un diálogo permanente con los grupos de vecinos que hará, organizado serie de protestas para exigir vivienda gratuita y celeridad a los apoyos económicos. Además, dio un corte de caja sobre el tema de inseguridad que azota a la capital del país, donde afirmó que los grupos del crimen organizado se han replegado ante los operativos policíacos en fechas recientes y las medidas de contención que se han aplicado. ¿Cómo va el asunto de la reconstrucción? - El sismo del pasado 19 de septiembre nos rebasó. De alguna manera, este fenómeno fue superior a la capacidad de respuesta que se tenía en ese momento. Pese a la creación de la Ley de Reconstrucción, que se hizo con la mejor de las voluntades, ésta se necesita valorar (Publímetro, Secc. Metrópoli, Daniel Flores, 02-09-2018)

Seduvi avala 75 pisos para Puerta Reforma

La secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) autorizó que Puerta Reforma, en la colonia Anzures, delegación Miguel Hidalgo, tenga 75 niveles y ser "un nuevo hito de la Ciudad de México". El proyecto ha sido polémico, pues vecinos han advertido impactos negativos en la movilidad de por sí colapsada y en los servicios públicos. El 13 de marzo el titular de la Seduvi, Felipe Gutiérrez, emitió el acuerdo por el cual se da luz verde a la creación de un polígono de actuación, instrumento mediante el cual los desarrolladores Valsu S.A. de C.V. y Cerro Gordo S.A. de C.V. solicitaron relocalizar o intercambiar los usos de suelo y superficies potenciales de construcción de los predios de Mariano Escobedo 726 y 738, donde estará la torre, y en avenida Chapultepec 360, en la delegación Cuauhtémoc, donde se hará un edificio de 13 pisos (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 02-09-2018)

Aumenta uso de basureros

Lejos de disminuir la dependencia de los rellenos sanitarios de los estados de México y Morelos, la Ciudad de México cada vez los utiliza más para esconder la basura que

generan los capitalinos "bajo el tapete". Durante la Administración por concluir, los desechos depositados en los rellenos foráneos aumentaron 27 por ciento indica el Inventario de Residuos 2017, presentado en agosto pasado por la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema). Al iniciar la administración de Miguel Angel Mancera, de acuerdo con el inventario 2012, eran confinadas 6 mil 151 toneladas diarias y seis años después se incrementaron a 7 mil 862 toneladas por día. Después de cerrar en noviembre de 2011, por disposición federal, el relleno de acceso gratuito de Bordo Poniente, en Texcoco, Estado de México, el Gobierno capitalino tiene que pagar por almacenar la basura en otros depósitos (Reforma, Secc. Capital, Iván Sosa, 02-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[Dejamos la mesa puesta: PRI; México está en ruinas, revira Morena](#)

El coordinador de la mayoría en la Cámara de Diputados baja en hombros de la tribuna. La ovación de los moralistas se prolonga hasta que llega a su lugar, en el centro del salón de sesiones, el sitio predilecto de la "burbuja", como se conoce al punto donde se sientan el coordinador de la bancada mayoritaria y los legisladores más influyentes: "¡Mario, Mario, Mario!", echan porras los diputados de Morena, duramente criticados en estos días por corear "¡Obrador, Obrador!" (La Jornada, Secc. Economía, Arturo Cano, 02-09-2018)

[Culpa la PGR a ¡Chihuahua!](#)

La puerta de la cárcel fue abierta a Alejandro Gutiérrez por culpa de la Fiscalía de Chihuahua, justificó la PGR. La dependencia federal acusó que las autoridades estatales no le dieron acceso a las declaraciones de los testigos para inculpar al priista por el presunto desvío de 250 millones de pesos del erario, destinados al tricolor en las campañas electorales de 2016 en Chihuahua (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 02-09-2018)

[Morena y oposición cruzan acusaciones](#)

La sesión para instalar la 64 Legislatura del Congreso de la Unión tuvo como eje señalamientos y acusaciones entre el partido mayoritario, Morena, y sus adversarios (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 02-09-2018)

[Morena se las cobra al PRI](#)

Si bien este sexenio inició con un Congreso plural que permitió al presidente Enrique Peña Nieto concretar 14 reformas estructurales, cerrará con un Legislativo opositor, que ahora controlará la glosa del VI Informe de Gobierno y definirá la agenda de los últimos tres meses del PRI en el gobierno federal (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Tania Rosas / Vanessa Alemán, 02-09-2018)

[Peña: México, sólido; va la refundación: Muñoz Ledo](#)

El presidente Enrique Peña entregó su sexto y último Informe de gobierno a la nueva legislatura del Congreso, cuya avasalladora mayoría lopezobradorista proclamó ayer la refundación de la República y el comienzo de la cuarta transformación (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 02-09-2018)

[Sesión del Congreso: caos, silbidos y alusiones a AMLO](#)

Al fijar su postura sobre el VI informe de gobierno del presidente Enrique Peña Nieto, el coordinador de Morena, Mario Delgado arremetió contra la oposición, sobre todo contra el PRI, a cuyos integrantes calificó de cínicos por presumir sus logros de gobierno y acusó que esta administración entrega un país en ruinas, con miedo, una crisis de derechos humanos y con un clamor de justicia que recorre todo el territorio nacional (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 02-09-2018)

[Morena hace sentir su mayoría en el Congreso](#)

En la primera Sesión del Congreso General en la Cámara de Diputados, se dejó sentir la mayoría de Morena. "¡Esta es la hora cero de la nueva República!" y "¡no hay poder superior a nosotros!", fueron las palabras de Porfirio Muñoz Ledo, presidente de este órgano legislativo al arranque de la sesión. (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila / Enrique Hernández / Gabriela Jiménez, 02-09-2018)

[Trump ya ve nuevo TLCAN sin Canadá](#)

Donald Trump aseguró ayer que no existe "necesidad política" para incluir a Canadá en el nuevo TLCAN, después de que EU lograra la semana pasada un acuerdo con México (El Herald, Secc. Mercados, EFE, 02-09-2018)

[El Gobierno se juega su futuro con la votación de seis decretos](#)

Las próximas semanas definen el futuro del Gobierno de Pedro Sánchez. Pese a que solo cuenta con 84 diputados y aun a riesgo de perder votaciones, el Ejecutivo ha decidido jugársela en el Parlamento con un importante paquete de reformas para aprovechar el giro político, tomar medidas progresistas y poder acudir a las futuras elecciones como un Gobierno de cambio (El PAÍS, Secc. Política, J. M. Romero / C. E. Cué, 02-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Templo Mayor](#)

Aunque lo hará en el Palacio Nacional y en condiciones muy distintas a las de otros presidentes cuando todavía acudían a San Lázaro para leerlo ante el Congreso, el mensaje de Enrique Peña Nieto a propósito de su Sexto Informe de Gobierno podría sufrir una súbita interrupción. Y es que el acto iniciará a las 12:00 horas de mañana... mismo horario en el que el gobierno de la Ciudad de México, a cargo de José Ramón Amieva, tiene programada una prueba de (...) La alerta sísmica. La duda es si el gobierno federal y el local nomás no lograron ponerse de acuerdo en la agenda... o si ni siquiera se han dado cuenta. (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 02-09-2018)

[Bajo Reserva](#)

En la bancada de Morena queda el tufo a su antiguo rol de oposición. Gritan, reclaman, increpan a quienes antes eran poder, sea el PAN o el PRI. A la senadora Claudia Ruiz Massieu le cuentan uno a uno hasta el 43, en demanda por los estudiantes de Ayotzinapa. Al diputado Carlos Puente, del PVEM, que se atreve a defender al presidente Enrique Peña Nieto, le llueven chiflidos. Es Morena en su rol de gobierno, pero que actúa aún como oposición. No obstante, es Mario Delgado, el coordinador de la bancada morenista en San Lázaro, quien reprocha la corrupción y los yerros del PRI. Anticipa que

corregirán y, además, serán un poder vigilante. Atrás quedaron las escaramuzas que inauguró Porfirio Muñoz Ledo en 1988 (...) (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-09-2018)

El Caballito

Nos comentan que para el próximo 17 de septiembre, diputados locales de Morena impulsan que haya tres sesiones solemnes en el Congreso de la CDMX y en una de ellas, quieren que asista el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador. Nos revelan que el plan que se está tejiendo desde Morena es que en una de las tres sesiones, la que tendría como motivo la entrada en vigencia de la Carta Magna capitalina esté presente el tabasqueño. A las otras dos, la instalación del primer Congreso de la CDMX y el 6to Informe de Gobierno que dará José Ramón Amieva, no sería prioridad que estuviera. Aún sin certeza de cuál será la respuesta del próximo ejecutivo federal, lo que sí tendrán los nuevos legisladores es un día muy movido para arrancar trabajos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-09-2018)

Trascendió

Que mínimo, mínimo eran 15 yardas de castigo contra la aplanadora morenista por rudeza innecesaria contra la diputada priista Claudia Ruiz Massieu, a quien bulearon durante toda su intervención para fijar la posición de su partido en la sesión de entrega del sexto Informe del presidente Enrique Peña Nieto, incluido un conteo de 43 en alusión al caso Ayotzinapa. Veterana en estas lides, la ex canciller aguantó a pie firme y se dio tiempo para reprochar una falta a Porfirio Muñoz Ledo (...) Por permitir que tomara la palabra Emilio Álvarez Icaza, a quien la lideresa censuró por andar ventilando sus "amarguras personales" en el pleno (Milenio, Secc. Política, s/a, 02-09-2018)

Frentes Políticos

En la apertura de la LXIV Legislatura del Congreso de la Unión, Alfonso Navarrete Prida, secretario de Gobernación, hizo entrega oficial del sexto y último Informe de Gobierno de Enrique Peña Nieto. Lo recibieron Porfirio Muñoz Ledo, presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, y Martí Barres, presidente del Senado. Al primero se le hizo fácil criticar la ausencia del Presidente en la ceremonia protocolaria de la entrega del informe y le envió un mensaje a través de Navarrete". Dígale, por favor, que nosotros sí pensamos acudir a las celebraciones patrias y a su informe de gobierno, que no queremos interrumpir, ni por un instante, la secuencia histórica y constitucional de la República" (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 02-09-2018)