



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 02 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Signos vitales / SEGREGADOS

Fundada hace 134 años la Orquesta Típica de la Ciudad de México es uno de los ensambles musicales más antiguos del país. Pero no tenía recinto oficial hasta la semana pasada --que fue enviada por **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura-- a la sala Silvestre Revueltas en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, que compartirá con la Orquesta Filarmónica de la CDMX y en la que podrá ofrecer conciertos al público los viernes. Hasta allí todo bien. Pero los integrantes de la agrupación comenzaron una protesta que se hizo visible en su presentación más reciente en el Museo de las Culturas Populares el pasado domingo 28 de enero. El cambio de días para ensayos y presentaciones. No se aceptará ¡Órale! (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Alberto Aguirre, 02-02-2018)

Díscolos en Coacalco

Integrantes: El cambio de días para ensayos y presentaciones. No se aceptará. ¡Órale! Segregados. Fundada hace 134 años, la Orquesta Típica de la Ciudad de México es una de los ensambles musicales más antiguos del país. Pero no tenía recinto oficial, hasta la semana pasada que fue enviada por **Eduardo Vázquez Martín, secretario de cultura**, a la sala Silvestre Revueltas en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, que compartirá con la Orquesta Filarmónica de la CDMX y en la que podrá ofrecer conciertos al público los viernes (www.economista.com.mx, Secc. Opinión, Alberto Aguirre, 01-02-2018, 23:09 Hrs)

Por “asuntos de agenda”, titular de Cultura CDMX reprograma diálogo con la Orquesta Típica

La reunión convocada por **la Orquesta Típica de la Ciudad de México** con las autoridades de la Secretaría de Cultura capitalina para tratar la designación de la nueva sede permanente y las modificaciones a sus horarios fue reprogramada para este viernes, 2 de febrero, debido a que **el secretario Eduardo Vázquez Martín** no pudo acudir por “asuntos de agenda”, según informaron representantes de la dependencia. Además, un oficio

enviado a la agrupación musical, con fecha del 31 de enero y firmado por el titular de Cultura CDMX, detalla: “Recientemente he sido informado de su solicitud para sostener un encuentro (www.lahoguera.mx, Secc. Cultura, Omar Paredes, 01-02-2018)

No es sede propia: es una imposición: músicos de la Orquesta Típica

Después de que este lunes la Secretaría de Cultura capitalina anunciara que la **Orquesta Típica de la Ciudad de México OTCM**, tiene, a partir del pasado 29 de enero, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli CCOY, como sede permanente, la agrupación sostiene que más que ser una solución, esta decisión es una imposición por parte de las autoridades de Cultura local. En el documento firmado por el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, y con fecha del 24 de enero de 2018, se suscribe una serie de servicios que la OTCM tendrá en el espacio cultural a partir de la fecha asignada para su reubicación que, de acuerdo con la Secretaría, será definitiva. Sin embargo, la dependencia explicó que los lineamientos para ocupar la sala serían informados a la brevedad sin especificar más. Este miércoles, un segundo oficio, fechado el 30 de enero de 2018, y ahora firmado por el **coordinador de Producción en Espacios Públicos, Julio Blasina Palermo**, y la subdirectora de programación Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX, Aura Carolina Cervantes, detalla: “Sobre el particular queremos enfatizar que la designación de la Sala Silvestre Revueltas, como Sede Permanente, asegura a los integrantes de la orquesta Típica de la Ciudad de México la tranquilidad de contar con un programa de actividades estable los días lunes y martes de 10:00 a 15:00 horas para ensayos y viernes de 14:00 a 21:00 horas para utilizar la sala indistintamente para ensayos o conciertos, de acuerdo al programa de trabajo que se establezca”. Ante esto, la OTCM asegura que la nueva conformación de horarios representa una violación a sus derechos laborales, pues explican, esta decisión nunca estuvo sujeta a un consenso bilateral ni a una mesa de discusión. “La orquesta tiene muy definido su horario de trabajo: martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00 horas, viernes por la tarde y domingo en la mañana para horario de conciertos cada dos semanas. Así se organizó la temporada. Secretaría de Cultura local da la sede, pero omite los lineamientos y cuando éstos llegan nos damos cuenta que están modificando la estructura de trabajo y de horarios. Básicamente no están dando el espacio que no ocupa la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México”, **expresa Oscar Ramírez, percusionista**. Para los miembros de la OTCM, aceptar la planeación realizada por Cultura capitalina significaría renunciar a los trabajos alternos que muchos de ellos tienen como docentes o en otras agrupaciones, pues la falta de atención al asunto de regulación salarial para estos músicos ha provocado que la mayoría de ellos perciban sueldos inferiores a los 7 mil pesos. “El asunto es que la mayoría de los músicos nos desempeñamos como docentes y músicos de otras agrupaciones, y esta nueva programación de horarios que nos imponen se enciman con nuestras actividades laborales fuera de la orquesta”, dice Ramírez. Por otro lado, la dependencia pretende que los días destinados a ensayo se reduzcan y las horas incrementen para asegurar el cumplimiento de la programación. “Además de propiciar el fastidio de los músicos teniendo ensayos de cinco horas, esto no permite la maduración de nuestro repertorio, ya que implica muchos riesgos en la ejecución como orquesta. Aunque los músicos ensayen por su cuenta, las horas en grupo no deben ser ni menos ni más, sólo las necesarias para tener un buen ensamble”, explica Luis Manuel Sánchez Rivas, director de la orquesta (lahoguera.mx, Secc. Metrópoli, Oscar Paredes, 01-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mariachi de autor](#)

Trova, balada, banda sinaloense, salsa y temas infantiles e himnos son algunos de los géneros que compone Jerónimo Sada, quien realizó un concierto para dar a conocer su nuevo material que lleva por nombre: María de Autor. La presentación tuvo lugar en el Lunario del Auditorio Nacional y fue organizada por Manuel Arango y Bruno Newman, quienes platicaron que la primera vez que vieron al cantante fue en casa de Sonya Santos y que ambos coincidieron en la importancia de promover su talento. Al término del show, algunos invitados esperaron al final para felicitarlo personalmente. “En México hay mucho talento y muchas personas interesadas en el arte que hacen cosas maravillosas, pero algunas veces el Gobierno no apoya”, mencionó **Marie Thérèse Arango, fundadora vitalicia de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular** (Reforma, Secc. Club Reforma, Lucía Martínez Pederzini, foto Sergio Olvera, 02-02-2018)

[EXPO / Barro, papel o tijera](#)

Betsabeé Romero explora las posibilidades y nexos de la expansión en la forma de las cosas, que nacen desde las manos del alfarero que observa, crea y revive la tradición de los materiales que moldea con bondad, originando infinitas representaciones de lo cotidiano, lo artesanal y de la industria. Trabajo que resalta la relación continua con las culturas que nos anteceden. **Museo de Arte Popular** hasta el 18 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 02-02-2018)

[Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad I](#)

Ciclo de charlas, talleres y conciertos en prepas, parte del festejo. La cantante Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto el próximo 22 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, festejo que coincide con el aniversario número cien del recinto. En conferencia de prensa destacó que será una ocasión especial, pues son tres décadas de trabajo que coinciden con los cien años de este hermoso teatro. La intérprete estará acompañada de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga. Además de este concierto de aniversario, Tere Estrada informó que realizará un ciclo llamado Caravanas Sirenas al Ataque que incluirá charlas talleres y conciertos que se realizarán en preparatorias y universidades públicas. Esto tiene la finalidad de contribuir a levantar la autoestima y el empoderamiento de las mujeres a través del arte (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Notimex, 02-02-2018)

[Tere Estrada festejará 30 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El jueves 22 de febrero la Sirena Hechicera realizará un recorrido musical en el recinto de Donceles con la participación de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga como invitadas especiales. Tere Estrada, la Sirena Hechicera, festejará tres décadas de trayectoria con una actuación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo jueves 22 de febrero, a las 19:00 horas. Hará un recorrido musical por la mayoría de sus grandes composiciones y la acompañará su banda de seis músicos y sus notables invitadas: la cantante Mayita Campos, la compositora Margarita Bauche, la rapera Jezzy P, la guitarrista Rack Guerrero (de Abominables), la cantante Marcela Viejo (ex Quiero Club) y el grupo Mujer en Fuga. Estrada, compositora, cantante, guitarrista y escritora, es una destacada representante del blues iberoamericano en festivales internacionales y autora del libro “Sirenas al ataque”. Tere Estrada es sinónimo de amor al oficio, perseverancia y liderazgo femenino. Con sus obras y proyectos fomenta el desarrollo humano integral y la participación equitativa de las mujeres en la vida social y cultural. Durante febrero de 2018 realizará las Caravanas Sirenas al Ataque, charlas, talleres y conciertos en preparatorias y universidades públicas, para fomentar la autoestima

y contribuir al empoderamiento de las mujeres a través del arte. El cierre de este recorrido será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.mex4you.biz, Secc. Música, 01-02-2018)

[Tijoux volverá a México con Roja y Negro](#)

La rapera Ana Tijoux regresará a México en marzo para presentar su proyecto Roja y negro, canciones de amor y desamor, el cual comparte con los músicos de jazz Raimundo Santander y Ramiro Durán. La cantautora chilena traerá su espectáculo el próximo 3 de marzo, en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**, a donde llegará para inundar el lugar con boleros, copas y tangos, informaron ayer los organizadores en un comunicado. “Roja y Negro, canciones de amor y desamor es una propuesta que invita al público a caminar por variedades sonoras latinoamericanas”, señalaron en el documento. “Roja es la pasión, la fuerza del amor que inspira y alegra. Negro es el desamor, el dolor que nos hace llorar y crear”, detallaron. Con una propuesta estética nostálgica que evoca tiempos pasados, Ana Tijoux comienza una nueva faceta en su historia musical, desempolvando canciones guardadas y generando un espacio íntimo de encuentro con su público, en un formato alejado de los grandes escenarios. La idea del trío nació durante la última gira de Ana mientras iba camino a un show en La Plata. Allí, la guitarra de Santander interpretaba el tema Asaltango y Tijoux lo acompañaba con la letra. “Desde entonces, todo va sucediendo desde la exploración de estilos que ninguno de los tres tiene como eje principal: el tango, el bolero, la Latinoamérica romántica pero experimental, sin temer a incursionar en las fronteras invisibles de la música”, describe la cantante en la invitación de prensa (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 01-02-2018)

[Ceremonia sin flores, cuatro mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir](#)

A partir del 30 de enero llega al **Foro A Poco No**, recinto del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la puesta en escena Ceremonia sin flores, del dramaturgo y director argentino Patricio Ruiz, en la cual cuatro mujeres (la novia, la madre, la hermana y la madrina) se sumergen en un mundo de apariencias para llevar a cabo el sagrado matrimonio de la más infeliz de todas ellas: la futura esposa. Ceremonia sin flores habla sobre los rituales, esos eventos transitorios que, cargados de un significado social, presionan y asfixian más de lo que celebran. La propuesta presenta a una familia (“Victoria”, “Carmela”, “Elisa” y “Rosario”), en la que todas, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los demás quieren que hagan; no hay decisiones propias, sólo sometimiento sin amor. Presas de una estructura ajena, distinta a la que desean, conviven en una fiesta donde la orquesta toca, mientras la madre organiza los detalles con cautela; sin embargo, las magnolias se marchitan y todo se sale de control. Se busca resolver el caos, hay soluciones para calmar los nervios pero no para tranquilizar el alma. Cada una desea escapar del ritual, de la ceremonia que no les pertenece, que repiten por una costumbre que las rebasa, que las limita y veta sus impulsos. Se festeja el casamiento de “Victoria”, una unión arreglada por interés, herencia y convivencia. “Este festejo pone de manifiesto las imposibilidades de los personajes y la soledad que las vincula, dejando en evidencia ciertos mecanismos nocivos que pueden gestarse dentro de un núcleo familiar. Ceremonia sin flores se presentará del 30 de enero al 7 de marzo, todos los martes y miércoles, a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 01-02-2018)

[Músico uruguayo llenará de sueños Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"](#)

A partir de notas de voz sobre los sueños de usuarios de redes sociales, el multi instrumentista uruguayo Guille del Castillo elaboró su primer disco solista, “Celebración onírica”, el cual presentará con un concierto del mismo título en esta ciudad. El espectáculo se llevará a cabo el próximo 15 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el sudamericano contará con la participación de la cantante y compositora mexicana Leika Mochán. A través de redes sociales, Del Castillo solicitó a sus seguidores que le compartieran, mediante notas de voz, sueños suyos con el propósito de componer temas musicales únicos. Así, creó una variedad de sonidos con el apoyo de otros músicos de reconocida calidad. Se trata del pianista Silvestre Villarruel, las vocalistas Leika Mochán y Mint Parker, el laudista Immanuel Aguilar, el baterista Marcelo Laitano, el percusionista Jerónimo Zoe, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en un comunicado. Añadió que el primer proyecto solista uruguayo incluye temas que denotan influencias como la música árabe, de la India, el jazz, el funk e incluso ritmos sutiles y variados tintes que van desde artistas como Claude Debussy hasta Led Zeppelin. Con un toque que incluye lo orgánico y lo acústico que invita a la relajación y a viajar por paisajes sonoros, el material discográfico incluye temas como “Todavía”, “Mantarrayas”, “Pelícanos”, “Un amanecer en Ganimedes” y “Las reglas del bosque”. El artista, que radica en México desde 2011, ha participado en proyectos musicales de diversa índole, como las formaciones Burocracia Cósmica, Luz de Riada, Baganush y Soul Sonora, entre otras, además de participar en proyectos de Adán Jodorowsky (Adanowsky) y la uruguaya Mint Parker. Igualmente ha participado en varios proyectos multidisciplinarios de circo, danza y cine, finalizó la dependencia capitalina (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-02-2018, 17:46 Hrs)

[Músico uruguayo llenará de sueños Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"](#)

A partir de notas de voz sobre los sueños de usuarios de redes sociales, el multi instrumentista uruguayo Guille del Castillo elaboró su primer disco solista, “Celebración onírica”, el cual presentará con un concierto del mismo título en esta ciudad. El espectáculo se llevará a cabo el próximo 15 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el sudamericano contará con la participación de la cantante y compositora mexicana Leika Mochán. A través de redes sociales, Del Castillo solicitó a sus seguidores que le compartieran, mediante notas de voz, sueños suyos con el propósito de componer temas musicales únicos. Así, creó una variedad de sonidos con el apoyo de otros músicos de reconocida calidad. Se trata del pianista Silvestre Villarruel, las vocalistas Leika Mochán y Mint Parker, el laudista Immanuel Aguilar, el baterista Marcelo Laitano, el percusionista Jerónimo Zoe, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en un comunicado. Añadió que el primer proyecto solista uruguayo incluye temas que denotan influencias como la música árabe, de la India, el jazz, el funk e incluso ritmos sutiles y variados tintes que van desde artistas como Claude Debussy hasta Led Zeppelin. Con un toque que incluye lo orgánico y lo acústico que invita a la relajación y a viajar por paisajes sonoros, el material discográfico incluye temas como “Todavía”, “Mantarrayas”, “Pelícanos”, “Un amanecer en Ganimedes” y “Las reglas del bosque”. El artista, que radica en México desde 2011, ha participado en proyectos musicales de diversa índole, como las formaciones Burocracia Cósmica, Luz de Riada, Baganush y Soul Sonora, entre otras, además de participar en proyectos de Adán Jodorowsky (Adanowsky) y la uruguaya Mint Parker. Igualmente ha participado en varios proyectos multidisciplinarios de circo, danza y cine, finalizó la dependencia capitalina (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 01-02-2018, 17:56 Hrs)

[Músico uruguayo llenará de sueños Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"](#)

A partir de notas de voz sobre los sueños de usuarios de redes sociales, el multi instrumentista uruguayo Guille del Castillo elaboró su primer disco solista, “Celebración onírica”, el cual presentará con un concierto del mismo título en esta ciudad. El espectáculo se llevará a cabo el próximo 15 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el sudamericano contará con la participación de la cantante y compositora mexicana Leika Mochán. A través de redes sociales, Del Castillo solicitó a sus seguidores que le compartieran, mediante notas de voz, sueños suyos con el propósito de componer temas musicales únicos. Así, creó una variedad de sonidos con el apoyo de otros músicos de reconocida calidad. Se trata del pianista Silvestre Villarruel, las vocalistas Leika Mochán y Mint Parker, el laudista Immanuel Aguilar, el baterista Marcelo Laitano, el percusionista Jerónimo Zoe, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en un comunicado. Añadió que el primer proyecto solista uruguayo incluye temas que denotan influencias como la música árabe, de la India, el jazz, el funk e incluso ritmos sutiles y variados tintes que van desde artistas como Claude Debussy hasta Led Zeppelin. Con un toque que incluye lo orgánico y lo acústico que invita a la relajación y a viajar por paisajes sonoros, el material discográfico incluye temas como “Todavía”, “Mantarrayas”, “Pelícanos”, “Un amanecer en Ganimedes” y “Las reglas del bosque”. El artista, que radica en México desde 2011, ha participado en proyectos musicales de diversa índole, como las formaciones Burocracia Cósmica, Luz de Riada, Baganush y Soul Sonora, entre otras, además de participar en proyectos de Adán Jodorowsky (Adanowsky) y la uruguayana Mint Parker. Igualmente ha participado en varios proyectos multidisciplinarios de circo, danza y cine, finalizó la dependencia capitalina (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 01-02-2018)

[Recomendaciones Culturales](#)

Escénicas: iniciará temporada hoy en el **Teatro Benito Juárez**, puesta en escena a cargo de la compañía Me dijo, le dijo, le dije. La cita es a las 19:45 horas, en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-02-2018)

[La Policía Federal arrancó su temporada de actividades culturales 2018 en la Sala Ollín Yoliztli](#)

Fanny Miranda, reportera: Con este concierto de gala, la Policía Federal arrancó su temporada de actividades culturales 2018 en la **Sala Ollín Yoliztli de Ciudad de México**. La Orquesta Sinfónica de Alientos inició con un repertorio clásico, la Obertura de Rossini y el Vals Número 2, para intercalarse con la Compañía de Teatro de la corporación, que representó una escena de "Me gustas cuando callas". Tras un viaje en tren a través del Expreso de Oriente, la Orquesta llevó al público hasta Hollywood con la música de las grandes películas y de ahí al México tradicional. Entonces, llegó la sorpresa de la noche, el mariachi de la Policía Federal, engalanado con su ballet folklórico. Sin duda, lo más aplaudido en la velada fue la interpretación de los entrañables temas de Juan Gabriel (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 01-02-2018, 16:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Dúo Yikal recrea atmósferas sonoras con “Sabores mexicanos”](#)

Temas alegres, nostálgicos y meditativos que provocan diversas atmósferas sonoras basadas en su original música e improvisaciones compartidas, integran “Sabores mexicanos”, el más reciente álbum del Dúo Yikal, que presentará este viernes durante el recital que ofrecerá en la Fonoteca Nacional. El dueto integrado por Luis Felipe Gordillo (piano) y Yikal Ireri Ramos Solis (violín) compartirá con los asistentes los temas de este material discográfico que ya se presentó en el 30° Festival Internacional de la Música

Universitaria en la ciudad de Belfort, Francia. Así como en la Fundación de la Maison du Mexique en la Cité Internationale Universitaire de París; en la temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**; en el Museo José Luis Cuevas, en Centro Nacional de las Artes, y la Biblioteca José Vasconcelos, entre otros foros. Luis Felipe Gordillo Aguilar inició estudios de piano en la escuela de música de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a los seis años, siendo al poco tiempo, integrante de la Orquesta Infantil. Posteriormente realizó estudios de orquestación, armonía, arreglo, composición y piano y licenciatura en Jazz con especialidad en piano. Ha cursado especializaciones en jazz, composición y arreglo en la Universidad de Stanford California y en Toronto, Canadá. Actualmente imparte la Cátedra de Piano en el Instituto de Estudios Superiores de Música del Sindicato Único de Trabajadores de la Música y las cátedras de Armonía y Contrapunto en la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 01-02-2018, 15:09 hrs)

Dúo Yikal recrea atmósferas sonoras con “Sabores mexicanos”

Temas alegres, nostálgicos y meditativos que provocan diversas atmósferas sonoras basadas en su original música e improvisaciones compartidas, integran “Sabores mexicanos”, el más reciente álbum del Dúo Yikal, que presentará este viernes durante el recital que ofrecerá en la Fonoteca Nacional. El dueto integrado por Luis Felipe Gordillo (piano) y Yikal Ileri Ramos Solis (violín) compartirá con los asistentes los temas de este material discográfico que ya se presentó en el 30° Festival Internacional de la Música Universitaria en la ciudad de Belfort, Francia. Así como en la Fundación de la Maison du Mexique en la Cité Internationale Universitaire de París; en la temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**; en el Museo José Luis Cuevas, en Centro Nacional de las Artes, y la Biblioteca José Vasconcelos, entre otros foros. Luis Felipe Gordillo Aguilar inició estudios de piano en la escuela de música de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a los seis años, siendo al poco tiempo, integrante de la Orquesta Infantil. Posteriormente realizó estudios de orquestación, armonía, arreglo, composición y piano y licenciatura en Jazz con especialidad en piano. Ha cursado especializaciones en jazz, composición y arreglo en la Universidad de Stanford California y en Toronto, Canadá. Actualmente imparte la Cátedra de Piano en el Instituto de Estudios Superiores de Música del Sindicato Único de Trabajadores de la Música y las cátedras de Armonía y Contrapunto en la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (azteca.digital, Secc. Cultura, Notimex, 01-02-2018)

Dúo Yikal recrea atmósferas sonoras con “Sabores mexicanos”

Temas alegres, nostálgicos y meditativos que provocan diversas atmósferas sonoras basadas en su original música e improvisaciones compartidas, integran “Sabores mexicanos”, el más reciente álbum del Dúo Yikal, que presentará este viernes durante el recital que ofrecerá en la Fonoteca Nacional. El dueto integrado por Luis Felipe Gordillo (piano) y Yikal Ileri Ramos Solis (violín) compartirá con los asistentes los temas de este material discográfico que ya se presentó en el 30° Festival Internacional de la Música Universitaria en la ciudad de Belfort, Francia. Así como en la Fundación de la Maison du Mexique en la Cité Internationale Universitaire de París; en la temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**; en el Museo José Luis Cuevas, en Centro Nacional de las Artes, y la Biblioteca José Vasconcelos, entre otros foros. Luis Felipe Gordillo Aguilar inició estudios de piano en la escuela de música de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a los seis años, siendo al poco tiempo, integrante de la Orquesta Infantil. Posteriormente realizó estudios de orquestación, armonía, arreglo, composición y piano y licenciatura en Jazz con especialidad en piano. Ha cursado especializaciones en

jazz, composición y arreglo en la Universidad de Stanford California y en Toronto, Canadá. Actualmente imparte la Cátedra de Piano en el Instituto de Estudios Superiores de Música del Sindicato Único de Trabajadores de la Música y las cátedras de Armonía y Contrapunto en la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 01-02-2018)

[Dúo Yikal recrea atmósferas sonoras con “Sabores mexicanos”](#)

Temas alegres, nostálgicos y meditativos que provocan diversas atmósferas sonoras basadas en su original música e improvisaciones compartidas, integran “Sabores mexicanos”, el más reciente álbum del Dúo Yikal, que presentará este viernes durante el recital que ofrecerá en la Fonoteca Nacional. El dueto integrado por Luis Felipe Gordillo (piano) y Yikal Ileri Ramos Solis (violín) compartirá con los asistentes los temas de este material discográfico que ya se presentó en el 30° Festival Internacional de la Música Universitaria en la ciudad de Belfort, Francia. Así como en la Fundación de la Maison du Mexique en la Cité Internationale Universitaire de París; en la temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**; en el Museo José Luis Cuevas, en Centro Nacional de las Artes, y la Biblioteca José Vasconcelos, entre otros foros. Luis Felipe Gordillo Aguilar inició estudios de piano en la escuela de música de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a los seis años, siendo al poco tiempo, integrante de la Orquesta Infantil. Posteriormente realizó estudios de orquestación, armonía, arreglo, composición y piano y licenciatura en Jazz con especialidad en piano. Ha cursado especializaciones en jazz, composición y arreglo en la Universidad de Stanford California y en Toronto, Canadá. Actualmente imparte la Cátedra de Piano en el Instituto de Estudios Superiores de Música del Sindicato Único de Trabajadores de la Música y las cátedras de Armonía y Contrapunto en la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (http://www.percepcion.mx, Secc. Noticias, Redacción, 01-02-2018)

[Presentarán compilación poética dedicada al Che en el Centro Cultural José Martí](#)

Para conmemorar el 50 aniversario de la muerte del combatiente Ernesto Che Guevara, los compiladores José Alberto Damián y Alejandro Zenteno presentarán el miércoles 31 de enero, a las 18:00 horas, la antología poética Che, en el **Centro Cultural José Martí, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**. “El objetivo es honrar al Comandante de Hombres Libres, Ernesto Guevara de la Serna. Es un festejo al espíritu libertario que representó para América Latina y el mundo, fue uno de los principales símbolos en las manifestaciones de México, París, Japón y otros países. Además de conmemorar su 50 aniversario luctuoso, festejamos el 90 aniversario de su natalicio”, explicó en entrevista Alejandro Zenteno. Detalló que el libro, publicado por la editorial Vozabisa!, reúne una selección especial de poemas dedicados al Che, de 55 autores de tres continentes, organizados alfabéticamente. “Esta vez nos centramos en la poesía, por lo que el material fotográfico es modesto, lo acompañamos por seis ilustraciones de tres artistas plásticos, dos de Joel Islas Huitrón, dos de Arturo García Bustos y dos de Martha Obregón Lavín”. Zenteno celebró esta publicación como “la mejor antología dedicada al Che en poesía” y recordó que se trata de una nueva edición del libro presentado hace diez años Coro de llamas para el Che, del sello editorial Nubes y Arena, el cual ahora incorpora nuevos materiales bajo una rigurosa selección, por lo que el lector podrá acercarse a la palabra de importantes autores como Pablo Neruda, Pablo de Rokha, León Felipe, Carlos Pellicer y Leopoldo Marechal, entre otros autores y escritores contemporáneos, agregó (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 01-02-2018)

[Sin incentivos fiscales y trámites extras la CDMX disminuye su atractivo fílmico](#)

El 11 diciembre de 2017 la **Comisión de Filmaciones de la CDMX**, anunció que a partir de enero las filmaciones nocturnas quedarían prohibidas en ciertas zonas residenciales; un mes después se retractó a medias. La Comisión aseguró que no estaba prohibido grabar de noche, pero si se buscaba filmar después de las 22:00 horas las producciones debían conseguir la aprobación de la institución ajustando sus llamados de tal manera que no se afecte la vida cotidiana de la ciudadanía. Es decir que las producciones deben realizar un trámite más para poder realizar esta clase de filmaciones. A pesar de eso, filmar en la Ciudad de México puede o no ser caro dependiendo de los días de filmación y el tipo de vías necesarias. Los permisos de filmación diarios en vía pública van desde los 871.8 pesos si es en vías ciclistas o peatonales hasta los 4 mil 347 en aquellas de tránsito vehicular, de ser urgente éste llega a los 8 mil 693 pesos. En caso de que la filmación se lleve a cabo en el Centro Histórico los costos aumentan 50% (www.arenapublica.com, Secc. Tecnología y Educación, Arena Pública, 01-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[EN EL PAREDÓN / Llegó el ventiladero cultural](#)

La UAM el GRECU y Editarte Publicaciones convocan a polemizar con valor sobre políticas culturales. El pasado 6 de diciembre se puso en circulación el libro colectivo ¡Es la reforma cultural, Presidente! Propuestas para el sexenio 2018-2024 bajo el sello de Editarte Publicaciones, que dirigen More Tafoya y Francisco Moreno. Tuve a bien coordinar este esfuerzo primero en su naturaleza para nuestro sector cultural. Es decir, nos fijamos el objetivo de reunir un conjunto de personalidades bajo una noción de sector. Y con ellos ofrecer una serie de posibilidades, de compromisos a los aspirantes a la Presidencia de México. Tan adoptables también para cualquier candidato, a los distintos puestos de elección popular en juego. La publicación supone diversas etapas. La primera, su introducción al mercado y la promoción en todos sus niveles. A su vez entregar un ejemplar a los distintos partidos y sus figuras, solicitando un encuentro para exponer la iniciativa (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Alberto Aguirre, 02-02-2018)

[CINE / El Festival Ambulante traerá a México a Frederick Wiseman](#)

La edición 13 del Festival presentará una retrospectiva del cineasta estadounidense Frederick Wiseman, en colaboración con la Cineteca Nacional. Wiseman ha realizado más de 40 documentales (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 02-02-2018)

[Luce el Metro la arqueología](#)

Convierten el INAH y el STC el pasaje, en un paseo cultural en torno a vestigios. La estación Pino Suárez del Metro destacará como nunca el hallazgo de la Pirámide de Ehécatl que fue descubierta en sus pasillos durante la construcción de la Línea 1 del Metro. Ayer, el Sistema de Transporte Colectivo dio por concluido el proyecto conjunto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, con el que se colocó una exhibición que muestra el trabajo arqueológico realizado entre 1968 y 1970. Jorge Gaviño, director del Metro, comentó que se realizó un trabajo de restauración del adoratorio al Dios del Viento en el que participó el arqueólogo Raúl Arana Álvarez, quien formó parte del equipo original en el hallazgo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 02-02-2018)

[Alistan carrusel teatral](#)

“El artista de este siglo tiene que hacer más que su propia disciplina” define Claudio Valdés Kuri, director de Teatro de Ciertos Habitantes. Desde el inicio hace 20 años, la compañía irrumpió con un carácter multidisciplinario. Era en esos tiempos una novedad. Su trabajo se apoya desde entonces en otras disciplinas para la creación del discurso. “Y apelamos a la experiencia artística, esta experiencia que sí cambia al individuo”. La compañía celebra su vigésimo aniversario con el Carrusel teatral en el Foro de las Artes, en el Cenart, del 7 al 25 de febrero con cinco obras de su repertorio. El Carrusel Teatral en el segundo semestre correrá a cargo de Hugo Arrevillaga (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 02-02-2018)

[¡Se va!](#)

Este domingo es el último día para ver Rojo Mexicano la Grana Cochinilla en el Arte, en Museo del Palacio de Bellas Artes. Son 49 piezas de 16 colecciones nacionales y 21 de 11 acervos extranjeros. De 10:00 a 18:00 Hrs, 60 pesos (Reforma, secc. Primera Fila, s/a, 02-02-2018)

[Nishizawa 100](#)

Hoy hubiera cumplido 100 años Luis Nishizawa. En Bellas Artes será recordado en una mesa redonda, 19:30 Hrs (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 02-02-2018)

[Recomendaciones culturales](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos espectáculos culturales que recomendamos para este fin de semana: * Bajo la batuta de Iván López Reynoso, y con la participación de la pianista Sara Davis Buechner, la OFUNAM ofrecerá este fin de semana la "Sinfonietta de Moncayo", "Concierto para piano no. 2" de Bartók, y "Sinfonía no. 8" de Dvorák. Sábado 3 de febrero a las 20:00 horas, y domingo 4 a las 12:00 del día en la Sala Neza del Centro Cultural Universitario. * En el marco del Festival Internacional de Piano 2018, se realiza el recital de Santiago Piñeirúa, con un homenaje a Frédéric Chopin; el repertorio estará conformado por 24 preludios y dos mazurcas. Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, domingo 4 de febrero a las 18:00 horas. * "Desazón", de Víctor Hugo Rascón, se presenta en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingo 18:00 horas, hasta el 18 de febrero. * Exposición "La parte más bella", reúne 115 fotografías en blanco y negro de 64 artistas, cuyo tema en común es el cuerpo humano, abarcando los siglos XX y XXI. Museo de Arte Moderno, martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas, hasta el 11 de marzo. * Más de 40 productores de tamales de 12 estados del país como Chiapas, Ciudad de México, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán, y productores latinoamericanos, se reúnen para ofrecer una degustación de algunos de los 370 tipos de tamales, propios de su lugar de origen. Como cada año, el Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán, organiza la Feria del Tamal, cuya edición 26, se está llevando a cabo y permanecerá hasta el 4 de febrero, de 10:00 a 20:00 horas. La entrada es libre (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 01-02-2018, 19:40 hrs) [AUDIO](#)

[Rafael Pérez Gay: Secretaría de Cultura ¿ha servido de algo?](#)

Rafael Pérez Gay, colaborador: El gobierno de Enrique Peña Nieto llega al último tramo del sexenio. Me pregunto: ¿la Secretaría de Cultura ha servido de algo? ¿Ha hecho algo? Me dirán ustedes que sí, ha cuidado el patrimonio nacional, me dirán que ha impulsado el cine, me dirán que ha publicado libros, me dirán que ha impulsado la danza y el teatro. Bueno, yo lo que creo es que la Secretaría de Cultura no ha tenido un proyecto que defina su trabajo. Pareciera como si en la sombra se viera mejor la Secretaría de Cultura. Nuestros

precandidatos, que ya son precandidatos, suelen hablar muy poco de cultura. Por eso quizás es importante que en este momento recordemos que la Secretaría de Cultura no tiene ni ha tenido un proyecto. Este es mi comentario esta noche, Hannia, volvemos al estudio. Hannia Novell, conductora: Gracias, Rafa. Y exactamente, les tendremos que preguntar a los precandidatos si hay proyecto ahí, en el tema cultural; y si no, pues que lo haya, ¿no? Que lo tengan, que lo escriban, que lo piensen (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 01-02-2018, 20:51 hrs) [VIDEO](#)

[La Secretaría de Cultura presenta: Los Constituyentes de 1917](#)

Rafael García Villegas, conductor: Nuestra Carta Magna celebra 101 años el próximo lunes y por eso les compartimos estas cápsulas históricas que nos comparte la Secretaría de Cultura. Karen Rivera, reportera: José Natividad Macías Castorena nace el 8 de septiembre de 1857 en Pabileros, municipio de Silao, Guanajuato. Cursa la carrera de Derecho y al final del porfirismo ya atesora un importante patrimonio como litigante, encargado de los intereses de empresas extranjeras asentadas en México. Es diputado durante el gobierno de Porfirio Díaz. En 1913 se reúne a Venustiano Carranza para apoyar el Plan de Guadalupe, Victoriano Huerta, lo persigue y encarcela el 9 de octubre de 1913, con la victoria de Carranza en 1914, Macías es nombrado director de la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad Nacional. Es electo diputado constituyente en 1916, tiene más de 100 intervenciones en los debates constituyentes. José Natividad Macías Castorena fallece en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1948 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 01-02-2018, 19:26 Hrs) [VIDEO](#)

[Este domingo concluye la muestra Rojo Mexicano](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: Fíjese que este domingo concluye en el magnífico Museo del Palacio de Bellas Artes una muestra con toda la potencia de nuestro país: "Rojo Mexicano". Tintoretto, Van Gogh, algunos de los textiles más preciados del mundo y más antiguos teñidos con grana cochinilla, tan valioso como el oro en algún momento de la historia. Un enorme esfuerzo de la Secretaría de Cultura, del INBA, de Marca México, de Sagarpa, curadores extraordinarios; y finalmente Miguel Fernández, el director del museo, nos acaba de informar que alcanzará los 200 mil visitantes. Rojo Mexicano esta muestra en el Museo de Bellas Artes concluye este domingo, si usted no ha ido acuda, que es de veras una joya del arte de las manos mexicanas (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 01-02-2018, 14:46 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Los 15 de ZsONA MACO](#)

“Siempre quise ver a ZsONA MACO como una de las ferias más importantes en América Latina, porque cuando visualizo las cosas las hago muy en serio, soy muy perfeccionista”, comparte Zélika García, quien fundó hace 15 años esta plataforma artística. La regiomontana afirma que el camino no ha sido sencillo, pues cada vez el público se muestra más exigente; sin embargo, para ella no existen imposibles y ha estado en el momento indicado y con las personas correctas a fin de alcanzar sus objetivos. “La clave del éxito de MACO es el resultado de mi perseverancia y la otra es que trato de rodearme de gente que es experta en lo que hace y respeto las propuestas que me sugieren; me gusta mucho escuchar porque pienso que si no oyes a los demás y sólo haces lo que quieres, los resultados, quizá, no sean tan favorables” (Reforma, Secc. Reforma, Carlos Leyva y Lucía Martínez, foto Yazmín Rivera, 02-02-2018)

PROMUEVEN LA LECTURA. Estrena el M1 descarga de obras literarias

El sistema de transporte público capitalino M1 arrancó un programa que permitirá descargar diversas obras literarias a través dispositivos móviles, mediante la lectura de códigos QR, con el fin de promover la lectura entre los viajantes. Laura Itzel Castillo, directora del Sistema M1, indicó que la elección de este medio de transporte para echar a andar el plan, responde a que sólo en el año 2016 este sistema brindó servicio a 109 millones de personas, por lo que se convierte en un espacio ideal para acercarse a la lectura. La titular de este medio de transporte indicó que, a través del programa Yo me Uno a la Lectura en M1, llegará hasta 400 mil estudiantes que cada año utilizan este servicio (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, 02-02-2018)

Sistema de Movilidad lanza programa Yo me uno a la lectura en M1

Juan Enrique Velázquez, reportero: Con el fin de fomentar la cultura de la lectura entre el público usuario de la Ciudad de México, a partir de este jueves 1 de febrero el Sistema de Movilidad M1 lanzó el programa "Yo me uno a la lectura en M1". De esta manera y durante los trayectos los interesados podrán disfrutar de diversas obras literarias expuestas en las diferentes novelas colocadas en las unidades, que podrán ser descargadas en los dispositivos móviles a través de un código QR. La directora general del Sistema de Movilidad M1, Laura Itzel Castillo, dijo que en 2016 este transporte brindó servicio a más de 109 millones de personas, por lo que este espacio es extraordinario para acercarse a la población con una campaña de fomento a la lectura. En conferencia de prensa, precisó que "Yo me uno a la lectura en M1" llegará a más de 400 mil estudiantes anualmente, que utilicen este transporte que brinda un servicio seguro. Laura Itzel Castillo recordó que en el país hasta el 2016, el 73.6 por ciento de la población de seis años y más utilizó un celular; mientras que en la capital de la república, ésta se ubica entre las cinco entidades con mayor uso de este tipo de dispositivos, casi el 80 por ciento de capitalinos cuenta con teléfono móvil (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 01-02-2018, 14:41 hrs)

AUDIO

¡Vamos a la feria!

Rompe el marranito y adquiere una obra de arte en alguna de estas ferias que ofrecen talento nacional e internacional. MATERIAL ARTFAIR. Para su quinta edición esta feria -- que surgió como un escaparate del arte independiente-- crecerá con la incursión de importantes galerías tanto nacionales como internacionales. De Japón estará Aoyama Meguro; de Suecia, Andréhn Schiptienko; de Francia, Gaudel de Stampa; de Estados Unidos, Callicoon Fine Arts; de Austria, Gianni Manhattan; y de Alemania, Supportico López. Las nacionales que participan por primera vez son Arredondo / Arozaren; Galería Agustina Ferreyra; BWSMX; Janet40; y Galería Alterna. En esta ocasión será la más grande que se ha visto, los visitantes tendrán una experiencia fresca y divertida, pues pretendemos ampliar la visión de Material Art Fair. Les recomendamos el programa de performance IM MATERIAL que ofrecerá dos obras realizadas por Marten Spangberg y María Hassabi. Éstas se llevarán a cabo durante todo el encuentro, señaló Brett Schultz, organizador. 78 expositores, 20 mil asistentes, 18 países. Frontón México, Avenida de la República 17, Tabacalera. Del jueves 8 al domingo 11, 15:00 a 21:00, 150 pesos en taquillas (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 02-02-2018)

Desplegado / CDMX

La Ciudad de México se convierte en el mayor escenario y celebra el mes del amor y la amistad. Disfruta con tu familia de la expresión musical más exitosa del momento. Los Ángeles Azules, Celso Piña, Cañaveral, Sonora Dinamita. Domingo 4 de febrero, a partir de las 17:00 horas. Zócalo de la CDMX. Evento gratuito (Publimetro, Secc. Primera, CDMX, Capital Social Por Ti, 02-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Contraloría General. Aviso por el cual se da a conocer la convocatoria 2018, para participar como Contralora o Contralor Ciudadano. Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación. Reglamento de la Asamblea Consultiva del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 02-02-2018, No 254)

[Contra mi antecesor no existe ninguna indagatoria: Mancera](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que no hay ninguna investigación abierta contra su antecesor, Marcelo Ebrard, relacionada con la construcción de la Línea 12 del Metro. "Nosotros en la Ciudad de México no tenemos ninguna indagatoria", se limitó a responder el mandatario al ser interrogado al respecto en conferencia de prensa en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Dijo que el regreso del ex jefe del Ejecutivo local a la política nacional, al integrarse al equipo del precandidato de Morena a la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador, es parte de las decisiones y estrategias de las fuerzas políticas con miras a la elección, y es algo que se seguirá viendo. Mancera afirmó que la separación de la izquierda en la Ciudad de México "ya estaba en camino" desde 2012, y "no es algo que nosotros hubiéramos querido. Lo ideal es que todo el mundo siguiera unido, una sola línea". Agregó que esa división es la que tiene hoy a la ciudad entre dos fuerzas políticas que se disputan la jefatura de Gobierno, que de no haber ocurrido "hoy estaríamos 99 por ciento seguros de quién ganaría, pero bueno, esto no será así y entonces hay que estar acordes con la realidad" (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz, 02-02-2018)

[Mancera se parapeta en la CDH sobre el caso Marco Antonio](#)

El caso Marco Antonio es todavía un rompecabezas en cuanto a la información, tanto médica como de investigación policiaca. Pese a ello, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que su administración ya no hablará del tema en plenitud. El mandatario capitalino aseguró que de ahora en adelante se apoyará en la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México -un órgano autónomo- para determinar qué información médica podrá difundir su administración, para no violentar los derechos del menor. Advirtió que el Gobierno de la Ciudad no revelará ningún dato médico, a pesar de que aún no se aclara qué es lo que provocó el delirium mixto que diagnosticaron al joven de la Preparatoria Número 8, que estuvo desaparecido tras ser detenido por policías del Sector Hormiga, en Azcapotzalco. "Nosotros no vamos a dar ningún dato médico, absolutamente ningún dato médico; eso le corresponderá a las áreas médicas, le corresponderá a los especialistas y se tiene comunicación permanente con la comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México para estar en una línea de información, es decir hasta dónde sí y hasta dónde no informar, cuidando sobre todo eso, porque estamos hablando de un menor" (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 02-02-2018)

[Apareció el cuarto policía implicado en detención de Marco A. Sánchez](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Ya apareció el cuarto policía involucrado en la detención de Marco Antonio Sánchez, el estudiante de la Prepa 8 de la UNAM que estuvo cinco días desaparecido, después de que lo agarraron en la estación El Rosario del Metrobús de la Ciudad de México unos policías. Acompañado por un mando de la Secretaría de Seguridad Pública local, el cuarto policía, el que faltaba, Ubel Mora Gallardo, fue a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, aún desconoce lo que dijo durante las dos horas que estuvo ahí. Pero como se lo informamos, sus tres compañeros aseguraron que no golpearon al menor de edad, que lo liberaron porque ya no encontraron al muchacho que según esto lo denunció por presunto robo, por eso señalaron que no tenían motivos para presentarlo en el Ministerio Público de la delegación Azcapotzalco. Hasta el momento, ninguno de los cuatro agentes es acusado de un delito. Por la noche, el secretario de Seguridad Pública local reconoció que los uniformados no cumplieron con el protocolo. El secretario Hiram Almeida dijo que tuvieron que haber llevado al joven ante la autoridad competente y para que no haya otro caso similar, llamó a los 140 mandos para que supervisen la correcta labor de los 89 mil policías de la Ciudad de México. El menor de edad, Marco Antonio Sánchez Flores, sigue en el Instituto Nacional de Pediatría. Las autoridades están a la espera de su declaración para saber qué le pasó entre la tarde del 23 de enero y la noche del día 28 (Televisa, Despierta con Loret, 02-02-2018, 06:34 hrs)

[VIDEO](#)

[Comparece cuarto policía ligado a captura de Marco](#)

El cuarto policía de la Secretaría de Seguridad Pública SSP, que participó en la detención del estudiante Marco Antonio Sánchez Flores el 23 de enero reapareció para presentarse ante la Comisión de Derechos Humanos capitalina. Ubel Mora Gallardo llegó acompañado de otros elementos de seguridad y ante la primera visitaduría refrendó lo dicho por sus compañeros Ricardo de la Rosa Guzmán, Martín González Martínez y Ricardo Trejo Flores, en el sentido de que se condujeron bajo los protocolos y negó golpear al alumno de la prepa 8 de la UNAM. Sin embargo, para el titular de la SSP, Hiram Almeida, durante la detención del menor de edad no se cumplieron los protocolos de actuación policial, porque no informaron a sus superiores (La Crónica de Hoy, Secc. Política, Leticia Fernández / Pedro Domínguez / Mónica García, 02-02-2018)

[Enrique Graue exige investigación exhaustiva sobre el caso de Marco Antonio Sánchez](#)

Jorge Zarza, conductor: Al respecto, el Consejo Universitario de la UNAM exige a la autoridad correspondiente que se realice una investigación exhaustiva, sobre la detención de Marco Antonio, quien es estudiante de la Prepa 8. Enrique Graue, quien es rector de la UNAM, también se ha sumado a este reclamo. La UNAM también pide definir los protocolos de arresto en casos de menores de edad. En respuesta, Miguel Ángel Mancera dice que su participación es bienvenida, por lo que invita a la universidad a sumarse a la discusión de este tema. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Habrà que invitar pues, también a la UNAM a que participe en las mesas que se están teniendo, me parece que será importante la participación de todos, es decir, día a día las actuaciones que son así, son de momento a momento" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 02-02-2018, 05:59 hrs) [VIDEO](#)

[Descartan ilegalidad de torre en Bosques](#)

La megatorre de 34 pisos que se busca construir en Paseo de los Laureles 278, en la Colonia Bosque de las Lomas, cumple con la normatividad y cuenta con los permisos

necesarios para su realización en Cuajimalpa. "Supimos de alguna molestia de vecinos de Bosques de la Lomas, que hablaban de la construcción de una torre. "Los certificados, los documentos que se han expedido son en cumplimiento a una sentencia, a una orden judicial", expuso el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera en conferencia matutina y un día después de una marcha de vecinos. Incluso, en este predio se pretende construir menos viviendas de las que en un primer momento tenía derecho. De acuerdo con información de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, desde el 7 de septiembre de 2012 se otorgó un certificado único de zonificación que permitía hasta un máximo de 110 viviendas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 02-02-2018)

Alerta sísmica tardará en llegar a la CDMX

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que tras la falla en los sensores registrada en Oaxaca, en la capital del país la alerta sísmica ahora sonará en menos de 50 segundos en caso de que se ocurra un temblor con epicentro en ese estado. Su gobierno, dijo, ya trabaja en conjunto con esa administración estatal, para la reparación de una antena que cayó en Cuajimoloyas. "La población puede estar segura y puede estar con plena certeza de que estamos con todos nuestros sistemas de alertamiento funcionando, es decir, en el momento que tuviéramos una señal próxima a la Ciudad de México, estaña funcionando la alerta sísmica, estaría funcionando nuestra aplicación, estaría funcionando todo; lo que tenemos ahora es que el alertamiento será más corto, digamos, es una cuestión de tiempo", dijo el mandatario (La Razón, Secc. Primera, Geovanna Herrera, 02-02-2018)

Mancera afirmó que ya habló con Alejandro Murat para restablecer el servicio de alerta sísmica

Alejandro Villalvazo, conductor: Una noticia importante, desde ayer no funciona el Sistema de Monitoreo de la Alerta Sísmica en Oaxaca. Esto, debido a que los vientos de la semana del frente frío 25 derribaron un árbol, y el árbol se llevó una antena que afecta al 40 por ciento de los sensores. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México dijo que ya habló con el gobernador de Oaxaca, quien aseguró que, en coordinación con la Secretaría de Protección Civil, ya iniciaron los trabajos para restablecer el servicio lo antes posible. Lo cierto es que, también, la empresa que maneja este sistema de alerta sísmica le dice al gobierno de Oaxaca que no le va a arreglar nada porque tiene un adeudo de más de 20 millones de pesos. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México pide no alarmarnos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la CDMX: "La población puede estar segura y puede estar con plena certeza de que nosotros estamos con todos nuestros sistemas de alertamiento funcionando; es decir, en el momento que tuviéramos una señal próxima a la Ciudad de México estaría funcionando la alerta sísmica; estaría funcionando nuestra aplicación, estaría funcionando todo; lo que tenemos ahora es que el alertamiento será más corto" (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 01-02-2018, 14:35 hrs) [VIDEO](#)

Ordena Almeida vigilar actuar de SSP

El secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, Hiram Almeida Estrada, ordenó a los 140 mandos policiales vigilar el actuar de los 89 mil elementos en caso de detenciones y que no se violen derechos humanos. Almeida Estrada exigió la redistribución a todos los uniformados de los protocolos de actuación para la realización de detenciones en el Marco del Sistema Penal Acusatorio; la detención de adolescentes en conflicto con la ley; y para la Preservación del Lugar de los Hechos o del Hallazgo y Cadena de Custodia. Instruyó a los jefes policiacos de las zonas y agrupamientos para que sean agudos en la vigilancia de

sus administradores, sus equipos y que los protocolos de su personal se cumplan, y de no ser así aseguró que habrá sanciones. "La libertad no puede ser materia de la decisión de los elementos policiacos, ante una detención, tendrán que ponerlo a disposición de la autoridad competente y si la autoridad no lo recibe, se debe asentar que no configura un delito y que así se refleje en la cámara de video de un Juzgado Cívico o de una Agencia del Ministerio Público, exista o no la parte acusadora". "Los hechos recientes han puesto en entredicho la imagen de la SSP-CDMX, la imagen de todos los policías que trabajan día a día en defensa de los intereses de la ciudadanía, esto derivado del incumplimiento de algunos policías que no siguieron los protocolos", comentó Almeida Estrada (El Universal, Secc. Metrópoli, Hiram Almeida, 02-02-2018)

Garantiza Metro secrecía de datos personales al usar wifi

El director del Sistema de Transporte Colectivo STC, Metro, Jorge Gaviño Ambriz, aseguró que está garantizada la secrecía de los datos personales de los que se conectan al servicio de internet gratuito que se ofrece en la Línea 7. Comentó que la información que solicitan es para tener un control interno y evitar que haya un mal uso de la red. "Ni hoy ni mañana habrá un riesgo para los usuarios, deben estar seguros que toda la base de datos que nosotros tenemos no se va a compartir con nadie, ni a entidades públicas ni privadas", explicó el funcionario. El Metro contará con servicio gratuito de internet en 11 de las 12 líneas y por ello se invertirán mil 800 millones de pesos y será financiado por la empresa AT&T, la cual colocará el cableado para que haya señal en la parte subterránea. En los próximos días la Línea 1 estará lista para que los usuarios se conecten y dentro de dos meses las líneas 3 y 2, posteriormente el resto (El Universal, Secc. Cartera, Eduardo Hernández, 02-02-2018)

PGJ prevé citar a Sheinbaum por caso del Colegio Rébsamen

La Procuraduría General de Justicia PGJ, capitalina citará a declarar en los próximos días a la ex jefa delegacional en Tlalpan y precandidata de Movimiento Regeneración Nacional Morena a la Jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en calidad de testigo por el colapso de Colegio Enrique Rébsamen, donde fallecieron 19 niños y siete adultos- luego del sismo del 19 de septiembre pasado, afirmó la madre de uno de los menores que perdieron la vida. En una entrevista con 24 Horas, la mujer, que decidió quedar en el anonimato, dijo que esta semana, ella y un grupo de padres deudos, sostuvieron una reunión con el procurador capitalino, Edmundo Garrido, quien les comentó que como parte de las investigaciones que se realizan se solicitará la presencia de Sheinbaum con el fin de que rinda su testimonio. También les externó que en breve habrá resultados en la localización de Mónica García Villegas, propietaria del Rébsamen, quien está prófuga desde el 25 de septiembre de 2017 (24 Horas, Secc. Nación, Iván Flores Mejía / Daniela Wachauf, 02-02-2018)

Cae Cetram en desuso y abandono

La inaccesibilidad y una cuota mensual para los transportistas han abonado para que el Centro de Transferencia Modal Cetram, Francisco Goitia, ubicado en Xochimilco, esté en desuso al grado de que, en ocasiones, sólo indigentes lo ocupan. Asilo afirmaron los escasos transportistas que aún operan en este punto. Recuerdan que previo a la remodelación de este paradero, los microbuses, por viaje, salían con 22 usuarios, sin embargo, ahora, si bien les va, inician su trayecto con uno. Este inmueble se localiza sobre Prolongación División del Norte, no obstante, no hay acceso sobre la avenida. Quien pretenda ingresar tendrá que rodear una manzana para entrar para los accesos de las

unidades o subir por el puente peatonal que conecta con la estación Francisco Goitia del tren ligero (El Herald de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 02-02-2018)

Piden apellido materno 24 familias

Del 25 de octubre del año pasado a la fecha, 24 familias de la Ciudad de México, registraron a sus hijos con cambios en el orden en los apellidos y decidieron utilizar primero el materno y después el paterno. El consejero Jurídico y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, informó que cinco solicitudes se realizaron en la delegación Cuauhtémoc seguida de Iztapalapa con cuatro e Iztacalco y Xochimilco con tres, respectivamente. Gustavo A. Madero. Venustiano Carranza y Miguel Hidalgo contabilizaron dos cambios por demarcación al momento de registrar; en tanto que Benito Juárez, Magdalena Contreras y Tlalpan también efectuaron el trámite. Estos cambios se dieron en primogénitos y en registrados por primera vez (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 02-02-2018)

Prometen corregir secuestro de presupuesto

Integrantes de la ALDF valoran la manera de modificar la ley para revertir la facultad que se otorgaron tres diputados para manejar los recursos destinados a la reconstrucción de la Ciudad, luego de que el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mane era, indicara que se debe adecuar el presupuesto para no incurrir en alguna ilegalidad. La diputada del PRI Dunia Ludlow indicó que en el dictamen de la Ley de Reconstrucción se propuso definir desde el censo del sismo que recursos se necesitarían para cada secretaría de Gobierno y que fueran manejados por el Ejecutivo a través de esta dinámica, lo que no ocurrió. Además, señaló que Mancera pudo vetar los párrafos donde los tres diputados se dieron estas facultades; sin embargo, publicó el Presupuesto 2018 íntegra "El Jefe de Gobierno podría haber vetado el presupuesto y dicho que había un exceso de facultades del Legislativo sobre el Ejecutivo, que él encabeza", indicó (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega / Samuel Adam, 02-02-2018)

OCHO COLUMNAS

Monto histórico en las remesas de 2017, pese a Trump

Las remesas suman cifra histórica durante el primer año de Trump. Superó la cifra en 6.6% a la de un año antes, informan autoridades. Migrantes crecieron los envíos por el riesgo de deportación: analistas (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 02-02-2018)

Enfrenta pesquisa allegado a Lozoya

Era director en Pemex. Debe Froylan Gracia aclarar por qué dijo tener casa de 6 mdp que vale 12 mdp (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 02-02-2018)

El miedo a Trump dispara remesas a máximo histórico

Envíos aumentan ante amenaza de deportación Michoacán Jalisco y Guanajuato los favorecidos (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 02-02-2018)

Ahora va Segob por "narcofuncionarios"

Con la PF en zonas rojas desaparecieron homicidios, asegura. Segob va ahora por narcofuncionarios (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 02-02-2018)

El Ejército seguirá en las calles: Segob

Operativos civiles frenan homicidios. Pese al éxito de las acciones de la Policía Federal todavía no hay condiciones para regresar a los militares a sus cuarteles aseguró Alfonso Navarrete Prida (Excélsior, Secc. Dinero, Jorge Ramos, 02-02-2018)

Venezuela ve a AMLO "clave" para consolidar su revolución

Denuncian apoyo de Maduro a campaña de su aliado AMLO. EL OPOSITOR Rafael Ramírez señala que el régimen chavista busca comprar lealtades en toda Latinoamérica un boletín oficialista confirma el acercamiento con Morena (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 02-02-2018)

Tillerson: actualizar el TLCAN, no acabarlo

Tillerson plantea mejorar el TLCAN y no eliminarlo. El secretario de Estado deja la retórica antimexicana y subraya que la renegociación es para preservar la competitividad de la zona (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias / Redacción, 02-02-2018)

La maestra Elba no piensa en venganza

Fernando González en entrevista. El yerno de Gordillo dice que ella decide en función de lo que más conviene a México (El Sol de México, Secc. Primera, Elena Michel, 02-02-2018)

Al menos, van por 13 más de red Borge

Nueve ex colaboradores de Roberto Borge Angulo han sido detenidos y están vinculados a proceso por el quebranto de más de 3 mil 104 millones 823 mil pesos contra la hacienda pública de Quintana Roo (El Herald de México, Secc. Mauricio Conde Olivares, 02-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Avanza sin contratiempos la estrategia del gobierno federal para otorgar a Javier Duarte de Ochoa, ex gobernador del estado de Veracruz, el suficiente número de errores procesales que le permitan sanciones menores o una eventual exculpación, así como una liberación más pronta de lo que originalmente algunos habrían supuesto. Planteado con sencillez explicativa, puede decirse que la PGR concurrió este miércoles a esa audiencia judicial con argumentación e intenciones tan mal armadas que equivaldrían a ir ante un juez a confesar que las acusaciones no tienen respaldo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 02-02-2018)

Templo Mayor

Ya se supo de a cómo fue que Gabriela Cuevas de pronto descubrió las bondades de Morena y los superpoderes de (...) López Obrador. Resulta que la legisladora lo que andaba buscando era que alguien le garantizara una curul a partir de septiembre, a fin de seguir al frente de la Unión Interparlamentaria, la UIP. La primera oferta llegó de parte del PRI, gracias a la buena relación de Cuevas con Luis Videgaray (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 02-02-2018)

Circuito Interior

Si alguien se encuentra con el perredista Leonel Luna, por favor hable suavemente y evite movimientos bruscos, dicen que anda nerviosón. Ahora que su cómplice, bueno, su colega Mauricio Toledo le anda armando guerra para ganarle la carrera por un escaño, dicen que el exdelegado ya hasta pidió encuestas para ver si aún tendría chance de volver a gobernar Álvaro Obregón (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-02-2018)

Bajo Reserva

El que jura y perjura que no tiene la menor intención de ir al Senado o a la Cámara de Diputados es el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza. Don Gerardo (...) Ha hecho saber a su equipo de trabajo que él no tiene deseos de dejar el gobierno federal para ir en pos de un espacio como legislador (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-02-2018)

El Caballito

A punto de que se venciera el plazo, la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México, a cargo de Edmundo Garrido, apeló la liberación de dos asaltantes de comensales en un restaurante de la colonia Condesa, por lo que ahora será un Tribunal el que determine si fue adecuado o no conmutar la cárcel mediante el pago de 15 mil pesos por cada uno de los acusados. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 02-02-2018)

Trascendió

Que la sesión de Congreso General para instalar el nuevo periodo ordinario comenzó ayer con la inasistencia de 216 de los 500 diputados federales y 49 de los 128 senadores, lo cual anticipa el ausentismo por la coyuntura electoral que deberán capotear los presidentes de la Cámara de Diputados, Édgar Romo, y del Senado, Ernesto Cordero, durante los próximos tres meses de sesiones. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 02-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / John Cheever

Gil bajaba la cortina de la semana con sentimientos encontrados (para que se respeten, los sentimientos deben encontrarse). Una vez que se encontraron los sentimientos, se presentaron: la cólera encontró a la ironía, la tristeza al tedio, mju, y así. Gil caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló en un librero donde estaban Los Diarios de John Cheever (...) el gran escritor estadounidense (1912-1982), editados por Robert Gottlieb (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 02-02-2018)

Frentes Políticos

El hartazgo social no es parte de más discursos de demagogia. Es real y los ciudadanos lo sienten hacia la clase política, que lo único que ha hecho es una precampaña de lodo. José

Antonio Meade, precandidato a la Presidencia por la coalición Todos por México, ya se autoimpuso un alto y aseguró que no se confrontará con los abanderados de otros partidos (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 02-02-2018)

¿Será?

En el cuarto de guerra de Morena ya se analizó un mapeo de las delegaciones de la Ciudad de México que no se pueden permitir perder, sobre todo, por el número de votos y recursos que le representan a su candidato presidencial, y para la operación política en años posteriores. La orden es clara: las fuerzas se concentrarán en Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Iztacalco, Tlalpan, Miguel Hidalgo y Coyoacán, aunque se deje ir el gobierno de la ciudad. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 02-02-2018)

Rozones

El regreso de Joaquín López-Dóriga a la televisión abierta fue todo un éxito. Anoche comenzó la nueva temporada de su original programa de debate Si me dicen, no vengo en horario estelar en el que tuvo como invitados a los presidentes del PRI, PAN y Morena y, como era de esperarse, de inmediato se colocó en Trending Topic en Twitter con el mayor número de menciones de la noche (La Razón, Secc. Primera, s/a, 02-02-2018)

Pepe Grillo

Cuando en una campaña se multiplican los coordinadores, suelen multiplicarse los problemas. Es un cargo que sirve para definir en ese partido a los precandidatos que han recibido la bendición de las encuestas y desde ayer hay cinco nuevos, entre los que destacan Marcelo Ebrard y Ricardo Monreal, dos viejos lobos de mar que regresan a la costa a curarse las heridas, una vez que el dueño del changarro les dio otra oportunidad (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 02-02-2018)

SECTOR GENERAL

El único candidato presidencial honesto, ¿saben quién es?

El 10 de abril de 1983, en El País, Fernando Savater publicó el artículo “De lo útil y lo honesto”. Este, como saben los cultos tuiteros y feisbuqueros que leen SDP Noticias y el resto de los diarios digitales para criticar a todo el que se atreve a expresar cualquier punto de vista, es el título de un ensayo de Montaigne, escritor del siglo XVI. Si mi Google no miente, tal ensayo empieza con una expresión que me encanta: “Nadie está exento de decir estupideces, lo desdichado es proferirlas presuntuosamente”. La especialidad de nuestros políticos, con excepciones desde luego. En su artículo de hace 35 años, Savater expresaba que “vivimos tiempos difíciles para la decencia política, pero lo cierto es que para la conciencia que quiere la rectitud todos los tiempos han sido difíciles y la honradez nunca conoció era de bonanza”. Dijo algo más el pensador español: que resulta complicado ser político y decente a la vez. Cualquiera cae porque “para dejarse caer, siempre ha bastado la ley de la gravedad”. Lo que exige esfuerzo, apunta Savater, es levantarse. Todos nuestros políticos, sin excepción, han caído en las malas conductas, ¿alguno se la levantando? Pienso que uno solo de los aspirantes a la Presidencia de México es un hombre de bien. ¿Saben de quién estoy hablando? No lo voy a identificar, pero daré algunas pistas: 1. Habla poco de la honestidad y, si lo hace, no se excede en el uso de las expresiones petulantes. 2. Y desde luego no es --parafraseo a George Sand-- el tramposo que conoce tan bien su oficio que jamás se le dificulta disfrazarse de persona honesta. 3.

Ha caído en la basura, se ha levantado, se ha sacudido y sigue, pese a todo, suficientemente limpio. ¿Quién es el único candidato honesto? Invito a ponerle nombre. Ahí está la sección de comentarios para que cada quien lo identifique (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 02-02-2018, 18:25 Hrs)

[Nuevo presidente de la Cámara de Diputados](#)

Edgar Romo García asumió la presidencia de la Cámara de Diputados luego de que el pleno lo aprobara con mayoría calificada a propuesta de la Junta de Coordinación Política (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 02-02-2018)

[Pactan vigilar política social](#)

Llaman a garantizar que impere equidad en la contienda electoral de este año. Las secretarías de Desarrollo Social, Sedesol, y de la Función Pública, SFP, y la Procuraduría General de la República, PGR, suscribieron un convenio para coordinar acciones en materia de blindaje electoral (Reforma, Secc. Primera, Staff, 02-02-2018)

[Ebrard, en el equipo de confianza de López Obrador para evitar el fraude](#)

Andrés Manuel López Obrador, precandidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, integrada por Morena, Partido del Trabajo y Encuentro Social, reforzó su equipo de campaña para evitar el fraude electoral, al nombrar como representantes territoriales a Marcelo Ebrard, Ricardo Monreal, Rabindranath Salazar, Bertha Luján y Julio Scherer Ibarra (La Jornada, Secc. Política, Alma E. Muñoz, 02-02-2018)

[Disminuye 70 cifra de quejas contra el Ejército](#)

El general Beltrán asegura que se han enfocado en no violar derechos. 70% menos quejas ha recibido la Sedeña por violaciones a los derechos humanos de acuerdo con la dependencia (Excélsior, Secc. Primera, Redacción, 02-02-2018)

[Hijo de Fidel Castro se suicidó en La Habana](#)

Fidel Castro Díaz-Balart, conocido popularmente en la isla como Fidelito, se encontraba bajo un "estado depresivo profundo" desde hace varios meses, según reportó la televisión estatal. Hijo del fallecido presidente cubano, se suicidó este jueves en La Habana, a los 68 años de edad, informaron medios de prensa oficiales (www.milenio.com, Secc. Internacional, Efe, 02-02-2018)

[Hoy 02 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.2698 Pesos. C o m p r a : 17.8978 V e n t a : 18.6417 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 02-02-2018)