



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 01 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Comparece y se despide Vázquez Martín](#)

En las escalinatas del recinto legislativo de Donceles, el equipo del **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, se tomó la foto del recuerdo. Su última comparecencia fue una sesión cordial con sabor a despedida --de poco más de dos horas-- ante la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad. Su presidenta, Gabriela Osorio, pidió que fuera sin formalidades. Vázquez Martín entregó a los diputados el documento Derechos culturales y políticas públicas con las reflexiones sobre la gestión 2014-2018, que --confió-- les será útil en la tarea legislativa. A petición de los integrantes de la Comisión, Vázquez Martín sugirió algunas prioridades al Congreso: un marco normativo para los espacios independiente; fortalecer el presupuesto al sector que, en su administración, pasó de 500 millones a 700 millones de pesos; blindar el gasto cultural asignado a las alcaldías, y retomar la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico. "Ahí hay un piso presupuestal, no puede bajar de allí. Dejamos una institución que funciona. Yo no la recibí así", dijo el funcionario quien relevó en el cargo a Lucía García Noriega. Vázquez Martín destacó la inversión de casi 400 millones de pesos para mantenimiento y nueva infraestructura cultural como los Faros Aragón, Milpa Alta y el Centro Cultural El Rule. Rindió cuentas entre felicitaciones. "Estaré en una palapa y en la playa", dijo al final sobre sus planes después del 5 de diciembre (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 01-10-2018)

[Comparece y se despide Vázquez Martín](#)

En las escalinatas del recinto legislativo de Donceles, el equipo del **Secretario de Cultura de la CDMX Eduardo Vázquez Martín** se tomó la foto del recuerdo. Su última

comparecencia fue una sesión cordial, con sabor a despedida, de poco más de dos horas, ante la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad. Su presidenta Gabriela Osorio pidió que fuera sin formalidades ni lugares comunes. Vázquez Martín entregó a los diputados el documento *Derechos culturales y políticas públicas*, con las reflexiones sobre la gestión 2014-2018 que confió les será útil en la tarea legislativa. A petición de los propios integrantes de la Comisión, Vázquez Martín sugirió algunas prioridades legislativas: un marco normativo para los espacios culturales independientes, fortalecer el presupuesto a Cultura que en esta Administración pasó de 500 millones a 700 millones de pesos, blindar el gasto cultural asignado a las alcaldías y retomar la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico. "Ahí hay un piso (presupuestal), no puede bajar de ahí. Dejamos una institución que funciona, la dejamos funcionando. Yo no la recibí así", aseveró el funcionario, quien relevó en el cargo a Lucía García Noriega. El diputado Valentín Maldonado, del PRD, anticipó que el sucesor de Vázquez Martín, José Alfonso Suárez del Real, solicitará más presupuesto. "Y ahí todos vamos a coincidir", dijo el ex Delegado en Coyoacán. Vázquez Martín destacó la inversión de casi 400 millones de pesos para mantenimiento y nueva infraestructura cultural como los Faros Aragón, Milpa Alta y el Centro Cultural El Rule. Quedarán pendientes para la entrante Administración el equipamiento y puesta en marcha de los Faros Cosmos, dedicados a las artes circenses, y La Perulera, como centro comunitario en la colonia Pensil. Obras que, indicó, se vieron retrasadas por el sismo del 19-S. "El Faro Cosmos está en obra negra y falta todo lo demás, los acabados, cerrar la estructura y equiparlo. (La) Perulera está mucho más avanzada, si todo sale bien, antes del 4 de diciembre estaría lista, ése es el acuerdo con la constructora", explicó en entrevista al término de la sesión. Vázquez Martín se iba entre felicitaciones de los legisladores. Ya en los pasillos de Congreso, cuestionado sobre su futuro, el funcionario no tenía dudas sobre donde estará después del 5 de diciembre: "En una palapa y en la playa" (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-10-2018)

Vázquez Martín pide legislar para la cultura y destinar al sector el 1%

Una propuesta de gasto que diga específicamente cultura y que no sea menor al 1% del presupuesto de la Ciudad de México, fue la recomendación que hizo el secretario de Cultura, **Eduardo Vázquez Martín** a los legisladores del Congreso de la Ciudad de México durante, su comparecencia por el sexto informe de Gobierno. El llamado a legislar y darle el nombre de Cultura a los recursos destinados a los programas culturales y artísticos de la Ciudad fue compartido por los legisladores quienes manifestaron su interés en crear escuelas de educación artística formal que complementen la formación artística informal que brindan los Faros. En el informe ante la Comisión de Cultura que preside la legisladora Gabriela Osorio, el secretario señaló que entre los pendientes que no pudieron cumplir están dos Faros --el de La Perulera y el del Cine Cosmos que estará dedicado a las artes circenses--. El Faro ya tiene su proyecto ejecutivo, tiene un avance del 60% y ya fue recorrido por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, quien se comprometió a concluirlo. Además de informar que desde 2012 realizaron 69 mil actividades y se hizo gran trabajo en infraestructura cultural. Dijo que deben pensar las políticas culturales como una herramienta fundamental para el reconocimiento de la diversidad, la inclusión social, la creación de comunidad (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-11-2018)

Vázquez Martín pide legislar para la cultura y destinar al sector el 1%

Al comparecer ante la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México, como parte de la glosa del sexto informe de gobierno, el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, dijo a legisladores que deben legislar para que el gasto destinado a

cultura diga específicamente “Cultura” y que lo que se destine no sea menor al 1% del presupuesto de la Ciudad de México. El llamado a legislar y darle el nombre de Cultura a los recursos destinados a los programas culturales y artísticos de la Ciudad de México fue compartido por los legisladores del primer congreso de la Ciudad de México, quienes manifestaron su interés en crear escuelas de educación artística formal que complementen la formación artística informal que brindan las fábricas de artes y ocios, conocidos como Faros. Durante el informe ante la Comisión de Cultura que preside la legisladora morenista Gabriela Osorio, el secretario de Cultura señaló que entre los muchos logros que tuvo esta administración fue destinar cerca de 400 millones pesos en obras de mantenimiento y aumento de la infraestructura cultural, como los faros de Aragón, Milpa Alta y el Centro Cultural El Rule. Sin embargo, dijo que hubo dos Faros que quedaron pendientes: el de La Perulera y el del Cine Cosmos, que estará dedicado a las artes circenses. “El Faro ya tiene su proyecto ejecutivo, tiene un avance del 60% y ya fue recorrido por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, quien se comprometió a concluirlo”, señaló Vázquez Martín. “Hace unos días la jefa de gobierno electa (Claudia Sheinbaum) visitó el espacio y declaró que ésta iba a ser su vocación, entonces yo creo que el Cosmos tiene que continuar este camino que ha emprendido, y que hasta donde nos tocó a nosotros fue rediseñar el espacio para que cumpla con esa función, para que se pueda hacer una escuela de circo. La obra está a un 60%. Debimos haberlo hecho en esta administración, pero cuando íbamos a licitarla vino el sismo del 19, se interrumpieron las licitaciones y ya no salimos. Le tocará a otros poner lo suyo en este proyecto y seguramente será muy exitoso”, señaló Vázquez Martín. Además de informar que desde 2012 se realizaron 69 mil actividades y se atendieron anualmente a 4 millones 380 mil personas en promedio, Eduardo Vázquez dijo que se deben pensar en las políticas culturales como una herramienta fundamental para el reconocimiento de la diversidad, la inclusión social, la creación de comunidad. Durante la comparecencia a la que acudieron entre otros legisladores: Virgilio Caballero, Margarita Saldaña y Valentín Maldonado, la presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México, dijo que no se trata de decir que todo estuvo mal o que no se hizo, se trata de establecer un análisis crítico sobre el resultado de las acciones realizadas y resaltar el trabajo en comunidad. “Otro elemento a retomar es la falta de claridad hacia una propuesta de ciudadanía cultural, para que se forje un mecanismo participativo que impulse las políticas públicas realizadas. El déficit que hubo en el apoyo a las producciones artísticas de la comunidad cultural, el gobierno se inclinó sólo en la difusión y fomento, pero hay que velar más por políticas que apoyen la producción y fomenten la creatividad”, señaló Osorio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-11-2018)

[Comparece y se despide Vázquez Martín](#)

En las escalinatas del recinto legislativo de Donceles, el equipo del **Secretario de Cultura de la CDMX Eduardo Vázquez Martín** se tomó la foto del recuerdo. Su última comparecencia fue una sesión cordial, con sabor a despedida, de poco más de dos horas, ante la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad. Su presidenta Gabriela Osorio pidió que fuera sin formalidades ni lugares comunes. Vázquez Martín entregó a los diputados el documento Derechos culturales y políticas públicas, con las reflexiones sobre la gestión 2014-2018 que confió les será útil en la tarea legislativa. A petición de los propios integrantes de la Comisión, Vázquez Martín sugirió algunas prioridades legislativas: un marco normativo para los espacios culturales independientes, fortalecer el presupuesto a Cultura que en esta Administración pasó de 500 millones a 700 millones de pesos, blindar el gasto cultural asignado a las alcaldías y retomar la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico. “Ahí hay un piso (presupuestal), no puede bajar

de ahí. Dejamos una institución que funciona, la dejamos funcionando. Yo no la recibí así", aseveró el funcionario, quien relevó en el cargo a Lucía García Noriega. El diputado Valentín Maldonado, del PRD, anticipó que el sucesor de Vázquez Martín, José Alfonso Suárez del Real, solicitará más presupuesto. "Y ahí todos vamos a coincidir", dijo el ex Delegado en Coyoacán. Vázquez Martín destacó la inversión de casi 400 millones de pesos para mantenimiento y nueva infraestructura cultural como los Faros Aragón, Milpa Alta y el Centro Cultural El Rule. Quedarán pendientes para la entrante Administración el equipamiento y puesta en marcha de los Faros Cosmos, dedicados a las artes circenses, y La Perulera, como centro comunitario en la colonia Pensil. Obras que, indicó, se vieron retrasadas por el sismo del 19-S. "El Faro Cosmos está en obra negra y falta todo lo demás, los acabados, cerrar la estructura y equiparlo. (La) Perulera está mucho más avanzada, si todo sale bien, antes del 4 de diciembre estaría lista, ése es el acuerdo con la constructora", explicó en entrevista al término de la sesión. Vázquez Martín se iba entre felicitaciones de los legisladores. Ya en los pasillos de Congreso, cuestionado sobre su futuro, el funcionario no tenía dudas sobre donde estará después del 5 de diciembre: "En una palapa y en la playa" (www.zocalo.com.mx, Secc. Reforma, Erika Bucio, 01-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Dedican megaofrenda del Zócalo a migrantes](#)

El Gobierno capitalino instaló la megaofrenda de Día de Muertos en la Plaza de la Constitución, la cual está dedicada a los migrantes y a aquellos que han perdido la vida durante su recorrido para llegar a México o a otras tierras en busca de una mejor calidad de vida. La ofrenda estará abierta al público hasta el 4 de noviembre y por las noches será iluminada para que dé un aspecto tétrico. Al centro de la exposición titulada Migraciones los cuatro rumbos del cosmos, cuenta con un altar monumental musicalizado para enaltecer a los familiares que ya no se encuentran entre nosotros. Asimismo, habrá muestras culturales como exposiciones y obras de teatro en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** estará abierto hasta las 20:00 horas (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 01-11-2018)

[Mega Ofrenda de Muertos del Zócalo se puede visitar hasta el 4 de noviembre](#)

Mariana Martínez, reportera: La **Mega Ofrenda de Muertos** dedicada a los migrantes con el nombre de Migraciones: los cuatro rumbos del cosmo, se puede visitar hasta el 4 de noviembre en la plancha del Zócalo capitalino. Y en esa misma fecha, del 1 al 4 de noviembre, en la Plaza de Santo Domingo, usted puede visitar la Mega Ofrenda UNAM, en homenaje al Movimiento estudiantil de 1968 (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 01-11-2018, 09:03 hrs) [AUDIO](#)

[Museos sin agua](#)

Diversos museos y recintos culturales de la Ciudad de México decidieron modificar sus horarios y servicios con motivo del corte de agua que afecta a la urbe. En funcionamiento pero con restricciones: ****Museo del Estanquillo**, horarios normales con servicio de sanitarios limitado. Noviembre 2, sólo habrá acceso a la ofrenda. ****Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Horarios normales con servicio de sanitarios limitado. Noviembre 2, sólo habrá acceso a la ofrenda. ****Museo de la Ciudad de México**. Noviembre 1 y 2 cerrado. Noviembre 3 y 4 horario: 10:00 a 17:00 Hrs. Servicios limitados de sanitarios ****Museo Nacional de la Revolución**, 1 y 2, horario: 09:00 a 17:00 Hrs. No habrá servicio de sanitarios. ****Centro Cultural El Rule**, horarios normales con servicio de sanitarios

limitado. Noviembre 2, sólo habrá acceso a la ofrenda (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 01-11-2018)

Museos modifican horario

Debido al corte del suministro de agua que se realiza esta semana, recintos culturales anunciaron cambios en sus servicios. Los museos de la Ciudad de México reducirán sus horarios de atención al público este fin de semana debido al corte del suministro de agua que se llevará a cabo por las reparaciones en el Sistema Cutzamala. La Secretaría de Cultura capitalina detalló que en el **Museo Nacional de la Revolución** los días 1 y 2 de noviembre el horario de servicio será de 9:00 a 15:00 horas, mientras que el 3 y 4 será de 9:00 a 17:00 horas, durante esos días el recinto no tendrá servicio de sanitarios. El **Museo de Los Ferrocarrileros**, **Museo del Estanquillo**, **Centro Cultural El Rule** **Galería 1er piso** y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** abrirán normalmente con servicios limitados de sanitarios al público; en este último el 2 de noviembre sólo habrá acceso a la Ofrenda de Muertos. Mientras que el **Museo de la Ciudad de México** permanecerá cerrado los días 1 y 2 de noviembre y el 3 y 4 abrirá de 10:00 a 17:00 horas con servicios limitados de sanitarios al público. Del 1 al 4 de noviembre se suspenderá el servicio en el **Museo Archivo de la Fotografía** y en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**. Del 1 al 4 de noviembre abrirá normalmente con servicios limitados de sanitarios al público con excepción del 2 de noviembre donde sólo habrá acceso a la Ofrenda de Muertos (El Herald, Secc. Ciclorama, Redacción, 01-11-2018)

Debido al corte de agua horarios de Museos de CDMX se modifican

Esteban Arce, conductor: Debido al corte del suministro de agua, los horarios de servicio de los museos de la Ciudad de México se modificaron, el **Museo Nacional de la Revolución** va a abrir de 9:00 de la mañana a 3:00 de la tarde el 1 y el 2 de noviembre; ahí, el 1 y 2 de noviembre va a ser de 9:00 a 3:00. Los días 3 y 4 serán de 9:00 a 5:00. El recinto no tendrá servicio de sanitarios así es que aguántese. El **Museo de los Ferrocarrileros**, del 1 al 4 de noviembre abrirán normalmente con servicios limitados de sanitarios, es decir, puede ir media vez al baño. El **Museo de la Ciudad de México**, suspende el servicio 1 y 2 de noviembre; 3 y 4 de noviembre va a abrir de 10:00 a 5:00 con servicio limitado de sanitarios, también por favor ya llegue atendido. Los Museos **Archivo de Fotografía** y el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, cerrarán sus puertas del 1 al 4 de noviembre. El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y el **Museo del Estanquillo**, van a abrir normal de 1:00 a 4:00 con servicio limitado de sanitarios (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 31-10-2018, 09:08 hrs) [VIDEO](#)

Museos de CDMX reducirán sus horarios de atención al público durante este fin de semana

Reportera no identificada: Los museos de la Ciudad de México reducirán sus horarios de atención al público este fin de semana debido al corte del suministro de agua que se llevará a cabo por las reparaciones en el Sistema Cutzamala. La **Secretaría de Cultura capitalina** indicó que este miércoles en la **Noche de Museos** el servicio de sanitarios en los recintos participantes será restringido y en algunos casos, suspendido (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 31-10-2018, 23:22 hrs) [VIDEO](#)

Museos de la CDMX recortarán horario por corte de agua

Durante el corte de agua en la Ciudad de México, del 31 de octubre al 3 de noviembre, los museos recortarán sus horarios de atención al público y el servicio de sanitarios será

restringido o suspendido, de acuerdo con cada museo, dio a conocer la **Secretaría de Cultura**. Durante la Noche de Museos de hoy, los recintos culturales pondrán gel antibacterial a disposición de los visitantes con el objetivo de evitar o reducir el uso de agua en los lavabos, anunció la dependencia federal a través de un comunicado. Detalló el horario y los servicios de los siguientes museos: **Museo Nacional de la Revolución**: abrirá el 1 y 2 de noviembre de 9:00 a 15:00 horas, mientras que 3 y 4 será de 9:00 a 15:00 horas; no habrá servicio de sanitarios. **Museo de la Ciudad de México**: estará cerrado 1 y 2 de noviembre, mientras que 3 y 4 abrirá en un horario de 10:00 a 17:00 horas con servicio limitado de sanitarios al público. **Museo Archivo de la Fotografía**: Estará cerrado del 1 al 4 de noviembre **Archivo Histórico de la Ciudad de México**: Estará cerrado del 1 al 4 de noviembre **Museo de Los Ferrocarrileros**: El acceso será con normalidad, sin embargo habrá acceso limitado a sanitarios **Museo del Estanquillo**: El acceso será con normalidad, sin embargo habrá acceso limitado a sanitarios **Centro Cultural El Rule**: El acceso será con normalidad, sin embargo habrá acceso limitado a sanitarios **Antiguo Colegio de San Ildefonso**: El acceso será con normalidad, sin embargo habrá acceso limitado a sanitarios y el 2 de noviembre sólo estará abierto para observar la mega ofrenda. (www.civico.com, Secc. Cultura, Redacción, 31-10-2018)

[Teaser Imagen Informativa \(Vespertino\)/ Inicia reparto de agua en pipas en varias alcaldías de la CDMX/ Se restringirá el servicio de sanitarios en Museos de la CDMX](#)

Manuel Velázquez (MV), conductor: * MV: Museos de la Ciudad de México reducirán sus horarios de atención al público este fin de semana debido al corte de agua. La **Secretaría de Cultura capitalina** indicó que este miércoles en la Noche de Museos el servicio de sanitarios estará restringido y en algunos casos suspendido (Grupo Imagen, Imagen Informativa, 31-10-2018, 13:37 hrs) [AUDIO](#)

[Museos de la CDMX modifican horarios por corte de agua](#)

Debido al corte de agua que hay en la capital, por las reparaciones al Sistema Cutzamala, varios museos de la CDMX han modificado sus horarios de servicio, para este fin de semana. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció que hoy en la **Noche de Museos**, el servicio de baños estará restringido en algunos museos, mientras que en otros estará totalmente suspendido. (www.diariodemexico.com, Secc. Mi ciudad, redacción, 31-10-2018)

[Celebración de Día Muertos afectará circulación en el Zócalo capitalino](#)

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alertó este jueves a los capitalinos y automovilistas por afectación vial en el circuito de la Plaza de la Constitución con motivo del evento cultural "Ofrenda Monumental Zócalo 2018". La corporación capitalina en su cuenta de Twitter @OVIACDMX, publicó: "Considere afectación vial en circuito Plaza de la Constitución por evento cultural **"Ofrenda Monumental Zócalo 2018"** #CelebraciónDeMuertos". Por ello, recomendó a los automovilistas tomar en cuenta las alternativas viales para circular por el primer cuadro de la Ciudad de México y anticipar su salida para llegar con tiempo a su destino. Para tener una movilidad más rápida en el Centro Histórico sugirió transitar por Eje Central Lázaro Cárdenas, José María Izazaga, Eje 1 Norte López Rayón, Doctor Río de la Loza y Eje 1 Oriente Circunvalación. La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México exhortó también a los ciudadanos a seguir su cuenta de Twitter

para encontrar alternativas viales en tiempo real (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 01-11-2018)

[Migraciones los Cuatro Rumbos del Cosmos](#)

Este año la **Ofrenda monumental en el Zócalo** está dedicada a los migrantes que fallecieron al intentar lograr su sueño. El mítico viaje al Mictlán se evoca en este montaje que recupera la cosmogonía prehispánica del recorrido a través de los cuatro senderos del alma. El público podrá visitar esta impresionante ofrenda hasta el 4 de noviembre y disfrutar de las calaveras monumentales que muestran el colorido que caracteriza a nuestro país en esta época del año (Másparmás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 01-11-2018)

[Hoy se realizará la Noche de Museos](#)

Edgar Jiménez, reportero: Visitas guiadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las festividades especiales que se llevarán a cabo en la X **Noche de Museos 2018** el 31 de octubre, en la que participarán más de 45 recintos capitalinos. En el **Museo Nacional de la Revolución** se presentará el espectáculo "Calaveras de Día de Muertos"; en el **Museo de la Ciudad de México** se llevará a cabo una visita guiada del concierto "De lo barroco a lo moderno". En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual sede del Archivo, además de que se podrán conocer carteles de José Guadalupe Posada. En el **Museo de los Ferrocarrileros** el colectivo "Flor de Cempasúchil" presentará el espectáculo "Estampas de la Revolución Mexicana", así como el cortejo fúnebre "Llorando el hueso en moneda que iniciará en el Museo UNAM. En el Museo de la Luz habrá ofrenda viviente, festival del Día de Muertos y talleres sobre fotografía (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 31-10-2018, 11:53 hrs) [AUDIO](#)

[Eugenia León festejará Día de Muertos en CDMX](#)

La cantante Eugenia León ofrecerá un magno concierto este 2 de noviembre a partir de las 19:00 horas en el Monumento a la Revolución, con motivo de la celebración del **Día de Muertos en la Ciudad de México** y como parte de las actividades organizadas por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Para la presentación, se espera que Eugenia León prepare un espectáculo en el que hará gala de su vasto repertorio que abarca diversos géneros, desde la lírica popular y tradicional mexicana, pasando por la trova latinoamericana, el bolero y el jazz, hasta composiciones para niños y la música clásica de compositores universales, para así deleitar a los presentes. (www.diariodemexico.com, secc. Escena, redacción, 31-10-2018)

[Eugenia León encabeza celebración de Día de Muertos en CDMX](#)

La cantante Eugenia León ofrecerá un concierto gratuito el próximo viernes 2 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución, en el marco de la Celebración del **Día Muertos 2018**, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Eugenia León se unirá al festejo popular con un concierto en el que presentará su repertorio que abarca diversos géneros, desde la lírica popular, la tradicional mexicana, la trova latinoamericana, el bolero y el jazz, hasta música para niños y la clásica de compositores universales. Este año las actividades principales de este festejo iniciaron con el Desfile de Día de Muertos del pasado 27 de octubre y la Gran Ofrenda en el Zócalo, instalada del 27 de octubre al 4 de noviembre, que está dedicada al

tema de las migraciones, con lo que se busca consolidar el mensaje de la capital del país como ciudad Refugio y reconocer a los migrantes dentro y fuera del territorio nacional. (www.posta.com.mx, secc. CDMX, Notimex, 30-10-2018)

[Cantará Eugenia León a muertos en Monumento a la Revolución](#)

El viernes 2 de noviembre a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución se llevará a cabo el magno concierto de la cantante mexicana Eugenia León, en el marco de la **Celebración de Muertos 2018** organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Eugenia León se unirá al festejo popular de la CDMX con un concierto en que hará gala de su amplio repertorio que abarca diversos géneros desde la lírica popular y tradicional mexicana, pasando por la trova latinoamericana, el bolero y el jazz, hasta composiciones para niños y la música clásica de compositores universales. Este año, las actividades principales de la Celebración de Muertos que comprenden el Desfile de Día de Muertos el pasado 27 de octubre y la Gran Ofrenda en el Zócalo del 27 de octubre al 4 de noviembre están dedicadas al tema de las Migraciones, con lo que se busca consolidar el mensaje de la capital del país como Ciudad Refugio y reconocer a los migrantes dentro y fuera del territorio (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 01-11-2018)

[Eugenia León ofrecerá un concierto en el Monumento a la Revolución](#)

Minerva Rueda, reportera: Eugenia León ofrecerá un concierto como parte de las actividades organizadas por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el viernes 2 de noviembre a las 19:00 horas en el Monumento a la Revolución (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 31-0-2018, 12:02 hrs) [AUDIO](#)

[Marco Flores: Actividades de Día de Muertos en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Marco Flores, coordinador de servicios pedagógicos del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** habló sobre las actividades que se tienen preparadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso en el marco de la celebración del Día de muertos. Dijo que este año realizarán un altar monumental en la entrada del colegio, con el año de 1968 como protagonista, en el que además encontraremos al rector Javier Barros Sierra, personajes icónicos de esa época como Elena Garro, Octavio Paz y Carlos Monsiváis (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 31-10-2018, 09:30 hrs) [AUDIO](#)

[Celebración de Día Muertos afectará circulación en el Zócalo capitalino](#)

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alertó este jueves a los capitalinos y automovilistas por afectación vial en el circuito de la Plaza de la Constitución con motivo del evento cultural "Ofrenda Monumental Zócalo 2018". La corporación capitalina en su cuenta de Twitter @OVIACDMX, publicó: "Considere afectación vial en circuito Plaza de la Constitución por evento cultural **"Ofrenda Monumental Zócalo 2018"** #CelebraciónDeMuertos". Por ello, recomendó a los automovilistas tomar en cuenta las alternativas viales para circular por el primer cuadro de la Ciudad de México y anticipar su salida para llegar con tiempo a su destino. Para tener una movilidad más rápida en el Centro Histórico sugirió transitar por Eje Central Lázaro Cárdenas, José María Izazaga, Eje 1 Norte López Rayón, Doctor Río de la Loza y Eje 1 Oriente Circunvalación. La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México exhortó también a los ciudadanos a seguir su cuenta de Twitter para encontrar alternativas viales en tiempo real (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 01-11-2018, 06:01 hrs)

Celebración de Día Muertos afectará circulación en el Zócalo capitalino

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alertó este jueves a los capitalinos y automovilistas por afectación vial en el circuito de la Plaza de la Constitución con motivo del evento cultural "Ofrenda Monumental Zócalo 2018". La corporación capitalina en su cuenta de Twitter @OVIACDMX, publicó: "Considere afectación vial en circuito Plaza de la Constitución por evento cultural **"Ofrenda Monumental Zócalo 2018"** #CelebraciónDeMuertos". Por ello, recomendó a los automovilistas tomar en cuenta las alternativas viales para circular por el primer cuadro de la Ciudad de México y anticipar su salida para llegar con tiempo a su destino. Para tener una movilidad más rápida en el Centro Histórico sugirió transitar por Eje Central Lázaro Cárdenas, José María Izazaga, Eje 1 Norte López Rayón, Doctor Río de la Loza y Eje 1 Oriente Circunvalación. La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México exhortó también a los ciudadanos a seguir su cuenta de Twitter para encontrar alternativas viales en tiempo real (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Norberto Gutiérrez / Notimex, 01-11-2018)

Apoyo a migrantes en la entrega de las Lunas

Con la esperanza de que exista un nuevo proyecto de gobierno y la cuarta transformación se abra con apoyos a la cultura y a la industria del entretenimiento, se llevó a cabo la edición 17 de las Lunas del Auditorio. También fue recordada la Caravana Migrantes, sobre la cual el grupo La Santa Cecilia expresó: "ellos deben de ser recibidos con los brazos abiertos, tanto en México como en Estados Unidos. La migración no quita sino devuelve y entrega más". La noche del miércoles, en el recinto de Reforma entre las luminarias que recibieron el reconocimiento, destacaron los más renombradas a escala internacional que incluyó desde el bailarín mexicano Isaac Hernández, el salsero Willie Colón, La Orquesta Filarmónica de Viena que dirigió Gustavo Dudamel en el Palacio de Bellas Artes, hasta el Ballet Folclórico de Amalia Hernández y los espectaculares musicales de Billy Elliot y Séptimo Día del Cirque du Soleil, Café Tacuva, la Banda Sinaloense, MS Horacio Franco y La Santa Cecilia se sumaron a los artistas reconocidos en 22 categorías, cuatro de ellas especiales. En la noche dedicada a los espectáculos en vivo, además del 45 Festival Internacional Cervantino que recibió una Luna, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue reconocido de manera especial en el año que festeja su centenario. También Willie Colón manifestó su pesar por la Caravana Migrante, lo siento por la gente es algo difícil, pero sé qué hay muchas cosas. México debe escoger quién entra al país. El salsero también se dijo decepcionado por la invitación que se hizo al venezolano Nicolás Maduro para la toma de posesión de Andrés Manuel López Obrador (La Jornada, Secc. Sociedad, Ana Mónica Rodríguez, 01-11-2018)

Premian su brillo

Dicen que las de octubre son las más bellas y para cerrar el mes las que más destacaron fueron las Lunas del Auditorio. Para ello necesitaron una lluvia de estrellas, entre premiados, nominados, invitados y artistas que vistieron la edición 17 de la ceremonia. "Aunque nuestros padres hayan tenido que dejar esta hermosa tierra y vagar para Estados Unidos, siempre nos inculcaron la tradición y el amor por la música mexicana y latinoamericana" expresó La Marisoul, vocalista. También se otorgaron premios especiales como Revelación para el cantautor El David Aguilar, Trayectoria para Patricia Reyes Spíndola, Trayectoria Internacional para el bailarín Isaac Hernández y al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Gente, Fidel Orantes, 01-11-2018)

[Café Tacvba e Isaac Hernández conquistan las Lunas del Auditorio](#)

Las Lunas del Auditorio volvieron a reconocer a lo mejor de los espectáculos en vivo en su edición 17, ante 10 mil personas que se dieron cita en el Auditorio Nacional. En el escenario se mostraba una luna gigante en medio, mientras que a su alrededor luces de color azul emulaban un cielo estrellado. Los primeros en dar la bienvenida fueron los integrantes de Café Tacvba que prendieron los ánimos del público con temas como Futuro y Olita de altamar, que significaron el regreso de la banda al coloso de Reforma después de 10 años. Los primeros ganadores fueron La Filarmónica de Viena dirigida por Gustavo Dudamel; como mejor Espectáculo Clásico Disney on Ice en la categoría de Mejor Espectáculo Familiar y el Cirque Du Solei al Mejor Espectáculo Alternativo dedicado a Gustavo Cerati porque fue él quien inspiró el espectáculo Séptimo Día. Luego llegó el Premio Revelación a David Aguilar. El poder de la danza y el ballet se hizo presente al premiar al Ballet Folclórico de Amalia Hernández en la categoría de Danza Tradicional, pero la sorpresa mayor fue para el productor Alejandro Gou por Billy Elliot en la categoría de Mejor Musical Teatral. Fue una noche en la que los espectáculos musicales teatrales y de danza se unieron en el escenario del Auditorio Nacional el cual también reconoció los 100 años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto al que se le entregó un premio especial por su trayectoria y por llevar lo mejor del entretenimiento en México (La Crónica, Secc. Pasiones, Lilita Hernández, 01-11-2018)

[Llega Blancanieves al Teatro de la Ciudad](#)

Una mezcla perfecta: una gran obra infantil en un gran recinto de la capital del país. La puesta en escena, de la Compañía Nacional de Danza cuenta con la coreografía de Irina Marcano y con música de Bach, Dukas, Grieg, Mussorgsky, Ponchielli y Rossini. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Impacto, s/a, 01-11-2018)

[La Heroica República del Sillón Rojo se escenificará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La Heroica República del Sillón Rojo muestra como Gregorio Sánchez está cansado de su vida rutinaria, por lo que un día decide fundar su propio país para generar la segunda oportunidad que tanto desea como nación, elige su sillón rojo y como pueblo otras personas cansadas del cada día. La puesta en escena recuerda que la historia sirve para no cometer los mismos errores, al utilizar la comedia y las artes escénicas para representar la relación de los ciudadanos con la autoridad y los líderes que dirigen a nuestra sociedad. Producción de Tragaluz Gestión de Experiencias Culturales AC, bajo la dirección de Paloma Mozo y con dramaturgia de Ismael Flores el montaje se representará el 14 de noviembre a las 20:30 Hrs, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Día, Secc. Primera, José Luis Ramírez Ibarra, 01-11-2018)

[Desplegado / Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas](#)

La Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas SGC de IP, convoca a la Asamblea General Ordinaria el 24 de noviembre a las 12:00 Hrs, en el **Centro Cultural la Pirámide** (La Razón, Secc. Contexto, 01-11-2018)

[Desplegado / Lunas del Auditorio](#)

Reconocimiento a los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto al que se le entregó un premio especial por su trayectoria y por llevar lo mejor del entretenimiento en México (El Universal, Secc. Cultura, 01-11-2018)

Recomendaciones culturales para el fin de semana

Alejandra Aguilar, colaboradora: Teatro. Toda una tradición es sin duda la obra "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla, puesta en escena que se escenifica desde 1844 tanto en México como en España, la historia de un joven caballero entregado a una vida desenfrenada de apuestas, amoríos y duelos y que cumple 150 años. Sábado 3 de noviembre en el Palacio Nacional y del 8 al 10 de noviembre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Danza. El ballet folclórico Danzaura presenta un evento con música y danza, donde hacen un recorrido por diferentes regiones del país mostrando costumbres y tradiciones relacionadas con la muerte. Museo Dolores Olmedo, viernes 2 de noviembre. Exposiciones. "De niño a Mahatma, la vida de Gandhi", conformada por 20 fotografías en blanco y negro en la galería Ventana Arqueológica de la Autoridad. Música. Oscar Chávez, reconocido por su rescate a la música popular mexicana, **Teatro de la Ciudad**, sábado 3 de noviembre a las 19:00 horas. Eugenia León se une al festejo popular del Día de Muertos en la Ciudad de México con un concierto en el que hará gala de su impecable voz. Viernes 2 de noviembre en el **Monumento a la Revolución** (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 31-10-2018, 19:42 hrs) [AUDIO](#)

Inaugurarán este jueves la 39 Muestra Nacional de Teatro

Con una entrega de reconocimientos y la puesta en escena de "La extinta variedad del mundo", entre otras actividades, se inaugurará la edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro (MNT), este jueves 1 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El encuentro reunirá a artistas, críticos y académicos en un espacio en el que se ofrecerá una selección de las obras más representativas de la escena nacional. Las actividades iniciarán a las 20:00 horas con la develación de una placa conmemorativa por el centenario del emblemático recinto ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad, que se ha convertido en referente de las artes escénicas. Posteriormente se entregará la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora artística Raquel Araujo, por su trayectoria como preservadora de las artes escénicas en el estado de Yucatán. La muestra es realizada con apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Coordinación Nacional de Teatro en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana. Este jueves, de acuerdo con un comunicado, se contará con una función de apertura a cargo de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana llamada "La extinta variedad del mundo", escrita y dirigida por Alberto Villarreal (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 31-10-2018, 20:36 hrs)

Compañía Nacional de Danza ofrecerá el ballet "Blancanieves"

Luego del éxito sin precedente en su estreno en 2016, la Compañía Nacional de Danza (CND) presentará el ballet "Blancanieves", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, los días 17 y 18 de noviembre. En el marco de la conmemoración del centenario del Teatro de la Ciudad, la agrupación dancística del Instituto Nacional de Bellas Artes, ofrecerá ese ballet contemporáneo, por primera vez en este escenario, informó la oficina de prensa de la compañía. La bailarina y coreógrafa venezolana Irina Marcano fusionará una vez más a través una narrativa minimalista, coloridos y extraordinarios vestuarios, así como una escenografía única. La dos veces ganadora del concurso interno de coreografía de la CND transportará al espectador a una atmósfera en la que "Blancanieves" es acechada por su malvada madrastra, quien envidia su belleza y hará lo posible por deshacerse de ella. El comunicado agrega que el público infantil podrá deleitarse de este dinamismo escénico que conjunta un lenguaje moderno, pasos de ballet clásico con una

estructura de movimiento basadas en dibujo de línea y técnica de improvisación, por medio de la danza y la música clásica. La obra plantea ambientes distintos como el bosque encantando con animales que son coloridos alebrijes y entrelazan al personaje principal con la naturaleza. De acuerdo con Marcano, este espectáculo coreográfico además de ser un cuento muy conocido es un relato "sobre un gran viaje, donde la protagonista tiene que escapar y todo lo que aprende en el camino lo utiliza para crecer, así como lo hacemos todos los seres humanos". "Blancanieves" será interpretada por la corifeo Michele Cutri, el "Príncipe Azul" será personificado por el solista Yubal Morales y la "Bruja", por la bailarina Sonia Jiménez (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 30-10-2018, 14.31 hrs)

[Rolando Martínez: Entrega de los Premios Fénix](#)

En el estudio, el periodista Rolando Martínez platicó de los Premios Fénix que se entregan el próximo miércoles 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mencionó que se premiarán películas, documentales y a partir del 2017 se sumaron las series debido al boom que viven actualmente. Por ejemplo, Luis Miguel y "La casa de papel" son dos de las series nominadas (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 31-0-2018, 12:15 hrs) [AUDIO](#)

[Desplegado / Festival de Cine de Morelia](#)

Lo mejor del 16° Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX, 02-08-2018, Cinepolis (El Financiero, Secc. Reflector, 01-11-2018)

[Entrevista](#)

Joan Fontcuberta. En una cuenta de Instagram sin followers, ¿una selfie es una selfie? (mailchi.mp, editorialcodigo, 31-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[EPN encabezó la entrega de los premios nacionales de Arte y Literatura, Ciencia, Tecnología e Innovación 2018](#)

Salvador Medina, conductor: El presidente de la República, Enrique Peña Nieto, encabezó la entrega de los premios nacionales de Artes y Literatura, de Ciencia, Tecnología e Innovación 2018 en una ceremonia efectuada en el Salón Adolfo López Mateos de la Residencia Oficial de Los Pinos. El premio que otorga el Gobierno de la República reconoce a los artistas e investigadores que por sus producciones, trabajos docentes, de investigación y divulgación, contribuyen a enriquecer el patrimonio cultural de México. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Es un reconocimiento de México a sus artistas, creadores, científicos, investigadores y emprendedores que, desde el ejercicio de su vocación, promueven el conocimiento en beneficio de la sociedad" (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Josué Becerra, 31-10-2018, 17:14 hrs) [VIDEO](#)

[Fue inaugurada la exposición "Kandinsky pequeños mundos" en el Museo del Palacio de Bellas Artes.](#)

Amelia Rojas (AR), reportera: Por primera vez en México, se presenta una exposición individual dedicada a la obra del artista ruso Kandinsky, pionero e impulso del abstraccionismo. "Kandinsky pequeños mundos" exhibirá a partir del 31 de octubre piezas

de siete colecciones internacionales que permiten identificar las facetas estilísticas del artista resaltó la directora Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "El público podrá admirar obras que muestran a un Kandinsky predominantemente figurativo, otras en las que es notorio la progresiva liberación del color, que fue clave precisamente para llegar a la abstracción, o la transición del expresionismo al arte de pregeométrico-abstracto. "Además, los visitantes tendrán la oportunidad de disfrutar de la estafa más conocida de Kandinsky, en la que el rigor geométrico, se vuelve palpable en todos sus cuadros, destacando el color y figuras como trapecios, triángulos, círculos, tableros de ajedrez, etcétera". AR: La muestra también hace énfasis en las relación del pintor con la música, como explicó Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes; "Kandinsky pequeños mundos" estará abierta al público hasta el 27 de enero en el Museo del Palacio de Bellas Artes (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 31-10-2018, 14:40 hrs) [AUDIO](#)

[Ayer se inauguró el coloquio El arte después del fin del mundo](#)

Alejandra Leal, reportera: Las posibilidades del arte frente a las relaciones de poder, la naturaleza y el hombre son aspectos que se discuten en el coloquio internacional El arte después del fin del mundo. Inaugurado ayer en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, es coordinado por Jorge Juanes, del doctorado en Cartografía del Arte Contemporáneo. Artistas y académicos analizarán hasta hoy la relación entre creación y vida cotidiana. Correspondió a la titular del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, dar por iniciados los trabajos del coloquio, que continuarán este día (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 31-10-2018, 09:12 hrs) [AUDIO](#)

[Orquesta de Cámara de Bellas Artes grabará disco en honor a Ponce](#)

Edgar Estrada, reportero: Con motivo del 70 aniversario luctuoso de Manuel M. Ponce y para celebrar su 62 aniversario, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes grabará un disco compacto que incluirá la primera grabación mundial en formato comercial del "Concierto romántico para piano y orquesta", así como las piezas "Estampas nocturnas", ambas del compositor zacatecano. Esto bajo la dirección de su titular, José Luis Castillo. El proceso de grabación del disco "Manuel M. Ponce, música para cuerdas" hay que destacar que se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas en los Estudios Churubusco Azteca (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 31-10-2018, 10:33 hrs) [AUDIO](#)

[Inicia la XVIII Edición de la Feria de las calacas](#)

Verónica Romero, reportera: Más de un centenar de actividades conforman la oferta de la edición 18 de la Feria de las Calacas, que este viernes y sábado se llevará a cabo en el Centro Nacional de las Artes. Una ofrenda para honrar a los muertos, funciones de teatro, música y danza, así como talleres conforman la programación de esta feria, que es ya una tradición al sur de la ciudad. La Feria de las Calacas tiene como meta acercar a los niños a esta tradición mexicana, considerada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, y que de acuerdo con Edwin Triujeque, secretario ejecutivo de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura Federal, ofrece actividades, incluso para bebés. Este año, la ofrenda de Día de Muertos le rendirá homenaje a Marilú Carrasco, quien trabajó de forma incansable para los niños. Talleres creativos de teatro, música, danza y literatura que tienen que ver con la tradición mexicana de Día de Muertos y hasta foros de participación, donde los niños pueden convertirse en reporteros de un programa de radio forman parte de la programación. En la oferta musical destaca el Concierto a la muerte y otras sorpresas, a cargo de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, que se

presentará en el Teatro de las Artes. La programación de la Feria de las Calacas está pensada para todas las edades. La Feria de las Calacas tendrá lugar el viernes 2 de noviembre desde las 12:00 hasta las 20:00 horas, y el sábado, de 10:00 a 18:00 horas en el Cenart (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 31-10-2018, 09:27 hrs) [AUDIO](#)

[El Museo Casa del Mendruogo presenta la exposición Cráneos Prehispánicos](#)

Alberto Aranda (AA), reportero: El museo Casa del Mendruogo en Puebla guarda uno de los tesoros de la arqueología mexicana, diez cráneos que presentan deformaciones pero que han sido tallados. Los cráneos, estudiados por más de cuatro años revelan que son del periodo posclásico tardío de la región Oaxaca-Puebla. Insert de José Ramón Lozano Torres, presidente Fundación Casa del Mendruogo: "El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM está estudiando este tesoro zapoteca que no sólo está compuesto por estos magníficos cráneos, sino también por caracoles trompeta gigantes, por huesos humanos como tibias, como húmeros, que también están grabados; y también por vasos ceremoniales de piedra". AA: Actualmente el Museo de Arte Popular presenta cuatro de los diez cráneos, uno de los cuales se presume es de una mujer, además de que se ha descubierto que eran jóvenes entre 20 y 35 años, no presentan problemas patológicos mayores y podrían ser de la misma familia. En verano de 2019 se presentará un libro con las investigaciones que ha realizado la UNAM y el INAH. La exposición "Los Cráneos Prehispánicos esgrafiados" de la Casa del Mendruogo puede ser visitada en el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 31-10-2018, 19:29 hrs) [VIDEO](#)

[Iniciativa busca que animales de compañía tengan derechos incluso para heredar bienes](#)

Iniciativa busca que animales de compañía tengan derechos incluso para heredar bienes; esto procedería siempre y cuando el trámite se realice ante notario, con todo y nombramiento de albacea. Esta iniciativa de reforma al Código Civil fue presentada por Nazario Norberto Sánchez, diputado de Morena en el Congreso de la Ciudad de México. Otros partidos aseguran que el tema no es viable y que hay otros temas de relevancia pendientes de legislar (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 31-10-2018, 14:02 hrs) [VIDEO](#)

[Desplegado / Festival de Cine de Morelia](#)

Lo mejor del 16° Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX, 02-08-2018, Cinopolis (El Financiero, Secc. Reflector, 01-11-2018)

SECTOR CULTURAL

[CULTURA. Museos de la CDMX cambian de horarios por corte de agua](#)

Los recintos museográficos reducirán sus horarios de atención al público este fin de semana debido al corte del suministro de agua que se llevará a cabo por las reparaciones en el Sistema Cutzamala (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 01-11-2018)

[Corte de agua pega a museos de cdmx](#)

Debido a los recortes del suministro del líquido por las reparaciones del Sistema Cutzamala los horarios de servicio de las entidades culturales de la Ciudad fueron

modificados y en algunos no se ofrecerá el servicio de sanitarios. Para evitar que los usuarios utilicen agua se pondrá a disposición gel antibacterial (ContraRéplica, Secc. Entorno, s/a, 01-11-2018)

Alejandro Albarrán, Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía

Alejandro Albarrán Polanco, originario de la Ciudad de México, es el ganador del Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española 2018, quien recibirá un premio único e indivisible de 120 mil dólares, informó el gobierno de Coahuila, entidad que entrega el reconocimiento. Ana Sofía García Camil, secretaria de Cultura estatal, indicó que la premiación se llevará a cabo el 12 de noviembre en esta capital. En el certamen se recibieron 550 trabajos, de los que 535 participaron en forma y 15 fueron descalificados por no cumplir los requisitos de la convocatoria. Participaron 371 escritores de todos los estados del país, con más de una obra, mientras que de Tabasco sólo se tuvo una participación. La Ciudad de México, así como los estados de Coahuila, Jalisco, México, Veracruz y Baja California Norte, fueron los que enviaron más trabajos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 31-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Primer día sin incidentes. Capitalinos aún no resienten la falta de agua

Baja solicitud de pipas y de consumo de tinacos colocados en calles, reportan autoridades. El primer día del corte de agua en la Ciudad de México debido a trabajos que se realizan en el Sistema Cutzamala, transcurrió de forma pacífica y sin anomalías, además de que hubo una baja solicitud en el envío de pipas y el consumo en tinacos de gran capacidad, según reportaron las autoridades locales. Desde las primeras horas de ayer, las cámaras del Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México, C5 dieron seguimiento a las pipas que acudieron las 13 alcaldías afectadas. Hasta las 20:00 horas se reportó que la jornada transcurrió sin incidentes (24Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 01-11-2018)

El primer día... ni se notó

El primer día del corte de agua en la Ciudad, solo se reflejó en vialidades con menos tráfico por la suspensión de clases. El Cutzamala ceiró a las 08; 00 horas, pero el líquido en el sistema hizo que el suministro se mantuviera hasta las 18:00 horas en buena parte de las colonias que se prevé sean afectadas. Según el último reporte del Gobierno local, se realizaron mil 360 viajes de pipas, siendo la Alcaldía de Iztapalapa la que encabezó el abasto por tandeo, con 760 servicios. Los hospitales y los centros de reclusión, agregó la Ciudad de México, tienen niveles óptimos en cisternas y tinacos. Operadores de las garzas donde se abastecen los autotanques en esta demarcación informaron que trabajarán las 24 horas (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 01-11-2018)

Saldo blanco, reporta SSP en el primer día de escasez

En el primer día de corte del suministro de agua en esta capital, 6 mil elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) siguieron el recorrido de las pipas, supervisaron con las cámaras de videovigilancia las 84 garzas el suministro del líquido y patrullaron las calles de esta capital para evitar que se afectaran instalaciones hidráulicas como válvulas y registros. Integrantes de los distintos agolpamientos de la dependencia se distribuyeron a lo largo de las 13 demarcaciones que desde ayer dejaron de recibir agua y al concluir la

primera jornada el reporte de las autoridades policiacas fue que no ocurrieron incidentes o alteraciones al orden derivado de esa suspensión en la entrega del líquido. Lo que sí dejó claro esa institución es que si los uniformados observan que alguna persona está haciendo mal uso del agua se le detendrá y remitirá ante un juez cívico para que se le sancione, pues así está establecido por ley. (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 01-11-2018)

Despliega la SSP más de 2 mil policías para vigilar la visita a los 118 panteones

Con el fin de salvaguardar la integridad física de los miles de personas que visitan los 118 panteones de la capital, y garantizar la movilidad vehicular, la Secretaria de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México puso ayer en marcha un operativo policiaco. De acuerdo con esta dependencia, en esa labor participarán poco más de 2 mil uniformados de distintos agrupamientos, entre ellos Fuerza de Tarea, Policía Metropolitana y sectoriales, quienes recorrerán en patrullas y a pie el interior y extenor de los cementerios comunitarios, civiles y privados. Resaltó que en particular se mantendrán alerta los elementos que cubren los turnos nocturnos, ya que hay muchas personas que acuden en ese horario a recordar a sus seres queridos (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 01-11-2018)

"Renovar el sistema hidráulico de la CDMX tardará hasta 40 años"

Tuberías de la capital tienen hasta 60 años "Renovar el sistema hidráulico de la CDMX tardará hasta 40 años" en el centro, Coyoacán y la GAM se tiene el mayor promedio de antigüedad de la red, dice; trabajos en Cutzamala eliminará a futuro contingencias como la actual. En estos días, 13 alcaldías de la Ciudad y 12 municipios del Estado de México tendremos falta de agua por las obras de mantenimiento y cambios de tubería en el sistema Cutzamala. El corte inició ayer y concluirá el sábado 3 de noviembre, aunque se espera que se normalice el servicio hasta el martes 6, aunque en ciertos lugares podría tardar más días. (La Razón, Secc. Primera, Bibiana Belsasso, 01-11-2018)

Extorsión, negocio de 483 mdp al año en CdMx

En Ciudad de México tres de cada diez micro, pequeños y medianos empresarios son víctimas de algún tipo de extorsión. Son cobros de piso perpetrados por integrantes de pandillas o de miembros del crimen organizado. Las cuotas que los comerciantes pagan a estos delincuentes van desde los 2 mil hasta los 50 mil pesos semanales, según datos de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño (Canacope), que ha enlistado, con sus afiliados, el mismo delito en tres rubros: 13 por ciento de los negocios sufrió "extorsión" en 2017, 11 por ciento "cobro de piso" y 8 por ciento "amenazas" para obtener dinero. En total 32 por ciento de los empresarios y emprendedores son chantajeados y tienen que pagar para que no los agredan o para que no los maten. De acuerdo con estimaciones de MILENIO, realizadas con base a los cobros mínimos que pagan los afiliados a dicha Cámara, el negocio de la extorsión en Ciudad de México es de cuando menos un millón 371 mil 428 pesos por día. Esto implica ingresos para los criminales de 9 millones 600 mil pesos semanales, que son 40 millones 320 mil pesos al mes (Milenio, Secc. MP, Abraham Reza, 01-11-2018)

Suman 77 inmuebles demolidos dañados

La Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) concluyó la demolición del inmueble ubicado en Paseo de los Laureles 187, Paseos de Taxqueña, en Coyoacán, con lo que se han demolido 70 inmuebles afectados que fueron transferidos por el Comité de Emergencias,

y se ha supervisado los derribos controlados de 11 más. La SOBSE detalló que las labores en este rubro continúan con cuatro demoliciones de forma simultánea en las alcaldías de Coyoacán, Cuauhtémoc y Tlalpan. En este caso, el edificio contaba con II niveles con 32 departamentos; tenía daño estructural y desplome, presentó daños y agrietamientos en muros, columnas y sótano, por lo que fue dictaminado por el Comité de emergencias en alto riesgo de colapso. Para demolerlo sin ocasionar movimientos fue necesario apuntalar la estructura con viguetas. Los trabajos se realizaron de forma mixta: los niveles superiores fueron demolidos manualmente. Bajaron traveses y columnas para posteriormente demolerlas. A partir del tercer nivel la demolición se realizó utilizando las máquinas. (Ovaciones, Secc. Nacional, Lilian Reyes Rangel, 01-11-2018)

[Morena prevé reducir 57% las plazas en el Congreso](#)

Reducción de plazas de estructura hasta en 57%, disminución de publicidad, cancelación de fideicomisos, procesos de contratación regidos por la Ley de Adquisiciones y de Obras Públicas y no de manera directa, forman parte del programa de austeridad impulsado por Morena a través del cual busca un ahorro de más de 30% en su presupuesto; es decir, entre 800 mil pesos y mil millones. A la fecha, hay alrededor de 340 plazas de estructura y se contempla la permanencia de 196. En su calidad de coordinadora parlamentaria de Morena en Donceles y Allende, Ernestina Godoy propuso hacer obligatorio que todos los servidores públicos del Congreso presenten su declaración de bienes patrimoniales, de intereses y fiscal. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 01-11-2018)

[Agradecen migrantes centroamericanos por ayuda humanitaria ofrecida por el CDMX](#)

Pablo Mejía, reportero: La caravana de migrantes que se encuentra en Oaxaca permanece en el municipio de Juchitán de Zaragoza hasta definir su modo de avance y la ruta de seguir hacia la Ciudad de México. Los coordinadores de la caravana conformaron una comitiva, la cual va a dirigir las acciones a seguir para los próximos días. Los integrantes de la caravana agradecieron al Gobierno de la Ciudad de México por el apoyo humanitario que enviaron hasta Juchitán para atenderlos. Una comisión de dicha caravana busca tener mesas de diálogo con senadores, diputados federales y el titular de la Secretaría de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, incluso buscan un diálogo directo con el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador y diplomáticos de Estados Unidos (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 31-10-2018, 13:39 hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Avala la Corte el uso de marihuana con fines lúdicos](#)

En la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) se generó jurisprudencia en torno al uso de marihuana con fines lúdicos y recreativos (La Jornada, Secc. Opinión, Gustavo Castillo García, 01-11-2018)

[Ponen calificadoras lupa sobre México](#)

Las tres agencias internacionales que califican la deuda del País anunciaron ayer que pusieron a revisión la evolución de la economía y, en un caso, se cambió a negativa la perspectiva de la calificación soberana tras el anuncio de la cancelación del NAIM (Reforma, Secc. Primera, Belén Rodríguez, 01-11-2018)

México, bajo el amago de calificadoras por Texcoco

La cancelación del nuevo aeropuerto en Texcoco prendió las alertas de las tres más grandes calificadoras del mundo, las cuales advirtieron la posibilidad de reducir la nota crediticia de México por la incertidumbre sobre la forma en que se aplicarán las políticas públicas en el gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador. (El Universal, Secc. Primera, Antonio Hernández, 01-11-2018)

Avalan marihuana para uso recreativo

El camino para legalizar la marihuana está sembrado: cualquier ciudadano ya puede obtener un permiso del gobierno federal para consumir recreativamente la hierba. (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Juan Pablo Reyes, 01-11-2018)

Con amparo, van cultivo y uso recreativo de la marihuana

La Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación otorgó dos amparos que permiten el cultivo, procesamiento y consumo de marihuana para fines recreativos o lúdicos, con lo que suman cinco los casos resueltos en el mismo sentido (Milenio, Secc. Poiti, Rubén Mosso/ Daniel Venegas, 01-11-2018)

Reprueba la ASF cruzada contra el hambre y entregas de ayuda por sismo

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, creó una comisión para "restaurar la confianza" con los empresarios que tienen inversiones en el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), misma que encabezará el futuro jefe de la Oficina de Presidencia, Alfonso Romo (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 01-11-2018)

La Corte abre la puerta al consumo recreativo de la marihuana

La SCJN determinó que en México se permite sembrar y consumir marihuana con fines recreativos; la Corte estableció una jurisprudencia sobre el tema, al resolver por quinta ocasión que en nuestro país es inconstitucional prohibir el consumo recreativo de la cannabis. (La Crónica, Secc. Nacional, José Tenorio, 01-11-2018)

El panorama, negativo: Fitch

Standard & Poor's y Moody's dan su voto de confianza al gobierno de López Obrador Fitch Ratings cambió a negativa la perspectiva de la deuda soberana de México, por lo que podría disminuir la calificación en los próximos 12 o 24 meses. (El Sol de México, Secc. Finanzas, Mario Alavez, 01-11-2018)

Inicia la guerra del agua

Pese a que la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM) aseguró que la escasez de agua estaría bajo control y no se necesitaría la renta de pipas, vecinos de Ecatepec, Tlalnepantla, Naucalpan y Nezahualcóyotl se enfrentan a la falta del servicio de empresas privadas y al incremento en el precio del líquido (El Heraldo de México, Secc. Ciud, José Ríos / Leticia Ríos / Lizeth Gómez / Carlos Navarro, 01-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Eduardo Medina-Mora Icaza constituye el ejemplo más contundente y escandaloso de la distorsión facciosa de los sitiales de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Absolutamente ligado a personajes del poder político, ocupante él mismo de varios cargos de primer nivel en la estantería de ese poder, pasó en marzo de 2015 de la embajada de México en Estados Unidos a ser ministro de la citada Corte, la cual es el máximo órgano del Poder Judicial de la Federación. En particular resalta la relación de EM-M con quien está por dejar Los Pinos. Medina-Mora fue protector de Yéssica Lamadrid Téllez, con quien Peña Nieto, siendo mandatario mexiquense, tuvo un hijo, Luis Enrique, que murió siendo niño debido a una enfermedad terminal. A pesar de que es una versión ampliamente difundida, Medina-Mora ha negado ser compadre de Peña Nieto, en virtud de haber llevado a bautizar al pequeño Luis Enrique (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 01-11-2018)

Templo Mayor

Luego de reunirse con el Presidente electo, salieron muy optimistas los representantes de dos de las empresas -sólo dos, Hermes e ICA- de cientos que se quedaron colgadas de la brocha con la cancelación del NAIM. Algo bueno les debe haber dicho Andrés Manuel López Obrador a Alberto Pérez Jácome y Guadalupe Phillips, pues dijeron sentirse tranquilos, pese a estar a punto de perder hasta la camisa. A lo mejor lo que les dijeron tiene que ver con la promesa de que les darán en automático más obras. De ser así, saldrán perdiendo las empresas extranjeras que habían invertido en México y ya les cerraron la puerta. Ojalá que esos "acuerdos" con los que AMLO está apaciguando a los contratistas sean no sólo legales, sino confesables y que no se queden en lo oscuro de la vieja casona de la colonia Roma (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 1-11-2018)

Circuito Interior

Aplicando la máxima de que la justicia es ciega, en el Tribunal Superior de Justicia capitalino nadie vio venir un "bono" salarial que a la fecha sigue siendo un misterio. Cuentan que hace un mes apareció en la nómina de cada magistrado la nada despreciable cantidad de 191 mil pesos, algo así como ¡2 mil 100 salarios mínimos de sopetón! Nadie pudo decir por qué tanto cariño, lo único cierto es que llegó justo ahora que está en puerta la elección (¿o reelección?) de la presidencia que actualmente ocupa Álvaro Pérez. Así es que sólo queda sacar cuentas de quién querría, le convendría y, sobre todo, podría hacer dar tan jugosos apapachos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-11-2018)

Bajo Reserva

Renuevan a Salinas Pliego concesión de TV Azteca. Un nuevo sueño cumplió esta semana el empresario Ricardo Salinas Pliego: la ampliación por 20 años de la concesión de TV Azteca. Nos informan que en estos días el Instituto Federal de Telecomunicaciones tuvo una sesión privada en la que determinó que la televisora cumplió con todos los requisitos de ley, para que la prórroga comience a partir del 1 de enero de 2022. Los comisionados, nos comentan, consultaron con todos los organismos públicos, incluido el Instituto Nacional Electoral, para proceder al refrendo. Con este fallo del IFT nos explican

que Salinas Pliego tendrá carta blanca para seguir operando además las redes nacionales de sus canales Azteca Uno, Azteca 7 y ADN40. El año 2018 termina bien para don Ricardo, nos hacen ver (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-11-2018)

El Caballito

Avanza la procuraduría en el caso UNAM. En la procuraduría capitalina, nos dicen, están avanzando lento pero seguro en el tema de los desmanes ocurridos el pasado 3 de septiembre en la explanada de la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México. Nos comentan que con el de ayer, ya van 22 personas detenidas por participar de manera directa y que hasta el momento les faltan ocho órdenes de aprehensión por cumplimentar. La intención del procurador Edmundo Garrido es que antes de que concluya esta gestión todos los responsables sean capturados y que quien llegue a la dependencia le dé continuidad a los procesos judiciales, en los que ninguno de los detenidos ha quedado en libertad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-11-2018)

Frentes Políticos

I. Cicatriz. Lo mataron hace 24 años y las heridas todavía duelen, por ello, la decisión que tomó el INAI en algo debe paliar el mal recuerdo del magnicidio de Luis Donald Colosio. Ayer, el instituto ordenó a la PGR dar a conocer los videos que integran la averiguación previa del asesinato de Colosio, documentados el 23 de marzo de 1994, en Lomas Taurinas, Tijuana. "El asunto reviste una trascendencia social e histórica", afirmó la comisionada Blanca Lilia Ibarra. "Sigue vivo el interés de la sociedad mexicana por conocer la investigación y los elementos de prueba de la autoridad de procuración de justicia a fin de valorarla en la lógica de la transparencia y apertura de la información pública y de la rendición de cuentas". Urge justicia y cerrar la herida. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-11-2018)

Trascendió

Que el presidente de la Cámara de Diputados, Porfirio Muñoz Ledo, dejó sin palabras a los legisladores de todas las fuerzas políticas al clausurar súbitamente la sesión de ayer y citar hasta el próximo martes, no obstante que aún había puntos de acuerdo pendientes en el orden del día. En vísperas del puente con motivo del Día de Muertos y en medio de la interrupción de suministro de agua, no hubo un solo diputado que reclamara continuar el show. Muy obedientes todos (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 01-11-2018)

¿Será?

Resultados a la vista. El secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, Raymundo Collins, continúa dando resultados en el combate a la delincuencia. La detención de David García Ramírez, el Pistache, uno de los líderes de la Unión Tepito, es un duro golpe al narcomenudeo. Además, anunció que los operativos seguirán para la captura de los integrantes de la denominada Anti Unión, siempre en completa coordinación con las fuerzas federales. A esto hay que agregar que a poco más de tres meses al frente de la Policía capitalina, se han remitido al Ministerio Público más de 14 mil delincuentes y al Juzgado Cívico, más de 40 mil infractores. Estos números indudablemente tienen un fuerte impacto en la estructura de la delincuencia de la ciudad, como lo demuestra la detención de cabecillas como el Pistache. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-11-2018)

Rozones

Y... se calmaron las aguas. La magnitud del impacto por el anuncio de la cancelación del aeropuerto en Texcoco fue proporcional a la rapidez con que se inició la operación cicatriz. Prueba de ello es la sonrisa con la que salieron ayer de la casa de la transición Alberto Pérez Jácome, director de Grupo Hermes y Guadalupe Phillips, directora general de ICA. ¿Qué les habrán dicho como para que salieran tan contentos? Lo primero que expresaron es que no presentarán recursos legales por el anuncio de la cancelación del NAIM-Texcoco. Alguien está haciendo bien su chamba. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-11-2018)

Pepe Grillo

Fecha cabalística. El gobierno mexicano en funciones, y el que pronto tomará posesión, cuentan los días para que llegue el martes 6 noviembre. ¿Qué ocurrirá ese día? Se realizarán las elecciones generales en Estados Unidos y una vez conocido el resultado esperan que Donald Trump se baje del tema de las caravanas migrantes al que tanto provecho electoral le ha sacado. Ayer por la tarde, el número de efectivos militares que el presidente de Estados Unidos quiere mandar a la frontera con México se elevó a ¡15 mil! Una verdadera locura, un acto hostil, que crea un clima muy peligroso para todos. México está ante la presión de su disparatado vecino del norte y la presión de los migrantes, por eso le urge que pase el 6 de noviembre y que Trump lance sus tuitazos a otro blanco (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 01-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Avalan marihuana para uso recreativo; Suprema Corte emite jurisprudencia

El camino para legalizar la marihuana está sembrado: cualquier ciudadano ya puede obtener un permiso del gobierno federal para consumir Avalan marihuana para uso recreativo; Suprema Corte emite jurisprudencia Los ministros fijaron un criterio que permite consumir cannabis con fines lúdicos a cualquier ciudadano que solicite un permiso al gobierno federal ya puede obtener un permiso del gobierno federal para consumir recreativamente la hierba. ya puede obtener un permiso del gobierno federal para consumir Avalan marihuana para uso recreativo; Suprema Corte emite jurisprudencia Los ministros fijaron un criterio que permite consumir cannabis con fines lúdicos a cualquier ciudadano que solicite un permiso al gobierno federal La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) completó ayer los cinco amparos necesarios para generar jurisprudencia obligatoria a nivel nacional y que, con el amparo de un juez, la Cofepris autorice el consumo lúdico de la cannabis a las personas a quienes anteriormente negó el permiso para esa práctica. Como Excelsior adelantó la semana pasada, cinco integrantes de la Primera Sala de la SCJN discutieron dos proyectos de sentencia que abordaban la inconstitucionalidad de las normas que prohíben a la Secretaría de Salud autorizar el consumo de marihuana con fines recreativos. A partir de ahora todos los jueces del país deben aplicar este criterio y otorgar el amparo a las personas que acudan porque se les ha prohibido o impedido el autoconsumo lúdico de la marihuana”, explicó en entrevista el ministro Arturo Zaldívar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 01-11-2018)

Emite SG las primeras actas de nacimiento en Braille

La Secretaría de Gobernación (SG) puso en marcha un programa para expedir actas de nacimiento en diversas lenguas indígenas y en sistema Braille. Al encabezar el acto Derecho a la Identidad. Garantía de Inclusión en México, el titular de la política interna, Alfonso Navarrete Prida, dijo que para tener un país incluyente se requieren leyes, pero también hechos específicos. Existen dos instrumentos para fortalecer el derecho a la identidad: el acta de nacimiento y la Clave Única de Registro de Población (CURP). Navarrete encabezó también la firma de un convenio entre las secretarías de Gobernación y la de Salud para definir, desde el acta de nacimiento, el tipo de enfermedades que tiene un individuo y su correcta atención. También se entregaron certificados de nacimiento en lengua indígena y se realizó la primera impresión en sistema Braille. El Secretario de Salud, José Narro, afirmó que la CURP es esencial para cualquier trámite, como el de seguridad social o el Seguro Popular, por lo que su obtención en lengua indígena y sistema Braille facilita la incorporación de los beneficiarios a estos servicios. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, indicó que con este acuerdo, por conducto del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas se ha traducido el documento único de identidad a 30 lenguas, así como actas de nacimiento, matrimonio y defunción, lo que permite a los habitantes de los pueblos originarios ejercer su derecho a la identidad y a su libre determinación., como lo establece la Constitución (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Fabiola Martínez, 01-11-2018)

Hoy 01 de noviembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0467 Pesos. C o m p r a : 19.645 V e n t a : 20.4484 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-11-2018)