



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 01 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Abren biblioteca-memorial del 19S](#)

El ambiente de este mediodía dominical fue casi feliz, muy distinto a lo que hace un año se vivía en la Casa Refugio Citlaltépetl. El sismo del 19S convocó nuevamente a vecinos y autoridades, pero no para trabajar en las labores de rescate sino para inaugurar la Biblioteca Memorial 19 de Septiembre y el Libro Club. La ceremonia inició con un concierto del coro Scatto, de la UNAM, que interpretó canciones de 1968. Elisa Schmelkes, miembro del coro, compuso 13:14, la hora del sismo del año pasado, como catarsis personal. La melodía coral incluyó recreaciones de la alerta sísmica, del crujir de la Tierra y de las ambulancias, y lectura de los tuits y WhatsApps que se mandaron en ese momento. Fue el momento más emotivo para los presentes, algunos, con lágrimas, escucharon la dura melodía, que al final Schmelkes les dedicó. La biblioteca memorial se empezó a gestar días después del temblor, cuando rescatistas y voluntarios empezaron a sacar los libros de las bibliotecas del edificio colapsado de Ámsterdam y Laredo, a unas cuadras de la Casa Refugio. Primero fueron llevados a la casa de la representación del Gobierno de Durango, que luego cedería a la Secretaría de Cultura de la CDMX, a cargo de la Casa Refugio. Una de las colecciones de libros más extensas fue la de la escritora Lorna Martínez Skossowska, fallecida en el derrumbe del edificio. También llegaron libros de Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky, del fotógrafo Wesley Bocxe, y del economista Néstor Fernández. "Quisiera agradecer a esos voluntarios anónimos, que tomaban cada libro como si fuera un tesoro", dijo. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, tomó la palabra al final para resaltar el espíritu solidario, el espíritu de los brazos abiertos que se vivió desde el año pasado. "Creo que todos tenemos un nudo en la garganta". La comunidad de la Condesa se volvió a reunir durante dos horas, por el mismo motivo, pero con otra actitud. María Cortina, coordinadora

interinstitucional de la SC de la CDMX, adelantó que el 15 de noviembre la Casa Refugio Citlaltépetl albergará una tercera biblioteca, la del periodista sinaloense asesinado Javier Valdez. Y albergarán biblioteca de Javier Valdez (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 30-09-2018)

[Abre sus puertas la biblioteca que construyeron vecinos de Ámsterdam 107 con libros rescatados el 19S](#)

“La Casa refugio Citlaltépetl tenía la vocación desde hace casi 20 años de ser un espacio de asilo para perseguidos políticos, sobre todo de la Guerra de los Balcanes... el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, decidió que volviéramos a esa vocación histórica y se convirtió en el albergue de casi 40 personas, centro de acopio y centro médico”, explica la encargada del proyecto. Fautsch detalla que los departamentos que se derrumbaron en el edificio contenían grandes bibliotecas como la de la escritora Lorna Martínez Skossowska, fallecida en el derrumbe; del economista Néstor Fernández Verti; del tataranieta de León Trotsky, Santiago Mohar Volkow, así como del fotógrafo Wesley Bocxe, cuya pareja también murió en el sismo (www.animalpolitico.com, Secc. Fondesa, Gonzalo Ontuño, 30-09-2018, 11.43 hrs)

[Abren en casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre"](#)

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca “Memorial 19 de septiembre”. Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia. La apertura del recinto en la colonia Hipódromo Condesa se da luego de que brigadistas voluntarios rescataron el inmueble habitacional colapsado, las publicaciones y posteriormente las trasladaron al recinto de la Secretaría de Cultura para su resguardo, evaluación y rehabilitación. Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, inquilina del edificio de Ámsterdam 107, quien perdió la vida en el derrumbe. Otros libros pertenecen a los inquilinos Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky; Roberto Pinto, Gloria Mayne y el fotógrafo Wesley Bocxe; el economista Néstor Fernández Verti, también donó un inmenso acervo que cuidaba su tía, quien falleció en ese edificio. Con la presencia de la hija de la escritora Lorna Martínez Skossowska, Mónica, Vázquez Martín, expresó su beneplácito por la apertura de dicha biblioteca, la cual se acompaña de un Libro Club instaurado con el apoyo del área de Fomento a la Lectura de dicha secretaría. “Es un verdadero tesoro ver como del dolor surge la fuerza, como el 68, los sismos; a este pueblo le han permitido demostrar su fuerza, corazón y solidaridad. Hoy celebramos la luz de la solidaridad, la luz de quienes aman los libros”, dijo el funcionario. Señaló que, a los verdaderos amantes de los libros, “nos gusta compartirlos, que otros los lean, hacer de la lectura una forma de comunión, muy exquisita de la amistad”, “Los que comparten sus lecturas, son amigos muy especiales y ese espíritu está aquí junto con Mónica, y esta Biblioteca comparte ese espíritu, el de rescatar los libros, lo cual es extraordinario”, agregó Vázquez Martín, quien dijo que se celebra la vida desde el homenaje a nuestros muertos, a los del 68, a quienes perdieron la vida en los sismos de 1985 y 2017. Respecto al Libro Club, está orientado a promover y difundir el hábito de la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Previo a la ceremonia, el titular de cultura de esta ciudad, entregó un reconocimiento a rescatistas médicos, voluntarios que participaron en aquella jornada del 19 de septiembre, así como a restauradores de los

textos que hoy alberga el espacio situado en la colonia Condesa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-09-2018, 15:50 hrs)

[Abren en casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre"](#)

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre". Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia. La apertura del recinto en la colonia Hipódromo Condesa se da luego de que brigadistas voluntarios rescataron el inmueble habitacional colapsado, las publicaciones y posteriormente las trasladaron al recinto de la Secretaría de Cultura para su resguardo, evaluación y rehabilitación. Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, inquilina del edificio de Ámsterdam 107, quien perdió la vida en el derrumbe. Otros libros pertenecen a los inquilinos Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky; Roberto Pinto, Gloria Mayne y el fotógrafo Wesley Bocxe; el economista Néstor Fernández Vertí, también donó un inmenso acervo que cuidaba su tía, quien falleció en ese edificio. Con la presencia de la hija de la escritora Lorna Martínez Skossowska, Mónica, Vázquez Martín, expresó su beneplácito por la apertura de dicha biblioteca, la cual se acompaña de un Libro Club instaurado con el apoyo del área de Fomento a la Lectura de dicha secretaría. "Es un verdadero tesoro ver como del dolor surge la fuerza, como el 68, los sismos; a este pueblo le han permitido demostrar su fuerza, corazón y solidaridad. Hoy celebramos la luz de la solidaridad, la luz de quienes aman los libros", dijo el funcionario. Señaló que, a los verdaderos amantes de los libros, "nos gusta compartirlos, que otros los lean, hacer de la lectura una forma de comunión, muy exquisita de la amistad", "Los que comparten sus lecturas, son amigos muy especiales y ese espíritu está aquí junto con Mónica, y esta Biblioteca comparte ese espíritu, el de rescatar los libros, lo cual es extraordinario", agregó Vázquez Martín, quien dijo que se celebra la vida desde el homenaje a nuestros muertos, a los del 68, a quienes perdieron la vida en los sismos de 1985 y 2017. Respecto al Libro Club, está orientado a promover y difundir el hábito de la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Previo a la ceremonia, el titular de cultura de esta ciudad, entregó un reconocimiento a rescatistas médicos, voluntarios que participaron en aquella jornada del 19 de septiembre, así como a restauradores de los textos que hoy alberga el espacio situado en la colonia Condesa (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 30-09-2018, 15:56 hrs)

[Abren biblioteca-memorial del 19S](#)

El ambiente de este mediodía dominical fue casi feliz, muy distinto a lo que hace un año se vivía en la Casa Refugio Citlaltépetl. El sismo del 19S convocó nuevamente a vecinos y autoridades, pero no para trabajar en las labores de rescate sino para inaugurar la Biblioteca Memorial 19 de Septiembre y el Libro Club. La ceremonia inició con un concierto del coro Scatto, de la UNAM, que interpretó canciones de 1968. Elisa Schmelkes, miembro del coro, compuso 13:14, la hora del sismo del año pasado, como catarsis personal. La melodía coral incluyó recreaciones de la alerta sísmica, del crujir de la Tierra y de las ambulancias, y lectura de los tuits y WhatsApps que se mandaron en ese momento. Fue el momento más emotivo para los presentes, algunos, con lágrimas, escucharon la dura melodía, que al final Schmelkes les dedicó. La biblioteca memorial se empezó a gestar días después del temblor, cuando rescatistas y voluntarios empezaron a sacar los libros de las bibliotecas del edificio colapsado de Ámsterdam y Laredo, a unas

cuadras de la Casa Refugio. Primero fueron llevados a la casa de la representación del Gobierno de Durango, que luego cedería a la Secretaría de Cultura de la CDMX, a cargo de la Casa Refugio. Una de las colecciones de libros más extensas fue la de la escritora Lorna Martínez Skossowska, fallecida en el derrumbe del edificio. También llegaron libros de Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky, del fotógrafo Wesley Bocxe, y del economista Néstor Fernández. "Quisiera agradecer a esos voluntarios anónimos, que tomaban cada libro como si fuera un tesoro", dijo. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, tomó la palabra al final para resaltar el espíritu solidario, el espíritu de los brazos abiertos que se vivió desde el año pasado. "Creo que todos tenemos un nudo en la garganta". La comunidad de la Condesa se volvió a reunir durante dos horas, por el mismo motivo, pero con otra actitud. María Cortina, coordinadora interinstitucional de la SC de la CDMX, adelantó que el 15 de noviembre la Casa Refugio Citlaltépetl albergará una tercera biblioteca, la del periodista sinaloense asesinado Javier Valdez. Y albergarán biblioteca de Javier Valdez (www.zocalo.com.mx, Secc. Clasificados, Lourdes Zambrano / Reforma, 30-09-2018)

Abren en casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre"

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre". Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia. La apertura del recinto en la colonia Hipódromo Condesa se da luego de que brigadistas voluntarios rescataron el inmueble habitacional colapsado, las publicaciones y posteriormente las trasladaron al recinto de la Secretaría de Cultura para su resguardo, evaluación y rehabilitación. Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, inquilina del edificio de Ámsterdam 107, quien perdió la vida en el derrumbe. Otros libros pertenecen a los inquilinos Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky; Roberto Pinto, Gloria Mayne y el fotógrafo Wesley Bocxe; el economista Néstor Fernández Vertí, también donó un inmenso acervo que cuidaba su tía, quien falleció en ese edificio. Con la presencia de la hija de la escritora Lorna Martínez Skossowska, Mónica, Vázquez Martín, expresó su beneplácito por la apertura de dicha biblioteca, la cual se acompaña de un Libro Club instaurado con el apoyo del área de Fomento a la Lectura de dicha secretaría. "Es un verdadero tesoro ver como del dolor surge la fuerza, como el 68, los sismos; a este pueblo le han permitido demostrar su fuerza, corazón y solidaridad. Hoy celebramos la luz de la solidaridad, la luz de quienes aman los libros", dijo el funcionario. Señaló que, a los verdaderos amantes de los libros, "nos gusta compartirllos, que otros los lean, hacer de la lectura una forma de comunión, muy exquisita de la amistad", "Los que comparten sus lecturas, son amigos muy especiales y ese espíritu está aquí junto con Mónica, y esta Biblioteca comparte ese espíritu, el de rescatar los libros, lo cual es extraordinario", agregó Vázquez Martín, quien dijo que se celebra la vida desde el homenaje a nuestros muertos, a los del 68, a quienes perdieron la vida en los sismos de 1985 y 2017. Respecto al Libro Club, está orientado a promover y difundir el hábito de la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Previo a la ceremonia, el titular de cultura de esta ciudad, entregó un reconocimiento a rescatistas médicos, voluntarios que participaron en aquella jornada del 19 de septiembre, así como a restauradores de los textos que hoy alberga el espacio situado en la colonia Condesa (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Notimex, 30-09-2018)

[Abren en casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre"](#)

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre". Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia. La apertura del recinto en la colonia Hipódromo Condesa se da luego de que brigadistas voluntarios rescataron el inmueble habitacional colapsado, las publicaciones y posteriormente las trasladaron al recinto de la Secretaría de Cultura para su resguardo, evaluación y rehabilitación. Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, inquilina del edificio de Ámsterdam 107, quien perdió la vida en el derrumbe. Otros libros pertenecen a los inquilinos Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky; Roberto Pinto, Gloria Mayne y el fotógrafo Wesley Bocxe; el economista Néstor Fernández Vertí, también donó un inmenso acervo que cuidaba su tía, quien falleció en ese edificio. Con la presencia de la hija de la escritora Lorna Martínez Skossowska, Mónica, Vázquez Martín, expresó su beneplácito por la apertura de dicha biblioteca, la cual se acompaña de un Libro Club instaurado con el apoyo del área de Fomento a la Lectura de dicha secretaría. "Es un verdadero tesoro ver como del dolor surge la fuerza, como el 68, los sismos; a este pueblo le han permitido demostrar su fuerza, corazón y solidaridad. Hoy celebramos la luz de la solidaridad, la luz de quienes aman los libros", dijo el funcionario. Señaló que, a los verdaderos amantes de los libros, "nos gusta compartirlos, que otros los lean, hacer de la lectura una forma de comunión, muy exquisita de la amistad", "Los que comparten sus lecturas, son amigos muy especiales y ese espíritu está aquí junto con Mónica, y esta Biblioteca comparte ese espíritu, el de rescatar los libros, lo cual es extraordinario", agregó Vázquez Martín, quien dijo que se celebra la vida desde el homenaje a nuestros muertos, a los del 68, a quienes perdieron la vida en los sismos de 1985 y 2017. Respecto al Libro Club, está orientado a promover y difundir el hábito de la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Previo a la ceremonia, el titular de cultura de esta ciudad, entregó un reconocimiento a rescatistas médicos, voluntarios que participaron en aquella jornada del 19 de septiembre, así como a restauradores de los textos que hoy alberga el espacio situado en la colonia Condesa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-09-2018, 16:05 hrs)

[Abren en casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre"](#)

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca "Memorial 19 de septiembre". Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia. La apertura del recinto en la colonia Hipódromo Condesa se da luego de que brigadistas voluntarios rescataron el inmueble habitacional colapsado, las publicaciones y posteriormente las trasladaron al recinto de la Secretaría de Cultura para su resguardo, evaluación y rehabilitación. Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, inquilina del edificio de Ámsterdam 107, quien perdió la vida en el derrumbe. Otros libros pertenecen a los inquilinos Santiago Mohar Volkow, tataranieta de León Trotsky; Roberto Pinto, Gloria Mayne y el fotógrafo Wesley Bocxe; el economista Néstor Fernández Vertí, también donó un inmenso acervo que cuidaba su tía, quien falleció en ese edificio. Con la presencia de la hija de la escritora Lorna Martínez Skossowska, Mónica, Vázquez Martín, expresó su

beneplácito por la apertura de dicha biblioteca, la cual se acompaña de un Libro Club instaurado con el apoyo del área de Fomento a la Lectura de dicha secretaría. “Es un verdadero tesoro ver como del dolor surge la fuerza, como el 68, los sismos; a este pueblo le han permitido demostrar su fuerza, corazón y solidaridad. Hoy celebramos la luz de la solidaridad, la luz de quienes aman los libros”, dijo el funcionario. Señaló que, a los verdaderos amantes de los libros, “nos gusta compartirlos, que otros los lean, hacer de la lectura una forma de comunión, muy exquisita de la amistad”, “Los que comparten sus lecturas, son amigos muy especiales y ese espíritu está aquí junto con Mónica, y esta Biblioteca comparte ese espíritu, el de rescatar los libros, lo cual es extraordinario”, agregó Vázquez Martín, quien dijo que se celebra la vida desde el homenaje a nuestros muertos, a los del 68, a quienes perdieron la vida en los sismos de 1985 y 2017. Respecto al Libro Club, está orientado a promover y difundir el hábito de la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México. Previo a la ceremonia, el titular de cultura de esta ciudad, entregó un reconocimiento a rescatistas médicos, voluntarios que participaron en aquella jornada del 19 de septiembre, así como a restauradores de los textos que hoy alberga el espacio situado en la colonia Condesa (www.elarsenal.net, Secc. Artes, Notimex / Administración, 30-09-2018)

[El centro de Tlalpan es Patrimonio Cultural de la Ciudad de México](#)

Autoridades capitalinas y delegacionales firmaron este sábado la Declaratoria del Centro Histórico de Tlalpan como Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México. El documento fue firmado por el jefe de gobierno, José Ramón Amieva; **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y el delegado Fernando Hernández, en la escalinata del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Amieva Gálvez se comprometió a llevar pronto una placa al lugar con la leyenda “Centro Histórico de Tlalpan Patrimonio Cultural Intangible”, para que los asistentes a este lugar sepan del esfuerzo y dedicación para lograr que el valor patrimonial y cultural de este espacio sea reconocido (www.aristeguinoticias.com, Secc. Capital, Redacción, 30-09-2018, 04:32 Hrs)

[Museo de la Revolución muestra ideas de los hermanos Flores Magón](#)

La muestra “Anarquistas. Libros, Regeneración y Revolución de los Flores Magón”, que estará hasta enero de 2019, consta de 116 manuscritos, varios libros, 28 periódicos, 56 fotos y 28 objetos pertenecientes al acervo de la Casa de El Hijo del Ahuizote. “Los Flores Magón trajeron a la cultura y vida política de México la idea del anarquismo como la crítica al poder y a la injusticia”, expresó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** durante la inauguración (www.lacapital.com.mx, Secc. Noticia, NTX, 30-09-2018)

[Arturo Beristáin celebra 50 años de carrera artística](#)

Arturo Beristáin, es un actor que tuvo su primer papel hace 50 años, junto con la primera actriz Ofelia Guilmáin. Hasta hoy ha sumado más de un centenar de obras de teatro, vivencias que en la celebración de su medio siglo de carrera, simplemente se sintieron. Hoy, 50 años después cuando entré al escenario me estaban temblando las piernas y en el momento en el que empecé a hablar y sentí magia en la atmósfera, se volvió extraordinario, creo que hubo momentos muy templaditos”, contó Arturo Beristáin, actor. La celebración fue con la obra Conferencia sobre la lluvia, de Juan Villoro, autor que estuvo presente y que destacó el legado del actor. “Yo creo que hoy estamos ante un triunfo de la memoria y que los actores son los grandes depositarios de la memoria. Arturo, dentro de los muchísimos papeles, tiene un libro entero que es Conferencia sobre

la lluvia”, expresó Juan Villoro, escritor. Velada inolvidable en la que recibió el reconocimiento de su familia teatral y de sangre, ya además del público, en el centenario Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, lugar en el que espera seguir escuchando la tercera llamada. “Si la inteligencia no se ciega y la espada no se quiebra, continuará eso que le da sentido a nuestro arte”, comentó Villoro (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** 30-09-2018, 21:30 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Combaten adicciones con danza buscan vida sana

El Ballet Folklórico Yetlanezi, es una compañía de danza que nació con el propósito de combatir las adicciones, ofrecer un espectáculo rico en cultura y proporcionar a la sociedad diversas actividades lúdico-recreativas. Jorge Ureño de la O, fundador y director del ballet, comentó que desde hace 28 años su propósito es alejar a las personas de las adicciones a través de la danza. Desde joven se interesó por el baile y tiempo después ingresó a la **Escuela de Danza de la Ciudad de México**. La idea de fundar un ballet fue gracias a cursos de verano y clases en centros recreativos a las que Jorge asistía. Ahí decidió comenzar su labor social, además de buscar preservar las tradiciones mexicanas y bailes típicos de distintos estados de la República Mexicana. El grupo de Jorge Ureño cuenta con cinco categorías en donde participan desde niños hasta adultos mayores ya que “el propósito es crear una sana convivencia entre todos, para que podamos intercambiar experiencias, somos una familia y procuramos cuidarnos unos a otros”, agregó el director. “Aquí no sólo puedes tomar clases de baile o buscar una manera de ejercitarte sino también puedes pasar un rato agradable y hacer grandes amigos. Imagínate aquí conocí al amor de mi vida --expresó Ricardo Velázquez, integrante de Yetlanezi-- desde hace ocho años”. Actualmente Ureño imparte clases de baile en el Centro Internacional de Negocios Azcapotzalco, de martes a jueves de 17:30 a 21:00 horas; viernes de 18:00 a 21:00 y los sábados de 15:00 a 18:00 Hrs, la entrada es libre. “Todo sea por tener una vida sana y alejada de los vicios”, concluyó el director Ureño de la O (24Horas, Secc. Nación, Miguel Ángel Ensástigue Velázquez, 01-10-2018)

Tras bambalinas / Desandando el camino

Es tan poco común que el músico argentino Gustavo Santaolalla ofrezca un concierto en solitario, que él mismo reconoce, en broma, que los espectadores que van a verlo descubren junto con él las canciones de su viejo repertorio pues normalmente sólo interpreta los temas más recientes de su discografía. Este año Santaolalla celebra su 50 aniversario como artista, de ahí que haya aceptado realizar la gira Desandando el Camino que, desde hace unos meses y hasta principios de 2019, lo llevará por pequeños y medianos foros de las principales ciudades de AL y EU. “Quienes me conocen saben que soy esa clase de persona que no acostumbra visitar el pasado ni me gusta mirar por el retrovisor para ver las cosas que he realizado. Al contrario prefiero siempre enfrentar nuevos retos y explorar con diferentes texturas, colores y sonidos”. Lo que hice ya lo hice y ahora sólo me concentro en no repetirme, me dijo el argentino hace unos días cuando tuve la oportunidad de platicar con él antes de la clase magistral que ofreció en la Cineteca Nacional de la CDMX, previo a su emotivo concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Revista Cambio, Rogelio Segoviano, 01-10-2018)

Atayde / Reinventarse o morir

“A pesar de todo lo que se diga y de que muchos nos den por muertos, lo cierto es que el Circo Atayde Hermanos no ha dejado de funcionar, está vigente y se sigue presentado por todo el país. Más de un siglo de historia nos respalda y nos permite continuar con una tradición increíble, incluso tenemos muchas presentaciones fuera de México”, me cuenta Celeste Atayde, gerente general de una de las organizaciones de entretenimiento más famosas en el mundo, que este año celebrará su 130 aniversario con dos funciones únicas y especiales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la capital del país. Para sus próximas funciones en el Teatro la compañía circense alista un elenco de nivel internacional que incluirá artistas de Bulgaria, Cuba, Chile, España y, por supuesto, talento nacional. Con dos funciones únicas los días 11 y 12 de octubre, 20:30 Hrs en Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México, se celebrarán los 130 años de trayectoria del Circo (Revista Cambio, David Gutiérrez, 01-10-2018)

“No nos comparen con el Cirque du Soleil”

La familia circense deja los animales y se adapta a los nuevos tiempos. “A pesar de todo lo que se diga y de que muchos nos den por muertos, lo cierto es que el Circo Atayde Hermanos no ha dejado de funcionar, está vigente y se sigue presentando por todo el país. Más de un siglo de historia nos respalda y nos permite continuar con una tradición increíble, incluso tenemos muchas presentaciones fuera de México”, asegura Celeste Atayde, gerente general de una de las organizaciones de entretenimiento más famosas en el mundo, que este año celebrará su 130 aniversario con dos funciones únicas y especiales en el Teatro de la ciudad Esperanza iris, en la capital del país (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 01-10-2018)

Programación / Circo Atayde

Alberto Atayde Producciones presenta ¡dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, CDMX capitalteatro, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, 01-10-2018)

Publicidad / Circo Atayde

Alberto Atayde Producciones presenta ¡dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, CDMX capitalteatro, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, 01-10-2018)

Teatro y acrobacia en CDMX

El Cirque Alfonse, de Quebec, llega por primera vez a México con el espectáculo Tabarnak, el cual traerá una mezcla de teatro, acrobacias y artes circenses. Dirigida por el canadiense Alain Francoeur, la obra narra una historia tradicional quebecua, en donde se habla sobre el respeto al otro, el trabajo en familia, según contó Jorge Contreras, productor del espectáculo. La obra estará ambientada dentro de la arquitectura de una iglesia pues, según Contreras, antes en estos espacios surgían encuentros entre familias y vecinos y ahora esas costumbres se han perdido en los recintos religiosos canadienses, por lo que el espectáculo busca recuperar esa esencia de reunión. “Tabarnak destaca por su híbrido de géneros, no es un espectáculo circense convencional, no está formado por un acto, aplauso, acto, sino que todos los actos están interconectados y realmente hay una historia”, detalló Contreras. “Es el único espectáculo en Montreal en el que he visto que la gente se levanta de su asiento por el nivel de

acrobacia que se realiza en escena. La compañía aboga por tener maquillajes sencillos los cuales no dejan de ser hermosos, pero la puesta es más bien por el artista”, dijo el productor. Tabarnak se presentará el martes 2 y el miércoles 3 de octubre a las 20:30 Hrs, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico. Durante octubre el show tendrá presentaciones en Querétaro, Guadalajara y Cuernavaca (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 01-10-2018)

[Tiki Bermejo festejará 50 años en los escenarios en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Un sorprendente recorrido musical ofrecerá Tiki Bermejo donde interpretará canciones de su padre --integrante del trío Los Tres Calaveras-- continuará con melodías de La Nopalera --en la que cantó a José Elorza Marcial, Alejandro Jaime López y Los Toussaint-- y también por la música popular mexicana y la ópera hasta llegar al jazz. Bajo la dirección de Arturo Beristain y la producción de Cortejo Producciones, la cantante conmemorará 50 años en los escenarios, acompañada de Claudio Ragazzi, ganador del Grammy Internacional 2018, Josef Olechowski, Baldomero Jiménez, Monolito Mulet, Carlos Torres, Dan Greenspan, Leonardo Sandoval, Jorge Morenos y Guillermo González Philips, entre otros. “Para este concierto he elegido cuidadosamente repertorio que representa las diferentes etapas por las que he pasado en la vida y que me han ido moldeando en el músico que soy. Después del período de 30 años de dedicarme exclusivamente al repertorio clásico y operístico regreso a mis raíces y me reúno con el huapango y con mis amigos jazzistas para que juntos hagamos música. Celebrando la Vida 50 Años de Tiki Bermejo, se presentará el domingo 7 de octubre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 01-10-2018)

[Beristáin celebra 50 años de trayectoria](#)

Con una función especial de la obra Conferencia Sobre la Lluvia, de Juan Villoro, el primer actor festejó cinco décadas de carrera artística en el **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, el sábado pasado (La Razón, Secc. Contexto, 01-10-2018)

[Columna Desde el Portal](#)

Guardia Civil, desarme al Ejército. Una amalgama de marinos, tropa y policías federales será la Guardia Civil anunciada por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, durante la celebración del 50 aniversario de los trágicos acontecimientos del 2 de octubre de 1968. Será dijo una Guardia Civil que deberá enfrentar con eficacia la delincuencia organizada y devolver la seguridad al pueblo de México, una de las demandas más sentidas de la población que ha sido largamente aplazada por la omisión, ineptitud y complicidad de sucesivas administraciones federales, que sólo le taparon el ojo al macho. La voluntad política del tabasqueño es incuestionable. Veremos si esta vez ya le toca al pueblo de México con el virtual desarme del Ejército para convertirlo en un Ejército de Paz. **TURBULENCIAS. Sigue la violencia en Chiapas. El vocero del Movimiento Nacional, CNPAMN, Daniel Zúñiga Maldonado, advirtió que la población civil en Amatán, Chis., demandó la anulación de los resultados electorales del 1 de Julio y el fallo del Tribunal Electoral del estado de Chiapas que dan como vencedor a Manuel de Jesús Carpió Mayorga e impedirán la toma de posesión y propusieron la Constitución de un Consejo de Gobierno Municipal como primer paso de solución al conflicto social. **La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y ARTED México Camino a la Cultura AC, celebrarán los primeros 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, uno de

los recintos culturales más importantes del país, con la presentación en concierto de gala centenaria a Héctor Infanzón acompañado de su orquesta con el proyecto Nocturnando, el próximo 20 de octubre a las 19:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico. **La transformación del país exige más libros, más lectura e intercambio de ideas sobre las nuevas identidades. El momento nos impone un mayor empeño para elevar el acceso de la sociedad a nuevas plataformas de lectura, afirmó el rector Alfredo Barrera Baca, durante la inauguración de la cuarta edición de la Feria Internacional del Libro Estado de México, FILEM. **La Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, UABJO, albergó el Encuentro de Rectores y autoridades académicas para la implementación de una cultura para la paz en la educación superior, en coordinación con la Embajada Mundial de Activistas por la Paz, a través de la Alianza Internacional Universitaria por la Paz, ALIUP, con la participación de representantes de 20 casas de estudio. Durante la inauguración realizada este viernes 28 de septiembre en la Sala Juárez de la Facultad de Bellas Artes, FBA-UABJO, el rector Eduardo Bautista Martínez, señaló que estas actividades son vitales para la educación ya que los estudiantes pueden transformar a la sociedad y subrayó que la formación integral es clave para la prevención de todo tipo de violencia (Diario Imagen, Secc. Nacional, Ángel Soriano, 01-10-2018)

Columna La República de las Letras

1968: MEMORIA PERDURABLE Cincuenta años después el movimiento de 1968 pervive en la memoria colectiva y para todos está claro quiénes ordenaron los asesinatos, los encarcelamientos, la tortura y la persecución. Lamentablemente los mayores responsables de la matanza han muerto en su cama tranquilos y los que restan deambulan como zombis aterrados por los espectros de sus víctimas. Ninguno de esos criminales pisó la cárcel y sólo uno, Luis Echeverría, fue sentenciado a prisión domiciliaria aunque un juez a modo le conmutó la pena. Gustavo Díaz Ordaz, Echeverría y otros delincuentes fueron a parar en el mismo huacal que Santa Anna, Victoriano Huerta y otras execrecencias. **LA COMISIÓN DE CULTURA. Obsequiarle al llamado Partido Encuentro Social las comisiones de Cultura y Salud fue un dislate ridículo del pastor de Morena en la Cámara de Diputados o de quien palomea esas designaciones --ya saben quién--. El PES es un grupo de evangélicos que, por definición, estaba inhabilitado para presidir esas comisiones y como se desatara el escándalo, Morena se las cambió por otras. Luego, para encabezar la Comisión de Cultura, nombró al actor Sergio Mayer quien envió de inmediato un mensaje en el que exhibió una pésima ortografía, lo que ha sido causa de una dura campaña contra él; sin embargo, a nadie le pareció mal que en las tres anteriores Legislaturas encabezaran la Comisión de marras sólo panistas sin mérito artístico o intelectual. Sergio Mayer, quien cuenta con el apoyo del gremio actoral, puede salir airoso si se rodea de buenos asesores y sabe defender los puntos de vista que le ofrezcan los especialistas. **AMORES DE DIEGO RIVERA. La incansable Martha Zamora, sí, la exitosa autora de Frida el Pincel de la Angustia, acaba de publicar otro libro que seguramente será otro gran éxito de ventas y comentarios Heridas Amores de Diego Rivera. **JORGE GONZÁLEZ VELÁZQUEZ. El artista expondrá pintura y escultura del 3 al 31 de octubre en Aldama Fine Art --Palacio de Versalles 100 L-B, Lomas Reforma--. Para acompañar la muestra, la galería ha publicado un bello catálogo con prólogo de Lelia Driben en donde aparecen las producciones de González Velázquez, por supuesto su pintura abstracta, ciertamente interesante y su escultura, especialidad en la que este creador muestra que el artista grande es aquel capaz de jugar con la materia para develar sus misterios, domeñarla y concretar la búsqueda al transformarla en un objeto que emociona y nos permite el disfrute estético. **BREVIARIO. El próximo viernes a las 20:15 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se presenta el formidable grupo Calacas

jazz Band que celebra diez años de existencia. Allá nos vemos. **A tres años de la muerte del querido Hugo Gutiérrez Vega se entregó el premio de poesía que lleva su nombre. La ganadora fue Sayuri Sánchez Rodríguez por el libro Ban Jan Ader y Otros (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 01-10-2018)

[Museo Nacional de la Revolución, uno de los más populares en la CDMX](#)

Reportera no identificada: Bajo la Plaza de la República, específicamente abajo de las fuentes, se encuentra el **Museo Nacional de la Revolución**, que con más de tres mil piezas en exhibición, nos mostrará que la historia no es aburrida, el origen de muchas de las cosas que hoy tenemos y que aún hay cosas que podemos aprender (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Priscila Cantú, 30-09-2018, 09:23 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan catálogo de exposición “Vaticano: de San Pedro a Francisco”](#)

El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** presentó el catálogo de la exposición: “Vaticano: de San Pedro a Francisco”, que consta de un registro detallado de las piezas y textos exhibidos, así como datos históricos referentes a cada obra. La exposición cuenta con más de 180 obras provenientes de las Colecciones Vaticanas, incluye piezas maestras de artistas como Rafael Sanzio, Gian Lorenzo Bernini, Tiziano Vecellio y Marcello Venusti. Esto tiene la finalidad de acercar al público a los orígenes y las tradiciones de la Iglesia de Roma a través de las creaciones artísticas que han dado testimonio de la devoción y fe a lo largo de dos mil años de historia, de acuerdo con un comunicado. La publicación del catálogo incluye la reproducción de todas las piezas y ensayos de especialistas italianos y expertos mexicanos, como “La tumba vacía. Trascendencia, memoria, misericordia”, de Alfonso Alfaro. Así como “La sangre de los mártires, semilla de los cristianos”, de Adele Breda; “La Iglesia medieval”, de Antonio Rubial, y “El Vaticano en México: Las visitas papales”, de Valentina Alazraki. Esta muestra estará abierta hasta el 28 de octubre y es resultado de la colaboración entre la Secretaría de Cultura Federal, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La exposición sigue un recorrido temático que se desarrolla en seis núcleos: 1 “Introducción. Vaticano: De San Pedro a Francisco”; 2 “Los fundamentos de la Iglesia: La sangre de los mártires”; 3 “Una Iglesia milenaria: Del siglo IV al XV”; 4 “La Iglesia en tiempos modernos”; 5 “La Iglesia contemporánea” y 6 “La Iglesia, una sucesión apostólica” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-09-2018, 16:45 hrs)

[El poder arrumbó la obra de la primera muralista](#)

Al hablar de muralismo mexicano de inmediato pensamos en cuatro hombres: Rivera, Clemente Orozco, Alfaro Siqueiros y Tamayo, pero es a Aurora Reyes a quien le corresponde ostentar el título de la primera muralista mexicana. De ella se sabe poco, algunos la conocen por sus ideales revolucionarios, su amistad con Frida Kahlo y por ser sobrina del escritor y ensayista Alfonso Reyes. Estuvo destinada a cargar con la importancia del apellido Reyes, su abuelo el general Bernardo Reyes fue un destacado militar que peleó en la Segunda Intervención Francesa. Al iniciar la llamada Decena Trágica la familia fue considerada enemiga del régimen y se trasladó a la Ciudad de México. Aurora fue amenazada de ir a la cárcel si seguía declamando el poema que cuestionaba la administración de ese entonces; en 2014 durante una exposición de la obra pictórica de la artista, el entonces director general de Televisión Educativa, Fausto Alzati Araiza interrumpió la lectura del poema por considerarlo ofensivo para el presidente Enrique Peña Nieto, días después la SEP ordenó que fuera removido de su cargo. Se le

reconoce su participación en diferentes actividades culturales, premios en pintura y poesía y participaciones en cafés literarios del Palacio de Bellas Artes. En 1961 inicia uno de los proyectos que le traerían mayor reconocimiento: la pintura de los murales del Auditorio 15 de mayo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, titulado Presencia del Maestro en la Historia de México, concluyendo en 1962.. En 1977 pinta su último mural “El Primer Encuentro”, en la Sala de Cabildos de las oficinas de la Delegación Coyoacán, obra que menos se conoce pues el recinto se encuentra cerrado al público. Siguió participando activamente en la política: apoyó al movimiento estudiantil de 1968 abriendo las puertas de su hogar para que los alumnos de San Carlos pudieran pintar sus carteles de protesta. En entrevista para El Universal, su nieto Héctor Godoy Lagunes relata que un día Luis Echeverría --amigo de muchos años-- tocó a la puerta de la casa de Aurora para decirle que “le iban a dar la grande” y que quería que ella fuese la primera mujer directora de Bellas Artes, pero la abuela le dijo que ella no hacía tratos con asesinos y le cerró la puerta. Nunca más volvieron a contactarse pero ese acto le costó muy caro, pues fue vetada de la historia del país. A partir de este momento el nombre de Aurora Reyes comenzó a olvidarse, murió a los 76 años de edad, el 26 de abril de 1985. Sus cenizas fueron esparcidas en su casa a los pies de una magnolia que ella misma había sembrado. Héctor Godoy Lagunes dice que su verdadera vocación se encuentra en dar a conocer la importancia del trabajo de su abuela y es por eso que él y su hermano Ernesto Godoy, han dedicado parte de sus vidas a revindicar la obra de Aurora Reyes. Nos cuenta de los proyectos a futuro para la difusión de la obra de Aurora Reyes. “Queremos ver la posibilidad de reunimos con la nueva administración, en especial con **José Alfonso Suárez del Real**, próximo titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, para pedir su apoyo y le concedan a la obra de Aurora Reyes un espacio permanente de algún museo de la Ciudad. Uno de sus mayores anhelos sería la construcción del Museo Aurora Reyes (El Universal, Secc. Suplemento, Dulce Andrea Moncada, 01-10-2018)

Columna Crimen y Castigo

Los invasores de la casa de Octavio Paz. Hace unos días Ángel Gilberto Adame escribió en estas páginas su columna Un intento de Despojo, en la que narró la situación en la que se encuentra uno de los inmuebles de la familia Paz-Tramini y contó lo que significó esa casa ubicada en la colonia Nochebuena para la familia de Octavio Paz. Gracias a quien fue Notario de Marie José Tramini nos enteramos que esa casa perteneció a los Paz desde 1940 y que, durante años, fue un punto de encuentro para los tíos, primos y sobrinos del poeta. En 2016 unos hombres se presentaron en el domicilio con el objetivo de desalojar a los habitantes porque, aseguraron, el lugar había sido vendido. Los invasores --contó Adame-- mostraron un título de propiedad falsificado a nombre de Un tal señor Abarca. Ante este abuso se inició un procedimiento legal y Marie José buscó apoyo local y federal que nunca recibió, murió sin ver resuelto este intento de despojo. De esta historia surgen varias interrogantes ¿quién le negó ese apoyo a Marie-Jo y por qué? ¿ya le avisaron a **Alfonso Suárez del Real? porque por el momento no es posible pensar en la biblioteca que --como ha declarado a la prensa-- le gustaría crear en ese domicilio cuando sea el próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México. Y es que no sólo es por el proceso legal, también es porque está habitada. **¿Los etiquetados no serán lo que solían ser? Resuelto el tema de la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados, más de uno tiene la mira puesta en armar su expediente para emprender la búsqueda de los recursos tradicionalmente conocidos como etiquetados ¿Cómo será? Todavía no es claro. El tema lo dijo el presidente de la Comisión, Sergio Mayer, lo empezará a ver; sin embargo, nos cuentan otros sectores en la propia Comisión ya anuncian grandes cambios, así lo hizo saber la diputada Xóchitl Zagal durante un foro de

cultura realizado el pasado jueves en la propia Cámara. Ahí planteó que el presupuesto federal estará etiquetado para proyectos pero que los diputados ya no van a servir para bajar recursos. Lo que se nota que no ha cambiado es la falta de información pública sobre estos famosos recursos (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 01-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El caso Paz, al terreno judicial

Existen dos juicios sucesorios en torno a Marie-José Tramini Poli y los bienes del poeta y ensayista Octavio Paz (1914-1998), único Nobel de Literatura mexicano, los cuales se llevan a cabo en los juzgados decimonoveno y el sexto de lo familiar de la Ciudad de México. El primero fue abierto por Pedro Íñigo Téllez, quien fuera asistente de la finada Tramini Poli, viuda y heredera del autor de *El laberinto de la soledad*, en el cual también han participado autoridades federales; y solicitan la apertura de la sucesión y el acceso al archivo del poeta “para su protección y conservación”. Al respecto, la autoridad judicial ya realizó varios trámites y fijó una audiencia para información testimonial en los próximos días. Sin embargo, se desconoce toda la información concerniente al segundo juicio, del cual sólo se sabe que fue iniciado ante el juzgado sexto, como consta en el Boletín Judicial del Tribunal de Justicia de la Ciudad de México, del 19 de septiembre. Ambos casos siguen su curso, a pesar de que las autoridades de la Secretaría de Cultura, SC federal y del INBA no lo citan ni lo detallan en el expediente que sirve como base para la declaratoria de Monumento Artístico del acervo documental del también diplomático, consultado por el abogado Fernando Rodríguez y Arturo Muñoz Paz, sobrino nieto del poeta. La historia del primer trámite, al cual tuvo acceso este diario, inició 15 días después del fallecimiento de Marie-Jo, el pasado 26 de julio, cuando Pedro Íñigo Téllez abrió un juicio de sucesión testamentaria, en el cual se acreditó como asistente personal y chofer de la viuda del poeta durante al menos dos años. Para esto presentó una copia certificada del acta de defunción de la esposa del autor de *Libertad bajo palabra*, así como dos testigos; y solicitó ser reconocido como “acreedor testamentario”. Argumentó que, al momento de fallecer la señora Tramini, fue despedido de forma injusta y sin indemnización, motivo por el cual solicitó la apertura de su sucesión; para lo cual pidió que se realizara un inventario y avalúo de los bienes, para que se procediera al pago de lo adeudado. En consecuencia, el juez solicitó que se realizara una búsqueda amplia ante la posible existencia de algún testamento o heredero de Marie-Jo. Este procedimiento se hizo ante el archivo judicial y el Archivo General de Notarías, el cual aún está en curso. Sin embargo, el pasado 10 de septiembre, las autoridades jurídicas del INBA intervinieron en el juicio y remitieron un oficio con una exposición de motivos, donde informaron al juez su interés por la protección y la conservación de los bienes de Paz, los cuales serán declarados como Monumento Artístico en lo relativo al acervo documental y solicitaron el acceso al archivo del poeta. El INBA detalló a la autoridad judicial que, el pasado 6 de septiembre, inició el procedimiento de protección en el Diario Oficial de la Federación del acervo que incluye correspondencia privada, papeles, documentos, manuscritos y mecanuscritos en cualquier formato y soporte, traducciones, fotografías y acervo bibliográfico que se encuentren en los domicilios de Río Guadalquivir 109, Lerma 143, Plinio 333 y Porfirio Díaz 125. Sin embargo, dicha argumentación no refiere a la obra pictórica y escultórica que fue adquirida o donada a Paz y que, según testimonios públicos, existe en dichos domicilios. Y tampoco alude a los bienes inmuebles, los derechos de autor o las cuentas bancarias del matrimonio Paz-Tramini. Aunado a esto, el documento no aclara que el destino del acervo a proteger será El Colegio Nacional, ni tampoco argumenta la existencia de una “previsión notarial testamentaria” que así lo

afirme, tal como lo detalló María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal. Y en la única línea dedicada al tema, el expediente menciona sobre la protección del acervo "hasta en tanto se determina el destino final de los bienes citados". Dicho documento es firmado por Héctor Gerardo Domínguez de la Sierra, director jurídico, acreditado como apoderado legal del INBA, para lo cual exhibió un instrumento notarial de fecha 18 de abril de 2017, que le fue otorgado por el licenciado Ángel Gilberto Adame. Cabe señalar que Excelsior logró consultar una parte de la información en el despacho del abogado Rodríguez Téllez (m.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-10-2018)

[AMLO me dio su venia: Mayer](#)

El nombramiento de Sergio Mayer Bretón como presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, se operó desde la Secretaría de Cultura del próximo gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Sergio Mayer Bretón asegura que contó con la anuencia de Alejandra Fraustro para lograr el cargo y que su única responsabilidad será conseguir recursos presupuestarios para proyectos culturales. "Esto no es de ocurrencias, nena", dijo cuando se le preguntó qué tipo de proyectos culturales podrían llevarse a estados y municipios. En entrevista con El Heraldo de México aseguró que las descalificaciones en su contra son correctas y se deben a que así somos los mexicanos (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 01-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Baja el telón. Adiós al Foro Shakespeare](#)

Después de 35 años de ofrecer funciones, el Foro Shakespeare baja el telón y cierra sus puertas para ser demolido y ser usado para la construcción de condominios. Hasta septiembre del presente año fue considerado un espacio dedicado el teatro independiente y a la cultura de la Ciudad de México (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, foto Cuartoscuro, 01-10-2018)

[Material digitalizado columna vertebral del M68 y Museo de los Movimientos Sociales](#)

Irma Lozada, reportera: El 2 de octubre no se olvida, por ello el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM abrirá los 33 fondos y colecciones públicas y privadas que tiene bajo su resguardo del Movimiento Estudiantil de 1968. Colecciones de imágenes, como las del fotógrafo de la Secretaría de Gobernación Manuel Gutiérrez; oficios y documentos, entre ellos los discurso del rector de la UNAM Javier Barro Sierra, que pertenecen al abogado Fernando Serrano; y el acervo del estudiante Esther Montero que consta de 920 documentos, 54 carteles y 66 fotografías, serán parte de lo que contendrá la "Colección M-68". El subdirector académico del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Ander Azpiri, dijo que se exhibirán documentos, fotografías y material desconocido y revelador de lo que pasó hace cinco décadas en la Plaza de las Tres Culturas. Señaló que estará disponible material que aportaron el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Iberoamericana y el colegio de México, desconocido hasta ahora (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 30-09-2018, 08:27 hrs) [AUDIO](#)

[Silvia Cherem: "Esperanza Iris, traición a cielo abierto"](#)

Silvia Cherem: "Esperanza Iris, traición a cielo abierto [Nota en proceso de redacción] (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 01-10-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Aprieta PGJ capturas por agresiones en CU](#)

Las agresiones a estudiantes que se manifestaban de forma pacífica en la explanada de Rectoría en Ciudad Universitaria dejaron 15 personas presentadas ante un juez y 26 expulsiones de la Máxima Casa de Estudios. A casi un mes de que un grupo de porros atacaran a los alumnos y lesionaran al menos a seis, de los cuales dos estuvieron hospitalizados y uno en peligro de muerte, la Procuraduría ha cumplimentado las 15 órdenes de aprehensión, cuatro fueron contra menores de 18 años. Del total de mandatos judiciales, nueve fueron emitidos por motín, cinco por homicidio en grado de tentativa y uno por lesiones. La más reciente aprehensión fue la noche del sábado 29 de septiembre contra Nancy, de 22 años, acusada de participar en el motín contra los alumnos (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 01-10-2018)

[La agenda del día](#)

Katia Islas, colaboradora: A las 4:00 de la tarde el jefe de Gobierno capitalino, José Antonio Amieva, realizará la declaratoria de patrimonio cultural intangible a Tlatelolco, como sitio emblemático de la memoria de la Ciudad de México. La directora gerente del FMI, Christine Lagarde, ofrecerá un discurso sobre el estado de la economía global en Washington, a una semana de que se celebre la Asamblea Anual del organismo (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 01-10-2018, 07:00 hrs) [AUDIO](#)

[Surgen tras el sismo falsos campamentos](#)

Aunque no tienen escrituras ni títulos de propiedad, tras el sismo del 19 de septiembre se instalaron campamentos frente a inmuebles ocupados de forma irregular en demarcaciones como Cuauhtémoc y Venustiano Carranza. En el Jardín Allende de la Colonia Guerrero, sobre Paseo de la Reforma, está uno de la Alianza Mexicana de Organizaciones Residentes (AMOR) donde se improvisó con lonas y láminas de madera una vecindad tras desalojar el inmueble de Pedro Moreno 34 y Galeana 37 "Allá nada más entramos para ir al baño porque ni modo de hacer en la calle, pero donde dormimos y vivimos es aquí. Nos faltan papeles, pero hemos vivido casi 30 años, es nuestro derecho", aseguró una de las habitantes del campamento. A unos metros, el edificio de dos niveles -considerado de alto riesgo de colapso- se mantiene en pie, pese a que los muros de carga y vigas de madera presentan desgaste por el tiempo y falta de mantenimiento. En la Roma Norte se encuentran dos campamentos (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 01-10-2018)

[Hoy habrá pruebas de altavoces en CDMX](#)

Yohana Flores, reportera: El número de altavoces instalados en las cámaras de vigilancia de la capital pasó de 757 a 832, informó José Ramón Amieva, al recordar que este lunes 1 de octubre, a mediodía, volverá a realizarse una prueba de sonido en las bocinas. Amieva aseguró que ya se están gestionando recursos para la sustitución de los aparatos antes de que concluya la administración (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 01-10-2018, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

[Se entregaron 604 armas de forma voluntaria](#)

Del 30 de julio a la fecha, a través del programa Por Tu Familia Desarme Voluntario, se han recolectado 604 armas largas y cortas, 280 granadas y poco más de 78 mil cartuchos útiles. Este programa, a cargo de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) fue suspendido debido al proceso electoral de este año y retomado el último día del mes de julio en Gustavo A. Madero. A partir del martes 2 de octubre, el módulo de canje se instalará en la Parroquia San Gabriel Arcángel, en la Calzada México Tacuba s/n, colonia Tacuba, en Miguel Hidalgo. Quienes acudan podrán intercambiar armas de fuego o cartuchos por dinero en efectivo; el módulo permanecerá desde el martes y hasta el 12 de octubre, de lunes a viernes en un horario de 10:00 a 14:00 horas. Los niños también podrán cambiar juguetes bélicos por didácticos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 01-10-2018)

Sicarios, mariachis y violencia

Yo creo que desde el primer día que llegué, desde los primeros días, siempre he comentado que el 50 por ciento, 60 por ciento de la violencia que vemos en la capital, la que afecta a la percepción ciudadana, es generada por dos grupos, el de la Unión Tepito y el de la Anti-Unión y este caso de Garibaldi es el ejemplo clásico. Están sucediendo acomodados, El Betito ya está detenido, ahorita ya hay otra persona en su lugar y que es el que comete este tipo de acciones en contra del Tortas, iban tras El Tortas de la Anti-Unión y tuvieron todo este tipo de acontecimientos. El 15 de septiembre siguiente tuvimos un evento muy triste, porque no nada más mataron al señor, a la esposa, sino también a una niña que ahí iba y también está relacionado con lo mismo. Traemos informaciones muy importantes que nos están conduciendo al mismo fenómeno, es el fenómeno del narcomenudeo entre las dos organizaciones, no son organizaciones, para mí son bandas delincuenciales que empezaron en Tepito y están tratando de empezar a expandir o quedarse ellos completos con el mercado que maneja la Guerrero, la Morelos, Tepito, Venustiano Carranza. (Excélsior, Secc. Topo, Redacción, 01-10-2018)

25 años de confrontar

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México suma 25 años en los que su mayor logro ha sido incomodar a las autoridades, coinciden sus titulares en entrevista con REFORMA. Desde su instalación, el 30 de septiembre de 1993, defienden a víctimas, exhiben y piden castigo contra los abusos de poder y piden esclarecer hechos que marcan a la CDMX. Luis de la Barreda, el ombudsman fundador, presume que en 1994 lograron el primer juicio en el País por tortura, que derivó en condenas para los acusados. Pese al rechazo de la Recomendación emitida, se consiguió la liberación de Paola Durante, por el asesinato del presentador Francisco Paco Stanley, en el 2000. Aunque el ente fue acusado de defender delincuentes, De la Barreda reconoce que el actuar expedita El segundo titular, Emilio Álvarez Icaza, asegura que en su gestión hubo cambios radicales, como la autonomía de la CDHDF en 2001. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 01-10-2018)

Convenio con el INE disminuye cuerpos sin identificar en CDMX

En la Ciudad de México, mediante un protocolo de tratamiento e identificación de cadáveres a través de huellas dactilares que realiza el Instituto de Ciencias Forenses (Incifo), el organismo ha logrado disminuir la cifra de los cuerpos que ingresan a la fosa común (por falta de identificación o reclamación) en 53%. De acuerdo a datos en poder de 24 HORAS, en el primer trimestre de 2017, el instituto dependiente del Tribunal Superior de Justicia (TS J) local envió 62 cadáveres a la fosa común, mientras que en el mismo

período del año en curso sólo remitió 33 cuerpos a dicha área. Ello luego de un acuerdo que realizó el organismo jurisdiccional con el Instituto Nacional Electoral (INE), el cual consiste en el reconocimiento de cuerpos no identificados mediante una prueba de huellas dactilares, que es analizada en la base de datos del organismo federal. Este convenio, que entró en vigor a finales de 2016, ha permitido que miles de cuerpos no reconocidos hayan sido entregados a sus familiares; el reconocimiento de las huellas se realiza en el listado del Instituto Nacional Electoral, que cuenta con 90.65 millones de registros, de los cuales 65.2 millones contienen 10 huellas dactilares de ciudadanos mexicanos (24 Horas, Secc. México, Iván Mejía, 01-10-2018)

Por éxito, extienden a octubre campaña Mes del Testamento

El Gobierno de la Ciudad de México logró 14 mil 694 trámites para delegar bienes en la última semana de la campaña Septiembre, Mes del Testamento, informó Vicente Lopantzi García. Tras el éxito de la estrategia que ofrece precios preferenciales para legar bienes, el consejero Jurídico y de Servicios Legales (CEJUR) anunció que ésta se extenderá durante octubre. "Nos propusimos ser la entidad de mayor cultura testamentaria y lo logramos, alcanzamos una cifra histórica y vamos por más; queremos que miles de familias vivan en paz y armonía, al tener certeza sobre el destino de las propiedades tras el fallecimiento del titular", resaltó. Indicó que la Dirección General de Regularización Territorial (DGRT) cuenta con nueve Módulos de Atención Ciudadana en Iztacalco, Iztapalapa, Xochimilco, Álvaro Obregón, Tlalpan, Venustiano Carranza, Magdalena Contreras, Cuajimalpa y Coyoacán, donde se gestionarán testamentos a 444 pesos para adultos de 65 años en adelante. "El resto de la población en condiciones de testar lo hará por mil 334, lo cual nos consolida como la entidad que tiene el testamento más barato del país", sostuvo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 01-10-2018)

Exigen a Mónica que se entregue

La comunidad de padres de familia del Colegio Enrique Rébsamen que no tuvieron víctimas mortales durante el sismo del 19-S se reunieron ayer afuera del plantel para exigir a la directora y dueña, Mónica García Villegas, que se entregue a las autoridades. Alrededor de 30 familiares pegaron carteles en el tapial colocado afuera de la escuela, en los que llamaron a la directora "Monicínica", debido a las declaraciones que recientemente hizo, desde la clandestinidad, durante una entrevista que concedió a Imagen de la Noche con Ciro Gómez Leyva. Los padres de familia indicaron que interpondrán una denuncia penal contra la directora o quien resulte responsable por las afectaciones psicológicas que aún presentan sus hijos a un año de la tragedia. Para reforzar las exigencias por la vía legal y para que se entregue de inmediato ante las autoridades "Vamos a emprender acciones legales porque no es justo que ella ya haya salido de una manera cínica a decir que le robaron cuando ella misma entró a rescatar sus pertenencias cuando había niños abajo en los escombros; hay videos donde se ve que saca sus cosas", dijo Jaqueline Carbajal, madre de familia. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 01-10-2018)

Corrige PRI: quita a Vaca la Comisión de la Niñez

Ante las críticas que desató su designación como presidenta de la Comisión de Atención al Desarrollo de la Niñez, a la diputada priista Sandra Esther Vaca Cortés le fue retirada esta encomienda. Luego de defender su designación, el PRI le retiró la titularidad de dicho grupo de trabajo, que ahora estará a cargo del priista Guillermo Lerdo de Tejada. La congresista suplente sólo duró tres días en tal encomienda y sin poder instalar ni sesionar

en la Comisión, pues apenas fue nombrada la noche del jueves. "Comunicamos que dadas las inconformidades con la designación de la Dip. Sandra Vaca a presidir la Comisión de Atención al Desarrollo de la Niñez, el PRI rectifica y nombra el Dip. @GuillermoLerdo como presidente de dicha comisión", tuiteó Ernestina Godoy, presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso local (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 01-10-2018)

[Morena prevé ahorrar 800 mdp en Congreso](#)

Morena en el Congreso de la Ciudad calcula ahorrar hasta 800 millones de pesos en el presupuesto del próximo año, reduciendo áreas administrativas y disminuyendo hasta 50% salarios de los titulares de la Tesorería, Contraloría y Oficialía Mayor, que ganan hasta 150 mil pesos mensuales. De 300 unidades administrativas que hay en Donceles y Allende, para los próximos tres años legislativos sólo serán 170; además dado que en 2019 no habrá elecciones en la capital, habrá reducción al presupuesto del Instituto Electoral local (DECM), así como de otros órganos autónomos. Lo anterior fue adelantado por el presidente de la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción, Carlos Castillo Pérez, quien cuestionó que la Séptima Legislatura, de la hoy extinta Asamblea Legislativa, se inventara pura estructura burocrática. "Como en su acuerdo político no cabían, crearon áreas, todo eso es presupuesto para la Ciudad y ya se acabaron las erogaciones de los diputados en bonos, comidas", sentenció. En entrevista con El Universal, el diputado morenista también advirtió que quedarán eliminados los contratos con hoteles para hacer conferencias y desayunos, como lo realizó la Legislatura pasada. Estamos coordinando la política de austeridad desde el gobierno federal, desde la Ciudad y el Congreso local. Morena somos un proyecto y se puede llegar a ahorros, el equipo financiero de Claudia Sheinbaum [jefa de Gobierno electa] ya está haciendo el trabajo que es el que tendrán que presentar como ley al Congreso y nosotros tendremos que analizarlo y hacer las consideraciones que consideremos pertinentes y aprobarla", comentó el diputado local. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 01-10-2018)

[TEPJF confirmó triunfo de Manuel Negrete como alcalde de Coyoacán](#)

Iñaki Manero, conductor: Siempre sí hay alcalde electo de Coyoacán. Antonio Aranda, reportero: El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación confirmó el triunfo de Manuel Negrete, candidato de la coalición PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, como alcalde de Coyoacán. Por lo anterior, el exfutbolista podrá tomar protesta del cargo ante el Congreso local este 1 de octubre. Por unanimidad, la Sala Superior revocó la sentencia de la Sala Regional Ciudad de México al considerar que el uso de programas sociales, así como la violencia política de género, ejercida contra María Rojo, candidata de Morena, no fueron determinantes en los resultados de la elección. Los magistrados ordenaron a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México otorgar medidas de protección a la excandidata María Rojo para evitar que sea víctima de otras acciones de violencia política de género para evitar nuevos casos de este tipo (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 01-10-2018, 06:05 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Al filo de la navaja, EU y Canadá alcanzan un acuerdo](#)

Estados Unidos y Canadá lograron ayer por la noche un "pacto comercial nuevo y modernizado", el cual remplazará al Tratado de Libre Comercio de América del Norte

(TLCAN) de 1994 e incluye a México (La Jornada, Secc. Economía, Reuters / Notimex / AFP / AP / DPA, 01-10-2018)

Apunta Lozoya a SHCP

El ex director de Pemex, Emilio Lozoya Austin, busca defenderse del caso Odebrecht y quiere que la PGR cite a Miguel Messmacher Linartas, subsecretario de Hacienda y Crédito Público (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 01-10-2018)

Descalifica la Sedena comisión de la verdad

La Comisión de Investigación para la Justicia y la Verdad en el caso Ayotzinapa "no tiene la objetividad ni la imparcialidad que se requiere en el debido proceso, porque les deja la dirección de la indagatoria a los representantes de las víctimas, y a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos" (El Universal, Secc. Primera, Ricardo Moya, 01-10-2018)

Nace nuevo pacto trinacional

Tras un año de Intensos cabildeos, se resolvió la negociación para un nuevo pacto comercial trinacional que, según la oficina de representación comercial de EU, ahora dejará de llamarse Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y será denominado Acuerdo Estados Unidos México"-Canadá (USMCA, por sus siglas en inglés) (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Lindsay H. Esquivel / Leticia Robles de la Rosa, 01-10-2018)

De última hora se sube Canadá al nuevo TLC

Washington y México Canadá se incorporará al nuevo Tratado de Libre Comercio (TLC), luego de alcanzar un acuerdo con Estados Unidos (Milenio, Secc. Política, Agencias / Luis Moreno, 01-10-2018)

Salvan TLC trilateral... y nadie se da por derrotado

Canadá y Estados Unidos por fin lograron un acuerdo trilateral, junto con México, para modernizar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), por lo que el documento aprobado por los tres países (La Razón, Secc. Primera, Eduardo Venegas, 01-10-2018)

TLCAN se salva en el último momento; Canadá dio el sí

La negociación no fue fácil, pero en la noche se logró un acuerdo que permitió al gobierno canadiense apresurar la redacción de un documento básico destinado a hacer saber a los congresos de los tres países que Canadá está adentro, que ha dado el sí para seguir participando en el TLCAN versión2 (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 01-10-2018)

Canadá está en el acuerdo

Canadá se suma al acuerdo comercial que ya pactaron México y Estados Unidos, y que sustituirá al Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN) para dar paso a un nuevo capítulo comercial, el USMCA. por las siglas en inglés de los países que lo conforman (El Sol de México, Secc. Primera, Redacción, 01-10-2018)

Sin cambios radicales en Banxico, dice Heath

Con más de 30 años de experiencia en el ámbito económico, Jonathan Heath prepara maletas para ocupar una de las cinco sillas de la Junta de Gobierno del Banxico a partir de enero de 2019 (El Herald de México, Secc. Mercados, Fernando Franco, 01-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Hoy, Cuauhtémoc Blanco Bravo tomará posesión del gobierno del estado de Morelos. Nacido en enero de 1973 en Ciudad de México, fue un reconocido futbolista profesional, sobre todo a su paso por el equipo América, del cual fue y es un símbolo deportivo. Polémico y arrojado, en poco más de tres años ha construido una impresionante carrera política que habría parecido impensable si México no viviera una angustiosa necesidad de creer en personajes alejados del estilo político clásico. Nada hay en Blanco Bravo que sustente tal éxito político (que no necesariamente quedará en el plano estatal, aunque hoy sus detractores así lo crean; desde ahora hay quienes lo visualizan como posible ¡candidato presidencial en 2024!) Carece de habilidad oratoria, sus conceptos a declarar suelen ser confusos o mal elaborados, no se conoce ninguna formación académica o preocupación ideológica adecuadas para el cargo a ejercer y es manejado abiertamente por un personaje, José Manuel Sanz Rivera, de origen español pero ya naturalizado mexicano, que fue su representante comercial deportivo como ahora lo es en lo político, siempre buscando la mayor ganancia. (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 01-10-2018)

Templo Mayor

La de César Yáñez y Dulce María Silva será recordada como la boda más fifí de la Cuarta Transformación de México, pues los novios no escatimaron para celebrar su amor. El colaborador más cercano a Andrés Manuel López Obrador en los últimos 12 años se casó en Puebla, en la Capilla del Rosario, una joya del barroco mexicano recubierta de láminas de oro de 24 kilates y que, para esta celebración, fue adornada con más de 9 mil rosas blancas. La logística del enlace, de la ceremonia y de la fiesta para 500 invitados estuvo a cargo del wedding planner Jalil Dib y fue amenizada, ni más ni menos, que por Los Ángeles Azules y Matute, cuyos honorarios corresponden a los de la élite de grupos que llenan el Auditorio Nacional. El banquete incluyó langosta, escamoles y filete, pero la comidilla fue la presencia del gobernador poblano Antonio Gali, lo cual se vio como un distanciamiento de su promotor Rafael Moreno Valle y su cuadramiento ante el próximo gobierno. Y aunque los novios se llevaron todas las felicitaciones, quien sin duda acaparó los reflectores fue el Presidente electo que, al ritmo de la cumbia de Iztapalapa, se olvidó por un rato del discurso de la austeridad republicana. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 01-10-2018)

Circuito Interior

Tras la presión que desató, el PRI decidió quitar a Sandra Vaca la presidencia de la Comisión de Protección a la Niñez del Congreso, relacionada con un escándalo de trata, el tricolor tuvo que sustituirla para parar las críticas. bien, pero.... ¡todavía faltan cinco!, pues resulta que colectivos ciudadanos enviaron un documento en el que piden que ciertos personajes no integren las mesas directivas de igual número de comisiones por conflicto de intereses o pésimo historial en la materia -incluidas recomendaciones de Derechos Humanos en su contra (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-10-2018)

Bajo Reserva

Arranca el registro de becas de AMLO. Nos dicen que este lunes comenzará un censo casa por casa por parte del equipo de transición del presidente electo Andrés Manuel López Obrador para registrar a los jóvenes en los programas para becas y empleo. Según el equipo de AMLO la idea es conocer el número de jóvenes que estudian y cuántos no lo hacen, y si son "ninis" (no estudian ni trabajan). Así, se tendrá un parámetro de las becas que deberán entregarse a estudiantes de preparatoria y de universidad, además de tratar de incluir en una bolsa de trabajo a aquellos que están desempleados (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-10-2018)

El Caballito

Alcaldías, nacen hoy y ya les quieren hacer cambios. Las alcaldías y sus concejales nacen hoy, pero en el Congreso de la Ciudad de México están ya propuestas iniciativas para modificar sus facultades. Nos explican que Morena presentó un proyecto para que los concejales tengan menos facultades de incidir en la aprobación del presupuesto de las alcaldías, lo que ya provocó polémica con el PRD. Otro cambio, impulsado por el PAN, es que los alcaldes puedan emitir o revocar los Permisos Administrativos Temporales Revocables, lo cual es facultad del Gobierno central. El caso es que todavía no asumen el cargo los alcaldes y ya les quieren cambiar el marco jurídico. Veremos qué pasa en el Congreso de la Ciudad, donde la mayoría es de Morena y la presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso, Ernestina Godoy (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-10-2018)

Frentes Políticos

A la primaria? En las semanas recientes, los famosos que ingresaron a la política se han llevado los titulares por encima de los políticos de cepa. Sergio Mayer, diputado por Morena, una vez más volvió a la fama. Causó polémica, ahora por confundir una biblioteca con una librería. El presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados subió un par de videos en los que afirma que se encuentra en la librería Karen Buchwald, en Washington, sin embargo, era la Sala de Lectura Karen Buchwald ubicada en la Biblioteca Nacional Fred W. Smith. Por supuesto, no se lo perdonaron. A ver: primero déjenlo trabajar, luego lo regresan a la educación básica (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-10-2018)

Trascendió

Que ayer domingo arribaron por aire los primeros 690 policías militares, 150 por tierra, además de tráileres con equipamiento, a la ciudad militar que inaugurará mañana el presidente Enrique Peña Nieto en Cancún, Quintana Roo. En la zona continental de Isla Mujeres está por concluir la construcción de las instalaciones de la décima Brigada de Policía Militar y la Unidad Habitacional Militar Isla Mujeres II, que albergará a 3 mil policías militares para reforzar las tareas de seguridad de la región (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-10-2018)

¿Será?

El asesor estrella. Es un secreto a voces, incluso hasta se ha publicado, que el ministro de la SCJN, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, lo están mal asesorando. Comentamos lo anterior porque en días pasados, en el periódico digital El Mañanero Diario se difundió una nota inclusive con foto del maestro Zaldívar, en donde dice que se está asesorando por una de las personas más allegadas a AMLO; seguramente el asesor del ministro Zaldívar y el mismo Zaldívar no saben que al próximo presidente de la SCJN no lo elige ni el Presidente electo ni algún miembro del gabinete presidencial, sino los 11 ministros de la SCJN que integran el pleno de la Corte. Dicha elección se realizará en la primera sesión del pleno de la Corte, la cual se llevará a cabo en enero de 2019. ¿Lo sabrá? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-10-2018)

Rozones

Moctezuma ofrece reinstalar a maestros cesados. Esteban Moctezuma Barragán, quien será el secretario de Educación Pública en el entrante gobierno de Andrés Manuel López Obrador, dijo durante el foro Por un Acuerdo sobre la Educación, realizado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala este fin de semana, que serán reinstalados en sus plazas todos aquellos maestros que fueron cesados por no presentarse al examen de evaluación docente. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-10-2018)

Pepe Grillo

Elección impugnada. Terminó el recuento voto por voto de la elección de Puebla, pero sigue adelante el proceso impugnatorio. Lo que busca la alianza de partidos que llevó como candidato a Miguel Barbosa no es que los votos se cuenten otra vez, sino que la elección se anule. Lo dice incluso antes de que las autoridades electorales den a conocer el resultado del recuento. Tal parece que los que ganaron en la primera contabilidad de votos volvieron a hacerlo en el recuento. El problema, si lo hay, no está en la manera en los sufragios se contaron. La inconformidad sigue, la agitación permanece, el voto por voto no amainó las aguas turbulentas. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 01-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Morena y PAN proponen crear el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

En el Senado, los grupos parlamentarios de los partidos Morena y Acción Nacional presentaron conjuntamente una iniciativa para desaparecer la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y crear en su lugar el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. Al presentar la iniciativa en tribuna, el senador Salomón Jara destacó que el propósito fundamental de la propuesta es reconocer a los pueblos indígenas como sujetos de su propio desarrollo y con libre autodeterminación (La Jornada, Secc. Política, Víctor Ballinas, 01-10-2018)

"Uso lúdico de la marihuana, es prioridad para Morena"

Despenalizar de una vez por todas el uso lúdico de la marihuana es una prioridad para Morena en el Congreso y para lograr su aprobación, buscaremos los consensos con las demás bancadas o si es necesario, tendremos que usar nuestra mayoría legítima, aseguró Ricardo Monreal Avila, coordinador parlamentario de Morena en el Senado. En entrevista para ContraRéplica, el también presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara Alta habló de los retos de su bancada para concretar la llamada Cuarta

Transformación que implican la austeridad en todos los Poderes del país, hacer leyes para acabar con la corrupción, la inseguridad y, poner a los mejores perfiles al frente de las fiscalías Anticorrupción y General de la República (Contra Republica, Secc. Eunice O. Alvarrán, Nacional, 01-10-2018)

Mejoran docentes sus calificaciones

Los resultados en la evaluación de desempeño de los maestros de educación básica han mejorado desde 2015 a la fecha. De acuerdo con información de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en 2015, el 7.9 por ciento de los docentes evaluados sacaron un resultado Destacado, es decir la mejor calificación de los cuatro rangos. En 2017, ese porcentaje aumentó a 15.8 por ciento (Reforma, Secc. Nacional, Isabella González, 01-10-2018)

Cae otro implicado en asesinato de periodista

Policías federales y estatales detuvieron en Playa del Carmen, Quintana Roo, a Juan David "N", alias El Machaca, uno de los presuntos involucrados en el homicidio del periodista Mario Leonel Gómez Sánchez, quien fue acribillado de cuatro balazos afuera de su domicilio en el municipio de Yajalón, Chiapas, el pasado 21 de septiembre, informó el fiscal general del estado, Raciel López Salazar. Las indagatorias establecieron que, tras el homicidio del reportero, El Machaca huyó a Playa del Carmen para escapar de la persecución, pero fue ubicado debido a la coordinación de diversas dependencias que desplegaron acciones de inteligencia en la región (El Universal, Secc. Estados, Oscar Gutiérrez, 01-10-2018)

Muere el cantante francés Charles Aznavour

El cantante francés de origen armenio, Charles Aznavour, uno de los mayores mitos de la canción francesa, falleció hoy a los 94 años de edad, anunciaron fuentes próximas al artista. Según el servicio de prensa del cantante, Aznavour falleció la noche pasada en su casa ubicada en les Alpilles, sur de Francia. Aznavour ha fallecido luego de suspender recientemente, tras romperse un brazo por una caída, una gira que realizaba por varios países y que terminó en Japón. El artista tenía previsto dar un concierto el próximo 26 de octubre en Bruselas, Bélgica, y otros dos en París, en noviembre y en diciembre, y después una gira por toda Francia. La muerte del mítico intérprete de "La bohème" (La bohemia) causó conmoción en Francia en donde todos los medios abren sus noticieros con el fallecimiento del considerado "monumento de la canción francesa". "Encarnaba el espíritu francés en su dimensión más universal", declaró el ministro francés de Educación, Jean-Michel Blanquer. Se espera que en las próximas horas se pronuncie sobre su fallecimiento el presidente francés, Emmanuel Macron, entre otras personalidades del país europeo. Aznavour es el cantante francés más conocido en el mundo y uno de los últimos grandes intérpretes de la denominada canción francesa que permanecía en vida (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 01-10-2018)

Hoy 01 de octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4958 Pesos. C o m p r a : 18.1211 V e n t a : 18.8705 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-10-2018)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 01 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Se inauguró la biblioteca memorial en la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Conformada por más de tres mil libros rescatados del edificio de Amsterdam 107 que colapsó tras el sismo del 19 de septiembre del 2017 se inauguró la biblioteca memorial en la Casa Refugio Citlaltépetl. Un acto de recuerdo, de unión y solidaridad, así lo dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. La ceremonia inició con un concierto del Coro Estacato de la UNAM. La biblioteca memorial se empezó a gestar días después del temblor cuando rescatistas y voluntarios empezaron a sacar los libros de las bibliotecas del edificio colapsado de Amsterdam y Laredo a unas cuadas de la Casa Refugio (IMER, Secc. Antena Radio, (Matutino, Nora Patricia Jara, 01-10-2018, 07:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran acervo con los libros rescatados de los escombros del sismo de 2017](#)

El ambiente del domingo fue casi feliz, muy distinto a lo que hace un año se vivía en la Casa Refugio Citlaltépetl. El sismo del 19 de septiembre pasado convocó nuevamente a vecinos y autoridades, pero no para trabajar en las labores de rescate sino para inaugurar la Biblioteca Memorial 19 de Septiembre y el Libro Club. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, tomó la palabra al final para resaltar el espíritu solidario, el espíritu de los brazos abiertos que se vivió desde el año pasado. “Creo que todos tenemos un nudo en la garganta”. La comunidad de la Condesa se volvió a reunir durante dos horas, por el mismo motivo, pero con otra actitud (www.suracapulco.mx, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano / Reforma, 01-10-2018, 07:25 Hrs)

[Abre la Biblioteca “Memorial 19S” en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, quien falleciera en el derrumbe del edificio de Ámsterdam 107. Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca “Memorial 19 de septiembre”. Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia (www.ladehoy.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018)

[Abre la Biblioteca “Memorial 19S” en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Una gran parte de los títulos fueron donados por familiares de la escritora Lorna Martínez Skossowska, quien falleciera en el derrumbe del edificio de Ámsterdam 107. Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca “Memorial 19 de septiembre”. Señaló que a un año del sismo que sacudió a la Ciudad de México, el espacio recuerda a las víctimas y rinde homenaje al espíritu de solidaridad que la ciudadanía mostró ante la contingencia (www.politicatlaxcala.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 01-10-2018)

[Se inauguró la biblioteca memorial en la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Conformada por más de tres mil libros rescatados del edificio de Ámsterdam 107 que colapsó tras el sismo del 19 de septiembre del 2017 se inauguró la biblioteca memorial en la Casa Refugio Citlaltépetl. Un acto de recuerdo, de unión y solidaridad, así lo dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. La ceremonia inició con un concierto del Coro Estacato de la UNAM. La biblioteca memorial se empezó a gestar días después del temblor cuando rescatistas y voluntarios empezaron a sacar los libros de las bibliotecas del edificio colapsado de Ámsterdam y Laredo a unas cuadras de la Casa Refugio. Una de las colecciones de libros más extensa fue la de la escritora Lorna Martínez fallecida en el derrumbe del edificio. Los libros fueron restaurados y ahora colocados en un anexo del patio de la casa donde también se cuenta con el libro club, ambos apoyados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-10-2018, 07:52 hrs)

[AUDIO](#)

[Abre sus puertas la biblioteca que construyeron vecinos de Ámsterdam 107 con libros rescatados el 19S](#)

El resultado tardó poco más de un año después del sismo, pero ciudadanos y autoridades lograron restaurar más de tres mil libros que servirán como un nuevo patrimonio de la ciudad, así como para preservar la memoria del suceso con la Biblioteca Memorial 19 de septiembre que abre sus puertas este domingo en la Casa Refugio Citlaltépetl. Marlene Fautsch, coordinadora de proyectos de patrimonio de la Secretaría de Cultura capitalina, cuenta que esta casa, que se volvió recinto de la dependencia desde julio de 2017, volvió a su vocación histórica como refugio cuando el sismo azotó a la capital del país. “La Casa Refugio Citlaltépetl tenía la vocación desde hace casi 20 años de ser un espacio de asilo para perseguidos políticos, sobre todo de la Guerra de los Balcanes... **el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, decidió que volviéramos a esa vocación histórica y se convirtió en el albergue de casi 40 personas, centro de acopio y centro médico”, explica la

encargada del proyecto (www.theworldnews.net, Secc. Trusted / Animal Político, Redacción, 30-09-2018, 11:43 Hrs)

[Abren en Casa Refugio Citlaltépetl la Biblioteca “Memorial 19 de septiembre”](#)

Habilitada en la Casa Refugio Citlaltépetl con alrededor de tres mil ejemplares rescatados del edificio de Ámsterdam 107, colapsado tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, inauguró la Biblioteca “Memorial 19 de septiembre” (www.lado.mx, Secc. Noticias, Redacción / El arsenal, 30-09-2018, 16:58 Hrs)

[Declaran al Centro Histórico de Tlalpan, patrimonio cultural tangible](#)

Para proteger y preservar el valor arquitectónico y representativo del Centro Histórico de Tlalpan, el Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, lo declaró como patrimonio cultural tangible de la Ciudad de México por su valor histórico, ancestral, estético y su impacto en la vida cotidiana al mantener sus costumbres en beneficio del bienestar colectivo. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, manifestó que este instrumento jurídico, resultado de un proceso y trabajo sólidos que hoy se concretan, involucró un expediente técnico, conformado por la investigación documental y de campo que sustenta la propuesta y un plan de manejo, instrumento de gestión que establece horizontes de corto, mediano y largo plazo, valores, objetivos estratégicos, programas y acciones, recursos de seguimiento y evaluación para su preservación (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018)

[Centro Histórico de Tlalpan, Patrimonio Cultural Tangible](#)

Para proteger y preservar el valor arquitectónico y representativo del Centro Histórico de Tlalpan, el Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, lo declaró como patrimonio cultural tangible de la Ciudad de México por su valor histórico, ancestral, estético y su impacto en la vida cotidiana al mantener sus costumbres en beneficio del bienestar colectivo. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, manifestó que este instrumento jurídico, resultado de un proceso y trabajo sólidos que hoy se concretan, involucró un expediente técnico, conformado por la investigación documental y de campo que sustenta la propuesta y un plan de manejo, instrumento de gestión que establece horizontes de corto, mediano y largo plazo, valores, objetivos estratégicos, programas y acciones, recursos de seguimiento y evaluación para su preservación (www.portalpolitico.tv, Secc. Metrópoli, Redacción, 30-09-2018)

[Firma jefe de Gobierno declaratoria del Centro Histórico de Tlalpan como Patrimonio Cultural Tangible de la CDMX](#)

El Gobierno capitalino reconoce el legado histórico y cultural del conjunto-arquitectónico ubicado al sur de la capital. Parte de su valor patrimonial se debe a la conservación en el trazo de las calles del antiguo pueblo, el cual se realizó con las características de las poblaciones novohispanas. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva; el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y el jefe delegacional de Tlalpan, Fernando Hernández Palacios, firmaron este sábado 29 de septiembre el Decreto por el que se declara al Centro Histórico de Tlalpan Patrimonio Cultural Tangible de la CDMX. “Esta declaratoria reconoce el legado histórico y cultural del Centro Histórico de Tlalpan como una expresión cultural de un alto contenido simbólico, depositaria de conocimientos, concepciones del mundo y formas de vida”,

expresó Eduardo Vázquez Martín en el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 01-10-2018)

[Firman Carta del Paisaje de las Américas](#)

La firma de la Carta de Paisaje de las Américas, que tiene entre sus objetivos favorecer la consciencia de la recuperación y puesta en valor del paisaje, se llevó a cabo en la Ciudad de México. Así como “construir instrumentos que favorezcan el desarrollo de un marco legal orientador, a partir de la realidad presente, considerando el pasado para construir el futuro”, se explica en el texto de 12 cuartillas. Al dar un mensaje en torno a la firma de este documento, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, dijo que poner el tema del paisaje y del patrimonio en el centro de la idea de futuro “que es lo que se está haciendo hoy con esta firma. Da la posibilidad de imaginar nuestras próximas ciudades a partir de una consciencia del paisaje urbano y natural, y de la diversidad cultural, lo cual es esencial”, puntualizó (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018, 16:35 Hrs)

[Firman Carta del Paisaje de las Américas](#)

La firma de la Carta de Paisaje de las Américas, que tiene entre sus objetivos favorecer la consciencia de la recuperación y puesta en valor del paisaje, se llevó a cabo en la Ciudad de México. Este documento fue signado por integrantes de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas-Región de las Américas, IFLA-Américas; la UAM-Azacapatzalco; la UNAM; la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, SAPM; y el Seminario de Cultura Mexicana, SCM. Al dar un mensaje en torno a la firma de este documento, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, dijo que poner el tema del paisaje y del patrimonio en el centro de la idea de futuro “que es lo que se está haciendo hoy con esta firma. Da la posibilidad de imaginar nuestras próximas ciudades a partir de una consciencia del paisaje urbano y natural y de la diversidad cultural, lo cual es esencial”, puntualizó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 30-09-2018, 16:41 Hrs)

[Firman Carta del paisaje de Las Américas](#)

La firma de la Carta de Paisaje de las Américas, que tiene entre sus objetivos favorecer la consciencia de la recuperación y puesta en valor del paisaje, se llevó a cabo en la Ciudad de México. Así como “construir instrumentos que favorezcan el desarrollo de un marco legal orientador, a partir de la realidad presente, considerando el pasado para construir el futuro”, se explica en el texto de 12 cuartillas. Al dar un mensaje en torno a la firma de este documento, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**, dijo que poner el tema del paisaje y del patrimonio en el centro de la idea de futuro “que es lo que se está haciendo hoy con esta firma. Da la posibilidad de imaginar nuestras próximas ciudades a partir de una consciencia del paisaje urbano y natural, y de la diversidad cultural, lo cual es esencial”, puntualizó (www.chanboox.com, Secc. Notas Culturales, Enrique Vidales 30-09-2018)

[Celebra Beristain 50 años de trayectoria](#)

Con una función especial de la obra Conferencia sobre la Lluvia, de Juan Villoro, el primer actor Arturo Beristain celebró anoche 50 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra, basada en la novela homónima, que el actor estrenó en 2013, ahora se presentó bajo la dirección de Sandra Félix. Acompañado en el escenario por el

secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín; el coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX, Ángel Ancona, y el director escénico Luis de Tavira, así como del actor Óscar Narváez y el director artístico de la Compañía Nacional de Teatro del INBA, Enrique Singer, Villoro celebró a Beristain como "un actor que mantiene la memoria a través del acto colectivo que llamo teatro"(www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Abren biblioteca memorial del 19S](#)

Vecinos de la colonia Condesa y autoridades se reunieron en la **Casa Refugio Citlaltépetl** para inaugurar la Biblioteca M19. El sismo del 19S convocó nuevamente a vecinos y autoridades, pero no para trabajar en las labores de rescate sino para inaugurar la Biblioteca Memorial 19 de Septiembre y el Libro Club. La biblioteca memorial se empezó a gestar días después del temblor, cuando rescatistas y voluntarios empezaron a sacar los libros de las bibliotecas del edificio colapsado de Ámsterdam y Laredo, a unas cuadas de la Casa Refugio (www.lucesdelsiglo.com, Secc. 01-10-2018, 07:02 Hrs)

[Celebra Beristain 50 años de trayectoria](#)

Con una función especial de la obra Conferencia sobre la lluvia, de Juan Villoro, el primer actor Arturo Beristain celebró anoche 50 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La obra, basada en la novela homónima, que el actor estrenó en 2013, ahora se presentó bajo la dirección de Sandra Félix (www.mural.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018)

[Museo la Revolución evocará el Movimiento Estudiantil del 68](#)

Edgar Estrada, reportero: Con la premisa de recuperar la memoria histórica y proponer una reflexión que contribuya al entendimiento del movimiento estudiantil de 1968, el **Museo Nacional de la Revolución** proyectará este domingo 30 de septiembre tres cortometrajes que retratan diversas interpretaciones críticas de los sucesos acontecidos hace medio siglo. "Yo ni me enteré" de Andrés Pardo Piccone, "Regina" de Bruno Varela y "Naturaleza del hueso" de Elena Pardo, integran la programación cinematográfica que forma parte de las actividades de la campaña "Diálogo Público 68", organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con el Comité 68 Prolibertades Democráticas y otras iniciativas. Las producciones fueron cuidadas por sus realizadores para compartirlas con el objetivo de que la ciudadanía amplíe su mirada ante este suceso histórico y se contribuya así a la comprensión de la vida política social de nuestro país. Están constituidos como testimonio de sus protagonistas acompañados de una investigación histórica y sociológica (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 30-09-2018, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Museo Nacional de la Revolución, uno de los más populares en la CDMX](#)

Pedro Gamboa, conductor: Le voy a presentar ahora uno de los lugares más famosos de la capital del país, es el Museo Nacional de la Revolución, tiene que verlo. Reportera no identificada: Bajo la Plaza de la República, específicamente abajo de las fuentes, se encuentra el Museo Nacional de la Revolución, que con más de tres mil piezas en exhibición, nos mostrará que la historia no es aburrida, el origen de muchas de las cosas

que hoy tenemos y que aún hay cosas que podemos aprender (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, María Elena Meza, 29-09-2018, 19:21 Hrs) [AUDIO](#)

Museo Nacional de la Revolución conmemora Movimiento Estudiantil del 68

El **Museo Nacional de la Revolución** proyectará este domingo tres cortometrajes con la temática del Movimiento Estudiantil de 1968 con el fin de que la audiencia reflexione y comprenda los sucesos ocurridos hace 50 años. Las producciones cinematográficas están constituidas como testimonios de los protagonistas, incluyendo una investigación histórica y sociológica. “Yo ni me enteré” es dirigido por Andrés Pardo Piccone y es el primer corto a exhibirse, plasmando la felicidad con que se mostraban las películas en ese tiempo, contrastando los hechos ocurridos en México previo a los Juegos Olímpicos (www.chanboox.com, Secc. Cultura, Enrique Valides, 30-09-2018)

Museo Nacional de la Revolución conmemora Movimiento Estudiantil del 68

El **Museo Nacional de la Revolución** proyectará este domingo tres cortometrajes con la temática del Movimiento Estudiantil de 1968 con el fin de que la audiencia reflexione y comprenda los sucesos ocurridos hace 50 años. Las producciones cinematográficas están constituidas como testimonios de los protagonistas, incluyendo una investigación histórica y sociológica. “Yo ni me enteré” es dirigido por Andrés Pardo Piccone y es el primer corto a exhibirse, plasmando la felicidad con que se mostraban las películas en ese tiempo, contrastando los hechos ocurridos en México previo a los Juegos Olímpicos. El evento organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y las actividades de la campaña Diálogo Público 68 será el día 30 de septiembre a partir de las 11 horas, de acuerdo a un comunicado (www.mipuntodevista.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2018)

Museo Nacional de la Revolución conmemora Movimiento Estudiantil del 68.

El **Museo Nacional de la Revolución** proyectará este domingo tres cortometrajes con la temática del Movimiento Estudiantil de 1968 con el fin de que la audiencia reflexione y comprenda los sucesos ocurridos hace 50 años. Las producciones cinematográficas están constituidas como testimonios de los protagonistas, incluyendo una investigación histórica y sociológica (www.orpnnoticias.com.mx, Secc. Noticias, Cultural, Redacción, 30-09-2018, 10:03 Hrs)

Cirque Alfonse se presentará en el teatro Esperanza Iris

Tabarnak, esa palabra que usan para todo en Quebec, es el título del espectáculo que eligió el Cirque Alfonse para presentarse ante el público mexicano. Esta gira es la primera de la renombrada compañía quebequense en México y en toda Latinoamérica, el circo contemporáneo de Quebec se ha convertido en los últimos años en un pasaporte de excelencia artística a nivel internacional”, comentó Stéphanie Allard-Gomez, delegada general de Quebec en México. Con tintes de musical de rock y todos sus integrantes en escena, el espectáculo de Cirque Alfonse, se presentará el 2 y 3 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-10-2018, 02:00 hrs)

Orquesta Sinfónica de la CDMX ofrece concierto en Zona Rosa

Luis Pérez, reportero: Este sábado, calle Niza, en el tramo de la lateral de la avenida Paseo de la Reforma y en la calle de Hamburgo, colonia Juárez, Zona Rosa, se convirtió

en un espacio musical. Se trató del concierto que ofreció la **Banda Sinfónica de la Ciudad de México**, bajo la batuta del director Antonio Rivero Cerón. La calle Niza, que habitualmente tiene mucha carga vehicular, con ruidos como los claxon, este sábado se escuchó armonía musical. Durante 45 minutos, más de un centenar de personas sentadas y otras más de pie, disfrutaron de este concierto gratuito al aire libre en el que interpretaron las piezas musicales 'Marcha lindas mexicanas', '¡Vas Carmen!', 'Guapango de Moncayo', 'Danzón de Márquez' número dos y 'tradiciones mexicanas' (Excélsior TV, Titulares de la Mañana 7:00 am, Martín Espinosa, 01-10-2018, 09:23 hrs) [VIDEO](#)

["Las Herederas" representará a Paraguay en los Premios Fénix](#)

La gala se realizará este 7 de noviembre en el **Teatro Esperanza Iris en la Ciudad de México**. La película nacional cuenta con siete nominaciones en esta edición, de la cual se destaca el Premio Net-flix Ópera Prima, en el marco del Premio Iberoamericano de Cine Fénix. Esta vez se anunció las múltiples nominaciones para los premios Fénix, de las cuales se destacan: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion, Mejor Fotografía de Ficción, Mejor Diseño de Arte y Mejor Sonido (www.hoy.com.py, Secc. Cine, Redacción, 30-09-2018)

[La XEB ha acompañado la historia de la radio en México, afirmó Carlos Lara Sumano](#)

Pany Gutiérrez, reportera: Se llevó a cabo el concierto de celebración por el 95 Aniversario de la XEB. La B Grande Con Música de México, una emisora del Instituto Mexicano de la Radio que invitó a los radioescuchas a la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** para recorrer juntos grandes clásicos de la música mexicana. El director general del IMER, Carlos Lara Sumano, destacó la labor de la XEB. A lo largo de la velada, el entusiasmo y la nostalgia se hicieron presentes con los diversos arreglos de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, que interpretó popurrís de Agustín Lara, José Alfredo Jiménez y Pedro Infante. Cabe mencionar que en el concierto estuvieron presentes: el presidente del SPREM, Armando Carrillo Lavat; Roberto Callejo Ortega, coordinador operativo de Comunicación Social de la Presidencia de la República; Amadeo Urías, director general de RTC, de la Secretaría de Gobernación, así como algunos miembros de la Sociedad de Autores y Compositores de México, entre otras figuras (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-10-2018, 07:49 hrs) [AUDIO](#)

[Presentan catálogo de la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco"](#)

Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, ya cuenta con su catálogo, publicación que resalta la exposición acogida por el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, así como los procesos históricos y sociales de las obras exhibidas. El catálogo es eso básicamente, los catálogos de arte, la posibilidad de atesorar en el tiempo el esfuerzo de todo este equipo y también las piezas y conocimiento de quienes traducen las obras con las historias en el catálogo", dijo Luis Eduardo Garzón, miembro del Patronato del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Una pieza impresa de colección, por los ensayos que contiene, de especialistas italianos y mexicanos, así como las imágenes. Inscribir en esta interpretación, no solo el desarrollo del Vaticano, la historia propiamente vaticana y de Roma en los periodos recientes, sino articular las expresiones artísticas y litúrgicas", consideró Ana Carolina Ibarra, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. "Hay reproducciones de obras que no pudieron venir, que no es igual que ver un original pero de todas las obras que están aquí reunidas, resultan interesantísimas desde muchos puntos de vista", dijo Clara Bargellini, investigadora universitaria. El catálogo de

podrá adquirir en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, así como la muestra Vaticano: de San Pedro a Francisco, que podrá visitarte hasta el 28 de octubre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-09-2018, 22:00 hrs)

[Inauguran exposición sobre historia del Vaticano en San Ildefonso](#)

Este sábado, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, se presentó el Catálogo de la Exposición 'Vaticano: de San Pedro a Francisco'. El volumen es una joya que atesora en el tiempo la muestra integrada por fotografías de 180 piezas pictóricas y ensayos que dan cuenta de la historia y el arte de la Santa Sede. [Museo de Chicago honra a víctimas de Tlateloloco, terremotos y Parkland](#). "180 piezas, muchas de ellas que nunca habían visto la luz fuera de las paredes del Vaticano, incluso algunas, me consta, que no habían sido vistas por el público en Vaticano porque estaban en espacios muy privados de la Santa Sede y que hoy", aseguró Luis Eduardo Garzón, miembro del Patronato del Antiguo **Colegio de San Ildefonso** (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, Noticieros televisa, 30-09-2018)

[Queremos tanto a Rius, última semana en el Museo del Estanquillo](#)

La influencia de Eduardo del Río, "Rius", en los actuales caricaturistas mexicanos, es innegable. A través de la publicación de sus trabajos en medios como Ovaciones, Mañana, Revista de Revistas, La Nación, Novedades, Diario de la Tarde y La Prensa entre 1955 y 1961, sus libros o las dos historietas clásicas de su autoría: Los Supermachos y Los Agachados, Eduardo del Río "Rius" se convirtió en referente de la crítica satírica hacia el régimen que gobernó a México durante prácticamente todo el siglo XX. Es gracias a la amistad entre los dos genios —Monsiváis y del Río— y al esfuerzo de familiares, discípulos y amigos, principalmente de La Garrapata, El Chahuistle y El Chamuco y los Hijos del Averno, que la exposición Queremos tanto a Rius ha tenido tan notorio éxito en el **Museo del Estanquillo**, ubicado en Isabel la Católica esquina con Madero, en el Centro Histórico.primeravoz.com.mx, Secc. Artículos, Primera Voz, 01-10-2018)

[El Espectacular desfile en el GP de México](#)

En el desfile del Gran Premio de México de la Fórmula 1, previo a la carrera del domingo 28 de octubre, los pilotos serán acompañados por sus respectivos alebrijes; serán hechos de cartón y medirán 1.5 metros. Antes del GP de México, los alebrijes serán exhibidos en el **Museo de Arte Popular**, ubicado en el Centro de la Ciudad de México (www.estadiodeportes.mx, Secc. Acción, 30-09-2018)

[El Centro Histórico de Tlalpan fue declarado Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México.](#)

El jefe de Gobierno José Ramón Amieva encabezó esta declaratoria (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-10-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lo tunden por error](#)

El presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, el morenista Sergio Mayer, subió dos videos a sus redes sociales en los que hace una mala traducción de la palabra biblioteca y los usuarios lo llenaron de críticas. Mayer presumió en su cuenta en

Instagram las grabaciones que tituló En la Librería Karen Buchwald, Mont Vernon, Washington, DC, y comentó que en el lugar “se respira historia y se respira política”; sin embargo, el excantante de Garibaidi estaba en la Biblioteca Nacional Fred W. Smith, para el estudio de George Washington, en Mount Vernon, Virginia, exactamente en la sala de lectura Karen Buchwaid Wright. El error fue cuestionado por usuarios de la red social y le señalaron que “lo único que se respira es tu ignorancia” (Reforma, Secc. Primera, Staff, 01-10-2018)

Sergio Mayer: Uno de los ejes rectores del proyecto de nación de AMLO es la cultura

En entrevista vía telefónica, Sergio Mayer Bretón, diputado de Morena y presidente de la Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados, habló sobre su deseo de presidir esta Comisión. Señaló que uno de los ejes rectores del proyecto de nación de López Obrador es la cultura. Indicó que tuvo reuniones con la gente que tiene que ver en Cultura, incluyendo a la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, externándole su interés. Agregó que ha sido muy respetuoso con los intelectuales y académicos, que son parte de la cultura también, pero eso no lo es todo. Asimismo indicó que los creadores de cultura siempre han estado excluidos de todos los programas sociales, no tienen un plan de retiro, no tienen Seguro Social, no tienen derecho a un crédito en el Infonavit. Afirmó que su objetivo es ser incluyente con todos los creadores de cultura y crear consejos ciudadanos consultivos donde participen los creadores de cultura para no tomar decisiones unilaterales. Puntualizó que su proyecto es apoyar el proyecto de Andrés Manuel López Obrador y Alejandra Frausto, con quienes trabajará para facilitar el proyecto de cultura en el que se va a trabajar (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-10-2018, 08:41 hrs) [AUDIO](#)

Ley no menciona qué tan culto se debe ser para presidir Comisión de Cultura, dice Sergio Mayer

Sergio Mayer, diputado federal de Morena, dijo en ‘Estrictamente Personal’ que la ley no menciona qué tan culto se debe ser para presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y destacó que él no es político, sino un ciudadano que está haciendo política. Entrevistado por Raymundo Riva Palacio, el legislador y actor Sergio Mayer comentó que después de ser designado como presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados surgieron críticas y cuestionamientos sobre su participación en la política (www.noticieros.televisa.com, Secc. Política, Raymundo Riva Palacio, 01-10-2018) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Realizan escaneo arquitectónico de la Catedral Metropolitana

Especialistas de la compañía CyArk trabajan con drones, escáneres, láseres y equipo de fotogrametría de última tecnología, para la generación de modelos en 3D del recinto patrimonio del país (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 01-10-2016)

El teatro enjuicia a los demonios del 68

Los traidores a la patria tienen su propio lugar en el noveno círculo del infierno. El escritor Dante Alighieri los destinó a permanecer sumergidos en un lago de hielo. Cuántos mandatarios podrían estar pagando sentencia ahí. A 50 años de la matanza del 2 de

octubre de 1968 desde las trincheras del teatro, las historias de injusticia y violencia pero también de esperanza reviven. Para conmemorar la fecha se han preparado puestas en escena que retratan no solamente los hechos ocurridos aquel día, sino que recurren a la acción para crear historias alternas al movimiento y, desde ahí, hacer una crítica a la sociedad. En el Centro Cultural Universitario se presenta La Hecatombe, en la que tres expresidentes de un país ficticio --que por su aspecto físico bien podrían ser Luis Echeverría, Gustavo Díaz Ordaz y Adolfo López Mateos-- discuten con humor y cinismo su culpabilidad en una masacre, una charla que se lleva a cabo mientras yacen en el noveno círculo del infierno. En el montaje, dirigido por Garlos Corona, paralelamente a la discusión de los mandatarios, dos jóvenes hacen un recuento de las matanzas e injusticias que han sucedido en México desde el 2 de octubre de 1968 hasta los 43 desaparecidos de Ayotzinapa y los porros de la UNAM (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, foto Carlos Mejía, 01-10-2018)

[Luciérnaga, recrea la entrada en 1968 del Ejército en la UNAM vivida desde un baño](#)

Luciérnaga: 12 días de Encierro no Apagaron la Luz, ópera para soprano, actor, ensamble de cámara y multimedia de la compositora Gabriela Ortiz, con libreto de Silvia Peláez, basado en la noche del 19 de septiembre de 1968, cuando el Ejército entró a la UNAM y la poeta uruguaya Alcira Soust Scaffo se ocultó en el baño de la Torre de Humanidades, se estrenará el 10 de octubre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Comisionada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Festival Vértice, la ópera a una sola voz explora lo que Alcira vivió los 12 días que estuvo encerrada en el baño de la Torre de Humanidades. Creo que estar en soledad lleva a un diálogo interno de mucha reflexión, esto debía haber estado viviendo Alcira, así como momentos de delirio y duros, porque vivió dos realidades: la interna --onírica de locura-- y la externa --dolorosa-- cuando irrumpe el Ejército y entra al campus. La ópera se presentará el miércoles 10 de octubre a las 19:30 Hrs, el jueves 11 a las 20:00 Hrs y el sábado 13 a las 17:Hrs en la sala Miguel Covarrubias. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 01-10-2018)

[No existe una historia completa del 68](#)

El historiador y exmilitante del Partido Comunista Mexicano, PCM, Enrique Semo Calav, (Bulgaria, 1930) considera una gran oportunidad la apertura de algunos expedientes sobre la desaparición de jóvenes que participaron en el movimiento de 1968 resguardados en el Archivo General de la Nación, AGN, porque la historia del 68 aún no está hecha. A continuación presentamos una entrevista hecha al también miembro del Consejo Técnico Consultivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM. “No hay dónde consultar qué pasó de verdad y qué es el 68, si lo tomamos desde las manifestaciones de julio hasta la represión de octubre, es sólo una pizca, un primer suspiro”, señala el historiador. Es una falsedad de que el 68 haya terminado en octubre, estuvo bien durante algunos años centrarse en la represión pero eso no es la historia del 68”, puntualiza (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-10-2018)

[El 68 símbolo del esfuerzo y lucha colectiva](#)

El movimiento estudiantil de 1968 sigue siendo un símbolo de nuestras luchas y esfuerzos colectivos, la conciencia social que derivó de él y de la tragedia de Tlatelolco, permeó gradualmente en nuestra vida cotidiana y se expresó con la adquisición de nuevos

derechos y valores sociales, sin los cuales no se podría entender el México contemporáneo”. Lo anterior fue expresado por el rector de la UNAM, Enrique Graue, en la instalación del Comité Interuniversitario M68 Ciudadanías en Movimiento, para conmemorar los 50 años del movimiento estudiantil. El comité lo integran la UNAM, UIA, Chapingo, IPN y Colmex. En ese marco, dijo que “desde hace cinco décadas las instituciones de educación superior hemos acompañado e impulsado la consolidación de una ciudadanía libre y democrática”. Afirmó que desde hace cinco décadas las instituciones de educación superior “hemos acompañado e impulsado la consolidación de una ciudadanía libre y democrática” y agregó “la conmemoración sirve para explicar la transformación de nuestra sociedad y el patrimonio de libertades y derechos edificados durante estos años y de aquellos que anhelamos alcanzar”. Por su parte Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, sostuvo que el espíritu plural democratizador y crítico del 68, sigue siendo importante frente a cualquier poder y con el esfuerzo de cinco instituciones de educación superior se realizarán actividades para mantener la memoria del movimiento, propiciar las distintas interpretaciones que tuvo en su momento y las consecuencias que ha tenido hasta hoy. Anunció la creación de un macro repositorio digital que se lanzará en octubre con documentos, imágenes y grabaciones de más de 30 archivos públicos y privados sobre movimientos sociales, políticos y culturales más significativos de 1968 a la fecha. “Se trata de una plataforma de libre acceso y en permanente construcción, columna vertebral del nuevo Memorial del 68 y del Museo de Movimientos Sociales, afirmó (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, J. Adalberto Villasana, 01-10-2018)

[Armando Casas: mini serie A Medio Siglo del 68](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: A Medio Siglo del 68, así se titula una miniserie documental dirigida por el cineasta Carlos Volado, que produjeron TVUNAM y Canal Once del IPN. Consta de tres capítulos en los cuales se aborda desde los motivos que desencadenaron el movimiento social y estudiantil de 68, así como una de sus fatídicas consecuencias, el asesinato de jóvenes en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco la noche del 2 de octubre de ese año. Gabriela Sosa Martínez (GSM): El episodio uno: 1968, año en el que el mundo cambió, se estrenó ayer, en el cual se explicó el entorno social, político, global, local y sucesos del país sede de los Juegos de las décimo novenas olimpiadas. El domingo 7 de octubre se transmitirá el segundo capítulo, que se titula El movimiento estudiantil. En éste se expondrá el desarrollo del movimiento estudiantil y la represión. Tenemos en la línea telefónica al director de TV UNAM, Armando Casas, a quien le agradecemos nos conceda parte de su tiempo para compartir detalles de este trabajo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 01-10-2018, 10:10 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Exigen a Coyoacán pago de sueldo con protesta artística](#)

A un día del cambio de administración en las alcaldías de la Ciudad de México, trabajadores y alumnos de las Casas de Cultura y de instalaciones públicas de Coyoacán, protestaron de manera pacífica y artística. Esto, luego de que la todavía delegación de Coyoacán reconociera que el embargo a siete cuentas bancarias ha imposibilitado el pago de nómina y otras prestaciones a trabajadores. La tarde de ayer profesores de albergas, casas de cultura y hasta alumnos se sumaron a esta manifestación porque desde hace dos meses --algunos uno-- no han recibido su salario. Con pancartas de “Pagos ya” los inconformes expresaron su preocupación de que con el cambio de administración se haga

perdido ese dinero y nadie responde. Frente a las numerosas muestras de inconformidad que se han hecho presentes este fin de semana, la autoridad de Coyoacán pidió la intervención inmediata del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, para llevar a buen puerto esta situación y cumplir cabalmente con los pagos. El llamado lo hizo a través de un comunicado en el que explicó que, derivado de un juicio ordinario civil entre la Policía Bancaria e Industrial, PBI, y la delegación, el juez Décimo Cuarto de lo Civil en la Ciudad de México solicitó a la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, CNBV, el embargo de siete cuentas bancarias de la administración delegacional. Desde el kiosco del Jardín Hidalgo --a espaldas de la sede de la hoy alcaldía-- profesoras y alumnas bailaron como muestra de su inconformidad siempre de manera cultural (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 01-10-2018)

Bustos de compositores permanecen en el suelo

Abierta al público desde 2007, la Plaza de los Compositores ubicada en la colonia Hipódromo Condesa, en la esquina de las calles Alfonso Reyes, Patriotismo y José Vasconcelos, es un espacio público creado por la Sociedad de Autores y Compositores de México, SACM, donde se rinde homenaje a los célebres músicos y compositores que forman parte de la tradición mexicana. Acordonados y con las bases destruidas, el busto de Gonzalo Curiel y la placa con medallón de Felipe Bermejo, yacen desmoronados en el pavimento. En la plaza, rodeada de plantas y con asientos de cemento limpios, los bustos de Chava Flores, José Alfredo Jiménez, Luis Arcaraz, Ricardo López Méndez, Consuelo Velázquez y Juan Zaizar Torres, permanecen de pie junto a las placas en donde se colocaron algunas de sus piezas o un fragmento sobre su historia. Hasta el cierre de esta edición, autoridades de Cuauhtémoc no dieron respuesta sobre qué medidas se tomarán al respecto (24Horas, Secc. Nación, Frida Sánchez, 01-10-2018)

Inicia toma de protesta de nuevos alcaldes de la CDMX

El Congreso de la Ciudad de México inició a las 10:00 horas la sesión solemne, en la cual tomará protesta a los 16 nuevos alcaldes, quienes comenzaron a llegar al recinto de Donceles y Allende desde dos horas antes. Uno de los primeros en arribar a la sede legislativa local fue Manuel Negrete Arias, quien asumirá como alcalde de Coyoacán, luego de que la víspera la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) confirmó su triunfo. Los nuevos alcaldes que rendirán protesta ante el Congreso de la Ciudad de México en los próximos minutos, además de contar con más facultades serán fiscalizados por concejales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 01-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras. **Sacapuntas, EL HERALDO:** Muy ocupados andan los altos mandos de las Fuerzas Armadas y el equipo del futuro gobierno de AMLO. Se han reunido y la razón de estos encuentros va en dos sentidos: Designar a los titulares de la Sedena y Marina, y confeccionar la nueva ley para que se ocupen de las labores de seguridad pública en la Guardia Civil, la cual nos dicen va muy avanzada. **Ante la incertidumbre que generó la incorporación de Canadá al TLCAN, el Senado de la República anunció que contaba con un “plan B en la materia”. El coordinador de Morena en la Cámara alta, Ricardo Monreal, no dio detalles. De lo que sí tenían certeza es que pasara lo que pasara, con acuerdo

trilateral o bilateral, éste se aprobaría antes del 1 de diciembre. **Rinden protesta hoy los 16 alcaldes que fueron electos e inicia una nueva era en la historia de la capital. Tendrán nuevas facultades, sobre todo en seguridad, pero también contarán con un contrapeso en los concejales. La nueva Constitución local es clara sobre las reglas de convivencia, pero al parecer no todos están de acuerdo, sobre todo en la minioposición. **A propósito de la CDMX, mañana se conmemora el 50 Aniversario de la masacre estudiantil de Tlatelolco, fecha que se ha convertido en un foco rojo. Esa es la razón por la que José Ramón Amieva y el rector Enrique Graue decidieron abrir un canal directo de comunicación. **Quien se mantiene en el ring sin bajar la guardia ni tirar la toalla es el director del IMPI, Miguel Ángel Margain, a quien se le considera uno de los principales responsables de que México cuente hoy con un sólido sistema de protección a la propiedad industrial. **Capitanes, REFORMA:** Pues vaya "regaño" el que recibieron de parte de Andrés Manuel López Obrador los capitanes de las petroleras que ganaron los 107 contratos en los concursos organizados por el Estado mexicano. Para el Presidente electo, si la producción de crudo no ha llegado a los tres millones de barriles diarios es por culpa de la reforma energética. Y casi casi, debido a que esas empresas, que administran los contratos que licitó la Comisión Nacional de Hidrocarburos nomás no han sacado más petróleo. Y no es porque Pemex haya recortado su presupuesto. Para los analistas algo no anda muy bien si con esos discursos se tira por la borda el camino recorrido por el entramado legal y el aprendizaje que representó cada uno de los concursos. Y ven peor la cosa si alguien esperaba que en apenas cuatro años de camino se hubiera revertido la actual dependencia de importaciones que es de 73% para gasolina, 69% en diésel y de 65% en gas natural (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 01-10-2018, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Sergio Pérez: Descentralización es una oportunidad de generar desarrollo en otros lugares del país](#)

Carlos González (CG), conductor: Son muchos ángulos ¿No? Desde donde se puede ver este proyecto y tiene pros y contras. Uno de los temas que ha puesto sobre la mesa el gobierno que está próximo a tomar las riendas y el país el primero de diciembre es la descentralización. Le quiero agradecer a Sergio Pérez, director de Newmark Knight Frank Latinoamérica, que me acepte la llamada para hablar del tema. Sergio Pérez (SP): Es correcto, nuestra perspectiva es que es una gran idea, es una oportunidad a nivel nacional muy, muy interesante, de generar desarrollos en otros lugares del país y creemos que es una muy buena idea. Ahora, el reto va a ser la implementación. Todo el tema de análisis, de implementación, le vemos muchas aristas, le vemos puntos de riesgo. Queremos creer que el gobierno lo va a hacer con todo el cuidado y con todo el análisis para evitar cualquier tipo de errores en implementación que puedan ser muy costosos. CG: ¿En dónde el ves el tema, si no preocupante, que se debiera poner mayor atención en caso de concretarse? SP: Mira, estamos hablando que la burocracia tiene más o menos dos y medio millones de personas. Entonces si le tomas en cuenta más o menos ocho metros por persona, pues son millones y millones de metros, te estoy hablando de solamente el espacio de oficinas, vámonos secretaría por secretaría ¿Qué es lo que pasa? Hoy ya se está hablando de cultura, que se va a Tlaxcala y la SEP, que se va a Puebla. El tema es, por ejemplo, puntualmente en las ciudades tipo Tlaxcala, el primer reto es que se encuentren las oficinas para recibir a toda esta gente. Hoy día no existen estas oficinas, entonces se tiene que ver cuánta gente va, a qué oficinas llegan y esa es la primer parte del reto. La segunda parte del reto --porque el tema de oficinas lo

puedes solucionar y lo puedes solventar--, después es el tema de vivienda, después el tema de servicios y todo lo que representa mover a tantas familias y a tanta gente de la Ciudad de México a la provincia. CG: En el análisis que hemos recogido desde hace varias semanas cuando surgió esta idea, hablaban desde un tema, incluso desde el tema familiar en el sentido humano, de que en una misma familia podía trabajar alguien en la Secretaría de Salud y otra en la Secretaría de Economía. Si se está contemplando este aspecto humano que es fundamental ¿Qué va a pasar con esas personas que en una misma familia trabajan en dos diferentes secretarías? (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 01-10-2018, 10:45 Hrs) [AUDIO](#)

Rogelio Gómez: El incremento al salario mínimo es urgente

Martín Carmona (MC), conductor: La semana pasada en el Senado de la República se aprobó un exhorto al Gobierno Federal y a la Comisión Nacional de Salarios Mínimos para incrementar en 100 por ciento el salario mínimo, que pasaría de 88.36 pesos actualmente, hasta 176.22 pesos diarios a nivel nacional. Esta fue una propuesta que hizo el Partido de la Revolución Democrática a través de Miguel Ángel Mancera, quien usted sabe durante varios meses que estuvo al frente del Gobierno de la Ciudad de México consideró que aumentar el salario mínimo sería algo muy positivo para mejorar el ingreso de los mexicanos y por supuesto darles otra calidad de vida, por supuesto y tener posibilidades de acceder a la canasta básica. Está en la línea telefónica Rogelio Gómez Hermosillo, quien es coordinador de Acción Ciudadana Frente a la Pobreza. Rogelio, ¿cómo estás? Muy buenos días. Rogelio Gómez Hermosillo, coordinador de Acción Ciudadana Frente a la Pobreza: Muy buenos días Martín, con mucho gusto, a la orden. MC: Preguntarte, ¿cómo ves este tema, se ve viable? Entendemos que es necesario este asunto de mejorar el ingreso a los mexicanos, se hace este exhorto ahí en el Senado para que se duplique el salario mínimo. RG: Mira, el incremento al salario mínimo es urgente, es inevitable -digamos- y es totalmente viable. El asunto es que hay que hacer las cosas bien. Lo que se requiere es recuperar el valor que ha perdido en conjunto los salarios y en particular el salario mínimo, y hacer un proceso multianual para llevarlo a que cumpla con la Constitución, porque en este momento claramente es violatorio a la Constitución. Y esto no es una opinión, así lo ha expresado la Comisión Nacional de Derechos Humanos y, digamos, es muy fácilmente comprensible porque hay un órgano del Estado mexicano que dice que para lo mínimo para sobrevivir es redondeando cien pesos, y la Constitución dice que el salario mínimo de ahorita es de 80 pesos la canasta para una persona, y la Constitución dice que el salario mínimo debe alcanzar para un trabajador y su familia y está en 80, pues evidentemente hay una violación flagrante. Y tenemos márgenes, nuestra economía lo da. Y este nuevo contexto de relación con Estados Unidos y Canadá, han insistido mucho que no podamos seguir manteniendo estos salarios hasta por razones económicas, déjame decirlo así de conveniencia comercial, necesitamos recuperar el valor del salario mínimo (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 01-10-2018, 08:46 hrs) [AUDIO](#)

Creadores de inmunoterapia del cáncer ganan Nobel de Medicina

Los inmunólogos "James Allison" de Estados Unidos y "Tasuko Honjo" se convirtieron hoy en los premio Nobel de Fisiología o Medicina 2018. Fueron reconocidos por el descubrimiento de un novedoso tratamiento que aprovecha la capacidad del sistema inmune para atacar las células cancerosas. El anuncio fue dado a conocer hace unas horas por la Asamblea Nobel del Instituto Karolinska de Estocolmo. La Asamblea del Nobel en el Instituto Karolinska de Estocolmo ha decidido nombrar hoy al premio Nobel 2018 en Fisiología o Medicina conjuntamente a James P. Allison y Tasuku Honjo por su

descubrimiento en la terapia contra el cáncer por la inhibición de la regulación inmune negativa”, destaca Thomas Perlmann, secretario del Comité del Nobel de Fisiología o Medicina. Con esta entrega inicia la celebración de los Nobel y termina el 8 de octubre. La distinción se otorga desde 1901 a investigadores con aportes relevantes a la sociedad (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-10-2018)