



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 01 / 09 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Visibilizan a los afrodescendientes en México en la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

En el encuentro, conmemoraron el segundo aniversario de la declaratoria como Sitio de Memoria de la esclavitud de las poblaciones africanas y afrodescendientes a la Plaza de Santo Domingo, Ciudad México, y el primero en Yanga y San Juan de Ulúa, Ver. **En el Foro Carlos Montemayor se presentó la antología Manantial de Estrellas. Cuentos y poemas en lenguas indígenas, que reúne a 32 escritores indígenas que exponen historias ancestrales. En el octavo día de actividades de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBOCDMX) se realizó en el Foro Carlos Montemayor la conferencia “Sitios de memoria de la esclavitud de las poblaciones africanas y afrodescendientes” a cargo de María Velázquez Gutiérrez, Coordinadora Nacional de Antropología en el INAH. Agregó que el Inegi registra que en 2015 en México habitaban cerca de 1.4 millones de personas que se autoadscriben como afrodescendientes. Además, se celebró el primer aniversario de dicha declaratoria en el poblado de Yanga —nombre del primer pueblo libre fundado y liberado por una comunidad de esclavos africanos que se rebelaron contra la esclavitud de la corona española en 1609— y el Fuerte de San Juan de Ulúa, Veracruz. En el Foro Carlos Montemayor se presentó el viernes 31 de agosto la antología Manantial de Estrellas. Cuentos y poemas en lenguas indígenas, que reúne a 32 escritores indígenas que exponen historias ancestrales y producto de su imaginación en 12 lenguas originarias y en español. La información completa sobre la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 puede consultarse en <http://cultura.cdmx.gob.mx/culturasindigenas>; en Twitter @FiestaIndigena y en Facebook @FiestaCulturasIndigenas. (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, s/a, 31-08-2018)

[Dialogan lenguas mixteca y náhuatl en voz de Nadia López y Karloz Atl](#)

En el Foro Carlos Montemayor, de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, se realizaron la conferencia “Gestión intercultural: poesía en voz alta & lenguas originarias” y la mesa “Mujeres poetas en lenguas indígenas”. La importancia de la coexistencia entre culturas y el conocimiento a la diversidad cultural de México fueron abordados en la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX)**, que se realiza hasta el 2 de septiembre en el Zócalo capitalino. Con el eje temático Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, en el Foro Carlos Montemayor, dedicado al escritor, traductor y activista mexicano a favor de las comunidades indígenas, el artista multidisciplinario Karloz Atl (hablante de náhuatl) impartió la conferencia “Gestión intercultural: poesía en voz alta & lenguas originarias”. El especialista en gestión intercultural hizo un repaso de los diversos problemas que ha encontrado en la academia para realizar sus investigaciones, por lo que resaltó que es importante considerar que este sector del conocimiento también es un grupo de poder que ha decidido a lo largo de su desarrollo qué es y qué no es arte. Posteriormente, la poeta mixteca de Oaxaca, Nadia López García, ganadora del II Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Centzontle 2017 por el poemario Tierra mojada, Ñu’ú vixo, compartió con el público cómo fue su acercamiento a su lengua materna a partir de los ocho años, después de que su madre a causa del racismo había decidido no enseñársela. Acompañada de Susana Bautista Cruz en la mesa de diálogo “Mujeres poetas en lenguas indígenas”, la joven autora de 26 años exhortó a los presentes a aprender alguna lengua indígena, para lo que recomendó voluntad de aprender y acercamiento con las comunidades hablantes. Hasta el 2 de septiembre el público puede disfrutar de actividades gratuitas como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, medicina tradicional y herbolaria y exhibición de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama, que se desarrollarán en los cinco espacios del encuentro: Foro Carlos Montemayor, Foro Centzontle, Escenario Principal, Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota. La información completa sobre la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 puede consultarse en <http://cultura.cdmx.gob.mx/culturasindigenas>; en Twitter @FiestaIndigena y en Facebook @FiestaCulturasIndigenas. (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, s/a, 31-08-2018)

[Participa UNAM en la V Fiesta de las Culturas Indígenas con música, encuentros y presentaciones editoriales](#)

Hermann Bellinghausen abordó en el Encuentro de Editores en Lenguas Indígenas II los trabajos realizados por el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural Interculturalidad · La máxima casa de estudios también presentó el libro digital El mundo indígena 2018 y el concierto de la Banda de Música de los Pueblos Indígenas de la UNAM. En la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presentó en el Foro Carlos Montemayor el Encuentro de Editores en Lenguas Indígenas II, en el Foro Centzontle el libro digital Mundo Indígena 2018 y en el Escenario Principal a la Banda de Música de los Pueblos Indígenas de la UNAM. El poeta y periodista Hermann Bellinghausen abordó en el Encuentro de Editores en Lenguas Indígenas II los trabajos realizados por el Programa Universitario de Estudios de la

Diversidad Cultural Interculturalidad (PUIC-UNAM), recordando que en los años ochenta la literatura en lenguas indígenas era casi nula. El encuentro moderado por Juan Mario Pérez, Secretario Técnico del PUIC-UNAM, recibió a la escritora María Vázquez, quien hizo un recorrido por la historia de la literatura indígena, señalando como uno de los pioneros a Carlos Montemayor, reconocido escritor, traductor y activista en defensa de los indígenas (razón por la cual uno los foros de la FCIPBO-CDMX lleva su nombre). En el Foro Centzontle se presentó El mundo indígena 2018, libro digital realizado por el Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA, por sus siglas en inglés), organización internacional independiente, fundada en 1968 en Copenhague, Dinamarca, que apoya a los pueblos indígenas de todo el mundo a través de programas de derechos humanos, proyectos y publicaciones. El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural Interculturalidad realiza el capítulo México desde el 2008, donde en seis cuartillas únicamente hablan sobre la situación indígena en el país, por lo que Juan Mario Pérez, Secretario Técnico del PUIC-UNAM, comentó que deben tener muy claro la orientación y rumbo que ofrecerán cada año. En el Escenario Principal se presentó la Banda de Música de los Pueblos Indígenas de la UNAM, que surgió a través del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas y Afrodescendientes (SBEI) en el 2005. Actualmente cuenta con 75 becarios de la Facultad de Música de la UNAM de distintas áreas musicales. La información completa sobre la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 puede consultarse en <http://cultura.cdmx.gob.mx/culturasindigenas>; en Twitter @FiestaIndigena y en Facebook @FiestaCulturasIndigenas. (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, s/a, 31-08-2018)

[Templos, museos, palacios y calles antiguas recorrerá Paseos Históricos en septiembre](#)

Con las visitas guiadas, el público aprenderá y conocerá las costumbres, leyendas y tradiciones que encierran los rincones de la Ciudad de México. · Los domingos 2, 9, 22 y 30 se realizarán los recorridos “Linaje de una raza”, “Patrocinio de los Santos Educadores”, “Un genio renacentista” y “Bajo la sombra del Caudillo, un suceso en la historia”. Templos, museos, palacios, calles y zonas de interés histórico en la Ciudad de México conforman el programa de Paseos Históricos que se realizará los domingos 2, 9, 22 y 30 de septiembre, con el propósito de que el público conozca y aprenda sobre las costumbres, leyendas y tradiciones que encierra la capital del país. Organizado por la **Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, Paseos Históricos ofrece a los habitantes de la ciudad y sus visitantes una serie de recorridos guiados por diferentes zonas con el propósito de descubrir y conocer los recintos históricos y culturales capitalinos. En la actualidad, el catálogo de paseos comprende más de 170 rutas trazadas a lo largo de la Ciudad de México, con las cuales se eligen cada mes las temáticas que se abordarán durante los domingos. El primer paseo del mes se realizará el domingo 2 de septiembre con el título “Linaje de una raza”. Llevará a los asistentes a recorrer el Antiguo Convento de Culhuacán, construido en 1607 por sacerdotes agustinos, con características arquitectónicas que resaltan su estilo renacentista y sus muros de basalto; el siguiente recinto será el Santuario del Señor del Santo Sepulcro, templo católico romano que se caracteriza por tener la imagen original del Señor de la Cueva (una efigie que representa a Jesús de Nazaret en el Sepulcro). La visita guiada es gratuita, no se requiere registro previo y es para todo el público, sólo se recomienda llegar a las 10:45 horas al punto de encuentro y llevar

zapatos cómodos, agua, bloqueador solar y paraguas (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, s/a, 31-08-2018)

[La película Ana y Bruno, de Carlos Carrera, ofrecerá funciones gratuitas en la Ciudad de México](#)

De manera simultánea al estreno comercial, el largometraje de animación tendrá 15 presentaciones con entrada libre, gestionadas por la Secretaría de Cultura de la CDMX, a través de PROCINEDF. Ana y Bruno recibió el apoyo de la convocatoria permanente de PROCINEDF para promoción de películas mexicanas en la Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), gestionó la realización de 15 funciones gratuitas de manera simultánea al estreno comercial de la esperada película de animación Ana y Bruno, del reconocido director mexicano Carlos Carrera. La película se estrena en salas comerciales el viernes 31 de agosto. Por segunda vez en el año, PROCINEDF impulsa el estreno de películas mexicanas de manera simultánea y gratuita, a las salas comerciales, en diversas sedes capitalinas con la finalidad de ofrecer a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México mayor acceso a los estrenos de cine mexicano. A partir del 2 de septiembre, Ana y Bruno se podrá ver en la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Tláhuac y Oriente) de la CDMX, en el Centro Cultural José Martí, en el Conjunto Cultural Tepalcatlalpan, en Cine Villa Olímpica y en los Cine Clubes y Colectivos Culturales Casa Barrio Tepito, Intervención Fílmica y Cultural A.C. y Productora Calles (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, s/a, 31-08-2018)

[Último fin de semana de la Fiesta de las Culturas Indígenas. Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX](#)

Por quinta ocasión, **el Zócalo es sede de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, que desde el 23 de agosto y hasta este fin de semana tiene diversas actividades, con horarios de las 11 hasta las 20 horas. El programa que se regirá por el tema “Lenguas indígenas y movilidad humana” tendrá a Guatemala como el país invitado y diversas actividades en torno a pláticas sobre sus poblaciones indígenas (quiches, kakchikeles, tzutujiles), y Baja California como el estado invitado. Habrá diversas actividades en foros y escenarios colocados en la plancha, que incluirán presentaciones de libros y recitales de poesía y poetry-slam, a talleres, conferencias, música en vivo, danza, charlas y talleres especiales sobre medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purepecha y ulama, y una expo-venta de gastronomía y artesanías. No hay pierda, la feria está saliendo del Metro Zócalo. (Proceso, ARMANDO PONCE, 31 AGOSTO, 2018)

[¿POR QUÉ NO TE PUEDES PERDER LA PROYECCIÓN DEL FILME ‘IXCANUL’ EN EL ZÓCALO?](#)

Como parte de la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, se han estado llevando a cabo varias actividades en torno al tema de este año: Lenguas indígenas y movilidad humana. Así que parecía obvio que la proyección principal de esta edición fuera una cinta con un tema central basado en los indígenas. Y como el país invitado de este 2018 es Guatemala, los organizadores eligieron Ixcánul, un filme de Jayro Bustamante que se ha convertido en la producción guatemalteca con mayor proyección en el mundo. Y no está de más, esta cinta presenta la historia de María, una joven maya que pertenece al grupo étnico

cakchiquel y vive atrás de un volcán en Guatemala. A sus 17 años, se compromete por obligación con un hombre de la comunidad que no ama. A partir de esto, comienza a planear su huida con un hombre que piensa irse a Estados Unidos donde hay “casas con jardines y las personas tienen autos”. (Sopitas.com Greta Padilla, 31.08.2018)

[Fiesta de las culturas indígenas colorea el Zócalo](#)

Más de 30 pueblos indígenas se dan cita en la **Fiesta de las culturas indígenas, en el Zócalo de la Ciudad de México** en donde llenan de color y sabor con sus costumbres ancestrales. La muestra exhibe vestimentas, artesanías, juguete, comida típica y hasta crema de mezcal, así como bailes, venta de libros y recitales, por lo que no puedes perderte esta muestra que estará sólo hasta este domingo. La Fiesta de las culturas indígenas contempla temáticas diferentes cada año y en esta edición es: “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, de lo cual se harán conferencias, charlas así como cine indígena. (En Concreto, s/a 31 agosto, 2018)

[En el festival de las Culturas, Oaxaca presente con el juego de pelota](#)

Promueven con talleres y charlas el deporte ancestral en la capital del país. Oaxaca estuvo presente en la **Fiesta de las culturas indígenas, en el Zócalo de la Ciudad de México**, con la pelota mixteca. (El Imparcial de Oaxaca, Francisco Ramos 31.08.2018)

[El Rojo deseo de Irma Pineda](#)

Si todo mundo sabe mi vida, qué más da. Así se liberaba Irma Pineda del Rojo deseo que titula su último poemario, uno que le sirve de descanso ante tanta violencia y dolor experimentado en sus últimos libros. (...) Desde que lo presento en la 39 Feria del Libro del Palacio de Minería, Irma ha seguido una serie de recitales, desde el congregado en su natal Juchitán, hasta el que le acompaña en la capital del país. Ahí, como parte de la quinta **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, que se realiza del 24 de agosto al 2 de septiembre. (El Imparcial de Oaxaca Lisbeth Mejía. 31.08.2018)

[Orquesta Filarmónica de la CDMX participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino](#)

Laura Guzmán, reportera: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, con una presentación especial en el marco de la celebración de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro Bicentenario, en León, Gto., con piezas que fueron seleccionadas con la intención de reflexionar sobre los movimientos sociales, en especial el de 1968 en México. El proyecto forma parte de la campaña Diálogo Público 68, que llama a recuperar la memoria de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 en nuestro país, impulsada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Con 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Grupo Imagen, Imagen Informativa nocturno, Esteban Arce, 30-08-2018) [VIDEO](#)

[Se transmite en YouTube los Premios Metropolitano de Teatro](#)

Susana Moscatel, editora ¡Hey!: Hemos hablado mucho de los premios que se han llevado a cabo hace dos noches, pero es que fue algo espectacular y queremos que se puedan compartir. Afortunadamente, los **Premios Metropolitanos de Teatro** están en YouTube, se transmitieron íntegros en YouTube. Van a poder ver cómo Chumel Torres es más que un youtubero, domina el escenario de una manera brutal; pero lo importante es que juntó buena parte de la comunidad teatral, tanto las obras seleccionadas, experimentales, los grandes musicales y las grandes puestas en escena. Se hizo un extraordinario show, además hubo muchos de los números musicales en el **Teatro Esperanza Iris** (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Alejandro Domínguez, 30-0-2018) [VIDEO](#)

[Las historias se cuentan en corto](#)

Shorts México Festival Internacional de Cortometrajes celebra su edición número 13, conformado por 11 secciones en competencia, consolidándose como una de las plataformas más importantes para la promoción del cine en este formato. Del 5 al 12 de septiembre se realizará este festival en diferentes sedes de la Ciudad de México. La actriz Ofelia Medina y el conductor Adal Ramones formarán parte del jurado. En la ceremonia inaugural se le brindará un homenaje Arcelia Ramírez por su trayectoria cinematográfica. En esta edición se exhibirán 381 cortos, 206 de México y 175 internacionales provenientes de 46 países materiales que se podrán ver en la Cineteca Nacional, los **Faros**, IFAL, Centro Cultural Bella Época, Cine Lido G. Martell, Escuela de Música, dijo Jorge Magaña, director del festival (Esto, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 01-09-2018)

[Cartelera / Desplegado CDMX](#)

Presenta la programación correspondiente al sábado 1 de septiembre en el Espacio Museográfico, Foro Carlos Montemayor, Foro Centzontle, en los talleres y el Escenario Principal. V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, del 24 de agosto al 2 de septiembre, 2018. Invitados Región Yumana, Pueblo Ixtapalapa y sus 8 Barrios. País: Guatemala. Zócalo CDMX, acceso libre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 01-09-2018)

[Cartelera / Desplegado CDMX](#)

Presenta la programación correspondiente al sábado 1 de septiembre en el Espacio Museográfico, Foro Carlos Montemayor, Foro Centzontle, en los talleres y el Escenario Principal. V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, del 24 de agosto al 2 de septiembre, 2018. Invitados Región Yumana, Pueblo Ixtapalapa y sus 8 Barrios. País: Guatemala. Zócalo CDMX, acceso libre (Reforma, Secc. Ciudad, 01-09-2018)

[Cartelera / Desplegado CDMX](#)

Presenta la programación correspondiente al sábado 1 de septiembre en el Espacio Museográfico, Foro Carlos Montemayor, Foro Centzontle, en los talleres y el Escenario Principal. V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, del 24 de agosto al 2 de septiembre, 2018. Invitados Región Yumana, Pueblo Ixtapalapa y sus 8 Barrios. País: Guatemala. Zócalos CDMX, acceso libre (El Universal, Secc. Primera-Estados, 01-09-2018)

[Desplegado / Premios Fénix](#)

Premios Fénix. Más que un premio. Cine + Comunidad, 7 de noviembre 2018 (Revista Expansión, CDMX, Cinema 23, 01-09-2018)

[El Correo Ilustrado](#)

Vamos a ver buen cine Sábado primero de septiembre a las 12 horas Cinema México Digital Lajaula de oro de Diego Quemada Diez 2013 duración 110 min País México 15 horas Cine Club Los olvidados de Luis Buñuel 1950 88 min México Domingo 2 de septiembre a las 12 horas Procine ciclo Realidades y Retos Una pared para Cecilio de Hugo Rodríguez 2010 87 min País México 15 horas Cinema México Digital El castillo de la pureza de Arturo Ripstein 1972 duración 110 min País México Museo de los Ferrocarrileros Entrada gratuita Alberto Herrera s n colonia Aragón La Villa Telé fonos 51186407 y 51186409 (La Jornada, Secc. Opinión, Salvador Zarco Flores, 01-09-2018)

[Lluvia afecta al Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

Azoteas, estacionamiento, plazas y salones del inmueble fueron alcanzados por la tormenta del jueves en la noche. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el sistema de red pluvial y de drenaje se vio rebasado por la cantidad de agua y granizo que sobrepasó los 40 centímetros de altura con respecto del nivel de las rejillas y coladeras pluviales, en estacionamientos y azoteas del Centro Cultural. Indicó que los principales puntos afectados fueron los estacionamientos, plazas, azoteas y cubiertas debido a el granizo obstruyó las bajadas de agua, las rejillas y los drenajes, generando encharcamientos e ingresara el agua a salones y áreas del inmueble, aunado al bloqueo que generó la gruesa capa de hielo las hojas y ramas de plantas, provocando una disminución de la capacidad de evacuación pluvial total. La denuncia hecha por músicos goteras que impidieron continuar a la Orquesta Sinfónica de Minería --que se encontraba como invitada para ensayar su concierto de ayer viernes en el Palacio de Bellas Artes-- no se trató de fallas en impermeabilizantes ni goteras sino que la lluvia superó la capacidad de desahogo pluvial. Se aseguró que las afectaciones ocasionadas serán atendidas a la brevedad. El ensayo de la Sinfónica de Minería se canceló no sólo por lo que consideraron goteras sino también por el sonido de la lluvia (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Fonoteca recibe grabaciones que Chávez hizo para el festival Cabrillo](#)

El pianista Tonatiuh de la Sierra entregó en comodato las piezas grabadas en el festival californiano entre 1970 y 1973. Serán restauradas y digitalizadas. Las grabaciones de los últimos conciertos que dirigió y programó el músico mexicano Carlos Chávez (1899-1978) fueron entregadas en comodato a la Fonoteca Nacional para su preservación y digitalización. Las cintas en carrete contienen las cuatro temporadas que organizó Chávez en el Cabrillo Music Festival de 1970 a 1973 en California, mismas que son hasta el momento el único testimonio sonoro del compositor mexicano en dicho festival (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-08-2018)

[Gráfica la expresión sin censura del 68](#)

Se inauguran en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, dos exposiciones alusivas. El arte gráfico impreso en volantes, carteles y propaganda, fue el medio para

evitar la censura alrededor del movimiento del 68 y así hacer llegar a la ciudadanía el mensaje en contra de la represión política que aconteció ese año, consideró Amanda de la Garza quien, con Sol Henaro, es curadora de la exposición Gráfica del 68 Imágenes Rotundas la cual, junto con la muestra Grupo Mira Una contra historia de los setenta en México, se inaugura hoy en el MUAC. En la exhibición se despliegan más de 500 documentos y obras. En cuanto a las imágenes que se presentarán en la exposición gráfica se encuentran las icónicas como la paloma atravesada por una bayoneta, sin embargo la riqueza de la exposición es ver otro conjunto de gráficas que no se conocen tanto y creo que en ese sentido va a ser interesante ver la historia de la gráfica de México depositada en estos carteles, destacó la entrevistada (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 01-09-2018)

[El Mayer tiende puentes](#)

La nueva directora del Museo Franz Mayer, Alejandra de la Paz, dará mayor protagonismo a las colecciones del recinto, anuncia en entrevista. “Nuestro programa como institución es continuar consolidando. No se trata de un antes y un después”, afirma quien encabeza desde el mes pasado el Museo que condujo durante 25 años Héctor Rivera Borreil. “Nos interesa muchísimo que nuestras audiencias, que han estado entusiasmadas con el tema del diseño y que aquí han encontrado inspiración e iluminación, puedan voltear a ver el maravilloso legado que el Museo alberga, cuida, protege, conserva; poder hacer ese vínculo entre el legado patrimonial y la contemporaneidad”, explica (Reforma, Secc. Cultura, Yaneth Israde 01-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[Censura, compañera permanente en los 30 años de Canal 6 de Julio/](#)

“Nuestra gran presencia entre los jóvenes nos anima a seguir”, dice en entrevista el director Carlos Mendoza. Aunque se planeó como una productora efímera, Canal 6 de Julio celebrará a finales de enero próximo tres décadas de documentar diversos aspectos de la vida social y política de México, a pesar de que la censura ha sido un acompañante permanente, Canal 6 de Julio se gestó en el contexto de la campaña electoral de Cuauhtémoc Cárdenas por la Presidencia de la República de 1988 y la lucha contra el fraude electoral. Su primera producción fue ¡Que renuncie! crónica de las protestas contra la imposición de Carlos Salinas de Gortari. “El documental se proyectó por primera ocasión en febrero de 1989 en el patio central de la Universidad Obrera de Ciudad de México y Actualmente Canal 6 de Julio cuenta con 79 documentales, además de un gran archivo audiovisual con más de 5 mil horas”, explicó su director Carlos Mendoza quien dijo que el colectivo prepara un documental para festejar su aniversario, el cual podría titularse Resistencia a 30 años. En este contexto también pondrán en circulación otro par de trabajos: uno relacionado con la reconstrucción del devastador sismo del 19 de septiembre de 2017 y otro que ya se realizó sobre la historia de la cooperativa Pascual y sus trabajadores Tras la irrupción del Ejército Zapatista de Liberación Nacional EZLN se logró vender nuestro producto en las librerías; poco a poco hemos tenido ingresos más constantes por la venta, tenemos un público que se identifica con nosotros, los jóvenes se interesan y siguen nuestro trabajo, lo cual nos anima a continuar. Espera que el nuevo gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador pueda destinar un fondo para la conservación, preservación y catalogación del acervo que tiene mucho material inédito y otro de carácter único, en el que destacan registros de movimientos sociales y armados, procesos electorales, defensa de derechos humanos, luchas obreras, el mundo indígena y

entrevistas con protagonistas sociales (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Ana Mónica Rodríguez, 01-09-2018)

[FIL del IPN reconoce a León Portilla](#)

Director del Politécnico entrega premios a historiador y científico mexicanos. Por su destacada obra y trayectoria en el campo de las humanidades, el IPN entregó el Premio FIL-IPN 2018 al historiador Miguel León Portilla y al neurofisiólogo Pablo Rudomín Zevnova; en la categoría científica por contribuciones a la ciencia y estudio en la fisiología de médula espinal. Al inaugurar la 37 Feria Internacional del Libro del IPN 2018 --en la que participan alrededor de 750 sellos editoriales-- Mario Alberto Rodríguez Casas, director general del instituto, destacó que esta fiesta literaria se consolida como la más grande de la Ciudad de México. En compañía del rector de la UNAM, Enrique Graue y del presidente del SNTE, Juan Díaz de la Torre, el titular del IPN comentó que por primera vez en la historia de la FIL y como un legado a las futuras generaciones, se entregó el Premio FIL IPN a dos mexicanos reconocidos por sus aportaciones en la Ciencia y Humanidades. También señaló que este año el país invitado es Corea del Sur. En la inauguración, Juan Díaz de la Torre, advirtió que la organización que encabeza es plural pues caben todas las voces encaminadas al bien común de los agremiados y la escuela pública (El Universal, Secc. Primera-Estados, Astrid Rivera, 01-09-2018) [La Jornada](#), [La Crónica](#)

[Las lecciones del Maestro](#)

Adolfo Castañón, Guillermo Fadanelli, Alberto Ruy Sánchez, Enrique Serna, Fernanda Solórzano, Naief Yehyay, Rocío Barrionuevo, colaboradores de Sábado de Unomásuno dirigido por el controversial periodista y editor Huberto Batis, recuerdan a quien fuera una figura central de las publicaciones culturales en México. Cuadernos del Viento, Revista de Bellas Artes, Cuadernos de Poesía. El taller sabatino, los textos polémicos, el diván, la singular visión editorial y las manías de un erotómano consumado y sedicioso. Evocaciones que celebran al maestro y develan su pasión por el periodismo cultural Las lecciones del maestro, es un mecanismo instintivo que las sociedades convierten en ritual. Está en la raíz de nuestro Día de Muertos en todas sus variantes. Los escritores lo han convertido en figura literaria: "La presencia en la ausencia". Robert Musil lo puso en escena llevándolo de la muerte al amor. A Batis le gustaba la idea de ser no sólo un profesor de literatura y de teoría literaria sino de encarnar la figura de un guía y de un maestro de vida por así decir. Por eso se complacía en organizar excursiones e incursiones nocturnas a cabarets, centros nocturnos de mala muerte, teatros de revista populares, espectáculos al estilo de los que podía montar La Tigresa u otros como las funciones en ese otro Palacio de Bellas Artes que fue el Teatro Blanquita, donde temblaban al ritmo de los tambores los perímetros de Tongolele. Estas escapadas nocturnas tenían gran éxito entre los estudiantes tanto de la Ibero como de la Nacional (La Razón, Secc. El Cultural, Adolfo Castañón, 01-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Lluvia del jueves llenaría el Azteca 16 veces: Amieva](#)

Afectadas 35 colonias, delegación Iztapalapa la más afectada. Al hacer un balance de los daños ocasionados por las lluvias y granizada de este jueves, el jefe Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, dio a conocer que fueron 35 las colonias afectadas y 31 encharcamientos, siendo Iztapalapa donde se registró el mayor número

con 11 y Coyoacán con nueve. En tanto, nueve personas que quedaron atrapadas en sus vehículos en la delegación Tlalpan, se registró la afectación a 20 viviendas de las cuales 11 se ubican en la delegación Coyoacán y la caída de dos techos y una barda. Con relación a las inundaciones, dijo que se tuvo el reporte de 33, 19 de las cuales fueron en Iztapalapa y 28 vehículos varados, de éstos 20 fueron en Tlalpan. Sobre los árboles caídos se tuvo el reporte de cinco, tres de ellos en Coyoacán. La concentración pluvial de este jueves se presentó de las 17:50 a las 20:30 horas en las zonas oriente, sur y poniente de la Ciudad de México, afectando sobre todo a las delegaciones Iztapalapa, Coyoacán, Cuajimalpa y Tlalpan (Ovaciones, Secc. Nacional, Aida Ramirez Marin, 01-09-2018)

Reorientan fondos a reconstrucción

Solicitó el Gobierno a la ALDF el cambio de partida, a petición de los damnificados. Por petición de los damnificados, el Gobierno de la Ciudad de México envió una iniciativa a la Asamblea Legislativa para reasignar una partida presupuestal y destinarla a la reconstrucción de vivienda, según informó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Ya estaban etiquetados en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México, serán también asignados para las acciones que determine conveniente la próxima Administración en materia de reconstrucción, expuso Amieva ante beneficiarios de créditos liberados por el Instituto de Vivienda, Invi. En una reunión con la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, el sábado pasado los damnificados de Benito Juárez, Coyoacán y Cuauhtémoc le pidieron gestionar la reorientación de los fondos (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 01-09-2018)

Investiga Contraloría festejo de bomberos

La Contraloría capitalina inició una investigación por el convivio que tuvieron 20 bomberos este jueves en horario laboral en un restaurante bar de la Delegación Benito Juárez, informó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. El líder sindical Ismael Figueroa será citado a declarar por la reunión que se prolongó durante cuatro horas y podría ser sujeto a un procedimiento de sanción. El mandatario capitalino cuestionó la larga comida que tuvo el grupo de vulcanos quienes, incluso, llegaron en 16 autos de la corporación, 13 de los cuales fueron estacionados en lugar prohibido sobre la Avenida Universidad. “Como personas tenemos derecho a festejar, pero como servidores públicos no podemos ni utilizar los recursos públicos a nuestra disposición ni hacerlo en horario de trabajo”, precisó Amieva. Los responsables de los vehículos utilizados también serán citados para que expliquen que hacían, detalló. El mismo jueves Figueroa reconoció que fueron invitados a celebrar el Día del Bombero en un convivio organizado por la empresa de gas natural Naturgy. Con uniforme del Heroico Cuerpo de Bomberos, los rescatistas ocuparon 8 mesas del segundo nivel del establecimiento, espacio reservado para eventos especiales. Para acceder a este sitio es necesario pagar un paquete cuyo costo mínimo es de 17 mil 970 pesos (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 01-09-2018)

OCHO COLUMNAS

Canadá abandona diálogo del TLC tras bravatas de Trump

No firmaremos cualquier tratado advierte enviada de Trudeau (La Jornada, Secc. Economía, Reuters / Afp / Ap / Dpa / Notimex, 01-09-2018)

Abren puerta a Gutiérrez

Cancelan proceso penal en su contra. Desiste la PGR de seguir acusación contra ex priista por desviar 250 mdp (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 01-09-2018)

Deportan hasta de Japón a niños mexicanos: SRE

EU, El Salvador e Italia han regresado a migrantes. En 18 años suman 223 mil 497 menores de edad (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña, 01-09-2018)

El TLCAN se va a muerte súbita

Trump notifica a Capitolio pacto con México. EU y Canadá no amarraron acuerdo sobre solución de controversia, lácteos, regla de origen automotriz y otros temas; retomarán cabildeos el miércoles (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, 01-09-2018)

Trump: pacto con México, base para todos nuestros TLC. Canadá se levanta de la mesa tras provocación del republicano (Milenio, Secc. Política, Efe / Notimex, 01-09-2018)

TLC entre México y EU, encaminado; con Canadá a tiempo extra

Trump notifica a su Congreso intención de acuerdo con nuestro país y de ser posible con su vecino del norte busca a toda costa firma en noviembre (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 01-09-2018)

Canadá y EU no llegan al acuerdo comercial

Las pláticas entre las dos naciones continúan. Trump ya notificó a su Congreso el acuerdo con México e incluye a Canadá si hay voluntad (La Crónica, Secc. Nacional, Redacción, 01-09-2018)

Canadá confronta a EU y fractura el TLC

Trump lanza ultimátum: 90 días (El Sol de México, Secc. Primera, Reuters / Efe / Notimex, 01-09-2018)

Se ahoga el TLCAN

EU y Canadá no llegaron a un acuerdo en el plazo fijado por Donald Trump, por lo que las negociaciones se extenderán; en tanto, el canciller Luis Videgaray afirma que México ya tiene un trato con los estadounidenses se una o no Canadá (El Herald, Secc. Mercados, 01-09-2018)

Argentina trata de calmar a los mercados tras el jueves negro

Para contener la fuerte depreciación del peso el Banco Central saca a subasta 675 millones de dólares F. Rivas / Molina B. 01-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Infancia y Sociedad / Escuelas Paraíso I

Las Escuelas Paraíso fueron pensadas para aprender con "felicidad" que lleva a la práctica de la solidaridad, la honestidad y la crítica. Todo empezó cuando un grupo de

investigadores del Massachusetts Institute of Technology demostró que "la mayor estafa del mundo" era la educación escolar, ya que la inversión que se hacía era de 5% de todo lo que producía la economía mundial por año. Demostraron que la mayor parte del gasto era para las burocracias de la educación, mientras que millones de alumnos desperdiciaban sus mejores años en aprender poco o nada que fuera a serles útil para moverse eficazmente en cualquier país. Hace ya 10 años que las primeras Escuelas Paraíso empezaron a operar (abril de 2020), y se espera que en 10 años más todos los países se sumen a esta gran hazaña pedagógica. En las Escuelas Paraíso se aprende a leer y a escribir con métodos naturales equivalentes a los que usan los propios niños para aprender a hablar. La música y las matemáticas van de la mano en tanto que la poesía y las metáforas son los instrumentos básicos para el desarrollo mental y lingüístico (La Jornada, Secc. Sociedad, Andrea Bárcena, 01-09-2018)

Templo Mayor

** El regreso de Gordillo al SNTE no es una especulación, sino una operación que ya está en marcha en todo el país. Encabezados por Tomás Vázquez Vigil, uno de sus alumnos favoritos, los gordillistas crearon la agrupación Maestros por México (MxM) mediante la cual están presionando para que la actual dirigencia le devuelva el trono a la clienta consentida de Neiman Marcus. Los integrantes de MxM están creando una estructura paralela de poder dentro del SNTE, que dé soporte al regreso de Gordillo. **Tal parece que Enrique Peña Nieto si se reunirá con Donald Trump antes de que acabe su sexenio y tras dos intentos fallidos en enero del 2017 y febrero del 2018. La notificación enviada por la Casa Blanca al Congreso sobre un acuerdo comercial entre Estados Unidos y México -- con Canadá pendiente-- pone en el horizonte cercano la firma de un nuevo pacto con la presencia de ambos. **Quienes han seguido de cerca "La Guerra del Mezcal" afirman que el descuentón que le puso el hidalguense David Penchyna a su antecesor en el Infonavit y actual gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat, sí tuvo que ver --y mucho-- con el apoyo que le ha dado a los productores de su entidad. ** ¿En qué se parecen los vendedores profesionales a los diputados y senadores mexicanos? En que, si lo que quieren es hacer mucho dinero, su paga mensual es lo de menos porque... para eso están las Comisiones. Es chiste, parezca lo que parezca (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 01-09-2018)

Bajo Reserva

**La estrategia de seguridad del presidente electo López Obrador está enfocada en el retorno paulatino a los cuarteles de los elementos del Ejército y la Marina, que actualmente se encuentran en las calles de distintos puntos del país en tareas de seguridad pública. Sin embargo el plan fundamental del futuro Mandatario es evitar en todo momento cualquier violación a los derechos humanos. **A semanas de que se cumplan cuatro años de la desaparición de 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa y a días de que el presidente Enrique Peña Nieto ratificó su convicción de que los normalistas fueron asesinados e incinerados, nos comentan que la CIDH, presentará el lunes al mediodía su balance del primer año del Mecanismo Especial de Seguimiento, que contiene los pendientes que tiene el Estado mexicano en el caso de los normalistas. **Entre colaboradores de algunos de los nuevos diputados federales hay temor porque se planea que las oficinas de las bancadas del PAN, PRI, PRD y Verde se acomoden en el edificio H del Palacio Legislativo. Peritos tienen planeado entregar el próximo 15 de septiembre un dictamen sobre las condiciones estructurales del inmueble, que resultó afectado por el sismo del 19-S del año pasado. El caso (...) Es que los asesores y personal de los legisladores no se sienten cómodos y seguros en este edificio. **El

presidente de la mesa directiva del Senado, el morenista Martí Batres, dijo que el órgano legislativo está haciendo acopio de todos los elementos jurídicos y políticos en el caso del senador priista Noé Castañón, quien tiene una orden de aprehensión por violencia familiar (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-09-2018)

Frentes Políticos

**Hay mucho dolor y llanto en el panteón del pueblo, en Paraíso, Tab., donde fue sepultado el pequeño Moi. Murió atropellado por delincuentes durante una persecución policiaca. Quienes segaron su vida fueron detenidos y trasladados a una cárcel en la capital del estado. Pero antes, rozaron el infierno. Enardecidos, los lugareños rociaron gasolina y le prendieron fuego al automóvil de los delincuentes. El fenómeno de la justicia por propia mano se recrudece ante nuestros ojos y ¿quién hace algo para evitarlo? ** Que todos los gobernadores se sumen, como Tony Gali de Puebla, al modelo que se diseñará para el futuro de la educación en México. Al participar junto al próximo titular de la SEP, Esteban Moctezuma, y el rector de la Benemérita BUAP, Alfonso Esparza, en el Foro de Consulta Estatal Participativa por un Acuerdo Nacional al que convocó López Obrador, el gobernador Tony Gali aseguró que una educación incluyente permitirá superar los rezagos de la pobreza, la marginación y la exclusión. **Hugo Estefanía, alcalde de Cortazar, Guanajuato, rompió en llanto durante el funeral del regidor electo, Agustín Banda, asesinado el jueves. Consternado por la situación, pidió a las autoridades estatales que investiguen para deslindar responsabilidades. Banda fue ejecutado cuando salía de una empresa de transporte e iba acompañado del asesor del ayuntamiento. **Pese al temporal fracaso de las conversaciones entre Estados Unidos y Canadá, lo más conveniente para la región es que sigan caminando juntos los tres países. **Sin mucho alarde, Claudia Ruiz Massieu, presidenta del CEN del PRI, avanza en la consolidación de sus planes, que son reconstruir y relanzar el partido. Designó a Francisco Moreno Merino como nuevo delegado en Quintana Roo. Destacó la importancia de contar con militantes comprometidos en la tarea de enriquecer las actividades del partido en los estados de la República. Confía en su larga trayectoria, talento, inteligencia y compromiso sumen para hacer resurgir al partido más grande que ha tenido México, por décadas (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 01-09-2018)

Trascendió

**Que por más que intentaron mostrar ante las cámaras que se encontraban contentos, la mirada de los priistas Emilio Gamboa y Ana Lilia Herrera denotaba nostalgia cuando atestiguaban la entrega del Senado a su nuevo presidente, el morenista Martí Batres. Y es que al partido de López Obrador todo le sale bien desde las elecciones y anoche no fue la excepción, cuando para coronar un buen día el Tribunal Electoral revocó la multa de 190 mdp por el escándalo del fideicomiso para los damnificados del sismo y cerró el caso. **Que en el Gobierno federal aseguran que el anuncio del presidente electo López Obrador, respecto a la reincorporación del Estado Mayor Presidencial a la Secretaría de la Defensa Nacional ha sido recibido en las fuerzas armadas con institucionalidad y toda la intención de acatar lo que decida quien será su próximo Comandante Supremo. **Que funcionarios de la Procuraduría General de Justicia de Ciudad de México intentaron deslindarse de responsabilidad ante la protesta de policías de investigación y peritos por los descuentos extraordinarios que les hicieron en su salario quincenal con motivo de los créditos de vivienda contraídos con el Fovissste, por lo que algunos solo obtuvieron 75 pesos. Aunque la procuraduría responsabilizó de la situación a la Secretaría de Finanzas del Gobierno capitalino, los inconformes aseguraron que el yerro correspondió totalmente a la Oficialía Mayor de la dependencia que encabeza Edmundo Garrido. **Que la

academia será el refugio de varios personajes de alto perfil que fueron derrotados en las urnas hace dos meses, como es el caso del exgobernador César Camacho Quiroz, quien perdió la senaduría del Estado de México y se le ve muy cerca de la Facultad de Derecho de la UAEM. El priista será el coordinador de Estudios de Posgrado, cargo que usualmente es obtenido por escalafón y concurso pero, bueno, son detallitos que quién se va a fijar. **Que crece el número de consejeros de Nuevo León en el BBVA Bancomer México provenientes del Grupo de los 10. ¿Algo estarán planeando los regiomontanos? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-09-2018)