



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 01/ 06 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La violencia contra la mujer articula obra de teatro](#)

La violencia contra la mujer enlaza a la Inquisición virreinal y los feminicidios actuales, ese fenómeno articula Juana Inés Paráfrasis de Sí Misma, explicó María Balam protagonista de esa obra que, con otros dos montajes, se presentará en junio en teatros de Ciudad de México, CDMX. Las otras piezas son De Shakespeare me Hicieron los Tamales, versión que sitúa varias obras del dramaturgo inglés en un barrio de Ecatepec y DURANG066, objetos para actualizar un acontecimiento histórico que explora el levantamiento estudiantil de 1966 en defensa de un cerro en esa ciudad del norte del país. De Shakespeare comienza hoy temporada y concluirá el 24 de junio en el **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, Centro Histórico. Las funciones son viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 01-06-2018)

#### [Criaturas extrañas iluminan la Ciudad](#)

El **Museo de Arte Popular** presentó una exhibición de alebrijes iluminados, actividad que forma parte de la tradicional **Noche de Museos**. Alrededor de tres mil personas se dieron cita para admirar a los diez alebrijes que participaron en esta ocasión. Además, los alebrijes iluminados se exhibirán los últimos miércoles de cada mes y la entrada es totalmente gratuita. Una de las piezas era Drilluz, elaborada por Graciela Rodríguez Ramírez, reconocida cartonera (Récord, Secc. La Contra, s/a, 01-06-2018)

## Inauguran durante la Noche de Museos exposición Huicholes y Rarámuris en el MAP

En su obra, el artista Florencio Zavala, plasma la fuerza de mitos y leyendas, así como los paisajes coloridos de los territorios de estos dos pueblos originarios. En el se llevó a cabo una visita guiada caracterizada, fue musicalizada por el ensamble Ludens; el grupo Jóvenes Orquestas ofreció un concierto de son jarocho. Más de 37 recintos capitalinos participaron en la quinta **Noche de Museos**, realizada en el marco de Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México. \*\*En la exposición Huicholes y Rarámuris, el pintor Florencio Zavala plasma la fuerza de mitos y leyendas, así como los paisajes coloridos de los territorios de estos dos pueblos originarios de México. Historias, tradiciones, orígenes, cosmovisión, colores y paisajes de estos grupos indígenas son interpretadas y recreadas por el trabajo de este artista plástico, miércoles 30 de mayo, **Museo de Arte Popular (MAP)**, en el marco de la **Noche de Museos que organiza la Secretaría de Cultura capitalina**. \*\*Asimismo, como parte de la Noche de Museos, en el Museo de Arte Popular se iluminaron los alebrijes gigantes que se exhiben en este recinto ubicado en Revillagigedo 11 (Centro Histórico). La actividad congregó a un numeroso público. **Museo de la Ciudad de México**, en el marco de la Noche de Museos del mes de mayo. \*\*El grupo Jóvenes Orquestas es un proyecto que contribuye a la cohesión social en colonias de alta marginalidad del norte de la ciudad, en especial de los alrededores de la Sierra de Guadalupe, a través de la música. Más de 37 recintos capitalinos participaron en la quinta **Noche de Museos** de 2018 que se llevó a cabo el miércoles 30 de mayo, el encuentro nocturno con el arte, la historia y la leyenda, que constituye ya una tradición en la capital, es una iniciativa organizada desde 2009 por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Toda la información de actividades del Mes de los Museos se encuentran en el micrositio: [www.diadelosmuseos.com](http://www.diadelosmuseos.com). En Facebook: MesMuseosCDMX. Se puede seguir la conversación en redes sociales mediante los hashtags: #MesMuseos2018 y #DíaMuseosCDMX. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales Facebook, Twitter e Instagram. @CulturaCDMX.(www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 31-05-2018)

## El Museo Nacional de la Revolución ofreció literatura y música en la Noche de Museos

En el marco de la quinta edición de este año, que se suma a la iniciativa Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México, el recinto ofreció una velada cultural en la que el público visitó sus exposiciones. Hubo amenos textos en la sesión del Libro Club Revolución, el artista Manuel Marín presentó su libro El Bosco y el dueto de violonchelos Chelito Lindo ofreció un concierto. La quinta Noche de Museos de 2018 celebrada en el **Museo Nacional de la Revolución** reunió a la literatura y la música para brindar una velada cultural especial, la primera realizada en el marco de la iniciativa Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México, instituida el viernes 18 de mayo por Acuerdo del Gobierno de la CDMX para festejar de manera anual en este mes a los más de 160 recintos capitalinos. Esta jornada cultural inició con una sesión del Libro Club Revolución, en la que responsables del programa leyeron en voz alta cuentos y poemas con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura y los libros. La ronda de lectura comenzó con un cuento del libro Una pequeña Marquesa de Sade para un Oscar Wilde pequeño, de Cube Bonifant, al que siguió “La cita perfecta”, de Francisco Haghenbeck, y “Tarde de agosto”, de José Emilio Pacheco, entre otros textos que captaron la atención del público. La oferta literaria continuó con la presentación del libro Los animales de El Bosco, del artista mexicano Manuel Marín, a cargo de la escritora y periodista Myriam Moscona y del maestro en literatura infantil y juvenil Adolfo Córdova, quien describió la publicación como un libro-álbum que contiene una interesante propuesta de poesía ilustrada, dirigida a niños y a todo público. Asimismo, en el marco de la Noche de Museos de mayo el público pudo disfrutar de las exposiciones que ofrece el recinto y la

muestra temporal Arquitectos de la Revolución, que se exhibirá hasta el mes de agosto y acerca a los visitantes a obras representativas de diversas corrientes arquitectónicas, como el eclecticismo, el art nouveau, el art déco y el nacionalismo, que trazaron la identidad de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1930. La Noche de Museos es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina con el propósito de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual (cuando las personas han salido de la escuela o el trabajo), así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país. En esta edición participaron 37 museos y cada mes ofrece el acervo de recintos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México y Coyoacán, además de algunos espacios de las delegaciones Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales. Toda la información de actividades del Mes de los Museos se encuentran en el micrositio: [www.diadelosmuseos.com](http://www.diadelosmuseos.com). En Facebook: MesMuseosCDMX. Se puede seguir la conversación en redes sociales mediante los hashtags: #MesMuseos2018 y #DíaMuseosCDMX. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 31-05-2018)

### [La importancia de la música en las obras de Shakespeare](#)

Canciones de las obras de Shakespeare *If the Music be the Food of Love*, es un espectáculo musical que incluye una selección de temas renacentistas inspiradas en las puestas en escena. *La tempestad* y *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare así como de musicalizaciones barrocas de otros de sus textos. Las canciones renacentistas se tocaron en las obras de Shakespeare son textos que él designaba como canciones o a ser musicalizados y diferentes compositores de la época trabajaron en estos pasajes. “Nosotros acudimos a varias fuentes para encontrarlos”, explicó Rami Martínez, cantante y director artístico de Favola in Música, el reconocido grupo mexicano de música antigua. En el marco de las celebraciones por los 100 años de **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** esta selección de música renacentista y barroca invita al público a un mundo sonoro como cuando se interpretaban estas canciones hace más de tres siglos (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 01-06-2018)

### [Se lanza a lo grande](#)

Santiago Cruz se une a la celebración de los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el concierto *Satélites Sinfónicos*, en el cual interpretará sus temas acompañado de una gran orquesta. El show dura aproximadamente una hora y media, tiempo en el cual hará un recorrido por sus seis álbumes de estudio, como *Equilibrio* y *A Quien Corresponda*. “Con las canciones, los músicos y este teatro, el público va a sentir una energía inolvidable”, dijo Cruz, quien ha sido nominado al Grammy Latino (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 01-06-2018)

### [Musicalizan al literato](#)

El ensamble Favola in Música y el contratenor mexicano Santiago Cumplido interpretan la música de las obras de William Shakespeare, este domingo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte del show *Canciones de las Obras de Shakespeare... If the Music be the Food of Love*. Domingo 3, 18:00 horas, \$97 a \$169, en Ticketmaster (Reforma, Sofía Semo, 01-06-2018)

### [Esta noche, Santiago Cruz se pone sinfónico](#)

Con la intención de brindar un rato gozoso, intenso y cargado de buenos deseos, el cantante Santiago Cruz está listo para celebración, el público de la Ciudad de México el centenario del emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** cuya inauguración fue el 25 de mayo de 1918. En entrevista el compositor colombiano habló sobre el concierto que ofrecerá como parte de los festejos del recinto cuyo escenario albergó figuras de la talla de Agustín Lara y Pedro Vargas, entre otros. Aunque la invitación lo tomó un poco por sorpresa y entre varias presentaciones está feliz de regresar a México, para mostrar Satélites Sinfónicos con el que se renueva y plantea una variante de su propuesta musical. Siempre busco dar al público cosas nuevas y de ahí la idea de traer este espectáculo sinfónico que sólo he presentado en mi natal Colombia, destacó el músico sobre su presentación de este viernes 1 de junio (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 01-06-2018)

### [Entre Telones te Veas / El zoológico de cristal y Galas en el Teatro de la Ciudad por sus 100 años](#)

\*\*Una de las puestas en escena más importantes en las últimas semanas es sin duda El Zoológico de Cristal, del autor norteamericano Tennessee Williams, protagonizada por un gran elenco de actores encabezados por Blanca Guerra, acompañada por Adriana Llabrés quien comentó que ya había estado al lado de Guerra en otras obras y que para ella siempre será un placer compartir escenario con esta primera actriz. Pedro de Tavira Gurrola, David Gaytán quien alterna su personaje con Mariano Palacios; bajo la dirección y adaptación de Diego del Río quien ha comentado que es la historia sobre la fragilidad emocional de esta familia y considerado uno de los textos más complejos y logrados. \*\*En el marco de la celebración de los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Rodrigo de la Cadena presentó el pasado 20 de mayo su nueva producción discográfica Lo que me Pidan mis Amigos para festejar sus 15 años de trayectoria donde contará con la participación de una orquesta Big Band, con un repertorio que abarca 15 de las canciones más aplaudidas a lo largo de su carrera. \*\*Y en la última de la Gala por los 100 años del Coloso de Donceles, tuvimos la oportunidad de presenciar al ensamble Tambuco en un magnífico despliegue de sonidos que hicieron una velada inolvidable, misma que tuvo un gran colofón con la develación de la placa con memorativa Por Cien Años más de Esperanza, que la ACPT ofreció al Teatro de la Ciudad y que develó nada menos que Doña Irene, colaboradora incansable del recinto que conoce cada uno de los recovecos y que lo cuida como su casa en honor a Doña Esperanza Iris, en la develación estuvieron también el maestro **Ángel Ancona coordinador del Sistema de Teatros**, el personal técnico y administrativo del teatro y varios de los actuales miembros de la ACPT encabezados por Gustavo Gerardo Suárez. Muy emocionante momento (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 01-06-2018)

### [MÚSICA. Triciclo Circus Band, de cumpleaños](#)

Con un espectáculo lleno de narices rojas, actos circenses, diversión, invitados especiales y sorpresas, Triciclo Circus Band celebrará nueve años de trayectoria con un concierto en el que interpretarán sus clásicos y gran parte de su nuevo disco Tercera Llamada. En él fluirán ritmos como polca, tarantela, manouche y tango. Sábado 2, 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, Centro Histórico. \$100 a \$350 (Milenio, Secc. Hey, s/a, 01-06-2018)

### [José Zepeda sacará a la luz fotos inéditas de María Félix](#)

La actriz es uno de los tantos rostros de famosas que se pueden ver en la galería Óscar Román, que expone el archivo fotográfico del subdirector de OCESA. Sin quererlo, el fotógrafo José Zepeda mantuvo guardado por más de 35 años un archivo fotográfico que había capturado a personalidades del medio artístico. Los negativos de su cámara con los rostros de María Félix, Dolores Heredia, Mara Patricia Castañeda, Blanca Guerra e Irma Serrano, entre otros, se habían quedado en cajitas pero fue gracias a amigos quienes le convencieron de sacar a la luz todos esos recuerdos e historias, que Zepeda se decidió a que el mundo las viera. Mundo Ejecutivo y Grupo Romo fueron los encargados de revisar los más de 100 mil negativos de ese archivo personal, digitalizarlos y escoger a las personalidades más importantes para mostrar. “A los 18 años empecé hacer fotografía para diversas revistas, vino la inauguración del Teatro Metropolitan donde me invitaron a trabajar y de ahí para el real llevo 23 años”, dijo. Con este primer paso, el también subdirector de comunicación de OCESA, tiene la intención de que sus imágenes se vean en más galerías. “Tal vez las **Rejas de Chapultepec**”, aventura (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 01-06-2018)

### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

El violinista Alfredo Reyes Logounova se presentará con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** en los conciertos de temporada del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Código Noticias, Código CDMX, 31 de mayo de 2018)

### [Satélites Sinfónicos](#)

El músico y compositor Santiago Cruz regresa a México con el espectáculo Satélites Sinfónicos (Código Noticias, Código CDMX, 31 de mayo de 2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Catalina Pereda y Renata Rueda, del grupo Da Gunaá, hablan sobre Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes, que se presentará en el **Foro A poco no** (Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

### [Huicholes y Rarámuris](#)

La obra creada por Florencio Zavala comparte las historias y tradiciones de los orígenes y cosmovisión de los pueblos Rarámuri y Huichol (Código Noticias, Código CDMX, 31 de mayo de 2018)

### [Juana Inés: paráfrasis de sí misma](#)

Con un espectáculo multidisciplinario abordarán la violencia de género en la puesta en escena Juana Inés: paráfrasis de sí misma (Código Noticias, Código CDMX, 31 de mayo de 2018)

### [Ópera de Cámara Satirycon](#)

La puesta en escena basada en fragmentos de la obra de Petronio aborda una crítica social hacia los excesos y la obscenidad en la Ópera de Cámara Satirycon (Código Noticias, Código CDMX, 31 de mayo de 2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Anuncia la SC apoyo para equipamiento y construcción de 23 recintos culturales](#)

La Secretaría de Cultura --en conjunto con estados, municipios, universidades y la sociedad civil organizada-- atenderá durante 2018 la construcción, rehabilitación y equipamiento de 23 espacios de vocación artística y cultural, ubicados en las cinco regiones del país: Noroeste, Noreste, Centro, Occidente, Centro y Sur. A través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, PAICE, se apoyarán en esta edición museos, teatros, auditorios, bibliotecas, centros de formación artística, centros culturales y casas de cultura de 21 municipios de 18 estados del país, para favorecer el desarrollo de las expresiones culturales. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, durante la apertura de la instalación de la Comisión Dictaminadora del PAICE 2018, se refirió a la importancia del programa creado hace 21 años y el cual ha servido para enriquecer y fortalecer la infraestructura cultural de las 32 entidades federativas (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2018) [Milenio](#)

### [Retiran huesos de Sor Juana sin acuerdo](#)

Dos vértebras dorsales del esqueleto atribuido a Sor Juana de las que se obtuvo ADN para determinar si corresponden o no a la monja jerónima, se entregaron al Cinvestav sin que mediara un convenio entre este centro de estudios del IPN y el INAH, informó la antropóloga física Josefina Bautista. La investigadora del INAH --quien analiza los restos óseos de las religiosas enterradas en el ex Convento de San Jerónimo-- desconoce los resultados de los estudios genéticos que practicó el Cinvestav. “No tenemos relación, no hay un convenio establecido entre el INAH y el Cinvestav. La doctora Lourdes Muñoz vino, habló directamente con el fallecido antropólogo físico Arturo Romano y acordaron hacer esto, pero no hubo un convenio firmado”, dijo. Debe haber en cambio una grabación que registró la entrega de las vértebras en 2011, añadió. Incluso en 2015 el esqueleto atribuido a la poeta se depositó sin ambas vértebras en un ataúd de caoba, tras recibir tratamientos de consolidación en el Claustro de Sor Juana. “La hemos buscado pero no la hemos localizado”, respondió al consultarle sobre los acercamientos con Muñoz Morena. La investigadora del INAH fue entrevistada ayer en la Universidad del Claustro de Sor Juana, tras presentar el Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex Convento de San Jerónimo de María Teresa Jaén, Arturo Romano y Bautista (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 01-06-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#),

### [Hecho en México](#)

Con más de 350 piezas, mañana abrirá en el Museo de Arte Moderno la muestra Fuimos Modernos Diseño hecho en México, 1940-1980 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 01-06-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Amílcar establece acuerdo con artistas e intelectuales por la Cultura en la CDMX](#)

Amílcar Ganado Díaz candidato a Alcalde en Alvar Obregón de la coalición Por la Ciudad de México al Frente PRD PAN y Movimiento Ciudadano MC, se reunió con artistas e



intelectuales destacados de la demarcación para establecer un Acuerdo y una Cruzada por la Cultura. Durante la reunión celebrada en San Ángel --donde también estuvieron presentes Pablo Montes de Oca, Héctor Serrano, Azamar y Santiago Torreblanca, candidatos a diputados por los Distritos XXI, II, XVIII y XX local respectivamente, así como Polimnia Romana Sierra, Ernesto Sánchez Rodríguez y Leslie Staines, candidatos a diputados federales por los Distritos XVI, VI y XVII. Raúl Flores García, presidente del PRD en la Ciudad de México y Mauricio Tabe Echartea, presidente del Comité Estatal del PAN CDMX. Amílcar Ganado detalló que este gran acuerdo se impulsará con base en los referentes de la cultura y el arte que se viven en esta de marcación y establecerá la directriz de la política cultural artística y de desarrollo con la finalidad de integrar la esencia de las comunidades en Álvaro Obregón. Entre los participantes de la reunión y del acuerdo se encuentran la pintora Carmen Parra, el librero y editor en la difusión de la Historia de México, Miguel Ángel Porrúa, el artista y muralista Ariosto Otero y el productor, director, escritor, comediante y actor Jorge Ortiz de Pinedo (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, s/a, 01-05-2018)

### **Algo falla en la política cuando se desdeña la legitimidad popular: Daniel Innerarity**

La perplejidad es un fenómeno general en las democracias, sostiene en charla con La Jornada el filósofo vasco Daniel Innerarity (Bilbao, 1959), quien trae a México su libro más reciente Política para Perplejos En una era de incertidumbre por el futuro, decepción generalizada y convulsiones económicas, plantea que uno de los problemas actuales es la ruptura radical que se ha producido en la sociedad, entre el populismo y las tecnocracias. En entrevista con La Jornada sostiene “Habría que suturar las razones del corazón y las razones de la inteligencia. No puede ser que la política nos obligue a oscilar en tanto que electores --entre un principio de placer-- sin tener en cuenta las razones de la realidad y un principio de realidad que toma en muy poca consideración la exigencia de legitimidad popular. Eso es síntoma de que algo no cuadra bien en nuestra manera de concebir la política. El populismo es un término muy desgastado que ha sido utilizado interesadamente para designar a unos partidos políticos concretos, sin reconocer que guiños populistas los tienen todos esos organismos de interés público” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 01-05-2018)

### **Con moderna obra llevan el mundo de los ciegos a escena**

En el proyecto participan 11 actores con discapacidad visual, el montaje habla de las ausencias familiares y las cuentan a través de recetas de cocina, muestra una experiencia teatral elaborada. Hace 11 años Juan Carlos Saavedra, tras reflexionar sobre las puestas en escena que había visto en general, tuvo la idea de fusionar dos conceptos que por entonces rondaban de manera individual en escenarios de diversas índoles en la Ciudad de México: hacer teatro a oscuras e involucrar en escena a actores con discapacidad visual. Así surgió la compañía Teatro Ciego, que dirige y que después de poco más de una década de formación sigue innovando en aspectos de montaje. En este tiempo el director ha logrado --junto a los actores-- establecer dinámicas de trabajo muy particulares para lograr una obra profesional. Pues como declaró en entrevista para La Razón, quieren mostrar experiencias escénicas interesantes, elaboradas y bien hechas y dejar a un lado la idea que podría parecer sencilla y panfletaria de la inclusión. En esta obra participan en la dramaturgia Itzel Lara, en la dirección escénica Anabel Saavedra, el actor con ceguera Jesús Rodríguez. Aunque Teatro Ciego se conforma por un elenco base desde hace 11 años que lo conforman actores con imposibilidad visual, ellos son Erika Bernal, Jesús Rodríguez, Marco Antonio Martínez y Cristian Arias (La Razón, Secc. Contexto, Gerardo Grande, 01-06-2018)

### [“No aislemos la pintura”](#)

El curador Willy Kautz plantea que el medio pictórico ha transitado de forma continua hacia lo contemporáneo. El curador Willy Kautz pone el dedo en la llaga sobre la pintura contemporánea. De entrada niega la muerte de la disciplina a finales del siglo XX y por tanto rechaza discutir sobre su retorno. La pintura ha existido como género de manera constante, advierte. Y se adelanta a plantear una discusión sobre el vínculo entre ésta y el arte retiniano en el sentido que lo planteó Marcel Duchamp. “Decidí hablar del cordón umbilical retiniano, pues a pesar del intento de superar lo retiniano no se ha conseguido. Entonces no hablo del retorno de la pintura sino de la relación con lo meramente visual. La pintura convive con otros medios o soportes del arte contemporáneo y tenemos que dejar de pensar en la pintura de manera aislada”, señala el curador quien propone esta discusión a través de la colección de Espacio, Arte Contemporáneo, Espac. Se trata de El Cordón Umbilical Retiniano, proyecto de revisión de las obras pictóricas modernas y contemporáneas mexicanas, no en un sentido cronológico o histórico sino conceptual (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 01-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Amieva llama a no usar 19-S con fines políticos](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, pidió a los partidos políticos y sus candidatos no involucrarse en el proceso de reconstrucción. "Que esto sea una interacción eminentemente ciudadana con el Gobierno, ahorita estamos para eso, para ejercer actos de gobierno a favor de las personas que han sido afectadas, no para generar una distorsión, confusión o mal información bajo una visión partidista. Creo que no es una visión legítima, no es un medio lícito el lucrar o utilizar la reconstrucción para un fin partidista. " "No es un llamado, es un mensaje y una forma de pensamiento, y lo expreso a todas y a todos los que tengan la oportunidad de escucharme. Es para todos y todas las personas que están tanto en los partidos, como en el proceso electoral", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 01-06-2018)

### [Reorientar recursos al programa de reconstrucción, pedirá Amieva](#)

De ser insuficientes los 2 mil millones de pesos a fondo perdido destinados a reconstruir, rehabilitar y reforzar viviendas dañadas por el sismo para personas con alto grado socioeconómico de vulnerabilidad, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, planteó solicitar a la Asamblea Legislativa (ALDF) que considere reorientar, "a este tema tan urgente", recursos para la reconstrucción que etiquetó en el Presupuesto de Egresos. Dentro de esos recursos etiquetados, unos 2 mil 700 millones de pesos previstos en el artículo 14 del decreto, figuran mil 387 millones de pesos a la Agencia de Gestión Urbana y 940 millones a la Secretaría de Desarrollo Social. En la ALDF "nunca se etiquetó ningún recursos para un fondo como el que estamos proponiendo; estos 2 mil millones. Lo que estamos haciendo es crear este vínculo financiero", y aclaró que esa reasignación se pedirá en caso de que la comisión determine que no es suficiente. En entrevista, dio por hecho que la comisión aprobará hoy la incorporación de los 36 predios de Damnificados Unidos, "más el resto de edificios que se requieran", aunque será hasta la próxima semana cuando se presenten la fórmula y las reglas de operación. "Necesitamos contar con un modelo de fideicomiso de fondo de administración, donde esos 2 mil millones de pesos queden perfectamente identificados y donde cada edificio tenga una subcuenta en la que vean dónde está su dinero y a dónde va dirigido", explicó (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 01-06-2018)



### **Donaron 22 mil artículos ilícitos**

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, encabezó la entrega a instituciones de asistencia privada, de 22 mil artículos decomisados por la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Finanzas. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el mandatario capitalino resaltó el trabajo de los integrantes de la UIF, los cuales se encargan de verificar que la mercancía que ingresa a la capital tenga origen lícito, de lo contrario es asegurada y, tras examinarla, se determina cuál es para destrucción o donación. También aplaudió las acciones que realizan las instituciones de beneficencia, las cuales, dijo, llevan a cabo su labor como una filosofía de vida. "Creo que uno a veces contabiliza los logros, las satisfacciones que tiene en la vida cuando desarrolla su trabajo. Las vidas que ustedes han tocado como IAP es lo que las acompaña, lo que las hace tener siempre la frente en alto, esa sonrisa de satisfacción y ese orgullo de estar en esta ciudad cumpliendo con el objetivo que se han trazado", comentó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 01-06-2018)

### **Incluirán demandas del Multifamiliar**

Este viernes, en sesión extraordinaria, la Comisión para la Reconstrucción, encabezada por Edgar Tungüi, forma [izará la incorporación de los 36 inmuebles que Damnificados Unidos solicitó fueran rehabilitados con recursos del Fondo para la Reconstrucción. En entrevista el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, mencionó que, en lo que respecta al monto que se otorgará a cada uno de los beneficiados, éste quedará resuelto la próxima semana cuando se defina la fórmula financiera y las reglas de operación. El dinero, reiteró, se dispondrá de los dos mil millones de pesos que fueron aprobados para ayudar a los que por su condición de vulnerabilidad no pueden absorber el costo de la reparación de sus propiedades. "Para nosotros es importante que los recursos se empiecen a aplicar ya, para eso son. Entonces, estamos a la espera de la sesión del día de mañana y yo me aventuraba a decir que es muy probable que lo aprueben (la incorporación) porque conozco la sensibilidad, la vocación y la ayuda que han prestado a esta ciudad quienes integran la Comisión", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 01-06-2018)

### **Apuesta por acabar con narcomenudeo**

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, sostuvo que las autoridades trabajan para erradicar el narcomenudeo en la capital del país, pero que el manejo ha sido cauteloso para no poner en riesgo a la población. En entrevista radiofónica, ayer, el mandatario capitalino reconoció que la Ciudad de México tiene bandas delincuenciales que se dedican a dicha actividad ilícita, por ello no se les puede dar facilidades. "Estamos enfrentando en la Ciudad de México la presencia del narcomenudeo. Hablamos de las personas que con esta actividad ilícita hacen su forma de vida y pretenden obtener una forma de vida fácil y lucrativa. Esta actividad no se puede controlar, no se les puede dar facilidades a estas personas", indicó (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 01-06-2018)

### **Proponen facilitar la redensificación**

Ante la falta de certeza Jurídica de los propietarios de departamentos siniestrados el 19S, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) planteó modificar los requisitos legales para aumentar en 35 por ciento la construcción de edificios colapsados. Desde la aprobación de la Ley de Reconstrucción, el Gobierno capitalino planteó que se construya una tercera parte extra, para que con su venta se costeara la construcción de los apartamentos que se perdieron en el mismo terreno. El director general de Desarrollo

Urbano de Seduvi, Luis Rodolfo Zamorano, expuso a la Comisión de Reconstrucción en la penúltima sesión el mecanismo de reconstrucción en estos casos, donde la Secretaría de Fianzas exenta el pago de todas las licencias y permisos para construir. Además, la propia Comisión 19S aprobó 110 millones de pesos para proyectos ejecutivos de reconstrucción de 80 inmuebles, así como 140 millones de pesos para el enganche a la edificación de cada uno de ellos (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 01-06-2018)

### **Ligan con mando 2 secuestradas**

A más de 48 horas del intento de plagio de una mujer y su nieta en Iztapalapa, la Fiscalía Antisecuestros no descarta que fuese por una venganza contra un mando de la Policía capitalina o por el pago de un rescate. Al respecto, el Fiscal Willy Zúñiga, se limitó a informar que no habían podido ahondar en las indagatorias por el estado de shock de las dos víctimas. "No tenemos acreditadas esas hipótesis, que sea pariente de algún mando policial, no tenemos ahorita investigación por las víctimas y su actividad", dijo, luego de informar que los cuatros detenidos por estos hechos fueron internados en el Reclusorio Oriente, tras una audiencia inicial. El funcionario se justificó con la recuperación de elementos probatorios para presentarlos ante un Juez. (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 01-06-2018)

### **Pega calor "infernol"**

Con 32 grados a las 14:42 horas, ayer fue el 31 de mayo más caluroso registrado por el Meteorológico de Tacubaya desde 1932, cuando la temperatura fue de 31.2 grados. En las calles del Centro no se veían peatones invadiendo el arroyo vehicular. En fila, se caminaba lo más pegado posible a la pared para huir del sol. Tiendas de ropa, de lentes, de zapatos y cosméticos tuvieron más concurrencia, pero no de compradores, sino de quienes buscaban una tregua con el aire acondicionado. "La verdad, (me metí) para refrescarme tantito: está bien duro el sol", confesó Silvia Becerril. El Servicio Meteorológico Nacional pronostica que la onda de calor podría alargarse varios días más. Para hoy, la temperatura máxima en el Valle de México podría alcanzar los 33 grados (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 01-06-2018)

### **Impulsarán turismo en CDMX a nivel mundial**

Autoridades capitalinas buscan modificar la Ley de Turismo local para fortalecer la presencia de la Ciudad a nivel internacional. La modificación propuesta por la Secretaría de Turismo, y que actualmente se trabaja en la Consejería Jurídica, trata de reformar la ley para realizar análisis y estrategias de mercados para posicionar a la CDMX como centro de reunión en diversos segmentos. Por ejemplo, actualmente la capital del país es número uno a nivel internacional en el segmento de turismo de reuniones, es decir, es la Ciudad donde más se realizan congresos y convenciones. "El turismo está en constante renovación, y la ley debe modernizarse porque la gente tiene más posibilidades de viajar. Con estas modificaciones queremos que se entienda el turismo internacional", afirmó en entrevista con El Universal el Secretario de Turismo capitalino, Armando López (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Jiménez, 01-06-2018)

### **Promete Semovi reordenar el paradero**

La secretaria de Movilidad (Semovi) prometió realizar a la brevedad acciones para reordenar el paradero de autobuses ubicado sobre avenida Revolución y Eje 10 Río Magdalena, luego de las quejas vecinales sobre la obstrucción del tránsito, además de la existencia de basura y proliferación de comercio en vía pública. "Voy a mandar una

supervisión para poner en orden lo que nos corresponde, que se haga limpieza y que no estén estacionados en doble fila [los autobuses]", aseguró Valentín Oñate Castañeda, director general del órgano regulador de transporte de la Semovi. El Universal informó en su versión impresa del martes sobre el caos que enfrentan colonos de las colonias La Otra Banda, Tizapán San Ángel y Jardines del Pedregal, debido a que los operadores del Corredor Revolución (Corevsa) ocupan hasta tres de los cuatro carriles de avenida Revolución para estacionarse y maniobrar. Integrantes de la Asociación de colonos de las calles Iglesia, Río Magdalena, avenida San Jerónimo, Fraternidad, Canoa y La Otra Banda, plantearon la liberación total de avenida Revolución, sin embargo, el funcionario de la Semovi precisó que es un tema que se revisará pues no es un paradero que se haya puesto ayer (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 01-06-2018)

### **Son válidas las 33 fotomultas impuestas a abogado, dice SSP**

La Secretaría de Seguridad Pública local (SSPCDMX) informó que el vehículo que conducía el ciudadano Gonzalo Sánchez de Tagle sí tiene 33 fotomultas que corresponden a distintos días, horas y ubicaciones. A través de la Dirección General de Aplicación de Normatividad de Tránsito confirmó que las fotomultas fueron interpuestas del 7 de junio 2017 al 5 de noviembre del mismo año. EL UNIVERSAL publicó la denuncia de Gonzalo Sánchez de Tagle/ quien afirmó que una vez que supo que el vehículo en el que se traslada tiene 33 infracciones que ascienden a 40 mil pesos, aproximadamente, acudió a la Subsecretaría de Control de Tránsito ubicada en plaza Tlaxcoaque para solicitar las impresiones de cada fotomulta. En su testimonio dijo que en cada una de las 33 copias de dichas impresiones aparecía la misma imagen del vehículo, lo que no justificaba en lo individual las infracciones por exceso de velocidad. La dependencia corroboró la información y alegó que fue un error en las impresiones, ya que de acuerdo con sus datos el automóvil sí incurrió en las faltas. La SSPCDMX precisa que cada una de las faltas tienen fundamento en distintos registros, de las cuales 25 fueron cometidas en la Autopista Urbana Norte, en Avenida Ejército Nacional, delegación Miguel Hidalgo; tres en Avenida Montañas Rocallosas y Montes Apalaches, colonia Lomas de Chapultepec Quinta Sección, delegación Álvaro Obregón; tres en avenida Constituyentes en la colonia Bosques de Chapultepec; una en Aureliano Buendía y Pino en la colonia Tizapán, delegación Álvaro Obregón; y una en León Felipe y Santa Catarina, colonia Tlacopac, delegación Álvaro Obregón (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 01-06-2018)

### **Calor impulsa ventas por 260 mdp en la CDMX**

La ola de calor impulsó en la capital 20% la venta de agua embotellada o de frutas frescas. Así como refrescos, helados, paletas, cervezas, productos hidratantes y para el cuidado de la piel. De acuerdo con la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño de la CDMX. las altas temperaturas registradas en los últimos días dejaron una derrama de 260 millones de pesos. El organismo calculó que, para mitigar el calor, en promedio cada capitalino ha gastado 60 pesos más durante la última semana (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Lilian Hernández, 01-06-2018)

### **Coadyuvará ALDF en la elaboración de las reglas de operación del fondo: Luna**

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa (ALDF), Leonel Luna Estrada, indicó que se atenderá la invitación del gobierno capitalino para trabajar en conjunto y con la Comisión para la Reconstrucción en la elaboración de las reglas de operación del fondo de apoyo para personas con alto grado socioeconómico de vulnerabilidad, con el que se apoyará a población damnificada, como la del multifamiliar

Tlalpan. El legislador se pronunció por incorporar en esas reuniones al colectivo Damnificados Unidos, que tiene representación en esa unidad habitacional en la delegación Coyoacán y en algunas más de otras demarcaciones. Resaltó por otra parte que la Secretaría de Desarrollo Social modificó los criterios para la emisión de los certificados de derechos de reconstrucción para afectados (Cedra) y los certificados únicos de zonificación de uso de suelo en su modalidad de reconstrucción de vivienda (Curvi), que son indispensables para acceder al fondo, e indicó que se buscará con la Procuraduría Social y la Consejería Jurídica mecanismos para la simplificación de trámites, así como para los estudios socioeconómicos de la Secretaría de Desarrollo Social (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 01-06-2018)

### [Suman 222 extranjeros en prisiones capitalinas](#)

En los primeros cinco meses de este año la población carcelaria de internos de nacionalidad extranjera se incrementó, en 8.2% en comparación del cierre de 2017, cuando había 205 reclusos. Actualmente son 222, informó la vicepresidenta de la Comisión Especial de Reclusorios de la Asamblea Legislativa, Rebeca Peralta León. Detalló que hay 182 hombres y 40 mujeres reclusos en las cárceles capitalinas cumpliendo condenas o en espera de su sentencia. La diputada perredista justificó este incremento a que los delinquentes extranjeros han diversificado sus actividades al pasar del narcotráfico a robo de negocio, a casa-habitación, a cuentahabiente, secuestro y clonación de tarjetas de identidad o crédito, principalmente (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 01-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Trump detona guerra comercial contra México](#)

EU anunció que aplicará aranceles a las importaciones de aluminio y acero desde México, Canadá y la UE, medida que pone fin a una exención de dos meses y alista el escenario para una guerra comercial (La Jornada, Secc. Economía, Reuters / AFP / Notimex / DPA / Susana González G, 01-06-2018)

### [Enciende Trump guerra comercial](#)

El Presidente Donald Trump inició ayer una guerra comercial contra sus aliados México, Canadá y la UE al aplicar aranceles a las importaciones de acero y aluminio (Reforma, Secc. Negocios, Staff, 01-06-2018)

### [INE pide a empresarios no enturbiar elección](#)

El consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, en entrevista con "El Universal", hizo un llamado a empresarios mexicanos a no enturbiar los comicios, puesto que considera que juegan al límite de lo permitido en este proceso electoral al pedir a sus colaboradores que razonen su voto y que no opten por propuestas populistas (El Universal, Secc. Primera, Carina García / Horacio Jiménez, 01-06-2018)

### [México, Canadá y Europa anuncian represalias a EU](#)

México, Canadá y la UE desde hoy están inscritos en la lista de países que deberán pagar aranceles al exportar acero y aluminio a EU, anunció su secretario de Comercio, Wilbur Ross (Milenio, Secc. Negocios, Redacción, 01-06-2018)

### [México y Canadá se unen contra Trump](#)

México y Canadá unieron fuerzas contra los aranceles impuestos por Donald Trump y respondieron con tasas impositivas a productos estadounidenses (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 01-06-2018)

### [Trump da manotazo con aranceles y México le aplica la misma receta](#)

Tras darse a conocer que el secretario de Comercio de EU, Wilbur Ross, anunció que gravaría con 25 y 10% la importación de acero y aluminio, respectivamente, la SE respondió de manera inmediata con una medida "espejo" para compensar las afectaciones al comercio bilateral (La Razón, Secc. Primera, Berenice Luna, 01-06-2018)

### [Desata Trump una guerra de aranceles](#)

Estados Unidos formalizó ayer la imposición de aranceles de 25% al acero y de 10% al aluminio provenientes de México, Canadá y la Unión Europea, con base en una cláusula arancelaria que alude a la seguridad nacional y a la protección de la industria estadounidense (La Crónica de Hoy, Secc. Negocios, Adrián Arias, 01-06-2018)

### [Les declara la guerra \(comercial\)](#)

La guerra comercial que se venía avizorando en el horizonte ante las incendiarias declaraciones de Donald Trump contra el libre comercio mundial ya comenzó. EU aplicará un arancel de 25% a las importaciones de acero y de 10% a las de aluminio de la UE. México y Canadá, a partir de hoy (El Sol de México, Secc. Finanzas, Pierre-Marc René, 01-06-2018)

### [¡Guerra comercial!](#)

Con la imposición de aranceles al acero y aluminio para México, Canadá y la UE, EU abrió la puerta a una eventual guerra comercial, además de que puso en vilo el futuro del TLCAN (El Herald de México, Secc. Mercados, Fernando Franco / Iván Ramírez / R. Ortiz / L. Pérez / F. Nieto, 01-06-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

De pronto ha girado el punto escénico. Una larga temporada que se había concentrado en lo meramente electoral (campañas, candidatos, debates, encuestas y demás) pasa ahora al terreno de la crisis económica internacional propiciada por Donald Trump, el presidente de Estados Unidos que ha iniciado una guerra comercial contra la Unión Europea, Canadá y México, alterando el curso, el sentido y las perspectivas de las elecciones del último país

mencionado. El giro se produce a un mes de los comicios mexicanos que hasta este momento mantienen como muy aventajado delantero al centroizquierdista Andrés Manuel López Obrador. A estas avanzadas alturas del proceso electoral, nada pareciera frenar la creciente marcha del político tabasqueño que, según algunas casas encuestadoras, cuenta ya con más de la mitad de la intención del voto popular. Desesperados, grandes empresarios iniciaron en días pasados una campaña de advertencia, a sus empleados y ejecutivos, respecto de los riesgos que entrañaría la llegada de AMLO al poder federal. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 01-06-2018)

### Templo Mayor

Pese a los reveses oficiales y al desdén de los presidenciables, las organizaciones de la sociedad civil no quitan el dedo del renglón: quieren una Fiscalía General de la República que sirva, no una de cuates. Por eso en estos días anunciarán que van ¡por un millón de firmas! para reformar el artículo 102 de la Constitución, a fin de que el próximo fiscal sea designado con criterios técnicos y no al gusto del jefe del Ejecutivo. Acordaron con el INE, que encabeza Lorenzo Córdova, utilizar la misma app con la que los aspirantes independientes recolectaron apoyos. La tirada es que el nuevo Congreso apruebe la iniciativa y el lo. de diciembre esté lista para que la promulgue el flamante Presidente. En eso andan Causa en Común, que encabeza María Elena Morera; el IMCO, de Juan Pardinás; la Coparmex que dirige Gustavo de Hoyos y Mexicanos Contra la Corrupción, que comanda Claudio X. González Guajardo, entre otras organizaciones (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 01-06-2018)

### Circuito Interior

Menudo favor le hizo el diputado Leonel Luna a José Ramón Amieva con las promesas unilaterales (por no decir "por-sus-pistolas-terales") que hizo a damnificados. De entrada, ya crispó los ánimos con los afectados del Multifamiliar Tlalpan... y por las mismas andan en la ALDF. Cuentan que ayer, siete diputados independientes, de Morena, del PVEM, del Humanista y del Trabajo enviaron una carta al Mandatario de la CDMX. Para pronto, le piden una reunión como la que autoridades de tres dependencias y representantes de la Comisión para la Reconstrucción sostuvieron con el legislador para acordar el apoyo de 2 mil millones de pesos para un grupo de familias. Le recordaron que ellos también han estado trabajando con damnificados del 19S y que la misma Constitución establece que, en temas de Gobierno, no puede haber tratos diferenciados o privilegiados hacia nadie. En pocas palabras, hay pa'todos... o hay ¡patadas! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-06-2018)

### Bajo Reserva

Mikel propondrá a Barrales bloque anti Sheinbaum. El candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, Mikel Arriola, convocó anoche a todo su equipo de campaña para darles a conocer un plan. Nos dicen que en la reunión privada les anunció que hoy, justo a un mes de las elecciones del 1 de julio, convocará a sus contrincantes Alejandra Barrales, Mariana Boy, Purificación Carpinteyro, Lorena Osornio y Marco Rascón a ir juntos contra la puntera, la morenista Claudia Sheinbaum, y a conformar un gobierno de coalición que les permita impedir el triunfo de la candidata de Morena, que desde el inicio se ha mantenido constante en el primer lugar de las preferencias. Nos aseguran que el argumento de Arriola



es que según sus cifras y la mayoría de las mediciones, él es el único que se encuentra creciendo en relación con sus adversarios. Mikel preguntó a la asamblea si estaban de acuerdo con su plan y todos lo respaldaron, y dijo que hoy mismo comenzará a buscar a sus posibles aliadas y aliado. Nos recuerdan que hace una semana, en Iztapalapa, llamó por primera vez a Barrales y a los demás a reflexionar sobre la necesidad de este bloque contra Sheinbaum, pero que ahora lo hará de manera formal. Habrá que ver qué le responde doña Alejandra, quien ha estado de manera constante bajo el fuego de don Mikel. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-06-2018)

### El Caballito

Los cuatro frentes de Amieva. Muy pocos quieren estar en los zapatos del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, luego del conflicto que se vive por el controvertido tema de la reconstrucción. Nos dicen que el mandatario capitalino tiene que atender cuatro frentes. El primero y más difícil es de los damnificados que amagan con regresar hoy a tomar Calzada de Tlalpan. Luego el fuego amigo que le lanzaron el dirigente del PRD, Raúl Flores, y Alejandra Barrales, candidata a la jefatura de Gobierno, quienes exigen la reconstrucción gratuita de los inmuebles. Y por si fuera poco, están los integrantes de la Comisión de Reconstrucción, con quienes tiene un teléfono descompuesto, pues al término de las reuniones uno dice una cosa y los comisionados, otra (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-06-2018)

### Trascendió

Que el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, accedió a reunirse con los diputados de la Comisión Especial de Seguimiento a la Construcción del Nuevo Aeropuerto, encabezada por el perredista Rafael Hernández Soriano, al que le hizo llegar una invitación para desayunar la próxima semana. Para ponerle fecha al encuentro debieron pasar seis meses, así como una manifestación frente a las oficinas alternas del secretario, en Bosques de las Lomas, donde pobladores de las comunidades aledañas a la nueva terminal, dirigidos por el legislador, vaciaron costales de "lodo tóxico" que, según ellos, se ha extraído del polígono para tirarlo en las inmediaciones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-06-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Charles Simic

Gil cerraba la semana en calidad de trapo. Hecho bolas informes, Gil caminó sobre la duela de cedro blanco. La mesa de novedades apareció frente a él y un libro coronaba la pila con olor a tinta fresca: La vida de las imágenes. Prosa selecta de Charles Simic (Vaso Roto, 2017), una selección de los escritos autobiográficos y de sus textos críticos. Simic cumplirá este año 80 de vida, llegó en 1954 a Estados Unidos huyendo de la violencia y se convirtió al paso del tiempo en uno de los mayores poetas contemporáneos de lengua inglesa. Como a Gilga lo hechiza la prosa de Simic arroja sin aviso en esta página del directorio un puñado de subrayados del libro que lee despacio y sin pausa. La filosofía es como regresar a casa. Tengo un sueño recurrente sobre la calle en que nació. Siempre ocurre de noche. Camino frente a edificios que resultan vagamente familiares buscando nuestra casa, pero, por algún motivo que se me escapa, no se encuentra donde debería estar. Vuelvo sobre mis pasos en esa corta manzana que ocupa unos pocos edificios: todo está en su sitio, excepto el que me interesa. El esfuerzo es tal que me deja exhausto y profundamente apenado (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 01-06-2018)

### Frentes Políticos

Formato tres. El Instituto Nacional Electoral sigue innovando. Ayer lanzó la convocatoria para que, durante el tercer debate de candidatos presidenciales, los ciudadanos les hagan preguntas, pero sólo a través de Twitter. La condición es que sean directos y respetuosos. Los usuarios podrán hacer los cuestionamientos hasta el 5 de junio, para lo cual deberán arrojar al candidato al que va dirigida la pregunta, escribir el cuestionamiento, elegir uno de los siete hashtags que el INE habilitó y publicar. El tercer debate será el 12 de junio en el Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, Yucatán. ¿Responderán las preguntas? ¿O utilizarán el tiempo para seguir descalificando al contendiente? Porque así son... (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-06-2018)

### ¿Será?

Temor vecinal... Vecinos de Las Lomas, Polanco, Verónica Anzures y Anzures se quejan de que en las últimas semanas una banda que se hace llamar "Fuerza Colombiana" se ha dedicado a invadir viviendas que se encuentran deshabitadas temporalmente. Se dice que el modus operandi es: allanar, permanecer en el inmueble y negociar con los propietarios una fuerte cantidad de dinero para retirarse. Pero no sólo es esta ilegalidad a la que recurren, pues se comenta que también dicho grupo delictivo se dedica a asaltar a cuentahabientes, automovilistas y peatones, principalmente en este perímetro. Nos dicen que andan buscando al jefe de sector de la Policía en la Miguel Hidalgo. Ojalá haya una pronta respuesta, porque están muy preocupados. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-06-2018)

### Rozones

Nestora se arrepiente. Pese a que la candidata de Morena al Senado Nestora Salgado hizo una solicitud formal al INE para que le otorgaran seguridad, ayer rechazó la escolta que le otorgó la Secretaría de Gobernación. La autoridad electoral informó que la excomandanta de Olinalá quería que le dieran vehículos balizados, es decir, con logos; pero eso contraviene con los procedimientos y políticas de operación de la Policía Federal. Total, ella trae a sus simpatizantes armados... (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-06-2018)

### Pepe Grillo

Sentido de reciprocidad. La decisión del gobierno de México de responder, con estricto sentido de reciprocidad, a las imposiciones de aranceles al aluminio y el acero por parte del Gobierno de Estados Unidos, recibió el respaldo de la bancada del PRI en el Senado. El coordinador parlamentario, Emilio Gamboa, reconoció que el gobierno busca preservar los intereses de todos los mexicanos al actuar de manera firme y contundente. Gamboa dio otro paso: recomendó impulsar acciones de vigilancia sanitaria a las importaciones de manzana norteamericana. Aseguró que desde la diplomacia parlamentaria contribuirán a defender el interés nacional y los derechos de nuestros connacionales en Estados Unidos (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 01-06-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### México y Canadá se unen contra Trump; rechazan aranceles al acero y aluminio

México y Canadá unieron fuerzas contra los aranceles impuestos por Donald Trump y respondieron con tasas impositivas a productos estadounidenses. El presidente Enrique Peña Nieto y el primer ministro Justin Trudeau hablaron por teléfono ayer, luego de que EU anunció gravámenes de 25% al acero y 10% al aluminio para México, Canadá y la Unión

Europea a partir de hoy. Entre las medidas que anunció el gobierno mexicano está imponer aranceles a lámparas, embutidos manzanas, uvas, arándanos y quesos de EU. Canadá dijo que impondrá tarifas de 25% al acero y aluminio procedente de la Unión Americana. El secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, expresó al secretario de Estado de Trump, Mike Pompeo, el rechazo de México a su aplicación unilateral de aranceles anunciada ayer ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 01-06-2018)

### [El cerebro nos engaña todo el tiempo: académicos](#)

No entendemos del todo al cerebro y éste nos engaña todo el tiempo, de acuerdo con Perminder Sachdev, académico de la Universidad de Nueva Gales del Sur, Australia. El experto es uno de los científicos y artistas que participan en el inicio de la segunda edición de El Aleph. Festival de Ciencia y Arte, en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sachdev dijo que el potencial del cerebro, con sus más de 100 mil millones de neuronas, en sólo 1.4 kilos de masa, es como una gran red, con un infinito de ideas y comportamientos. El neuropsiquiatra explicó que el cerebro está relacionado con todos nuestros comportamientos. Cuando demostramos empatía, cuando nos sentimos deprimidos o estamos motivados, cuando tomamos decisiones morales o decidimos lo que es justo o no, trabajan ciertas regiones y glándulas. Y cuando esta actividad se sale de control se producen anomalías como la esquizofrenia, las sociopatologías, las psicopatías antisociales sin remordimientos y otros tipos de afecciones neurológicas. Durante cinco días –del 30 de mayo al 3 de junio– el festival estará inmerso en la galaxia del cerebro, el punto en que todo se une: arte y ciencia, la empatía y los códigos de las computadoras, las neuronas y el conocimiento de las estrellas ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Sociedad, De la Redacción, 01-06-2018)

### [Hoy 01 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7279Pesos. C o m p r a : 19.347 V e n t a : 20.1087 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-06 -2018)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 01 / 06 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Faro Aragón ofrecerá durante junio estrenos, festivales y talleres

El recinto dedicado a fomentar la cultura audiovisual en el norte de la CDMX será sede de Percusiones 2018 y de Analogica Short Films Selection 2018, eventos dedicados a la experimentación visual y sonora. Un concierto videográfico con pasarela de moda alternativa, un festival de cortometrajes en formato analógico, una función de teatro clown, un taller sobre estructura dramática, la inauguración de la exposición Tallado de madera, así como diversos estrenos y ciclos cinematográficos sucederán durante junio en la **Fábrica de Artes y Oficios Faro Aragón**. El espacio de la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** --ubicado al norte de la Ciudad de México, en el antiguo Cine Corregidora-- iniciará sus actividades de entrada libre con el espectáculo Percusiones 2018, una experiencia que mezclará música en vivo, visuales y moda arte-objeto, el sábado 2 de junio a las 11:30 y a las 15:30 horas (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte Y Cultura, Redacción, 01-06-2018)

#### Santiago Cruz se presentará en el Teatro de la Ciudad

Ana María Alvarado, conductora: Se va a presentar el cantante colombiano Santiago Cruz hoy en el **Teatro de la Ciudad**, como parte de los 100 años del Esperanza Iris, con su show "Satélites sin fondos". Se los recomendamos (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 01-06-2018, 12:54 Hrs) [AUDIO](#)

#### Teatro, danza, música y cine para iniciar el mes en la Ciudad de México

Teatro, danza, música y cine para iniciar el mes en la Ciudad de México. La puesta en escena "De Shakespeare me hicieron los tamales" se estrenará este viernes 1 a las 20:15 horas en el **Foro A Poco No**. Este domingo 3 se presentará el espectáculo músico-escénico "Canciones de las obras de Shakespeare If music be...", de Rami Martínez. **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, a las 17:45 horas. (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 01-06-2018, 12:11 hrs)

#### Teatro Esperanza Iris. Centenario eje de arte en la Ciudad de México

**Teatro Esperanza Iris.** Centenario eje de arte en la Ciudad de México. 100 años de Arte y Pasión. **Ángel Ancona, Coordinador del sistema de Teatro de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, narra la historia del Teatro ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Youtube, 30-05-2018) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Programa de infraestructura cultural apoyará proyectos en varios estados](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se centrará en atender este 2018 los proyectos del Museo Leonora Carrington de San Luis Potosí, el Palacio de Gobierno de Colima, la Casa Cultural Cerro Colorado de Tijuana y el Museo del Estado de Michoacán. Creado hace 21 años, el PAICE ha servido para enriquecer y fortalecer la infraestructura cultural de las 32 entidades federativas. Desde entonces se han apoyado 374 proyectos entre teatros, salas de conciertos, museos, auditorios, galerías y bibliotecas, por mencionar algunos. De acuerdo con un comunicado, en los últimos cinco años se ha realizado una inversión histórica de casi 3 mil mdp en infraestructura cultural. Durante este 2018 se apoyará la tercera etapa del Museo Leonora Carrington de San Luis Potosí, con equipamiento museográfico y la sala temática dedicada al surrealismo; el Palacio de Gobierno de Colima, que se transformará en el Museo de Arte del Centro Occidente ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, NTMX, 31-05-2018)

### [Sabines, el Ismael Rodríguez de la poesía: Claudio Isaac](#)

No hay una cifra cerrada, simplemente el deseo de evocar y festejar un poema que se convirtió en parte de muchas vidas: Los Amorosos, que apareció hace 68 años y no ha dejado de estar entre las palabras de quienes se la apropian para compartirla con el otro y la otra. De allí parte el programa preparado para evocar al poeta chiapaneco Jaime Sabines. Grupo Planeta y el Programa Nacional Salas de Lectura --de la Secretaría de Cultura-- organizaron el concurso Los Amorosos Leen, dirigido a los miembros de ese proyecto. También fue lanzado el documental Sin Dios y Sin Diablo Jaime Sabines y sus Lectores, dirigido por Claudio Isaac quien mantiene su interés por construir la memoria visual de una parte de la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX. El proyecto nace cuando vi un documental en Canal 22 sobre Albert Camus, cuya propuesta era ver a un gendarme de la policía parisina, un maestro de aritmética de una escuela en Marruecos, un señor que coloca duelas en Canadá, gente de a pie rindiéndole culto a Camus. Es decir, su influencia en la vida diaria de estas personas, muestra cómo la literatura puede modificar la calidad de vida de los lectores. En el documental de Isaac aparece una activista mazahua pero también investigadores, escritores, promotores de la lectura, actores y actrices, por lo que las apuestas principales del proyecto se cumplen según el realizador del documental tras la reacción del público en sus primeras exhibiciones (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-06-2018)

### [Pita Amor, un genio endiabado de la poesía: Michael Schuessler](#)

A un siglo de su natalicio y 18 años de su muerte Guadalupe Amor sigue siendo un monstruo de la poesía y un genio endiabado, otra Santa Teresa de Jesús, aseguró el investigador Michael Schuessler durante el homenaje que el INBA rindió a la escritora en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes --acompañado del coordinador nacional de Literatura del INBA, Geney Beltrán-- celebró que la vida y obra de Guadalupe Amor, al igual que la de su personaje, Pita haya renacido como ave fénix. Sostuvo "Para mi enorme

agrado, noto un renovado interés en su poesía por parte de jóvenes lectores y obviamente una fascinación por su multifacético personaje, que ha sido reimaginado por actores, dramaturgos, ensayistas y, por supuesto lectores de poesía. Indicó que esperamos que los próximos 100 años le brinden a Pita un lugar aún más destacado en la gran constelación de escritoras mexicanas como Amparo Dávila, Margarita Michelena, Enriqueta Ochoa, Rosario Castellanos e Inés Arredondo. La poeta e investigadora Claudia Hernández de Valle Arizpe, luego de hacer una crítica al exhibicionismo de Pita Amor reconoció la calidad poética de la Undécima musa (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2018)

### [Marina Núñez y Fidencio Briseño: Primer Congreso Internacional Fomento a la lectura en lenguas indígenas](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Oiga, viene algo interesante que yo creo que sí hay que darle atención; es el Primer Congreso Internacional "Fomento a la Lectura en Lenguas Indígenas". Es una historia que yo creo que hay que saber contar, y hay que contar y hay que estar con ella. Le quiero agradecer mucho a Marina Núñez, directora de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Marina, ¿cómo has estado? Marina Núñez (MN), directora de publicaciones de la Secretaría de Cultura: Muy bien, muchas gracias. JS: Gracias por venir. Muchas gracias. MN: No, a ustedes. JS: Y Fidencio Briseño, director general adjunto académico y de Políticas Lingüísticas del muy respetado Inali. ¿Cómo estás Fidencio? Bienvenido. Fidencio Briseño (FB), director general adjunto académico y de Políticas Lingüísticas del Inali: Muy bien, muchas gracias. JS: Es un gusto. FB: Igual. JS: ¿De qué estamos hablando, Marina? MN: Estamos hablando de un Primer Congreso Internacional que quiere reflexionar alrededor de la labor de fomento a la lectura en lenguas indígenas, que no se había hecho. Regularmente... JS: No tenemos antecedentes, ¿verdad? MN: No, no hay antecedentes; en el sentido de fomento a la lectura, no hay antecedentes. Nosotros desde Secretaría de Cultura tenemos el compromiso de hacer programas de fomento a la lectura, pero básicamente se hacen en español y para gente monolingüe. Y nos hemos encontrado con escenarios muy diversos. Creo que es un hueco que no hemos llenado. Y éste es un primer congreso que pretende pensar en ello, que pretende sacar unas líneas de acción, de trabajo. No queremos que se quede solamente en la teoría, queremos saber qué problemas hay, qué acompañamiento puede hacer el Estado con organizaciones que ya están trabajando este tipo de cosas (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 01-06-2018, 07:36 hrs) [VIDEO](#)

### [Cenart y Cepromusic estrenan la ópera Satyricon en el Teatro de las Artes](#)

Todo gesto que sugiera una mezcla de desparpajo y libertad, debería ser inmediatamente catapultado por la contemporaneidad hacia el terreno de lo imprescindible. A eso invita Satyricon --ópera de cámara en un acto-- partir de la obra de Petronio, con música del compositor italiano Bruno Maderna y libreto de él mismo e Ian Strasfogel, que será estrenada en México por el Centro de Producción y Experimentación de Música Contemporánea, Cepromusic, en el Centro Nacional de las Artes, Cenart; sábado 2 a las 19:00 horas, domingo 3 a las 13:00 horas, Teatro de las Artes, avenida Río Churubusco 79, colonia Country Club, Ciudad de México, entrada general \$100, Es una obra para público a partir de 15 años de edad, duración aproximada 80 minutos. La dirección musical estará a cargo de José Luis Castillo y la dirección escénica David Gaitán, quien asegura que al ritmo que la vigilancia y castigo entre los ciudadanos avanza de manera asfixiante y los códigos morales se rigidizan hasta lo persecutorio, queda en manos del arte que no debe dejar de luchar por el derecho a la inmoralidad, proveer espacios de experiencia catárticos, sexualizados, enrarecidos con el arrojo del performance y el placer frente a lo críptico. Satyricon --desde el original atribuido a Petronio hasta las distintas versiones que desde



entonces se han hecho-- es una palabra que invita a la creación en torno a la combinación mencionada. Bruno Maderna invirtió el final de su vida en componer esta ópera. Ahora, el maestro José Luis Castillo y yo llevamos esta ópera al espectador. Este Satyricon es el resultado de una serie de fantasías que aspiran a ser descaradamente dionisiacas y desparpajadamente críticas, afirma David Gaitán, actor dramaturgo y director mexicano que ha escrito más de 20 obras de teatro y actuado en otras tantas (El Día, Secc. Nacional, s/a, 01-05-2018)

### [En la Santa Sede reconocen documental mexicano sobre Caravaggio](#)

El papa Francisco ofreció su reconocimiento al documental Caravaggio El Alma y la Sangre, del director Jesús Garcés Lambert, que registró un éxito de taquilla durante su reciente exhibición en México. Durante una audiencia con los productores y realizadores de la cinta en su residencia del Vaticano, la Casa Santa Marta, el líder católico recibió también de regalo una copia de la pintura La Vocación de San Mateo, del famoso artista Michelangelo Merisi. La pintura realizada por la Bodega Tifernate de Città de Castello --pueblo de la región italiana de Umbria-- replica una de las obras más famosas de Caravaggio y que el papa cuenta entre sus favoritas, no sólo por su parte artística sino también por su significado teológico. El cuadro original se encuentra en la iglesia de San Luis de los Franceses, en Roma --muy cerca del Vaticano-- y solía ser visitada por el cardenal arzobispo de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, en sus visitas a la ciudad. "En el filme que realizamos, dimos a la pieza La Vocación de San Mateo, la misma interpretación de Francisco, al cual le pudimos contar también la buena colaboración que estamos teniendo con la Secretaría de la Comunicación y los museos vaticanos", explicó Cosetta Lagani en declaraciones a Vatican Media. La directora artística del documental aseguró que el pontífice instó a continuar con proyectos como el dirigido por Garcés Lambert que, dijo, buscan llevar la cultura de lo bello a todo el mundo y hacer accesible el arte al público de toda extracción social. Espectacular e innovador el documental Caravaggio El Alma y la Sangre, revive el genio y los tormentos interiores más profundos de Michelangelo Merisi, uno de los pintores más fascinantes de la historia del arte. Según informó Cosetta Lagani: la película registró lleno total en las 50 salas Cinépolis VIP de varias ciudades de México donde se exhibió del 26 al 28 de mayo pasado. Tras ese éxito, la Cineteca Nacional considera reponer su proyección (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 01-06-2018)

### [A la Cachi, Cachi porra cumple 25 años](#)

"A la cachi, cachi porra" cumple 25 años y para celebrarlo estrena nueva temporada. En todo este tiempo, este icónico programa de Canal Once pionero en concursos en la televisión mexicana ha promovido el conocimiento y la calidad académica entre jóvenes del Instituto Politécnico Nacional. No se lo pierda, como cada sábado al mediodía (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Rescatan hilarante retrato de la cultura nacional](#)

Las penas y desventuras de los incomprensidos intelectuales del México de los años 70 del siglo pasado, tenían una voz siempre dispuesta y corrosiva para aliviar sus inquietudes. Garlos Monsiváis (1938-2010) quien está detrás de las misivas de esta alma compasiva, aparece publicado por Ediciones Malpaso, en El Consultorio de la Doctora Ilustración (PhD) selección de textos periodísticos que comprenden una década. Este libro --informa la editorial-- rescata por primera vez la columna, "un hilarante retrato de la cultura mexicana y

otra muestra más del genio de Carlos Monsiváis”. De 1974 a 1984 el suplemento La Cultura en México de la revista Siempre, fue el espacio para las cartas dirigidas a la Doctora Ilustración con sus respectivas respuestas de guía emocional y consolación. Una duda agobia a quien firma como Inseguro: la expresión acuñada por sáfica escritora, Gertrude Stein, “una rosa es una rosa es una rosa”, ¿deriva del dicho popular mexicano ‘una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa’? es el primer ejemplo de las series de misivas que cuestionan el peso de la fama o alguien más preocupado por el devenir del alba de la conciencia griega de su propia decadencia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 01-05-2018)

### **Abre pedregal aula artística**

La Fundación Alumnos 47 ha decidido ampliar sus actividades con un nuevo espacio destinado a la formación de educadores, a través de métodos pedagógicos relacionados con la creación contemporánea. Esta nueva sede, bautizada como Instituto Alumnos, fue inaugurada al sur de la Ciudad de México en una casa ubicada en Jardines del Pedregal. El espacio estará dirigido por Bárbara Bang. “No vamos a dar clases de arte. Son métodos pedagógicos a través del arte”, señaló Bang. La Fundación Alumnos 47 fue creada en 2010 por el coleccionista y filántropo Moisés Cosío, con sede en San Pedro de los Pinos. “Inició como una biblioteca de libros de arte, para pronto ampliarse a ofrecer programas de curaduría y crítica de arte, residencias, publicaciones e investigación”, recordó Hago Pinto de Carvalho, director general de la Fundación Alumnos. Mientras que la sede de San Pedro de los Pinos seguirá funcionando como hasta ahora, el Instituto arrancará con un primer seminario titulado Plasma, que buscará becar a 15 participantes que deberán ser educadores de nivel medio y superior, mediadores en museos, talleristas o arte-educadores. Los lugares se darán a partir de una Convocatoria que puede ser consultada en [www.alumnos.org.mx](http://www.alumnos.org.mx). El espacio cuenta además con una bodega-salón con obra de 300 artistas (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 01-06-2018)

### **Con sello nacional**

Admira más de 350 piezas de diseño ideado o manufacturado en México entre 1940 y 1980. Todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar, por eso verás desde automóviles y motocicletas, pasando por accesorios del hogar, cocina y oficina, hasta estampillas, fotografías, revistas, postales y señalización urbana en la muestra ‘Fuimos Modernos, Diseño Hecho en México 1940-1980. “Es una expo de diseño hecho en México, específicamente entendido como diseñado y fabricado, aunque también hay creaciones afuera y hechas aquí con patentes. Se aborda este periodo porque últimamente se han redescubierto objetos de uso cotidiano, así que nos ha sido fácil rastrear ‘piazas en fábricas, talleres o con particulares”, dijo Iñaki Herranz, curador de la muestra. La exhibición se divide en varios núcleos, algunos dedicados a la industria automotriz, arquitectura, artes plásticas y diseño editorial, hay otros especializados en mobiliario urbano y el éxito de la industria mueblera. En el Museo de Arte Moderno a partir de mañana. Martes a domingo 10:15-17:30 Hrs. \$65 (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 01-06-2018)

### **Historieta y cómics medios legítimos para contar historias Bef**

Actualmente la novela gráfica y la historieta tiene un lugar cada vez más relevante entre los lectores mexicanos e incluso pareciera que han tenido su lugar desde siempre; sin embargo, el escritor e ilustrador Bernardo Fernández Bef recordó que todavía hasta hace una década eran un género que enfrentaba múltiples dificultades en el ámbito editorial. “En México, las historietas eran artesanía popular que servía para que la gente las fuera leyendo

en el transporte público, pensadas para llegar y desecharlas. La gente las leía pero no tenían la intención de quedarse con ellas”, comentó durante la presentación del libro *El Instante Amarillo* en el contexto de la Feria del Libro de Tijuana. “Uno de los desafíos --contaba el artista-- es que esos lectores desaparecieron porque ahora vienen con su teléfono celular en la mano y ya no leen su historieta popular. Además, en la dinámica editorial en la que se publicaban estos libros, era imposible que como artista llegaras y dijeras quiero hacer esta historia, Esto era porque no estaba enmarcada en el melodrama populachero y los editores te decían que esta historieta la hacían los franceses o los estadounidenses. En nuestro país la historieta era una cosa muy menor, vista con desdén y con desprecio. Conocí a historietistas de la vieja guardia, algunos de ellos extraordinarios dibujantes, a los que les daba pena decir que la hacían. Era tantito arriba de basura cultural”, contó Befen en el Centro Cultural Tijuana, sede del encuentro literario y editorial cuyo término será el próximo domingo (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-06-2018)

### [El encuentro que vuelve a lo “básico”](#)

El primer festival teatral mínimo presentará durante este fin de semana siete producciones austeras en el Seminario de Cultura Mexicana. Con la premisa de menos es más, el Primer Encuentro de Artes Escénicas Mínimo, presentará propuestas artísticas que se caracterizan por sus producciones austeras, pero que resaltan la creatividad e ingenio de sus directores, actores y productores, detalló Adolfo Segura, productor del evento junto con Mauricio Martínez, director de Teatro de Papel, el cual busca que el público se conecte con estas propuestas caracterizadas por presentar una original propuesta con pocos materiales. Se trata de volver a lo básico, queremos que el público se acerque de nuevo a este tipo de obras, dijo. El sábado habrá tres eventos, 12:00 horas, la soprano chilena Verónica Villarroel estará a cargo de la obra *Juguemos a la Ópera*, dirigida al público infantil; 17:00 horas, subirán al escenario la chelista Natalia Pérez Turner y Andrés Solís, quienes presentarán un espectáculo híbrido entre música clásica y electrónica. La jornada sabatina cerrará con *Negro Humo* a las 20:00 horas a cargo de Fernando Bueno. La obra fue creada en 2015 y ganó el Premio Internacional de Teatro Universitario (*El Heraldo de México*, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 01-06-2018)

### [Feminismo marca su propio camino](#)

La exposición *Laberintos Inexplorados entre la Misoginia y la Lesbofobia*, recupera la historia de este movimiento. El patriarcado dice Yan María Yaoyólotl, ha cambiado de careta. La activista, quien lleva 40 años luchando a favor del movimiento lésbico-feminista, le llama ahora neo-patriarcado a esa condición social que continúa marginando a la mujer. El macho tradicional que tenía muchas viejas, borracho y golpeador ha cambiado a un nuevo sujeto social que es el gay, el queer, que se está colocando en las esferas del poder político, económico, industrial y financiero --sostiene Yaoyólotl-- forma parte desde 1978 del Movimiento de Lesbianas Feministas en México,, MLF, corriente que acabó desmarcándose de la lucha homosexual que había surgido en México en 1971. Mientras, el movimiento LGBTI pelea por el reconocimiento de la diversidad sexual --dice-- ellas pugnan por el relevo del actual sistema social que ha permitido el incremento de los feminicidios, el tráfico de mujeres o la explotación sexual. Si en todas las grandes capitales del mundo se revisa el papel que los movimientos feministas han jugado en la historia contemporánea, en la Ciudad de México una modesta pero consistente exposición intenta hacer su aporte. La exposición *Laberintos Inexplorados entre la Misoginia y la Lesbofobia*, se exhibe en la Galería José María Velasco. Peralvillo 55, colonia Morelos (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 01-06-2018)

### **Revaloran en Filosofía a José Revueltas**

Alumnos, colaboradores, académicos y excompañeros de celda recordaron al autor de El Apando. Dormido en el Aula Magna, siempre con sus libros a la mano, charlando en la celda sobre su novela o pidiendo que si lo iban a mandar a la cárcel que fuera a las Islas Marías, pues ahí podía leer todo lo que quería. Así recordaron compañeros de celda, colaboradores, alumnos y hoy profesores de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), a José Revueltas y el 68 en el homenaje que le rindió esta casa de estudios y que fue presidido por Enrique Linares Salgado, director de esa entidad académica. Este encuentro, realizado en el Aula Magna, marca el inicio de una serie de eventos para resaltar la figura del creador de El Luto Humano, que inspiró y alentó no sólo con ideales sino con acciones el movimiento de 1968, del cual se conmemoran 50 años, comentó Luis Gómez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien moderó la reunión (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Diana Saavedra, Núm. 4967, Pág. 13, 31-05-2018)

### **Inauguran Bienal Iberoamericana de Diseño 2016 en el Museo Franz Mayer**

La Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) 2016 fue inaugurada ayer en el Museo Franz Mayer, y permanecerá vigente hasta el 1 de julio con 205 proyectos provenientes de 23 países. En la muestra destacan 36 trabajos de diseñadores mexicanos, que formaron parte de esta quinta edición. Se trata de la primera vez que este concurso internacional, que promueve el quehacer de un amplio colectivo de profesionales y difunde el diseño como una disciplina asociada al bienestar de las personas, se presenta en México. La selección de proyectos estuvo a cargo del comité asesor de la BID y que en México está formado por Félix Beltrán, Oscar Salinas y Teresa Camacho. La exposición está dividida en las categorías Diseño de producto/Industrial, Interiorismo/Espacios, Gráfico, Textil, Moda y complementos, Digital, Diseño de servicios y proyectos Transversales/Integrales. La BID tiene lugar en la Central de Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea que promueve el Ayuntamiento de la ciudad y está organizada por la Fundación Diseño Madrid (DIMAD) (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2018)

### **Provocador Dr. Lakra**

Erotismo y provocación confluyen en la obra reciente del Dr. Lakra a través de una reinterpretación de la tradición japonesa de la estampa en exhibición a partir de mañana en la Galería Kurimanzutto (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 01-06-2018)

### **Claudia Magum: Enfoque en escena**

Claudia Magum, colaboradora: En la dupla de conciertos de este fin de semana, la Orquesta Filarmónica de la UNAM invita a disfrutar de la música de tres grandes autores Ligeti, Scriabin y Schumann. Un programa en el marco de "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la UNAM", bajo la batuta de Lin Daye y la participación de Vlada Vassilieva al piano, en un encuentro entre la ciencia y el arte, en el escenario de la Sala Nezahualcóyotl. La Compañía Nacional de Opera presenta el estreno de "El juego de los insectos", una obra que se descubre desde la composición musical de Federico Ibarra, interpretada por la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes, bajo la dirección concertadora de Guido, María Guidar. "El juego de los insectos" se presenta los días 3,7, 10 y 12 de junio en el Palacio de Bellas Artes. Una ópera a partir de la dramaturgia de

Verónica Musalem y la dirección de escena de Claudio Valdés Kuri, que lleva el arte operístico a una irónica y muy divertida farsa que profundiza en los comportamientos de una sociedad en decadencia. En el escenario artístico de "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia", el artista japonés Hiroaki Umeda presenta un espectáculo de luz y danza, donde lo tangible se transforma en una extraña fusión de entre lo real y lo virtual. No se pierda este fin de semana la presentación de Hiroaki Umeda, tiempo y espacio que se abre al lenguaje de la danza en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 01-06-2018, 09:08 hrs) [AUDIO](#)

### [Libros de la semana: Marías, Baranda, Bartra...](#)

Si como novelista, Javier Marías es un crack, como articulista es un implacable centro delantero. Sus argumentos simplemente son contundentes, así lo exhibe su libro Cuando los Tontos Mandan. Entre la poesía mexicana, María Baranda tiene un lugar de privilegio. Una prueba más del alcance de su potente voz es Teoría de las Niñas. Hay ensayos cuya misión es romper paradigmas, en esta tesitura ubicaremos Fronteras Reconfiguradas, de Bruno Bartra y el revelador estudio alimenticio La Paradoja Vegetal, de Steven Gundry. Cerramos nuestras sugerencias con las crónicas deslumbrantes de Jorge Pedro Uribe Llamas, quien nos mostrará parajes desconocidos de nuestro país. **Javier Marías. Cuando los tontos mandan. Alfaguara. 304 pp.** El escritor español reúne algunos de sus artículos publicados entre 2015 y 2017. Vivimos tiempos en los que no se puede soslayar el triunfo de las radicalidades, de las militancias de todo signo y de los bulos cotidianos; la célebre posverdad se impone a lo real y gran parte de los ciudadanos sólo lee, oye o ve a los de su cuerda, atrincherados en la comodidad de un pensamiento coincidente. En estas circunstancias, Javier Marías es un *outsider* necesario. Con su estilo elegante, su exquisita educación y su gran sentido del humor, lleva a cabo en sus artículos algo infrecuente: matizar, razonar, dar mandobles a unos y a otros cuando lo considera conveniente, no ejercer banderías ni lo políticamente correcto. **María Baranda. Teoría de las niñas. Vaso roto. 80 pp.** En Teoría de las niñas se habla de la certidumbre de la existencia desde el territorio de la infancia como un sitio donde converge el tiempo, que parece inamovible, y la sensación de encuentro con lo imaginario. La historia sucede entre la desesperación y el silencio, entre la reflexión y los sueños en donde se evoca un sitio simbólico e irreal que hace de este libro un lugar donde no se retrocede ante nada. Sin nostalgia, pero con un claro sentido de la existencia, el poema revela la perplejidad y el asombro de un lugar utópico. Estructurado como un relato único, el poema se desenvuelve entre el ir y venir de las niñas en un sitio rural y extraño, olvidado pero significativo en la búsqueda de su propia identidad. **Bruno Bartra. Fronteras reconfiguradas. Siglo XXI. 130 pp.** En este libro, el escritor y músico nos adentra en un universo fascinante y *sui generis* de raperos vasconcelistas y gitanos artificiales, creadores en territorios imaginarios que desvanecen las nociones de patria, ligadas a una frontera física. Con ello, nos ayuda a comprender de manera novedosa los torbellinos multiculturales causados por la globalización y la era digital. Así, aborda la forma en que se construyen territorios imaginarios a través de la música: un pequeño grupo de artistas en México crea su visión utópica de los Balcanes y millones de mexicanos forjan un México ideal en EU. **Jorge Pedro Uribe Llamas. Novísima grandeza mexicana. Paralelo 21. 110 pp.** ¿Conoces el comedor de la familia Morales, por La Lagunilla? Seguramente no, y eso que es de los más fascinantes lugares para deleitarse con platillos de la gastronomía local. ¿Te gustaría charlar con la maestra Lucía González en el Gran Café de la Parroquia de Veracruz? ¿Cuántas cosas podrá relatarnos esta centenaria mujer? ¿Imaginas recorrer el Camino Real de Tierra Adentro en pleno siglo XXI, llegando incluso a pueblos fantasma como Los Cerrillos, ya en EU? ¿Quisieras admirar la gran cantidad de templos y complejos conventuales que hay en



Puebla? ¿Y si aprovechas para comer un mole? A través de crónicas históricas y urbanas, el autor nos permite viajar a sitios fantásticos y poco conocidos. **Steven R. Gundry. La paradoja vegetal. Edaf. Trad. Ma. Carmen Escudero. 416 pp.** No es muy común que un libro sobre salud y nutrición introduzca conceptos realmente novedosos, y es aún más raro que los respalde con sólidos datos científicos y pruebas clínicas, pero este hace precisamente eso. La mayoría de nosotros ha oído hablar de los efectos nocivos del gluten, ¿pero habremos desentendido lo que constituye la verdadera raíz del problema? El prestigioso cardiólogo y cirujano cardiovascular Steve Gundry explica que el gluten no es más que una de las variedades de las lectinas, unas proteínas potencialmente tóxicas que provocan aumento de peso y graves trastornos de salud y que se encuentran en los alimentos "sin gluten" que la mayoría de las personas consideran saludables. El manual ofrece un cambio de paradigma en la forma en que pensamos en los alimentos supuestamente beneficiosos para el organismo como ciertas frutas, verduras y legumbres (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 01-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Amieva se reunió con damnificados del sismo del 19 de septiembre en Tlalpan](#)**

Mariana Martínez, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, se reunió con damnificados del sismo del 19 de septiembre en Tlalpan. Reiteró que dos mil millones de pesos serán liberados por la Comisión de Reconstrucción para una repartición justa y equitativa (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 01-06-2018, 09:05 hrs) [AUDIO](#)

### **[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)**

Pascal Beltrán del Río, conductor: Claudia Sheinbaum, candidata de Morena, señaló que al llegar al gobierno de la CDMX terminará con los abusos de los gobiernos perredistas, además señaló que en su gobierno se va a eliminar el aumento a los impuestos. Alejandra Barrales, candidata por la Ciudad de México al Frente, justificó su participación y la creación del frente, consideró qué quien gane las próximas elecciones necesita tener legitimidad. Mikel Arriola del PRI se reunió con estudiantes de la UAM, con quienes se comprometió a incrementar la matrícula en escuelas públicas de nivel medio y superior. La candidata del Partido Verde, Mariana Boy, denunció que los comerciantes del mercado de artesanías de Coyoacán son presionados por autoridades de esa demarcación para empadronarse y apoyar al partido que actualmente gobierna (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 01-06-2018, 08:33 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **[Un paseo por el barrio de Karime, "la vecina ideal"](#)**

En la Mansión Wilbraham, ubicada en la opulenta zona de Belgravia, Karime Macías es la vecina ideal. Vecinos consultados por El Universal y que pidieron no ser mencionados la describen como "una persona gentil, amable, siempre sonriente. "No es una persona con la que se pueda hacer plática, pero es agradable, hasta dónde uno puede percibir", señaló un vecino quien la identificó tras mostrarle una serie de fotografías. Además, la consideran como una mujer elegante, por su ropa de marca y lucir siempre un corte de pelo impecable. "Le gusta cambiar de color de cabello, pero siempre usando tonos castaños". Otro testimonio aseguró que en el inmueble --al menos vive desde hace un año-- no tiene auto. "Nunca he visto que tome taxi, todo lo hace caminando y con horarios muy regulares. A las



ocho de la mañana lleva los niños a la escuela y como a las cinco de la tarde va por ellos". La renta de los elegantes y amplios departamentos de la calle Wilbraham se estiman entre 3 mil y 3 mil 500 libras (de 79 mil a 92 mil pesos) a la semana. "Es probablemente el distrito más caro de Londres. Sólo hay que asomarse a uno de los aparadores de los comercios que se encuentran al final de la calle para darse cuenta de la opulencia", asegura Matty Terán, quien trabaja por la zona en un despacho financiero. Los actores Sean Connery y Roger Moore se han referido a Belgravia como su hogar. En el vecindario también habita el entrenador portugués José Mourinho. Luego de que varios aseguraron que vivía en el departamento número 8, este diario procedió a tocar el timbre. Al preguntar: "¿Está Karime Macías?", el interfón rompió la comunicación. Posteriormente, una mujer salió negando que ahí viviera la mujer. "¿La policía tiene conocimiento de esto? ¡no lo puedo creer! ¡La corrupción está en todos lados!", fueron algunas de las reacciones de otras personas consultadas tras saber el pasado de la mujer. Todo indica que la ubicación empezó a partir de que una amiga del gobernador de Veracruz se la encontró en Harrods, una de las tiendas inglesas más emblemáticas y por decisión propia le siguió el paso hasta dar con su domicilio ([www.es-us.noticias.yahoo.com](http://www.es-us.noticias.yahoo.com), El Universal, Inder Bugarin corresponsal, 01-06-2018)

### **En México 22 mil pacientes esperan recibir un órgano**

Actualmente la lista de trasplantes de órganos es de más de 22 mil pacientes, que en su mayoría esperan recibir riñón, reveló Miguel Ángel Porras Ramos, jefe de la Unidad de Trasplantes del Hospital General Zona número 48 San Pedro Xalpa del IMSS en la Ciudad de México, donde se canaliza el 60 por ciento del total de las donaciones en el país. De la lista, 14 mil esperan la donación de un riñón, siete mil córneas, 750 hígados, 56 corazones, 14 páncreas y el resto un órgano o un tejido para mejorar su calidad de vida. Indicó que cada año en México se realizan, entre todas las instituciones, poco más de dos mil 700 trasplantes de riñón, pero también hay trasplantes de páncreas, corazón, hígado y córneas. En conferencia de prensa, Porras Ramos estuvo acompañado por la doctora Rocío Techalotzi, coordinadora de Trasplantes de Órganos y Tejidos del Hospital General de Zona número 20 "La Margarita" de Puebla capital. Lo anterior, debido a que este día se llevó a cabo la primera donación multiorgánica en el Hospital del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) La Margarita, donde la donante fue una mujer de 62 años de edad, quien ingresó al hospital el pasado 29 de mayo. "Ella se reportaba sana, no era diabética, ni hipertensa; tampoco tenía alguna enfermedad crónico-degenerativa, pero desgraciadamente ella llega con un estado neurológico grave, por lo que se tuvo que entubar y tras estudios se le reporta una hemorragia en el cerebro que evolucionó a una muerte cerebral", comentó la doctora Rocío Techalotzi ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Salud, Redacción, 01-06-2018)

### **Hoy es el Día de la Marina Nacional**

Autoridades del gobierno federal hicieron un reconocimiento a los marinos de México en su día, por su labor y entrega para salvaguardar a la Nación y su población. "Nuestra pasión es navegar con la satisfacción de servir a la Nación y población civil ante las adversidades. #DíaDeLaMarinaNacional", escribió la Secretaría de Marina (Semar) en su cuenta @SEMAR\_mx de Twitter. De igual forma, el gobierno federal, en su cuenta @gobmx de la red social también publicó: "Hoy, en el #DíaDeLaMarinaNacional, reconocemos su labor y entrega para salvaguardar a la Nación y su población". A su vez, el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Salvador Cienfuegos, en su cuenta @S\_Cienfuegos\_Z, felicitó a las mujeres y hombres de la Marina Nacional "por su entrega y compromiso con el desarrollo marítimo de nuestro gran país". La primera ocasión en que se celebró el Día de la Marina fue el 1 de junio de 1942, luego que en 1917 zarpó del puerto de Veracruz, por

primera vez un buque mercante mexicano, el vapor “Tabasco”, con el total de la tripulación compuesta exclusivamente por mexicanos de nacimiento. La fecha hace un homenaje a las tripulaciones de los buques tanques mexicanos “Potrero del Llano” y “Faja de Oro” que fueron torpedeados y hundidos por submarinos alemanes los días 13 y 20 de mayo de ese año durante la segunda guerra mundial. En el siglo XIX se fortaleció la Marina Nacional como elemento central de defensa nacional y promotor del comercio exterior, y como reconocimiento a su histórica labor, el 11 de abril de 1942, el presidente Manuel Ávila Camacho decretó que se festejara el 1 de junio de cada año como día de la Marina Nacional. Las acciones de Marina previenen la integridad del territorio nacional y aseguran la vigencia del estado de Derecho, y como institución nacional de carácter permanente, su misión es emplear el poder naval de la Federación para la seguridad interior y la defensa exterior del país (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 01-06-2018)