

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 01 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El 12 Gran Remate de Libros registra más afluencia que el año pasado: organizadores](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional --cuya 12 versión concluirá el martes próximo-- se ha erigido en una atractiva alternativa para visitar en estas vacaciones de Semana Mayor. Aunque no había cifras oficiales hasta el pasado viernes, autoridades de **la Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, organizadora de ese encuentro al lado de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, adelantaron a La Jornada que este año se ha registrado mayor afluencia que el anterior, cuando se recibieron 120 mil visitantes. Tal información fue ratificada por algunos de los 244 expositores participantes en esta emisión, los cuales representan a más de 800 editoriales, entre ellos los responsables de La Casa de la Lectura Editorial, Cal y Arena, Colofón y Ediciones B. El jueves, según la impresión de los expositores, ha sido el día que más cantidad de personas ha asistido, situación que en principio parecía que se repetiría el viernes. Sin embargo, el cambio de clima implicó un drástico descenso en la temperatura y lluvias a partir de las 6 de la tarde, inhibió la llegada de gente al Auditorio Nacional y mucha que estaba allí decidió irse. Para la hora de cierre del recinto a las nueve de la noche, con motivo de la mencionada venta nocturna muy pocas personas e encontraban en el lugar y varios de los módulos de venta habían dejado de operar una hora antes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 01-04-2018)

[Más de 44 mil asisten al Remate](#)

La 12 edición del Gran Remate de Libros que terminará el 3 de abril registró durante el fin de semana una afluencia de 44 mil 515 visitantes reportaron los organizadores ayer (El Herald de México, Secc. Arte, Notimex, 01-04-2018)

[Ganga de libros](#)

El tradicional **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** realiza su décimo segunda edición del 27 de marzo y hasta el próximo 3 de abril. El vestíbulo del Coloso de Reforma es visitado por cientos de amantes de la literatura quienes tienen a su disposición 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80%. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe Pita Amor. También celebrará el bicentenario de la

novela gótica Frankenstein, de la británica Mary Shelley y de los 60 años de El libro Vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens. En el marco de esta fiesta de las Letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo y Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Este año se instalará una zona dedicada exclusivamente a impartir talleres para niños y jóvenes como robótica, elaboración de cómics, GIFs poéticos, memes de Frankenstein, entre otros. En el festejo participarán diversos autores como Javier Perucho, Miguel Zapata y Alejandro Rosas (El Gráfico, Secc. Wow, Sergio Flores, 01-04-2018)

Centro de Lectura de la capital, presente en el Gran Remate de Libros

Rocío Colín y José Nájera llegaron muy temprano a una de las puertas del Auditorio Nacional; con ellos, sus hijos Beto, Leo y Karen, quienes gracias a sus padres ya son lectores consumados. Por eso, ir hoy al 12° Gran Remate de Libros en el "Coloso de Reforma" les hacía ilusión, e ilusionados, cruzaron el umbral. Ellos son vecinos de la colonia Providencia de la delegación Gustavo A. Madero, en la capital del país, son entusiastas y se aman. "Cada año venimos al remate de libros y a pesar de no contar con grandes recursos económicos, podemos llevarnos a casa alrededor de 10, 12 o 15 libros; a Beto le agrada la ficción; a Leo la ciencia, y a Karen la narrativa". Los Nájera Colín aseguraron hoy en entrevista con Notimex que tienen más motivos para ser visitantes asiduos al Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, y así lo explicó la joven Karen: "Nos gusta recorrer los pasillos, ver cada stand y ver que efectivamente los descuentos son reales, porque antes checamos precios en las librerías". Otra motivación de la familia, dada a conocer por Beto (José Alberto), quien es el mayor de los tres hermanos, "es que a lo largo de cada día, diversos autores vienen a comentar sus obras, para compartir sus experiencias lectoras, y a recomendar lecturas que desde su punto de vista pueden ayudar a conocer historias, paisajes y personajes maravillosos". Por su parte Leo (Leonardo) explicó que para él, el Centro de Lectura de la Ciudad de México, espacio de consulta de obra escrita, representa "un oasis dentro del universo de personas que se dan cita en el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, donde cómodamente se pueden leer los libros que nos prestan sin costo algunos y sin límite de tiempo", aseveró. Efectivamente, de las 11:00 a las 19:00 horas, tiempo que cada día desde el martes 27 de marzo hasta el martes 3 de abril próximo da servicio el Centro de Lectura de la Ciudad de México incrustado en el Auditorio Nacional, el público asistente puede solicitar un ejemplar, o varios, de sus obras favoritas, sin costo alguno, y leer ahí plácidamente instalado (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C., 31-03-2018, 12:35 Hrs)

Gran remate de libros en el Auditorio Nacional

A lo largo de once años, el **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** ha crecido y poco a poco se ha consolidado como un atractivo cultural y turístico para los lectores, y una oportunidad para las editoriales de mostrar lo más significativo de sus publicaciones pasadas y recientes, que van de la narrativa a la poesía, el ensayo, la biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, libros de texto y académicos, otros de áreas y temas especializados. Este año no es la excepción, y desde el pasado 22 de marzo hasta este 3 de abril ofrece grandes ofertas y actividades para toda la familia tanto de talleres, como charlas y eventos musicales desde las 11 a las 19 horas, basta checar la programación completa en: <http://data.cultura.cdmx.gob.mx/granremate/> (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 31-03-2018)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. I OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (Notimex, Secc. Cultura, ,31-03-2018, 16:09 Hrs)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. I OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, ,31-03-2018, 17:16 Hrs)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. I OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por

sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (www.la-prensa.com.mx Secc. México, Notimex,31-03-2018)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. El OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez , 31-03-2018)

[Obra 'Frankenstein' cautiva a los asistentes en el Gran Remate de Libros](#)

En el marco del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se llevará a cabo hasta al 3 de abril, se presentó hoy la compañía Teatro al hombro que cautivó al público infantil con su obra de títeres Frankenstein. A través de un teatrino que se colocó en el escenario del Foro Juan José Arreola, la compañía, integrada por actores titiriteros Rolando García, Alan García y Olín García, llevó al público al mundo del doctor Víctor Frankenstein y su invento horroroso. Una adaptación de la novela original, se escenificó a cargo de la compañía que destacó por su gran manejo de títeres, muy bien realizados, así como de las voces que imitaron los actores para darles esa realidad a sus personajes en escena. Pero no solamente los títeres y la actuación hicieron de este espectáculo una obra de calidad, sino se conjugó también la propia escenografía, que cambiaba por ejemplo los dibujos de una casa, laboratorio y bosque, así como los instrumentos en miniatura que los propios títeres tomaron, que hicieron de la gracia del público (Notimex, Secc. Cultura, 31-03-2018, 15:10 Hrs)

[Obra 'Frankenstein' cautiva a los asistentes en el Gran Remate de Libros](#)

En el marco del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se llevará a cabo hasta al 3 de abril, se presentó hoy la compañía Teatro al hombro que cautivó al público infantil con su obra de títeres Frankenstein. A través de un teatrino que se colocó en el escenario del Foro Juan José Arreola, la compañía, integrada por actores titiriteros

Rolando García, Alan García y Olín García, llevó al público al mundo del doctor Víctor Frankenstein y su invento horroroso. Una adaptación de la novela original, se escenificó a cargo de la compañía que destacó por su gran manejo de títeres, muy bien realizados, así como de las voces que imitaron los actores para darles esa realidad a sus personajes en escena. Pero no solamente los títeres y la actuación hicieron de este espectáculo una obra de calidad, sino se conjugó también la propia escenografía, que cambiaba por ejemplo los dibujos de una casa, laboratorio y bosque, así como los instrumentos en miniatura que los propios títeres tomaron, que hicieron de la gracia del público (www.20minutos.com.mx, Notimex, 31-03-2018, 16:16 Hrs)

[Obra 'Frankenstein' cautiva a los asistentes en el Gran Remate de Libros](#)

En el marco del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se llevará a cabo hasta al 3 de abril, se presentó hoy la compañía Teatro al hombro que cautivó al público infantil con su obra de títeres Frankenstein. A través de un teatrino que se colocó en el escenario del Foro Juan José Arreola, la compañía, integrada por actores titiriteros Rolando García, Alan García y Olín García, llevó al público al mundo del doctor Víctor Frankenstein y su invento horroroso. Una adaptación de la novela original, se escenificó a cargo de la compañía que destacó por su gran manejo de títeres, muy bien realizados, así como de las voces que imitaron los actores para darles esa realidad a sus personajes en escena. Pero no solamente los títeres y la actuación hicieron de este espectáculo una obra de calidad, sino se conjugó también la propia escenografía, que cambiaba por ejemplo los dibujos de una casa, laboratorio y bosque, así como los instrumentos en miniatura que los propios títeres tomaron, que hicieron de la gracia del público (www.encontacto.mx, Notimex, 31-03-2018)

[Ofrece Ciudad de México un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Estas vacaciones de Semana Santa, la Ciudad de México ofrece una amplia oferta cultural para los capitalinos que se quedaron en casa; entre los eventos destacados están el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, así como las actividades en el Museo del Palacio de Bellas Artes, y la 64 Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional. La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional tendrá una venta nocturna este viernes 30 de marzo. La presente edición concluye el 3 de abril (www.lacapital.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 31-03-2018)

[Cartelera / Agenda](#)

****Gran Remate de Libros.** Si eres un amante de la lectura, seguramente la 12 edición del remate de libros vaciará tus bolsillos. En el Auditorio Nacional hasta el 3 de abril. Reforma 50, Col. Polanco, 11:00 horas (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 01-04-2018)

[Monsiváis y su fascinación por el arte popular en pequeño](#)

La vida cotidiana de los mexicanos con sus tradiciones, creencias e historia pero en chiquito y con espíritu lúdico, ha sido recreada en el **Museo del Estanquillo** en la exposición El Juego y el Arte de la Miniatura. Una arena de lucha libre, los voladores de Papantla, un chano enamorado en plena serenata, Dante y su Divina Comedia, los antiguos aztecas en juego de pelota o hasta escenas de películas del cine mexicano como María Candelaria, son algunos de los personajes reproducidos en centímetros, algunos visibles sólo con lupa surgidos del oficio de artesanos, que el cronista y escritor adquirió en una de sus facetas importantes como coleccionista. La exposición concluye el 8 de abril (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 01-04-2018)

[Busca la igualdad](#)

Con más de 30 años en la escena musical internacional, Solé Giménez ha sido testigo de la desigualdad de género que existe no sólo en su ámbito laboral sino en la mayor parte del contexto social del mundo. Hoy, con los movimientos que se han suscitado en los últimos meses #MeToo y #TimesUp, la cantante y compositora española se siente contenta del avance que ha habido en cuanto a hacerse escuchar como mujeres se refiere. Sin embargo, la también feminista considera que para que llegue la igualdad de género que se busca, tanto mujeres como hombres, deben participar en la construcción de la misma. La que fuera la voz de Presuntos Implicados regresa a la Ciudad de México el próximo 19 de abril al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar su más reciente álbum Los Hombres Sensibles (Excélsior, Secc. Función, Azul del Olmo, 01-04-2018)

[Celebran legado de Amalia Hernández](#)

Conmemorando los primeros cien años del natalicio de Amalia Hernández, el ballet folklórico que estuvo bajo su mando la recordará hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo que tendrá, desde danzas prehispánicas hasta las mestizas, que son muy representativas de nuestro país. En entrevista telefónica Salvador López, director general de la agrupación, señaló que también preparan después de este evento una gira nacional otra por Latinoamérica y una más por Europa, donde países como Inglaterra Italia y Francia les abrirán sus puertas para admirar el trabajo que más de 50 bailarines imprimen en escena. El Ballet Folklórico de México se une a la gala conmemorativa de este recinto declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Unesco, en 1987. La función iniciará en punto de las 19:00 Hrs (El Sol de México, Secc. Cultura, Francisco Montaña, 01-04-2018)

[Espectáculo De cien mil cosas con Sor Juana llega al foro A Poco No](#)

Edgar Estrada, reportero: El espectáculo de cabaret de "Cien mil cosas con Sor Juana", la poética y la contundencia de la escritora novohispana llegarán al **Foro A Poco No**, éste recinto que es de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se estará presentando este espectáculo de cabaret de "Cien mil cosas con Sor Juana", del 3 de abril al 16 de mayo, para cuestionar la realidad contemporánea desde una perspectiva feminista. De acuerdo a Blanca Loaria, autora y directora del espectáculo, todo surge con el pretexto de repasar la vida de Sor Juana, de quien aborda desde su nacimiento hasta su muerte y habla de lo que se le da la gana porque tiene una escaleta, mas no un guión, en el que van tocando las inquietudes que se van manifestando porque es una obra, donde ella destaca que es felizmente feminista. También sus escritos, su vida en el Convento, el feminismo y hasta de fútbol estará platicando Sor Juana en este espectáculo, así es que se antoja definitivamente porque yo creo que este tipo de espectáculo hacen falta en nuestro países que nos dejen algo, y sobre todo, que abarquen personajes importantes en la vida cultural e histórica de México y del mundo también (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 31-03-2018, 14:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Noche de museos](#)

Cuenta con 170 recintos que resguardan la memoria y las historias sobre el desarrollo de la humanidad y los animales. Una forma de explorar los recintos desde otra perspectiva es La Noche de Museos, que se realiza el último miércoles de cada mes, desde el 2009,

para captar otro tipo de público y permitir una vivencia distinta. Generalmente los acervos culturales ofrecen eventos especiales como conciertos, visitas guiadas, proyecciones cinematográficas, obras de teatro y danza, conferencias y presentaciones editoriales. Lo más interesante para mí es la oportunidad de experimentar de noche lo que siempre hemos contemplado de día, no sólo porque los espacios se transformen, sino porque nuestros cuerpos también los perciben de diferente manera por ser un contexto temporal distinto. Todos los museos de la capital del país participan, extendiendo sus horarios cuatro horas más después del cierre habitual de sus puertas. Hay una gran diversidad de los recintos a visitar: pintura, escultura, historia, religión, entre otros temas. La gran mayoría de los museos está concentrada en el primer cuadro de la ciudad, pero su proliferación es tan amplia, que casi en cualquier zona de la capital se puede encontrar alguno que quede relativamente cerca. En las páginas www.cultura.cdmx.gob.mx/nochedemuseos y www.museosdemexico.com se pueden consultar las opciones que nos brinda esta jornada extraordinaria, que a veces es gratuita o tiene un bajo costo (El Heraldo de México, Secc. El País, Armando Ahued, 01-04-2018)

[Recomendaciones culturales para la Ciudad de México](#)

Edgar Estrada, reportero: El arte en todas sus manifestaciones, desde la plástica y el teatro hasta la música, el humor y la literatura, acompañan a la oferta cultural de museos, teatros y otros espacios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en este periodo de asueto. Recintos como el **Museo de los Ferrocarrileros**, **Museo Nacional de la Revolución**, el **Archivo de la Fotografía**, la **Galería del Centro Cultural El Rule**, el **Museo de Arte Popular**, el **Museo José Luis Cuevas**, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y el **Museo de la Ciudad de México** permanecen abiertos en sus horarios habituales durante Semana Santa y Pascua. La actividad teatral esta nutrida con estrenos en el **Foro A Poco No** con "La cuna". "El circo de todos"; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con "Resonancias... algo que no se agotado, y el **Sergio Magaña** con "Elefantes" "opera en espacio mínimo. Además el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** es una de las alternativas artísticas y culturales más completas para este periodo vacacional donde, hasta el 3 de abril, se ofrece una amplia oferta editorial acompañada de 264 actividades literarias y musicales gratuitas; en los foros del Gran Remate se dan cita géneros musicales como el rock, jazz y blues (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 10:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: **En estas vacaciones el **Museo de Arte Popular**, le ofrece un atractivo programa de actividades para disfrutar al máximo su tiempo libre, una de ellas es la exposición sobre el concurso de papalotes que este año llega a su décima primera edición, el objetivo rescatar la esencia del arte popular de nuestro país, además de preservar la tradición y valorar el trabajo de los artesanos dedicados a la fabricación de estos juguetes. Hasta el 29 de abril el público puede admirar la creatividad e imaginación plasmada en los 30 papalotes que participaron en el certamen, y que se encuentran exhibidos en el patio de Museo. **Por sexto año consecutivo, el Centro Nacional de las Artes, alberga el "Encuentro de son jarocho, fiesta de las jaranas y las tarimas", conferencias, conciertos, talleres y fandangos. Del 5 al 8 de abril. **Este año se realizarán tres fandangos dentro del festival, en el Museo Nacional de

las Culturas Populares, la Plaza de las Artes del Cenart, y La Quiñonera; el concierto inaugural y un fandango de bienvenida, están programados para el jueves 5 de abril a las 20:00 y 21:00 horas respectivamente. ***"La flor en la cultura mexicana", permanecerá hasta el 17 de junio en las sala de exposiciones temporales del Museo Nacional de Antropología. **Por primera vez en México, se exhiben 54 imágenes de la pintura mexicana Frida Kahlo, capturadas por el fotógrafo húngaro Nickolas Muray, retratos a color y en blanco y negro que tratan a la pintora en su vida cotidiana, en la galería de arte del Palacio Municipal de Puebla, hasta el próximo 22 de mayo. **El **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, presenta la exposición "Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura", está conformada por una serie de maquetas a manera autobiográfica, hasta julio (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 10:11 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abril, mes del libro incluirá homenajes a autores mexicanos](#)

Samuel Mancilla, conductor: La Secretaría de Cultura va a realizar la campaña "Abril, mes del Libro" con la cual se van a efectuar más de 300 actividades, se rendirán homenajes a diversos autores de nuestro país. Por segundo año consecutivo se organiza esta iniciativa en el marco de El Día Mundial del Libro a través de la dirección general de publicaciones, con un programa que incluye presentaciones de obras, mesas de reflexión y diálogos. Se llevaran a cabo más de 300 actividades que incluyen también diversos encuentros estatales y nacionales de mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Habrá también talleres de creación literaria, oralidad, maratones y sesiones de lectura, así como encuentros de lectores, narraciones y cuenta cuentos, entre otras actividades. La campaña se inscribe dentro de las líneas estratégicas del programa de fomento para el libro y la lectura de la Secretaría de Cultura que se llevará a cabo en colaboración con instancias culturales y educativas de las 32 entidades de nuestro país. Además se realizará la segunda edición de El Día de las Librerías, con el fin de estimular el acercamiento del público a esos espacios, con una variada oferta cultural (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 11:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Cien años de soledad un universo en 50 minutos](#)

Rodrigo Murray presenta el 5 de abril 50 de cien Reflexiones de un libro en soledad monólogo en un espectáculo que cuenta con música original de Luis Ernesto Martínez. Laberinto de palabras... encrucijada del pensar, del sentir, del vivir... ante su yo para concebir un hijo perene... Cien Años de Soledad, del maestro colombiano don Gabriel García Márquez... transportado a un escenario a través del monólogo Reflexiones de un Libro en Soledad... es la voz del señor Rodrigo Murray el próximo 5 de abril en el Lunario (Ovaciones, Secc. Reflector, Jesús Tepepa, 01-04-2018)

[ENBREVE](#)

Preparan conferencias sobre Caravaggio. El Museo Nacional de Arte, Munal, de la Ciudad de México, le rendirá tributo al pintor italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio, con un ciclo de conferencias en las que se hablará sobre su influencia en varias disciplinas artísticas. Serán los próximos 5, 18 y 26 de abril cuando se realicen las charlas en dicha sede, donde hablarán historiadores y expertos del tema El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 01-04-2018)

SECTOR CULTURAL

Rescatan su Museo

La delegación Azcapotzalco rehabilitó el recinto abandonado por varios años. El Museo tendrá como misión rescatar toda riqueza arqueológica, histórica y cultural que conforma a la identidad chintolola (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-04-2018)

Teatro por la salud

Un grupo de pacientes del Centro Comunitario de Salud Mental (Cecosam) Cuauhtemoc, protagoniza los domingos al mediodía una obra de teatro. La puesta en escena "Mañana nunca te conoceré", que lleva más de 30 representaciones, funciona como tratamiento (Reforma, Secc. Nacional, s/a, 01-04-2018)

Rinden tributo visual a David Bowie

En un viaje al fantástico mundo del fallecido cantautor David Bowie a través de la exposición fotográfica de Mick Rock Star Man, quien captó la trayectoria del artista en imágenes que han dado la vuelta al mundo, se realizó la segunda fiesta para promocionar la muestra fotográfica en el Foto Museo Cuatro Caminos, a las 20:15 horas inició la recepción de los invitados especiales que recorrerían la exposición en el bodegón de recinto museístico como la cantante juvenil Karla Luna, el músico de Víctimas del Doctor Cerebro y la actriz Regina Blandón, así como al artista visual Mick Rock y el director de la exposición Nicolás Spitznagel. "Hacía rato que deseaba traer esta exposición de David Bowie a México porque es un icono de la cultura pop y de la moda y el diseño. De hecho todas las fiestas que vamos hacer durante este mes tiene que ver con la expo para tener celebridades y el público conozca su existencia", indicó Spitznagel (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 01-04-2018)

Fallece la escritora Margarita Carrera

La escritora poetisa y Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 1996, Margarita Carrera, murió ayer a los 88 años, informó su familia. Carrera fue la primera en ingresar en 1967 a la Academia Guatemalteca de la Lengua y trabajó para la Real Academia Española como parte de la Comisión Permanente de la Asociación de las Academias, según medios locales. La familia no entró en detalle de las causas de la muerte de la escritora. El ministro de Cultura José Luis Chea y varios escritores guatemaltecos lamentaron el fallecimiento de la autora a través de las redes sociales. Uno de ellos, Francisco Méndez, dijo que "hoy el cielo completo se ha oscurecido debido al fallecimiento de Margarita Carrera, gracias por todo su legado intelectual". Carrera nació el 16 de septiembre de 1929 en la capital guatemalteca y sus restos serán inhumados hoy (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 01-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Salen ganones con opacidad...

Omiten identidad de participantes en la construcción y operación. El contrato en el que participan proveedores de alimentos del Gobierno capitalino, en la construcción y operación de la planta termovalorizadora, mantiene en reserva anexos sobre la identidad de empresas que participarán en el proyecto, así como detalles sobre obligaciones de las

dependencias. Reforma publicó el 14 de septiembre que la Agencia de Gestión Urbana, AGU, responsable de la licitación y del contrato de la planta censuró los datos de los compromisos de pago y fragmentos de los anexos. Después la AGU subió a Internet una versión pública donde persiste la omisión de los anexos del contrato. En una versión previa, obtenida por Reforma, se observa que --por ejemplo-- en el anexo 15 se han omitido los datos de tres empresas que participarán en la construcción, operación, montaje y puesta en marcha de las planta, la instalación eléctrica y la obra civil periférica y el diseño y comisionamiento. En el discurso oficial el Gobierno de la Ciudad ha dicho que la filial de Veolia desarrolla la obra, cuando el nombre de la sociedad mercantil es Termo WTE (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega / Iván Sosa, 01-04-2018)

Sólo 2 de cada 10 han pagado

En la Ciudad de México 119 mil autos siguen sin permiso para circular, debido a que no verificaron a tiempo. A tres meses de que inició el año 2018, todavía 119 mil autos con placas de la Ciudad de México siguen sin permiso para circular en la capital debido a que no verificaron a tiempo --a finales de 2017-- y no han pagado la multa para poder solicitar la constancia provisional de verificación vehicular. Debido a que este primer semestre del año se suspendió la verificación vehicular por los cambios que tendrán los verificentros, alrededor de 150 mil dueños de automóviles que no cumplieron este trámite se quedaron sin poder circular y, un trimestre después, sólo 31 mil han pagado la multa para volver a circular. Esto significa que de los 150 mil morosos sólo 20% ha pagado la multa de mil 500 pesos para solicitar la constancia de verificación vehicular. De acuerdo con datos de la Dirección de Gestión de la Calidad del Aire de la Secretaría de Medio Ambiente, Sedema, hasta el 25 de marzo solamente 31 mil ciudadanos pagaron las líneas de captura por pago extemporáneo de verificación vehicular, lo cual equivale a 20% de los 150 mil que no cumplieron con la verificación el segundo semestre del año pasado (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 01-04-2018)

CdMx: cuatro de cada diez reos de origen colombiano

De 2012 a la fecha, 390 personas provenientes de este país han pisado la cárcel en la Ciudad México. En los reclusorios capitalinos cuatro de cada 10 internos extranjeros son originarios de Colombia. Informes de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario indican que hay 206 reclusos de otros países, de ellos, 82 provienen del país sudamericano. Estos se suman a los 390 colombianos que han pasado por las cárceles capitalinas de 2012 a la fecha. Es decir, que durante la administración del ahora exjefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, han transitado 472 hombres y mujeres de este país. Los colombianos eran acusados, antaño, por delitos contra la salud, portación de armas de fuego y fraude al clonar tarjetas bancarias --en coordinación con personas provenientes de Venezuela-- pero en la actualidad el delito es robo a casa habitación, contra transeúntes y cuentahabientes (Milenio, Secc. Política, Leticia Fernández, 01-04-2018)

Invaden Chapultepec falsos valets parking

Operan en Reforma unos 20 jóvenes que cobran 50 pesos a cada automovilista. Un grupo de franeleros ofrece un servicio pirata de valet parking sobre Paseo de la Reforma. A los automovilistas que buscan ingresar por el acceso Acuario al Bosque de Chapultepec frente al Museo Nacional de Antropología, unos 20 jóvenes les preguntan si buscan lugar de estacionamiento. En los carriles centrales de la vialidad, los franeleros abordan los autos de los conductores quienes aceptan pagarles 50 pesos por un lugar. Los franeleros se montan encima del cofre o se cuelgan de las ventanillas del vehículo para conducir a

los automovilistas unos 200 metros adelante, a Circuito Gandhi, en donde estacionan los vehículos encima de la ciclovía o en las calles de Polanco. ¿Quiere lugar? ¿Quiere lugar? preguntan una y otra vez entre los carriles de Paseo de la Reforma a las familias que buscan ingresar al Bosque y al Zoológico de Chapultepec. En algunos casos el franelero da instrucciones para que la familia descienda y entre al Bosque, mientras acompaña al conductor a estacionar el vehículo. En esos casos el franelero entra al vehículo y viaja en el asiento del copiloto en tanto llegan a Circuito Gandhi o a las calles de Polanco donde domingos y días festivos deja de operar el pago de parquímetros (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 01-04-2018)

OCHO COLUMNAS

Miles de palestinos exigen venganza tras ataque israelí

Mantendremos embestida si persisten manifestaciones Netanyahu. Protestas de la Gran Marcha del Retorno continuarán hasta el 15 de mayo. Videos muestran cuando soldados disparan por la espalda a inconformes. Rusia, Egipto e Irán se suman a rechazo por la respuesta letal de Tel Aviv (La Jornada, Secc. Mundo, Dpa / Afp, Ap, Xinhua, 01-04-2018)

Dispara Sedena gasto en armas

Adquieren 11 mil 669 fusiles y pistolas entre 2013 y 2017. Aumentan en 707 las importaciones de armamento en Gobierno de Peña (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 01-04-2018)

CDMX vigila programas sociales por comicios

Contraloría pone lupa al uso de 20 mil mdp para evitar desvíos # Hará 50 auditorías en tiempo real y supervisará delegaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 01-04-2018)

Piden 105 mil votar desde el extranjero

Calculan invertir 270 mdp. Hasta el momento, el INE sólo ha avalado como procedentes 65 mil 675 solicitudes, la mayoría son de personas que están en EU (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Tania Rosas, 01-04-2018)

En la congeladora 6 de cada 10 iniciativas

Rezago histórico de 3 mil 447 desde septiembre de 2015 en San Lázaro. En la congeladora 6 de cada 10 iniciativas. Desde septiembre de 2015 el pleno cameral aprobó 655 dictámenes, pero desechó 924; los legisladores de las diversas bancadas retiraron 632 más (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 01-04-2018)

Barrales inicia promesas: \$2,500 a madres solteras

A un día de que su calendario oficial arranque, aprovechando un encuentro con mujeres, la candidata frentista al Gobierno de la CDMX lanza los primeros anzuelos para votos (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 01-04-2018)

Rusia y Occidente se ensañan expulsando a sus diplomáticos

Moscú pidió a Londres el retiro de 50 funcionarios empleados de EU y del Kremlin abandonan las embajadas (El Sol de México, Secc. Mundo, Efe / Afp, 01-04-2018)

Pagamos 42 mmdp por deudas de estados

#INTERESES Y COMISIONES. La cifra, de acuerdo con las previsiones presupuestales 2018, es 13.21% mayor que lo erogado en 2017. Bancomer e Interacciones, los bancos que más prestan a las entidades ((El Heraldo, Secc. El País, Erick Ramírez, 01-04-2018)

El PP se ve en la obligación de considerar el relevo de Rajoy

Los casos de corrupción y el auge de Ciudadanos abren el debate sucesorio a un año de los comicios autonómicos (El País, Secc. España, Anabel Diez / Juan José Mateo, 01-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Bajo la Lupa

El mandatario de Corea del Norte, Kjm Jong-un, ha desplegado una impactante ofensiva diplomática desde que envió a una delegación de su país (...) a participar en forma conjunta con el anfitrión en los Juegos Olímpicos de invierno de Corea del Sur (...) No se puede soslayar el papel de gran estadista que juega el presidente de Corea del Sur, Moon Jae-in, quien contra vientos y mareas lubricó en forma ingeniosa la próxima visita en mayo del presidente Donald Trump a Pyongyang, capital de Corea del Norte, a la que había amenazado aniquilar en su tuit de "fuego y furia" (...) La posterior visita de Kim Jong-un a Pekín, agasajado con todos los honores, coloca de nuevo a China en el primer plano de las tratativas en los momentos en que Trump inicia su guerra comercial contra ésta (...) Quizá Kim Jong-un también busque el apoyo para una mínima postura peninsular unificada frente a Trump del mandatario Moon de Corea del Sur (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Jalife-Rahme, 01-04-2018)

Templo Mayor

**Pasaron los días santos y hoy arranca la campaña presidencial... de todos los santos días. Tras guardarse viernes y sábado, arrancan los abanderados de las coaliciones Morena-PT-PES y PRI-PVEM-Panal. AMLO comienza por el norte-norte. En contraste, el "no priista" Meade viajó ayer al otro extremo del país para presentarse en Mérida. Pero quien se les adelantó y no se guardó ni un minuto es Anaya, quien lleva dos días de actividades en la CDMX. **Como obra de teatro, el arranque de la campaña de Alejandra Barrales, se dividió en tres actos. Abrió el telón el viernes en el Deportivo 18 de Marzo, ayer estuvo en la Arena Ciudad de México, y hoy busca mostrar el músculo perredista con un mitin en el Monumento a la Revolución. El equipo de la perredista anunció que tendrá un "invitado especial" en ese acto masivo... y se trata del niño cantor ¡Yuawi!. **Mucho se ha hablado de los impresentables que se colaron en las listas de candidatos a puestos de elección popular a nivel federal y ahora comienzan a aparecer --algunos más-- en los listados estatales (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 01-04-2018)

Bajo Reserva

**Aunque las precampañas y el periodo de intercampaña fueron campañas disfrazadas con algo de rubor, queda claro que a partir de este domingo la batalla es a navaja limpia. López Obrador, Anaya, Meade y (...) Zavala, ahora sí sacarán todos los trapitos al sol de sus oponentes, aunque lo esperable es que --lo que destaque-- sea la propuesta. También habrá que esperar decoro por parte de la autoridad electoral que ha dejado mucho qué desear, mientras que el Tribunal Electoral continuamente le enmienda la

plana. **Desde las filas del PAN son varias las quejas que hay porque el dirigente blanquiazul, Damián Zepeda, nombró a Jorge Romero como coordinador de la campaña de Ricardo Anaya en la Ciudad de México. Los detractores azules dicen que en 2006 fue uno de los responsables de inflar el padrón panista y en el escándalo por riñas en Brasil. **El equipo de Meade asegura que en Mérida el candidato lanzará sus llamados "siete compromisos con la nación", lo cual se parece un poco a lo que promete López Obrador, se espera que al acto en el Centro de Convenciones de Mérida asistan unas 10 mil personas. **En dos periodos ordinarios de sesiones del Congreso no hubo ninguna ley o reforma promovida como aporte en memoria de las víctimas del 19-S. Mucho se criticó la ausencia de la clase política en la emergencia por los sismos. En las sesiones que hubo tras los sismos tuvieron intervenciones en tribuna, guardaron minutos de silencio y aprobaron puntos de acuerdo con exhortos a que las autoridades respondan a los damnificados. Pero desoyeron los señalamientos de su Instituto Belisario Domínguez (IBD), que les recomendó legislar para llevar la Protección Civil a un nivel preventivo de desastres (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-04-2018)

Frentes Políticos

**Comenzaron las campañas, empezaron las promesas y aflorarán las propuestas para un mejor nivel de vida de los mexicanos, como reducir la desigualdad y temas centrales como abatir la inseguridad y no dar tregua a la lucha contra el crimen organizado. Además de terminar con el zafarrancho presupuestario y poner fin al abuso del poder con servidores de comprobada honestidad y honradez. No hay nada nuevo bajo el sol, pero ahora los retos son más grandes. **Únicamente Jaime Rodríguez cerró los ojos a lo que el destino le tenía deparado. El gobernador de Nuevo León con licencia perdió, a causa de una amañada recolección de firmas, su oportunidad de convertirse en candidato independiente a la Presidencia y ahora querrá regresar a la silla del gobierno estatal pero ya no lo quieren de regreso. Su efigie fue calcinada como muestra del repudio. Algo logró: La nominación como el primer "Judas" que se quemó en la Semana Santa. **El aparato legislativo en México es una maquinaria que funciona casi milagrosamente. Diputados y senadores sugieren y aprueban leyes basados en una agenda que tiene poco que ver con la realidad y mucho con sus intereses personales. **Hay batallas que se ganan en los escritorios. Por ello Meade trabajó junto con integrantes de su equipo cercano para revisar a detalle las propuestas que presentará en las próximas horas. A su favor, el perfil de 20 años de experiencia probada y resultados en el sector público y, lo más importante, la histórica fuerza priista capaz de sorprender hasta al propio Meade. **Bastantes problemas tienen ya los partidos políticos coordinando campañas efectivas como para detenerse en obstáculos fabricados. Por ello, el PRI sólo necesitó de 29 palabras y, en un escueto comunicado, el CEN rechazó haber contratado a la empresa Cambridge Analytica (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 01-04-2018)

Trascendió

**Que el candidato Ricardo Anaya dio a conocer los nombres y cargos de los 49 integrantes de su equipo de campaña y, aunque no hubo sorpresas, tampoco deja de llamar la atención la inclusión de cuatro mujeres. Josefina Vázquez Mota, Patricia Mercado y Cecilia Soto del Consejo Asesor de Ex Candidatas Presidenciales, mientras Mariana Gómez del Campo será la coordinadora de acuerdos de la Coordinación Nacional Ejecutiva del staff. **Que flaco favor le hará el PRI a su candidato Meade, al acelerar la discusión de una reforma laboral que pretende sacar en el Senado en lo oscuro. **Que está Semana de Pascua la SCJN tiene previsto analizar un tema que es de mucho interés para los gobiernos de México y Estados Unidos. La Primera Sala de la

Corte abordará el caso del narcotraficante y prófugo de la justicia Rafael Caro Quintero, quien promovió un amparo para no ser extraditado y no ser juzgado por el asesinato del agente de la DEA. **Que para la concentración masiva que Alejandra Barrales celebrará hoy en el Monumento a la Revolución, se espera que ahora sí se haga presente Mancera. **Que el candidato del Partido Humanista a la Jefatura de Gobierno de la capital, Marco Rascón, arrancará hoy oficialmente su campaña en la Plaza de la Solidaridad. En el evento se reunirán militantes y simpatizantes de esa institución política, a quienes dará a conocer las líneas de acción para proporcionar sustentabilidad a la metrópoli en las próximas décadas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-04-2018)

Más de 44 mil asisten al Remate

La 12 edición del Gran Remate de Libros que terminará el 3 de abril registró durante el fin de semana una afluencia de 44 mil 515 visitantes reportaron los organizadores ayer (El Heraldo de México, Secc. Arte, Notimex, 01-04-2018)

Centro de Lectura de la capital, presente en el Gran Remate de Libros

Rocío Colín y José Nájera llegaron muy temprano a una de las puertas del Auditorio Nacional; con ellos, sus hijos Beto, Leo y Karen, quienes gracias a sus padres ya son lectores consumados. Por eso, ir hoy al 12° Gran Remate de Libros en el "Coloso de Reforma" les hacía ilusión, e ilusionados, cruzaron el umbral. Ellos son vecinos de la colonia Providencia de la delegación Gustavo A. Madero, en la capital del país, son entusiastas y se aman. "Cada año venimos al remate de libros y a pesar de no contar con grandes recursos económicos, podemos llevarnos a casa alrededor de 10, 12 o 15 libros; a Beto le agrada la ficción; a Leo la ciencia, y a Karen la narrativa". Los Nájera Colín aseguraron hoy en entrevista con Notimex que tienen más motivos para ser visitantes asiduos al Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, y así lo explicó la joven Karen: "Nos gusta recorrer los pasillos, ver cada stand y ver que efectivamente los descuentos son reales, porque antes checamos precios en las librerías". Otra motivación de la familia, dada a conocer por Beto (José Alberto), quien es el mayor de los tres hermanos, "es que a lo largo de cada día, diversos autores vienen a comentar sus obras, para compartir sus experiencias lectoras, y a recomendar lecturas que desde su punto de vista pueden ayudar a conocer historias, paisajes y personajes maravillosos". Por su parte Leo (Leonardo) explicó que para él, el Centro de Lectura de la Ciudad de México, espacio de consulta de obra escrita, representa "un oasis dentro del universo de personas que se dan cita en el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, donde cómodamente se pueden leer los libros que nos prestan sin costo algunos y sin límite de tiempo", aseveró. Efectivamente, de las 11:00 a las 19:00 horas, tiempo que cada día desde el martes 27 de marzo hasta el martes 3 de abril próximo da servicio el Centro de Lectura de la Ciudad de México incrustado en el Auditorio Nacional, el público asistente puede solicitar un ejemplar, o varios, de sus obras favoritas, sin costo alguno, y leer ahí plácidamente instalado (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C., 31-03-2018, 12:35 Hrs)

Gran remate de libros en el Auditorio Nacional

A lo largo de once años, el **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** ha crecido y poco a poco se ha consolidado como un atractivo cultural y turístico para los lectores, y una oportunidad para las editoriales de mostrar lo más significativo de sus publicaciones pasadas y recientes, que van de la narrativa a la poesía, el ensayo, la biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, libros de texto y académicos, otros de áreas y temas especializados. Este año no es la excepción, y desde el pasado 22

de marzo hasta este 3 de abril ofrece grandes ofertas y actividades para toda la familia tanto de talleres, como charlas y eventos musicales desde las 11 a las 19 horas, basta checar la programación completa en: <http://data.cultura.cdmx.gob.mx/granremate/> (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 31-03-2018)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. El OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (Notimex, Secc. Cultura, ,31-03-2018, 16:09 Hrs))

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. El OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (www.la-prensa.com.mx Secc. México, Notimex,31-03-2018)

[Órgano Monumental del Auditorio Nacional suena en Gran Remate de Libros](#)

El público que acude al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que terminará el 3 de abril, es seducido por las notas del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de América Latina y uno de los siete más grandes del mundo. Desde el pasado 27 de marzo, cuando inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio

Nacional, cada día, el OMAN ofrece dos programas musicales para gozosa escucha del público lector, quien endulza su oído con música clásica, pop y sacra emanada de los más importantes compositores de música para órgano de todos los tiempos alrededor de este planeta. I OMAN conjuga su calidad sonora con nuevas tecnologías para que el público escuche un instrumento del que brota desde música sacra hasta rock. Famoso por sus dimensiones y por su calidad y pluralidad, el Órgano Monumental está ligado a la magia que distingue al Auditorio Nacional, y en estos días de Gran Remate ofrece conciertos a las 15:30 (repertorio pop) y 17:30 horas (repertorio clásico). La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) con 244 expositores, los cuales representan a más de 800 sellos editoriales que extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados del recinto (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez , 31-03-2018)

[Obra 'Frankenstein' cautiva a los asistentes en el Gran Remate de Libros](#)

En el marco del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se llevará a cabo hasta al 3 de abril, se presentó hoy la compañía Teatro al hombro que cautivó al público infantil con su obra de títeres Frankenstein. A través de un teatrino que se colocó en el escenario del Foro Juan José Arreola, la compañía, integrada por actores titiriteros Rolando García, Alan García y Olín García, llevó al público al mundo del doctor Víctor Frankenstein y su invento horroroso. Una adaptación de la novela original, se escenificó a cargo de la compañía que destacó por su gran manejo de títeres, muy bien realizados, así como de las voces que imitaron los actores para darles esa realidad a sus personajes en escena. Pero no solamente los títeres y la actuación hicieron de este espectáculo una obra de calidad, sino se conjugó también la propia escenografía, que cambiaba por ejemplo los dibujos de una casa, laboratorio y bosque, así como los instrumentos en miniatura que los propios títeres tomaron, que hicieron de la gracia del público (www.20minutos.com.mx, Notimex, 31-03-2018, 16:16 Hrs)

[Obra 'Frankenstein' cautiva a los asistentes en el Gran Remate de Libros](#)

En el marco del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se llevará a cabo hasta al 3 de abril, se presentó hoy la compañía Teatro al hombro que cautivó al público infantil con su obra de títeres Frankenstein. A través de un teatrino que se colocó en el escenario del Foro Juan José Arreola, la compañía, integrada por actores titiriteros Rolando García, Alan García y Olín García, llevó al público al mundo del doctor Víctor Frankenstein y su invento horroroso. Una adaptación de la novela original, se escenificó a cargo de la compañía que destacó por su gran manejo de títeres, muy bien realizados, así como de las voces que imitaron los actores para darles esa realidad a sus personajes en escena. Pero no solamente los títeres y la actuación hicieron de este espectáculo una obra de calidad, sino se conjugó también la propia escenografía, que cambiaba por ejemplo los dibujos de una casa, laboratorio y bosque, así como los instrumentos en miniatura que los propios títeres tomaron, que hicieron de la gracia del público (www.encontacto.mx, Notimex, 31-03-2018)

[Ofrece Ciudad de México un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Estas vacaciones de Semana Santa, la Ciudad de México ofrece una amplia oferta cultural para los capitalinos que se quedaron en casa; entre los eventos destacados están el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, así como las actividades en el

Museo del Palacio de Bellas Artes, y la 64 Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional. La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional tendrá una venta nocturna este viernes 30 de marzo. La presente edición concluye el 3 de abril (www.lacapital.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 31-03-2018)

[Cartelera / Agenda](#)

****Gran Remate de Libros.** Si eres un amante de la lectura, seguramente la 12 edición del remate de libros vaciará tus bolsillos. En el Auditorio Nacional hasta el 3 de abril. Reforma 50, Col. Polanco, 11:00 horas (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 01-04-2018)

[Busca la igualdad](#)

Con más de 30 años en la escena musical internacional, Solé Giménez ha sido testigo de la desigualdad de género que existe no sólo en su ámbito laboral sino en la mayor parte del contexto social del mundo. Hoy, con los movimientos que se han suscitado en los últimos meses #MeToo #TimesUp, la cantante y compositora española se siente contenta del avance que ha habido en cuanto a hacerse escuchar como mujeres se refiere. Sin embargo, la también feminista considera que para que llegue la igualdad de género que se busca, tanto mujeres como hombres, deben participar en la construcción de la misma. La que fuera la voz de Presuntos Implicados regresa a la Ciudad de México el próximo 19 de abril al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar su más reciente álbum Los Hombres Sensibles (Excélsior, Secc. Función, Azul del Olmo, 01-04-2018)

[Celebran legado de Amalia Hernández](#)

Conmemorando los primeros cien años del natalicio de Amalia Hernández, el ballet folklórico que estuvo bajo su mando la recordará hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo que tendrá, desde danzas prehispánicas hasta las mestizas, que son muy representativas de nuestro país. En entrevista telefónica Salvador López, director general de la agrupación, señaló que también preparan después de este evento una gira nacional otra por Latinoamérica y una más por Europa, donde países como Inglaterra Italia y Francia les abrirán sus puertas para admirar el trabajo que más de 50 bailarines imprimen en escena. El Ballet Folklórico de México se une a la gala conmemorativa de este recinto declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Unesco, en 1987. La función iniciará en punto de las 19:00 Hrs (El Sol de México, Secc. Cultura, Francisco Montaña, 01-04-2018)

[Espectáculo De cien mil cosas con Sor Juana llega al foro A Poco No](#)

Edgar Estrada, reportero: El espectáculo de cabaret de "Cien mil cosas con Sor Juana", la poética y la contundencia de la escritora novohispana llegarán al **Foro A Poco No**, éste recinto que es de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se estará presentando este espectáculo de cabaret de "Cien mil cosas con Sor Juana", del 3 de abril al 16 de mayo, para cuestionar la realidad contemporánea desde una perspectiva feminista. De acuerdo a Blanca Loaria, autora y directora del espectáculo, todo surge con el pretexto de repasar la vida de Sor Juana, de quien aborda desde su nacimiento hasta su muerte y habla de lo que se le da la gana porque tiene una escaleta, mas no un guión, en el que van tocando las inquietudes que se van manifestando porque es una obra, donde ella destaca que es felizmente feminista. También sus escritos, su vida en el Convento, el feminismo y hasta de fútbol estará platicando Sor Juana en este

espectáculo, así es que se antoja definitivamente porque yo creo que este tipo de espectáculo hacen falta en nuestro países que nos dejen algo, y sobre todo, que abarquen personajes importantes en la vida cultural e histórica de México y del mundo también (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 31-03-2018, 14:10 Hrs) [AUDIO](#)

Noche de museos

Cuenta con 170 recintos que resguardan la memoria y las historias sobre el desarrollo de la humanidad y los animales. Una forma de explorar los recintos desde otra perspectiva es La Noche de Museos, que se realiza el último miércoles de cada mes, desde el 2009, para captar otro tipo de público y permitir una vivencia distinta. Generalmente los acervos culturales ofrecen eventos especiales como conciertos, visitas guiadas, proyecciones cinematográficas, obras de teatro y danza, conferencias y presentaciones editoriales. Lo más interesante para mí es la oportunidad de experimentar de noche lo que siempre hemos contemplado de día, no sólo porque los espacios se transformen, sino porque nuestros cuerpos también los perciben de diferente manera por ser un contexto temporal distinto. Todos los museos de la capital del país participan, extendiendo sus horarios cuatro horas más después del cierre habitual de sus puertas. Hay una gran diversidad de los recintos a visitar: pintura, escultura, historia, religión, entre otros temas. La gran mayoría de los museos está concentrada en el primer cuadro de la ciudad, pero su proliferación es tan amplia, que casi en cualquier zona de la capital se puede encontrar alguno que quede relativamente cerca. En las páginas www.cultura.cdmx.gob.mx/nochedemuseos y www.museosdemexico.com se pueden consultar las opciones que nos brinda esta jornada extraordinaria, que a veces es gratuita o tiene un bajo costo (El Heraldo de México, Secc. El País, Armando Ahued, 01-04-2018)

Recomendaciones culturales para la Ciudad de México

Edgar Estrada, reportero: El arte en todas sus manifestaciones, desde la plástica y el teatro hasta la música, el humor y la literatura, acompañan a la oferta cultural de museos, teatros y otros espacios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en este periodo de asueto. Recintos como el **Museo de los Ferrocarrileros**, **Museo Nacional de la Revolución**, el **Archivo de la Fotografía**, la **Galería del Centro Cultural El Rule**, el **Museo de Arte Popular**, el **Museo José Luis Cuevas**, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y el **Museo de la Ciudad de México** permanecen abiertos en sus horarios habituales durante Semana Santa y Pascua. La actividad teatral esta nutrida con estrenos en el **Foro A Poco No** con "La cuna". "El circo de todos"; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con "Resonancias... algo que no se agotado, y el **Sergio Magaña** con "Elefantes" "opera en espacio mínimo. Además el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** es una de las alternativas artísticas y culturales más completas para este periodo vacacional donde, hasta el 3 de abril, se ofrece una amplia oferta editorial acompañada de 264 actividades literarias y musicales gratuitas; en los foros del Gran Remate se dan cita géneros musicales como el rock, jazz y blues (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 10:11 Hrs) [AUDIO](#)

Opción 21

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: **En estas vacaciones el **Museo de Arte Popular**, le ofrece un atractivo programa de actividades para disfrutar al máximo su

tiempo libre, una de ellas es la exposición sobre el concurso de papalotes que este año llega a su décima primera edición, el objetivo rescatar la esencia del arte popular de nuestro país, además de preservar la tradición y valorar el trabajo de los artesanos dedicados a la fabricación de estos juguetes. Hasta el 29 de abril el público puede admirar la creatividad e imaginación plasmada en los 30 papalotes que participaron en el certamen, y que se encuentran exhibidos en el patio de Museo. **Por sexto año consecutivo, el Centro Nacional de las Artes, alberga el "Encuentro de son jarocho, fiesta de las jaranas y las tarimas", conferencias, conciertos, talleres y fandangos. Del 5 al 8 de abril. **Este año se realizarán tres fandangos dentro del festival, en el Museo Nacional de las Culturas Populares, la Plaza de las Artes del Cenart, y La Quiñonera; el concierto inaugural y un fandango de bienvenida, están programados para el jueves 5 de abril a las 20:00 y 21:00 horas respectivamente. ***"La flor en la cultura mexicana", permanecerá hasta el 17 de junio en las sala de exposiciones temporales del Museo Nacional de Antropología. **Por primera vez en México, se exhiben 54 imágenes de la pintura mexicana Frida Kahlo, capturadas por el fotógrafo húngaro Nickolas Muray, retratos a color y en blanco y negro que tratan a la pintora en su vida cotidiana, en la galería de arte del Palacio Municipal de Puebla, hasta el próximo 22 de mayo. **El **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, presenta la exposición "Valerio Olgiati. La idea de la arquitectura", está conformada por una serie de maquetas a manera autobiográfica, hasta julio (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 10:11 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abril, mes del libro incluirá homenajes a autores mexicanos](#)

Samuel Mancilla, conductor: La Secretaría de Cultura va a realizar la campaña "Abril, mes del Libro" con la cual se van a efectuar más de 300 actividades, se rendirán homenajes a diversos autores de nuestro país. Por segundo año consecutivo se organiza esta iniciativa en el marco de El Día Mundial del Libro a través de la dirección general de publicaciones, con un programa que incluye presentaciones de obras, mesas de reflexión y diálogos. Se llevaran a cabo más de 300 actividades que incluyen también diversos encuentros estatales y nacionales de mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Habrá también talleres de creación literaria, oralidad, maratones y sesiones de lectura, así como encuentros de lectores, narraciones y cuenta cuentos, entre otras actividades. La campaña se inscribe dentro de las líneas estratégicas del programa de fomento para el libro y la lectura de la Secretaría de Cultura que se llevará a cabo en colaboración con instancias culturales y educativas de las 32 entidades de nuestro país. Además se realizará la segunda edición de El Día de las Librerías, con el fin de estimular el acercamiento del público a esos espacios, con una variada oferta cultural (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 31-03-2018, 11:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Cien años de soledad un universo en 50 minutos](#)

Rodrigo Murray presenta el 5 de abril 50 de cien Reflexiones de un libro en soledad monólogo en un espectáculo que cuenta con música original de Luis Ernesto Martínez. Laberinto de palabras... encrucijada del pensar, del sentir, del vivir... ante su yo para concebir un hijo perene... Cien Años de Soledad, del maestro colombiano don Gabriel García Márquez... transportado a un escenario a través del monólogo Reflexiones de un Libro en Soledad... es la voz del señor Rodrigo Murray el próximo 5 de abril en el Lunario (Ovaciones, Secc. Reflector, Jesús Tepepa, 01-04-2018)

ENBREVE

Preparan conferencias sobre Caravaggio. El Museo Nacional de Arte, Munal, de la Ciudad de México, le rendirá tributo al pintor italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio, con un ciclo de conferencias en las que se hablará sobre su influencia en varias disciplinas artísticas. Serán los próximos 5, 18 y 26 de abril cuando se realicen las charlas en dicha sede, donde hablarán historiadores y expertos del tema El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 01-04-2018)

SECTOR CULTURAL

Rescatan su Museo

La delegación Azcapotzalco rehabilitó el recinto abandonado por varios años. El Museo tendrá como misión rescatar toda riqueza arqueológica, histórica y cultural que conforma a la identidad chintolola (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-04-2018)

Teatro por la salud

Un grupo de pacientes del Centro Comunitario de Salud Mental (Cecosam) Cuauhtemoc, protagoniza los domingos al mediodía una obra de teatro. La puesta en escena “Mañana nunca te conoceré”, que lleva más de 30 representaciones, funciona como tratamiento (Reforma, Secc. Nacional, s/a, 01-04-2018)

Rinden tributo visual a David Bowie

En un viaje al fantástico mundo del fallecido cantautor David Bowie a través de la exposición fotográfica de Mick Rock Star Man, quien captó la trayectoria del artista en imágenes que han dado la vuelta al mundo, se realizó la segunda fiesta para promocionar la muestra fotográfica en el Foto Museo Cuatro Caminos, a las 20:15 horas inició la recepción de los invitados especiales que recorrerían la exposición en el bodegón de recinto museístico como la cantante juvenil Karla Luna, el músico de Víctimas del Doctor Cerebro y la actriz Regina Blandón, así como al artista visual Mick Rock y el director de la exposición Nicolás Spitznagel. “Hacía rato que deseaba traer esta exposición de David Bowie a México porque es un icono de la cultura pop y de la moda y el diseño. De hecho todas las fiestas que vamos hacer durante este mes tiene que ver con la expo para tener celebridades y el público conozca su existencia”, indicó Spitznagel (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 01-04-2018)

Fallece la escritora Margarita Carrera

La escritora poetisa y Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 1996, Margarita Carrera, murió ayer a los 88 años, informó su familia. Carrera fue la primera en ingresar en 1967 a la Academia Guatemalteca de la Lengua y trabajó para la Real Academia Española como parte de la Comisión Permanente de la Asociación de las Academias, según medios locales. La familia no entró en detalle de las causas de la muerte de la escritora. El ministro de Cultura José Luis Chea y varios escritores guatemaltecos lamentaron el fallecimiento de la autora a través de las redes sociales. Uno de ellos, Francisco Méndez, dijo que “hoy el cielo completo se ha oscurecido debido al fallecimiento de Margarita Carrera, gracias por todo su legado intelectual”. Carrera nació el 16 de septiembre de 1929 en la capital guatemalteca y sus restos serán inhumados hoy (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 01-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Salen ganones con opacidad...

Omiten identidad de participantes en la construcción y operación. El contrato en el que participan proveedores de alimentos del Gobierno capitalino, en la construcción y operación de la planta termovalorizadora, mantiene en reserva anexos sobre la identidad de empresas que participarán en el proyecto, así como detalles sobre obligaciones de las dependencias. Reforma publicó el 14 de septiembre que la Agencia de Gestión Urbana, AGU, responsable de la licitación y del contrato de la planta censuró los datos de los compromisos de pago y fragmentos de los anexos. Después la AGU subió a Internet una versión pública donde persiste la omisión de los anexos del contrato. En una versión previa, obtenida por Reforma, se observa que --por ejemplo-- en el anexo 15 se han omitido los datos de tres empresas que participarán en la construcción, operación, montaje y puesta en marcha de las planta, la instalación eléctrica y la obra civil periférica y el diseño y comisionamiento. En el discurso oficial el Gobierno de la Ciudad ha dicho que la filial de Veolia desarrolla la obra, cuando el nombre de la sociedad mercantil es Termo WTE (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega / Iván Sosa, 01-04-2018)

Sólo 2 de cada 10 han pagado

En la Ciudad de México 119 mil autos siguen sin permiso para circular, debido a que no verificaron a tiempo. A tres meses de que inició el año 2018, todavía 119 mil autos con placas de la Ciudad de México siguen sin permiso para circular en la capital debido a que no verificaron a tiempo --a finales de 2017-- y no han pagado la multa para poder solicitar la constancia provisional de verificación vehicular. Debido a que este primer semestre del año se suspendió la verificación vehicular por los cambios que tendrán los verificentros, alrededor de 150 mil dueños de automóviles que no cumplieron este trámite se quedaron sin poder circular y, un trimestre después, sólo 31 mil han pagado la multa para volver a circular. Esto significa que de los 150 mil morosos sólo 20% ha pagado la multa de mil 500 pesos para solicitar la constancia de verificación vehicular. De acuerdo con datos de la Dirección de Gestión de la Calidad del Aire de la Secretaría de Medio Ambiente, Sedema, hasta el 25 de marzo solamente 31 mil ciudadanos pagaron las líneas de captura por pago extemporáneo de verificación vehicular, lo cual equivale a 20% de los 150 mil que no cumplieron con la verificación el segundo semestre del año pasado (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 01-04-2018)

CdMx: cuatro de cada diez reos de origen colombiano

De 2012 a la fecha, 390 personas provenientes de este país han pisado la cárcel en la Ciudad México. En los reclusorios capitalinos cuatro de cada 10 internos extranjeros son originarios de Colombia. Informes de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario indican que hay 206 reclusos de otros países, de ellos, 82 provienen del país sudamericano. Estos se suman a los 390 colombianos que han pasado por las cárceles capitalinas de 2012 a la fecha. Es decir, que durante la administración del ahora exjefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, han transitado 472 hombres y mujeres de este país. Los colombianos eran acusados, antaño, por delitos contra la salud, portación de armas de fuego y fraude al clonar tarjetas bancarias --en coordinación con personas provenientes

de Venezuela-- pero en la actualidad el delito es robo a casa habitación, contra transeúntes y cuentahabientes (Milenio, Secc. Política, Leticia Fernández, 01-04-2018)

[Invaden Chapultepec falsos valets parking](#)

Operan en Reforma unos 20 jóvenes que cobran 50 pesos a cada automovilista. Un grupo de franeleros ofrece un servicio pirata de valet parking sobre Paseo de la Reforma. A los automovilistas que buscan ingresar por el acceso Acuario al Bosque de Chapultepec frente al Museo Nacional de Antropología, unos 20 jóvenes les preguntan si buscan lugar de estacionamiento. En los carriles centrales de la vialidad, los franeleros abordan los autos de los conductores quienes aceptan pagarles 50 pesos por un lugar. Los franeleros se montan encima del cofre o se cuelgan de las ventanillas del vehículo para conducir a los automovilistas unos 200 metros adelante, a Circuito Gandhi, en donde estacionan los vehículos encima de la ciclovía o en las calles de Polanco. ¿Quiere lugar? ¿Quiere lugar? preguntan una y otra vez entre los carriles de Paseo de la Reforma a las familias que buscan ingresar al Bosque y al Zoológico de Chapultepec. En algunos casos el franelero da instrucciones para que la familia descienda y entre al Bosque, mientras acompaña al conductor a estacionar el vehículo. En esos casos el franelero entra al vehículo y viaja en el asiento del copiloto en tanto llegan a Circuito Gandhi o a las calles de Polanco donde domingos y días festivos deja de operar el pago de parquímetros (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 01-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[A pesar de la escasez de agua detienen a 87 personas por tirarla](#)

Delegaciones con más protestas por la falta del líquido, las mismas donde se desperdició. Sólo 44 hombres y cinco mujeres fueron sancionados, los otros 38 son adolescentes. En el Sábado de Gloria de hace un año hubo 38 arrestados por mojarse en la calle (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero, 01-04-2018)

[Dispara Sedena gasto en armas](#)

Adquieren 11 mil 669 fusiles y pistolas entre 2013 y 2017. Aumentan en 707 las importaciones de armamento en Gobierno de Peña (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 01-04-2018)

[CDMX vigila programas sociales por comicios](#)

Contraloría pone lupa al uso de 20 mil mdp para evitar desvíos # Hará 50 auditorías en tiempo real y supervisará delegaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 01-04-2018)

[Piden 105 mil votar desde el extranjero](#)

Calculan invertir 270 mdp. Hasta el momento, el INE sólo ha avalado como procedentes 65 mil 675 solicitudes, la mayoría son de personas que están en EU (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Tania Rosas, 01-04-2018)

[En la congeladora 6 de cada 10 iniciativas](#)

Rezago histórico de 3 mil 447 desde septiembre de 2015 en San Lázaro. En la congeladora 6 de cada 10 iniciativas. Desde septiembre de 2015 el pleno cameral aprobó

655 dictámenes, pero desechó 924; los legisladores de las diversas bancadas retiraron 632 más (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 01-04-2018)

Barrales inicia promesas: \$2,500 a madres solteras

A un día de que su calendario oficial arranque, aprovechando un encuentro con mujeres, la candidata frentista al Gobierno de la CDMX lanza los primeros anzuelos para votos (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 01-04-2018)

Rusia y Occidente se ensañan expulsando a sus diplomáticos

Moscú pidió a Londres el retiro de 50 funcionarios empleados de EU y del Kremlin abandonan las embajadas (El Sol de México, Secc. Mundo, Efe / Afp, 01-04-2018)

Paqamos 42 mmdp por deudas de estados

#INTERESESYCOMISIONES. La cifra, de acuerdo con las previsiones presupuestales 2018, es 13.21% mayor que lo erogado en 2017. Bancomer e Interacciones, los bancos que más prestan a las entidades ((El Herald, Secc. El País, Erick Ramírez, 01-04-2018)

El PP se ve en la obligación de considerar el relevo de Rajoy

Los casos de corrupción y el auge de Ciudadanos abren el debate sucesorio a un año de los comicios autonómicos (El País, Secc. España, Anabel Diez / Juan José Mateo, 01-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Bajo la Lupa

El mandatario de Corea del Norte, Kjm Jong-un, ha desplegado una impactante ofensiva diplomática desde que envió a una delegación de su país (...) a participar en forma conjunta con el anfitrión en los Juegos Olímpicos de invierno de Corea del Sur (...) No se puede soslayar el papel de gran estadista que juega el presidente de Corea del Sur, Moon Jae-in, quien contra vientos y mareas lubricó en forma ingeniosa la próxima visita en mayo del presidente Donald Trump a Pyongyang, capital de Corea del Norte, a la que había amenazado aniquilar en su tuit de "fuego y furia" (...) La posterior visita de Kim Jong-un a Pekín, agasajado con todos los honores, coloca de nuevo a China en el primer plano de las tratativas en los momentos en que Trump inicia su guerra comercial contra ésta (...) Quizá Kim Jong-un también busque el apoyo para una mínima postura peninsular unificada frente a Trump del mandatario Moon de Corea del Sur (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Jalife-Rahme, 01-04-2018)

Templo Mayor

**Pasaron los días santos y hoy arranca la campaña presidencial... de todos los santos días. Tras guardarse viernes y sábado, arrancan los abanderados de las coaliciones Morena-PT-PES y PRI-PVEM-Panal. AMLO comienza por el norte-norte. En contraste, el "no priista" Meade viajó ayer al otro extremo del país para presentarse en Mérida. Pero quien se les adelantó y no se guardó ni un minuto es Anaya, quien lleva dos días de actividades en la CDMX. **Como obra de teatro, el arranque de la campaña de Alejandra Barrales, se dividió en tres actos. Abrió el telón el viernes en el Deportivo 18 de Marzo, ayer estuvo en la Arena Ciudad de México, y hoy busca mostrar el músculo perredista con

un mitin en el Monumento a la Revolución. El equipo de la perredista anunció que tendrá un "invitado especial" en ese acto masivo... y se trata del niño cantor ¡Yuawi!. **Mucho se ha hablado de los impresentables que se colaron en las listas de candidatos a puestos de elección popular a nivel federal y ahora comienzan a aparecer --algunos más-- en los listados estatales (Reforma, Secc. Primera-Opini3n, F. Bartolom3, 01-04-2018)

Bajo Reserva

**Aunque las precampañas y el periodo de intercampaña fueron campañas disfrazadas con algo de rubor, queda claro que a partir de este domingo la batalla es a navaja limpia. L3pez Obrador, Anaya, Meade y (...) Zavala, ahora s3 sacar3n todos los trapitos al sol de sus oponentes, aunque lo esperable es que --lo que destaque-- sea la propuesta. Tambi3n habr3 que esperar decoro por parte de la autoridad electoral que ha dejado mucho qu3 desear, mientras que el Tribunal Electoral continuamente le enmienda la plana. **Desde las filas del PAN son varias las quejas que hay porque el dirigente blanquiazul, Dami3n Zepeda, nombr3 a Jorge Romero como coordinador de la campaña de Ricardo Anaya en la Ciudad de M3xico. Los detractores azules dicen que en 2006 fue uno de los responsables de inflar el padr3n panista y en el esc3ndalo por riñas en Brasil. **El equipo de Meade asegura que en M3rida el candidato lanzar3 sus llamados "siete compromisos con la naci3n", lo cual se parece un poco a lo que promete L3pez Obrador, se espera que al acto en el Centro de Convenciones de M3rida asistan unas 10 mil personas. **En dos periodos ordinarios de sesiones del Congreso no hubo ninguna ley o reforma promovida como aporte en memoria de las v3ctimas del 19-S. Mucho se critic3 la ausencia de la clase pol3tica en la emergencia por los sismos. En las sesiones que hubo tras los sismos tuvieron intervenciones en tribuna, guardaron minutos de silencio y aprobaron puntos de acuerdo con exhortos a que las autoridades respondan a los damnificados. Pero desoyeron los sealamientos de su Instituto Belisario Dom3nguez (IBD), que les recomend3 legislar para llevar la Protecci3n Civil a un nivel preventivo de desastres (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-04-2018)

Frentes Pol3ticos

**Comenzaron las campañas, empezaron las promesas y aflorar3n las propuestas para un mejor nivel de vida de los mexicanos, como reducir la desigualdad y temas centrales como abatir la inseguridad y no dar tregua a la lucha contra el crimen organizado. Adem3s de terminar con el zafarrancho presupuestario y poner fin al abuso del poder con servidores de comprobada honestidad y honradez. No hay nada nuevo bajo el sol, pero ahora los retos son m3s grandes. **3nicamente Jaime Rodr3guez cerr3 los ojos a lo que el destino le ten3a deparado. El gobernador de Nuevo Le3n con licencia perdi3, a causa de una amañada recolecci3n de firmas, su oportunidad de convertirse en candidato independiente a la Presidencia y ahora querr3 regresar a la silla del gobierno estatal pero ya no lo quieren de regreso. Su efigie fue calcinada como muestra del repudio. Algo logr3: La nominaci3n como el primer "Judas" que se quem3 en la Semana Santa. **El aparato legislativo en M3xico es una maquinaria que funciona casi milagrosamente. Diputados y senadores sugieren y aprueban leyes basados en una agenda que tiene poco que ver con la realidad y mucho con sus intereses personales. **Hay batallas que se ganan en los escritorios. Por ello Meade trabaj3 junto con integrantes de su equipo cercano para revisar a detalle las propuestas que presentar3 en las pr3ximas horas. A su favor, el perfil de 20 aros de experiencia probada y resultados en el sector p3blico y, lo m3s importante, la hist3rica fuerza priista capaz de sorprender hasta al propio Meade. **Bastantes problemas tienen ya los partidos pol3ticos coordinando campañas efectivas como para detenerse en obst3culos fabricados. Por ello, el PRI s3lo necesit3 de 29 palabras y, en un escueto

comunicado, el CEN rechazó haber contratado a la empresa Cambridge Analytica (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 01-04-2018)

Trascendió

**Que el candidato Ricardo Anaya dio a conocer los nombres y cargos de los 49 integrantes de su equipo de campaña y, aunque no hubo sorpresas, tampoco deja de llamar la atención la inclusión de cuatro mujeres. Josefina Vázquez Mota, Patricia Mercado y Cecilia Soto del Consejo Asesor de Ex Candidatas Presidenciales, mientras Mariana Gómez del Campo será la coordinadora de acuerdos de la Coordinación Nacional Ejecutiva del staff. **Que flaco favor le hará el PRI a su candidato Meade, al acelerar la discusión de una reforma laboral que pretende sacar en el Senado en lo oscuro. **Que está Semana de Pascua la SCJN tiene previsto analizar un tema que es de mucho interés para los gobiernos de México y Estados Unidos. La Primera Sala de la Corte abordará el caso del narcotraficante y prófugo de la justicia Rafael Caro Quintero, quien promovió un amparo para no ser extraditado y no ser juzgado por el asesinato del agente de la DEA. **Que para la concentración masiva que Alejandra Barrales celebrará hoy en el Monumento a la Revolución, se espera que ahora sí se haga presente Mancera. **Que el candidato del Partido Humanista a la Jefatura de Gobierno de la capital, Marco Rascón, arrancará hoy oficialmente su campaña en la Plaza de la Solidaridad. En el evento se reunirán militantes y simpatizantes de esa institución política, a quienes dará a conocer las líneas de acción para proporcionar sustentabilidad a la metrópoli en las próximas décadas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-04-2018)