



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 01 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Ley de Cultura

El concepto de cultura ha sido tomado en uno de los aspectos más amplios. Según la ONU, la cultura es el “medio de transmisión de conocimiento y el producto resultante de ese conocimiento, tanto pasado como presente. Es un elemento facilitador e impulsor del desarrollo sostenible, la paz y el progreso económico. En su forma multifacética, unifica a las sociedades y las naciones. Son éstas las que reconocen el valor excepcional de su patrimonio construido y natural; las comunidades manifiestan la importancia de sus usos, representaciones, técnicas y conocimientos para afianzar el sentimiento de identidad y continuidad...”. Los derechos culturales son los relacionados con el arte y la cultura, la expresión de la lengua, la producción artística, el patrimonio, los derechos de autor y están relacionados con la identidad individual y colectiva. La diputada Abril Trujillo, del Partido Encuentro Social y yo presentamos una iniciativa en la materia, y por cuenta propia, el diputado José Alfonso Suárez del Real, de Morena. Con el acompañamiento del **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, se logró la nueva legislación en concordancia con lo que mandata la Constitución de la Ciudad de México. La Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes local, aprobada por unanimidad en la ALDF, en diciembre pasado, reconoce la diversidad y riqueza de la historia de la capital. La ley respeta los derechos culturales, la diversidad y la libre autogestión de los mismos, de sus pueblos y barrios originarios y de las más diversas expresiones culturales en una ciudad tan plural como la Ciudad de México. La Ciudad de México cuenta con seis centros culturales, bajo la administración de la Secretaría de Cultura, seis Fábricas de Artes y Oficios en zonas con mayor densidad poblacional y demanda educativa, seis escuelas de distintas disciplinas como música, canto y actuación, y una oferta en espacios escénicos de alto nivel como el Teatro Esperanza Iris, además de museos con acervos únicos, como el Museo del Estanquillo. Estos espacios han sido abiertos y mantenidos para ser la incubadora y escaparate de proyectos (www.la-prensa.com.mx, Secc. Columna, Dip. Leonel Luna Estrada, 30-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alberto Cortés: Estrena el documental El maíz en tiempos de guerra](#)

En entrevista, Alberto Cortés, director de cine, habló del estreno de su documental "El maíz en tiempos de guerra" La Película se exhibirá en la **Red de Faros** pertenecientes la a la Secretaría de Cultura de la CDMX (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 01-02-2018, 07:21 Hrs) [VIDEO](#) [Nota está en proceso de captura]

[Festejo de Tere Estrada coincide con cien años del Teatro de la Ciudad](#)

La cantante Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto, el próximo 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de esta capital, festejo que coincide con el cien aniversario del recinto. En conferencia de prensa, Estrada destacó que será una ocasión especial, pues representa 30 años de trayectoria, que "coinciden con los cien años de este hermoso Teatro". Durante el concierto, la intérprete estará acompañada de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga, algunas de ellas presentes en la plática. El encuentro, prometió que será "un concierto donde vamos a visitar varios discos, cuando menos una canción de cada uno de ellos, son ocho discos, y son diferentes etapas: A veces yo sola con mi guitarra, a veces con bandas completas", dijo la conocida como "La Sirena Hechicera" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 31-01-2018, 13:01 hrs)

[Festejo de Tere Estrada coincide con cien años del Teatro de la Ciudad](#)

La cantante Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto, el próximo 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de esta capital, festejo que coincide con el cien aniversario del recinto. En conferencia de prensa, Estrada destacó que será una ocasión especial, pues representa 30 años de trayectoria, que "coinciden con los cien años de este hermoso Teatro". Durante el concierto, la intérprete estará acompañada de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga, algunas de ellas presentes en la plática. El encuentro, prometió que será "un concierto donde vamos a visitar varios discos, cuando menos una canción de cada uno de ellos, son ocho discos, y son diferentes etapas: A veces yo sola con mi guitarra, a veces con bandas completas", dijo la conocida como "La Sirena Hechicera" (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 31-01-2018)

[Festejo de Tere Estrada coincide con cien años del Teatro de la Ciudad](#)

La cantante Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto, el próximo 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, de esta capital, festejo que coincide con el cien aniversario del recinto. En conferencia de prensa, Estrada destacó que será una ocasión especial, pues representa 30 años de trayectoria, que "coinciden con los cien años de este hermoso Teatro". Durante el concierto, la intérprete estará acompañada de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga, algunas de ellas presentes en la plática. El encuentro, prometió que será "un concierto donde vamos a visitar varios discos, cuando menos una canción de cada uno de ellos, son ocho discos, y son diferentes etapas: A veces yo sola con mi guitarra, a veces con bandas completas", dijo la conocida como "La Sirena Hechicera" (www.hoytamaulipas.net, Secc. Notas, Notimex, 31-01-2018)

Festejo de Tere Estrada coincide con cien años del Teatro de la Ciudad

La cantante Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto, el próximo 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, de esta capital, festejo que coincide con el cien aniversario del recinto. En conferencia de prensa, Estrada destacó que será una ocasión especial, pues representa 30 años de trayectoria, que “coinciden con los cien años de este hermoso Teatro”. Durante el concierto, la intérprete estará acompañada de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga, algunas de ellas presentes en la plática. El encuentro, prometió que será “un concierto donde vamos a visitar varios discos, cuando menos una canción de cada uno de ellos, son ocho discos, y son diferentes etapas: A veces yo sola con mi guitarra, a veces con bandas completas”, dijo la conocida como “La Sirena Hechicera” (azteca.digital, Secc. Espectáculos, Notimex, 31-01-2018)

Tere Estrada celebrará a la mujer con 30 años en la música

El recinto cumplirá 100 años. La rockera realizará un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, acompañada de invitadas especiales como Margarita Bauche, Marcela Viejo y Jezzy P. Tere Estrada es icono de la escena del rock nacional quien está cumpliendo 30 años de trayectoria, por lo que pretende celebrar acompañada de otras importantes exponentes del rock y el rap celebrando así también a la mujer a quien considera un ser guerrero y luchador en el mundo. Tere Estrada, orgullosa portadora de la voz de la mujer, incursiona también en el blues, por lo que este con cierto que se realizara el 22 de febrero en el Teatro Metropolitan estará lleno de matices y texturas musicales, también con la presencia de Margarita Bauche Marcela Viejo y Jezzy P., como invitadas especiales (Diario Imagen, Secc. Nacional, Texto y foto Arturo Arellano, 01-01-2018)

Tantos siglos y perder la oportunidad

La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, es la exposición de reapertura del **Museo de la Ciudad de México**, luego de pasar seis meses en remodelación. Es una muestra ambiciosa, llena de piezas ya conocidas del Castillo de Chapultepec, el Museo Nacional de Arte, el de Antropología, la colección Banamex y otros acervos. El título de la exhibición prometía un relato temporal distinto al que estamos acostumbrados. Quizás a través del arte se escogería algún conjunto de temas o asuntos sobre la capital, a los que les seguiríamos la pista en cada sala, escapando sutilmente de la segmentación rígida de la historia prehispánica colonial México independiente y México posrevolucionario. No fue así. Se nos ofrece más de lo mismo, otra vez. No hay una línea que se sostenga a lo largo de la muestra, más allá de la manida cronología que agrupa en los mismos cajones el pasado de nuestro país --pero ¿qué no la exposición se trataba de la ciudad?--. La organización curatorial tuvo, en efecto, un grupo de personas responsables para cada época, (pero) el recorrido completo hace pensar que los equipos no se comunicaron entre sí. Ojalá, derivado del músculo mostrado, comience un proceso de definición del Museo de la Ciudad de México como un activo cerebro de lo que somos (Revista Letras Libres, Secc. Artes Visuales, José Ignacio Lanzagorta, 01-02-2018)

El general “regresará”

Dos meses después de que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, entregó la Glorieta de los Insurgentes totalmente remodelada, la Seduvi asegura que aún analiza el mejor lugar para reponer el monumento al general Alfonso Corona del Rosal, removido en el 50 aniversario del Movimiento estudiantil de 1968. “Sí

regresa. El monumento se va a quedar en el mismo lugar. El busto está resguardado por el Metro, lo único que se analiza es el mejor lugar para ponerlo”, afirmó a Excélsior, Ruth Ruíz, de la oficina de prensa de la dependencia capitalina. En la definición del lugar para la efigie --de quien fuera protagonista de la represión estudiantil hace medio siglo-- dijo, participan las instancias involucradas: la misma Seduvi, la Agencia de Gestión Urbana, AGU, y el STC Metro. Ayer, este diario dio a conocer que, tras la remodelación de la Glorieta, el Gobierno capitalino decidió no regresar el monumento que honraba a Corona del Rosal como uno de los artífices de las obras del Metro. Al buscar una versión oficial sobre los motivos para remover la escultura, las instancias capitalinas negaron cualquier información. Sólo la **Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura**, afirmó que la decisión de quitar el monumento jamás fue consultada al Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos, COMAEP, órgano colegiado creado con la finalidad de decidir la viabilidad de reubicar o incorporar una obra con valor patrimonial en el espacio público capitalino (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 01-02-2018)

[Tijoux volverá a México con “Roja y negro”](#)

Ana Tijoux regresara a México para presentar su proyecto Roja y Negro, canciones de amor y desamor el cual comparte con los músicos de jazz, Raimundo Santander y Ramiro Durán. La cantautora chilena traerá su espectáculo el próximo 3 de marzo en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**, a donde llegará para inundar el lugar con boleros copas y tangos informaron ayer los organizadores en un comunicado. Roja y Negro canciones de amor y desamor es la pasión, la fuerza del amor que inspira y alegra. Negro es el desamor, el dolor que nos hace llorar y crear. Se trata de una propuesta estética nostálgica (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 01-02-2018)

[¡Llegó la primera #NochedeMuseos del año!](#)

Para los amantes de la cultura y las artes, ¡inicia la **Noche de Museos** de 2018. Y es que cada último miércoles del mes, diferentes recintos culturales se suman a las actividades para pasar una gran noche, la cual es organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Sin duda, es para muchos uno de los días más esperados ya que la oferta cultural en los museos se ofrece a lo largo del día en la CDMX con un programa muy especial. Así, como visitante podrás recorrer las exposiciones en los diferentes espacios de arte que en esta ocasión amplían su horario por la tarde-noche, e incluyen conciertos, recitales, talleres, proyecciones y visitas guiadas, entre muchas otras actividades. Tómalo en cuenta, este 31 de enero disfruta de la primera #NochedeMuseos del año. ¡Asiste a tu museo favorito! (urbanarevistainteractiva.wordpress.com, Secc. , Livier Quiñones Montes de Oca, 31-01-2018)

[¿Cuáles son las actividades para la Noche de Museos enero 2018?](#)

En un abrir y cerrar de ojos llegamos al último miércoles del primer mes del año. Sí, el tiempo vuela, pero no todo es tan malo, pues este día se llevará a cabo la **Noche de Museos** enero 2018. En esta primera edición del programa, museos de distintas zonas abrirán sus puertas fuera de su horario habitual para que llegues y disfrutes de todas las actividades especiales que organizaron. Estas son algunas que recomendamos no perderte durante tu ruta. Museo del Estanquillo: Si aún no conoces la colección de Carlos Monsiváis, esta es tu oportunidad. Durante la noche de museos, este recinto ofrecerá una visita guiada por la exposición que reúne el arte miniatura. Se trata de recreaciones de pasajes históricos, celebraciones religiosas, juegos infantiles, escenificaciones teatrales,

mitos, música, lucha libre y escenas de la vida que el escritor juntó a lo largo de su vida. En total, verás más de 1000 miniaturas. Dirección: Isabel la Católica 26, Col. Centro. Horario: 19:00 a 20:00 horas. Entrada libre (blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Eventos, 31-01-2018)

[Festeja el 8° Aniversario de la Noche de Museos con el Bicicarnaval 2018](#)

En esta rodada podrás visitar cinco museos de la CDMX: **Museo Nacional de la Revolución**, Museo Histórico de la Ciudad de México, **Museo de los Ferrocarriles**, **Museo Archivo de la Fotografía y Museo de la Ciudad de México**. Pero antes de iniciar la aventura en el Bicicarnaval 2018 de la CDMX, tendrás que hacer una inscripción previa escribiendo a este correo: bicicarnaval.registro@gmail.com. Incluye tu nombre, teléfono e identificación, la cual tendrás que presentar la noche del evento. Es muy importante que lleves tu carta responsiva. La cita será a las 18:00 para hacer un registro previo, pero la rodada iniciará a las 18:20, frente del Museo de la Revolución, desde donde serás guiado por Jaguares, Bicerrodadas MX y Bicisordos. Cuando lleguen a cada museo te darán una plática introductoria de 15 minutos para conocer sobre la historia del lugar. También habrá espacios para hidratación, sin mencionar las otras sorpresas ocultas que ocurrirán durante la noche, que estará llena de música, cultura y diversión. Y ya para cerrar con broche de oro, habrá un concierto imperdible en el Museo de la Ciudad de México (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mariana Calderón, 30-01-2018)

[10 Lugares para Celebrar el año nuevo Chino en CDMX, ¡2018 es el año del perro!](#)

El próximo 16 de febrero, el Año Nuevo lunar chino comenzará y... ¡será el del perro! (Este es tu periodo si es que naciste en 1982, 1994 o 2006). Para celebrar, en la Ciudad se prepararon exposiciones, desfiles, talleres de té, papel cortado, nudo chino y más. ¿Te quieres unir al festejo del Año Nuevo Chino 2018 en CDMX? Échale un vistazo a estas actividades que se realizarán en diferentes recintos más allá del barrio chino: **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En la Sala Octavio Paz podrás ver la película: El piano en una fábrica como parte de un ciclo de cine chino. Se proyectará el miércoles 31 de enero a las 19:00 horas. ¿Dónde? Justo Sierra 16, Col. Centro (blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Eventos, 31-01-2018)

[El juego y el arte de la miniatura Ciudad de México](#)

El mundo de las miniaturas no solo fascina a los niños sino también a los adultos. Así lo demuestra en la exposición “El juego y el arte de miniatura” por el periodista y escritor Carlos Monsiváis quien aglutina una grandiosa colección de figurillas. A lo largo de 50 años Monsiváis ha reunido más de un millar de figuras talladas en madera, hueso, pasta, piedra o marfil. El montaje cuenta cinco etapas que se titulan La portentosa vida de la muerte, La vida es sueño y el teatro juego, ¿Te lo cuento otra vez?, El juego serio de la historia y Los relatos de lo que no se sabe. El **Museo del Estanquillo** en Ciudad de México ofrece esta peculiar exposición para grandes y pequeños hasta el 31 de enero. Museo del Estanquillo, Calle Isabel la Católica 26, Centro Histórico (www.unicorniadreams.com, Secc. Evento, 31-01-2018)

[El doloroso arte de agradar a los demás](#)

A partir de este martes 30 de enero se reestrenará la obra Ceremonia sin flores del argentino Patricio Ruiz, con las actuaciones de Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraieb, producida por Samuel Sosa quien también funge como productor residente. Una puesta en escena que habla acerca del mundo opresor de

las apariencias y las tradiciones en el que viven cuatro mujeres. “Es una comedia muy negra, y al final nada sale bien. Es una historia triste con personajes que constantemente se ven abrumados en sus relaciones, sin embargo son familia e intentan, por diversas situaciones, celebrar una boda. Hay algo muy patético en su existencia, en su forma de ser. Al final uno queda devastado por la historia, pero también ríes porque es comedia pero eso no le resta dolor”, nos dice Samuel. Ceremonia sin flores se presenta todos los martes y miércoles a las 8 y media de la noche en el **Foro A poco no**, República de Cuba 49, Centro Histórico, hasta el 7 de marzo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 30-01-2018)

[“Ceremonia sin flores”, una crítica a las convenciones sociales](#)

En un mundo de apariencias en el que las familias mantienen celebraciones como el sagrado matrimonio, cuatro mujeres viven lo que es una “Ceremonia sin flores”, escrita y dirigida por Patricio Ruiz Ríos, que se estrenó en el **Foro A Poco No**. En temporada hasta el 7 de marzo, la propuesta escénica presenta a estas mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir, pero cada una tiene intereses que saldrán a relucir en el transcurso del montaje. La novia, la madre, la hermana y la madrina son los personajes de este trabajo escénico que, acompañados por música en vivo, trastocan el lado femenino que hay en una ceremonia nupcial. Cada una muestra su carácter, como la madre interesada en casar a su hija porque el futuro esposo tiene dinero, aunque la novia lo hará desilusionada porque no lo ama. Qué decir de la hermana que está de un lado o del otro, pero también está la madrina que apoya a la madre y dice que es como su otra hija, por lo que hay una batalla de intereses muy fuerte. Sin escenografía, las actrices Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraieb interpretan a esta muestra representativa de la mujer en una sociedad contemporánea. “Ceremonia sin flores” habla sobre los rituales, esos eventos transitorios que, cargados de un significado social, presionan y asfixian más de lo que celebran. Presas de una estructura ajena, distinta a la que desean, conviven en una fiesta donde la orquesta toca, mientras la madre organiza los detalles con cautela; sin embargo, las magnolias se marchitan y todo se sale de control. Se busca resolver el caos, hay soluciones para calmar los nervios pero no para tranquilizar el alma. Cada una desea escapar del ritual, de la ceremonia que no les pertenece, que repiten por una costumbre que las rebasa, que las limita y veta sus impulsos. Se festeja el casamiento de “Victoria”, una unión arreglada por interés, herencia y convivencia. “Ceremonia sin flores”, que cuenta con la participación del grupo musical Los Alcatraces, se presentará hasta el 7 de marzo, todos los martes y miércoles, a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, de esta ciudad (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 31-01-2018)

[“Ceremonia sin flores”, una crítica a las convenciones sociales](#)

En un mundo de apariencias en el que las familias mantienen celebraciones como el sagrado matrimonio, cuatro mujeres viven lo que es una “Ceremonia sin flores”, escrita y dirigida por Patricio Ruiz Ríos, que se estrenó en el **Foro A Poco No**. En temporada hasta el 7 de marzo, la propuesta escénica presenta a estas mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir, pero cada una tiene intereses que saldrán a relucir en el transcurso del montaje. La novia, la madre, la hermana y la madrina son los personajes de este trabajo escénico que, acompañados por música en vivo, trastocan el lado femenino que hay en una ceremonia nupcial. Cada una muestra su carácter, como la madre interesada en casar a su hija porque el futuro esposo tiene dinero, aunque la novia lo hará desilusionada porque no lo ama. Qué decir de la hermana que está de un lado o del otro, pero también está la madrina que apoya a la madre y dice que es como su otra

hija, por lo que hay una batalla de intereses muy fuerte. Sin escenografía, las actrices Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraieb interpretan a esta muestra representativa de la mujer en una sociedad contemporánea. "Ceremonia sin flores" habla sobre los rituales, esos eventos transitorios que, cargados de un significado social, presionan y asfixian más de lo que celebran. Presas de una estructura ajena, distinta a la que desean, conviven en una fiesta donde la orquesta toca, mientras la madre organiza los detalles con cautela; sin embargo, las magnolias se marchitan y todo se sale de control. Se busca resolver el caos, hay soluciones para calmar los nervios pero no para tranquilizar el alma. Cada una desea escapar del ritual, de la ceremonia que no les pertenece, que repiten por una costumbre que las rebasa, que las limita y veta sus impulsos. Se festeja el casamiento de "Victoria", una unión arreglada por interés, herencia y convivencia. "Ceremonia sin flores", que cuenta con la participación el grupo musical Los Alcatraces, se presentará hasta el 7 de marzo, todos los martes y miércoles, a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, de esta ciudad (azteca.digital, Secc. Cultura, Notimex, 31-01-2018)

[La Obra la Piel de Venus pone al descubierto los juegos de poder en las relaciones interpersonales](#)

Hasta el miércoles 14 de marzo, la puesta en escena invitará al público a reflexionar sobre temas relacionados con la misoginia, desde la perspectiva de los abusos evidentes que están inmersos en la cotidianidad de nuestras relaciones interpersonales y que son asumidos de forma condescendiente. "Será un reestreno, pues la obra debutó el año pasado en el Teatro La Capilla. Ahora, en esta temporada, el **Sistema de Teatros de la CDMX** nos abre las puertas y estamos muy contentas", expresó en conferencia de prensa la directora Angélica Rogel, egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. La también actriz platicó que en los ensayos en el Benito Juárez, se han sorprendido de lo bien que va el recinto con el montaje, el cual aborda a través de dos personajes, uno masculino y otro femenino, "esos micromachismos, ese comentario aparentemente pequeño" que muestra al hombre como es; pero también esa supuesta aceptación por parte de la mujer, mediante vueltas de tuerca en la obra donde se impone como alguien totalmente diferente. La piel de Venus se presentará del 6 de febrero al 14 de marzo, todos los martes y miércoles a las 20:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 31-01-2018)

[Ofrecen conferencia cabaretera para ser feliz](#)

Del 31 de enero al 23 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña**, se presentará la obra ¿Cómo ser feliz en tres segundos?, dirigida por Adriana Cardeña (snn.imer.gob.mx, Secc. La Feria, 29-01-2018)

[¡Recomendaciones culturales!](#)

Cine: Cine debate en el **Faro Aragón** con Habanastation, de Ian Padrón. La cita es a las 16:00 horas, en Avenida 517, 1a. sección en San Juan de Aragón (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Salvador Martínez, 31-01-2018, 13:55 Hrs) [VIDEO](#)

'Fuerza Transformadora' exhibe la identidad y tradición musical de México #Chapultepec

Con el fin de promover y enriquecer las manifestaciones culturales y artísticas de México, la Secretaría de Cultura Federal inauguró esta exposición fotográfica en las **rejas de Chapultepec** #Chapultepec (tu.tv, Notimex, 29-01-2018) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Rinde homenaje la Fonoteca Nacional a Bela Limenes

A través de la exposición antológica Relatos, que incluye más de 40 imágenes --algunas de ellas inéditas-- la Fototeca Nacional rendirá homenaje a la artista visual Bela Limenes, Ciudad de México, 1959, por sus tres décadas de labor y evolución constante. La primera retrospectiva de la artista, preparada por el recinto del INAH, se inaugurará hoy en la Sala Nacho López de la Fototeca Nacional en Pachuca, Hidalgo, y marcará el inicio para las exhibiciones temporales que organiza el Sistema Nacional de Fototecas, Sinafo. A decir de la autora, se trata de la oportunidad de compartir su evolución como artista visual y, al mismo tiempo, mostrar algunas imágenes que nunca antes ha expuesto; es el caso --dijo-- de fotos en blanco y negro, correspondientes a sus primeras tomas de la década de 1980. La exhibición --detalló-- se divide en dos grandes núcleos temáticos representantes, cada uno, de sus intereses como artista. Por un lado, el cuerpo humano especialmente en lo referente al desnudo femenino enfocado al análisis y el contraste entre las representaciones de la mujer, los estereotipos y los cánones de belleza en la sociedad actual y en el pasado (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 01-02-2018)

Artistas comparten su noción de entropía en el Museo Carrillo Gil

Artistas de cuatro generaciones, algunos reconocidos a nivel mundial, otros muy jóvenes y dos más fallecidos, dialogan a través de su obra sobre la noción de entropía en la exposición: 7102 Fantasma semiótico(s) Cituacionista, que podrá visitarse a partir de este viernes en el Museo de Arte Carrillo Gil. En entrevista con Notimex, el curador Guillermo Santamarina explicó que la muestra está integrada por obras de Santiago Merino, Berta Kolteniuk, Laureana Toledo, Alex Hubbard, Cisco Jiménez, Cristian Franco, Damián Ortega, Diego Pérez, Rodrigo Sastre, Sebastián Roque, Víctor del Moral, Alexis de Chaunac y Dennis Miranda, así como los fallecidos Melecio Galván y Estrella Carmona. La exposición le da un guiño, abundó el curador, al concepto de entropía y a la tergiversación como un elemento recurrente en cada una de las imágenes que se encuentran en la muestra y que está siendo distorsionada. La muestra, cuyo título es una alegoría al sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017 en México, reúne 120 obras de pintura, collage, objeto, escultura, video e instalación, de creadores tanto consagrados, como emergentes, y podrá visitarse hasta el 13 de mayo próximo (Notimex, Cultura, Luis Galindo, 31-01-2018, 16:09 Hrs)

Atlantes de Tula testigos de la Superluna azul

La madrugada de ayer desde varias partes del mundo se pudo observar a la Luna sangrar. En Hidalgo, los Atlantes de Tula fueron testigos del fenómeno astronómico. Astrónomos y arqueólogos se dieron cita en la Pirámide B de la zona arqueológica de Tula --también conocida como Templo de Tlahuizcalpantecuhtli-- para poder registrar la 'Superluna azul de sangre' fenómeno astronómico que, de acuerdo con los registros, no ocurría desde hace más de 150 años. Para los arqueólogos presentes, el hecho de poder

contemplar el acontecimiento desde un asentamiento tan antiguo que, durante la época prehispánica, se utilizó para realizar observaciones astronómicas múltiples; fue un privilegio, que aprovecharon al máximo. Arturo Montero, arqueoastrónomo, aseguró que no existe en la Tierra ninguna persona viva que hubiera podido apreciar este evento antes, por lo que afirmó 'estábamos viviendo un momento extraordinario, hablando astronómicamente'. La conjunción de la segunda Luna llena dentro de un mes llamada Luna azul --una superluna y un eclipse total lunar-- ofrecieron a los testigos una imagen que no se veía desde el 31 de marzo de 1866 (El Universal, Secc. Cultura, José Pablo Espíndola, 01-02-2018)

[Visita Guiada / El pueblo de las nubes](#)

La arqueóloga Nelly Robles nos acompaña en un recorrido en Palacio Nacional por la exposición Mixtecos, Ñuu Dzahui Señores de la Lluvia (Reforma, Secc. Primera, s/a, 01-02-2018)

[Nora Patricia Jara, conductora, comenta que el libro Fábulas e Historias de Estrategas, de Renato Tinajero, es un libro exquisito](#)

Nora Patricia Jara, conductora: comenta que el libro de Renato Tinajero, "Fábulas e Historias de Estrategas", es un libro exquisito. Tiene una edición del Gobierno de Aguascalientes, de la Secretaría de Cultura, el Fondo de Cultura (Económica) y del Instituto Nacional de Bellas Artes; y Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2017 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-02-2018, 07:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Olga Cano: Recomendaciones culturales](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Olga que le traes al auditorio. Olga Cano (OC), colaboradora: En el Palacio de Bellas Artes hay dos exposiciones la de Rojo Mexicano que ya hablamos, que es la de la grana cochinilla, que se termina el 4 de febrero; que buena tanto por la parte de la ciencia y ver que la grana cochinilla era el segundo ingreso económico más importante en la época de colonia, después de la plata. Y la otra es la cantidad de cuadros que hay. A mí me gustaría que no expusieran los cuadros tan pegados unos a otros. APC: Es que pidieron 20 obras pensando que les prestarían diez y prestaron 20. OC: Sí, esa está muy pegado, esa es una crítica. Ahora vamos a hablar de Roberto Montenegro, no es conocido porque es de la primera generación de muralistas, y lo increíble en él es que también fue escenógrafo, e hizo ilustraciones para la revista Moderna. Y a él le pidieron que hiciera exposiciones de arte popular, y el acervo que creó para el primer Museo de Arte Popular en México tiene tres mil 500 piezas y se están exhibiendo. Ese acervo depende del Instituto Nacional de Bellas Artes y de una asociación privada. APC: La exposición de Montenegro no sólo es su obra muralistas sino también tenía obra de caballete. OC: Y una de los más interesantes son sus autorretratos que están en la exposición. En esta exposición hay lo que él recolecto de arte popular más obras de caballete de él, y una reproducción digital de tres murales muy importantes que hizo. Entonces la exposición "Roberto Montenegro. Expresiones del Arte Popular" en el Palacio de Bellas Artes hasta el 25 de febrero (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 14:26 Hrs) [AUDIO](#)

[La Secretaría de Cultura conmemora a la Constitución Política de México a través de las cápsulas Los Constituyentes de 1917](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Queremos compartirles algo que nos ha llegado por parte de la Secretaría de Cultura y que tiene que ver con una conmemoración de la Carta

Magna. Víctor Gaspar (VG), reportero: Armando fragmentos de nuestra historia encontramos momentos muy valiosos en los cuales podemos vernos reflejados como mexicanos de cambio y progreso. Karen Rivera (KR), reportera: En la Revolución Mexicana de 1910 comienza a romper Francisco I. Madero con la dictadura de Porfirio Díaz y postular el "sufragio efectivo, no reelección". VG: Respondiendo al llamado de Madero, los hermanos Serdán inician el levantamiento armado el 18 de noviembre en Puebla, dando inicio a la Revolución Mexicana (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 31-01-2018, 19:24 Hrs) [VIDEO](#)

Recomendación literaria: Diccionario de mitos clásicos

Jesús Alejo Santiago, reportero: El Diccionario de Mitos Clásicos comenzó cuando María García Esperón recordó la existencia de relatos que niños y jóvenes conocen desde la perspectiva del cine o de su transformación en otros géneros. Pero en especial que, hacían falta muchos otros por ser divulgados con una mirada contemporánea. Para ello, decidió unir esfuerzos con el poeta español Aurelio González Obvies. Ambos se pusieron a contar los mitos ilustrados por Amanda Mijangos. Este volumen publicado por ediciones El Naranja presenta un selectivo abecedario de divinidades, personajes y anécdotas de la antigüedad grecolatina (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Alma Paola Wong, 31-01-2018, 19:21 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Jorge Volpi gana el premio Alfaguara 2018 con "un retrato desesperanzador de México"

El jurado elige Una Novela Criminal, obra del autor sobre el caso judicial de Florence Cassez. El escritor mexicano Jorge Volpi, fue reconocido ayer con el Premio Alfaguara de Novela 2018, por su obra. Este trabajo se adentra en el caso de la ciudadana francesa Florence Cassez y de su entonces pareja, el mexicano Israel Vallarta, quienes fueron detenidos y juzgados por pertenecer, supuestamente, a una banda de secuestradores y asesinos. El caso provocó una crisis diplomática entre México y Francia y puso en entredicho al sistema judicial mexicano y su connivencia con el gobierno, además de develar un montaje mediático para criminalizar a los detenidos, orquestado por equipos de periodistas de Televisa y Televisión Azteca. El novelista y ensayista se convierte en el tercer autor mexicano en recibir el galardón, después de Elena Poniatowska en 2001 y Xavier Velasco en 2003 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Armando G. Tejeda corresponsal en Madrid, 01-02-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [24Horas](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#), [Capital México](#), [El País](#) pág. 3, [El País](#) pág. 25

Jorge Volpi ganó el Premio Alfaguara

Francisco Garduño (FG), conductor: El escritor mexicano -más positivo, esto sí positivo, más bien- el escritor mexicano Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, fue galardonado con el Premio Alfaguara de Novela 2018 por su obra "Una novela criminal", que aborda el caso de Florence Cassez. Alicia Salgado (AS), conductora: Debido proceso a la perfección, por eso me cae perfecto esto. Justamente Jorge Volpi lo gana por una razón. ¿Has leído la novela? Yo la leí, es una novela extraordinaria, pero no es una novela; yo creo que el caso en sí mismo es novela. Entonces, lo que hizo con una magistral capacidad literaria fue tomar los tomos de toda esta investigación y todo este sainete, y toda esta burla judicial donde se viola todo el debido proceso, todo el paso que

da hasta la Suprema Corte y la forma en que finalmente sale, todo el conflicto diplomático que se generó entre México y Francia en la época de Sarkozy, ¿no?, y en la anterior administración, y ahí lo tienes, esto es lo que vemos. No importa el color del partido, finalmente en México no hay debido proceso. Cuánta gente está inocente en la cárcel y cuántos culpables están ahorita sacando una pistola en la esquina de algún cruce de Churubusco o de cualquier lugar de la Ciudad, simplemente robándote el celular, ese es el tema, ¿y hay debido proceso? (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 31-01-2018, 18:16 Hrs) [AUDIO](#)

Fondo de Cultura Económica presenta novedades

La promoción de la lectura es prioridad para el FCE y acompañará su diverso programa editorial con distintas actividades alrededor de sus publicaciones. “La promoción editorial es una de las principales tareas que deben acompañar a las casi 179 novedades que publicaremos este año, nosotros haremos todo lo posible porque sea así”, señaló Juan Carlos Rodríguez, gerente editorial del Fondo que tiene un catálogo de 10,000 títulos, 4 500 vigentes. En conferencia de prensa se dio a conocer el lanzamiento de títulos importantes en el 2018 de autores como Fernando del Paso, Umberto Eco y Alí Chumacero (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 01-02-2018) [La Crónica](#)

FCE prepara nuevas ediciones de notables escritores mexicanos

Irma Gallo, reportera: Con ediciones especiales y reediciones de sus obras, el Fondo de Cultura Económica rendirá homenaje a José Luis Martínez, Alí Chumacero, Pita Amor y Juan José Arreola en su centenario. La obra más reciente de Jonh King sobre democracia, "La muerte se va a Granada" de Fernando del Paso, así como un libro de crónicas sobre la Ciudad de México de Gonzalo Celorio y la metáfora entrañable de "Los desaparecidos", "Mañana viene mi tío" por Sebastián Santana Camargo, son otras de las novedades para el primer semestre del año. Asimismo, el Fondo tiene una amplia oferta de literatura infantil y juvenil, empezando por la primera novela para jóvenes de Toño Malpica: "Al final las palabras". "Capullo rojo" de Kōbō Abe está ilustrado por Mauricio Gómez Morín las novedades del Fondo en literatura infantil y juvenil "El Huésped y otros relatos siniestros" de Amparo Dávila (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 31-01-2018, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

Democratizan exhibición y consumo de obras con la feria Arte 10

Por primera vez en México se llevará a cabo el encuentro entre artistas público y coleccionistas: Arte 10, iniciativa exitosa que ha cumplido un lustro en Bogotá, Colombia. “La feria de arte consistirá en exhibir obras de 47 artistas emergentes de Latinoamérica, entre ellos 35 de México elegidos de entre 800 propuestas evaluadas por su calidad. El Foto Museo Cuatro Caminos será el escenario del evento donde el público podrá adquirir obras de los artistas, por no más de 10 mil pesos, en un acto por democratizar el consumo del arte, pero también su exhibición”, señaló durante la presentación del evento Juan Ricardo Rincón, director de Arte 10. El proyecto se conformará por obras en pintura, fotografía, escultura, ilustración, dibujo, arte, objeto, entre otros. En alianza con el museo ubicado al poniente de la ciudad, así como con el proyecto Central de Muros y la misma Central de Abasto --donde se exhibe el evento-- se llevará a cabo del 9 al 11 de febrero. “Una constante que hemos encontrado en Colombia y en experiencias de otros países, es que existen muchos artistas y mucho talento, pero pocos espacios dónde exponer”, refirió Rincón (La Crónica, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 01-02-2018)

Cumplen 30 años de asaltos escénicos

“Es un país duro” dice Miguel Ángel Díaz, coreógrafo y bailarín quien no renuncia a la esperanza. La historia de México puede mirarse en el repertorio acumulado durante 30 años de asaltos escénicos, concepto que acuñaron con Asaltodiario --la compañía que se propuso humanizar el espacio urbano--; fueron pioneros en los cruceros de las calles de la Ciudad de México, inspirados en el teatro invisible de Augusto Boal para irrumpir en la cotidianeidad y bailar ante un público no asiduo a la danza. “Asaltamos la cotidianeidad de la gente a través de la cultura. Cuando uno compra su boleto de teatro ya va predispuesto, pero en la calle le llegas a todos”, dice Claudia Vázquez, bailarina y coreógrafa. Asaltodiario surgió tras los sismos de septiembre de 1985. Y Díaz, junto con Jaime Leyva y Ricardo Najera, entonces miembros de Contradanza bailaban en los albergues. Dos años después nacía Asaltodiario con la pieza fundacional: Todo aquel sorprendido Todo aquel consignado, la historia de dos amigos que se matan a partir de compartir un chemo. Dejaron de bailarla tras la muerte en un trágico accidente --en 1992 en Nueva York-- de Leyva. Ahora la retoman en las funciones por su 30 aniversario este fin de semana en la Sala Miguel Covarrubias del CCU, junto a Rockola Darice y Autopsias rápidas. Este programa dedicado a Leyva da inicio al ciclo Cuerpos en Resistencia con el que Danza UNAM conmemora 50 años del movimiento estudiantil de 1968 (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 01-02-2018)

Las ciencias complejas se vuelven accesibles

El término ‘ciencias de la complejidad’ es muy nuevo en la historia del conocimiento humano. Lo que denomina es la generación del conocimiento, la observación de todos los fenómenos en general y el enfrentar cualquier tipo de problema desde diferentes ángulos. “Los complejólogos son especialistas muy preparados en su área, pero con la capacidad de interactuar con otras áreas”, platica el artista Manolo Cocho, responsable de la exposición Impulsión, en el Centro de Ciencias de la Complejidad C3 de la UNAM, mientras nos sentamos frente a la instalación artística: La Antena que Transforma al Mundo desde la Complejidad. Hoy, este edificio que representa la suma de disciplinas en pro de resolver problemas cotidianos, lleva a cabo la Segunda Semana de la Complejidad con actividades que pretenden acercar a la población a este término. De esta manera, el público podrá escuchar en voz de los investigadores acerca de sus trabajos sobre células primitivas, dinámica de la resistencia antiviral, cambio climático, estudios de la música desde una perspectiva simbólica y de red, entre muchos otros temas. Al estar frente a la instalación artística, su autor Antonio Gritón relata el sentido de la misma: “Se trata de una intervención integral al edificio, esta obra en sí misma lleva el poder de transformar, todo el tiempo está en movimiento, al igual que todas las investigaciones que aquí se hacen, todas con una idea de un mundo mejor gracias a los aportes de las distintas disciplinas”. Al mismo tiempo reflexiona y comparte: “Es importante que las partes científica y artística se fusionen, serán científicos trabajando con un objeto de inspiración, depende mucho lo que uno ve para poder crear. Para conocer más: c3unam.mx (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 01-02-2018)

Cinemex retira de cartelera La Región Salvaje

La cadena de salas de cine no incluyó el nuevo trabajo de Escalante, en su lista de estrenos del fin de semana, bajo el argumento de no tener espacio. Cuarón protesta en redes. A un día del estreno de La Región Salvaje, la cadena de cines Cinemex eliminó de su programación el filme de Amat Escalante --por el que el mexicano se alzó al premio como Mejor Director en la edición 2016 del Festival de Venecia--. El realizador Alfonso

Cuarón escribió ayer un tuit pidiendo a la empresa reconsiderar su decisión. “La excusa: ‘no tener espacio por la cantidad de títulos’. Esto es ofensivo e indignante. Espero (que) Cinemex reconsidere”, expresó el ganador del Oscar 2014 como Mejor Director por Gravity, desde su cuenta personal en la red de microblogueo. Hasta el cierre de esta edición la empresa Cinemex no había manifestado oficialmente su postura. La distribución del filme se realizará mañana bajo el sello de Cinépolis. La trama de La Región Salvaje aborda la historia de Alejandra, una joven madre y ama de casa, que cría a sus hijos, junto a su marido Ángel, en una pequeña ciudad de México. Su hermano Fabián, es enfermero en un hospital local. Sus vidas provincianas son alteradas con la llegada de Verónica (Redacción, Secc. Vida+, Redacción, 01-02-2018)

[El Museo José Luis Cuevas presenta exposición Diálogos con la naturaleza, de Nicolás Moreno](#)

Karen Rivera, reportera: Nicolás Moreno aseguraba que el ojo, el cerebro y el corazón le dictaban a su mano para trazar cada una de sus pinturas. Minucioso explorador del paisaje, manejaba los detalles hasta sus últimas consecuencias. A seis años de su muerte, el Museo José Luis Cuevas exhibe "Diálogos con la Naturaleza", una muestra de 48 obras que el pintor y muralista mexicano realizó entre 1953 y 2011. Incisivo, analítico, introspectivo y autodidacta, Nicolás Romero retrataba imágenes en las que podían observarse las raíces de los árboles, los volcanes, magueyes, piedras, maderas y cañadas que lo rodeaban. La muestra también exhibe la muestra "Las parcelas y los volcanes", última obra que el pintor realizó completa y que terminó en 2011. "Diálogos con la naturaleza" podrá visitarse hasta marzo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 31-01-2018, 19:21 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Cambiará la Asamblea reglas para 19S.- MAM](#)

El Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera reconoció que no hay sustento legal para que tres diputados manejen 7 mil 754 millones del presupuesto para la reconstrucción y anticipó que la ALDF lo enmendará. El Mandatario respaldó al subcomisionado Mauricio Merino, quien el martes se opuso ante la Comisión de la Reconstrucción a la redacción y los alcances del Artículo 14 del Decreto del Presupuesto 2018, mismo que aprobó la ALDF y revisó y publicó la Consejería Jurídica de la Ciudad en diciembre. "Hasta donde tengo entendido, ayer (martes), la propia Asamblea estaría emitiendo un comunicado y estarán cambiando o ya cambiaron esta mecánica para la aplicación del Artículo 14", abundó Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Israel Ortega, 01-02-2018)

[Sensores sísmicos no funcionan, acusa Mancera](#)

Los sensores sísmicos en Oaxaca no funcionan, por lo que en caso de un temblor con epicentro en esta entidad no se activará la alerta en la Ciudad de México, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Explicó que la falla se debe al adeudo de 24 millones de pesos que tiene la administración estatal de la gestión de Gabino Cué con el Centro de Instrumentación y Registro Sísmico (Gires) que los opera. "Las estaciones de alerta sísmica de la zona de Oaxaca no están enviando señal en este momento. Es mi deber informar a la ciudadanía que tenemos un reporte de que no hay servicio", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Alberto Morales / Lizbeth Flores, 01-02-2018)

[Mancera advierte sobre falle en el sistema de monitoreo de alerta sísmica en Oaxaca](#)

Jorge Zarza, conductor: En Oaxaca el sistema de monitoreo de la alerta sísmica no está funcionando, es lo que ha advertido el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien se comprometió a investigar las causas de estas fallas. Por otra parte, explicó que en caso de ser necesario, existen otras formas de alertar a la población en caso de que haya un sismo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Bueno, nosotros tenemos un sismólogo y en el momento que tuviéramos un reporte del sismólogo, nosotros haríamos las difusiones correspondientes a través de nuestra aplicación, seguramente los medios de comunicación también estarían atentos, estarían alerta. "Yo confío en que en los próximos minutos o en las próximas horas esté técnicamente superada esta problemática" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 01-02-2018, 06:17 hrs) [VIDEO](#)

[Analiza el C5 videos para corroborar dicho de agentes](#)

El Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México, conocido como C5, analiza los videos de las cámaras de video vigilancia de la zona donde supuestamente fue liberado el joven de 17 años Marco Antonio Sánchez Flores, con el propósito de corroborar las declaraciones de los policías involucrados en su desaparición durante cinco días, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En conferencia de prensa, explicó que los uniformados dan un punto de ubicación donde afirmaron haber dejado al adolescente tras detenerlo por un supuesto robo, por lo que de ser cierto lo que dicen, "tendremos que encontrar alguna imagen" de que así ocurrió. "Es un trabajo muy importante del C5. Está haciendo un cerco, digamos, del análisis de las cámaras periféricas a ese punto. Es un trabajo exhaustivo, es de búsqueda, con el fin de corroborar o desacreditar este dicho", manifestó el titular del Ejecutivo (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 01-02-2018)

[La mujer que lo impulsó a trabajar duro](#)

Durante la madrugada del 30 de enero falleció María Raquel Espinosa Sánchez, madre del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. La señora nació el 20 de marzo de 1934 y falleció a los 83 años de edad. Durante una entrevista que le realizó en 2016, la primera en la que mostró a sus hijos Miguel y Leonardo, el funcionario capitalino recordó a su mamá como una mujer "verdaderamente estricta", quien cuidaba de que siempre llegara temprano a su casa. "No era una persona de grandes estudios, mi mamá tuvo la educación secundaria y no se metía tanto a ayudarme en mis tareas, pero era muy estricta en que le llevara las calificaciones y que pasara bien de año", nos contó en aquel entonces el abogado. (El Universal, Secc. Clase, Aracely Garza, 01-02-2018)

[Celebran primer año de la Constitución](#)

Diputados constituyentes se reunieron ayer en el antiguo palacio de Xicoténcatl para conmemorar el primer aniversario de la Constitución de la Ciudad. Alejandro Encinas, presidente de la mesa directiva de la Constituyente, señaló que este 2018 la Capital vivirá el inicio de un nuevo régimen político, no sin antes solucionar las impugnaciones que se tienen en la Suprema Corte. "Nuestra Constitución todavía tiene un largo camino que recorrer para librar todos los litigios", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 01-02-2018)

Acusan que Finanzas opaca gasto de 2017

La Secretaría de Finanzas no ha transparentado los recursos ejercidos de septiembre a diciembre de 2017 por el sismo, como le ha exhortado la Comisión para la Reconstrucción. El politólogo Mauricio Merino, encargado de la transparencia de los trabajos de reconstrucción, refirió que en dos ocasiones le ha solicitado personalmente al Secretario Edgar Amador que ponga a disposición de los capitalinos, en canales como la propia Plataforma CDMX, el gasto de la emergencia por el sismo. El subcomisionado solicita que se publique el uso de los recursos, desde el momento en que inicia el gasto hasta el ejercicio final pasando por todos los procesos de origen, contratación, asignación y transferencia. El 19 de enero, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera ordenó dar a Merino todos los informes que se han elaborado en materia de ejercicio del gasto público (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 01-02-2018)

"Nunca golpeamos a Marco Antonio", afirman 3 policías

La Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina informó que el caso del estudiante de la Preparatoria 8, Marco Antonio Sánchez Flores, fue turnado a la Fiscalía para la Investigación de los Delitos cometidos por Servidores Públicos, donde continúan las indagatorias. El menor de 17 años, sin embargo, está imposibilitado para rendir declaración ante cualquier autoridad, de acuerdo con las revisiones y valoraciones médicas realizadas por personal de servicios periciales en materia de medicina forense y especialistas en psiquiatría, autorizadas por su madre. Una diligencia importante en la carpeta de investigación, destacó, es la entrevista tomada al testigo que lo acompañaba en el momento de los hechos, misma que se obtuvo el 26 de enero, en el Centro de Atención a Personas Extraviadas y Ausentes. En tanto, el comandante Ricardo Trejo y los oficiales Juan de la Rosa Guzmán y Martín González Martínez, pertenecientes al sector Hormiga de Azcapotzalco, aclararon en entrevista que no tuvieron nada que ver con el actual estado de salud del menor. A su salida de una reunión de más de dos horas en la primera visitaduría de la Comisión de Derechos Humanos CDHDF, local, señalaron que con su comparecencia quieren "dejar claro que no lo golpeamos para nada". Además, "cuando lo dejamos ir no tenía ninguna lesión visible, se comportaba normal y su imagen era muy diferente a la fotografía que se difundió, y en todo momento se respetaron sus derechos humanos y se cumplió con el protocolo de actuación", afirmaron (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores / Raúl Llanos Samaniego, 01-02-2018)

El 5 de febrero se entrega la obra de la L7 del Metrobús

La conclusión de las obras de la Línea 7 del Metrobús tiene una nueva fecha de entrega, aunque su puesta en operación aún está pendiente. El secretario de Obras y Servicios, Edgar Tungüí, aseguró que el próximo lunes 5 de febrero entregará la obra completa al Metrobús y será su titular, Guillermo Calderón, quien determine cuándo comenzará a operar la línea. "La fecha exacta de inauguración tendrá que precisarla Metrobús una vez que termine de hacer todas las pruebas tanto de estaciones como del corredor, que se tengan que hacer. El compromiso que yo tengo con Guillermo Calderón es el día 5, entregarle ya, para que pueda operar la línea", declaró (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 01-02-2018)

Limitan emisiones a pequeñas empresas

Las pequeñas fábricas, comercios y establecimientos de servicios que utilizan calderas de baja capacidad térmica tendrán que sujetarse a una nueva norma que entra en vigor

dentro de 90 días. Así lo informó la Secretaría del Medio Ambiente capitalina al publicar en la Gaceta Oficial, el Aviso por el que se da a conocer la norma ambiental para la capital que establece los límites permisibles de emisión y su medición de los equipos de combustión de calentamiento indirecto. Lo anterior deriva de un análisis con información proveniente del Directorio Estadístico de Unidades Económicas del INEGI, el cual señala que en la capital están asentadas 32 mil industrias manufactureras, así como 28 mil 500 microindustrias que en la mayoría de los casos no están sujetas a ingresar solicitud de Licencia Ambiental Única. A partir de la norma publicada, tendrán que poner límites a sus procesos de combustión y dar cuenta de las emisiones que producen en sus actividades (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 01-02-2018)

Alerta por monóxido de carbono

El jefe Vulcano informó que, durante esta temporada de frío, hasta este miércoles no se habían registrado incidentes por intoxicación debido a estas causas. Sin embargo, consideró importante que la población, principalmente en las partes serranas, prevenga este tipo de accidentes. "Evitar meter la lumbre al interior del cuarto, hacer los alimentos en fogatas dentro o en la puerta de la vivienda y no prender el motor del automóvil para calentar habitaciones, es muy peligroso. La gente se encierra, siente el calorcito y se duerme, pero desgraciadamente hace su efecto y ya no despiertan", dijo. El director de los bomberos recomendó revisar las Instalaciones de gas, principalmente mangueras, que con las bajas de temperatura tienden a congelarse y reventarse, provocando fugas que puede derivar en un flamazo o explosión. En 2017, se atendieron nueve mil 154 fugas de gas, 326 flamazos y 43 explosiones (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 01-02-2018)

Piden marcha atrás para la Ley Hídrica

Más de 50 agrupaciones civiles exigieron a la Consejería Jurídica y a la Jefatura de Gobierno frenar la Ley de Sustentabilidad Hídrica, aprobada el 24 de noviembre en la Asamblea Legislativa. Mediante una misiva dirigida al Consejero, Vicente Lopantzi, y al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mane era, investigadores, agrupaciones vecinales, organizaciones de derechos humanos y juristas enlistaron lo que calificaron como violaciones a las constituciones general y local, así como a diversos tratados internacionales, que infringe la nueva normativa. Mencionaron discriminación en el cumplimiento del derecho al acceso al agua, ausencia de reconocimiento de derechos a pueblos indígenas y originarios sobre las fuentes de agua en sus territorios, así como falta de instrumentos que propicien la participación ciudadana en la materia. Acusaron que la Ley, tal como se aprobó, carece de medidas para superar la actual inequidad en la distribución. Adicional a esto, criticaron que la Ley establezca la suspensión del servicio por falta de pago, que la información con relación al manejo de este recurso se contemple como reservada y que el Sistema de Aguas de la Ciudad Sacmex, pueda contratar a empresas para la gestión del líquido sin garantizar previamente mecanismos de supervisión ciudadana. Actualmente la Ley se encuentra en la Consejería Jurídica en revisión, informó Helena Caeri, responsable de organización de la Coordinadora en la Ciudad. "Nosotros no quitamos el dedo del renglón. Seguimos moviéndonos, aún no se nos ha comentado por que no se ha aprobado", detalló (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 01-02-2018)

[Asamblea pide cuentas a SSP por caso Marco](#)

El secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, Hiram Almeida, tendrá siete días hábiles para remitir a la Asamblea Legislativa en versión pública, un informe sobre las acciones emprendidas por la desaparición del menor de 17 años Marco Antonio Sánchez Flores. De lo contrario, en nueve días hábiles deberá comparecer ante el órgano legislativo local, así lo determinó ayer la Diputación Permanente. Mientras tanto, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que se rastrea en las cámaras de videovigilancia del Centro de Control y Comando C5, las imágenes cerca del punto donde los policías refieren que detuvieron y liberaron al estudiante de la Preparatoria 8 de la UNAM, para comprobar sus declaraciones. "El trabajo que se está haciendo, regresando al tema del joven y de los policías, es un trabajo muy importante por parte del C5. Está buscando los tramos, es decir, los policías dan un punto donde dicen haber dejado a este joven y el C5 está haciendo un cerco, porque si es cierto lo que dicen, pues tendremos que encontrar alguna imagen, así que el trabajo que está haciendo el C5 es exhaustivo, es de búsqueda a fin de corroborar o desacreditar este dicho", dijo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio / Phenélope Aldaz, 01-02-2018)

[Perfila ALDF integración del comité anticorrupción](#)

La Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción de la Asamblea Legislativa ALDF, comenzó las entrevistas para conformar la Comisión de Selección de los Integrantes del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Anticorrupción de la Ciudad. La ALDF informó que son 16 los aspirantes que contemplan, para dar cumplimiento al procedimiento de selección. Sólo nueve de ellos elegirán al Comité de Participación Ciudadana del órgano anticorrupción. Añadió que los integrantes de este Comité tendrán la responsabilidad de prevenir, detectar y sancionar las faltas administrativas y hechos de corrupción, así como la fiscalización y utilización de los recursos públicos (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 01-02-2018)

OCHO COLUMNAS

[Arrasa Shell en la mayor licitación petrolera del país](#)

El Estado mexicano, mediante la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH), concretó la mayor licitación petrolera de todas las que se han hecho hasta el momento (La Jornada, Secc. Economía, Juan Carlos Miranda, 01-02-2018)

[Estafa 36 mdp... su multa: \\$31 mil](#)

Enriquecerse de manera ilícita con 36 mdp le salió barato al ex director de operaciones de la CFE. Néstor Moreno Díaz deberá pagar por ese delito una multa de sólo 31 mil pesos (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 01-02-2018)

[Sensores sísmicos no funcionan, acusa Mancera](#)

Los sensores sísmicos en Oaxaca no funcionan, por lo que en caso de un temblor con epicentro en esta entidad no se activará la alerta en la CDMX, advirtió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Alberto Morales / Lizbeth Flores, 01-02-2018)

[INE: partidos denuncian, pero no cumplen](#)

Luego de que Morena y el PAN expresaron dudas de la capacidad del INE en materia de fiscalización, la consejera Pamela San Martín pidió a los involucrados asumir sus responsabilidades para que funcione la verificación de gastos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 01-02-2018)

[Nuevo aeropuerto va, punto: Meade](#)

Los precandidatos de PRI-Verde-Panal a la Presidencia, José Antonio Meade, y a la jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, defendieron la construcción del Nuevo Aeropuerto de la CdMx y calificaron de "ignorantes" a sus adversarios políticos (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, Israel Navarro / Cinthya Stettin / Abraham Reza, 01-02-2018)

[Da Corral informe con homicidios al alza, escándalo de tortura... y en tour](#)

Al rendir hoy su primer informe de gobierno como mandatario de Chihuahua, Javier Corral acumula un crecimiento en la inseguridad y, por primera vez en la historia reciente, acusaciones de tortura a un mandatario local (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 01-02-2018)

[Sufren criminalización los jóvenes, acusa Graue](#)

El rector de la UNAM, Enrique Graue, manifestó que "es preocupante que se criminalice a los jóvenes". Esto en relación a las agraviantes de las que ha sido objeto el alumno de la Preparatoria 8, Marco Antonio Sánchez (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Isaac Torres Cruz, 01-02-2018)

[INE: Datos robados de votantes, de 2013](#)

Los datos de electores que presuntamente fueron vendidos a aspirantes independientes para consolidar sus candidaturas corresponden a las Listas Nominales correspondientes al periodo entre 2008 y 2013, de acuerdo con los primeros datos de la investigación realizada por el INE (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 01-02-2018)

[Claudio X. propone fraude: AMLO](#)

El precandidato presidencial Andrés Manuel López Obrador acusó al empresario Claudio X. González de ser el principal orquestador de la guerra sucia en su contra, pues busca, con el apoyo del gobierno, que el tabasqueño no gane la elección (El Herald de México, Secc. El país, Francisco Nieto, 01-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Sigue de muy buen humor Andrés Manuel López Obrador. Como pocas veces, se ha mostrado rápido y fresco para responder a campañas negativas en su contra. Ayer, por ejemplo, se mostró en un acto público con una chamarra en la que iba bordado su nuevo nombre de contrabatalla: Andrés Manuelovich. Con chispazos como el del video en Veracruz, cuando "esperaba" el arribo de un "submarino con el oro ruso", y el jaleo burlón respecto al intento de ligarlo con maniobras injerencistas de Vladimir Putin, el tabasqueño ha logrado salir adelante, sin raspaduras reales e incluso con ganancia política. Pero no

todo queda en el vacilón. En Estados Unidos continúa la presión para que Washington tome medidas para "blindar" la elección mexicana respecto al intervencionismo ruso tan mentado (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 01-02-2018)

Templo Mayor

A pesar del intenso frío, en Morena se siguen destapando. Dicen que hoy le toca el turno a Marcelo Ebrard, Ricardo Monreal, Bertha Luján y Rabindranath Salazar. Ellos serán presentados en sociedad por Andrés Manuel López Obrador, en la Reunión Nacional de Organización, que se llevará a cabo en la Ciudad de México. Su cargo será el de "coordinadores de circunscripción" que no es otra cosa que el privilegio de ocupar el primer lugar en las listas plurinominales para diputados federales. Ebrard encabezará la primera circunscripción, Monreal la segunda, Luján la cuarta y Salazar la quinta. Dicen que el otro de los cinco coordinadores podría ser Julio Scherer Ibarra, aunque hasta anoche había dudas de que finalmente le tocará hueso tras varios años en la corte lopezobradorista (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-01-2018)

Circuito Interior

¡Uy! Quizá el joven Marco Antonio ya apareció, pero está lejos de irse la presión contra el jefe de la Policía, Hiram Almeida. Entre que los agentes que detuvieron al joven se "perdieron" y quienes fueron a buscarlos terminaron acusados de cometer abusos y robos, a la SSP se le aparecieron ONU-DH, Amnistía Internacional y Redim para exigir disculpas públicas. Y si alguien dudara del nivel de estrés, nomás pregúntele algo del caso al subsecretario de Información, José Gil, y verá cómo se esfuma, ¡puff! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 01-02-2018)

Bajo Reserva

La caravana de Corral y el golpe mediático. Detrás de la caravana del gobernador panista de Chihuahua, Javier Corral, para exigir el flujo de poco más de 800 millones de pesos a la Secretaría de Hacienda, hay un plan para dar un golpe mediático. Nos dicen que en la parte logística y de coordinación participan el líder de la corriente perredista Galileos, Guadalupe Acosta Naranjo, y algunos intelectuales afines a don Javier. El objetivo de la marcha-protesta es mantener una visión apartidista, pero antes de la llegada a la Ciudad de México se hará una convocatoria amplia a los partidos políticos para que apoyen el movimiento -seguramente los partidos del Frente, PAN, PRD y MC, se sumarán-. Antes de entrar a la capital del país, nos adelantan, los organizadores buscarán la adhesión del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para tener un mayor impacto en el cierre de la movilización, el domingo 4 de febrero. Esa es la estrategia para el golpe mediático de Corral (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-02-2018)

El Caballito

Mancera se cura en salud. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reaccionó de inmediato y se curó en salud al dar a conocer que los sensores sísmicos ubicados en Oaxaca no están funcionando. Y, claro, en caso de un temblor con epicentro en la entidad no se advertiría a la capital. En el hipotético caso de que algo así sucediera, al primero que responsabilizarían sería al mandatario capitalino por fallas en los programas y aplicaciones de alerta sísmica. Ahora la pelota está en el campo del gobierno federal y del estado de Oaxaca, que deberán explicar por qué un adeudo de 38 millones de pesos a la empresa operadora pone en riesgo la seguridad de millones de capitalinos, sobre todo

después de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, nos comentan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-02-2018)

Frentes Políticos

El México real. Mientras los precandidatos se imaginan el país que podrá ser después del 2018, Enrique Peña Nieto, presidente de México, da cuentas de los avances en su administración. Recibió en Los Pinos a los directivos del Banco HSBC, con sede en Londres. Peña Nieto señaló que, pese al complicado entorno externo, en 2017 la economía mexicana creció y atrajo nuevas inversiones. El director ejecutivo de HSBC Holdings, Stuart Gulliver y John Flint, actual director de Banca Minorista y de Gestión, ratificaron el compromiso con México, además reconocieron los avances que ha tenido la economía nacional. La fortaleza financiera no es una ilusión óptica. Viene lo mejor (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-02-2018)

Trascendió

Que el vocero del Gobierno Federal, Eduardo Sánchez, negó ayer que el presidente Enrique Peña Nieto se haya reunido con el empresario Claudio X. González y, mediante su cuenta de Twitter, aseguró que dicha versión es "#FakeNews" y "#PurosCuentos". El martes, el precandidato de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que el empresario está reuniendo fondos con el fin de "robarle la elección presidencial" y que incluso se entrevistó con el titular del Ejecutivo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-02-2018)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se antologó en un saco de muchos salarios mínimos para combatir el frío. Cubierto por finas lanillas importadas, Gil leía sus periódicos. El caso de Marco Antonio Sánchez perturba a Gilga. El joven no recuerda cuándo lo detuvieron los policías, el tiempo que estuvo perdido, nada, una bruma ocupa su mente. La mamá, Edith Flores, está muy preocupada porque cuando habla con su hijo él pasa de un tema a otro, primero con palabras cariñosas, después con palabras agresivas: "El que se mete ahí no sale", "si te someten no te dejan ir". Gamés declara en esta página del directorio que muchas veces, como el joven Sánchez, dice palabras cariñosas y luego palabras ofensivas, por lo demás sí, en efecto: "Si te someten, no te dejan ir". Eso que ni qué. No critiquen a Gil por meterse en camisa de fuerza, o como se diga. Ahora mal sin bien, oigan lo que dice la madre de Marco: "Desconozco a mi hijo. Lo veo con el cuerpo de Marco, pero actitud de demonio" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 31-01-2018)

¿Será?

¿Y el delegado dónde está? A quien extrañaron empleados, y hasta vecinos, durante todo el mes de enero fue al jefe delegacional de Iztacalco, Carlos Estrada Meraz, pues se dice que sólo tuvo una actividad pública, y fue el 26 de enero pasado cuando acudió con la aspirante del Frente a la Jefatura de Gobierno, Alejandra Barrales, a la demarcación a realizar un acto proselitista. Ahí, Estrada permaneció en horas de trabajo en un acto político. No se sabe si el funcionario estuvo enfermo, trabajó a puerta cerrada o tenía días de permiso, aunque en los pasillos corre la versión de que se agarró duro el Guadalupe-Reyes con ampliación, pues es conocida su afición a la diversión. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 01-02-2018)

Rozones

Monreal regresa. Quien regresa hoy a la operación política es Ricardo Monreal y será presentado como uno de los coordinadores regionales del precandidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador. Si alguien sabe de ganar campañas, es el zacatecano que ha ganado todas las elecciones en las que ha participado y por supuesto, su estado natal será parte de la región que le encargarán (La Razón, Secc. Primera, s/a, 01-02-2018)

Pepe Grillo

Graco rodeado. Las malas noticias para el gobernador Graco Ramírez se multiplican. Las posibilidades de que el PRD conserve el gobierno, disminuyen. Primero fue el hecho de que en Morelos PAN y PRD no pudieron construir una alianza, serán adversarios, lo que mengua las posibilidades del candidato de Graco, que es Rodrigo Gayosso, su hijastro. En la elección, Gayosso contendrá con dos políticos forjados en la lucha anti Graco: el futbolista Cuauhtémoc Blanco, alcalde de Cuernavaca, que irá por Morena, y Alejandro Vera, exrector de la UAEM, quien logró el respaldo del Partido Humanista. En el PRI, al cabo de una larga negociación, salió hace horas el nombre de Jorge Meade, apellido de moda en el PRI. Ya sin el PRD, los otros partidos del Frente, PAN y MC, irán juntos, los candidatos finalistas son Víctor Caballero o Pablo Rivera (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 01-02-2018)

SECTOR GENERAL

Logran aplazar investigación de Javier Duarte

Los abogados del exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, lograron obtener seis meses más para realizar las investigaciones, además pudieron invalidar los datos bancarios que obtuvo la PGR de la CNBV. El juez validó la petición de ampliar el plazo de las investigaciones, ya que la defensa de Duarte dijo que necesitaba más tiempo para entrevistarse con testigos colaboradores que la PGR está utilizando en el caso. El nuevo plazo es para el próximo 31 de julio. Al principio, el abogado del exgobernador, Marco Antonio del Toro, había pedido que la Procuraduría no tuviera permiso para usar este tiempo para continuar las investigaciones, sin embargo, el juez dijo que sí puede utilizarlo a menos que la defensa considere que ya no requiere más tiempo. Respecto a los datos de la CNBV, el juez los declaró improcedentes porque fueron obtenidos bajo el amparo de la Ley de Crédito y debió pedirse autorización al juez. “La PGR no puede volver a investigar lo que ya investigó... Si esas pruebas bancarias fueron legítimamente obtenidas o no es algo que ya se deberá resolver en el juicio no ahorita”, dijo el juez (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 01-02-2018, 06:57 Hrs)

Yunes considera vender rancho de Duarte al Ejército

El gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes Linares, considera vender al Ejército el rancho de Javier Duarte, Las Mesas. El rancho recuperado por el gobernador panista, está ubicado en el municipio de Valle de Bravo, en el Estado de México, tiene alrededor de mil metros cuadrados y cuenta con un bosque y espacios para construcción. El día de ayer, Yunes Linares junto con el secretario de la Defensa Nacional, Sedena, Salvador Cienfuegos, recorrieron el lugar. “Es un rancho que no le sirve al gobierno de Veracruz ni a los veracruzanos y con ese recurso lo aplicaremos a carreteras, salud, etcétera”, dijo el

mandatario veracruzano en entrevista (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 01-02-2018. 07:32 Hrs)

[Hoy 01 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4221 Pesos. C o m p r a : 18.0446 V e n t a : 18.7996 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 01-02- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 01 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alberto Cortés: Estrena el documental El maíz en tiempos de guerra](#)

Miguel de la Cruz (MC), colaborador: Agradecemos la visita del director de cine Alberto Cortés, quien viene a platicar sobre su documental "El maíz en tiempos de guerra". Alberto, bienvenido. Javier Solórzano (JS), conductor: Bienvenido, Alberto. Alberto Cortés (AC), director de cine: Muchas gracias por la invitación. JS: Al contrario, es un gusto. MC: Está en exhibición o a punto de AC: Está a punto de: se estrena el día de mañana en la Cineteca y en algunas otras salas... esperamos una buena afluencia de público. MC: Desde luego. Los protagonistas del maíz, entonces. AC: El maíz y los pueblos originarios... yo creo que no se pueden separar de los pueblos indígenas de México el maíz, la tierra, el territorio y las formas de cultivarlo de eso va un poco la película: de cómo cuatro diferentes campesinos de diferentes puntos de la República unos mixes y dos tzeltales de Chiapas hacen cuatro milpas. Tratamos de hacer un pequeño universo para ver cómo es que se trabaja el maíz, como es que se prepara la tierra y se cuida todo el tiempo hasta la cosecha de eso va un poco la película JS: Y, ¿se va a exhibir donde tú quisieras o no? AC: Bueno... se va a exhibir donde se puede ir donde nos tratan bien, ¿no? JS: En la Cineteca, ¿no? AC: En la Cineteca y en algunas otras salas. JS: Sí. AC: Pero, también estamos haciendo un estreno múltiple: va a salir en salas, primero...también estamos haciendo una gira por **Los Faros**... JS: ¡Ah, claro!, ¡uf! AC: En asociación con la **Secretaría de cultura de la Ciudad de México**... va salir pronto en televisión, en TV UNAM, que es un coproductor (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 01-02-2018, 07:21 Hrs) [VIDEO](#)

[Espectáculo Tangueros se presentará en el Teatro Esperanza Iris](#)

Espectáculo Tangueros se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 01-02-2018, 09:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto en el Teatro Esperanza Iris](#)

Tere Estrada celebrará 30 años de trayectoria con un concierto en el **Teatro Esperanza Iris** (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 01-02-2018, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Tere Estrada celebrará a la mujer con 30 años en la música](#)

El recinto cumplirá 100 años. La rockera realizará un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, acompañada de invitadas especiales como Margarita Bauche, Marcela Viejo y Jezzy P. Tere Estrada es icono de la escena del rock nacional quien está cumpliendo 30 años de trayectoria, por lo que pretende celebrar acompañada de otras importantes exponentes del rock y el rap celebrando así también a la mujer a quien considera un ser guerrero y luchador en el mundo. Tere Estrada, orgullosa portadora de la voz de la mujer, incursiona también en el blues, por lo que este con cierto que se realizara el 22 de febrero en el Teatro Metropolitan estará lleno de matices y texturas musicales, también con la presencia de Margarita Bauche Marcela Viejo y Jezzy P., como invitadas especiales (www.diarioimagen.net, Secc. Espectáculos, Arturo Arellano, 01-01-2018)

[Tere Estrada celebra 30 años de Carrera Musical en el Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno concierto que incluirá temas de los siete álbumes en su haber, la guitarrista y cantautora Teresa Estrada celebrará 30 años de carrera musical, el próximo 22 de febrero a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, Gastón Fernández, 31-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El arte del 'no futuro' llega al Carrillo Gil](#)

La exposición 7102 Fantasma Semiótico (s) Cituacionista, busca estimular la subjetividad de las personas a partir de ciertos conceptos. En total se estará exhibiendo 120 obras entre piezas de videoarte, dibujo, collage y arte objeto elaborados por creadores nacionales y estadounidenses. Guillermo Santamarina, curador de la exposición destacó que en estas piezas creadas por artistas de cuatro generaciones, hay un concepto clave: la tergiversación en distintos aproximamientos. La muestra estará abierta del 2 de febrero al 13 de mayo (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 01-02-2018) [Excélsior](#)

[Nora Patricia Jara, conductora, comenta que el libro Fábulas e Historias de Estrategas, de Renato Tinajero, es un libro exquisito](#)

Nora Patricia Jara, conductora: comenta que el libro de Renato Tinajero, Fábulas e Historias de Estrategas, es un libro exquisito. Tiene una edición del Gobierno de Aguascalientes, de la Secretaría de Cultura, del Fondo de Cultura Económica y del Instituto Nacional de Bellas Artes; y Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2017 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 01-02-2018, 07:24 Hrs) [AUDIO](#)

[Reponen "DeSazón" para recordar a su autor Víctor Hugo Rascón Banda](#)

Hace 15 años, Julieta Egurrola, Luisa Huertas y Angelina Peláez estrenaron "DeSazón", puesta en escena del dramaturgo chihuahuense Víctor Hugo Rascón Banda (1948-2008); a 10 años de su partida, el montaje es un homenaje a quien por muchos años fuera

presidente de la Sociedad General de Escritores de México Sogem. Se cumplen 15 años de ese estreno, en el teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque CCB, complejo que ha vuelto a recibir la obra, ahora en el Teatro Orientación, con las mismas actrices de entonces, quienes agradecen haber envejecido con esos personajes, y al mismo tiempo lamentan que retrate una cotidianidad vigente. Julieta Egurrola explicó que este esfuerzo no es sólo por reponer el montaje "porque se cumplen 10 años de que se nos fue Víctor Hugo, sino los tres lustros que tenemos, desde el 2003, de estarla presentando". "Son 15 años que la hemos hecho y no fue nuestro objetivo estar tanto tiempo, pero el teatro es generoso y nos ha permitido envejecer con nuestros personajes, lo triste es que las historias no envejecen, sino que las historias de estas tres mujeres de la comunidad de ciudad Cuauhtémoc, en Chihuahua, siguen vivas. La obra, expuso, habla de guisos, fue escrita a partir del libro de guisos de una amiga de Víctor, al que él le hizo el prólogo; "tomó la idea de plasmar a esta menonita, esta maestra rural y esta guerrillera, para hablar de los guisos de estas mujeres, su manera de cocinar guisos particulares, y a partir de ahí escribió Rascón 'Sazón de mujer'". Recordó que fue el director José Caballero, con la anuencia de Víctor Hugo Rascón Banda, quien cambió el nombre del montaje, toda vez que "Sazón mujer" sonaba a televisión y no era la idea; así que "jugamos con la palabra De Sazón, de tener sazón y estar desazonadas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-02-2018, 08:57 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Jorge Volpi: Premio Alfaquar 2018

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Jorge, ¿por qué te interesó el caso de Cassez y en general todo este tema? Jorge Volpi (JV), director de Difusión Cultural UNAM: Me interesó creo que desde el principio, yo en el 2006 no vivía en México, sino en España, pero desde que supe del caso y luego cuando en el programa de Denise Merker se develó el montaje me pareció que era una historia enloquecida. A partir de ahí continué siguiéndolo, creo que me tocó mucho más de cerca ya el momento viviendo en México, de la confrontación México-Francia y me siguió llamando mucho la atención. Luego me tocó la cancelación del año de México en Francia. JR: Creo que uno de los personajes principales en esta novela es el tema de la justicia ¿qué significado le da después de haber escrito una novela criminal a este término de la justicia en este país? JV: Yo creo que la intención era por supuesto contarla lo mejor posible, contarla utilizando elementos de la realidad y de los testimonios y del expediente, dándole sin embargo una forma literaria que es, en mi opinión, lo convierte en una novela sin ficción para permitir que el lector saque sus propias conclusiones de las vidas particulares de todos los involucrados y del resto como lo son los policías, funcionarios, políticos, periodistas. Por el otro, que se convierte también en un diagnóstico inevitable de todo lo que no funciona en nuestro sistema de justicia. El caso lo conocemos gracias únicamente al azar que hace que Florence sea francesa y que Sarkozy haya decidido defenderla a toda costa, pero en realidad es la repetición de un sin fin de irregularidades, de ineficiencias, de corrupción y de intromisiones políticas que tiene nuestro sistema de justicia (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 01-02-2018, 09:37 Hrs) [AUDIO](#)

Feria en Bruselas permite cambiar obras de arte por servicios o bienes

Una subasta de obras de arte donde el potencial comprador puede pagar el objeto de sus sueños de la manera que más le conviene: así se puede resumir Art Truc Troc, evento que en los últimos 14 años ha confirmado su éxito en la programación de invierno de Bruselas. La última edición, realizada el pasado fin de semana en el centro de artes Bozar

de la capital belga, reunió unas 300 obras realizadas por un centenar de artistas. Aunque los organizadores desconocen todavía el público acogido en los tres días de evento, confían que la cifra será similar a la de 2017, cuando casi 20 mil personas participaron de Art Truc Troc, una cifra considerable para una ciudad de poco más de un millón de habitantes. El concepto es sencillo: el visitante recorre la exposición y, cuando se topa con una obra que le interesa, ofrece un producto o un servicio a cambio, teniendo en cuenta que tendrá que competir con otras decenas de personas por la preferencia del artista. La oferta se hace por escrito, en papeletas autoadhesivas de variados colores, que al pasar de las horas van llenando paredes y suelo de las salas de exposición. Hay quien ofrezca una lasaña casera, una tasa de té y galletas, una sesión de masaje, clases de guitarra, piano, inglés o un viaje de fin de semana con todo incluido. Algunos se contentan con expresar su apreciación por la obra. Otros simplemente se divierten sugiriendo títulos para las obras. Junto al dibujo de un hombre haciendo movimientos con un brazo, una papeleta anuncia el “Nuevo Ataque de Ninja”, mientras que otra declara: “Habla con la Mano” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Márcia Bizzotto, 01-02-2018)

El Museo de Cultura de Milán invita a descubrir a Frida Kahlo

Descubrir a la artista mexicana Frida Kahlo "más allá del mito", es la aventura que se propone el Museo de Cultura de Milán hasta el 3 de junio. Luego de seis años de estudios e investigaciones, esta exposición pretende mostrar una nueva forma de leer el trabajo de la artista mexicana más famosa en el mundo. "Aunque parezca paradójico, es precisamente el gran número de exposiciones dedicadas a Frida Kahlo (1907-1954) lo que generó este nuevo proyecto, porque la leyenda que se creó alrededor de la vida de la artista, con frecuencia ha servido solamente para impedir un verdadero conocimiento" de su arte, explicó el curador Diego Sileo (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 01-02-2018)

La prima, cinta basada en último guion que Vicente Leñero adaptó para cine

En 1878, el escritor portugués José María Eca de Queirós publicó otra de sus novelas incendiarias, "El primo Basilio", obra que desde la literatura realista, abordó las distintas aristas del adulterio. En 1922, fue llevada al cine por el francés George Pallu, en 1944, inspiró "El deseo" y, en 2007, otra versión bajo el título "*O primo Basilio*"; novela que no pasó por alto para otro de sus admiradores, el escritor, periodista y dramaturgo mexicano, Vicente Leñero, quien se encargó de escribir un guion, que después de buscar apoyos de financiación ha sido llevada a la pantalla grande. “Con esa mancuerna maravillosa que repite, el autor de la novela Eca de Queirós, portugués del siglo XIX y la adaptación al cine en México del gran maestro Vicente Leñero, es el último guion que adaptó para cine”, dijo Angélica Aragón, actriz. Con un reparto que incluye, además de Angélica Aragón y Jesús Ochoa, a María Rojo, Alejandro Camacho, Mark Tacher, Natasha Esca y Leticia Huijara, entre otros, estrenará el 2 de febrero en 150 salas cinematográficas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 31-01-2018)

“Modos de ver”, exposición colectiva en el Carrillo Gil

Una excelente exposición colectiva se presenta actualmente en el Museo de Arte Carrillo Gil, resultado del trabajo del Programa Bancomer-MACG. Este programa ha apoyado a más de 50 artistas jóvenes, quienes han podido realizar proyectos importantes para la exhibición de sus trabajos. En esta ocasión que se celebran 10 años de esta iniciativa, se exhibe de manera óptima la muestra *Modos de ver*. Participan nueve artistas becarios que han sido seleccionados por un jurado internacional y acompañados por un coordinador

curatorial. Bajo la curaduría de Tatiana Cuevas, se parte de la premisa planteada por el escritor inglés John Berger: “Toda imagen incorpora un modo de ver”. Los artistas convocados reflexionan y proponen “una manera de ver” a partir de diferentes disciplinas. La propuesta parte de aquella serie televisiva de gran repercusión en el público en general sobre el libro homónimo y vigente de Berger (1972), el cual, como anota la curadora en el texto inicial de la exposición, está centrada en que “las particularidades de la representación visual de cada tiempo y cultura forman parte integral de nuestros acuerdos culturales, normas sociales y posiciones filosóficas”. Cada una de las propuestas confirma la seriedad y creatividad de cada uno de los participantes, en una sólida muestra que ofrece vital investigación creativa y resultados sorprendentes: Acercamientos a problemas actuales que surgen frente a la falta de certezas de los acuerdos políticos, económicos y sociales, y cómo han sido abordarlos desde el lenguaje del arte. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 29 de abril en el Museo Carrillo Gil, ubicado en Av. Revolución 1608. San Ángel, Ciudad de México (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Isabel Leñero, 31-01-2018)

[Nominan a dos editoriales mexicanas para recibir premio en Bolonia](#)

Por la calidad de sus publicaciones y los logros alcanzados durante el 2017, las empresas mexicanas Nostra Ediciones y Ediciones El Naranja fueron nominadas al Bologna Prize for Best Children's Publisher (BOP, por sus siglas en inglés), premio que se otorga a los editores sobresalientes de la región, en cada una de las seis zonas del mundo. La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Caniem, informó que para concretar la nominación de estas editoriales se solicitó la opinión del Comité Lector de IBBY-México, institución con una amplia y sólida experiencia en el campo de la literatura infantil y juvenil en México. La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, a realizarse del 26 al 29 de marzo, es la responsable de reconocer la labor de editores de los diferentes continentes, que dedican su trabajo a la literatura infantil y juvenil. La convocatoria busca premiar por sexto año consecutivo el carácter creativo, el valor y la calidad de las decisiones editoriales en este último año. Las nominaciones al BOP son realizadas por las editoriales participantes de todo el mundo y es un reconocimiento a los editores por el carácter novedoso en sus publicaciones. El premio es otorgado por las editoriales que participan en la feria, las cuales pueden votar por otra editorial de cada una de las áreas geográficas (África, Asia, Europa, América del Norte, América del Sur / Central y Oceanía) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 01-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Enlace a la conferencia de Mancera](#)

Alberto Zamora (AZ), reportero: Sergio, Lupita, escuchamos al jefe de gobierno. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe del GCDMX: Por ejemplo, hubo una detención ayer de cinco personas. Se trata de un asunto en el cual detuvieron en Iztapalapa a estas cinco personas y además se encontraron vehículos que están clonados, con reporte de robo. Estamos hablando de tres vehículos y unos de modelo muy reciente y de lujo, como este caso de un BMW y un Minicooper; encontraron cinco teléfonos celulares, nuevos también; armas y dinero entre las personas que fueron puestas a disposición de la autoridad. Dos armas de fuego, dinero, los vehículos que referíamos y bueno, estaban prácticamente en flagrancia. Otro caso de esto que luego estamos comentando acá; una persona que fue detenida por robo a transporte público en Gustavo A. Madero, se recupera lo robado, está asaltando con un cuchillo, tiene ingreso en 1996-2003; 2003-2007 y 2012, todos por robo calificado. También, de los que no presentamos regularmente... AZ: Sergio, Lupita, pues

es parte de lo que está mencionando en este momento el jefe de gobierno. Sin embargo, es importante señalar lo relativo al tema de la alerta sísmica. Hay una afectación, no está operando correctamente las estaciones en Oaxaca. Esto es a consecuencia de una antena que fue derribada por las condiciones climatológicas y lo que ha informado el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera es que se está en proceso ya de reparación esta antena que fue la que se cayó y de alguna manera están pidiendo el correcto funcionamiento de la alerta sísmica en esa zona; señala que en dado caso de que se presentara algún sismo, habría otras estaciones que reportarían la información correspondiente para la alerta, pero que habría un menor tiempo de respuesta, por eso se está trabajando ya en la reparación de esta antena; señala que será en los próximos días, pero por lo pronto, está esta situación que se está presentando a consecuencia de los vientos; derribó una antena y afectando la alerta sísmica. Lo que se ha mencionado hasta el momento (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 01-02-2018, 09:48 Hrs)

[AUDIO](#)

[Mancera informó que analizan videos de la detención de Marco A. Sánchez](#)

Paola Rojas, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que ya están analizando los videos, están tomando estos videos de las cámaras del Centro de Control y Comando, del C5, para comprobar esto que han declarado los policías sobre la detención de Marco Antonio Sánchez. También buscan videos en las cámaras periféricas, éstas que están ubicadas en los alrededores de la estación del Metrobús El Rosario, donde fue detenido el 23 de enero este joven de 17 años; todo con la idea de comprobar o descartar la versión de los policías (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 01-02-2018, 08:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Mancera dijo que comenzaron trabajos para rellenar grietas en Tláhuac](#)

Ana Francisca Vega, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que ya comenzaron los trabajos para rellenar las grietas en la delegación Tláhuac que resultaron afectadas por el sismo de septiembre; se trata de fisuras de una falla geológica. El costo total será de 350 millones de pesos. Además, Miguel Ángel Mancera aseguró que la capital del país no está desprotegida en caso de un terremoto en las costas de Oaxaca. Los sensores que una compañía puso en esa entidad dejaron de funcionar, pero aseguró que el Servicio Sismológico Nacional, de la UNAM, emitiría la alerta (Televisa, Despierta con Loret, 01-02-2018, 06:45 Hrs) [VIDEO](#)

[La línea 7 del Metrobús casi lista para entrar en operación](#)

Said Ochoa, reportero: Nos encontramos sobre Avenida Reforma en una de las estaciones de la Línea 7 del Metrobús, la cual vemos que ya está casi lista y que recorrerá desde Indios Verdes hasta el Auditorio Nacional. El Gobierno de la Ciudad de México dijo que entregará la obra completa a la dirección del Metrobús, el próximo lunes 5 de febrero, aunque no se mencionó cuándo va a comenzar a operar, dijo que los amparos y las determinaciones de un juez generaron un retraso en la obra que llevó algunas modificaciones. Esta obra tiene un avance del 97 por ciento y los trabajos están concentrados en Calzada de Los Misterios y en la zona de Chapultepec y de acuerdo con el Gobierno Capitalino, esta obra iba a ser entregada en noviembre pasado (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 01-02-2018, 08:28 Hrs) [VIDEO](#)

La Ciudad de México tendrá tarde calurosa y noche fría

La Secretaría de Protección Civil local sugirió a los capitalinos protegerse de las variaciones de temperatura, ya que para ese jueves habrá ambiente caluroso durante la tarde y frío por la noche. En su reporte más reciente, refirió que se prevé cielo medio nublado sin condiciones para lluvia, además soplarán los vientos del este de 10 a 25 kilómetros por hora. Explicó que la recuperación gradual de temperaturas se debe a que la masa de aire frío que impulsó el frente frío 25 se desplazó hacia el oriente y un sistema anticiclónico sobre la Península de Yucatán genera tiempo estale sobre los estados del centro del país. Para evitar los cambios bruscos de temperatura, se recomienda a la población abrigarse por capas, protegerse el rostro, la cabeza, manos y orejas, evitar respirar aire frío cubriéndose la boca y nariz, utilizar calcetines de lana. Cuando el ambiente es frío, es importante limitar la cantidad de tiempo al aire libre, ya que las exposiciones prolongadas a esas temperaturas, ocasiona que el corazón se esfuerce más o la presión arterial suba demasiado. Asimismo, es necesario protegerse de la radiación solar con bloqueadores y protectores labiales para evitar que el frío los reseque; ingerir más calorías, líquidos tibios, frutas, nueces o avellanas y aumentar la dosis de vitaminas. Recomendó mantener una ventilación adecuada en caso de usar algún calefactor, horno o chimenea para evitar intoxicaciones por monóxido de carbono (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex /Redacción, 01-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Juan Manuel de Anda, colaborador: "Templo Mayor". **A pesar del intenso frío, en Morena se siguen destapando. Dicen que hoy le toca el turno a Marcelo Ebrard, Ricardo Monreal, Bertha Luján y Rabindranath Salazar. Ellos serán presentados en sociedad por Andrés Manuel López Obrador, en la Reunión Nacional de Organización, que se llevará a cabo en la Ciudad de México. Su cargo será el de "coordinadores de circunscripción" que no es otra cosa que el privilegio de ocupar el primer lugar en las listas plurinominales para diputados federales. **En la plenaria de los diputados del PAN, Ricardo Anaya definió claramente la estrategia para los próximos meses, la triple pe: pegar, pegar y pegar. Y el objetivo no será José Antonio Meade, sino Enrique Peña Nieto. Por lo pronto, el excanciller Jorge G. Castañeda les dio ejemplos de dónde pueden pegar: en el tema de la infraestructura. **Por lo visto Meade ya vio que no le alcanza con los millennials para llevar su campaña, pues fichó como consejero político a un viejo lobo de mar: Heriberto Galindo. **Luego de que logró salir de la lista negra en materia de seguridad para los turistas del Departamento de Estado, es probable que Cancún vuelva a tropezarse... pero ahora con una piedra nacional. Por ahí dicen que la PGR podría darle un golpe a ese centro turístico, declarándolo bastión del Cártel Jalisco Nueva Generación. "Bajo Reserva". **Aunque en los últimos días se ha visto al AMLO divertido, ayer perdió lo "alivianado" y tuvo un disgusto luego de que, desde su equipo de campaña, se filtró la información de que este jueves se nombrará a Ebrard y Monreal como coordinadores de circunscripciones federales. A don Andrés no le gusta que los nombramientos se den a conocer antes de tiempo. **Detrás de la caravana del gobernador panista de Chihuahua, Javier Corral, para exigir el flujo de poco más de 800 mdp a la SHCP, hay un plan para dar un golpe mediático. Nos dicen que en la parte logística y de coordinación participan Guadalupe Acosta Naranjo, y algunos intelectuales afines a don Javier. El objetivo de la marcha-protesta es mantener una visión apartidista, pero antes de la llegada a la Ciudad de México se hará una convocatoria amplia a los partidos políticos para que apoyen el

movimiento y buscarán la adhesión de Mancera, para tener un mayor impacto en el cierre de la movilización. **A varios sorprendió que ayer Meade llegara a un recorrido que hizo por las obras del NAICM, con un ojo morado; estuvo bromista y de buen humor, explicó la causa durante un evento en Chilpancingo una persona, al quererse tomar una selfie con él, lo abrazó y al hacerlo, involuntariamente, le golpeó el ojo e incluso se lo picó. **Ayer, al cerrar la plenaria de los senadores del PRI, Emilio Gamboa, retó a las demás fuerzas políticas a sacar a la brevedad las designaciones pendientes tanto del fiscal nacional, como anticorrupción, así como los faltantes en el Sistema Nacional Anticorrupción. No es por desanimarlo, pero varios legisladores incluyendo priistas, aseguran que sacar una negociación en estos momentos es una labor complicada. "Trascendió". **Que empieza a tomar forma la renuncia de panistas jaliscienses luego de quedar marginados por el dirigente nacional, Damián Zepeda, quien entregó las candidaturas al Movimiento Ciudadano. **El senador José María Martínez, presidente de la Comisión Especial para dar seguimiento a los Procesos Electorales, tiene lista ya su carta de adiós a Acción Nacional. **Hablando del blanquiazul, aprovechando su visita a Chihuahua, Ricardo Anaya asistirá como invitado al informe del gobernador, Javier Corral. **Que el vocero del Gobierno Federal, Eduardo Sánchez, negó ayer que el presidente Peña Nieto se haya reunido con el empresario Claudio X. González y asegura que es "#FakeNews" y "#PurosCuentos". **El martes, Andrés Manuel López Obrador aseguró que el (mismo) empresario está reuniendo fondos con el fin de "robarle la elección presidencial" y que incluso se entrevistó con el titular del Ejecutivo. **Que los gobernadores Graco Ramírez, de Morelos; Antonio Echevarría, de Nayarit; Arturo Núñez, de Tabasco, y Miguel Ángel Yunes, de Veracruz, dejaron plantados a los legisladores del PRD que en el programa de su reunión plenaria, en San Lázaro. Sin contar que los mandatarios de Durango, José Rosas Aispuro; de Michoacán, Silvano Aureoles, y de Ciudad de México, cancelaron de último momento. **Que a quienes opinan que su campaña "no prende", el precandidato del PRI les mandó decir que nada más vean el moretón que trae en su ojo derecho, después de que una dama quiso tomarse una selfie con él durante su gira del martes por Chilpancingo. "¿Será?" **A quien extrañaron empleados, y hasta vecinos, durante todo el mes de enero fue al jefe delegacional de Iztacalco, Carlos Estrada Meraz, se dice que sólo tuvo una actividad pública el 26 de enero pasado. No se sabe si estuvo enfermo, trabajó a puerta cerrada o tenía días de permiso, en los pasillos corre la versión de que agarró duro el Guadalupe-Reyes, pues es conocida su afición a la diversión. **Luego de que la llamada rebelión, o mejor dicho berrinche Verde, obligara a los priistas a aceptar un proceso interno en Chiapas para elegir candidato a gobernador, el diputado Eduardo Ramírez Aguilar mueve sus piezas, como dirigente estatal del ecologista, para asegurar que la estructura de su organismo le represente una ventaja en la contienda frente al tricolor Roberto Albores. ¿Será? **Mikel Arriola, el que parecía que no iba a pintar nada en la contienda electoral por la Jefatura de Gobierno de la CDMX, sube como la buena espuma de champaña en las encuestas (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 01-02-2018, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[La UNAM creará la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra](#)

El Consejo Universitario de la UNAM aprobó crear la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra ENCIT, en Ciudad Universitaria, la cual formará profesionales que atiendan los diferentes procesos terrestres asociados a la exploración y gestión de los recursos naturales. Es un momento histórico pues en 45 años no se había creado una Escuela Nacional en ese campus, destacó el rector Enrique Graue Wiechers. Con esa escuela,

la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, fortalecerá su oferta educativa en áreas que permitan entender de manera integral al planeta, determinar el alcance y magnitud de los cambios generados por el ser humano y los elementos naturales, y prevenir, en lo posible, sus efectos. En ese sentido, la Facultad de Ciencias (FC) transferirá a la ENCiT la licenciatura de Ciencias de la Tierra y se plantea que a mediano plazo, de cinco a 10 años, en la nueva entidad universitaria se impartan también las licenciaturas de Climatología y Meteorología. Además de Oceanografía; Peligros y Riesgos; Instrumentación y Observación de los Sistemas Terrestres, así como Administración de Recursos Energéticos. La propuesta de creación de la nueva escuela, señala que México tiene un rezago en la formación de profesionistas en el área (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 01-02-2018)

Murió el abogado Gonzalo Aguilar Zinser

El abogado mexicano y fundador del proyecto Desarma México, Gonzalo Aguilar Zinser, murió la madrugada de este jueves a causa de un infarto en la Ciudad de México. El cuerpo de quien fuera el defensor del ex jefe de gobierno de la Ciudad de México Marcelo Ebrard, será velado esta tarde en una funeraria ubicada en la avenida Félix Cuevas. Tras conocerse el fallecimiento, Ebrard publicó el siguiente tuit: "Lamento profundamente el fallecimiento de mi querido amigo Gonzalo Aguilar Zinser y me uno a la pena que embarga a su familia", escribió Ebrard en su cuenta de Twitter (aristeguinocticias.com, Secc. México, Redacción, 01-02-2018)

El aguacate mexicano llegará al Super Bowl LII

Como parte de la estrategia de promoción del aguacate mexicano en el Súper Tazón LII, la Asociación de Productores y Empacadores Exportadores de Aguacate de México APEAM, desarrolló una campaña de mercadotecnia en diferentes plataformas digitales. En un comunicado, Ramón Paz Vega, asesor estratégico de APEAM, explicó que Avocados From Mexico, encargados de la promoción en Estados Unidos, en conjunto con las agencias digital Richards/Lerma y de desarrollo Wealthy Mind, crearon la campaña digital "Guacworld", en la que los consumidores del aguacate mexicano llegará al Súper Bowl LII. La APEAM desarrolla campaña 'GuacWorld' en plataformas digitales para que consumidores interactúen; se podrán enviar emojis; único fruto mexicano en anunciarse. Somos el único producto de México que se ha anunciado en el Súper Tazón, además de la primera fruta o verdura que se haya anunciado en este evento", comentó. A su vez, en colaboración con la compañía Inmoji, los usuarios podrán enviar emojis en los que se pueden hacer clic para compartir horarios de películas, entradas para conciertos y hasta la ubicación. También desarrollaron la función "Picmoji", mediante la cual se podrá crear una selfie con su emoji favorito. La función Inmoji vivirá dentro de "Guacworld". Además, este es el cuarto año consecutivo que APEAM promocionará el aguacate mexicano con un anuncio durante el Súper Tazón, que se realizará el próximo domingo 4 de febrero en Minnesota, Estados Unidos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 01-02-2018)

Obesidad infantil reduciría la esperanza de vida de actual generación

Ante el aumento de obesidad infantil en México, la especialista en pediatría y endocrinología, Ana Lilia Rodríguez Ventura, advirtió que de no atender el problema de manera inmediata, la actual generación de infantes en esa condición sería la primera en la historia moderna en tener una esperanza de vida más corta. La especialista de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México señaló que el

sobrepeso y la obesidad deben de reconocerse como enfermedades y no sólo como factores de riesgo. “Podemos estar ante las primeras generaciones en que la vida de los hijos es más corta que la de los padres provocado por el sobrepeso y la obesidad, si esto sigue así, se presentarán decesos a edades más tempranas lo que es muy preocupante”, refirió. Ante el panorama desalentador que representa este problema, urgió a regresar a la comida tradicional en el núcleo familiar, es decir, evitar alimentos procesados e incluir tres tazas de verduras en cada comida diaria. Refirió que 35 por ciento de los niños que tienen sobrepeso u obesidad corren el riesgo de desarrollar otros padecimientos; “la diabetes tipo II ya la padecen desde los ocho o 10 años y antes se presentaba en personas de 40”. La experta advirtió que es motivo de alarma que los menores de edad tengan diabetes ya que cuando tengan 20 o 25 año, justo la etapa reproductiva y laboral, sufrirán amputaciones, ceguera, insuficiencia renal, “lo que va a afectar la economía de cada familia y del país en general” (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 01-02-2018)