



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 31 / 10 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Licitación Pública Nacional. Convocatoria

Se convoca a participar en la Licitación para la adquisición de diversos bienes para la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El 31 de octubre de 2017 a las 12:00 en el domicilio de la Convocatoria ubicado temporalmente en Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo (Diario Oficial de la Federación, Secc. Tercera, Luis Enrique Miramontes Higuera, 31-10-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Reforma, Secc. Primera, CDMX, 31-10-2017)

Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El Financiero, Secc. Economía, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El Financiero, Secc. Economía, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Razón, Secc. Primera, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (La Crónica, Secc. Nacional, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El Día, Secc. Nacional, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Reporte Indigo, Secc. Primera, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (Más por más, Secc. Primera, CDMX, 31-10-2017)

[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos (El País, Secc. Cultura, CDMX, 31-10-2017)

[Muerte Solidaria](#)

Aspecto de la **Megaofrenda de Muertos** en el Zócalo (La Jornada, Secc. La Capital, foto Carlos Ramos Mamahua, 31-10-2017)

[Concientización en Chapultepec](#)

El ombudsman Luis Raúl González inauguró ayer en las **Rejas del Bosque de Chapultepec**, la exposición Migración y Derechos Humanos, con 84 carteles. Con esta muestra, la CNDH busca concientizar a las personas y autoridades sobre el viacrucis que enfrentan migrantes (Reforma, Secc. Nacional, 31-10-2017)

[Para resistir](#)

Hernán del Riego presentará en el **Teatro de la Ciudad** el 24 de noviembre, su concierto ¡La Bola...! Cancionero para Resistir, proyecto que nació como canal de música para Facebook y YouTube (Reforma, Secc. Nacional, Staff, 31-10-2017)

[Eventos del fin de semana reactivan economía de CDMX](#)

Las actividades deportivas, recreativas y culturales que se realizaron este fin de semana en la Ciudad de México dejaron una derrama económica por 2 mil 450 millones de pesos, informó el secretario de Turismo, Armando López Cárdenas. Indicó que esta cifra representa un incremento de 36% con respecto a lo registrado en el mismo periodo del año pasado. La Ciudad "ha tenido máximos históricos", afirmó. El secretario precisó que el

número de visitantes a la Ciudad desde el jueves 26 y hasta el domingo 29 de octubre ascendió a un millón 500 mil; es decir, 42% más en comparación con 2016. Destacó que la ocupación hotelera alcanzó hasta 100% en los corredores Chapultepec-Polanco, Santa Fe, Torre Mayor, Zona Rosa, Condesa-Roma, Aeropuerto-Foro Sol y Tlalpan-Taxqueña. López Cárdenas explicó que eventos como la Fórmula 1, el concierto de Paul McCartney, el **Desfile de Día de Muertos**, la Ofrenda Monumental en el Zócalo y la presentación de alebrijes iluminados favorecieron la recuperación del turismo, luego del sismo del 19 de septiembre pasado. "Esto todavía no se acaba, esta semana tenemos mucho más evento (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-10-2017)

En honor a los rescatistas

La **Ofrenda Monumental** que este año se colocó en el Zócalo capitalino fue dedicada a los rescatistas En el tapete prehispánico se colocaron calaveras con chalecos de protección civil y también honra a las víctimas del sismo 19 S y a la sociedad civil que se organizó durante la emergencia Como parte de la celebración el 1 y 2 de noviembre se regalará pan de muerto de 10 00 a 12 00 horas Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 31-10-2017)

Arrojan actos masivos 2,450 mdp a la capital

Una revitalización durante el fin de semana. Las 15 actividades masivas que se realizaron entre el jueves y domingo en la CDMX –entre ellas **Desfile del Día de Muertos, Inauguración de la Gran Ofrenda, Alebrijes Iluminados--** dejaron una derrama de 2 mil 450 millones, 199 mil, 388 pesos. El secretario de Turismo local, Armando López Cárdenas, informó que la cifra representa un incremento del 36% respecto al año pasado. La ocupación hotelera llegó a 100% en los corredores turísticos de Chapultepec-Polanco, Santa Fe, Torre Mayor-Zona Rosa, Aeropuerto-Foro Sol, Tlalpan-Taxqueña. En total hubo una asistencia de un millón 500 mil 743 personas en todos los eventos, 42% más que en 2016, precisó. Además, el desfile del Día de Muertos que este sábado alcanzó una afluencia de casi un millón de personas, será oficializado. Se busca que el acto tenga mayor organización, se permita la eventual participación del sector privado así como ampliar su recorrido (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Manuel Durán, 31-10-2017)

Cifra récord en eventos del fin de semana: Mancera

El pasado fin de semana, la Ciudad de México tuvo máximos históricos de afluencia de personas y en derrama económica, al alcanzar una cifra récord de 2 mil 450 millones de pesos --equivalente a más de 140 millones de dólares--36% más con respecto al año anterior. En conferencia de prensa el jefe de Gobierno Miguel Angel Mancera, detalló que en los más de 15 eventos realizados desde el jueves y hasta el domingo pasado como la Fórmula 1, el concierto de Paul McCartney, la **Ofrenda Monumental y el espectáculo de Alebrijes**, se tuvo una ocupación hotelera al 100% y un reporte de saldo blanco. En el caso del Magno Desfile de Día de Muertos, explicó que existen solicitudes de varias empresas que quieren sumarse a esta actividad. El desfile de Día de Muertos llegó para quedarse, está totalmente consolidado y nosotros habremos, en esta misma semana, de tener un reforzamiento con la Consejería Jurídica para efectos de establecer ya la realización de este Desfile --desde el punto de vista normativo-- así como lo hemos hecho con los pueblos indígenas, con la Semana de las Juventudes, dijo (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 31-10-2017)

[Los eventos adicionales impulsan F1: Soberón](#)

El Gran Premio de México 2017 fue considerado un gran éxito por Corporación Interamericana de Entretenimiento CIE, al reunir a más de 337 mil personas durante el fin de semana en que se celebró, pero para lograrlo Alejandro Soberón, presidente y director general de la firma, consideró que fue importante tener eventos complementarios. En entrevista con Víctor Piz en "Al sonar la campana" de El Financiero/Bloomberg, el ejecutivo destacó que el **desfile del "Día de Muertos"** organizado por el gobierno de la CDMX y el concierto de Paul McCartney fueron importantes para lograr el éxito del evento (El Financiero, Secc. Empresas, Redacción, 31-10-2017)

[CDMX presenta derrama arriba de \\$2,450 millones](#)

La Ciudad de México tuvo una derrama económica de más de 2,450 millones de pesos gracias a los 15 eventos que se llevaron a cabo durante el fin de semana pasada como una asistencia de más de 1.5 millones de personas. El secretario de Turismo de la capital, Armando López Cárdenas, informó que dicho monto es equivalente a más de 140 millones de dólares, 36% más que en el 2016. El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refirió que la ciudad tuvo máximos históricos de afluencia de personas y en derrama económica en los más de 15 eventos realizados desde el jueves y hasta el domingo pasado, como fue Fórmula 1, el concierto de Paul McCartney, la **Ofrenda Monumental y el espectáculo de Alebrijes**. Asimismo, destacó que la CDMX tuvo 100% de ocupación hotelera en la parte principal de la zona de Polanco y saldo blanco durante la realización de la Fórmula 1. (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Redacción, 31-10-2017)

[Cartelera / #AHORAMISMOEN / Un día de terror de la Ciudad](#)

OFRENDAS CHILANGAS. En el centro capitalino está la **Ofrenda Monumental dedicada a todas las víctimas del sismo del 19 de septiembre Como homenaje hay calaveras vestidas de brigadistas y que tienen el puño en alto. Zócalo, Plaza de la Constitución, Centro. Entrada libre (Máspermás, Secc. Primera, s/a, 31-10-2017)

[Canal Once realizó transmisión del Desfile del Día de Muertos](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo un éxito resultó el 3° **Desfile de Ofrendas Móviles 2017** de la Ciudad de México, desde luego también la transmisión que realizamos aquí en Canal Once con la participación de un gran equipo, así que para ellos y para quienes nos apoyaron en esta transmisión especial nuestro agradecimiento. Vamos a ver algo de cómo estuvo el desfile del sábado. Reportero no identificado: Este sábado 28 de octubre se realizó el recorrido de ofrendas móviles de la celebración de muertos 2017. Es el segundo año que se desarrolla este desfile que partió de la Estela de Luz en Paseo de la Reforma; recorrió esta avenida y siguió por Juárez y 5 de Mayo hasta llegar a la Plaza de la Constitución, en el corazón de la de la Ciudad de México. Se calcula que alrededor de un millón de personas, entre capitalinos, turistas nacionales y extranjeros presenciaron este desfile de catrinas, calaveras gigantes, ofrendas móviles, títeres y diversas personificaciones de esta gran tradición mexicana, que es el **Día de Muertos**, incluso está catalogada como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Las imágenes que ustedes vieron a través de nuestra pantalla, en nuestros portales y Facebook Live fueron posibles gracias al equipo de camarógrafos, técnicos, reporteros, ingenieros, productores, realizadores y a las facilidades que nos brindó el equipo coordinador del desfile. También

agradecemos el apoyo que nos brindó el Hotel City Express para colocar nuestras cámaras en sus instalaciones con el fin de que usted pudiera disfrutar de las mejores imágenes de este magno evento (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 30-10-2017, 21:37Hrs)
[VIDEO](#)

[Realizan Desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

El gobierno de la Ciudad de México señaló que si bien el **desfile de Ofrendas Móviles** que se llevará a cabo este sábado sobre Paseo de la Reforma es una actividad pensada para toda la familia, la edad sugerida de asistencia es de tres años en adelante. Pidió evitar el uso de carriolas y la compañía de mascotas; además, ubicar los puntos de acceso y salida; los módulos de Emergencia y Locatel, así como acordar puntos de encuentro con familiares y acompañantes. Exhortó a las personas a llegar anticipadamente con ropa cómoda, agua y/o bebidas hidratantes; procurar el uso de bolsas y mochilas pequeñas, además de cuidar sus pertenencias. Para respetar el precepto de “la seguridad la hacemos todos”, el gobierno capitalino también invitó a acudir sin armas u objetos punzocortantes, no acceder con mochilas, alcohol, drogas, ni nada que pudiera poner en riesgo el disfrute pleno de esta fiesta popular. La Celebración de Muertos 2017 honrará la memoria de las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y reconoce la cultura solidaria de voluntarios y rescatistas (www.xeu.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 30-10-2017)

[Las Sorpresas del Desfile de día de Muertos 2017 de la CDMX](#)

Por segunda vez se celebró el **Desfile de Día de Muertos** el cual se ha ganado, sin lugar a dudas, el ser uno de los favoritos y más esperados del año. En este 2017 se rompió el récord de asistencia, con más de un millón de visitantes. Para llevarlo a cabo participaron más de 1,500 voluntarios, 6 carros alegóricos, 7 carros empujables, marionetas gigantes y cientos de catrinas que recorrieron Avenida Reforma, desde la Estela de Luz, pasando por la Fuente de La Diana, el Ángel de La Independencia, la Glorieta de la Palma, la Glorieta de Cuauhtémoc, la de Colón, la del Caballito, pasando por La Alameda y entrando por avenida 5 de Mayo, para llegar finalmente al Zócalo (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Escapadas de Fin de Semana, Kenia Pérez, 29-10-2017)

[Música y color en la Celebración del Día de Muertos CDMX](#)

La tarde es calurosa, el sol ilumina con fuerza. Los cempasúchiles que rodean el ángel de la independencia son de un color naranja aún más intenso. De momento, algunas nubes regalan una efímera sombra a las personas que se han reunido en el Paseo de la Reforma de La Ciudad de México, para disfrutar del desfile que celebra el tradicional Día de Muertos. ¡Ya vienen! Se escucha la emoción de una pequeña con el rostro pintado de calavera, cuando son las 4:28 de la tarde. Su grito, anuncia la llegada del primer cuadro, un homenaje a las víctimas de los sismos que el mes pasado sacudieron al país y a quienes están dedicados los eventos de este año. Pero también es un reconocimiento a la solidaridad de los rescatistas y voluntarios. Frida y otros binomios caninos de rescate avanzan y mientras la gente se vuelca en aplausos, los héroes de cuatro patas solo pueden sacudir sus colas en señal de alegría. En este, el segundo año consecutivo que se celebra el **desfile de muertos en al Ciudad de México**, han participado más de 700 voluntarios entre creativos, artistas y técnicos. Ellos, hicieron posible que siete carros circularan desde la Estela de Luz hasta el Zócalo para mostrar cinco segmentos temáticos llenos de color, música y danza. (www.quien.com, Secc. Actualidad, Jonathan Saldaña, 29-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos con sabor a vida en México](#)

Miles de personas asisten hoy aquí al desfile por el **Día de Muertos**, celebración tradicional mexicana, que esta vez está dedicada a las víctimas por los terremotos ocurridos en septiembre. El Paseo de la Reforma se llenó de calaveras y otros símbolos alusivos a la muerte, en el homenaje que rinden los mexicanos a sus ancestros, que data desde antes de la colonización española. Fue un espacio para familias, sobre todo para ataviar a los niños, en una movilización en la que muchos cargaron sus sillas portátiles y se instalaron desde temprano. Esto es puro México, dijo a Prensa Latina Aurora Ferrez, vecina de la delegación capitalina de Iztapalapa, quien se acompañó de su esposo, su pequeña hija y un varón que viene en camino y abulta su vientre. La pasamos duro con el sismo del 19 de septiembre, pero ahora rendimos tributo a nuestros ancestros y lo hacemos con alegría, afirmó. El Día de Muertos resulta toda una jornada que incluye varios días. Desde anoche sonaban los artificios en los barrios, cual anuncio de que recordar a la muerte, es sobre todo aquí celebración de vida (www.prensa-latina.cu, Secc. México, Orlando Oramas León, 28-10-2017)

[Día de los Muertos recuerda a víctimas del terremoto en México](#)

El **desfile de Día de los Muertos** en México concurrió con catrinas, calaveras y carros alegóricos que llenaron este sábado el Paseo de la Reforma en Ciudad de México, además, rindió homenaje a las víctimas mortales del terremoto del mes de septiembre. Con dos temáticas principales los mexicanos disfrutaron de cinco kilómetros para celebrar la vida y recordar la muerte. Con un minuto de silencio se rememoró a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre y en el medio resaltaba una figura elaborada con cascos de rescatistas. El desfile culminó en el Zócalo donde se presentó una ofrenda monumental con papel picado de colores, un árbol de la vida y figuras de calaveras, algunas de las cuales homenajearon a los voluntarios del 19 de septiembre (www.telesurtv.net/news, Secc. Cultura, Efe, 28-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos honra a rescatistas del pasado sismo en México](#)

El **Desfile del Día de Muertos** en la Ciudad de México rinde un homenaje a los voluntarios, cuerpos de rescate y binomios que participaron en las labores por el sismo del 19 de septiembre. Carros alegóricos y catrinas partieron a las 16:00 horas de la Estela de Luz con dirección al Zócalo capitalino, luego de que autoridades locales y federales dieran el banderazo de salida. En la vanguardia del contingente caminan rescatistas y binomios caninos entre los que se encuentra la perrita Frida, icono de los rescates del 19-S. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que hay un millón de personas a lo largo del recorrido del magno evento de Ofrendas Móviles (www.frontera.info, Secc. Nacional, SUN, 28-10-2017)

[Desfile con motivo del Día de Muertos en CDMX](#)

El día de hoy se llevará a cabo el desfile con motivo del **“Día de Muertos”** en homenaje a las víctimas y reconocimiento a todos los que participaron en labores de rescate tras los sismos de los días 7 y 19 de septiembre, aseguró Beatriz Astec, productora asociada del desfile. La productora, dio a conocer que el desfile, arrancará en punto de las 16:00 horas, de la Estela de Luz al Zócalo capitalino y tendrá un empujable con la enorme figura de un puño, y acompañada por un par de cascos y picos, así como gente ataviada de negro haciendo un homenaje no sólo a los que se fueron en el sismo, sino a todos los que ayudaron. “Así se abrirá el desfile, no podemos abrirlo como si nada hubiera pasado, se

tiene que abrir con un respeto absoluto, con una sobriedad y reconocimiento total a todo mundo”, dijo Astec (canal44.com, Secc. Nacional, Redacción, 28-10-2017)

[México honra a las víctimas del terremoto con un gigantesco desfile de día de Muertos](#)

Imponentes esqueletos, diablos danzantes y altares adornados con flores color naranja desfilarán el sábado por una de las avenidas más importantes de Ciudad de México. Más de 700 participantes se prepararon durante meses para la colorida procesión que recorrerá más de siete kilómetros del Paseo de la Reforma. Los dos poderosos sismos de septiembre provocaron cambios de última hora en el programa. A lo largo de la ruta, los participantes con bailes y coreografías honrarán a las víctimas fatales de los sismos para concluir en el Zócalo del Centro Histórico que albergará un enorme altar en su recuerdo. También habrá un carro alegórico con la figura de un puño que encarna la idea de "Fuerza México", el mantra de solidaridad de los mexicanos mientras rescatistas buscaban sobrevivientes entre escombros de edificios colapsados tras el segundo sismo del 19 de septiembre que dejó casi 230 muertos en la capital (www.cibercuba.com, Secc. México, Reuters, 28-10-2017)

[Arranca Desfile de Día de Muertos 2017 en la Ciudad de México](#)

Inició el **Desfile de Día de Muertos 2017**. Se trata de una caravana de un kilómetro que recorre Paseo de la Reforma y otras avenidas del Centro Histórico de la Ciudad de México hasta llegar al Zócalo capitalino. El desfile está dividido en dos partes: La Muerte Viva y el Carnaval de Calaveras, a cargo de las productoras Callejón Salao y Ánima Inc. También se realizará un reconocimiento a los voluntarios y a las brigadas de rescatistas que participaron en los trabajos de rescate del sismo del 19 de septiembre (megalopolismx.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-10-2017)

[Realizan desfile de Día de Muertos en CDMX](#)

Catrinatas, calaveras y carros alegóricos tomaron hoy las calles de la Ciudad de México en el desfile con motivo del **Día de Muertos**, que este año dedicó un espacio a homenajear a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre, así como a los voluntarios que ofrecieron su ayuda. Cientos de participantes recorrieron, en un ambiente festivo, alrededor de cinco kilómetros, principalmente a lo largo del Paseo de la Reforma, decorado con la tradicional flor de cempasúchil, hasta el Zócalo capitalino. Desde las 11:00 horas inició el arribo de participantes y espectadores, en distintos puntos de Avenida Paseo de la Reforma, donde habrá diversas actividades culturales en torno a sus glorietas, así como en el Palacio de las Bellas Artes. A las 16:00 horas, el jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, en compañía de Enrique de la Madrid Cordero, secretario de Turismo federal, dio el banderazo de inicio al desfile (www.siete24.mx, Secc. CDMX, Redacción, 28-10-2017)

[Pide CNDH voluntad gubernamental](#)

El presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, CNDH, Luis Raúl González Pérez, indicó que ante la situación que prevalece en los diferentes reclusorios que existen en el país, se requiere además de recursos, voluntad política, para modificarla. Durante la inauguración de la exposición temporal Migración y Derechos Humanos en la **Rejas de la Primera Sección del Bosque de Chapultepec**, señaló que los gobiernos estatales no han destinado recursos --de sus propios presupuestos-- para mejorar las condiciones de internamiento de los reclusos. Sobre la recomendación a las cárceles estatales --que recientemente hizo la Comisión de Derechos Humanos-- recordó que hay un mecanismo de prevención de malos tratos o tortura y se realizan visitas para prevenir

que no persistan estas conductas Lamentablemente encontramos que todavía subsisten condiciones que pueden actualizar estas conductas por lo cual nos dirigimos a la Comisión Nacional de Seguridad para que continúe en la política de mejora a estos centros penitenciarios, refirió. Se requiere cambiar la cultura en la política criminológica, expresó (Ovaciones, Secc. Nacional, Notimex, 31-10-2017)

[El extraño mundo de Jack](#)

Club El Universal te invita a El Extraño Mundo de Jack. ¡Proyección de la película, con orquesta y cantantes en vivo! **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Domingo 5 de noviembre, 13:00 y 18:00 Hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, Teatros SCCDMX, 31-10-2017)

[El extraño mundo de Jack](#)

Más de 30 músicos en escena, 7 increíbles cantantes, doble función de disfraces. ¡Vive esa experiencia inigualable! **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Domingo 5 de noviembre, 13:00 y 18:00 Hrs (La Crónica, Secc. Pasiones, Teatros SCCDMX, 31-10-2017)

[¡No hay mejor manera de arrancar la semana que con letras, cine y música!](#)

Música: Mono Blanco celebra 40 años de andar de fandango en fandango, camino recorrido al ritmo del son jarocho que hoy a las 20:00 h. invadirá la sala principal del Palacio de Bellas Artes, la agrupación estará acompañada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la batuta de Arturo Márquez y el cuarteto Anacrúsax. La cita es a las 20:00 h (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Unas 32 mil personas acudieron a la Feria de las Calacas en el Cenart](#)

Durante el desarrollo de la edición 17 de la Feria de las Calacas de Alas y Raíces, el domingo pasado de 11 a 19 horas, en los amplios jardines del Centro Nacional de las Artes Cenart, el público fue incesante. Susana Ríos, coordinadora nacional de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Cultura federal, informó que acudieron unas 32 mil personas. Participaron, dijo, ocho grupos artísticos integrados por músicos, cantantes, clowns y actores; 11 narradores orales, cuentacuentos, 19 talleristas y 33 artesanos La Feria de las Calacas de Alas y Raíces normalmente se celebra el primero y el 2 de noviembre, sin embargo, este año el Cenart "tenía unos proyectos para esas fechas. Entonces, vimos que el domingo 29 podría ser buen día". En entrevista con La Jornada, Ríos estimó que esa cantidad de personas asistió así en otros años, pero ahora fue en una sola jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 31-10-2017)

[Acoge Costa Rica la magna exposición Códices de México: memorias y saberes](#)

Desde hoy la Galería Nacional de Costa Rica, ubicada en San José, capital del país centroamericano, aloja por primera vez la magna exposición Códices de México: memorias y saberes, la cual consta de 39 facsimilares de los más importantes manuscritos resguardados por la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia INAH. Montada en 2014 en el Museo Nacional de Antropología, ahora es organizada por especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH y el Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, quienes acordaron título y discurso curatorial. Colaboración de San Pablito, Pahuatlán,

Puebla Rosalba Sánchez, maestra en estudios mesoamericanos adscrita a la INAH, indicó que a principios de año, cuando comenzó a organizarse la presentación, se descartó la posibilidad logística de enviar algunos ejemplares originales, por lo que se pactó que los 39 códigos fuesen reproducciones cuidadosas y precisas. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 31-10-2017)

Inteligencia artificial para visitar el MNA

El Museo Nacional de Antropología ofrecerá, a través de la inteligencia artificial, una nueva manera de ver y conocer algunas de sus más preciadas joyas prehispánicas. El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, en conjunto con el Patronato del Museo Nacional de Antropología MNA, y la empresa de tecnología y consultoría IBM, presentaron ayer el proyecto Voces de otro tiempo que permitirá a los visitantes del museo interactuar y conversar con 11 piezas de la colección del museo mediante un dispositivo móvil que utiliza la inteligencia cognitiva de Watson, plataforma desarrollada por IBM que piensa interactúa como los humanos. El proyecto, desarrollado durante cinco meses por personal de la empresa con asesoría de curadores de las Salas Maya y Mexica, funcionará a través de 50 dispositivos móviles en el que los usuarios podrán plantear preguntas sobre las piezas, desde información básica, como su origen, hasta cosas más complejas, como mitos e historias en torno a ellas. Algunas de las piezas con las que el público podrá "conversar" son la Piedra del Sol, la Coatlicue, la Piedra de Tízoc y la réplica del Penacho de Moctezuma; la Tumba de Pakal, el Dintel 26 y el Chac Mool. En el vestíbulo del museo también podrán interactuar con el mural Dualidad de Rufino Tamayo (El Universal, Secc. La Jornada de Enmedio, Avida Ventura, 31-10-2017)

Xochicalco y Teopanzolco, una larga recuperación

Xochicalco y Teopanzolco, y la secretaria, además de otros empleados, que sumarán un total de 20 que trabajan en una empresa dedicada a la venta de productos médicos, se esfuerzan en subir los dos kilómetros y medio del camino del cerro que conduce a la zona arqueológica del Tepozteco. En la parte del observatorio, al ser una caverna natural se van a hacer estudios de mecánica de suelo y otros para ver qué tanta ha sido la afectación. "En Teopanzolco, ubicada en Cuernavaca, con una afluencia de alrededor de 14 mil personas al año, fue la pirámide mayor la que sufrió derrumbes, deslaves y una especie de hundimiento y, posiblemente, de acuerdo con la arqueóloga encargada, pudo haber un poco de desplazamiento", señala Campos. La directora asegura que de acuerdo con el plan de emergencia recientemente presentado por el INAH y la Secretaría de Cultura y una clasificación de daños no oficial, Xochicalco y Teopanzolco podrían ser reabiertos en un plazo de entre seis meses y un año, "pero no estoy en condiciones de decir a cuánto ascienden los daños o cuánto costará la recuperación de estos sitios explica (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 31-10-2017)

IBM y el Museo Nacional de Antropología crearon la aplicación Voces de otro tiempo

Sonia Avila (SA), reportera: La tecnología y la historia se unen para adentrarnos en nuestro pasado prehispánico: la empresa IBM y el Museo Nacional de Antropología crearon la aplicación Voces de Otro Tiempo, que sirve como guía para recorrer las Salas Mexica y Maya de este recinto. A través de la plataforma de inteligencia artificial Watson, la aplicación para dispositivo móvil contiene datos para responder a 22 mil preguntas diferentes sobre 11 piezas; la voz virtual de Watson acompañará a los visitantes en un recorrido interactivo y personal. Escuchemos a Martha González, directora del Proyecto Watson en IBM México: Insert de Martha González, directora del Proyecto Watson en IBM México: "Este*

ha sido para nosotros un proyecto en el que, tomando ventaja de la innovación tecnológica -como la inteligencia artificial de Watson- estamos pudiendo ligar el conocimiento que se tiene de las piezas más importantes del museo -las más emblemáticas- y, por supuesto, con la capacidad que la tecnología nos da de conocerlas de manera conversacional". SA: La aplicación estará disponible en 50 dispositivos que se prestarán al público en el museo y, en el momento de pararse frente a las piezas, el visitante podrá preguntar -literal-cualquier duda a Watson; de las 11 piezas registradas destaca el mural "Dualidad", de Rufino Tamayo, la Piedra del Sol, la Piedra de Tizoc", el Chacmol, la Tumba de Pakal y la réplica del Penacho de Moctezuma (Grupo Imagen, Imagen, Martín Espinosa, 31-10-2017, 05:31 hrs) [AUDIO](#)

[**A partir del 1° de noviembre se podrá interactuar con piezas emblemáticas del Museo Nacional de Antropología a través de una app**](#)

Mario Campos, conductor: A partir de pasado mañana usted podrá vivir de otra manera la experiencia de estar en el Museo Nacional de Antropología. Le contaba porque es una manera distinta, con una app utilizando estas herramientas de inteligencia artificial que nos permiten interactuar y sacar mejor provecho de nuestras visitas, vea usted cómo funciona esta propuesta, esta experiencia espectacular. Sarahí Mendez, reportera: A partir del 1° de noviembre usted podrá tener la experiencia de interactuar con 11 piezas emblemáticas del Museo Nacional de Antropología a través del proyecto "Voces de otro tiempo". Insert de Stacey Symonds, presidenta del Patronato del Museo Nacional de Antropología: "Enfatizar la idea de que los museos no son mausoleos, no son lugares estáticos. Esta experiencia es realmente entrar y ver lo nuevo con lo viejo, ver cómo se puede entrelazar el pasado tan importante de nuestro país, pero con la innovación" (Televisa, Agenda Pública, Mario Campos, 30-10-2017, 20:40 hrs) [VIDEO](#)

[**Estiman en mil 821 los monumentos afectados tras sismo**](#)

Fernanda Tapia (FT), conductora: Difícil va a estar la reconstrucción de los sismos tanto en Oaxaca, como acá en la capirucha y en muchos otros lugares, el mismo Alejandro Murat, el gobernador de Oaxaca dijo que no va a estar para cuando pensábamos. Luis Avila (LA), conductor: No, pues va a estar complicado. FT: No, pues imagínate, que van a tratar de adelantar sitios y así muy turísticos para diciembre, pero que sí les va a tomar un año, y eso porque hay una herida grave, así lo llamó, en el patrimonio cultural. ¿Qué más? LA: Sí, que la Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia estiman en mil 821 los monumentos históricos y artísticos afectados en 11 estados del país, ya en toda la república mexicana, y de acuerdo con el censo levantado por 260 brigadistas, de estos inmuebles ya existe un dictamen técnico, así lo informó la Secretaría o sea sí hay bastantes problemas en los pronósticos (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 30-10-2017, 13:35 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[**Indaga los mitos del hombre lobo**](#)

La primera vez que Jorge Fondebrider Buenos Aires, 1956 vio un lobo real fue hasta los 20 años. En todo el zoológico, sin embargo, seguramente no había nadie que supiera tanto de los lobos como él. "Por alguna razón del todo inexplicable^ la figura de los lobos siempre me interesó. Cuando era chico, antes de escribir y pensarme escritor, mi primera idea fue ser, justamente, biólogo, y dedicarme a la zoología", dice en entrevista telefónica. El autor argentino no sólo fue capturado por los cánidos reales, sino por sus posibilidades

mitológicas. A los 6 años, cuenta, vio con su padre la película El hombre lobo de 1940 y no dejó de tener pesadillas con licántropos acechantes hasta bien entrados los 12 años. La fascinación le duró para siempre. Este año, la editorial Sexto Piso ha publicado Historia de los hombres lobo, un testimonio fiel de una vida entera de lecturas sobre la licantropía, con un enfoque decididamente amplio. "Tratar de abarcar el fenómeno, por lo menos para Occidente, en los términos más exhaustivos posibles", dice Fondebrider sobre sus intenciones (Reforma, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 31-10-2017)

[Reprograman fin galerístico](#)

Gallery Weekend estaba programado para abrir el 21 de septiembre, pero el sismo de 7.1 grados del 19 de septiembre obligó a cambiarlo de fecha. Ahora será del 9 al 12 de noviembre. Ricardo Porrero, organizador del fin de semana en el que se promueve la visita a las galerías participantes mediante circuitos, decidió, casi de inmediato, posponerlo, aunque representaba un reto logístico "Lo que nos ha preocupado mucho es cómo debe de presentarse Gallery Weekend y la porción de la escena del arte que Gallery Weekend representa "Tomamos una serie de medidas que presentan una cara en sintonía, acorde con la situación", dice Porrero en entrevista. Aunque las galerías sufrieron daños menores, o ninguno, varias se volcaron a ayudar o convirtieron sus espacios en centros de acopio (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 31-10-2017)

["Con Trump vivimos en una retórica de odio"](#)

El odio se ha impuesto en los Estados Unidos, dice sin ambages el escritor y periodista Francisco Goldman. Odio es la palabra que viene a su mente para describir cómo ha cambiado su país con la llegada al poder del republicano Donald Trump: "Hay un discurso de odio por parte de Trump, odio hacia Trump, odio racista, odio contra las elites, odio contra los que odian a Trump..." Goldman nació y creció en Boston, Massachusetts; es hijo de un descendiente de rusos y de una mujer guatemalteca, condición que lo ha llevado a caminar entre las culturas estadounidense y latina. Su obra literaria y periodística documenta, denuncia y traza puentes entre esas sociedades, sus historias y problemas. El autor de novelas como Di su nombre y Marinero raso (Océano acaba de reeditarlos); de la investigación El arte del asesinato político ¿Quién mató al obispo?, y colaborador de medios como The New Yorker, hoy vive más en México que en Nueva York. En esta ciudad, donde resultó damnificado por el terremoto del 19 de septiembre, tuvo lugar esta entrevista. Goldman se pregunta cómo su país podrá sobrevivir estos cuatro años en medio de un ruido repugnante, degradado, inferior y mediocre" (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 31-10-2017)

[Archivo de Manuel Álvarez Bravo, a Memoria del Mundo de la UNESCO](#)

La UNESCO informó que el archivo de negativos y documentos de Manuel Álvarez Bravo fue inscrito en el Registro Internacional Memoria del Mundo de la UNESCO. El Comité Consultivo Internacional CCI, del programa Memoria del Mundo de la UNESCO recomendó en su reunión celebrada en París 78 nuevas inscripciones en el Registro Internacional Memoria del Mundo de la UNESCO, entre ellas, el archivo de negativos, publicaciones y documentos del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo 1902 - 2002. El archivo de Manuel Álvarez Bravo, considerado "el mayor representante de la fotografía latinoamericana del siglo XX", es gestionado por la Asociación que lleva el mismo nombre del fotógrafo. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 31-10-2017) [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [Publimetro](#)

[FIL Guadalajara 31 años de historia](#)

Del 25 de noviembre al 3 de diciembre se llevará a cabo la edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la reunión editorial más importante de Iberoamérica que este año tendrá a Madrid como invitado de honor. Fundada por la Universidad de Guadalajara, lo que distingue a esta feria del resto, según los propios organizadores, es que es un evento para profesionales donde el público general es bienvenido, pues además de ser un referente para la industria editorial, conforma un festival cultural con muestras de música, teatro, arte y cine de diversos países. Entre las actividades contempladas se realizará la entrega del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, así como el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz. También se llevará a cabo el Encuentro internacional de cuentistas, se destinará un salón especial para poesía y se celebrará una Noche de terror. El invitado de honor, Madrid, realizará una serie de espectáculos, proyección de películas, artes visuales y escénicas. Además de los invitados españoles, también se realizarán presentaciones de países invitados como Argentina, Chile, Corea del Sur y Rumania. (El Universal, Secc. Generación Universitaria, Jesús Pallares, 31-10-2017)

[Escultura actual](#)

El museo-monumento Cabeza de Juárez, los bustos de los Niños Héroes, los de Luis Donaldo Colosio, las esculturas de la Ruta de la Amistad o las intervenciones de arte Callejero, ¿se mantiene como iconos de identidad nacional?, ¿invitan a ocupar el espacio público?, ¿cuándo son arte y cuándo demagogia? Son algunas de las preguntas propuestas en la exposición Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, que se presenta en el Museo Universitario el Chopo. Con la curaduría de Pablo León de la Barra, la colectiva reúne más de una treintena de piezas que cuestionan cómo el espacio público se ha saturado de esculturas que desde la institución se pretende representen a la sociedad. Y el curador pregunta, ¿el arte público es un mecanismo para la construcción de ideologías?, ¿cómo se conforma el espacio público y quién puede utilizarlo?, ¿erigir monumentos es una estrategia para la construcción de identidad? "No es algo de hoy, es algo que ahí está históricamente y ahora nos corresponde tomar una posición al respecto. En la actualidad seguimos viviendo rodeados de esculturas históricas, se sigue gastando mucho dinero en proyectos públicos que tal vez no nos representan, entonces esta exposición propone pensar si realmente está bien hecho el monumento, de dónde vienen los recursos, si realmente lo que encontramos en nuestras ciudades habla de nuestro país", señala Itzel Vargas, curadora del Chopo (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 31-10-2017)

[Buscarán formar mediadores de lectura en la FIL de Oaxaca](#)

El poeta colombiano Darío Jaramillo y el escritor mexicano Benito Taibo, los ilustradores Alejandro Magallanes y Quetzal León, así como las gestoras culturales Lucina Jiménez y Edmée Pardo, forman parte del programa del primer Encuentro de Promotores de Lectura que la Fundación SM ofrecerá este año en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca Cada año. dicha fundación realiza un encuentro similar en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. experiencia que en opinión de Espinosa quieren extender a otros estados, "porque la realidad es que hay mucha necesidad en las entidades, necesitan muchos recursos y que les acerquemos experiencias con los grandes autores y especialistas en el tema". Por eso, añade, este primer encuentro en la FILO a realizarse en el Museo Infantil de Oaxaca tiene el propósito de crear un espacio de unión con los mediadores de lectura y aquellas personas que se dedican a trabajar la promoción con niños, jóvenes y adultos. "El tema de este primer encuentro es; "Para qué sirve la fantasía? porque la imaginación es un recurso inherente de la literatura. nos permite transitar por mundos nuevos, reconciliarnos

con la realidad y reinterpretar lo que está ocurriendo alrededor FJ programa del encuentro está adaptado a las necesidades oaxaqueñas, no es un programa estándar que vamos a replicar en todas las ferias a las que queremos llegar", precisa Espinosa (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 31-10-2017)

[Celebra Museo de Historia Natural Día de Muertos con expedición nocturna](#)

La Secretaría del Medio Ambiente Sedema, del gobierno de la Ciudad de México invita a toda la familia a celebrar el tradicional Día de Muertos con la Expedición Nocturna del Museo de Historia Natural, en donde podrá disfrutar de observaciones astronómicas y una sesión especial de cuentos de terror. La cita es mañana miércoles 1.º de noviembre, de las 18:00 a las 22:00 horas. También, como parte de la tradición mexicana de honrar y festejar a los muertos adultos y niños, el museo creó una ofrenda tradicional, que podrá ser apreciada por todas las personas que asistan a este recinto, desde el 28 de octubre y hasta el 5 de noviembre. En esta ocasión, el altar del Museo de Historia Natural está dedicado a las flores emblemáticas del Día de Muertos, que incluyen al cempasúchil, Tagetes erecta, cuyo nombre proviene de la palabra náhuatl cempohualxochitl, que significa "veinte flores" o "de los cuatrocientos pétalos". Esta es la flor más popular en altares y tumbas, ya que simboliza el camino que guía al difunto directamente a su ofrenda en el camposanto (La Prensa, Secc. Información General, Redacción, 31-10-2017)

[Megaofrenda](#)

Ofrendas del Día de Muertos en la Plaza de Santo Domingo, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, con el tema de Diego Rivera (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 31-10-2017)

[Muerte viva aborda la dualidad de México a través de su historia](#)

La joven productora mexicana Callejón Salao participó con la realización de la primera parte del **Gran Desfile de Día de Muertos en la CDMX**. Callejón Salao es una productora integrada por un grupo de creadores, productores y promotores con larga trayectoria y amplia experiencia en la industria cultural, deportiva y de entretenimiento, quienes ahora fueron convocados donde se encargaron de realizar el fragmento La Muerte Viva, disfrutado por miles de capitalinos desde Estela de Luz hasta el Zócalo, en el marco de las celebraciones de muertos. En entrevista con Diario Imagen, Heréndira Toledo apuntó que la celebración de muertos de parte del Gobierno de la Ciudad de México se realiza desde el pasado 28 de octubre y culmina el 4 de noviembre y a nosotros nos tocó el arranque de la misma con el Gran Desfile en el que realizamos una revisión histórica, cultural y antropológica de lo que ha significado la muerte para México a través de su historia (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, 31-10-2017)

[Columna Regla de Tres / Día de Muertos](#)

****EN EL CENTRO.** Hay varios lugares en el Centro Histórico donde habrá actividades por **Día de muertos**. Dos.- a los que no puedes faltar son la Megaofrenda de la UNAM y la **Ofrenda Monumental** en el Zócalo. La primera como ya es tradición es temática Y este año está dedicada a Diego Rivera, a los brigadistas y víctimas del sismo del 19 de septiembre, en la plaza de Santo Domingo; mientras tanto, la **Ofrenda del Zócalo** también es un homenaje a las víctimas del sismo y a la sociedad civil que ayudó en las labores de rescate Puedes visitar ambas ofrendas hasta el 2 de noviembre (Másformás, Secc. Primera, s/a, 31-10-2017)

[Margo Glantz, maestra de la FFyL dijo que el sismo del 19 de septiembre fue como una metáfora de la realidad política y cultura del país](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: El sismo del 19 de septiembre fue como una metáfora de la realidad política y cultural que se vive en el país; así lo aseguró la profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Margo Glantz, al recibir el Premio Alfonso Reyes 2017, por parte del Colegio México. La ceremonia se llevó a cabo el miércoles de la semana pasada (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 30-10-2017, 14:52 hrs)

[AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Recibe Mancera de Karekin II](#)

El encuentro se llevó a cabo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde su Santidad mostró su solidaridad y apoyo con las víctimas, y familiares afectados por el sismo del 19 de septiembre. Durante el encuentro, el Patriarca Supremo expresó a nombre del pueblo armenio, su gratitud con el Mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera por proporcionar refugio a sus connacionales, además de que compartió su historia y contribuciones de Armenia con México. El Jefe de Gobierno compartió la experiencia de la Ciudad de México en el proceso de reconstrucción tras el temblor (Reforma, Secc. Ciudad, S/A, 31-10-2017)

["Si la gente quiere iré por la jefatura de la CDMX"](#)

El secretario de Salud de la Ciudad de México, Armando Ahued, se destapa para buscar la candidatura a la jefatura de Gobierno en el Frente Ciudadano por México. "Si la gente piensa que debo ser o puedo ser o creen en mí, pues yo encantado de participar". Asegura que si su nombre aparece en la lista de aspirantes se debe al trabajo que ha realizado en la Secretaría de Salud (El Universal, Secc. Metrópoli. Joel Ruiz, 31-10-2017)

[Prisión por maltrato de adultos mayores](#)

A partir de este martes, quien abandone a un adulto mayor o persona con discapacidad en la Ciudad de México, será sancionado hasta con tres años de cárcel. El artículo 156 del código establece que "a quien abandone a una persona incapaz de valerse por sí misma, incluyendo a adultos mayores y/o con discapacidad, teniendo la obligación de cuidarla, se le impondrán de tres meses a tres años de prisión si no resultare lesión o daño alguno. Además, si el activo fuese ascendiente o tutor del ofendido, se le privará de la patria potestad o de la tutela" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-10-2017)

[Embarazo adolescente se agudiza](#)

En las zonas rurales de la Ciudad de México, el embarazo adolescente (EA) es mayor respecto a territorios urbanos, por factores como un proyecto de vida fijo por las menores o la falta de atención que reciben de sus mayores, según especialistas. El Estudio del embarazo en adolescentes en el Distrito Federal, desde un enfoque de género, 2005-2014, elaborado por la Secretaría de Desarrollo Social local (Sedeso), explica que en las delegaciones en las que se demarcan localidades semirurales presentan la mayor proporción de EA respecto al total de nacimientos por territorio: Milpa Alta (21.8 por ciento), Xochimilco (19 por ciento) y Magdalena Contreras (19.2 por ciento) (El Heraldo de México, SECC. CDMX, Carlos Navarro, 31-10-2017)

[Comienza construcción de 284 viviendas del campamento de Telecomunicaciones](#)

El mandatario de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, encabezó ayer la colocación de la primera piedra de dos conjuntos habitacionales que darán vivienda digna a 212 familias asimismo dio a conocer que la construcción de 284 departamentos durará alrededor de un año tres meses y requirió una inversión de 1.52 mdp. Hoy estamos colocando la primera piedra de lo que es una renovación una nueva vida para todas las familias que están aquí con nosotros. Sobre las celebraciones por el **Día de Muertos** el mandatario capitalino aseguró que se han revisado los panteones de la CDMX para que la población acuda a honrar a sus fieles difuntos con toda seguridad de que las instalaciones se encuentren en buen estado; asimismo, los invitó a participar en la degustación de pan de muerto los próximos 1 y 2 de noviembre en el Zócalo (El Día, Secc. Nacional, s/a, 31-10-2017)

[Habrà horario normal en el STC Metro por el Día de Muertos](#)

El Sistema de Transporte Colectivo, STC-Metro, dio a conocer que el próximo jueves 2 de noviembre, fecha en que se celebra el tradicional **Día de Muertos** el horario de servicio en las 12 Líneas de la red será el establecido para día laboral de 05:00 a 24:00 horas. Mencionó que en apoyo a los usuarios que utilizan este medio de transporte para movilizarse a panteones, mercados de flores, diversos puntos turísticos o a actividades culturales (El Día, Secc. Nacional, s/a, 31-10-2017)

[Gobierno capitalino iniciará restauración de barda dañada en panteón de Mixquic](#)

Jorge Zarza, conductor: El gobierno capitalino iniciará la restauración de una barda en el panteón de Mixquic que sufrió daños en el sismo de septiembre, aún así no se va a suspender la conmemoración del Día de Muertos allá en esta zona de Mixquic. Las autoridades van a desplegar un operativo de seguridad y van a reparar tres mercados que también se vieron dañados. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "El mercado de San Gregorio y dos mercados en Tláhuac, o sea, tendremos ahí tres mercados ya en reparación, eso es recurso totalmente del gobierno central para esta etapa que es con lo que vamos a estar trabajando" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-10-2017, 06:16 hrs) [VIDEO](#)

[SSPCDMX aplicará Operativo Panteones por Día de Muertos](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Regreso con Ernesto Guzmán para saber qué ocurrió en la Ciudad de México mientras usted dormía. Ernesto, adelante. Ernesto Guzmán (EG), reportero: Jorge, te saludo de nueva cuenta. Durante esta madrugada nos dimos una vuelta en diferentes puntos de la Ciudad de México donde ya están instaladas estas megaofrendas para los días de muertos. Por supuesto, la Plaza Santo Domingo donde se instaló desde el fin de semana la megaofrenda de la Universidad Nacional Autónoma de México, también la que está instalada en el centro de la delegación Coyoacán, un lugar emblemático para este tipo de ofrendas y la que también se instaló aquí en el Zócalo capitalino. Trabajos dignos de apreciarse, por favor dese una vuelta. Se instalaron desde el 28 de octubre y van a estar el próximo 2 de noviembre en un horario de 10:00 de la mañana a 10:00 de la noche. También ya se puso en marcha el Operativo Panteones en la delegación Iztapalapa, donde ya más de 600 elementos de la Secretaría de Seguridad Pública resguardan los tres panteones civiles y los siete vecinales en esta demarcación. Ya esperamos que hoy las autoridades de la Ciudad de México den a conocer los detalles del Operativo Panteones 2017 para resguardar los 120 panteones aquí de la Ciudad de México en estos días 1 y 2 de noviembre (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-10-2017, 06:13 hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Ángel Mancera anunció que tres edificios en Tlalpan son habitables](#)

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de gobierno de la Ciudad de México ha anunciado que al menos tres edificios en Tlalpan son habitables. Esto luego de las verificaciones y la evaluación de los daños del terremoto, además de la reconexión de servicios de luz y de teléfono. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Lo mismo en los trabajos en Tlalpan, en la Unidad Habitacional Tlalpan, en donde está la Secretaría de Desarrollo Social, Seduvi, Socse* y Prosoc, están trabajando en los edificios 2A, 3A y 3E, que son los que están considerados en color verde" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-10-2017, 06:16 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Desaceleración en México si EU sale del TLCAN: Fitch](#)

Disminuiría la inversión y habría volatilidad en mercados. Menor crecimiento en México si EU se retira del TLCAN: Fitch. Descarta la calificadora que vaya a producirse una revocación plena del acuerdo (La Jornada, Secc. Política, Susana González, 31-10-2017)

[Asusta sabotaje inversión](#)

Pega desabasto de gas a IP. Advierte especialista que otros proyectos podrían no llegar por bloqueo a ductos (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga y Rolando Herrera, 31-10-2017)

[Por Harvey, Pemex trajo gasolina de baja calidad](#)

Se importó de otros países por cancelación de envíos de Texas El combustible se mezcló para cumplir norma y evitar desabasto (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 31-10-2017)

[Restaurar Chiapas, "reto mayor": Peña](#)

Restaurar Chiapas reto mayor: Peña. El Presidente aclara que en dos meses no todas las casas van a estar reconstruidas. Remoción de escombros no ha sido fácil señala el presidente (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 31-10-2017)

["El Tato" se fuga... de las sentencias](#)

Recorre 12 penales en 10 años. Pese a su alta peligrosidad el recluso Luis Alberto González cuenta con un amparo que impide su traslado a cualquier otra cárcel local o federal (Excélsior, Secc. Comunidad, Ángeles Velasco, 31-10-2017)

[Cerebro en red de lavado del PT hizo 67 operaciones... desde el Senado](#)

La Procuraduría General de la República (PGR) calificó al líder del Partido del Trabajo en Aguascalientes, Héctor Quiroz García, como el "testaferro" de una red delincencial que encabeza Guadalupe Rodríguez Martínez, fundadora de dicho partido y esposa del líder vitalicio del mismo, Alberto Anaya Gutiérrez (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 31-10-2017)

[La trama rusa se cierra sobre Trump](#)

La investigación del fiscal especial Robert Mueller sobre si hubo injerencia rusa en las pasadas elecciones de EU golpeó ayer de lleno al Presidente Donald Trump y a dos responsables de su campaña, acusados de "conspiración" y lavado de dinero, y a un tercer asesor que mintió sobre sus contactos con individuos conectados con Moscú (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 31-10-2017)

[Preocupa a Citibanamex un candidato, no Banxico](#)

La salud macroeconómica de México puede estar en juego en las elecciones. Augura suave transición de Carstens (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán y Silvia Bautista, 31-10-2017)

[Acéfala procuración de justicia](#)

La procuración de justicia seguirá acéfala por la falta de construcción de acuerdos de las distintas fracciones parlamentarias en el Senado, que no han logrado fijar las prioridades respecto a la designación de los fiscales general, anticorrupción y electoral (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez / Francisco Nieto, 31-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Juan Francisco Torres Landa Ruffo, Ana Laura Magaloni Kerper, Denise Eugenia Dresser Guerra y César Cruz Santiago son cuatro de los ocho intelectuales, académicos y activistas que han decidido colaborar con los partidos PAN, PRD y MC para "ciudadanizar" el frente electoral que pretenden formar estas organizaciones. La colaboración, según se ha hecho saber, será clave: "Los abajo firmantes, a título individual, aceptamos su invitación para definir un esquema que permita a la sociedad civil sumarse a sus equipos de trabajo en la definición del programa de gobierno, la estrategia electoral y la vocería del frente (...) Torres Landa Ruffo es un exitoso abogado corporativo que, como secretario del consejo directivo de México Unido contra la Delincuencia (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 31-10-2017)

[Templo Mayor](#)

Algunos diputados federales, incluidos varios priistas, comienzan a preguntarse qué tan en serio se está tomando Jorge Carlos Ramírez Marín su papel como presidente de la Cámara de Diputados. Con eso de que todo su esfuerzo está puesto en ser candidato del PRI a gobernador de Yucatán, sus compañeros sienten que no le presta suficiente atención a los asuntos relativos a la Cámara. De ahí que se la pasa haciendo campaña los fines de semana e inventándose puentes vacacionales para hacer más campaña (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-10-2017)

[Circuito Interior](#)

El día ansiado llegó: es quincena... pero no le cuenten a nadie en el PRI-CDMX porque ahí hay quien lleva un mes sin recibir sueldo. Cuando acabó la gestión de Mauricio López, Mariana Moguel encontró un tricolor endeudado, apenas capaz de cubrir su propia nómina y servicios. La realidad con la que ahora se topa Eruviel Ávila es que se cumplen dos quincenas impagadas, y dicen que la cosa podría seguir hasta el 8 de noviembre, cuando

reciban prerrogativas. Al nuevo dirigente priista no le ha tocado oír directo las quejas porque su oficina en la sede local del partido le pareció -según cuentan- demasiado chiquita, y ha preferido despachar desde el CEN (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-10-2017)

Bajo Reserva

La senadora priista Graciela Ortiz González condujo este lunes la plenaria de la Cámara y seguramente será una sesión que no olvidará. La legisladora por Chihuahua cometió el error de dar la palabra al independiente Alejandro Encinas, quien con las suficientes tablas políticas abrió un debate de más de tres horas al momento que la Cámara Alta informó sobre la decisión de Santiago Nieto, de no objetar su destitución al frente de la fiscalía electoral. Nos comentan que la falta de experiencia de la priista en el manejo de la sesión quedó en evidencia, porque nadie atendió sus llamados para que no se debatiera el expediente del ex fiscal Nieto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-10-2017)

El Caballito

Sheinbaum, con la conciencia tranquila Quien reapareció ayer por la Asamblea Legislativa, fue la delegada en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, para presentar el plan de reconstrucción de la ciudad tras el sisma Más allá de los daños en la delegación, nos dicen que doña Claudia ha hecho un recuento de las afectaciones que le generó al interior, al grado de que replanteó su estrategia pues vio como se le tambaleaba la candidatura, sobre todo luego de que se dio a conocer que Andrés Manuel López Obrador buscó a Ricardo Monreal (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 31-10-2017)

Trascendió

Que tras ser despojado de todas las comisiones en que trabajó estos cinco años, el guerrerense Armando Ríos Piter resolvió mejor dejar el Senado y hoy pedirá licencia para ir a buscar la candidatura presidencial por la vía independiente, a la que ya se apuntó. Así, el Partido de la Revolución Democrática ganará un escaño, pues su suplente es el dirigente de ese partido en aquella entidad, Celestino Cesáreo Guzmán (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 31-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba que todo sería más sencillo si se buscaran fiscales a través del aviso de oportunidades. Para empezar, terminarían los encontronazos groseros entre los legisladores, se terminarían la incómoda toma de tribuna. Bastaría con un jefe de personal que evaluara a los candidatos (...) Para dar fluidez a la contratación, que al final de eso se trata y no de otra cosa, el jefe de personal realiza una entrevista con una sola pregunta: cuál de estos personajes despierta su admiración: 1) Julio Sánchez Vargas. 2) Ezequiel Padilla 3) Emilio Portes Gil. Si el aspirante responde que el 2 y el 3 despiertan su entusiasmo, se le pone de patitas en la calle; si responde afirmativamente a la 1, queda contratado. Sánchez Vargas, Gil se pone de pie, fue el procurador de Díaz Ordaz (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 31-10-2017)

Frentes Políticos

Perredistas de Michoacán destituidos desde por la Comisión Nacional Jurisdiccional del sol azteca, tras hacer público su apoyo a Andrés Manuel López Obrador, denunciaron que esta sanción es injusta, porque no violaron ningún estatuto. Carlos Sotelo, exsenador, explicó que ningún partido ha designado a su candidato presidencial y desde el punto de vista

jurídico no existe desacato al apoyar a un personaje que no es de su partido. Su único objetivo, agregó, es el de continuar con los principios de izquierda con los que se fundó el PRD, y que sus dirigentes ya no representan. "Intentan castigar a quienes hemos decidido avanzar con las izquierdas y proponer que AMLO sea el candidato presidencial", dijo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 31-10-3131)

¿Será?

La escena nos la cuentan integrantes de la Comisión Permanente del PAN. Aseguran que antes de la salida de Margarita Zavala hubo un fuerte choque entre el ex presidente Felipe Calderón y Jorge Romero, uno de los incondicionales de Ricardo Anaya, a quien responsabilizó de irregularidades en la construcción de edificios dañados por los sismos en la Benito Juárez. El ex mandatario aseguró a los presentes que Romero le confió, "en cierta ocasión", que cobraba comisiones millonarias por cada inmueble construido en aquella demarcación, a lo que el hoy presidente de la Asamblea Legislativa respondió con una abultada ráfaga de insultos: "¡Eres un miserable, Felipe!". ¿Estaría defendiendo Calderón a Mariana Gómez del Campo, su prima política? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-10-2017)

Rozones

Intensa gira de trabajo por París tendrá estos días el secretario de Educación, Aurelio Nuño, en representación del gobierno para fortalecer el intercambio con la UNESCO y la OCDE. El jueves expone ante la prensa internacional avances en las relaciones con esos organismos y los logros de la reforma educativa; el viernes se reúne con la candidata a dirigir la UNESCO, Audrey Azoulay, y luego con el director de Educación de la OCDE, Andreas Schleicher, además de acudir a un taller con expertos en materia educativa de la misma institución (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-10-2017)

Pepe Grillo

El trabajo legislativo cayó al pozo electoral. ¿Qué posibilidades tiene de salir a flote? Muy pocas. La lógica de la competencia política conduce a jaloneos interminables. Para fortuna de todos tal parece que se abrió un resquicio en ambas cámaras del Congreso para darle curso al Paquete Económico 2018, pero los demás temas se acomodan en la congeladora. De modo que no hay que hacernos ilusiones de que el déficit de fiscales se subsanará en el corto plazo. Los partidos hacen rounds de sombra en el Congreso y no quieren perder ninguno, no importa que tengan que dar golpes debajo del cinturón a sus oponentes (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 31-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Los meses previos al destape: a 60 años del gran destape

Adolfo Ruiz Cortines trazó el camino de su sucesión a partir de una disciplina múltiple: observar a los aspirantes; no oponerse, en apariencia, a sus aspiraciones, por lo contrario, estimularlas, aun las de los tímidos; no mostrar al elegido su predilección anticipada, mucho menos demostrarla innecesariamente a la opinión pública; realizar el trabajo aspiracional de un sucesor que no sabe que lo es, y, sobre todo, disimular. Por último, hizo su juego muy solo y sin ningún acompañante. No se conoce, hasta la fecha, de asociados o coautores de su muy extrema y hasta maquiavélica astucia sucesoria. Así, Ruiz Cortines maniobró básicamente con tres nombres de personajes muy cercanos a él: el veracruzano Ángel Carbajal, secretario de Gobernación; el nayarita Gilberto Flores Muñoz, secretario de

Agricultura, y el neoleonés Ignacio Morones Prieto, secretario de Salud. Todos ellos gozaban de amplias credenciales curriculares políticas y de fuertes grupos de simpatizantes. Baste decir que los tres ya habían sido, entre muchos otros cargos, gobernadores de sus respectivos estados. Sin embargo, también jugó con el regente Ernesto P. Uruchurtu, con José López Lira, secretario del Patrimonio Nacional, y con Antonio Carrillo Flores, secretario de Hacienda (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, José Elías Romero Apis, 31-10-2017)

Columna, Kiosko

Cuau alista su alineación al 2018. Nos cuentan que Cuauhtémoc Blanco, alcalde de Cuernavaca, tiene lista su alineación para contender bajo las siglas del Partido Encuentro Social (PES) por la gubernatura de Morelos en 2018. Sus cercanos, nos dicen, respiran tranquilos, puesto que el edil planea apoyar a algunos de sus "estrategas políticos" para que también puedan alcanzar puestos de elección popular. Entre sus propuestas para llegar al Senado figuran el ex gobernador panista Sergio Estrada Cajigal y la diputada federal Lucía Meza, quién llegó a ese cargo por el PRD. En su planilla también destaca como candidato a la alcaldía de Cuernavaca, Gerardo Becerra Chávez de Ita, promotor del movimiento que pretendió derrocar al mandatario perredista Graco Ramírez, así como José Manuel Saenz, manager durante su carrera futbolística, quien buscará una diputación federal, mientras que la regidora Gretel Streber competirá por un curul local. El Cuau está listo para jugársela por la grande. (El Universal, Secc. Primera-Estados, s/a, 31-10-2017)

Multan en INE a televisoras

El INE impuso ayer 2.94 millones de pesos en multas a Televisa, TV Azteca, Fox Sports y ESPN por violar la ley en la materia al vender, fuera de los tiempos oficiales, espacios publicitarios en partidos de futbol a partidos políticos y candidatos en 2015. Al resolver una denuncia presentada por el PRI y el PVEM, el Consejo General del INE acreditó que dichas televisoras transmitieron ilegalmente propaganda electoral del PAN en vallas electrónicas situadas en la periferia de la cancha de los estadios de futbol Jalisco, Azul, Tecnológico, Hidalgo y Nou Camp. Por estas razones, a Televisa se le sancionó con 385 mil 549 pesos; a Televimex, con 424 mil 104 pesos; a TV Azteca, con 420 mil 599 pesos; a ESPN, con 455 mil 649 pesos, y a Fox Sports con 525 mil 749 pesos (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 31-10-2017)

Reconstrucción tardará más de lo previsto: EPN

El presidente Enrique Peña Nieto aceptó que la reconstrucción por los sismos de septiembre en Oaxaca y Chiapas llevará más tiempo, debido a que ha significado un reto la remoción de escombros y la limpia de terrenos de las casas que se vinieron abajo. A fines de septiembre, estimó que la reconstrucción de viviendas se realizaría en cuatro meses, pues el gobierno federal buscaba que las viviendas estuvieran reconstruidas a principios del próximo año (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 31-10-2017)

Puigdemont no pedirá asilo político en Bélgica

El presidente catalán destituido, Carlos Puigdemont, anunció que no pedirá asilo político en Bélgica, aunque pretende permanecer en el país hasta tener seguridad jurídica. "Este no es un problema belga", afirmó en una rueda prensa muy concurrida en Bruselas. Según Puigdemont, su presencia en la capital belga responde únicamente a la "necesidad de tener un local seguro" para continuar trabajando por la independencia de la comunidad autónoma española. El líder independentista se dijo víctima de un "deseo de venganza"

de Madrid y denunció lo que considera una "politización de la justicia española". "No hemos abandonado el gobierno. Estoy convencido, por las informaciones que he obtenido, que si permaneciera (en Barcelona) habría una nueva oleada de violencia de parte del gobierno español y no quería infligir eso a mi pueblo", afirmó (www.oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 31-10-2017)

[Niveles récord de CO2 en la atmósfera en 2016](#)

Ginebra. La concentración de dióxido de carbono CO2, en la atmósfera, responsable del calentamiento global, alcanzó niveles récord en 2016, anunció este lunes la Organización Meteorológica Mundial OMM, que advierte sobre un "aumento peligroso de la temperatura". "La última vez que la Tierra conoció una cantidad de CO2 comparable fue hace entre tres y cinco millones de años: la temperatura era entre 2 y 3 °C más alta y el nivel del mar era 10 o 20 metros más alto que el nivel actual", a causa del derretimiento de los mantos de hielo, recordó esa agencia de la ONU en su boletín mundial sobre los gases de efecto invernadero. Según la OMM, este "rápido aumento" del nivel de CO2 se debe a "la conjunción de las actividades humanas y a un potente episodio de El Niño", un fenómeno climático que aparece cada cuatro o cinco años y que se traduce en un aumento de las temperaturas del océano Pacífico, que provoca sequías y fuertes precipitaciones (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Afp, 30-10-2017)

[Hoy 31 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9746 Pesos. C o m p r a : 18.6288 V e n t a : 19.3204 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-10- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.71 pesos la Magna, 18.42 pesos en la Premium y 17.59 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 31-10-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 31 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Colección Toledo, eje de la muestra México Capital Animal](#)

De la Colección Toledo provienen las 58 imágenes que ayer fueron inauguradas con el título México Capital Animal, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, ya que la exposición forma parte del proyecto del mismo nombre que se llevó a cabo el pasado fin de semana. La muestra también está inscrita en el Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017. La apertura estuvo a cargo de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**; la actriz Jesusa Rodríguez, la pianista y cantante Liliana Felipe promotoras del proyecto; Gabriela López directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la capital, y Elena Navarro directora artística de FotoMéxico (www.lajornadasanluis.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 30-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Canal Once realizó transmisión del Desfile del Día de Muertos](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo un éxito resultó el 3° **Desfile de Ofrendas Móviles 2017** de la Ciudad de México, desde luego también la transmisión que realizamos aquí en Canal Once con la participación de un gran equipo, así que para ellos y para quienes nos apoyaron en esta transmisión especial nuestro agradecimiento. Vamos a ver algo de cómo estuvo el desfile del sábado. Reportero no identificado: Este sábado 28 de octubre se realizó el recorrido de ofrendas móviles de la celebración de muertos 2017. Es el segundo año que se desarrolla este desfile que partió de la Estela de Luz en Paseo de la Reforma; recorrió esta avenida y siguió por Juárez y 5 de Mayo hasta llegar a la Plaza de la Constitución, en el corazón de la de la Ciudad de México. Se calcula que alrededor de un millón de personas, entre capitalinos, turistas nacionales y extranjeros presenciaron este desfile de catrinas, calaveras gigantes, ofrendas móviles, títeres y diversas personificaciones de esta gran tradición mexicana, que es el **Día de Muertos**, incluso está catalogada como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Organización de la

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Las imágenes que ustedes vieron a través de nuestra pantalla, en nuestros portales y Facebook Live fueron posibles gracias al equipo de camarógrafos, técnicos, reporteros, ingenieros, productores, realizadores y a las facilidades que nos brindó el equipo coordinador del desfile. También agradecemos el apoyo que nos brindó el Hotel City Express para colocar nuestras cámaras en sus instalaciones con el fin de que usted pudiera disfrutar de las mejores imágenes de este magno evento (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 30-10-2017, 21:37Hrs)

[VIDEO](#)

[Benjamín Anaya: Actividades por el Día de Muertos](#)

Martín Carmona (MC), conductor: ¿Cómo está, licenciado? Gracias que estás esta mañana aquí. Hay ya algunas actividades en la capital, en la Ciudad por el tema del **Día de Muertos**. Yo creo que es doblemente importante destacarlo, por lo que sucedió el 19 de septiembre, por lo que se conmemora y por la importancia que le damos los capitalinos a esta celebración. Establezco contacto con Benjamín Anaya González (BAG), director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la capital: Que ha sido, por cierto, muy, muy emotivo percibirla, verla, experimentarla. Sí, como bien lo dices, toda la celebración de muertos, que es ya una tradición por supuesto muy arraigada y una vez que se ha reconocido no sólo por parte de la Unesco como Patrimonio Cultural, sino también la Ciudad el año pasado, el jefe de Gobierno emitió también un acuerdo para que esta celebración se convirtiera en algo más llamativo, que también ha resultado ser estos recorridos de ofrendas móviles --algunos le llaman desfile--, esta parte convocó durante el fin de semana a cerca de un millón de capitalinos a presenciar el desfile de dos segmentos muy vistosos: uno llamado **La Muerte Viva, el otro el Carnaval de las Calaveras**. MC: ¿Estas festividades van hasta el próximo viernes o se extienden al fin de semana, Benjamín? BAG: Se extienden hasta el sábado con la rodada ciclista. Todo esto en el Zócalo. Es decir, de aquí al día 2 tenemos programación artística a partir de las 4:00 de la tarde y hasta las 9:00 de la noche en el Zócalo. Además de ello, Martín, hay muchas sedes en toda la Ciudad y lo pueden consultar en data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos o sigan #celebraciondemuertos en redes (NRM, Enfoque matutino, Martín Carmona, 31-10-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Leticia Cosío y Freddy Potenza unirán sus pasiones en "Tango Flamenco"](#)

Dos culturas una pasión se unirán en escena el próximo 10 de noviembre cuando las compañías Viva Flamenco y Tango Vivo ofrezcan el espectáculo dancístico musical Tango Flamenco, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de esta capital. Bajo la producción y dirección artística de los fundadores de ambas agrupaciones, Leticia Cosío y Freddy Potenza, respectivamente, un grupo de 17 artistas comparten con el espectador esta fusión de culturas, a partir de una historia de pasión, entrega y mucha energía sobre el escenario (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 31-10-2017)

[Tres eventos de gran magnitud en la CDMX dejan derrama económica de más de 140 mdd](#)

Julio Patán, conductor: México acaparó la atención del mundo este fin de semana, no hay otra manera de decirlo, hubo máximos históricos --ya saben que se usa mucho esa expresión-- en diferentes actos: Automovilismo el **Desfile monumental del Día de Muertos**, la presencia nada menos que de un tal Paul McCartney --ya ven que es medio conocido-- y algunos otros eventos; bueno, trajeron a más de un millón y medio de personas. Hubo lleno total en los hoteles de los principales corredores turísticos, la

ocupación fue superior en un 28%, respecto a la del año pasado. La derrama económica superó los 140 mdd. Súper necesarios para una ciudad que ha sufrido lo que ésta (Televisa, 4 TV, Hora 21, Julio Patán, 30-10-2017, 21:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebran Día de Muertos en el Faro de Oriente de la CDMX](#)

Edgar Estrada, colaborador: Con el Festival "Mictlán", que reúne música, danza y teatro, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente** celebrará el Día de Muertos, una de las tradiciones más importantes de los mexicanos. El encuentro se llevará a cabo del 27 al 29 de octubre con una serie de actividades que involucran expresiones características de la tradición mexicana declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad por la UNESCO (www.Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 30-10-2017)

[ENP agradece esfuerzo de los participantes del Desfile del Día de Muertos](#)

Luis Lauro Garza, conductor: El presidente de la República, Enrique Peña, agradeció el esfuerzo de quienes participaron en el Desfile por el motivo del **Día de Muertos** que se realizó ayer en la Ciudad de México. A través de su cuenta en Twitter comentó "Mi agradecimiento y mayor reconocimiento al esfuerzo de voluntarios que lo hicieron posible". En un ambiente festivo, los participantes recorrieron cerca de cinco kilómetros, principalmente a lo largo de Reforma, también estuvieron hasta el Zócalo, lució repleto, con flores de cempasúchil el Zócalo capitalino fue el punto final de este desfile. (Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 29-10-2017, 17:23 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Proyecto Voces de otro tiempo de pondrá en marcha en el Museo de Antropología e Historia a partir de mañana](#)

Sarahí Méndez, reportera: A partir del 1° de noviembre usted podrá tener la experiencia de interactuar con 11 piezas emblemáticas del Museo Nacional de Antropología, a través del proyecto Voces de Otro Tiempo. Insert de Stacey Symonds, presidenta del Patronato del Museo Nacional de Antropología: "Enfatizar la idea de que los museos no son mausoleos, no son lugares estáticos. Esta experiencia es realmente entrar y ver lo nuevo con lo viejo, ver cómo se puede entrelazar el pasado tan importante de nuestro país con la innovación". Reportera: A través de una aplicación de inteligencia artificial desarrollada por una empresa de tecnología y computación, los asistentes podrán preguntar detalles de la pieza con un teléfono celular proporcionado ahí mismo. Insert de Stacey Symonds: Es un proyecto que surgió de una colaboración que el patronato lleva con IBM desde 2015. Ellos lo que querían era donar, a la gente una visita del museo, nueva para el visitante". Reportera: Después de adquirir sus boletos en taquilla usted acudirá al módulo de informes del Museo para solicitar un dispositivo móvil, entregará una identificación y firmará una carta responsiva. Podrá interactuar con el mural Dualidad, de Rufino Tamayo, cuatro piezas de la Sala Maya y seis de la Sala Mexica. Reportera: El sistema denominado Watson responde hasta 22 mil preguntas y estará disponible durante seis meses en el Museo Nacional de Antropología, el más importante de Latinoamérica y el quinto a nivel mundial (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 31-10-2017, 09:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Paola Morán: Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en el Parque Bicentenario](#)

Angélica Cortés (AC), colaboradora: Cuántas o cuántos libros, cuántas historietas, cuántas anécdotas salen a partir de la idea de leer. ¿A usted le gusta leer? Manuel Chávez (MC), conductor: Claro que sí. AC: ¡Ah!, perfecto. La lectura es uno de los mejores hábitos que podemos tener. Así que prepárense junto con sus hijos, hijas, en fin, porque falta muy poco para que inicie la FILIJ, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil que, en esta ocasión, tendrá a España y Baja California como país y Estado invitados de honor. MC: Es una cita que año con año convoca a niños y a chavos en el Parque Bicentenario, estarán instalados del 10 al 20 de noviembre en la edición 37 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 31-10-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

[UNESCO incluye archivos del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo en lista de Patrimonio Cultural](#)

Ana María Muñoz, conductora: El Comité Consultivo Internacional del programa Memoria del Mundo de la UNESCO incluyó el archivo de negativos, publicaciones y documentos del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo en lista de Patrimonio Cultural (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-10-2017, 07:12 Hrs) [AUDIO](#)

[Estiman en mil 821 los monumentos afectados tras sismo](#)

Fernanda Tapia (FT), conductora: Difícil va a estar la reconstrucción de los sismos, tanto en Oaxaca, como acá en la capirucha y en muchos otros lugares, el mismo Alejandro Murat, gobernador de Oaxaca, dijo que no va a estar listo para cuando pensábamos. Luis Ávila (LA), conductor: No, pues va a estar complicado. FT: No, pues imagínate, que van a tratar de adelantar sitios muy turísticos para diciembre, pero que les va a tomar un año y eso porque hay una herida grave, así lo llamó, en el patrimonio cultural. ¿Qué más? LA: Que la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia estiman en mil 821 los monumentos históricos y artísticos afectados en 11 estados del país, ya en toda la República Mexicana y, de acuerdo con el censo levantado por 260 brigadistas, de estos inmuebles ya existe un dictamen técnico informó la Secretaría o sea que sí hay bastantes problemas en los pronósticos (Televisa Radio, Triple WWW, Fernanda Tapia, 30-10-2017, 13:35 Hrs) [AUDIO](#)

[El Palacio de Bellas Artes presenta exposición Rojo Mexicano - La grana cochinilla en el arte](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Rojo Mexicano La Grana Cochinilla en el Arte, es el título de la próxima exposición en Bellas Artes, esta cochinilla, este pigmento de origen mexicano utilizado en la época prehispánica y posteriormente por artistas, como el pintor francés Pierre-Auguste Renoir. Rafael Guadarrama, reportero: Renoir llegó de avanzada al Palacio de Bellas Artes. Su cuadro Madame Léon Clapisson --por primera vez en nuestro país, del 10 de noviembre al 4 de febrero de 2018-- fue examinado detenidamente. En 2013 esta pieza generó sorpresa entre los expertos y científicos del Instituto de Arte de Chicago, descubriendo que su apariencia actual distaba mucho de la original. En el laboratorio de conservación concluyeron que su fondo abstracto se había desteñido por efectos de la radiación. La primera pista la encontraron al retirar en ese entonces el marco del retrato; los bordes tenían un rojo más intenso. Insert de Jane Neet, gerente de colecciones, Instituto de Arte de Chicago: "Tomaron muestras muy pequeñas de los bordes y de la parte trasera del cuadro. Nosotros tenemos a científicos trabajando en este departamento de

Conservación, estudiaron los pigmentos y encontraron que este rojo provenía de México" (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 30-10-2017) [VIDEO](#)

[Vuelve Don Juan Tenorio, ahora al teatro Venustiano Carranza](#)

Como cada año, regresa a la oferta teatral de la Ciudad de México la obra "Don Juan Tenorio", que esta vez protagonizará la actriz Martha Ofelia Galindo y se presentará en el teatro Venustiano Carranza desde el 1 y hasta el 5 de noviembre próximos. Después de dar función de prensa y con el elenco reunido, el director Francisco Hernández externó que "son muchísimos los compañeros que trabajamos para ustedes. Esta historia nace un 8 de diciembre de 1844, en la que cada año el público ha venido a ver 'Don Juan Tenorio'" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 30-10-2017, 23:56 Hrs)

[Don Juan Tenorio vuelve a enamorar](#)

La juventud y la experiencia se reunirán en el escenario del Teatro Venustiano Carranza, cuando Violeta Isfel dé vida a doña Inés y Martha Ofelia Galindo a Brígida, en el clásico Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, que se presentará del 1 al 5 de noviembre. "Es la primera vez que la vida me da la oportunidad de vivir un clásico y estoy muy agradecida. Mi abuelo materno es de España entonces sé que a él hubiera fascinado verme, esto me remonta a él y me da nostalgia pero a la vez es un honor muy grande, porque hacer teatro clásico es otro grado de dificultad. Un personaje tan lindo como doña Inés es un regalo divino para mi carrera", dijo Violeta Isfel (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, s. Baños, 30-10-2017)

[India y Aguascalientes, invitados del FIC 2018](#)

Nadie quiso dar datos de la derrama económica, tampoco de la ocupación hotelera durante los 19 días del Festival Internacional Cervantino, FIC. Las cifras de la asistencia fueron preliminares: 350 mil asistentes a 186 actividades; muy por debajo de los números reportados en 2016, que eran de alrededor de medio millón de personas. "No tenemos cifras exactas, son cifras hasta fechas anteriores. Sabemos hasta ahora que hemos tenido alrededor de 350 mil espectadores, la derrama económica, esa, la verdad no la manejo, pero estamos muy satisfechos que el festival haya tenido tanta presencia porque todos sabemos que efectivamente no son tiempos fáciles para nuestro país, hemos pasado tres grandes sismos", dijo Marcela Diez Martínez Franco, directora del FIC (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-10-2017)

SECTOR CULTURAL

[Preparación para celebración de día de muertos en Mixquic no ha iniciado por falta de recursos](#)

Ana Lucía Ordoñana, conductora: En Tláhuac, a seis semanas del temblor de 19 de septiembre, la barda perimetral del panteón de San Andrés Mixquic ayer fue apuntalada. El culto a los muertos de Mixquic es parte de la identidad de los pobladores locales, orgullo de los mexicanos y por supuesto una tradición ancestral. Sin embargo este año no se han iniciado los preparativos y no tiene que ver con la fractura de la barda del panteón, sino con que los organizadores no han recibido de las autoridades los recursos para el insumo de las ofrendas, esto en San Andrés Mixquic (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 31-10-2017, 11:12 Hrs) [VIDEO](#)

[Brigadas de Culturas Populares, por nueva fase de apoyo a damnificados](#)

Tras llevar momentos de esparcimiento con actividades artísticas a Juchitán, Ixtaltepec, Ixtepec y Tehuantepec, cuatro de los municipios más afectados por los sismos del 7 y 19 de septiembre en el istmo oaxaqueño, las Brigadas de Culturas Populares comenzarán una nueva etapa. Jacinto Chachá, director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura federal, explicó que la idea inicial fue llevar un mensaje de esperanza y solidaridad a los damnificados, de lucha y ánimo para alejar el miedo e inspirar tranquilidad (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 31-10-2017)

[Altar del Claustro rendirá homenaje a la cultura popular mexicana](#)

Sor Juana convivirá con Pedro Infante, Juan Gabriel y Amalia Hernández, en honor a víctimas, voluntarios y rescatistas del 19S. El tradicional Altar de Muertos de la Universidad del Claustro de Sor Juana, que cada año está dedicado a la Décima musa y a otras personalidades de la cultura nacional, este año rendirá homenajes en el centenario de su nacimiento al cantante Pedro Infante y a la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández, y al cantautor Juan Gabriel, a un año de su partida (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, Manuel Bello Hernández, 31-10-2017)

[Margo Glantz, maestra de la FFyL dijo que el sismo del 19 de septiembre fue como una metáfora de la realidad política y cultura del país](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: El sismo del 19 de septiembre fue como una metáfora de la realidad política y cultural que se vive en el país, así lo aseguró la profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Margo Glantz, al recibir el Premio Alfonso Reyes 2017, por parte del Colegio México. La ceremonia se llevó a cabo el miércoles de la semana pasada (IMER, Antena Radio, Patricia Baeza, 30-10-2017, 14:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Recorrido por el Museo Dolores Olmedo](#)

Judith Gradilla, colaboradora: Yo sigo aquí en el Museo Dolores Olmedo. Hay que recordar que para hacer esta exposición se tardaron aproximadamente un año, así que vale la pena que vengan a conocerla, ya que esta exposición va a estar vigente hasta el 31 de diciembre. De este lado tenemos la película El Rey del Barrio que se filmó en 1949, aquí tenemos los personajes perfectamente vestidos y diseñados. Esta es una gran representación. Es una edición, no es un montaje. Tenemos otra película de este lado, que quién no la conoce, ahí está el detalle. Ahí tenemos a Cantinflas, con la tradicional botella, que nunca podía faltar. Y tenemos otra gran película que es A Toda Máquina, vea usted perfectamente este personaje arriba de la motocicleta y estará vigente hasta el 31 de diciembre (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-10-2017, 08:48 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Comentarios previos al corte informativo de Manera](#)

Daniel Rosas, reportero: Ya está todo listo para que el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera dé el corte informativo sobre cómo van los avances entorno a los apoyos e investigaciones que se realizan luego del sismo del pasado 19 de septiembre, precisamente por lo que tenemos entendido serán las investigaciones uno de los temas centrales el día de hoy. La Procuraduría capitalina ha mantenido abiertas investigaciones y por lo pronto, en virtud de que está aquí el procurador, será uno de los temas luego de que se dé el corte

informativo. Me volveré a comunicar para dar la información. Por ahora el adelanto que les ofrezco (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 31-10-2017, 09:16 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Teaer / Noticias MVS](#)

Voz en off: "Rozones", de "La Razón": Intensa actividad tuvo la Cuauhtémoc con el **Desfile de Día de Muertos** y la celebración a San Judas en el templo de San Hipólito, en los que recibió a más de 1.5 millones de visitantes y, gracias a la coordinación con el gobierno capitalino, no hubo incidentes. Pero la faena no ha terminado, por ello el delegado Ricardo Monreal instruyó a su gabinete a reforzar operativos para que los eventos de este jueves en panteones y romerías transcurran sin contratiempos (Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 31-10-2017, 06:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

["El Universal": Si la gente quiere, iré por la Jefatura de GCDMX: Armando Ahued](#)

Manuel Feregrino (MF), colaborador: Y ya para rematar dice el secretario Ahued: "pues si la gente quiere que vaya por la Jefatura, pues vamos". Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: ¡Pues ojalá! MF: ¡Pues órale pues! CGL: Si hay un personaje de Estado, si hay un funcionario público por excelencia en este país, es el doctor Armando Ahued. Fue un excelente secretario de Salud en la segunda mitad del gobierno de Marcelo Ebrard y, pese a la crisis que luego hubo entre Marcelo Ebrard y Miguel Angel Mancera, ha sido un extraordinario secretario de Salud con esta administración. Debe llevar ocho años y siempre haciendo un gran trabajo; además, es una persona de primera ¿no? Sería un lujo que fuera el Jefe de Gobierno, pero... pues bueno, ya para esas cosas se requiere de muchos factores más. Aprovechamos para enviarle un caluroso abrazo (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 31-10-2017, 07:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Politécnico impulsa la salud sexual y reproductiva en Iztacalco](#)

A fin de promover la salud sexual y reproductiva, y para impulsar la prevención de enfermedades, la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas, UPIICSA, del Instituto Politécnico Nacional, IPN, realizó la 28 FERIA de la Salud. En un comunicado, se precisó que el objetivo es promover la prevención, por lo que personal de la Jurisdicción Sanitaria de Iztacalco y de la escuela del Politécnico brindaron atención médica a estudiantes, docentes y trabajadores (www.20minutos.com, Secc. Nacional, 31-10-2017)

[Rostro humanitario que exige México a EU, debe mostrarlo en el sur: CNDH](#)

En materia migratoria debe haber congruencia de las autoridades del ramo para quienes ingresan a México por la frontera sur, ya que el rostro humanitario que se exige al país del norte para los connacionales también debe reflejarse hacia las personas mayoritariamente de origen centroamericano, aseguró Luis Raúl González Pérez, presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-10-2017)