



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Big Bang Oriental Palace se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Big Bang Oriental Palace se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (IPN, Noticias, Javier Solórzano, **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]** 30-11-2017, 07:31 hrs) [VIDEO](#) **[Nota en proceso de captura]**

[Se realiza concierto por parte de reos](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Como parte del proceso de readaptación social en los reclusorios de la Ciudad de México, se realizó el primer gran concierto de la Orquesta Big Bang Oriental Palace, integrada por reos. Reportera no identificada: Antes del mediodía familias, jóvenes, público y autoridades de la Ciudad de México hicieron fila en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para disfrutar de la presentación de la Big Bang Oriental Palace, ensamble de músicos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, conformado hace apenas año y medio. Es la primera presentación en el centenario, dentro de la muestra de cine-debate de los Derechos Humanos, evento que destacó los valores aportados por las expresiones artísticas en el proceso de reinserción social de los internos antes de salir del reclusorio. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura, de la CDMX**: "Se unen para apoyar la más importante voluntad: la voluntad de darse otra oportunidad en la vida, la voluntad de buscar de nuevo la libertad". Insert de Saúl Guerrero, Fundación Renacimiento: "Son actividades que nos conectan con el mundo exterior". Reportera: Concierto entrañable en el que el Big Bang musicalizó los cortometrajes "Reinserción Social para el derecho al porvenir", sesión que pudieron compartir con sus familias y amigos fuera de sus habituales cuatro paredes. (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 29-11-2017, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Iluminan Templo Mayor con inversión de 35 mdp](#)

Con una inversión de 35 millones de pesos, el Templo Mayor estrenó iluminación artística, lo que permitirá que por las noches y desde el exterior, se puedan observar las ruinas arqueológicas. Bajo supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y

del Museo del Templo Mayor, la Agencia de Gestión Urbana (AGU), instaló 140 proyectores con tecnología de LED RGB de 30, 50 y 135 watts, de distintos colores y atenuación a fin de resaltar las particularidades de los vestigios (www.debate.com.mx, Secc. Cultura, El Universal, [En imagen secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín] 28-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[De la cárcel a la pantalla grande](#)

Los rostros de Oralia, Mario y Rodrigo --quienes estuvieron en reclusión-- cubrieron la pantalla grande mientras sus historias se escucharon acompañadas de música en vivo en todo el **Teatro de la Ciudad**. Allí, a las 12:00 horas de ayer se reunieron personas liberadas, reclusos jóvenes en conflicto con la ley y autoridades del Gobierno capitalino, para presentar la muestra de cine-debate Horizontes, la cual tiene el objetivo de mostrar relatos de exinternos de los centros del Sistema Penitenciario de la CDMX. Ello, con el fin de apoyar y visibilizar el proceso de reinserción social. Acompañados de la Big Band Oriental Palace formada por internos del Reclusorio Oriente se presentaron los tres documentales testimoniales de personas que estuvieron privados de su libertad (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 30-11-2017)

[De prisión a la pantalla](#)

Los rostros de Oralia, Mario y Rodrigo --quienes estuvieron en reclusión-- cubrieron la pantalla grande mientras sus historias se escucharon acompañadas de música en vivo en todo el **Teatro de la Ciudad**. Allí, a las 12:00 horas de ayer se reunieron personas liberadas, reclusos jóvenes en conflicto con la ley y autoridades del Gobierno capitalino, para presentar la muestra de cine-debate Horizontes, la cual tiene el objetivo de mostrar relatos de exinternos de los centros del Sistema Penitenciario de la CDMX. Ello, con el fin de apoyar y visibilizar el proceso de reinserción social. Acompañados de la Big Band Oriental Palace formada por internos del Reclusorio Oriente se presentaron los tres documentales testimoniales de personas que estuvieron privados de su libertad (Metro, Secc. Seguridad, Guadalupe Fernández, 30-11-2017)

[Big Band Oriental Palace, la música para la libertad](#)

Por segunda vez los reos abandonaron por un rato la prisión para ofrecer un concierto. Piezas de Glenn Miller, Ray Coniff y Dámaso Pérez Prado, y hasta una interpretación de Bonita, canción de Luis Arcaraz, conformaron el programa que ayer se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una orquesta y un público especiales. La banda que nació a mediados de 2016, es integrada por ejecutantes de saxofones, trompetas, piano, guitarra, guitarrón y batería; en febrero pasado dieron un concierto en el **Museo de la Ciudad de México** y sentaron en el país un antecedente en estrategias de reinserción social a través de la música (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 30-11-2017)

[Se presenta Big Band del Reclusorio Oriente en el Teatro de la Ciudad](#)

Por segunda ocasión la Big Band Oriente Palace conformada por ocho personas privadas de su libertad en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, acompañados de músicos profesionales, se presentaron en un espacio cultural abierto al público, luego que este miércoles se presentaron en el **Teatro de la Ciudad**, en el centro de la capital. La banda musicalizó el evento Retratos de la reinserción: Presentación de cortometrajes dentro del

marco de La muestra de Cine-debate Horizontes de los Derechos Humanos edición 2017 como parte del Programa de Derechos Humanos de la CDMX (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. GCMX, Jorge Sánchez, 29-11-2017)

[Conforma la UAM el libro 19S Ciudad solidaria con 300 fotografías de civiles](#)

Más de 300 fotografías que dan cuenta de los momentos vividos en la capital del país a partir del 19 de septiembre, conforman el fotolibro 19S Ciudad Solidaria, publicado con el objetivo de crear un acervo que mantenga viva la memoria sobre los acontecimientos causados por el sismo. En la presentación de la coedición UAM/**Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, resaltó que después del fenómeno natural supimos que los edificios de esta urbe no eran sólo estructuras de cemento y varilla sino los grandes contenedores de nuestros ciudadanos y, por tanto, figuras primarias de lo que nos convoca a ser una ciudad y casi en una danza mística; la gente se ordena, hace caso y mágicamente guarda silencio al divisar un puño en alto, ese que significa 'aquí estamos, de aquí somos y no nos vamos'. Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM, anunció la intención de generar algunas piezas multimedia y crear un acervo de imagen que forme parte del **Museo Archivo de la Fotografía, MAF**, quienes participen con su trabajo firmarán un documento y entregarán una constancia de que sus creaciones están en custodia de ese recinto y serán utilizadas con fines de investigación y di fusión no de comercialización (La Jornada, Secc. Política, César Arellano García, 30-11-2017)

[Buscan fomentar memoria por sismo](#)

Con el objetivo de fomentar una memoria colectiva en torno al sismo del pasado 19 de septiembre, la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta ron la publicación 19-S Ciudad Solidaria. La iniciativa fue promovida por el coordinador General de Difusión de la UAM, Francisco Mata Rosas --a través de redes sociales-- y obtuvo una amplia respuesta ya que 116 fotógrafos enviaron tres mil imágenes de las cuales sólo se eligieron 300. Mata Rosas recalcó que la intención del fotolibro es documentar lo que sucedía y conformar una memoria, un acervo de lo que aconteció tras el sismo. Se distribuirán 20 mil ejemplares gratuitos de 19-S Ciudad Solidaria, en las Unidades Académicas de la universidad y en el Zócalo capitalino; además, será presentado en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**. La **directora del Museo Archivo de la Fotografía, Carmen Tostado**, informó que con todo el material recibido para la publicación se tratará de conformar un acervo de imágenes sobre el sismo que forme parte del Museo /Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 30-11-2017)

[Rinden homenaje a sismo del 19-S, casi 300 imágenes](#)

Integrada por casi 300 imágenes, se presentó la publicación 19 S Ciudad Solidaria que realizó la Universidad Autónoma Metropolitana en coordinación con el Museo Archivo de la Fotografía y la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México** y que se será distribuida de forma gratuita, en el que además de imágenes se incluye el texto Con el puño en alto del escritor Juan Villoro (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencias, 28-11-2017)

[Noche de Museos](#)

Estamos en el **Museo de la CDMX** en el espectáculo: Tenochtitlán, la grandeza de un pueblo. #NocheDeMuseos (Facebook, Once Noticias, 29-11-2017)

[Se llevó a cabo la última Noche de Museos](#)

Se llevó a cabo la última Noche de Museos [**Nota en proceso de Redacción**] (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 30-11-2017, 07:39 hrs) [VIDEO](#)

[Conoce la oferta cultural para la próxima Noche de Museos](#)

Organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**. Vámonos ahora a la última noche de museos de este año, evento que se llevará a cabo el miércoles 29 de noviembre en más de 30 espacios de la #CDMX. Así, entre las 18:00 y 22:00 horas podemos acercarnos al patrimonio cultural, histórico y artístico de la nuestra ciudad mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras, la mayoría gratuitas. Entre los recintos que podemos visitar se encuentran: El **Museo Archivo de la Fotografía** (República de Guatemala 34, Centro Histórico), el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (Chile 8), el **Museo Nacional de la Revolución** (Sótano del Monumento a la Revolución, Plaza de la República s/n), el Centro Cultural Tlatelolco (Flores Magón 1, Tlatelolco), el Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro Histórico), el Museo de la Basílica de Guadalupe (Plaza de las Américas 1, Villa de Guadalupe, Gustavo A. Madero), el Ex Convento Culhuacán (Morelos 10, Culhuacán, Coyoacán) y la Casa del Poeta. La Noche de Museos es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina y tiene el objetivo de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual (cuando las personas han salido ya de la escuela o el trabajo), así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país (www.adn40.mx, Secc. Noticias, Redacción, 29-11-2017)

[Festeja LOTENAL el 25 Aniversario del Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Con el Sorteo Mayor No. 3649, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública festejó el 25 Aniversario del Antiguo Colegio de San Ildefonso como Espacio Museístico, mismo que en el pasado se constituyó en una de las instituciones educativas más importantes de la Nueva España y en la actualidad es un recinto promotor del arte y la cultura. **La Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Gabriela López Torres**, refirió que el Antiguo Colegio de San Ildefonso es uno de los museos más importantes de la Ciudad de México (www.razon.com.mx, Secc. México, Redacción, 29-11-2017)

[Nominados a los Premios Fénix](#)

Cinema23 anunció los nominados para la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix®, que se entregará el próximo 6 de diciembre de 2017 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. La ceremonia se transmitirá en vivo y en directo por MSN. 20 ficciones y 9 documentales participarán en las categorías de Largometraje de ficción, Dirección, Actuación masculina, Actuación femenina, Guion, Fotografía, Edición, Diseño de arte, Sonido, Música, Vestuario, Largometraje documental y Fotografía documental. Por primera vez, los Premios Fénix reconocerán a las series hechas en Iberoamérica (www.msn.com, Secc. Cine, 29-11-2017)

[Los Fénix crecen en filmes, no en dinero](#)

Este año el Premio Iberoamericano de Cine Fénix celebrará su cuarta edición y, pese a haber crecido el triple en este lapso, el encuentro fílmico ha tenido que trabajar con el mismo presupuesto desde 2014. Para Rodrigo Peñafiel, fundador y presidente del premio que se llevará a cabo el 6 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que el

certamen haya crecido tanto a pesar de las limitaciones económicas habla bien del trabajo y la importancia que el premio ha tomado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Ariel León, 29-11-2017)

[Fénix fantástico. Un Monstruo viene a verme](#)

Este 6 de diciembre el **Teatro de La Ciudad “Esperanza Iris”** se vestirá de gala con la tercera edición de los premios Fénix, lo mejor al cine iberoamericano 2017, y nos tiene preparados unas nominaciones extraordinarias y llenas de poder y fantasía (robotto.mx, Secc. Cine, 28-11-2017)

[Natalia Lafourcade, la Orquesta Pérez Prado, Molotov y Nortec tocarán en los premios Fénix 2017](#)

El próximo 6 de diciembre se llevará a cabo la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix® en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**, para reconocer a las películas y series más sobresalientes de América Latina, España y Portugal. Como cada año, durante la ceremonia se realizarán números musicales especiales, protagonizados por músicos de renombre internacional. Esta cuarta edición, incluirá la presentación de la mexicana Natalia Lafourcade; los DJs Nortec (Bostich y Fussible); la emblemática banda de rock, Molotov; la reconocida Orquesta Pérez Prado, y el músico y compositor de Gambia, Foday Musa Suso, quien ha colaborado con artistas de la talla de Philip Glass y Herbie Hancock. Además, la ceremonia de los Premios Fénix 2017 contará con sorpresas especiales e interpretaciones musicales nunca antes vistas (www.rocksonico.com, Secc. Cine &Tv, 28-11-2017)

[Conectan luces con emociones](#)

Luces que representan emociones y conexiones entre el ser humano, la naturaleza y la tecnología pueden ser apreciadas desde anoche y hasta el 3 de diciembre de 17:30 a 23:30 horas como parte de la exposición Visual Art Week VAW. El diseño de las figuras y formas estuvieron a cargo de Primer Nivel Group y Peak Time e iluminarán seis puntos de la Capital: en el Palacio de Bellas Artes, Monumento a la Revolución, Centro Cultural El Rule, la fachada de Torre Reforma y Seminario 12 a un costado del Museo del Templo Mayor se proyectarán piezas marcadas por las tendencias, reacción, inclusión, explosión y conexión. La edición pasada de VAW en México realizada en 2015, atrajo a más de 4 millones de personas (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 30-11-2017)

[Voz en Punto presentará Si la música dejara de existir en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Desde música virreinal y tradicional mexicana hasta composiciones clásicas como “El viajero”, “Será mañana” y “Como yo te amé”, han consolidado al ensamble Voz en Punto como uno de los grupos más propositivos y experimentales de la escena musical nacional. Piezas originales del director de la agrupación, José Galván, canciones humorísticas de Chava Flores, así como nuevas melodías se fusionarán en un recital único y ecléctico en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el que se presentará el álbum Si la música dejara de existir. Las singulares versiones a *capella* recrean, con los extraordinarios recursos de la voz humana, los ambientes, la energía y los escenarios en los que surgieron cada una de las piezas para dar vida a sus personajes y a sus maravillosas historias. Voz en Punto es un ensamble vocal a *capella* con una gran trayectoria internacional en la historia de la música mexicana que irrumpió en los escenarios en 1990 (vocesdelperiodista.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 29-11-2017)

[Los Folkloristas celebrarán su 51 aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La agrupación dedicada a la difusión de la música tradicional latinoamericana regresa el domingo 10 de diciembre al recinto de la Secretaría de Cultura capitalina para compartir temas de su nuevo disco. Durante la velada musical el público podrá escuchar el son montuno cubano “En la montaña”, la chacarera trunca “Golpear de bombo” y “La paloma”, himno que ha marcado a esta agrupación, entre otros temas. Con un mapa musical de la canción latinoamericana Los Folkloristas regresan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para ofrecer un adelanto del repertorio de su próximo álbum y celebrar su 51 aniversario con un concierto especial que se realizará el domingo 10 de diciembre a las 18:00 horas (www.mex4you.biz, Secc. Música, 28-11-2017)

[¡Una alberca de luz! Jen Lewin en Visual Art Week 2017](#)

Podrás disfrutar de *The Pool* en la explanada del Palacio de Bellas Artes del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 17:30 a 23:30 h. Si, además, quieres asistir a las charlas con Jen Lewin o alguno de los otros cinco artistas de Visual Art Week, inscríbete a visualartweek.mx (www.chilango.com, Secc. Cultura, Margot Castañeda, 29-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El insecto que tiñó el poder y el arte europeos de ‘rojo mexicano’](#)

Junto con la plata y el oro, las primeras naves que zarparon del Nuevo Mundo después de la Conquista española transportaban otro tesoro: un colorante natural que producía un rojo tan intenso que los artistas europeos lo adoptaron de inmediato. El comercio de este pigmento produjo una gran riqueza para la Corona española y proporcionó la paleta de rojos que teñiría el arte sacro y secular europeo durante más de tres siglos. Una exposición que estará abierta al público hasta el 4 de febrero en el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México, Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte, rastrea el origen del color desde las zonas montañosas de la Mesoamérica prehispánica hasta Europa. Allí se le asoció cada vez más con la proyección de poder durante los siglos XVII y XVIII. La grana cochinilla decayó en el siglo XIX, a medida que se introdujeron los pigmentos sintéticos, pero más tarde los impresionistas comenzaron a buscarla (www.nytimes.com, Secc. Cultura / Arte, Elisabeth Malkin, 28-11-2017)

[Grabados de Toledo](#)

Una carpeta de 38 grabados, 39 en total; uno es doble, que Francisco Toledo donó en 2008 a la colección Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, se mostrará por vez primera en su Museo de Arte. Imaginario gráfico: Francisco Toledo, cuyas puntas secas, aguafuertes y barniz blando giran en torno del autorretrato y la iconografía zoológica del artista y promotor cultural, será inaugurada hoy a las 19 horas en el Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico. La relación de Toledo con Difusión Cultural de la SHCP se remonta a finales del siglo pasado; además, el pintor está inscrito en el programa Pago en Especie (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Mac Masters, 30-11-2017)

La literatura de Galeano "sigue en desarrollo", afirma su editor

Guadalajara, Jalisco. Cada cuatro años, en época del Mundial de fútbol, Eduardo Galeano colgaba un cartelito en la puerta de su casa que decía: "cerrado por mundial" y lo protegía de las inclemencias del tiempo con plástico. Y durante todo un mes se dedicaba a una de sus pasiones: el fútbol. Publicó El fútbol a sol y sombra y ahora Siglo XXI Editores lanza un nuevo ejemplar con textos de Galeano dedicados a ese deporte, muchos dispersos en otros libros, diarios y revistas. Cerrado por fútbol muestra que la obra de Galeano, fallecido el 13 de abril de 2015, "sigue en desarrollo", afirma Carlos E. Díaz, director de Siglo XXI en Argentina. "El compromiso que asumí con Eduardo como editor es mantener viva su obra, su trabajo, desde la convicción de que hay algo ahí, valioso y bueno. Confío que con los años, y sin ningún tipo de apuro, podamos ir rescatando alguno de estos libros que han quedado un poco en el olvido, como los que escribió sobre Guatemala y China; hacer ediciones críticas, con buenas presentaciones que den un contexto para los lectores nuevos". Aquí está, por ejemplo, el discurso que pronunció en la apertura del Congreso de Deportes Play de Game, en Copenhague, en 1997, que tituló El fútbol, entre la pasión y el negocio, y textos que fueron publicados en otros libros como Días y noches de amor y de guerra, Ser como ellos, Bocas del tiempo, Los hijos de los días y El cazador de historias, o bien medios como Brecha, Página 12, y esas palabras de Copenhague salvadas por su amigo Ezequiel Fernández Moore. (La Jornada, Secc. Cultura, Erika Montañó Garfias, 30-11-2017)

Al frente de toda lucha, "siempre están las mujeres"

En Irán "las mujeres nos sentimos ofendidas por la obligación de usar velo, pero los hombres también deberían hacerlo, porque se les niega el derecho a la libertad", dijo la escritora Azar Nafisi. "Ningún poder en la Tierra debería indicar a una persona si puede o no adorar algo. Y nadie debería decirle a una mujer cómo relacionarse con su Dios", afirmó la autora en su conferencia ¿Cómo es ser lectora en Irán?, en la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara, donde fue presentada por la editora Valeria Miles. Nafisi refirió que después de vivir en Gran Bretaña y Estados Unidos, cuando regresó a su país natal advirtió que ya no se sentía cómoda en casa luego de la instauración de la República Islámica de Irán. "Es un país muy antiguo, como Roma, Grecia y México. Fue invadido y se implantó una forma extrema del islamismo. No hablo de Islam, sino de un totalitarismo. Los totalitarismos marcan las diferencias" y sus primeras víctimas fueron mujeres, minorías y culturas diferentes. "Las mujeres siempre estamos en la parte frontal de cualquier lucha", aseveró (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 30-11-2017)

"Tanto me criticaron, que me tenía que ir"

"Me desentendí ya un poco de la situación en México", ataja Ramón Vargas sin pronunciarse sobre la Ópera de Bellas Artes, de la que fue director artístico hasta octubre de 2015. Al tenor le tocó abrir la temporada de ópera de este año en el Palacio de Bellas Artes con Lucia de Lammermoor, de abrupto final tras la cancelación de las funciones El murciélago, que será reprogramada en 2018. Vargas no ha podido ver ninguna producción y por tanto, no opina sobre su calidad. Defiende sí, la inclusión de jóvenes quitantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes en los elencos de las producciones. "Los jóvenes tienen derecho a participar, depende del rol y de la ópera No se vale meter a un chico fuera de su alcance". Es la ley de la vida, sentencia. Llega una nueva generación y la anterior se tiene que ir. "Nadie es eterno fuera de Plácido Domingo", dice vía telefónica desde Mena, en un receso de sus funciones en París de La clemertza di Tito. El INBA

atribuyó su renuncia a los recortes presupuestales. Vargas, durante su gestión, se quejó de la saturación en el Palacio de Bellas Artes, que es como el "juego de la matatena" donde cada quien "agarra lo que puede". "A mí tanto me criticaron, que me tenía que ir Esperemos ahora que las cosas estén mejor, visto que ya me fui" (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 30-11-2017)

[Crean y exhiben teatro en sólo horas](#)

La creatividad no tiene límites de tiempo ni espacio... y para prueba, el proyecto The 24 Hours Plays. Para su cuarta edición mexicana, este concepto originario de Broadway sacara lo mejor de 48 artistas, quienes deberán crear varios montajes breves en menos de un día, antes de presentarlos al público. "Este es un proceso muy ajetreteada pero sencillo. Se trata de crear seis obras, totalmente originales y de 10 minutos, que se escriben, ensayan y presentan en un periodo récord", explicó el actor Roberto Cavazos. El también productor es artífice de este experimento escénico, que en esta ocasión destinara toda su taquilla para la reconstrucción de El Círculo Teatral, un espacio cultural afectado por los sismos de septiembre. "Estoy conmovido que este evento se canalice a una labor como la reconstrucción del Círculo, que sufrió daños graves debido al sismo", señaló Víctor Carpintero, titular de B Círculo Teatral. El Centro Cultural Helénico será la sede de dicho rally, donde se ensayarán y montarán las micro obras desde cero, para luego presentarlas casi 24 horas después, a las 20:30, el miércoles 13 de diciembre (Reforma, Secc. Gente, Rodolfo G. Zubieta, 30-11-2017)

[El mundo secreto de los contratos editoriales](#)

Durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) es posible acudir a talleres, conferencias y comprar ediciones especiales de libros. Pero, ¿cómo es que un libro de un autor internacional llega a nuestras manos? ¿Dónde se realizan las negociaciones? Rubén Padilla Cortés, coordinador general de Profesionales de la FIL, en entrevista exclusiva con El Economista, habla sobre el proceso de búsqueda de autores en el Salón de Derechos, la plataforma de la Sesión de Derechos de Autor. La gente que no está involucrada con el mundo editorial cree que un autor usa su pluma, firma un contrato, se imprime el libro, hay promoción y, si el libro es bueno, se aplica el "de México para el mundo". Sin embargo, el proceso es un poco más complicado, con finas líneas de negociación que se gestan o terminan en las ferias editoriales (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Miriam Guerrero, 30-11-2017)

["Quienes dicen que las bibliotecas son obsoletas, no saben de su importancia"](#)

Homenaje al Bibliotecario Feria Internacional del Libro (FIL) 2017 por su labor al frente de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. La también especialista en estudios latinoamericanos, recordó el caso de un taxista que le decía que a su niña le gustaba mucho leer, entonces él iba al mercado donde compraba libros usados para ella, pero se lamentaba de que su hija los leía demasiado rápido y no podía comprarle más. "En la Ciudad de México y en las zonas afectadas por los recientes desastres naturales, los funcionarios y los distintos medios hablan de la reconstrucción de la ciudad. Me parece que es una buena oportunidad de construir bibliotecas que se integren a las escuelas o a la vida social de una comunidad; pues no puede concebirse un sistema educativo o el desarrollo social, sin una biblioteca al lado", comentó Chávez Villa. Sobre las bibliotecas académicas, dijo, no se debe reducir el presupuesto destinado a la adquisición de libros. La adquisición sería una medida inicial para asegurar que los programas de estudio cuenten con bibliografías actualizadas, y que existan suficientes

ejemplares para todos los alumnos que los necesitan" En este sentido, agregó, la colaboración de las editoriales es fundamental. "Proyectos como recursos educativos abiertos, que ya funcionan en otros países, son una excelente opción para atender las necesidades de los programas de enseñanza, a través de acciones cooperativas" Sobre el reconocimiento de la FIL, Chávez Villa expresó (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-11-2017)

Radio Educación cumple 93 años transmitiendo programas culturales y educativos

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Radio Educación está cumpliendo 93 años de ofrecer a la población mexicana programación e información de calidad y el fomento de la diversidad cultural de nuestro país. Felicidades a Radio Educación. Gerardo Martínez, reportero: Creada en 1924 por el entonces secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, para ofrecer un servicio público con carácter cultural y educativo, Radio Educación cumple más de nueve décadas transmitiendo programas de calidad que fomentan el diálogo intercultural. Insert de Antonio Tenorio Muñoz Cota, director general de Radio Educación: "Radio Educación entrega al año 20 mil programas a radios culturales, educativas, sociales, indígenas, universitarias, de jóvenes por internet. Nunca habíamos sido tan importantes para ellos. Y podemos entregar esos contenidos porque el acervo y el quehacer profesional es de una enorme calidad y de una enorme pertinencia social". Reportero: Antonio Tenorio, director de la radiodifusora, señala que a pesar de los avances tecnológicos la radio conserva su lugar y sigue siendo capaz de llegar a lugares alejados. Insert de Antonio Tenorio Muñoz Cota: "Llega a todos los rincones de la geografía, pero también llega a todos los rincones del alma humana". Reportero: María Eugenia y Froylán ya rebasan los 40 años de trabajo en Radio Educación, coinciden que la radio sigue siendo eficaz tanto en emergencias como en la creación de esa magia capaz de captar al radioescucha (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 29-11-2017, 21:43 hrs) [VIDEO](#)

Juan Carlos Rulfo presentó la serie Cien años con Juan Rulfo

Ivette Salgado, conductora: Juan Carlos Rulfo presentó la serie "Cien años con Juan Rulfo", en la que incluyó expertos y estudiosos de su padre, en donde analiza la vida del escritor. El programa iniciará transmisiones el 30 de noviembre por Canal 22 (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 29-11-2017, 16:54 hrs) [VIDEO](#)

Actividades en el marco de la FIL de Guadalajara

Rodrigo Álvarez, reportero: Continuamos en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En este momento nos encontramos en el área internacional, ésta es el área donde vienen los expositores de varios países, aquí en la FIL acuden 47 países. Lo que estamos viendo es el pabellón de Argentina, a lado está es pabellón de Brasil, también está Costa Rica, Chile. Todo ellos vienen aquí a mostrar su oferta editorial que hay en sus países, sus editoriales; toda la oferta que tienen, incluso, de talleres, trabajos. Tienen mesas, conferencias; están ofreciendo todas sus novedades editoriales. Es una de las principales áreas de la FIL de Guadalajara, la otra es donde están las principales editoriales a nivel mundial y todos ellos se concentran en estas dos áreas. Está la FIL niños, el área de foros y conferencias donde, por ejemplo, el día de hoy se va a entregar el Premio FIL de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz", que es un premio importante que se entrega cada año a una mujer destacada dentro de la industria editorial (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 29-11-2017, 14:46 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[“El arte es un error”, dice el pintor Arnaldo Coen](#)

Devela mural en el Museo José Luis Cuevas. He descubierto que no tiene ni fecha de nacimiento, ni fecha de caducidad, asegura el exponente de la Generación de la Ruptura. Seres abstractos y geometrías imaginarias se congregan en el mural de Arnaldo Coen, Reflejo de lo Invisible, que se exhibe en el Museo José Luis Cuevas. Los personajes “provocan en el espectador adentrarse al espacio físico del mural” dice --en entrevista que concedió a Milenio-- a propósito de su obra más reciente, el pintor que considera que el arte está más en el espectador que en el creador (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 30-11-2017)

[Cantante lamenta que... Se desvirtúe concepto musical de Sonora Santanera](#)

El cantante de boleros Benito López, lamentó que el concepto musical de La Única e Internacional Sonora Santanera --fundada por el músico Carlos Colorado-- se desmorone lentamente. Así se expresó en entrevista el exintegrante de la agrupación original, en su última etapa después de la muerte de Carlos Colorado y contratado por Silvestre Mercado, quien quedó a cargo en 1996 de la agrupación. “Es muy triste que ahora haya hasta tres o cuatro agrupaciones con el concepto de Sonora Santanera, porque yo ingresé cuando aún era una sola familia, debuté en 1996 en el Teatro Blanquita y ahora --igual que ese foro-- se desmorona; es lamentable que este concepto, con una gran historia musical, esté bajo los intereses mercantiles”. Benito López indicó que ante la desintegración de la Sonora Santanera y la lucha por los derechos, decidió tomar el camino de solista. Sin embargo, admitió que no ha dejado de ser parte del problema legal porque sigue militando en la agrupación de su suegro Gildardo Zárate, quien decidió formar su Sonora Santanera (Unomásuno, Secc. Espectáculos, Cindy Casillas, 30-11-2017)

[#SÚBETEALTREND](#)

**Nacional. Diversión por más horas, Ciudad de México. La pista de hielo, que el Gobierno capitalino ampliará su horario por 12 horas, abrirá a las 10:00 y cerrará a las 22:00 Hrs. Se esperan 762 mil visitantes (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 30-11-2017)

[Urgen a proteger patrimonio documental de la humanidad](#)

A luchar por libre acceso a la documentación pública, sin que medie la censura o la depuración de las herramientas y de los motores de búsqueda, se comprometieron los integrantes del Consejo Internacional de Archivos (ICA, por su sigla en inglés) y de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), reunidos en su Conferencia Mundial, realizada en la Ciudad de México y que concluyó ayer. Con el anuncio de que la próxima sede de este encuentro será Camerún y con la lectura de la Declaración de la Ciudad de México, que contempla siete puntos, fueron refrendados los acuerdos del Congreso de Archivos XX, celebrado en Seúl, Corea del Sur, en septiembre de 2016. Este documento, que será signado en París por los miembros de los 194 países integrantes de ICA, se redactó a partir del reconocimiento del papel y la responsabilidad que los archivos tienen en el desarrollo actual de las políticas de información documental y del impacto que el acceso a ella tiene en las sociedades. La Declaración fue leída por David Fricker, presidente de ICA, y Mercedes de Vega, presidenta del ALA y directora del Archivo General de la Nación (AGN), organismos que, junto a la Unesco, organizaron esta reunión

archivística. El documento expresa la preocupación de los 216 especialistas, procedentes de 83 países, que reflexionaron sobre el tema Archivos, ciudadanía e interculturalidad. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 30-11-2017)

[El rebelde, apolítico](#)

Es como un niño de 64 años. Tímido a primera vista, pero inquieto a los pocos minutos de conversación, Celso Piña confiesa que comenzó su carrera a contraflujo de muchas cosas: la discriminación por tocar cumbiavallenata en un lugar casi exclusivo del género norteño y la banda, la estigmatización de su música como ritmo vulgar y corriente, e incluso su propia madre, quien le reprochó abandonar su puesto de intendente en el Hospital Infantil de Monterrey para dedicarse al acordeón, que aprendió de manera autodidacta. De chico no le gustaba presumir sus logros escolares. Siempre ha sido así: sencillo. Habla como si estuviese en El Cerro de la Campana, el barrio regiomontano donde creció. Nada de poses. Nada de guiones armados. Celso es lenguaje llano. Los reflectores regresan a él porque acaba de lanzar su álbum Música es música, en el que toca sus éxitos con arreglos sinfónicos interpretados por la Orquesta de Baja California. "La música no conoce límites ni fronteras ni clases sociales", dice. Después de presentar en México su más reciente álbum, el Rebelde del acordeón asegura que quiere mantenerse a contracorriente y está convencido de que un artista debe renovarse constantemente para no morir. "Eso sí: jamás haría reggaetón", afirma el cumbiero, tras 35 años de carrera. Pero en la arena política, eso sí, prefiere mantenerse al margen (El Financiero, Secc. Culturas, Mauricio Mejía, 30-11-2017)

[Filmoteca UNAM ofrece ciclo del Santo, el enmascarado de plata](#)

Filmoteca UNAM ofrece ciclo del Santo, el enmascarado de plata EN SU cartelera de diciembre, la Filmoteca de la UNAM tiene contemplado un homenaje al luchador Santo, el enmascarado de plata (1917-1984), en el marco del centenario de su natalicio (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 30-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Diputados de Morena buscarán corregir el predialazo en el paquete económico 2018](#)

El grupo parlamentario de Morena en la Asamblea Legislativa (ALDF) señaló que buscará corregir el predialazo en el paquete económico de 2018, luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resolvió en contra la acción de inconstitucionalidad que promovió su partido para declarar ilegal el incremento a los avalúos de los inmuebles y el ajuste a dicho impuesto de 3.99 por ciento, que generó incrementos de hasta mil puntos porcentuales a contribuyentes este año (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 30-11-2017)

[Afina CDMX proyecto de presupuesto para 2018](#)

En la víspera de la entrega del proyecto del Paquete Presupuestal 2018, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera reiteró que no subirán impuestos en la Ciudad de México y se priorizarán los programas sociales y la reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 30-11-2017)

[Remozarán Palacio de los Deportes](#)

Como parte de la conmemoración de los 50 años de los Juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad de México en 1968, serán rehabilitadas algunas de las sedes en las que se llevó a cabo la justa deportiva. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dio a conocer que entre ellas se encuentra la pista olímpica de remo y canotaje Virgilio Uribe y la Alberca Olímpica Francisco Márquez (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 30-11-2017)

[¿Sabías que? / Prepa Sí cumple 10 años](#)

Con motivo del décimo aniversario del programa Prepa Sí se realizarán cuatro conciertos, los próximos 2 y 9 de diciembre, en las delegaciones Álvaro Obregón, Iztapalapa, Venustiano Carranza y Xochimilco (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 30-11-2017)

[Parque Lineal suma 90%](#)

El gobierno de la Ciudad de México instaló un nuevo parque lineal de 1.6 kilómetros de largo sobre la bóveda del Viaducto Río de la Piedad, infraestructura que tiene una antigüedad de 50 años, cuyas obras están a 90% y será entregado en los próximos días. De acuerdo con sus creadores, es un proyecto único en la ciudad y el país, que, además de servir como un espacio público recreativo, también tiene una función medioambiental, pues cuenta con un sistema, natural de tratamiento de aguas negras con base en sus jardines que cuentan con 50 mil plantas (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 30-11-2017)

[Ahued destaca 35 años de servicio público para la Jefatura de CDMX](#)

El secretario de Salud en la Ciudad de México, Armando Ahued, reiteró su intención de buscar la candidatura para Jefe de Gobierno y destacó que su trayectoria de 35 años en el servicio público, 11 de ellos en la Secretaría de Salud capitalina lo respalda. Sin embargo, dejó en claro que primero tiene que ver cuáles serán las reglas y las condiciones para participar (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 30-11-2017)

OCHO COLUMNAS

[Se liberan hoy en todo el país precios de los combustibles](#)

Seguirán los subsidios para evitar alzas abruptas: SHCP. Precios de combustibles continuaron al alza después del gasolinazo de 20% en enero. La CRE reporta subida de 19 centavos en la Magna, la de más consumo en el país (La Jornada, Secc. Mundo, Juan Carlos Miranda / Israel Rodríguez, 30-11-2017)

[Vende huachicol mando federal](#)

Tiene gasolinera en Guanajuato. El funcionario opera los fondos del SNSP destinados a Policías en los estados (Reforma, Secc. Nacional, Manuel Mora, 30-11-2017)

["Las desapariciones no son noticia en México".](#)

"Es dolorosísimo, pero en México no es noticia una desaparición. Es terrible. No podemos acostumbrarnos a esta realidad", expresa Jaime Rochín, titular de la Comisión Ejecutiva

de Atención a Víctimas (El Universal, Secc. Cartera, Carina García / Alberto Morales / Francisco Reséndiz, 30-11-2017)

[Meade, continuidad de "autoritarismo y corrupción": PAN](#)

Anuncia campaña imparabable para exhibir al ex secretario y a López Obrador. Persistirán violencia y corrupción. El diputado panista Marko Cortés anuncia una campaña imparabable para exhibir al ex funcionario y a AMLO el Frente puede ganar, por eso están nerviosos: Mancera (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo, 30-11-2017)

[SHCP evitará alza abrupta de gasolinas](#)

A partir de hoy se liberan en todo el país los precios de las gasolinas y el diésel, por lo que la Secretaría de Hacienda dejará de publicar los precios máximos de los combustibles (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Carolina Reyes, 30-11-2017)

[TEPJF frena agandalle de Barrales... pero el de spots sigue](#)

Por orden del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Alejandra Barrales deberá dejar la dirigencia nacional del PRD a más tardar el 9 de diciembre (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejo, 30-11-2017)

[Liberan hoy precios de gasolinas y diésel](#)

Hacienda deja de publicar los costos máximos pero mantiene subsidios al IEPS para amortiguar ajustes bruscos. La Comisión Reguladora de Energía no prevé alzas o bajas fuertes (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Arias, 30-11-2017)

[Peña Nieto Exige aprobar la ley de seguridad](#)

El presidente Enrique Peña Nieto demandó al Congreso aprobar la Ley de Seguridad Interior, que regula la actuación del Ejército, la lucha contra el narcotráfico (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 30-11-2017)

[Cadenas perpetuas para los 'vuelos de la muerte' argentinos](#)

La sentencia, que llega 40 años después, pone fin al mega juicio contra los responsables de la ESMA por torturar a 789 víctimas durante la dictadura (El País, Secc. internacional, Carlos E. Cué, 30-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La foto del día muestra a José Antonio Meade en escaparate gastronómico con Miguel Ángel Osorio Chong, ambos en busca de dejar testimonio de unión y contento. La nota judicial del día se refiere a la declaratoria del tribunal electoral respecto a la violación legal cometida por Alejandra Barrales, al ocupar al mismo tiempo la dirigencia partidista y su asiento en el Senado: esta resolución agrega una muesca al catálogo polémico de la perredista. Pero el hecho político más relevante del día es la abierta presión de Enrique Peña Nieto para que el Poder Legislativo apruebe la ley de seguridad interior, que permitirá al Ejército y a la Marina seguir haciendo lo que hasta ahora han hecho en materia de crimen organizado (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 30-11-2017)

Templo Mayor

No se hagan bolas: el hecho de que José Antonio Meade vaya en solitario por la candidatura del PRI no significa que el tricolor va a dejar pasar la oportunidad de sacarle jugo, mucho jugo, a la precampaña. Durante los dos meses que duraría la precampaña, Meade aprovechará para recorrer tooodo el país y utilizar los tiempos oficiales del partido, para tratar de convencer a la mi-li-tan-cia de que lo acepten como uno de los suyos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-11-2017)

Circuito Interior

En la ALDF andan contando cosas muy feas del morenista César "El Grandecito" Cravioto y sus enjuagues con el PRIANRD. ¿Recuerdan que Morena no cree en la legalidad de la Mesa Directiva de Fernando Zárata? Vaya, incluso dejó de presentarse durante días y apostó por boicotear sesiones provocando falta de quórum. Pero ¡oh, casualidades de la vida! Sus diputados aceptaron, sólo por un día, reconocer la Mesa, asistir y hasta votar: justo cuando se aprobaron las leyes de Reconstrucción e Hídrica. Si le preguntan a Cravioto, dirá que luchó con todo, pero en el resto de las bancadas dicen algo distinto: Morena acordó jugar su rol... en el juego llamado "aprobemos el dictamen" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-11-2017)

Bajo Reserva

¿Será que el aspirante a la candidatura presidencial panista Rafael Moreno Valle está enfermo? La pregunta viene a cuento porque el miércoles pasó más de dos horas con un médico. Y la cosa ha de ser muy grave, pues no es cualquier médico, sino el mismísimo secretario de Salud, el priísta José Narro. La "consulta" tuvo lugar en un privado del hotel Four Seasons, ubicado en Paseo de la Reforma y muy cerca de la Secretaría de Salud. Nos dicen que hubo un tercer personaje misterioso en la consulta, posiblemente algún especialista, para ayudar a analizar el caso de don Rafael (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-11-2017)

El Caballito

El que está que trina con el gobierno federal por el trato discrecional que tuvieron para el financiamiento de proyectos, es el secretario de Obras capitalino, Édgar Tungüí. Nos aseguran que para el Tren Interurbano México-Toluca la dependencia a su cargo recibió en tres años alrededor de cinco mil 743 millones de pesos, cantidad que representa 50% del monto asignado para el tramo que corresponde a la Ciudad de México. Una marcada diferencia hay con el presupuesto destinado para la ampliación de la Línea 12 del Metro, pues en estos cinco años les entregaron dos mil 303 millones de pesos, menos de 30% del total requerido (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-11-2017)

Frentes Políticos

Enrique Peña Nieto esperó a que el TEPJF confirmara el triunfo de Miguel Ángel Riquelme en la elección de gobernador por Coahuila, para visitar esa entidad e inaugurar un campo militar en el municipio de San Pedro. El Presidente aprovechó para despedir a Rubén Moreira en el penúltimo día de su gubernatura. Respeto por las instituciones, esa virtud extinguida en casi toda la clase política. Además, el encuentro entre priistas tuvo un gran significado para la militancia del PAN, pues Ricardo Anaya, el presidente de ese partido, prometió ganar las tres gubernaturas que se disputaron en junio pasado y las cuentas no le salieron (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 30-11-2017)

Trascendió

Que José Antonio Meade es uno de los invitados al foro Pensar México, que dirige José Woldenberg en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, pero hasta el momento el aspirante presidencial no ha confirmado su asistencia, programada para el viernes, y su equipo ve probable que se abstenga, porque tiene agenda saturada, que ayer incluyó una comida con su ex competidor Miguel Ángel Osorio Chong (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-11-2017)

Uno Hasta el Fondo / Liturgia renovada, mju

Liturgia renovada, mju Según el ex secretario de Hacienda, el protocolo es novedoso "porque descansa en nuevos estatutos, nuevas prácticas; es la primera vez que va un simpatizante y con humildad pide el apoyo, pido que me haga suyo cada sector y eso no formaba parte de la tradición del priismo" En todos los medios y medias apareció José Antonio Meade. Radio, teatro, cine y televisión, o como se diga, se ocuparon del aspirante del PRI a la Presidencia de la República (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 30-11-2017)

¿Será?

Cuando el aspirante a la candidatura del PRI, José Antonio Meade, responde a Andrés Manuel López Obrador --quien lo llama pelele y señoritingo--, que trata de descalificar porque está preocupado, más de uno levantó la ceja, no sólo por la confianza del ex secretario de Hacienda en que remontará en las encuestas y ganará en las urnas, sino porque, como jefe máximo del SAT, conoció mucha información sobre cómo gasta su dinero el jefe y dueño de Morena. Y hay una característica, que al estilo de la mafia evita que sus recursos sean rastreados y, nos cuentan por ahí, que todo lo que paga, porque también muchos de sus incondicionales le cubren sus gastos con dinero del partido, y del erario como fue en la época de Marcelo Ebrard --¿recuerdan a la RTP?--, lo hace con dinero en efectivo. ¿Será? (30 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-11-2017)

Rozones

En la revolución del Internet y las redes sociales también influyen las personas, ese es el caso de Joaquín López-Dóriga, quien tuvo una interacción espectacular en la encuesta que posteó en su Twitter. En sólo 24 horas votaron 122 mil 118 personas; es decir, casi un voto y medio por segundo. Y de acuerdo con los seguidores del teacher, si hoy fueran las elecciones ganaría Meade con 35%, le seguiría López Obrador con 29%, luego Mancera con 26% y al final, Anaya con 10% (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-11-2017)

Pepe Grillo

Aprobar la Ley de Seguridad Interior es ya una necesidad imperiosa, lo dijo en ese tono el presidente de la República, Enrique Peña Nieto. La iniciativa pasó de ser una buena idea y ya se transformó en una urgencia. Como se sabe, la iniciativa busca dar certidumbre a las acciones de las fuerzas armadas en su lucha contra las bandas del crimen organizado. Los mandos militares han pedido en todos los tonos, sin éxito, al Congreso de la Unión contar con marco legal. Se espera que la bancada tricolor meta presión (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 30-11-2017)

SECTOR GENERAL

[TV Azteca se asocia con HC2 Network para transmitir contenidos en EU](#)

Televisión Azteca vendió Azteca América a HC2 Network Inc., subsidiaria de HC2 Holdings, Inc., HC2, compañía tenedora ubicada en Nueva York. “Hace un año anunciamos la reinversión de Televisión Azteca, que centra nuestro propósito estratégico en las sólidas operaciones de medios en México y maximiza nuestra rentabilidad en el exterior,” comentó Benjamín Salinas, director general de TV Azteca. A través de la transacción, HC2 Network adquiere Azteca América, algunos derechos sobre parte de su inventario de programación, su mercadotecnia, sus ventas de publicidad, sus activos, sus resultados y operaciones. La operación incluye también un acuerdo de programación y servicios por siete años, que permitirá a HC2 Network tener acceso, bajo ciertas reglas, al inventario y contenido de TV Azteca, incluidos programas de entretenimiento, reality shows, noticias, series y telenovelas. Philip Falcone, presidente y director general de HC2 indicó que “el acuerdo de licencia con Televisión Azteca permitirá ofrecer programas relevantes en español a la amplia, creciente y poco atendida población hispano hablante de los Estados Unidos.” Manuel Abud, presidente y director general de Azteca América, que permanecerá al frente de la cadena, comentó que, “Deseo reconocer a Benjamín Salinas, y a todo el equipo de TV Azteca en México por su invaluable apoyo en los últimos años; estamos seguros de colaborar con iniciativas de contenido estelar en el mercado” (www.jornada.unam.mx, Secc. Economía, Miriam Posada García, 29-11-2017, 19:24 Hrs)

[Instan 11 organizaciones internacionales a que Congreso rechace Ley de Seguridad](#)

Amnistía Internacional, Open Society, Justice Initiative y otras 8 organizaciones expresaron su preocupación por la militarización que plantea la ley. Este miércoles, once organizaciones internacionales hicieron un pronunciamiento en conjunto para que el Congreso mexicano rechace la Ley de Seguridad Interior, LSI, proyecto que validaría la participación de fuerzas armadas en tareas de seguridad pública. Las organizaciones firmantes expresaron su preocupación ante el avance de la LSI en México, por el efecto de militarización que plantea la ley y pidieron al Estado mexicano atender las exigencias de organizaciones sociales que demandan reformas para acabar con la impunidad en el país. El pasado 26 de noviembre Aristegui Noticias publicó un proyecto de dictamen de la Ley de Seguridad Interior, que conferiría al Presidente de la República la facultad de intervenir con acciones de seguridad en una entidad federativa, aun si no media petición de los gobernadores o congresos estatales (www.aristeguinoticias.com, Secc. En vivo, Redacción, 29-11-2017, 20:33 Hrs)

[SHCP evitará alza abrupta de gasolinas](#)

A partir de hoy se liberan en todo el país los precios de las gasolinas y el diésel, por lo que la Secretaría de Hacienda dejará de publicar los precios máximos de los combustibles; sin embargo, seguirá subsidiando el precio de la gasolina durante 2017-2018 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Carolina Reyes, 30-11-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.76, Premium: \$ 18.48 y Diésel: 17.68 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 30-11-2017)

[Hoy 30 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.372 Pesos. Compra : 18.033 Venta: 18.7015 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 30-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presentación de la Big Band Oriental Palace](#)

Patricia Betaza (PB), conductora: La Big Band Oriental Palace, integrada por internos del Reclusorio Preventivo Varonil de Oriente, se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Esta agrupación musicalizó en vivo la proyección de tres largometrajes sobre reinserción social que forma parte de la Segunda Edición de la Muestra de Cine-Debate Horizonte de los Derechos Humanos. La orquesta fue creada en 2016 como parte de un programa de trabajo para hacer valer los derechos culturales de la población de los reclusorios de la Ciudad de México. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Cuando ustedes empezaron en esta Big Band, pocos leían música, trabajaban de oído, habían tenido una vida en la música. Hoy aprendieron a leer música, hoy saben más de lo que sabían antes y ellos lo quieren compartir". Insert de Antonio Hazael Ruíz, subsecretario del Sistema Penitenciario: "Derecho al porvenir es poderle brindar a alguien la oportunidad de creer en algo, de enamorarse de algo, pararse a pesar de cuán larga pueda ser la sentencia o cuán difícil su estancia al interior de un reclusorio. Pararse con las ganas de asistir a una clase de guitarra, pararse para aprender a escribir un poema". PB: La muestra de Cine Horizonte de los Derechos Humanos va a continuar con sus actividades hasta el 19 de diciembre en 12 sedes de la Ciudad de México (Sistema de Televisión educativa, México al Día, Patricia Betaza, 30-11-2017, 07:50 Hrs) **[VIDEO](#)**

[Estrenan iluminación en la Zona Arqueológica del Templo Mayor](#)

La Zona Arqueológica del Templo Mayor, capital de la antigua civilización mexicana, resplandeció la noche de este miércoles, cuando fue inaugurada la iluminación general del sitio, lo que, a decir de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, permitirá redescubrir nuevas formas y relieves en los vestigios situados en el corazón de la urbe mexicana. Al encendido de las luces -- a cargo del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera-- **Eduardo Vázquez, secretario del Cultura de la Ciudad**

de México, estuvo presente entre otros (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 29-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Big Band Oriente Palace se presenta en el Teatro de la Ciudad](#)

Por segunda ocasión, la Big Band Oriente Palace, conformada por ocho reos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, se presentaron en el Teatro de la Ciudad, informó el subsecretario del Sistema Penitenciario, Hazael Ruiz Ortega. Se trata, dijo, de una forma de fomentar el intercambio cultural entre presidiarios a nivel inter-reclusorios, que sirve de apoyo en el proceso de reinserción social de todos los participantes y es un estímulo especial para esa organización musical (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 29-11-2017, 18:44 Hrs)

[Big band de reclusos se presenta en el Teatro de la Ciudad](#)

Antes del mediodía, familias, jóvenes, público y autoridades de la Ciudad de México, hicieron fila en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para disfrutar de la presentación de la Big Band Oriental Palace, ensamble de músicos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, conformado hace apenas año y medio (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-11-2017, 23:00 Hrs)

[Se presenta orquesta del Reclusorio Oriente en el Teatro de la Ciudad](#)

La Big Band Oriente Palace, conformada por ocho reos del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, se presentó este miércoles en compañía de músicos profesionales, en el Teatro de la Ciudad, en el centro de la capital del país. La gira incluyó una presentación en el Museo de la Ciudad de México, en febrero pasado, que fue la primera participación fuera del Reclusorio Oriente (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 15:41 Hrs)

[Exposición del fotógrafo Jorge Izquierdo](#)

Edgar Estrada, colaborador: El fotógrafo Jorge Izquierdo presentará otra de sus facetas creativas en la exposición "Atrapados; ciudad caótica", que estará abierta al público en la Galería del Centro Cultural La Pirámide a partir del día de hoy. Son 28 fotografías las que se exhibirán en este recinto de la Secretaría de Cultura capitalina (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-11-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

[Se presentó foto-fanzine gratuito '19S Ciudad Solidaria'](#)

La coedición UAM-Secretaría de Cultura CDMX surgió de una convocatoria en Facebook en la que participaron 116 fotógrafos y 3 mil imágenes. Más de **300 imágenes** fotográficas que dan cuenta de los momentos que ha vivido la Ciudad de México desde el 19 de septiembre pasado conforman el foto-libro *19S Ciudad Solidaria*, una coedición en rústica de gran formato tipo fanzine (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-11-2017, 07:27 Hrs)

[Iluminan Templo Mayor de la CDMX](#)

Al encabezar el encendido artístico del Templo Mayor, la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda, sostuvo que la dependencia a su cargo y el gobierno capitalino comparten una alianza fructífera en la recuperación y restauración

del patrimonio dañado por los recientes sismos. Destacó que tareas como la reinauguración del *Museo de la Ciudad de México* y el nuevo vestíbulo del Templo Mayor, son resultado de las sinergias entre las **secretarías de Cultura de la CDMX** y del Gobierno de la República (www.mexiconuevaera.com, Secc. Nacional, Redacción, 29-11-2017)

[La cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix en el Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, reportero: El próximo 6 de diciembre se llevará a cabo la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** --por supuesto en la Ciudad de México-- para reconocer las películas y series más sobresalientes de América Latina, España y Portugal. Y, como cada año, durante la ceremonia se realizarán números musicales especiales protagonizados por músicos de renombre internacional y en esta cuarta edición incluirán la presentación de la mexicana Natalia Lafourcade, también de los DJs Nordeck y Fusible, también la emblemática banda de rock Molotov, así como la reconocida Orquesta Pérez Prado y el músico-compositor de Gambia (inaudible), quien ha colaborado con diversos artistas --entre ellos con Phillipe Glass-- en esta ceremonia de los premios Fénix. Además, hay que destacar que habrá sorpresas especiales con las interpretaciones (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 30-11-2017, 10:27 Hrs) [AUDIO](#)

[Premios Fénix se transmitirá por señal abierta](#)

Los televidentes podrán disfrutar de la ceremonia de premiación a través de Canal Once. El próximo 6 de diciembre se entregan los Premios Fénix, galardones que llegan a su cuarta edición con una selección de 20 ficciones, 9 documentales y por primera ocasión 13 series de Argentina, Brasil, Chile, España, México y Portugal (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-11-2017)

[Hoy se realiza la última noche de museos 2017](#)

Enrique Muñoz, conductor: El día de hoy se llevará a cabo la última Noche de Museos 2017, este encuentro nocturno con el arte, la historia y la tradición, concluirá este año con la participación de más de 30 recintos capitalinos ubicados en diferentes zonas. Gracias a esta iniciativa, el último miércoles de cada mes, entre enero y noviembre, entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse a este patrimonio cultural e histórico, artístico, también, de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras cosas, y lo bueno de esto, que todo o casi todos son gratuitos. Así que si usted tiene oportunidad de salir en las noches, vale la pena visitar algunos de estos museos (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 29-11-2017, 10:07 Hrs) [VIDEO](#)

[El espíritu navideño llegará al Teatro de la Ciudad](#)

Como parte de las actividades del programa "Navidad en la Ciudad" el Gobierno Municipal, a través del Instituto de Cultura del Municipio presenta "El Cascanueces" que se llevará a cabo los días 1, 3 y 4 de diciembre en el Teatro de la Ciudad. (www.elpueblo.com, Secc. Notas, Redacción, 28-11-2017)

[Disfruta del folclor musical mexicano este diciembre en el Esperanza Iris](#)

Si la música deja de existir. ¿Se necesitan instrumentos musicales para crear música? Con un excelente trabajo en equipo y un gran ensamble vocal, la agrupación Voz en Punto presenta este show donde la voz es, a su vez, el instrumento de acompañamiento que amenizará el concierto. ¿Dónde? Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles 36, Centro Histórico. ¿Cuándo? 8 de diciembre, 20:30 (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Miguel Fernández: La grana cochinilla tuvo un auge en la época novohispana](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Primero yo le quiero agradecer a Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes, que esté aquí con nosotros. Hay una exposición --permítame, a lo mejor no es lo que debería de decir un crítico de arte, que no lo soy-- padrísima sobre Rojo Mexicano. La Grana Cochinilla en el Arte. Miguel Fernández Félix (MFF), director del Museo del Palacio de Bellas Artes: sí está padrísima. Si está padrísima, es una exposición del rojo mexicano que tuvo que ver primero con un coloquio que hicimos en el año 2014, que invitamos a especialistas de varios museos del mundo: del Museo Metropolitano de Nueva York, de la Galería nacional de Washington, de Londres y de Chicago, etc. Y a partir de este encuentro con colegas mexicanos de Oaxaca, de la Universidad Nacional, se planteó la idea de focalizarnos a una exposición realmente inédita en términos pictóricos. La grana cochinilla, tuvo un auge sin precedentes. Yo nada más te quiero decir Javier que, en el siglo XVI, cuando llega Hernán Cortés y se da cuenta en los mercados, y da cuenta a Carlos V de este colorante tan importante prehispánico, inclusive en los códices prácticamente todos tienen grana cochinilla, están pintados con grana, a excepción de los códices Mayas. Y esto lo digo a partir de una investigación que se hizo con la Universidad de Perú (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 30-11-2017, 08:05 Hrs) 08:05 Hrs) [VIDEO](#)

[Se entregó la primera etapa del proyecto de iluminación de la zona arqueológica del Templo Mayor](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Se entregó la primera etapa del proyecto de iluminación de la zona arqueológica del Templo Mayor. Eduardo Murillo, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y la secretaria de Cultura, María Cristina García, inauguraron la iluminación de la zona arqueológica del Templo Mayor. Se trata de una instalación de 140 lámparas LED que iluminan de colores los restos arqueológicos. El jefe de Gobierno explicó que se trata de la primera parte de un proyecto que busca hacer de ésta una zona turística para visitas nocturnas. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Por primera vez la iluminación del Museo del Templo Mayor. A partir de hoy, estará iluminada esta atracción. Es un trabajo que se ha hecho de la mano con el personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Museo del Templo Mayor para elegir y colocar la iluminación adecuada. En estos lugares, en este sitio se ha estado trabajando con arquitectos, con ingenieros. Se han instalado 140 proyectores de tecnología LED" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 30-11-2017, 07:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Entregan a Nona Fernández premio Sor Juana en FIL Guadalajara](#)

La fila avanzaba desde el pasillo hacia las fauces del auditorio Juan Rulfo que parecía aspirar público en busca de Nona Fernández, escritora chilena nacida dos años antes del golpe militar de su país, tema al que alude el libro, La dimensión desconocida, con el que ganó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz que ahora estaba a punto de recibir (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 29-11-2017)

[Nona Fernández gana el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2017](#)

Miguel de la Cruz, reportero: En la entrega del premio Sor Juana Inés de la Cruz de literatura realizada por mujeres, una escritora chilena fue la ganadora. La fila avanzaba hacia las fauces del auditorio Juan Rulfo en busca de Nona Fernández, escritora chilena nacida dos años antes del golpe militar de su país, tema al que alude el libro Dimensión Desconocida, con el que ganó el premio Sor Juana Inés de la Cruz. Un hecho real que sacudió a Chile es punto de partida para Nona Fernández que, de acuerdo con el veredicto, muestra un recurso fluido y sorprendente. Eduardo Antonio Parra leyó un fragmento para ejemplificar las características de la prosa que conquistó la decisión del jurado; sin embargo, el mejor momento de toda la ceremonia fue cuando Nona Fernández hizo uso de la voz, recibe el premio que lleva el nombre de la poeta que era monja y Nona Fernández --desde el colegio religioso donde estudió-- siente miedo de las monjas. Nona Fernández dijo: "Que me perdone Gabriela Mistral, pero el primer poema que me cautivo fue de Sor Juana". Investigó sobre la Décima Musa y descubrió que murió víctima de una enfermedad a los 46 años y cinco meses; ahora, más de 300 años después Nona Fernández recibe el premio que lleva el nombre de Sor Juana justo cuando ella tiene 46 años y cinco meses de edad. Palabras deslumbrantes en el discurso del agradecimiento, iluminan la razón del jurado que tuvo a bien otorgarle el premio y la coincidencia. Bien Javier, pues así resultó la premiación sorpresiva, coincidencias; yo diría que algo cabalístico entre Sor Juana y Nona Fernández... pero así transcurrió (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 30-11-2017, 07:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Actividades en el marco de la FIL de Guadalajara](#)

Rodrigo Álvarez, reportero: Continuamos en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En este momento nos encontramos en el área internacional, ésta es el área donde vienen los expositores de varios países, aquí en la FIL acuden 47 países. Lo que estamos viendo es el pabellón de Argentina, a lado está es pabellón de Brasil, también está Costa Rica, Chile. Todo ellos vienen aquí a mostrar su oferta editorial que hay en sus países, sus editoriales; toda la oferta que tienen, incluso, de talleres, trabajos. Tienen mesas, conferencias; están ofreciendo todas sus novedades editoriales. Es una de las principales áreas de la FIL de Guadalajara, la otra es donde están las principales editoriales a nivel mundial y todos ellos se concentran en estas dos áreas. Está la FIL niños, el área de foros y conferencias donde, por ejemplo, el día de hoy se va a entregar el Premio FIL de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz", que es un premio importante que se entrega cada año a una mujer destacada dentro de la industria editorial (TV Azteca, 13 TV, Hechos vespertino, Alejandro Villalvazo, 29-11-2017, 14:46 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[José Carreño: Itinerario de novelas y libros recientes en la FIL GDL](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: El día de hoy vino Alejandra Hass, tempranito, por ahí de las 07:40 de la mañana y nos trajo un libro y el otro nos los prometió --porque el otro no llegó-- luego vino Lidia Cacho y nos trajo un libro muy bonito pero así, delgadito el libro; luego vino Bef y la producción, pues no tuvimos el libro de Bef, que nos lo va a conseguir, que en una hora lo tiene, que no sé qué. Pero llega el maestro José Carreño, director del FCE a apabullar. Javier Risco (JR), conductor: De pronto esta cabina se convierte en Donceles. José Carreño (JC), director del FCE: No, porque en Donceles están libros viejos y aquí son nuevos. GW: ¡Oye bien bajado ese balón maestro! porque trajo todos los libros posibles ¡Qué bárbaro! para que vean que el FCE sí hace. JC: Llegamos los teens y, bueno, estaban hablando con Bef justamente de la novela gráfica. JR: Del instante amarillo. JC: La novela pionera de la novela negra en México, que es el complot mongol de los años 60, Rafael Bernal ahora dimos el paso absolutamente herético de hacerlo novela gráfica, el complot mongol es muy impresionantes, estuve platicando con Ricardo Peláez, que fue el que hizo las gráficas; Luis Humberto Crowell, este chavo de Tijuana hizo el guión --lo van a ver-- lo van a disfrutar mucho, tiene todo el aire de la rosa, de Buggie el Aceitoso, de ese tipo de cosas está aquí (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 30-11-2017, 09:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Doctor Honoris Causa de la UNAM pide a autoridades preservar lenguas indígenas](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Los arqueólogos y antropólogos tienen que mantenerse en lucha constante y hacer frente a la incomprensión, la falta de presupuesto para conservar los monumentos históricos, las lenguas indígenas y el patrimonio popular, que son la esencia de México, sostuvo el arqueólogo y recién nombrado Doctor Honoris Causa por la UNAM, Eduardo Matos Moctezuma. Al dictar la conferencia "Arqueología del México Antiguo" explicó que son varios los sitios históricos que han desaparecido por la expansión de las ciudades, otros más se encuentran asediados por el crecimiento de la mancha urbana y otros han sido afectados por fenómenos naturales. En el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, el también Premio Nacional de Ciencias y Artes expuso que todos los pueblos del orbe han tenido interés por saber de dónde vienen, quién los formó y de esa inquietud no escaparon los pueblos prehispánicos que pusieron en manos de los dioses la explicación del mundo y de ellos mismos (IMER, Antena Radio, matutino, Nora Patricia Jara, 29-11-2017, 07.53 Hrs) [AUDIO](#)

[Este viernes se presentará El titiritero en el Auditorio Alejo Peralta](#)

Saraí Campech, colaboradora: Este viernes se presentará la puesta en escena "El titiritero" en homenaje póstumo a José Solé bajo la dirección del gran César Piña. José Solé es una figura emblemática de las artes escénicas mexicanas y si usted desea asistir ha este evento sólo tiene que llamar al teléfono de Canal Once 51 66 40 00. La cita es este 1° de diciembre a las 17: 00 horas en el auditorio Alejo Peralta del Centro Cultura Jaime Torres Bodet en Zacatenco. En otro evento la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional se presentará este sábado 2 de diciembre a las 13:00 horas en el Auditorio Alejo Peral del Centro Cultura Jaime Torres Bodet, Zacatenco. Marin Simmons será el director invitado con un concierto para piano (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 30-11-2017, 07:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Realizarán ciclo de cine de luchadores en Filmoteca UNAM](#)

En su cartelera de diciembre, la Filmoteca de la UNAM tiene contemplado un homenaje al luchador Santo, el enmascarado de plata. Denominado como "Ciclo de Luchadores, Cine de Culto. Este homenaje se proyectará en las tres salas del Centro Cultural Universitario, del 6 al 10 de diciembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción / NTX, 29-11-2017)

[Convertirán casa del fundador de Boko Haram en museo](#)

La casa del fundador de la secta islamista Boko Haram, convertido en un sanguinario grupo yihadista, será transformada en museo, anunció el martes un miembro del gobierno que espera perpetuar la memoria histórica de un conflicto que devasta Nigeria desde hace casi diez años (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 29-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera respondió a declaraciones de José Antonio Meade](#)

Paola Rojas, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, habló sobre la declaración de José Antonio Meade en la que afirmó que no ve al Frente en la recta final por la Presidencia (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 30-11-2017, 08:25 Hrs) [VIDEO](#)

[Mancera señala: Meade no respaldó cambios fundamentales](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que José Antonio Meade --virtual candidato del PRI a la Presidencia de la República--, como secretario de Hacienda y Crédito Público no respaldó el incremento al salario mínimo, ni apoyó a las Zonas Económicas Especiales, ni al campo, ni a la capital del país y mucho menos buscó reducir la desigualdad económica y social. ¿O ahora va a ser diferente? ¿Cuál va a ser el cambio?" Es lo que dijo y aseguró que el país se mantendrá estancado otro sexenio, que eso es lo delicado. "Ojalá que la gente entienda, de lo que se trata es de generar un cambio". El jefe de Gobierno subrayó que no ha escuchado un planteamiento concreto ni del PRI ni de su abanderado de qué será diferente más allá de que todos... vamos, dice que "nos queremos y que somos muy bonitos y todo muy, muy lindo..." Dice: "¿Y eso qué? ¿Para qué sirve?". También dijo que el Frente Ciudadano por México es una realidad y que les puede ganar, por eso están nerviosos (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 30-11-2017, 09:51 Hrs) [AUDIO](#)

[Inaugura Mancera desnivel en Periférico Sur](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó anoche la inauguración del Desnivel en Periférico Sur realizado con una inversión de 243 millones de pesos de participación pública y privada (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 30-11-2017)

[Alejandra Barrales: Renovación de la dirigencia del PRD](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: Bueno, pues para ir desde el principio, el periodo, el periodo de Carlos Navarrete --a quien usted sustituye en la comandancia de su órgano político-- concluyó el 30 de octubre y ahora le dice el INE: oye, Alejandra, ya no te puedes

quedar como presidenta del Partido porque llegaste a concluir con el mandato de tu antecesor ¿Cuál sería su respuesta? Vamos a platicar ahora con la maestra Alejandra Barrales (AB), presidente nacional del PRD: AB: Mira, lo primero que diría es que nosotros tenemos ya un proceso de renovación que está echado a andar, que efectivamente, está convocando para el 9 de diciembre a la renovación de la dirigencia, esto es del conocimiento ya del propio Tribunal. En esta sentencia que emite el día de ayer el Tribunal reconoce que fue una causa excepcional la que me obligó a regresar al Senado, todo mundo conoció lo que sucedió con nuestra fracción, buscar que no acabaran con nuestra fracción en el Senado fue la razón excepcional. El tribunal la reconoce y ratifica que, efectivamente, la dirigencia debe concluir para el 9 de diciembre, a más tardar. Es correcto, va en la ruta que nosotros hemos planteado. Vamos a respetar el Estatuto, vamos a renovar la dirigencia y sobre todo vamos a seguir trabajando para que el PRD contribuya con la parte que nos corresponde: que el Frente siga adelante. Eso es en lo que estamos trabajando actualmente. El 9 de diciembre dejo la dirigencia y el 9 de diciembre debe de llegar mi relevo. Hay una propuesta, en esta ocasión lo que decidimos, a eso me refiero que ya hay un proceso echado a andar: el 9 de diciembre nos reuniremos en un Consejo Nacional --nuestro órgano máximo, aproximadamente de 380 consejeros--, votaremos en urna cerrada, quiénes se registran, es abierto el registro para nuestros militantes y quienes cubran los requisitos pueden buscar la presidencia del partido (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 30-11-2017, 08:17 Hrs) [AUDIO](#)

[Compareció en la ALCdMx el titular de la Secretaría de Obras](#)

Carlos Hurtado, conductor: Compareció en la Asamblea Legislativa, el secretario de Obras de la Ciudad de México, Édgar Oswaldo Tungüí; dijo que a causa del sismo del 19 de septiembre, se abrieron 15 mil cédulas de inmuebles con algún tipo de afectación; entre 800 y mil edificios no son habitables y mil 400 requieren reparación mayor. Dijo que muchos edificios no tienen documentación de lo que se construyó, porque la papelería se perdió en las delegaciones encargadas de otorgar las licencias de construcción. Afirmó que tardará un año la reconstrucción de la Ciudad por demoliciones y remodelaciones (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 30-11-2017, 08:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Nuevos casos de SIDA en la capital del país](#)

Katia Islas, conductora: Previo a celebrarse el Día Mundial de la Lucha contra el Sida, el secretario de salud de la Ciudad de México, Armando Ahued alertó del incremento de nuevos casos en la capital del país. Insert: "De los tres mil nuevos, lamentablemente la mayoría son adolescentes, jóvenes-adolescentes. De tal manera que sí hacemos un llamado, a pesar de que está concentrado en estos grupos de riesgo que hablé, lamentablemente se está abriendo y los jóvenes están siendo los que mayormente están siendo contagiados. Por lo tanto, tenemos que trabajar en esto de educación, sensibilización y la responsabilidad, cuando tienen relaciones sexuales, con protección, cuidarse ¿no?" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 30-11-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Alexandra Haas: Publicación de Cómic por Conapred: Yo Soy Yo](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Los reconocimientos que otorgó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, su Asamblea Consultiva, antier y tenemos aquí

en la mesa a Alexandra Haas (AH), titular Conapred. Javier Risco (JR), conductor: Traigo entre manos una novela gráfica que se llama: "Yo soy yo". Viene Alejandra a presentarla en la Feria Internacional del Internacional del Libro. Es un cómic basado en la exitosa serie juvenil de televisión de Canal Once. AH: Es una historia de jóvenes que se encuentran en una preparatoria, personas muy diversas, hay personas con discapacidad, diversidad sexual, jóvenes que están en distintas actividades, que tienen distintos contextos sociales y que construyen comunidad, al final, de eso se trata el cómic. Se trata de hacer que juntos y juntas podamos superar nuestras diferencias, construir un proyecto de vida común, construir espacios, seguros de amistad, de solidaridad y la verdad es que cada una de las historias de cada uno de los chicos... ¡Claro! Francisco es el personaje principal, tiene a un gran "peluche" que es su conciencia, es quien lo acompaña y quien le va diciendo (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 30-11-2017, 07:42 Hrs)

[AUDIO](#)

[Diputados aprueban eliminación del pase automático de PGR a Fiscalía](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Los diputados aprobaron la eliminación del pase automático de la PGR a la Fiscalía General de la Nación y, de nuevo, hubo ausentismo. Sergio Sarmiento (SS), conductor: ¿En la Asamblea Legislativa...? GJH: ¿Cómo ves? SS: Bueno, es un ausentismo peculiar porque sí están presentes, pero no pasan lista como forma de protesta. GJH: Pues esto allí, en la Cámara... SS: ¡Ah!, esto es en la Cámara... entonces, sí es ausentismo por ausentarse. GJH: Y, resulta que no pudieron avanzar en el desahogo de todos los pendientes de la Legislatura. Miguel Luna Flores (MLF), reportero: Diputados rechazaron el Mando Mixto Policial: comisiones unidas de la Cámara de Diputados no avalaron anoche la minuta del Senado de la República, cuyo propósito era fortalecer y profesionalizar a las policías locales en la lucha contra la delincuencia. A pesar de que esta iniciativa había sido aprobada por la mayoría priista en el Senado, el PRI en la Cámara baja votó en contra; el presidente de la Comisión de Seguridad Pública, Jorge Ramos, responsabilizó a la bancada del tricolor de mantener la inseguridad y violencia en el país. Los diputados del PRI argumentaron que el Mando Mixto Policial no resuelve el problema de inseguridad que hay en el país y sólo generaría mayor inestabilidad (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-11-2017, 06:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Falleció María Angélica Luna Parra](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Ayer se dio a conocer la noticia del fallecimiento de María Angélica Luna Parra, titular del Instituto Nacional de Desarrollo Social. Luna Parra tuvo distintos cargos públicos: delegada de Álvaro Obregón, diputada por el PRI en la primera Asamblea Legislativa del Distrito Federal, directora del Centro de Estudios sobre Desarrollo Marginación y Pobreza del Estado de México y, bueno, ayer cuando falleció era directora general del Instituto Nacional de Desarrollo Social. Descanse en paz María Angélica Luna Parra, una mujer de esas que, que fue siempre, qué te puedo decir, Guadalupe, no sé si llegaste a conocerla, muy entrona. Tuve oportunidad de conocerla, de tratar con ella en muchas ocasiones. Una mujer muy aguerrida, muy comprometida con temas de género, de lucha contra la discriminación (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-11-2017, 08:48 Hrs) [AUDIO](#)

Lamenta Peña Nieto el fallecimiento de Angélica Luna Parra

A través de Twitter, Indesol informó el fallecimiento de su titular. El presidente Enrique Peña Nieto lamentó el fallecimiento de María Angélica Luna Parra, quien se desempeñaba como titular del Instituto Nacional de Desarrollo Social, Indesol (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción / NTX, 30-11-2017)