



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 / 10 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Inauguran muestra fotográfica de la Colección Toledo en Chapultepec](#)

Incluye 58 imágenes que destacan el cariño entre los seres humanos y sus mascotas. La exposición México Capital Animal, retoma el nombre de un proyecto mayor contra la violencia, es una llamada de atención acerca del sistema en que vivimos que nos obliga a ser asesinos. El artista plástico Francisco Toledo prestó su colección que se exhibe desde ayer en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. De fechas y autores desconocidos, las gráficas que incluyen una o más mascotas datan de la primera mitad del siglo XX; también hay una sección con fotografías contemporáneas de Mary Ellen Mark, Nacho López, Rafael Donís, Eniac Martínez y Graciela Iturbide. Parte del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017, fue inaugurada por **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de CDMX** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, foto Víctor Camacho, 30-10-2017)

#### [Da inicio el Desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

David Santiago, reportero: En este momento da inicio el desfile de carros alegóricos y de ofrendas alusivas al día de Muertos, estuvo encabezado por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acompañado por Enrique de la Madrid, secretario de Turismo Federal, así como otros integrantes del gobierno capitalino, como **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; y Armando López Cárdenas, secretario de Turismo de la Ciudad de México, hicieron el corte del listón en el Paseo de la Reforma en la Estela de Luz. Posteriormente pasaron a un templete para dar el banderazo de salida de este desfile de carros alegóricos y ofrendas monumentales que ya es una tradición en nuestro país. Este desfile lo conforman siete carros alegóricos, diez carros empujables, marionetas, cuatro mojangas, cien artistas. Este desfile parte desde la Estela de Luz y llegará hacia el circuito de la Plaza de la Constitución, donde se lleva a cabo una ofrenda monumental dedicada a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre. El primer carro alegórico se llama "Puño en alto", representa a los daños del sismo de septiembre y un grupo de rescatistas, quienes van en total silencio con los puños en alto que representa un símbolo

de unidad durante los sismos del 7 y 19 de septiembre. Este contingente continúa con una ofrenda monumental que tiene que ver con el México prehispánico, así que esto es parte de lo que se vive en el Paseo de la Reforma (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 28-10-2017, 16:03 hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Se realizó el Desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

Se realizó el **Desfile del Día de Muertos** en la CDMX (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 30-10-2017, 08:22 hrs, ) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

### [El Zócalo Mictlán citadino](#)

Cientos de capitalinos y visitantes nacionales y extranjeros recorrieron la ofrenda monumental de Muertos, instalada en el Zócalo en memoria de las víctimas de los terremotos del 7 y el 19 de septiembre (La Jornada, Secc. La Capital, foto María Luisa Severian, 30-10-2017)

### [¡Ay, huesuda...!](#)

La Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino está creada bajo una celosía de papel picado en forma de petate, que se podrá disfrutar a nivel de piso y desde una perspectiva aérea, realizada por el diseñador, escultor y grabador de origen mixteco Joel Rendón, en colaboración con las **Fábricas de Artes y Oficios de Oriente, Milpa Alta e Indios Verdes, de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, además de ocho esculturas, figuras en cartonería y dos tapetes de aserrín elaborados por talleristas de los Faros (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, foto Rogelio Tinoco, 30-10-2017)

### [A la Vista / Color y música acompañaron el tradicional Desfile por el Día de Muertos](#)

Desde la Estela de Luz y hasta el Zócalo capitalino engalanaron Paseo de la Reforma coloridos carros alegóricos, catrinas, catrines, marionetas y hasta monstruos con motivo de la segunda edición del **Desfile del Día de Muertos** de la CDMX al cual asistieron aproximadamente 1 millón de personas (El Economista Secc. Primera, foto Gilberto Marquina, 20-10-2017)

### [Mirada Indiscreta / Puño en alto por las víctimas del sismo](#)

Desfile. En la caravana de ofrendas móviles por el **Día de Muertos** que transitó la tarde de ayer por avenida Paseo de la Reforma, un grupo de rescatistas rindió homenaje a los fallecidos durante el terremoto del 19-S, formando con sus cascos la figura de un puño en alto que se yergue sobre unos escombros (El Economista Secc.Opinión, foto Gilberto Marquina, 20-10-2017)

### [Enrique Peña Nieto](#)

Cuenta verificada @EPN 17 h Hace 17 horas. Mi agradecimiento y mayor reconocimiento al esfuerzo de voluntarios que lo hicieron posible #DíaDeMuertos, 105 respuestas 364 retweets 1.131 Me gusta (<https://twitter.com/EPN>, 28-10-2017)

### [ENP agradece esfuerzo de los participantes del Desfile del Día de Muertos](#)

Luis Lauro Garza, conductor: El presidente de la República, Enrique Peña, agradeció el esfuerzo de quienes participaron en el Desfile por el motivo del Día de Muertos que se realizó ayer en la Ciudad de México. A través de su cuenta en Twitter comentó "Mi agradecimiento y mayor reconocimiento al esfuerzo de voluntarios que lo hicieron posible". En un ambiente festivo, los participantes recorrieron cerca de cinco kilómetros, principalmente a lo largo de Reforma, también estuvieron hasta el Zócalo, lució repleto, con flores de cempasúchil el Zócalo capitalino fue el punto final de este desfile. El presidente también escribió "El desfile fue un éxito por segundo año consecutivo, este es el México que honra a sus muertos y celebra la vida". Veamos parte de lo que se vivió ayer con este evento en la capital del país (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 29-10-2017, 17:23 Hrs) [VIDEO](#)

### [Mancera agradeció la confianza en la capital / Ayudarán eventos a reconstrucción](#)

Se desplegaron más de 18 mil policías para atender los espectáculos. Los eventos que se realizaron este fin de semana en diferentes delegaciones de la capital, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que coadyuvarán a la reconstrucción de la Ciudad. Al asistir al Gran Premio de México agradeció a todas las escuderías a la comunidad internacional y a la población en general por su participación en los diferentes eventos tanto deportivos como de entretenimiento que se dieron este fin de semana. Por su parte el secretario de Seguridad Pública capitalina, Hiram Almeida, detalló que el sábado pasado se desplegaron más de 18 mil elementos, mil 174 vehículos y cinco helicópteros; destacó que, en el Recorrido de las Ofrendas Móviles asistieron más de un millón de personas -- entre el **Desfile y la Ofrenda Monumental**-- que se encuentra en el Zócalo capitalino (Diario de México, Redacción, Secc. Nacional, Redacción, 30-10-2017)

### [Eventos de talla internacional y nacional apoyan a la reconstrucción de la CDMX](#)

El mandatario de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, agradeció a la población y comunidad internacional así como a escuderías de la Fórmula I su asistencia y participación en la realización de diversos eventos masivos internacionales y nacionales deportivos, de entretenimiento y de convivencia, que han resultado con saldo blanco. Destacó, el día de ayer fue un récord de atención de eventos masivos. Quiero agradecerle a todas las personas que vinieron a la Ciudad de México a la Fórmula I, apuntó; al tiempo de desear suerte a los corredores y escuderías que participarán hoy en el Gran Premio de México en el Autódromo Hermanos Rodríguez y a la cual no podrá asistir debido a que atenderá tareas propias de reconstrucción de la CDMX. "Estoy seguro que se estará sintiendo toda esta emoción y esta vibra por la reconstrucción, una reconstrucción que todo México está deseando que vaya por buen camino, que nosotros tenemos que estar encargados de que así sea". Mientras que el titular de la SSPCDMX, Hiram Almeida, informó que en el recorrido de las Ofrendas Móviles asistieron más de un millón de personas entre el **Desfile y la Ofrenda Monumental** que se encuentra en el Zócalo capitalino (Día, Secc. Metrópoli, Leonardo Juárez R., 30-10-2017)

### [Por el Día de Muertos / Inician los festejos](#)

Alrededor de un millón de personas asistieron al gran **Desfile del Día de Muertos**, así como a la mega **Ofrenda del Zócalo**. Con estos eventos se dio inicio a los festejos por el Día de los Fieles Difuntos, una tradición mexicana que ha dado la vuelta al mundo (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, foto Óscar Reyes / Cuartoscuro / Notimex, 30-10-2017)

## [Celebran Día de Muertos en el Faro de Oriente de la CDMX](#)

Edgar Estrada, colaborador: Con el Festival "Mictlán", que reúne música, danza y teatro, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente** celebrará el Día de Muertos, una de las tradiciones más importantes de los mexicanos. El encuentro se llevará a cabo del 27 al 29 de octubre con una serie de actividades que involucran expresiones características de la tradición mexicana declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad por la UNESCO. El sábado 28 de octubre con guitarra, saxofón, batería y bajo llegará la función de música colombiana con Acidyedit. La compañía de teatro Clarooscuro presentará la maldición de "La maldición llorona". Todas las actividades del Festival "Mictlán" son gratuitas y tendrán lugar en las instalaciones de **Faro Oriente** ubicada en Calzada Ignacio Zaragoza (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 28-10-2017, 10:54 hrs) [AUDIO](#)

## [Se instala ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Javier Solórzano, conductor: Este domingo, cientos de extranjeros y capitalinos visitaron la ofrenda monumental del **Día de Muertos instalada en el zócalo de la Ciudad de México**, la cual estará abierta hasta el 2 de noviembre. La ofrenda está dedicada a la memoria de las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasados, y también el del 13; y en honor a los rescatistas voluntarios que participaron en las labores de ayuda ante la emergencia. La gigantesca ofrenda está cubierta por papel picado que vista desde las alturas, conforma una especie de petate. También cuenta con tapetes de aserrín y figuras de catrinas y esqueletos con trajes típicos mexicanos (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 30-10-2017, 07:40 hrs) [VIDEO](#)

## [Canal 11 transmitió en vivo](#)

Disfruta el esplendor de la conmemoración del **Día de Muertos 2017**, que ofrece ofrendas móviles, una ofrenda monumental en el Zócalo capitalino y un Foro Artístico, todo dedicado a las víctimas del terremoto #19S, con un reconocimiento solemne a las brigadas de rescatistas y voluntarios, la mayoría jóvenes, quienes mantuvieron latente la esperanza durante la búsqueda de sobrevivientes entre los escombros. Este Desfile, de un kilómetro de longitud, parte de la Estela de Luz a la plancha del Zócalo (IPN, Canal 11, Facebook, 28-10-2017, 15:00 Hrs) [VIDEO](#)

## [Sedena y Cruz Roja encabezan ofrenda móvil en homenaje a las víctimas de los sismo de septiembre](#)

Israel Navarro, reportero: Desde el Zócalo capitalino, a las 17:59 fue cuando ingresó este puño en alto que encabeza el desfile de las ofrendas móviles para conmemorar el Día de Muertos, este puño en alto también está liderado por los binomios caninos que hicieron las labores de rescate el pasado 19 de septiembre, eso tras el sismo magnitud 7.1. También algunos de los brigadistas voluntarios y brigadistas de la policía federal, de la Secretaría de la Defensa Nacional, así como de la Cruz Roja, son los que encabezan esta ofrenda móvil. Hay que recordar que esta movilización partió desde la Estela de Luz a escasos 7 kilómetros de la plancha del Zócalo capitalino donde también ya se encuentra dispuesta la ofrenda para conmemorar al menos este año a las víctimas del pasado, a las víctimas mortales del pasado 19 de septiembre, así como las personas que hicieron labores de rescate. Esta **ofrenda móvil** está dividida en dos segmentos que se llama La Muerte Viva que tiene tres temáticas que es México Profundo, México Mestizo, así como México Lindo y Querido, la segunda parte de este contingente se llama Carnaval de Calaveras que está

dividido en cinco segmentos que es Pal Carnaval, Carnaval de los Enamorados, Puro Vaciló con la Familia Burrón, Carnaval de Catrinas y Catrines, así como el Gran Fandango de las Calaveras. También se le hará un tributo al caricaturista Eduardo Ríos Rius y esto es parte de lo que se está viviendo en este punto. Son algunas de las obras del caricaturista Eduardo del Río, esto para rendirle un homenaje por toda esta trayectoria que realizó este conocido monero mexicano. También a partir de este día quedará instalada la ofrenda monumental de la celebración **Día de Muertos 2017** que podrá visitarse hasta el jueves 2 de noviembre, este año honrará a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y a la sociedad civil, ésta que se volcó a las calles para atender la emergencia, toda esta ofrenda está bajo una celosía de papel picado en forma de petate, cobija el trabajo de escultor y grabador mixteco Joel Rendón, en colaboración con la **Fábrica de Artes y Oficios de Oriente de Milpa Alta e Indios Verdes** (Milenio, Milenio TV, Sandra Sandoval, 28-10-2017, 18:01 hrs) [VIDEO](#)

### [Salomón Chertorivski: Eventos en la Ciudad de México](#)

Oscar Mario Beteta, conductor: El comentario de Salomón Chertorivski en este espacio. Salomón Chertorivski, colaborador: Muy buenos días, estimado Oscar Mario; éste es mi comentario el día de hoy: el fin de semana que recién pasó, un fin de semana extraordinario para la Ciudad de México. Qué duda cabe que nuestra ciudad sigue bajo el dolor, la tristeza de lo que se perdió, sobre todo las vidas, el 19 de septiembre, pero también qué duda cabe que esta ciudad está de pie en lo social, en lo cultural, en lo deportivo y el fin de semana que acabamos de vivir fue una muestra de ello. Tuvimos en el mismo día, el sábado, Oscar Mario, tuvimos Fórmula 1, el **Desfile de Día de Muertos**, el juego en el Estadio Azul, torneo de box, el concierto de Paul McCartney en el Estadio Azteca, tuvimos la procesión de San Judas Tadeo hacia San Hipólito, tuvimos en sitios de nuestra ciudad agrupaciones de más de millón de personas disfrutando, bailando, cantando, consumiendo y todo esto, Oscar Mario, nos llevó a tener un fin de semana que generó cerca de seis mil millones de pesos en ventas adicionales a las que se tendrían en un fin de semana común y corriente (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 30-10-2017, 05:46 hrs) [AUDIO](#)

### [El Cristalazo / La ciudad inabarcable, el impulso](#)

Cuando en medio del entusiasmo desbordado del Estadio Azteca, colmado de seguidores devotos idólatras de la leyenda beatlemaniaca heredada del siglo anterior, Paul Mc Cartney hizo cantar a miles de mexicanos: cómo lo podemos resolver, cómo somos capaces de solucionar las cosas --we can work it out-- estaba obviamente siguiendo un guión de relaciones públicas personales, los famosos siempre asumen como segunda patria el lugar donde trabajan en ese momento, pero también participando de un proyecto gubernamental a favor del rescate de una imagen nacional, golpeada por la profusión de exageraciones e información interesada de los especialistas en degradación de imagen, especialmente la dócil prensa de EU. Y esa misma búsqueda de reposicionar la Marca México hace del triunfo de Lewis Hamilton en la Fórmula Uno, el cual se convierte en una victoria local para los organizadores del mejor circuito de automovilismo deportivo del Planeta. Todo suma, hasta la visión escenográfica de escenario de cintas de James Bond, Godzilla o materia de fantasía de ultra tumba en la más reciente maravilla de Pixar: Coco. En ese afán intervienen el Gobierno federal, el impulso de Enrique de la Madrid ha sido realmente notable y el Gobierno de la Ciudad, quien ha asumido como una costumbre reciente pero de alto impacto, los **Desfiles de Calaveras la con versión del Paseo de la Reforma** en galería callejera de calacas intervenidas y policromadas en la monotonía del arte contemporáneo, como se hizo en su momento con vacas y nopales (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 30-10-2017)

## **[Ofrenda del Día de Muerto en el Zócalo capitalino](#)**

Revista Moi transmitió en vivo a través de Facebook (Revista Moi, FB, 28-10-2017)

### **[VIDEO](#)**

## **[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)**

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (La Jornada, Secc. Política, Secc. Primera, CDMX, 30-10-2017)

## **[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)**

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (El Universal, Secc. Primera, CDMX, 30-10-2017)

## **[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)**

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, CDMX, 30-10-2017)

## **[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)**

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (La Razón, Secc. Mundo, CDMX, 30-10-2017)

## **[Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)**

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios



públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (La Crónica, Secc. Nacional, CDMX, 30-10-2017)

### [Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (Reporte Índigo, Secc. Primera, CDMX, 30-10-2017)

### [Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (Más por más, Secc. Primera, CDMX, 30-10-2017)

### [Desplegado CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, Inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos) (El País, Secc. Internacional, CDMX, 30-10-2017)

### [Desplegado / Día de Muertos](#)

México honra sus difuntos con música, color y gratitud. Ven y vívelo del 28 de octubre al 02 de noviembre en la CDMX (Milenio, Secc. Política, CDMX, 20-10-2017)

### [Desplegado / Día de Muertos](#)

México honra sus difuntos con música, color y gratitud. Ven y vívelo del 28 de octubre al 02 de noviembre en la CDMX (Economista, Secc. Valores y Dinero, CDMX, 20-10-2017)

### [Cartelera / Culturales](#)

\*\*Mono Blanco. El grupo de son mexicano celebrará 40 años de vida con un concierto a realizarse el próximo 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes. Durante su presentación el conjunto dirigido por Gilberto Gutiérrez Silva tendrá como invitados al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OOFCDMX**, bajo la dirección de Arturo Márquez (Revista Vértigo, s/a, 30-10-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## India y Aguascalientes, invitados del FIC 2018

Nadie quiso dar datos de la derrama económica, tampoco de la ocupación hotelera durante los 19 días del Festival Internacional Cervantino (FIC). Las cifras de la asistencia fueron preliminares: 350 mil asistentes a 186 actividades; muy por debajo de los números reportados en 2016, que eran de alrededor de medio millón de personas. "No tenemos cifras exactas, son cifras hasta fechas anteriores. Sabemos hasta ahora que hemos tenido alrededor de 350 mil espectadores, la derrama económica, esa, la verdad no la manejo, pero estamos muy satisfechos que el festival haya tenido tanta presencia porque todos sabemos que efectivamente no son tiempos fáciles para nuestro país, hemos pasado tres grandes sismos", dijo Marcela Diez Martínez Franco, directora del FIC. Anunció que India y Aguascalientes serán los invitados para el 2018 y dijo sentirse muy contenta con la presencia en foros "dentro del contexto en el que estamos. Estamos muy satisfechos con lo que tenemos" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-10-2017)

## Inicia un largo rescate

Inicia un largo rescate Apuntalamientos y andamios, y elaboración de dictámenes y monitoreos son las primeras acciones para reconstruir inmuebles históricos, artísticos y culturales dañados por los sismos Los sismos del 7 y 19 de septiembre dejaron una herida grave en el patrimonio cultural. Según la Secretaría de Cultura y el INAH son mil 821 los monumentos históricos y artísticos afectados; de todos ya existe un dictamen técnico. Para su rescate, que concluirá en 2020, se requerirán más de 10 mil millones de pesos. Después de los trabajos de emergencia, elaboración de dictámenes, recuperación de piezas históricas, colocación de lonas en techumbres para evitar filtraciones, apuntalamientos y monitoreos, los especialistas comenzaron los trabajos de restauración que se dividen en tres etapas, según el INAH. En la primera, que concluye en enero de 2018, tendrán listos los 300 inmuebles con daños menores, para octubre de 2018, los que tienen daños estructurales, pero que no están en riesgo de colapso. Los que tomarán más tiempo, hasta 2020, serán los más afectados (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 30-10-2017)

## Columna Crimen y castigo

No alcanzan los andamios. Los trabajos de rescate de emergencia que la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia realizan en los más de mil 800 monumentos históricos afectados por los sismos de septiembre han sido todo un reto, tanto por la logística que han tenido que emprender ante la alta cantidad de sitios a revisar en poco tiempo, como por el acceso a los materiales necesarios para realizar los apuntalamientos, colocación de lonas y demás trabajos que deben hacerse para evitar más daños en los inmuebles. Nos cuentan que uno de los problemas que han tenido es que en algunas zonas afectadas no hay suficientes andamios, los cuales son esenciales para los trabajos de restauración. En algunos casos, incluso, han tenido que traerlos de otros estados. En las primeras semanas tras del sismo del 19 de septiembre, en los conventos de Morelos, una de las situaciones que detenía las acciones de rescate era también la falta de una grúa, pues la gran altura de esos edificios demandaba equipos especializados que no se podían conseguir en los pueblos (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 30-10-2017)



## [Difunden tradiciones de pueblos originarios en el Museo Nacional de las Culturas Populares](#)

Enrique Burgos, conductor: El Museo Nacional de Cultura Populares ofrece un acercamiento a las formas tradicionales de los pueblos originarios de la Ciudad de México. Jesús Alejo Santiago, reportero: El calendario festivo de los pueblos originarios de la Ciudad de México distribuido sobre todo entre Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta se conforma de poco más de 140 celebraciones y el **Día de Muertos** se considera como el más importante, por ello es que sus habitantes abren sus puertas no sólo a los difuntos, sino también a los vivos con todo un panorama de olores y sabores. La vigencia de la fiesta de Día de Muertos radica no sólo en el colorido que la acompaña, los olores y sabores, sino también en la manera de fundir parte de la historia de los pueblos. La Jornada Cultural de Día de Muertos en el Museo Nacional de Culturas Populares se integra con las ofrendas de los pueblos originarios, exposiciones, una feria artesanal y gastronómica, además de actividades artísticas y culturales que se desarrollarán hasta el próximo 5 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; 29-10-2017, 14:42 hrs) [VIDEO](#)

## [Pueblos prehispánicos celebraban durante meses el Día de Muertos](#)

En el mundo prehispánico se celebraba la muerte durante dos meses, uno era dedicado a los niños muertos y el otro a los adultos, además para la cultura mexicana no todos los difuntos llegaban al Mictlán o inframundo, en donde residía el dios de la muerte: Mictlantecuhtli. Crónica presenta una entrevista con el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, Ciudad de México, 1940 sobre la visión de la muerte en tiempos prehispánicos. ¿Existe relación entre la celebración del 1 y 2 de noviembre con algún ritual prehispánico?, se le pregunta al también Premio Crónica 2017 e investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. "El 1 de noviembre está dedicado a todos los santos y el 2 a los fieles difuntos. Es un concepto que la Iglesia católica instauró en el siglo IX, entonces obviamente nada tenía que ver con el concepto prehispánico, pero con la Conquista los frailes impusieron su visión e instauran esas fechas como el Día de Muertos", responde Matos Moctezuma (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-10-2017)

## [El mundo de Stanley Kubrick cobró vida en Bellas Artes](#)

El pasado domingo, la Orquesta Sinfónica Nacional dedicó su programa a las bandas sonoras del realizador estadounidense. Incluyeron la música de las cintas Ojos Bien Cerrados y Naranja Mecánica (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 30-10-2017)

## [Un vistazo al México Antiguo en el Museo Nacional de Arte](#)

Roberto Ruiz, conductor: Paisajes de antes de la Revolución cobran vida en la reciente exposición de fotos del Museo Nacional de Arte. Jorge Muñoz (JM), reportero: Son fotografías inéditas, muestran la evolución del paisaje mexicano durante la época de Porfirio Díaz, forman parte de la exposición Alfred Briquet, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte de la Ciudad de México. Insert de Gabriela Baz, directora del Museo Nacional de Arte: "Son 70 piezas, entre ellas, un daguerrotipo de 1851, muchos tal vez no habrán visto un daguerrotipo en directo, es justamente el abuelito de la fotografía, vamos a decir". Insert de Gregory, curador: "La fotografía es una máquina del tiempo, lo que ves en esta exposición es el México que ha desaparecido". JM: La exposición es un tributo a los fotógrafos que tomaron las placas de las construcciones rumbo al México moderno, sus imágenes son una memoria del avance de las obras del ferrocarril, de las calles y de la gente, 12 de estas

fotos, forman parte de la colección de arte y cultura de Grupo Salinas (TV Azteca, Es Noticia, Roberto Ruiz, 20:46 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Abre diarios vida de Puga**

La narradora María Luisa Puga 1944-2004, madrugaba para escribir sus diarios con la complicidad de Esteban. Nada perturbaba, a las 4:00 horas, la cita con sus cuadernos en Erongarícuaro, la población michoacana donde residía en medio del bosque. Anotaba Puga sin pausa, de lunes a domingo, frente al ventanal de su estudio, desde donde miraba a Esteban, el portentoso árbol que guarda sus cenizas en la ribera del lago de Zirahuén, reseña el investigador Carlos Urrutia. De aquellos encuentros surgieron 327 cuadernos de tupida caligrafía, en tinta sepia o negra, disponibles ahora en la Sala de Libros Raros y Manuscritos de la Colección Latinoamericana Nettie Benson de la fronteriza Universidad de Texas. Solaz para la inteligencia y para la reflexión intelectual, la fiel visita implicaba también un recreo físico por la escritura misma, por el acto de tomar la pluma y trazar las letras en libretas especialmente elegidas para sus diarios, sobre todo cuando se mudó a Michoacán, señala José Montelongo, Bibliotecario de Estudios Mexicanos en la Colección Benson. "Puga empieza a ver los diarios como una tarea creativa y artesanal, hecha con las propias manos. Los dibujos, recortes y fotografías que a veces incluye se convierten en parte integral de esta obra", puntualiza el escritor, quien considera la colección de páginas como un documento inusitado de la narradora, quien a los 24 años inició un viaje por Asia y Europa que culminó una década después y cuyas experiencias relata en sus diarios. (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 30-10-2017)

### **Logran marca Guinness con megaofrenda**

Con una extensión de 767 metros cuadrados y siete niveles que simbolizan los pecados capitales, el estado de Hidalgo logró el Récord Guinness en la construcción del altar más grande del mundo, una tradición que se vive en las tiestas de todos santos en diferentes regiones de la entidad, donde con velas y flores de cempasúchil se recuerda a los difuntos. Carlos Tapia Rojas, verificador de Récord Guinness y proveniente de Nueva York, señaló que esta ofrenda cumplió con todos los elementos para obtener la marca. Y resaltó que tanto 1 los elementos, la tradición y las medidas cumplieron con la representación de esta celebración mexicana. Anteriormente este récord pertenecía a un altar realizado en 2014 en la Plaza Juárez de Pachuca, con una superficie de 558 metros cuadrados. (El Universal, Secc. Primera-Estados, Dinorath Mota, 30-10-2017)

### **Columna La República de las Letras**

PREMIO LITERARIO DE \$ 400 MIL Está abierta la convocatoria del noveno Certamen de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz. Pueden participar escritores de cualquier nacionalidad que presenten una obra original e inédita, de tema libre y escrita en español, en los géneros de poesía, ensayo literario, novela, cuento y dramaturgia. Las obras a concurso deberán enviarse a Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, Toluca, Estado de México, a donde deberán llegar a más tardar el 30 de noviembre. El fallo se dará a conocer en febrero próximo (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 30-10-2017)

### [OFUNAM, entre la frivolidad y la exquisitez](#)

"Lo que sucede en la OFUNAM no es un problema de dinero, pero sí de proyecto", afirmó en entrevista Juan Trigos desde Nueva York, donde trabaja como compositor y director huésped. Y dijo. "Por supuesto que la cifra, pagada a ambos directores artísticos, es exorbitante para como están las cosas en el país. No podemos darnos el lujo de pagar esos sueldos sin resultados. Pero Saint Martin, no habla de eso, no toca el punto, sólo refiere un supuesto nivel... y, por lo que veo, el señor no tiene mucha idea de cómo funcionan las orquestas. Es más, si usted me preguntara si no hay algún director mexicano mejor que ellos, Quarta y LathamKoenig, yo me muero de risa, pero ¡habría que preguntarlo!". ¿Qué comentaría sobre el proceso para seleccionar batuta en la OFUNAM, explicado por el funcionario? "Que evidentemente el proceso tiene un defecto o tiene algo extraño... ya que no les ha funcionado. La pregunta esencial es: Si ellos mismos eligieron al director, ¿por qué no funciona? Quizá su procedimiento es erróneo o confuso" (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-10-2017)

### [A 120 años del natalicio de Agustín Lara](#)

El llamado Flaco de Oro, quien conquistó a las mujeres más bellas de su época como María Félix, a quien escribió el tema María bonita y con quien estuvo casado de 1945 a 1947, hasta a la mujer de un burdel, quien con una navaja le dejó una cicatriz en el rostro por una decepción amorosa, compuso más de 500 canciones que describieron las ciudades, su gusto por el tango, la fiesta brava, el amor y las mujeres tales como Granada, Veracruz, Madrid, Piensa en mí, Farolito, Pecadora, Señora tentación, Mujer, Santa, Te vendes, Solamente una vez y Aventurera. A partir de hoy y hasta el 11 de noviembre, Tlacotalpan, Boca del Río y el Puerto de Veracruz serán sedes del Festival Agustín Lara 2017 con charlas, conciertos, espectáculos escénicos, dos colectivas plásticas y un concierto coral para rendir homenaje al Flaco de Oro, cuyo verdadero nombre era Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara Aguirre y del Pino. Los datos son inconclusos, sobre todo acerca de su lugar y fecha de nacimiento e incluso aquellas historias que relató alguna vez acerca de su participación en la Revolución Mexicana junto a Francisco Villa ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Función, Nancy Méndez, 30-10-2017)

### [Apuntalan barda en Mixquic](#)

Descarta Mancera que la celebración se suspenda. La entrada principal del panteón de San Andrés Mixquic estará cerrada. Los pobladores que visitarán las tumbas y los turistas que van a conocer uno de los ritos prehispánicos más llamativos, entrarán por una de las puertas laterales. Ayer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que éste y otros panteones serán reforzados en sus muros (El Sol de México, Secc. Ciudad, Manuel Cosme, 30-10-2017)

### [Documenta el neomuralismo](#)

En México, hay un clan de aristas que se están apropiando del espacio público para traer a las calles un nuevo concepto de aquel que crearon José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera, los tres grandes engendros y maestros del muralismo mexicano posrevolucionario. Se trata de artistas que se identifican, primero, por una coincidencia generacional "nacieron entre 1980 y 1989, ése es el primer registro para identificar a estos artistas, que, por otro lado, se distinguen por el uso de simbolismos y deidades de la filosofía prehispánica mexicana", explicó Cynthia Arvide, autora de Muros Somos. Los nuevos

muralistas mexicanos (La Cifra, 2017), el primer libro que registra esta ola de nuevos lienzos que están marcando una genealogía dentro del arte urbano mexicano. Arvide comenzó a investigar quiénes eran estos muralistas que estaban irrumpiendo en la escena contemporánea y decidió que los murales deberían tener rostro: comenzó a contar sus historias (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 30-10-2017)

### [Triunfa la cinta "Oso Polar"](#)

La cinta Oso Polar de Marcelo Tobar triunfa por todo lo alto en el festival. Humberto Busto, su protagonista, se llevó el galardón a mejor actor. Y me parecen premios tan merecidos que quiero abrazar a todos los involucrados: los realizadores, el jurado, Daniela Michel, directora del FICM. Oso Polar nos cuenta la historia de Heriberto, un hombre que de chico fue víctima del bullying por parte de sus compañeros de primaria. Ahora, en la reunión con sus excompañeros, emprenderá un recorrido por la Ciudad de México con dos de sus antiguos bullies. ¿Los habrá perdonado o se vengará? Marcelo Tobar, director de Oso Polar, recibió 500,000 pesos y la escultura Ojo, creación del artista visual michoacano Javier Marín; también se hizo acreedor al Premio Especial Estudios Churubusco en Servicios de Postproducción por hasta 750,000 pesos. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 30-10-2017)

### [Calabaza o calavera: otras formas de morir](#)

A veces, no hay duda, la muerte llega como una admonición y otras, como cruel revancha. Varios ejemplos registran la historia. Cuenta la leyenda, por ejemplo, que Julio César, señor de Roma y de todos los caminos que llegaban a ella, solía preguntarse cómo sería su final y buscaba la respuesta en el vuelo de las aves, los augurios de los vientos, las entrañas de los animales y las predicciones de cualquier oráculo. Sin embargo, fue un adivino cualquiera, con pinta de mendigo, el que un día se Interpuso entre César y su ceguera sólo para advertirle: —¡Oh gran Julio! ¡Guárdate de los Idus de marzo! No fue sino hasta que recibió la quinta puñalada, que César lo comprendió todo: lo retorcido de los secretos del destino y que la fecha de su último día había llegado y era justamente esa. Esquilo, dramaturgo griego, según habladurías propagadas por Hermlpo de Esmlrna, murió golpeado por una tortuga que se desprendió de las garras de un águila que volaba casualmente sobre él. Y, paradójicamente, su muerte se convirtió en una comedia excelsa sólo digna de su pluma. Alian Plnkerton, fundador de la primera agencia moderna de detectives, Plnkerton, murió de gangrena después de morderse la lengua en un trapié y Felipe II tuvo que pagar sus Incursiones en el mar y el cruel poderío de su corona hinchándose como un pescado muerto en su cama. Dijeron las malas lenguas que sólo pudo respirar cuando reventó y que los gusanos ya lo estaban esperando cuando lo abrazó la tierra. Genios como Virginia Woolf elige ron su propia muerte. Su viudo escribió que a las 11:30 de la mañana de aquel fatídico día, su mujer había caminado hasta el río apoyándose en su bastón con las bolsas del abrigo lleno de pesadas piedras. Unos días antes había regresado a casa con la ropa y el cuerpo completamente empapados, después de uno de sus paseos. En aquella ocasión dijo que se había caído, pero aquel fracaso sólo fue un ensayo y le sirvió para descubrir lo que faltaba. No volvería a fallar y tomaría cartas en el asunto. Y eso fue lo que hizo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Cecilia Kühne, 30-10-2017)

### [Dedica UNAM megaofrenda a Diego Rivera](#)

La Megaofrenda de la UNAM está dedicada al célebre pintor y muralista guanajuatense Diego Rivera, con motivo de su 60 aniversario luctuoso, murió el 24 de noviembre de 1957.

Ubicada en la Plaza de Santo Domingo, en el Antiguo Barrio Universitario de la Ciudad de México. Niños, jóvenes, adultos, ancianos, familias enteras se dieron cita en ese lugar emblemático de la capital del país, para admirar las 38 ofrendas que integran esta Megaofrenda y, también, para escuchar algunos sones huastecos que fueron interpretados por un grupo musical antes y después de la ceremonia de inauguración. Durante la apertura, presidida por Javier de la Fuente, secretario de Atención a la Comunidad Universitaria, Mireya Imaz Gispert, directora general de esta dependencia puma, dijo que la Megaofrenda de la UNAM, que ahora cumple 20 años, es una de las festividades más importantes que ofrece la Ciudad de México en estos días en que se recuerda a los muertos. "Ésta es la segunda vez que se monta en la Plaza de Santo Domingo, en esta plaza del Antiguo Barrio Universitario; por lo tanto, los universitarios nos sentimos en casa", añadió (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, J. Adalberto Villasana, 30-10-2017)

### [El Día de muertos en Tláhuac](#)

Arrancó Festival Internacional con baile, música, ofrendas, catrinas y catrines, y la gastronomía que distingue a la delegación Guadalupe Bustamante, fotos: Rogelio Tinoco Con baile, música, ofrendas, catrinas y catrines, acompañados de la gastronomía que distingue a Tláhuac, fue el escenario para dar inicio a la segunda edición del Festival Internacional de Día de Muertos, este año dedicado a todas aquellas personas que perdieron la vida durante el sismo del pasado 19 de septiembre. Cientos de personas se dieron cita en la explanada delegacional, donde disfrutaron de las ofrendas realizadas por grupos de la tercera edad, quienes, de mane ra particular, rinden culto a sus fieles difuntos con aquellos platillos que alguna vez fueron el deleite de sus mesas. Asimismo, países como Brasil y Perú, sin dejar de lado al pueblo de San Andrés Mixquic, acercaron los sabores y olores de su gastronomía para que se hicieran presente como parte de las actividades que se realizarán durante el festival. Por su parte, el jefe delegacional, Rigoberto Salgado, sostuvo que este evento es muestra de la importancia que tienen nuestras tradiciones y que Tláhuac, representa un sitio donde los fieles difuntos son recibidos con gozo y alegría por parte de sus familias. (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Guadalupe Bustamante, 30-10-2017)

### [UNAM trabaja en el acervo de Antonio Vanegas, editor de la Cultura Popular](#)

Leonora Milán, conductora: Seguimos con temas de arte, pero ahora en el rubro de la pintura y el grabado. Les cuento que el impresor Antonio Vanegas Arroyo fue uno de los principales promotores de la obra de José Guadalupe Posada y Manuel Manilla, grandes maestros de la gráfica mexicana. Sin embargo, su promoción de la cultura popular no se limitó al grabado. David López Arce, reportero: En las últimas décadas del siglo XIX y en las primeras del XX, en la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo se grabó y editó una parte del imaginario popular de México. Insert de Mariana Masera, Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM: "Que fue en eso un editor muy especial por que captó mucho gusto popular y estaba muy atento a lo que sucedía, entonces se une por una parte toda esta cultura tradicional con esta cultura actual, del momento que él lo hace como un editor que conoce a su público" (Televisa, Creadores Universitarios, Leonora Milán, 29-10-2017, 19:44 hrs) [VIDEO](#)



## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **[Investigación sobre edificios que colapsaron en la CDMX](#)**

Judith Gradilla, colaboradora: El Gobierno de la Ciudad de México está investigando las razones por las que algunos edificios colapsaron tras el sismo del 19 de septiembre. Al respecto, la Procuraduría capitalina ha abierto 184 carpetas de investigación, de éstas, 137 son de oficio y 47 responden a una denuncia. Además, están investigando a quienes solicitaron sin necesitarlo el apoyo para rentar que ofrece el gobierno a los damnificados. Sobre este tema, hay 89 carpetas de investigación. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, también ha visitado zonas en donde los edificios tienen daños menores. En la colonia Del Valle, por ejemplo, ha prometido apoyar a los dueños de dos mil 600 inmuebles. Por otra parte, Mancera ha informado que todavía hay casi 270 personas en 11 albergues de la Ciudad de México, porque no tienen otro lugar donde dormir (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 30-10-2017, 06:18 hrs) [VIDEO](#)

### **[Miguel Ángel Mancera llamó a los vecinos de Tláhuac en el sentido en la zona perimetral del Mixquic tras sismo del 19 de septiembre](#)**

Carlos Castellanos, conductor: Tenemos más información para usted, es información el jefe de Gobierno. Daniel Rosas, reportero: En este momento, aquí en la sede del Antiguo Palacio del Ayuntamiento está concluyendo la participación del jefe de Gobierno, en cuanto a su informe de todos los días referente al sismo del pasado 19 de septiembre. Lo que estuvieron resaltando en este momento, es que dice el jefe de gobierno que hay un llamado de alerta por parte de los vecinos de Tláhuac, en el sentido de que la barda perimetral Mixquic no se encuentra en buenas condiciones, razón por la cual, dice el jefe de gobierno, se van a tomar estos días para hacer el apuntalamiento correspondiente a la barda perimetral aunque como ocurre cada año es la confluencia mayor de personas a este tradicional camposanto de Mixquic, luego del sismo del pasado de 19 de septiembre tuvo problemas. Y ahora ello es lo que alerta el jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, que estará faltando a la carrera final del Gran Premio de la Fórmula 1, con la intención de estar supervisando lo que tiene que ver con el apuntalamiento (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 29-10-2017, 10:29 hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **[El uso electoral de recursos públicos, con saldo positivo](#)**

Aunque crecientemente cuestionado por las dimensiones alcanzadas, el financiamiento público ha sido factor fundamental en la transición democrática y en el logro de mayor equidad en las elecciones (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 30-10-2017)

### **[Afectan sabotajes importación de gas](#)**

Los sabotajes a un gasoducto de la empresa IEnova causaron una caída en las importaciones de gas natural de Arizona hacia Sonora y Sinaloa (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 30-10-2017)

### **[Inmuebles de familia de Anaya, en 693 mdp](#)**

La familia política del presidente nacional del PAN, Ricardo Anaya Cortés, posee a la fecha por lo menos 28 inmuebles (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 30-10-2017)



### [Envejecen policías de México](#)

Los policías de seguridad pública municipal y estatal envejecen. Registros de la Secretaría de Gobernación Segob, indican que el 33 % de los elementos de seguridad pública, tanto administrativos como operativos en las 32 entidades federativas, tiene entre 45 y más de 75 años (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 30-10-2017)

### [Economía digital, para combatir la corrupción: Meade](#)

La construcción de una economía digital es hoy la base para que se logre combatir la corrupción y para abatir la delincuencia y la inseguridad, aseguró el Secretario de Hacienda y Crédito Público, José Antonio Meade Kuribreña (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 30-10-2017)

### [PT embarra al Bronco en desvío: que lo indaguen, él dio el dinero](#)

El líder del Partido del Trabajo PT, Alberto Anaya, implicó al gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón "El Bronco", en la acusación que tienen de manejar dinero de procedencia ilícita (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 30-10-2017)

### [El Senado, sin candidato para Fepade; privan recelos](#)

La polarización y los recelos en el Senado por el caso Santiago Nieto se mantienen, ahora por el nombre del próximo fiscal electoral que sancionará las irregularidades en los comicios presidenciales del 2018 (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 30-10-2017)

### [Va SChP reducir manejo de efectivo](#)

Disminuir el manejo de efectivo o rastrearlo es una de las estrategias para combatir la corrupción en México que José Antonio Meade, secretario de Hacienda, tiene en su agenda de prioridades (El Sol de México, Secc. Finanzas, Sofia San Juan, 30-10-2017)

### [Masiva manifestación por la unidad de España en Barcelona](#)

La Cataluña no independentista salió ayer a las calles de Barcelona al grito de "votaremos", dos días después de que Mariano Rajoy abriera la puerta, con la aplicación del artículo 155, a la celebración de elecciones autonómicas el 21 de diciembre (El País, Secc. Primera, J. J. Gálvez / P. Álvarez, 30-10-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

En Guerrero, Félix Salgado Macedonio no sabía que lo habían incluido en el "estudio de opinión" para designar "coordinador de organización estatal" del partido Morena. Tampoco lo sabían los tres aspirantes que fueron nombrados por el consejo estatal para buscar la virtual candidatura a una senaduría. De todo se enteraron a la hora en que se dieron a conocer los resultados de esa especie de encuesta: ganador, Salgado Macedonio, quien formalmente aún es miembro del Partido de la Revolución Democrática, incluido en la lista de aspirantes por instrucciones del mando nacional. En una reunión del pasado viernes fueron entregados los detalles de ese "estudio de opinión" (que no fue hecho por ninguna firma especializada, sino por un "equipo" interno definido en Ciudad de México; tal como sucede en todos los demás casos del país). El ex presidente municipal de Acapulco fue

señalado en esas "encuestas" como el personaje más conocido, por encima del presidente del comité estatal, Pablo Amílcar Sandoval; el secretario general de este comité, Marcial Rodríguez Saldaña, y el enlace con el comité nacional y ex presidente también de Morena en el estado, César Núñez. La decisión de instalar a Salgado Macedonio como virtual candidato a senador generó reacciones adversas, pero subterráneas, al interior de Morena en Guerrero y, sobre todo, en las redes sociales. Incluso comenzaron a difundir videos de anteriores escándalos. También se mencionó la participación de Evelyn Salgado, hija de Félix, en busca de una candidatura a diputada federal por Morena (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 30-10-2017)

### Templo Mayor

Con todo y que resultó campeón del mundo, en el podio del Gran Premio de México fue notoria la ausencia de Lewis Hamilton... casi tanto como la ausencia de Miguel Ángel Mancera. Dado que el jefe de Gobierno sigue metido en los trabajos de reconstrucción, optó por realizar un recorrido en zonas afectadas en la delegación Benito Juárez. Resultó extraño no verlo en el Autódromo Hermanos Rodríguez, toda vez que el éxito de la fiesta de la Fórmula 1 se debe en buena medida a su administración. Como representante envió al secretario de Turismo, Armando López Cárdenas, quien acompañó en el banderazo de salida a su homólogo federal, Enrique de la Madrid, el cual ya calienta motores para 2018. Quien trató de rebasar en curva fue Margarita Zavala, pues sus promotores anduvieron en el autódromo tratando de recabar firmas para su candidatura, pero tuvieron menos suerte que Fernando Alonso con su McLaren. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-10-2017)

### Circuito Interior

Primero aplazaron la decisión para atender el sismo, luego, por falta de acuerdos, pero ya no hay más tiempo: esta semana, la ALDF debe elegir Ombudsman. La muy cantada reelección de Perla Gómez se ha complicado por las numerosas críticas a su gestión, y el que era favorito de algunos perredistas, Mucio Hernández, ya no lo es tanto. Cacharon, según dicen, que el titular del InfoDF no sólo juega con el sol azteca, sino que trae arreglos con el ahora morenista Jesús Valencia. El presidente del TEDF, Armando Hernández, carga con sus respectivas críticas por falta de especialización y por ser funcionario, mientras la preferida de las ONG, Nashieli Gómez, no convence a todos los diputados. Será difícil lograr consenso, ahora toca al diputado Luciano Jimeno garantizar que el proceso sea derecho y transparente, justo en lo que falló su antecesora, Dinorah Pizano, cuando eligieron a Perla Gómez hace cuatro años (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-10-2017)

### Bajo Reserva

Fiscales apapacharán a Cervantes. Después de estar en el ojo del huracán y ver frustradas sus aspiraciones a la Fiscalía General de la Nación, el ex procurador general de la República, Raúl Cervantes Andrade, recibirá un apapacho de sus exhomólogos. Nos cuentan que por unanimidad la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia, que sesionó en la Ciudad de México en días pasados, acordó entregar un reconocimiento al abogado por "su liderazgo y por el impulso de un nuevo modelo nacional de procuración de justicia". Al parecer, a los procuradores de las 32 entidades los conmovieron los resultados de la Consulta Nacional sobre el Modelo de Procuración de Justicia, promovida por Cervantes... cuyo diagnóstico dice que hay una "grave crisis" en la tarea que ellos realizan (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-10-2017)

## El Caballito

Eruviel sin problemas en la CDMX. Eruviel Ávila Villegas, delegado especial del PRI en la Ciudad de México, sí que está aprovechando la fractura de las izquierdas para recuperar y sumar votos rumbo a 2018. Nos confirman que ya se dio a la tarea de recorrer varias delegaciones de la capital y a diferencia de lo que les ocurre a otros políticos como la delegada en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, el ex gobernador del Estado de México ha sido bien recibido. Ni percances ni bloqueos para tener sus encuentros con militantes priistas, por lo que muchos se preguntan si la libertad con que se mueve en la capital es con la bendición del gobierno central. Por cierto Ávila Villegas estuvo recientemente en las Vegas, Estados Unidos, donde se reunió con el ex Beatle, Ringo Star (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-10-2017)

## Frentes Políticos

Cátedra de corrupción. En México, hasta los escenarios menos previsibles se hacen realidad. En los primeros ocho meses del año, la Auditoría Superior de la Federación ha presentado 78 denuncias de hechos ante la Procuraduría General de la República. Pero en 2017, a diferencia de años anteriores, las mayores denuncias han sido por irregularidades en el manejo de los recursos públicos por parte de municipios, aunque destacan las denuncias contra universidades públicas e instituciones federales por la simulación de servicios y contratación de empresas fantasma. De las 78 denuncias, siete fueron contra universidades públicas. ¡Lo que nos faltaba! Maestros en el desvío. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-10-2626)

## Trascendió

\* Que quien sigue creciendo como eventual candidato presidencial es el secretario de Hacienda, José Antonio Meade. Las mujeres priistas del Estado de México no dejaban de echarle porras y consignas durante un encuentro con el funcionario, incluso algunas permanecieron horas a la espera de poder acercarse a conocerlo personalmente y tomarse la famosa selfie. \*\* Que desde que se supo que el PRI elegirá a sus candidatos por convención de delegados, los políticos sinaloenses andan muy movidos. Aunque en el tricolor hay muchos apuntados, dicen que lleva ventaja el ex embajador de México en Cuba Heriberto Galindo, quien antes de ocupar un escaño puede estar en el primer círculo presidencial en los próximos meses. Y a propósito de esa entidad, se menciona que el ex gobernador Mario López Valdés tal vez regrese al Senado impulsado por la oposición, pero con el aval de su padrino político, el priista Manlio Fabio Beltrones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-10-2017)

## Uno Hasta el Fondo

El holandés Verstappen triunfó en la electrizante competencia de la Fórmula 1, pero se coronó el británico Lewis Hamilton, lo cual a Gil le da exactamente lo mismo, pues nunca comprenderá que una carrera de autos sea emocionante. Pero si el circuito es aburrido, el seguimiento de la carrera es como para levantarse la tapa de los sesos. Y miren que Gamés siguió de cerca a Fangio, mju. Gilga no comprende: Vettel finalizó cuarto, mientras que Hamilton terminó en noveno, logrando una ventaja de 56 puntos sobre el alemán con 50 unidades por disputar en los grandes premios de Brasil y Abu Dhabi. ¡Rayos! Gamés no se perderá esas carreras. Y pone monedas en el cochinito para asistir a esos países. Gilga supo ver que algo muy serio ocurrió en la zona de los pits. Al parecer un contacto entre dos coches no fue investigado, pues no hay Fepade del Gran Premio de F1. Bueno, aquí

tampoco. Ahí se notó mucho la ausencia del fiscal. Eran unos bólidos bruñidos entre los cuales destacó la inteligente carrera del Checo Pérez, quien terminó en séptimo lugar. O sea, ganó un piloto que terminó en noveno lugar, seguido de un artista de la velocidad que acabó en cuarto: qué raro, como si un equipo de fútbol ganara después de perder cuatro a cero y les dieran a todas botellas de champaña para celebrar esa victoria que consistió en una derrota (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés,306-10-2017)

### ¿Será?

Hasta lo reconocen. Quien no tuvo necesidad de darse un baño en las aguas de Morena para purificar su historia fue el llamado Fiscal de Hierro, Javier Coello Trejo, quien ahora hasta es reconocido. Resulta que -quien en la actualidad es abogado de personajes como la dueña del Colegio Enrique Rébsamen, Mónica García, o del mismísimo ex director de Pemex, Emilio Lozoya- fue distinguido por la Academia Mexicana de Derecho Internacional, que preside Manuel de la Reguera, el cual es considerado uno de los organismos de investigación científica en materia jurídica más antiguos del continente. Durante su discurso en el evento protocolario no faltó, por supuesto, la crítica al sistema de protección de derechos humanos en el país, pues, en sus palabras, se defiende hoy en día más al delincuente que al ciudadano honrado. Bueno, hoy la historia de este personaje no se caracteriza precisamente por la defensa de los derechos humanos. Así que no habría por qué esperar algo diferente de él. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-10-2017)

### Rozones

\* Osorio apuntala a Juchitán. La mano del secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio, se nota en Juchitán, Oaxaca, donde avanza la reconstrucción de viviendas con la entrega de 15 mil tarjetas en beneficio de más de 70 mil personas, por medio de las cuales cada familia recibirá 120 mil pesos y asesoría técnica para erigir sus nuevos hogares; además, 300 máquinas laboran sin parar en la demolición y el retiro de escombros. Así, con supervisión y atención directa a los damnificados, garantiza la gobernabilidad en la región.  
\*\* En Chicago distinguen a Arriola. El director del IMSS, Mikel Arriola, sigue cosechando reconocimientos. La Universidad de Chicago le otorgó el Professional Achievement Award por su trayectoria y acciones que emprendió como titular de la Cofepris, donde facilitó el acceso a medicamentos genéricos, y por el saneamiento financiero en el Seguro Social. Arriola ya es el segundo mexicano en obtener el galardón de dicha institución desde 1967; el primero fue el gobernador del Banco de México, Agustín Carstens, en el 2013. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-10-2017)

### Pepe Grillo

Se buscan fiscales. El país atraviesa por un severo déficit de fiscales, sobre todo después de que el ex titular de la Fepade, tirara la toalla, y dijera a otra cosa mariposa. ¿Cuántas de las fiscalías acéfalas comenzarán a recuperar la cabeza esta semana? Todos importan, aunque en el caso de la Fepade urge el nombramiento pues el proceso electoral ya está en marcha y todos los días se generan acciones que son de su competencia. El déficit alarma porque refleja una debilidad preocupante del Estado de Derecho en el país. Todos los dirigentes partidistas se quejan de la situación pero lo cierto es que no se hace nada para remediarla. Las agendas políticas le están dando una paliza a los temas de interés nacional. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 30-10-2017)

## SECTOR DE INTERÉS

### [Francesas de 11 ciudades protestan contra acoso sexual](#)

Gran cantidad de mujeres salieron el domingo a las calles de 11 ciudades de Francia para protestar contra el acoso sexual, a la luz de las acusaciones contra el productor de cine holwoodense Harvey Weinstein. El grupo feminista Les Effronté-e-s convocó a “salir a las calles a demostrar que somos miles y miles de mujeres quienes tenemos que soportar estas ofensas y que debemos procesar estas experiencias, así como manejar casos traumatizantes”. Pocas denuncias Cientos de las manifestantes se congregaron en la Plaza de la República, en la capital francesa. Más de 80 mil adultas son víctimas de violación o de intento de violación cada año, pero sólo 10 por ciento lo denuncia, de acuerdo con cifras oficiales. La semana pasada, el gobierno francés presentó una propuesta, de acuerdo con la cual se exigiría el pago de multas a quien perpetre el acoso sexual de mujeres en las calles (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, AP, 30-10-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.70 pesos la Magna, 18.41 pesos en la Premium y 17.57 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 30-10-2017)

### [Hoy 30 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9196 Pesos. C o m p r a : 18.5741 V e n t a : 19.2651 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 / 10 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [ENP agradece esfuerzo de los participantes del Desfile del Día de Muertos](#)

Luis Lauro Garza, conductor: El Presidente de la República agradeció el esfuerzo de todas las personas que hicieron posible el **Desfile por el Día de los Muertos** que se realizó ayer en la Ciudad de México. A través de su cuenta en Twitter comentó "Mi agradecimiento y mayor reconocimiento al esfuerzo de voluntarios que lo hicieron posible". En un ambiente festivo, los participantes recorrieron cerca de cinco kilómetros, principalmente a lo largo de Reforma que lució repleta con flores de cempasúchil hasta su punto final que fue el Zócalo capitalino. Así mismo escribió otro tuit en donde expresó "El Desfile fue un éxito por segundo año consecutivo, este es el México que honra a sus muertos y celebra la vida". Veamos parte de lo que se vivió ayer con este evento, este desfile por el Día de los Muertos (Grupo Milenio, TV Noticias, Magda González, 29-10-2017, 16:47 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Así fue el desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

Imponentes esqueletos, diablos danzantes y espectaculares altares desfilaron el sábado por una de las avenidas más importantes de Ciudad de México en la conmemoración del **Día de Muertos**, en un país que aún llora a los casi 500 fallecidos que dejaron dos poderosos sismos el mes pasado. Más de 700 participantes se prepararon durante meses para la procesión que recorrió más de siete kilómetros del Paseo de la Reforma. Los dos poderosos sismos de septiembre provocaron cambios de última hora en el programa. Decenas de coloridos carros alegóricos, bailes y coreografías con representaciones de la muerte, fueron dedicados a las víctimas fatales de los sismos y a rescatistas concluyendo su recorrido en el Zócalo del Centro Histórico que albergaba un altar monumental. Destacó una ofrenda con la figura de un puño en alto formado por cascos y picos encarnando la idea de "Fuerza México", el mantra de solidaridad de los mexicanos. Patrocinado por autoridades de turismo y cultura de México, el evento triplicó su tamaño comparado con el de su debut el año pasado, inspirado en el desfile del Día de Muertos que aparece en la secuencia al inicio de la cinta de James Bond, Spectre, de 2015. Unas 200,000 personas acudieron el año pasado y se espera que este año se duplique la asistencia, dijo una portavoz del



Consejo de Promoción Turística de México, CPTM. Una portavoz de la empresa de producción Anima Inc., que está organizando una parte del desfile, estimó que podría haber hasta un millón de personas. Si bien los mexicanos típicamente celebran el Día de Muertos el 2 de noviembre en plazas, casas y cementerios, la popularidad de la película de Bond llevó a los funcionarios de la Ciudad de México a organizar un espectáculo carnavalesco (Yahoo! Noticias, Reuters, 30 de octubre de 2017) [FOTOS](#)

### [5to Encuentro Internacional de Clown se llevará a cabo en sedes como el Cenart, Faro Milpa Alta y Centro Cultural Helénico](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Reír, sanar, auto contentarnos, esparcir alegría ahí donde están albergados los que vieron afectada su vida por los sismos de septiembre, hacer payasos es la invitación que hacen un grupo de expertos en el arte de hacer reír, que del tres al 12 de noviembre mostrará la capacidad ganadora de esta técnica en el Quinto Encuentro Internacional de Clown. A la conferencia de prensa asistieron algunos de los participantes como Moshe Cohen, fundador de Payasos sin Fronteras y Andrés Aguilar fundador de Risoterapia, ambos impulsores de estas brigadas de alegría. El Quinto Encuentro Internacional de Clown reunirá a grupos en México, Suiza, Brasil, Estados Unidos, Israel y Canadá; con 19 espectáculos en escenarios como el Centro Nacional de las Artes, Anglo Arts, el **Faro Milpa Alta**, además del Centro Cultural Helénico. Inicia este festín de risa y reconstrucción del ánimo la compañía Finzi Pasca, de Suiza, con Bianco su Bianco, el 3 noviembre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, 30-10-2017, 09:26 Hrs)

[AUDIO](#)

### [El extraño mundo de Jack](#)

Más de 30 músicos en escena, 7 increíbles cantantes, doble función de disfraces. ¡Vive esa experiencia inigualable! **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Domingo 5 de noviembre, 13:00 y 18:00 Hrs (La Crónica, Secc. Pasiones, Teatros SCCDMX, 30-10-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Se llevó a cabo la Feria de las Calacas en el Cenart](#)

Erik Camacho García, conductor: Y como cada año, en el Centro Nacional de las Artes se llevó a cabo la Feria de las Calacas, se trata de un festival que se realiza desde hace 17 años. Miles de familias participaron en talleres de literatura, teatro, artes plásticas, música, danza y arqueología. Se trata de un evento que preserva las tradiciones mexicanas. Insert de Edwin Triujeque, Desarrollo Infantil de la Secretaría de Cultura: "Conservar la tradición, venir a celebrar esta fiesta que es tan importante para los mexicanos, donde una manera muy alegre, muy colorida, con música, con comida tradicional, celebramos el encuentro de la vida y la muerte y damos a conocer todas estas tradiciones a niños y familias, para conservarlas" (Televisa, 4 TV, Las Noticias de las 5:00, 30-10-2017, 06:34 Hrs) [VIDEO](#)

### [Pueblos originarios de la Ciudad de México difunden tradiciones](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: El calendario festivo de los pueblos originarios de la Ciudad de México distribuido sobre todo entre Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta, se conforma de poco más de 140 celebraciones y el **Día de Muertos** se considera como el más importante, por ello es que sus habitantes abren sus puertas no sólo a los difuntos, sino también a los vivos con todo un panorama de olores y sabores. Colocar la ofrenda es todo un ritual, primero debe ponerse el agua y las flores, después bebidas refrescantes y por supuesto

también espirituosas si al difunto le gustaban y ya en la tarde se colocan los elementos, pero lo más importante es que esta tradición para dar la bienvenida a los antepasados es una tradición viva. Insert de Amparo Rincón, coordinadora Programa de Arte Popular, Secretaría de Cultura: "Es una tradición que se conserva, la gente se prepara desde meses antes, que es cuando se empieza a sembrar la flor sobre todo que es la que nos va a permitir dar ese colorido tan especial que tiene el Día de Muertos en México. La jornada cultural de Día de Muertos en el Museo Nacional de Culturas Populares, se integra con las ofrendas de los pueblos originarios, exposiciones, una feria artesanal y gastronómica, además de actividades artísticas y culturales que se desarrollarán hasta el próximo 5 de noviembre (Grupo Milenio, TV Noticias, Ángel Carrillo, 29-10-2017, 08:11 Hrs) [VIDEO](#)

### [Un vistazo al México Antiguo en el Museo Nacional de Arte](#)

Roberto Ruiz, conductor: Paisajes de antes de la Revolución cobran vida en la reciente exposición de fotos del Museo Nacional de Arte. Jorge Muñoz (JM), reportero: Son fotografías inéditas, muestran la evolución del paisaje mexicano durante la época de Porfirio Díaz, forman parte de la exposición Alfred Briquet, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte de la Ciudad de México. Insert de Gabriela Baz, directora del Museo Nacional de Arte: "Son 70 piezas, entre ellas, un daguerrotipo de 1851, muchos tal vez no habrán visto un daguerrotipo en directo, es justamente el abuelito de la fotografía, vamos a decir". Insert de Gregory, curador: "La fotografía es una máquina del tiempo, lo que ves en esta exposición es el México que ha desaparecido". Insert de Gabriela Baz: "Producir algo que fuera, - digamos- muy pequeño y muy cuidado, porque no estriba en una enorme representatividad numérica de colecciones, todo lo contrario, pero que favorezca a una exposición que sea agradable de visitar, que sea íntima, que sea una experiencia cuidada también". JM: La exposición estará abierta al público en el Museo Nacional de Arte de la Ciudad de México hasta el 11 de febrero del próximo año (TV Azteca, 40 ADN, Es Noticia domingo, Roberto Ruiz, 29-10-2017, 20:46 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [La tradición del Día de Muertos](#)

Los mexicanos celebran la muerte y ritualizan la pérdida. Con ofrendas se recuerda a familiares y amigos. Se recibe a los parientes con comida, flores y fotografías. La cultura mexicana recuerda a sus muertos de forma única. Se reviven en su día especial a los que ya no están. Jorge Zarza, conductor: El **Día de Muertos** es una de las tradiciones mexicanas más conocidas en todo el mundo. En el 2003 se le reconoció como una obra maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. En las ofrendas se les pone alguna fotografía, flores y su comida favorita. Se trata de revivirlo en el pensamiento y, por eso, hasta tienen su día. Juan Francisco Rocha (JFR), reportero: Por eso es que el Día de Muertos es un día de fiesta en México, algo difícil de explicarle a alguien que viene de otro país pero que nosotros, sólo nosotros, entendemos muy bien (TV Azteca, Hechos AM, n/i, 30-10-2017, 08:36 Hrs) [VIDEO](#)

### [OFUNAM, entre la frivolidad y la exquisitez](#)

Sin proyecto. Los directores mexicanos Sergio Cárdenas y Juan Trigos cuestionan la falta de proyecto musical en la UNAM. Dos reconocidos directores mexicanos acusan falta de resultados en la Orquesta. La respuesta de Fernando Saint Martin a Excélsior lo confirma como un exquisito ubicado entre los ámbitos de la inmortalidad y la impunidad quien,

además, violenta el espíritu universitario, afirma Sergio Cárdenas, director de orquesta (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-10-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Alejandro Soberón: Éxito del Gran Premio de México**

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: A más de 300 kilómetros por hora en la Fórmula. Otro exitazo, la tercera edición de la Fórmula 1 en México, tres de cinco van, el contrato es a cinco años. Alejandro Soberón (AS), presidente del Gran Premio de México: Así es. AV: Los dos anteriores designados como la mejor organización. AS: El mejor evento. AV: El mejor evento de la Fórmula 1, de la temporada. Vamos a platicar esta mañana con Alejandro Soberón, presidente del Gran Premio de México. AS: Pues miren, la verdad muy, muy contento, creo que tuvimos un fin de semana redondo, una asistencia extraordinaria, 337 mil personas, pero sobre todo creo que pudimos mostrarle al mundo que México está de pie, fuerte, parado, que aunque hemos tenido, hemos pasado por unos momentos muy duros y nos espera mucho trabajo de reconstrucción hacia el frente, tenemos la plena capacidad de ser totalmente funcionales y de producir un evento de esta categoría, de este tamaño y que esto sirva como una ventana para que el mundo pueda atestiguar que son nuestras capacidades (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 30-10-2017, 08:47 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### **AMLO buscará a Ricardo Monreal para que siga con Morena**

Ana Francisca Vega, colaboradora: Andrés Manuel López Obrador anunció que va a buscar a Ricardo Monreal para que siga con Morena. Monreal es jefe delegacional en Cuauhtémoc y ha dicho en distintas ocasiones que está analizando su futuro en ese partido, después de que las encuestas internas no le favorecieron frente a Claudia Sheinbaum, jefa delegacional de Tlalpan, quien fue elegida como coordinadora territorial, la antesala a la candidatura al Gobierno de la Ciudad de México. El tabasqueño dijo que le pedirá a Monreal que no le haga el servicio a los de la mafia del poder, porque hay nada más dos caminos: cambio sí o cambio no. En tanto, en Guerrero, el exalcalde de Acapulco y fundador de ese estado (sic), Félix Salgado Macedonio, fue designado coordinador local de Morena. Militantes y dirigentes señalan que es prácticamente una candidatura al Senado por ese partido (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 30-10-2017, 07:09 Hrs) [VIDEO](#)

### **Damián Zepeda: Ataques de El Universal a Ricardo Anaya**

Vía telefónica con Damián Zepeda, secretario general del PAN. Habló sobre las acusaciones que ha hecho El Universal a Ricardo Anaya y su familia. Publicaciones para golpear y desprestigiar a Ricardo Anaya, cada vez han ido escalando y en una mayor gravedad, primero en una falta a la verdad y lejos de tener el interés de dar una noticia, pareciera que el único interés era lastimar a una persona y a su familia. El Gobierno inició una campaña de desprestigio, en cerca de 60 días hubo 23 primeras planas en este medio golpeando, atacando a Ricardo Anaya. El intento: acabarlo directamente con el medio, al no tener éxito hizo uso de un derecho legal; al final hubo un fallo, un juez revisó pruebas y le dio la razón a Anaya. Claramente el juez le ordenó a El Universal publicar en primera plana la aclaración --el derecho de réplica-- de Ricardo Anaya. Procurador no tenemos en este momento, Fiscal General menos, Fiscal Anticorrupción tampoco, al Fiscal electoral lo corrieron por investigar recursos de procedencia ilícita. En ese sentido el PAN ha sido una

voz crítica señalando que esto no puede pasar, tienen que cambiar las cosas en este país (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 30-10-2017, 08:07 Hrs)  
[AUDIO](#)

### [Hitler todavía está vivo”: el extraño archivo desclasificado sobre el asesinato de John F. Kennedy](#)

El pasado jueves 26 de octubre el Presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, autorizó la desclasificación de miles de documentos sobre el asesinato del ex jefe de Estado norteamericano, John F. Kennedy. Con el correr de los días, se conocieron algunos de los contenidos más reveladores. Uno de esos archivos aportaba una inquietante e inverosímil información que nunca se pudo confirmar. “Adolf Hitler está todavía vivo”. Fue el mensaje enviado a Washington el 3 de octubre de 1955 por el agente de la CIA en Caracas, David Brixnor. En su documento, Brixnor señala que un agente estadounidense recibió información sobre la presunta presencia de Hitler en Colombia. Allí, según esa fuente, habría cambiado su nombre a Adolf Schrittmayor. El agente que recibió la información fue identificado con un nombre clave: “Cimelody-3”. Este aseguró que Phillip Citroen, exsoldado de la SS nazi, fue quien le reveló el presunto paradero de Hitler; comentó que, como ya habían pasado 10 años desde el final de la Segunda Guerra Mundial, los Aliados ya no podían enjuiciar a Hitler como criminal de guerra”, agregó Brixnor en su informe. “Obviamente, ‘Cimelody’ no está en ninguna posición para hacer comentarios”, aclaró (www.msn.com, Secc. Noticias / Mundo, Sin Embargo, 30-10-2017, 11:00 Hrs)