



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 27 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reflexiona sobre las posibilidades del cuerpo](#)

La muestra Desplazamiento del Límite; una especulación sobre las políticas del cuerpo, de la artista mexicana Gabriela Gutiérrez Ovalle, se podrá apreciar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 28 de enero. De acuerdo con el recinto, se trata de una propuesta que reflexiona en torno al concepto cuerpo, como una plataforma de producción creativa y que incluye pintura, escultura-instalación y video-instalación, bajo la curaduría de Edgardo Ganado Kim y David Miranda. La artista plantea su práctica como un suceso multidisciplinario que le permite desarrollar procesos bajo una lectura crítica sobre las ideas de las fronteras o geografías del cuerpo. La muestra es presentada por la UNAM, la Secretaría de Cultura Federal y el Gobierno de la Ciudad de México. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, destacó que el arte, siempre que se plantea pensar el mundo, pensar el cuerpo y pensar nuestro tiempo, resulta en un trabajo creativo, valiente, audaz, de un enorme riesgo, como esta muestra. En la exposición se concibe al museo como un espacio de enunciación pública de los dilemas sociales desde “el cuerpo como contenedor del deseo, el cerco como límite de la memoria, la frontera como intervención geopolítica, la naturaleza como eterno enemigo de la idea tecnócrata de progreso” (www.ntrguadalajara.com, Secc. Show, Notimex, 26-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Desplegado / CDMX / Programación](#)

Celebración de Muertos Zócalo 2017 CDMX, presenta su Programación del sábado 28 de octubre al jueves 2 de noviembre (Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, 27-10-2017)

[Desplegado / CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, Sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la Programación especial en recintos y espacios públicos de toda la CDMX: data.cultura.cdmx.gob.mx/celebracióndemuertos (Reforma, Secc. Ciudad, CDMX / SECTUR, 27-10-2017)

[Fusiona música a su antojo](#)

Al ser de Sinaloa, a María Inés Ochoa --mejor conocida como La Rumorosa-- le dicen que se dedique a la banda. Y al ser amante del regional mexicano que, por qué no intenta con el mariachi. La cantante --hija de la mítica intérprete Amparo Ochoa-- no hace caso; su proyecto tiene las raíces en México, pero fusiona lo que se le antoje. "Lo que hago quizás sea un camino más difícil, pero más coherente con mi forma de pensar y de hacer música. Lo fácil no siempre es lo más auténtico", dijo María Inés en entrevista. Una muestra es 'Con Qué Pretexto' el más reciente de una serie de sencillos con los que La Rumorosa se ha hecho presente (Reforma, Secc. Gente, Mario Abner Colina, 27-10-2017)

[Ballet Folklórico Mexicano baila a la muerte](#)

El sacrificio humano en la época prehispánica, diablos, ángeles, calaveras y catrinas ejecutando diversas coreografías, enfundadas en un colorido y folclórico vestuario, nutren el espectáculo "Y ¿a dónde irán los muertos?", que se apoderó anoche del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Bajo la dirección de Guillermo González, el espectáculo se centra en la coreografía del mismo nombre, la cual aborda diversos conceptos que sobre la muerte tuvieron los mexicas y pobladores novohispanos, además de los habitantes rurales y urbanos de ayer y de hoy. Realizado por el Ballet Folklórico Mexicano, la obra coreógrafa rinde un tributo a la celebración del Día de Muertos en México, dijo el propio González al presentarla (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-10-2017, 12:16 hrs)

[Homenaje a los muertos](#)

Día de Muertos y Halloween. La noche más terrorífica del año se acerca y en México las familias preparan grandes altares para recordar a sus difuntos. Disfrázate, ármate de valor y descubre cómo se viven estas fiestas en distintos rincones del Planeta. Asimismo, se reseñan algunas actividades que se llevan a cabo en la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Food and Travel, Fernando Ballesteros / Elsa Navarrete, 27-10-2017)

[Pedirá calaverita](#)

Adornan el Zócalo. En la Plaza de la Constitución ayer se empezaron a colocar los motivos que lucirá la Ofrenda Monumental, que se inaugurará el sábado por los festejos del Día de Muertos (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 27-10-2017)

[10 Lugares para celebrar día de muertos](#)

Inician festejos del **Día de Muertos 2017 en CDMX**, ven diferentes estados de la República Mexicana con eventos conmemorativos del 29 octubre al noviembre, abriendo así con el primer Magno Desfile de Día de Muertos en la Ciudad de México. Grandes ofrendas, flores

de compasúchil, incienso, papel maché de colores variados, calaveritas, exquisito pan de muerto y mucho más, es lo que se encontrará en la conmemoración de esta festividad típica de nuestro país con eventos conmemorativos los próximos días (Excélsior, Secc. Dinero, s/a, 27-10-2017)

Adornan Zócalo en honor a la muerte

Tradicción y homenaje son las bases de la serie de actividades planificadas para conmemorar el Día de Muertos en la plancha del Zócalo capitalino este sábado. Con ayuda de artesanos el Gobierno de la Ciudad de México busca reconocer el coraje y las proezas del pueblo mexicano ante los eventos del pasado 19 de septiembre sin dejar a un lado la naturaleza jovial que representa la celebración. Todo un reto: al ser una de las planchas más grandes del mundo, los organizadores deben trabajar con piezas de enormes dimensiones. El trabajo en equipo se encuentra a cargo de cuatro **Fábricas de Artes y Oficios** (La Razón, Secc. Primera, Lizzeth Huerta / Arturo Ramírez / Ernesto Meneses, 27-10-2017)

Desplegado / CDMX / Celebración de Muertos 2017

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, Sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la Programación especial en recintos y espacios públicos de toda la CDMX: data.cultura.cdmx.gob.mx/celebracióndemuertos (La Crónica, Secc. Nacional, CDMX / SECTUR, 27-10-2017)

El extraño mundo de Jack

La obra maestra de Tim Burton con orquesta en vivo, domingo 5 de noviembre, 13:00 y 18:00 Hrs. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (La Crónica, Secc. Pasiones, TeatrosCDMX, 27-10-2017)

Columna Suite Presidencial

Turismo CDMX, como desfile de entierro. Lentamente. Así va Armando López Cárdenas al frente de la Secretaría que debería aportar competitividad a las políticas turísticas de la Ciudad gobernada por Miguel Ángel Mancera. El secretario López luce apático, falto de creatividad, timorato. Traigo un ejemplo: le pusieron en bandeja de plata el Gran Premio de México. Un evento de más de 340 mil espectadores, con un potencial para hacer muchas activaciones a favor de la marca CDMX ¿y qué hizo? Informo que lamentablemente nada. Este mismo fin de semana la **Secretaría de Cultura local organiza --abro este espacio para comunicar que el despacho al mando de López Cárdenas sólo hace una aportación económica, través del Fondo Mixto-- el Festival de Día de Muertos. El acontecimiento podría tener mayor espectacularidad para el turismo internacional si el secretario de Turismo participara, pero usa mercadotecnia de pregonero: 'Si así me va bien para que grito más'. Podría promover que los turistas extranjeros participaran en el desfile con sus disfraces y una coreografía simple al estilo del Carnaval de Río, donde les cobran desde 170 dólares por incluirlos (El Herald de México, Secc. Mercados, Edgar Morales, 27-10-2017)

[Todo listo para Día de muertos](#)

La Ciudad de México se prepara para dos de sus eventos más esperados y multitudinarios del **Día de Muertos**: el desfile de marionetas y fantoches de gran tamaño y la ofrenda monumental del Zócalo capitalino. Las calacas y marionetas móviles desfilarán mañana desde la Estela de Luz y llegarán a la plancha del Zócalo, divididas en dos segmentos: La Muerte Viva (con elementos del México prehispánico, colonial, revolucionario y de la época actual), y el Carnaval de Calaveras, que incluirán un reconocimiento a las brigadas de rescatistas del sismo del 19 de septiembre. Desde mañana y hasta el 2 de noviembre estará instalada la ofrenda monumental en el Zócalo, que hará alusión a un pueblo en fiesta, con papel picado, y desde las alturas se podrá ver un petate. Integrada por elementos propios de esta tradición, el altar tendrá un memorial dedicado a rescatistas, voluntarios y poblaciones afectadas por los terremotos (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 27-10-2017)

[Desplegado / CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, Sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la Programación especial en recintos y espacios públicos de toda la CDMX: data.cultura.cdmx.gob.mx/celebracióndemuertos (La Prensa, Secc. Mercados, CDMX / SECTUR, 27-10-2017)

[Desplegado / CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, Sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la Programación especial en recintos y espacios públicos de toda la CDMX: data.cultura.cdmx.gob.mx/celebracióndemuertos (El Día, Secc. Nacional, CDMX / SECTUR, 27-10-2017)

[Leyendas alebrijes calaveras y altares para recordar a los fieles difuntos preparan recintos en la Noche de Museos](#)

Alebrijes gigantes iluminados en el **Museo de Arte Popular**, los recuerdos y memorias de una catrina en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, las lamentaciones de La Llorona en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** y un desfile carnaval de calaveras en el **Centro Cultural José Martí** fueron algunas de las actividades de la **Noche de Museos** de este miércoles 25, la cual estuvo dedicada al Día de Muertos. En la Noche de Museos del mes de octubre --en la que participaron alrededor de 40 recintos capitalinos-- el público pudo conocer leyendas antiguas, asistir a exposiciones y conciertos, disfrutar de las tradicionales ofrendas y altares de muertos, presenciar obras de teatro y funciones de cine o bien admirar esas fantásticas figuras de papel conocidas como alebrijes. Gracias a esta iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** cada último miércoles de mes distintos museos y galerías abren de las 18:00 hasta las 22:00 horas y presentan una programación especial que, esta vez, fue complementada con actividades relativas a recordar una de las tradiciones más importantes del país (El Día, Secc. Cultura, s/a, 27-10-2017)

[Atrévete a disfrutar del Día de Muertos](#)

En la época prehispánica la celebración de los muertos se realizaba en agosto ya que según la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, ese mes coincidía con el fin del ciclo agrícola y utilizaban los productos cosechados en la ofrenda. Actualmente el Día de Muertos se celebra los días 1 y 2 de noviembre debido a que las creencias indígenas fueron introducidas al calendario cristiano de los españoles, dando como resultado el mestizaje de dos culturas en la que destaca la gastronomía, colores y la flor de cempasúchil. Los capitalinos también celebran el Día de muertos, ya que las personas aprovechan la ocasión para conmemorar a sus antepasados, por lo que diversas delegaciones ofrecen actividades culturales y recreativas para estas fechas. Entre lo más destacado se encuentra el **segundo Gran Desfile de Día de Muertos** que tendrá inicio en la Estela de Luz al Zócalo, recorrerá siete kilómetros y estará dividido en dos segmentos (Diario de México, Secc. Arena, Óscar Reyes, 27-10-2017)

[Piden mantener tradiciones entre nuevas generaciones](#)

Mantener y preservar nuestras tradiciones entre las nuevas generaciones, es el compromiso de la Comisión Especial para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de México, aseguró su presidenta Eva Leseas Hernández. Así se pronunció al anunciar la realización de la Fiesta de la Identidad Tláhuac, a celebrarse en su 30 Aniversario como Patrimonio Mundial de la Humanidad. La asambleísta del Partido Verde reconoció que gran parte de las tradiciones de los pueblos y barrios originarios como es el **Día de Muertos** han perdido interés entre los jóvenes por influencia de otras culturas como es el Halloween (Ovaciones, Secc. Nacional, Urbano Barrera, 27-10-2017)

[Continúan decoraciones](#)

Ayer continuaron los trabajos de instalación y montaje de la megaofrenda en el Zócalo capitalino, con motivo de los festejos del **Día de Muertos**, los próximos 1 y 2 de noviembre, así como del megadesfile próximo a realizarse el sábado 28 (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 27-10-2017)

[Agenda de fin de semana / Ofrendas, desfiles y música llegan a la CDMX](#)

Luego de la emergencia nacional surgida tras los terremotos que azotaron al país el 7 y el 19 de septiembre pasados, la capital mexicana vivirá uno de sus fines de semana más movidos. Conciertos, festivales, desfiles y ofrendas de **Día de Muertos** invadirán diversos puntos de la CDMX para recibir a miles de personas y mantener vivo el espíritu festivo que caracteriza a los mexicanos. En 24 HORAS te presentamos la oferta cultural para que alistes tu agenda (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 27-10-2017)

[Ofrendas, desfiles y música llegan a la CDMX](#)

Luego de la emergencia nacional, surgida tras los terremotos que azotaron al país el 7 y el 19 de septiembre pasados, la capital mexicana vivirá uno de sus fines de semana más movidos. Conciertos, festivales, desfiles y ofrendas de **Día de Muertos** invadirán diversos puntos de la CDMX para recibir a miles de personas y mantener vivo el espíritu festivo que caracteriza a los mexicanos. En 24 horas, te presentamos la oferta cultural para que alistes tu agenda. La esperada procesión de catrinas para recibir a los fieles difuntos partirá mañana, del Ángel de la Independencia a Bellas Artes. Este año estará dedicada a las víctimas y voluntarios del terremoto del 19 de septiembre pasado. También la Ofrenda Monumental del Zócalo tendrá una mención especial para los rescatistas, voluntarios y

estados afectados por los terremotos que azotaron al país, el 7 y 19 de septiembre. Recibirá al público a partir de mañana y hasta el 2 de octubre. (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 27-10-2017)

[El significado de las hermosas tradiciones mexicanas](#)

A través de la técnica impro, el actor y director Galo Balcázar creó un espectáculo infantil donde explica a los niños qué es un altar de muertos y cuál es su función: " Les decimos por qué es importante conservar las tradiciones y que el altar no es sólo un adorno que está en casa y nos recuerda a nuestros seres queridos. Sino que desde tiempos prehispánicos es una forma de ver cómo nuestros antepasados han dejado una marca en nosotros y eso hace que seamos lo que somos. Y les enseñamos lo importante que son nuestras acciones, mismas que harán que las generaciones que vienen nos pongan en una ofrenda". El espectáculo dirigido y estelarizado por Galo Balcázar, con Maricarmen Nuñez Utrilla y Adrián Aranda, se llama Calaveritas de azúcar y se presentará los días 29 y 2 de noviembre a las 11 de la mañana y 1 de la tarde en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, y el 2 de noviembre a las 8 de la noche en el Foro Treinta y Siete. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 27-10-2017)

[Desplegado / CDMX / Celebración de Muertos 2017](#)

#CelebraciónDeMuertos. Desfile de Ofrendas Móviles, Sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Ofrenda Monumental, de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, de 10:00 a 22:00 Hrs. Foro Artístico, 28 de octubre al 2 de noviembre, Zócalo CDMX, a partir de las 16:00 Hrs. Rodada Nocturna, sábado 4 de noviembre, Paseo de la Reforma, a partir de las 19:00 Hrs. Consulta la Programación especial en recintos y espacios públicos de toda la CDMX: data.cultura.cdmx.gob.mx/celebracióndemuertos (Reporte Índigo, Secc. Primera, CDMX / SECTUR, 27-10-2017)

[Soledad y recuerdos](#)

Reflexiva, emocional y llena de recuerdos, Elefantes, obra de los directores mexicanos Cristian David Mercado y Fernando Reyes traspasa el escenario y lleva al espectador al camino de los errores, la reconciliación y la introspección para sanar heridas familiares. Los elefantes son animales que nunca olvidan, al tener un funcionamiento parecido al del cerebro de los seres humanos, guardan el aprendizaje a través de recuerdos, para reflexionar sobre el peligro, la manada y su entorno. Elefantes, es una obra de teatro apta para todo tipo de público, que se presentará el último fin de semana de octubre y el primer sábado y domingo de noviembre en el **Teatro Sergio Magaña** (Reporte Índigo, Secc. Pienza, Azaneth Cruz, 27-10-2017)

[Carnaval de Calaveras, con 300 calaveras vivas jugando a estar muertas](#)

Un buen número de calaveras ataviadas con el universo de colores que nacen el **Día de Muertos** acompañará cada uno de los segmentos del Desfile de Ofrendas, que este 28 de octubre recorrerá siete kilómetros para reconocer las tradiciones mexicanas. El desfile de ofrendas, que tendrá una longitud de poco más de un kilómetro, estará dividida en dos segmentos, uno de ellos es el Carnaval de Calaveras, en el que alrededor de 300 voluntarios sacarán sus mejores pasos de baile para acompañar las vivas comparsas. La directora del segmento de coreografía del Carnaval de Calaveras y parte de Anima Inc, organizadora de este segmento junto con Callejón Salao, Anabelle Cantú, precisó a Notimex que este año el desfile "será una verdadera belleza, vamos a ver muchísimo color, muchísimo folklore mexicano, vamos a resaltar toda esta alegría de lo que los mexicanos

hacen para festejar a sus muertos". Se trata de celebrar en vida a quienes murieron y en este desfile habrá distintos personajes que invitarán al público mediante el baile y la música a unirse a la alegría de esta festividad. Cantó detalló que cada segmento del desfile contará con una coreografía; ello, considerando a cada uno de los ocho carros alegóricos parte de este festival; así, sumarán 17 bailes diferentes, los cuales consideraron los temas y colores de cada carro para coordinar las actividades. En el Carnaval de Calaveras, cuyo recorrido iniciará en la Estela de Luz para concluir en la plancha del zócalo capitalino, bailarán alrededor de 300 personas que requirieron de alrededor de tres semanas de preparación (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 27-10-2017, 07:13 hrs)

[Ballet Folklórico Mexicano baila a la muerte](#)

El sacrificio humano en la época prehispánica, diablos, ángeles, calaveras y catrinas ejecutando diversas coreografías, enfundadas en un colorido y folclórico vestuario, nutren el espectáculo "Y ¿a dónde irán los muertos?", que se apoderó anoche del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Bajo la dirección de Guillermo González, el espectáculo se centra en la coreografía del mismo nombre, la cual aborda diversos conceptos que sobre la muerte tuvieron los mexicas y pobladores novohispanos, además de los habitantes rurales y urbanos de ayer y de hoy. Realizado por el Ballet Folklórico Mexicano, la obra coreógrafa rinde un tributo a la celebración del Día de Muertos en México, dijo el propio González al presentarla (hwww.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-10-2017, 08:46 hrs)

[Enrique de la Madrid: México está listo por tercer año consecutivo para la Fórmula 1](#)

Maricarmen Cortés (MC), conductora: Y ya tenemos en la línea al secretario de Turismo, Enrique de la Madrid. Enrique, ¿cómo estás? Muy buenas noches. Enrique de la Madrid (EM), secretario de Turismo: Maricarmen, ¿cómo estás? Buenas noches. MC: Oye, Enrique, cuéntanos. Viene ya la Fórmula 1, precisamente ahorita estábamos platicando de esto. Yo pretendo ir mañana, a ver si alcanzo a llegar antes. Creo que mañana acaba a las 5:00, pero es mi intención. Enrique, platicanos, porque este es el tercer año de la Fórmula 1 y creo que ya llegó para quedarse, tú me dirás. Se ha consolidado pues en tres años en una forma impactante. Y el otro tema -también a resaltar porque no es menor- es el tema de la segunda vez que tenemos el **Festival de Día de Muertos en México**, en la Ciudad de México. Lo tuvimos por primera vez el año pasado, un evento que organizamos con la Ciudad de México, sobre todo la **Secretaría de Cultura**, al cual se incorpora el Consejo de Promoción Turística de México y que el año pasado tuvo 250 mil personas en la calle y esta vez esperemos más, más personas para festejar esta gran festividad (Grupo Fórmula, Fórmula Financiera, Maricarmen Cortés, 26-10-2017, 20:31 hrs) [AUDIO](#)

[Enrique de la Madrid: Este fin de semana se llevan a cabo eventos de trascendencia en la Ciudad de México](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: Este fin de semana, se llevarán a cabo eventos importantísimos en la Ciudad de México, entre ellos el **II Festival Día de Muertos** y por supuesto el tercer Gran premio de Fórmula Uno, se prevé que estos eventos reactiven la actividad turística en la Ciudad, golpeada por los sismos de septiembre. Tenemos en la línea a Enrique de la Madrid, secretario de Turismo. Secretario, ¿Cómo estás? Buenas tardes. Enrique de la Madrid (EM), secretario de Turismo: Ezra ¿cómo estás? Muy buenas tardes. ES. A ver, el tema de Día de Muertos es para próxima semana, pero, aun así sería un evento que estaría ya echándose a andar de desde ahora y que en un momento bastante complicado para Ciudad, tiene tanto por su significado como por el tipo de ceremonias y de

eventos que se ofrecen, un significado importante este año. EM: Sí, Ezra, efectivamente, si bien, digamos el Día de Muertos es la semana que entra, esta vez al igual que el año pasado, será este sábado, el día anterior a la Final de la Fórmula Uno, cuando tendremos el II Festival de Día de Muertos, en la Ciudad de México (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 26-10-2017, 17:12 hrs) [AUDIO](#)

[Conmemoración del Día de Muertos en la Cdmx tendrá desfile de ofrendas móviles](#)

Paseo nocturno por Reforma, ofrenda monumental en el Zócalo y un desfile de ofrendas móviles son las actividades que podrás realizar este **Día de Muertos en la Cdmx**. Como parte del festejo tradicional del Día de Muertos en la Cdmx, la Secretaría de Turismo de la capital, realizará un desfile de ofrendas móviles el próximo sábado 28 de octubre a partir de las 4 de la tarde, de la Estela de Luz al Zócalo capitalino (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-10-2017)

[Reactivarán el turismo en la CDMX tras sismo](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal y la Iniciativa Privada, pusieron en marcha una serie de acciones encaminadas a la reactivación económica tras el sismo del 19 de septiembre. "En términos generales estamos recuperando nuestra capacidad de hospedaje con la visita tanto del extranjero como nacional", sostuvo el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, en el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, durante su corte informativo matutino. Cabe mencionar que la aplicación del plan se verá reflejada principalmente el próximo fin de semana con la realización del **Desfile de Ofrendas Móviles** de la Estela de Luz al Zócalo y el Gran Premio de México Fórmula 1. Con ambos eventos espera la asistencia de 14 millones de visitantes (wradio.com.mx, Secc. México, Manuel Zamacona Vázquez, 24-10-2017)

[Desfiles, carnavales y mucho pan: la CDMX dedica su agenda para celebrar a la muerte el finde](#)

Visita la Ofrenda Monumental del Zócalo que tendrá un memorial dedicado a rescatistas, voluntarios y estados afectados por los sismos del 7 y 19 de septiembre que recientemente afectarán al país. Estará expuesta del sábado 28 de octubre al viernes 2 de noviembre y fue creada por la **Red de Faros de la Ciudad de México** con la participación del artista plástico ganador del Concurso Nacional de Grabado Guadalupe Posada en 1995, Joel Rendón. La cita es en Plaza de Santo Domingo, del Centro Histórico de la Ciudad, del viernes 27 de octubre al jueves 2 de noviembre y visita las coloridas ofrendas con los murales de este artista mexicano. **Desfile del otro mundo**, para seguir la celebración puedes caminar por Paseo de la Reforma y acompañar el desfile de Ofrendas móviles que se realizará este sábado 28 de octubre a partir de las 16:00 horas. Este iniciará en la Estela de Luz hasta el Zócalo (www.animalpolitico.com, Secc. Sociedad, Verónica Santamaría, 26-10-2017)

[Ballet Folklórico Mexicano baila a la muerte](#)

El sacrificio humano en la época prehispánica, diablos, ángeles, calaveras y catrinas ejecutando diversas coreografías, enfundadas en un colorido y folclórico vestuario, nutren el espectáculo "Y ¿a dónde irán los muertos?", que se apoderó anoche del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Bajo la dirección de Guillermo González, el espectáculo se centra en la coreografía del mismo nombre, la cual aborda diversos conceptos que sobre la muerte tuvieron los mexicas y pobladores novohispanos, además

de los habitantes rurales y urbanos de ayer y de hoy. Realizado por el Ballet Folklórico Mexicano, la obra coreógrafa rinde un tributo a la celebración del Día de Muertos en México, dijo el propio González al presentarla (yucatan.com.mx, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 26-10-2017, 12:04 hrs)

[Rueda con tu mejor disfraz y gánate una bicicleta](#)

La noche de museos comienza en el Museo de Arte Popular a las 19 h, donde se realizará la plática introductoria para después salir con destino al MUNAL y el **Museo de los Ferrocarrileros**. Ahí disfrutarás de la mágica noche de museos de octubre. Después, la rodada se dirigirá hacia la Alameda Central, donde se determinará al ganador de la bicicleta nueva. A las 22 h termina todo y podrás irte con tu disfraz a alguna de los miles de fiestas que seguramente están en tus planes (www.chilango.com, secc. Ocio, Redacción, 25-10-2017)

[CECAM, 40 años de inundar de música a Oaxaca](#)

El fin de semana pasado se celebraron 40 años de la fundación del Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe, (CECAM), un semillero eterno de grandes músicos que han revolucionado la música tradicional serrana llevándola a niveles inimaginables, tan altos como las montañas que resguardan esta institución y guardan en sus “Memorias” interminables horas de ensayo que han llevado a los músicos de esta institución a realizar duetos con diferentes artistas de todo tipo de géneros musicales. Lamentablemente, con la nueva xgura jurídica no basta para competir con otras instituciones de enseñanza musical como la Escuela Nacional de Música de la UNAM, el **Centro Cultural Ollín Yoliztli** o el Conservatorio Nacional de Música, es necesario invertir en buenos sueldos para que los mejores maestros apoyen a los que se encuentran en el CECAM impartiendo clases y dejar que sean los mismos integrantes del CECAM quienes elijan el destino que quieran tomar, sin presiones políticas ni compadrazgos (imparcialoaxaca.mx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 25-10-2017)

[Desfile monumental de Día de Muertos 2017 en Reforma](#)

¿Recuerdas el espectáculo de 007 del año pasado? Ahora regresa el desfile monumental de Día de Muertos 2017 con todo un carnaval. James Bond ha regresado a Inglaterra, pero dejó una tradición que seguramente continuará a través de los años. Ya no se trata de representar escenas del séptimo arte, sino de homenajear aquellos elementos representantes del mexicanismo. ¿Dónde? Paseo de la Reforma. ¿Cuándo? Sáb. 28 de octubre 16:00. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Jimena Sánchez, 25-10-2017)

[Lugares que tendrán la mejor vista del Desfile de Día de Muertos](#)

El monumental desfile de Día de Muertos 2017 seguramente convocará a miles de chilangos a Paseo de la Reforma este sábado, así que, si tú quieres olvidarte de los empujones y tener la mejor vista para disfrutarlo, tomarle fotos y subir tus selfies a redes sociales, tenemos sugerencias para que te vayas a comer en lugares estratégicos. Algunos de estos restaurantes contarán con menú especial por la fecha y te recomendamos llamar para hacer reservación (¡cuánto antes!) o llegar muy temprano. Recuerda que el arranque de la caravana será a las 16:00 de la Estela de Luz y hasta la Plaza de la Constitución (www.chilango.com, Secc. Ocio, Reforma, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Olvidan Jiménez Rueda](#)

A más de un mes del sismo del 19 de septiembre, el Teatro Julio Jiménez Rueda permanece cerrado y sin la publicación de un dictamen definitivo sobre su seguridad estructural. El descuido ha sido habitual para el foro, ubicado en Plaza de la República 154, en la Tabacalera, puesto que su dueño, el ISSSTE, nunca tomó medidas para ponerlo a salvo del edificio contiguo marcado con el número 140, también de su propiedad, desalojado desde 2012 y que acumula daños desde el temblor del 85. Dicho inmueble se encuentra recargado sobre el que contiene al teatro. Tras el último sismo, puede verse que los cristales de los pisos superiores de ambos, zona donde prácticamente se tocan, se estrellaron. El inmueble desalojado tuvo un intento de rescate, con trabajos de recimentación, reestructuración y nivelación, cuyo costo fue de 100 millones de pesos, pero las obras fueron suspendidas en 2009, cuando todavía era factible su salvación (REFORMA, 26/03/2015). Tres años después, un sismo en marzo de 2012 precipitó su desalojo. Y, aunque en la sede del teatro no se observan daños graves, el ISSSTE no ha resuelto la situación del inmueble dañado; sólo lo mantiene inactivo. Consultados, ni el ISSSTE ni el INBA, institución que opera el foro en comodato, ofrecieron una respuesta sobre las condiciones en las que se encuentra tras el sismo. "Del 19 para acá, ya llevamos más de un mes. la mayoría de los centros de trabajo del INBA han obtenido ya sus dictámenes tanto estructurales como de escaneo. En ese sentido, el Jiménez Rueda es una particularidad", comenta César Gutiérrez, jefe del departamento de tramoyas (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 27-10-2017)

[La película donde los artistas fueron actores](#)

La plana mayor de la intelectualidad a cuadro: En este pueblo no hay ladrones es un filme representativo de una generación de artistas y creadores que pujaba por irrumpir en el ámbito cultural mexicano. La ópera prima de Alberto Isaac marca un hito en el cine por muchas razones, entre ellas su elenco: Gabriel García Márquez, Luis Buñuel, Juan Rulfo, José Luis Cuevas, Abel Quezada, Leonora Carrington, Abel Quezada, Arturo Ripstein, El Chango García Cabral, Carlos Monsiváis y Emilio García Riera, entre otros. Esta es la adaptación de un cuento de García Márquez, quien lo regaló para que pudiera participar en el primer Concurso de Cine Experimental, y que Isaac adaptó junto con García Riera. De los participantes que aún quedan vivos, el músico Nacho Méndez dijo a MILENIO que "Alberto nunca había dirigido una película y yo nunca había compuesto ninguna música de fondo. Los dos hicimos lo posible por conseguir nuestros propósitos de la mejor manera posible". Entrevistado a propósito de la proyección de este filme en su 52 aniversario, Méndez recuerda que varios años después, cuando yo estaba viviendo en Los Ángeles, me llegó un día una carta de Alberto, diciéndome que, por fin, la película había empezado a dejar dinero y me pidió un número de cuenta bancaria para depositarme una cantidad (no recuerdo cuánto) para cubrir mis servicios de compositor. ¡Yes!" Para celebrar este aniversario, El Principio, Cine y Cultura proyectará la cinta hoy a las 19:00 en la Sala 3, Fernando de Fuentes de la Cineteca Nacional, como parte de la cuarta edición (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 27-10-2017) [Excélsior](#)

[El Festival de Danzas Marcelo Torreblanca llega al CCB](#)

EL Festival mostrará las danzas tradicionales de nuestro país, con la participación de la Escuela Nacional de Danza Folklórica. La cita es en el Centro Cultural del Bosque, CDMX, a las 10 de la mañana (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 27-10-2017)

El FIC, un lugar de encuentro de programadores culturales mundiales

El Festival Internacional Cervantino es un referente en la organización de encuentros culturales en el mundo, y en esta edición tuvo con la presencia de importantes programadores internacionales que ratificaron su importancia en las propuestas artísticas y estéticas, así como en la formación de públicos. Entre los programadores, están Carmen Romero, directora de Santiago a Mil, de Chile; Marcelo Castillo, director del Mercado de Artes Escénicas de Argentina; Ana Marta de Pizarro, directora del Festival Iberoamericano de Bogotá; Ruperto Merino, subdirector de Programación Cultural de Madrid, España, y David Macicen, productor de Reino Unido. Ruperto Merino dijo que en Guanajuato sucede "algo que en Europa se ha perdido. Es decir, cómo se vive el Festival; el ansia que hay de ver y de conocer. Esto en Europa no existe en este momento" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2017)

Calacas para niños en el Cenart

Día de Muertos, serán interpretadas en ópera, en voz de calacas personificadas durante la 17 Feria de las Calacas en el Centro Nacional de las Artes Cenart junto con más de 200 actividades, que el programa Alas y Raíces tiene preparado para este 29 de octubre. "Este festival tiene como propósito, desde hace 17 años, acercar a jóvenes y niños a una de las tradiciones más emblemáticas de México, hemos apostado a la colaboración de varias disciplinas para presentar un evento que ya es tradicional", dijo Edwin Triujeque, secretario ejecutivo del programa Alas y Raíces, el cual se dedica permanentemente a ofertar actividades culturales a niños. Por primera vez en la celebración de esta feria, se realizará un altar colectivo para los 25 mil asistentes que se espera que acudan este año, para ello, el Cenart y Alas y Raíces abrieron una convocatoria al público en general para que acudan con una flor, un platillo, un dulce, un juguete o, incluso, con un pensamiento, "para crear, entre todos, esta ofrenda en memoria de aquellos que ya no están" (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Linderp, 27-10-2017)

Joaquín López-Dóriga: Son más de 1,800 los inmuebles culturales dañados durante temblores

Joaquín López-Dóriga, conductora: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, informó que son más de mil 800 los inmuebles históricos, artísticos o arqueológicos dañados de severos a moderados y menores durante los temblores. Explicó que la restauración, preservación y conservación de los inmuebles históricos afectados se realizará con especialistas asesorados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y será apoyada con recursos privados. Sobre la Catedral, dijo, que a pesar de los daños sufridos, la Catedral Metropolitana no está en riesgo de derrumbarse (Grupo Fórmula, Joaquín López-Dóriga, 26-10-2017, 14:36 hrs) [AUDIO](#)

Actividades y Cartelera del Festival Internacional Cervantino

Miguel de la Cruz, reportero: Continuamos en la cobertura de la XLV Edición del Festival Cervantino. Hoy escribimos una historia acerca de una compañía de Francia que se presenta en el auditorio del estado con un cuento surrealista, estará viernes, sábado y domingo. Con el carácter desenfadado de quien decide despojar de sobriedad a lo que no lo necesita, James Thierrée, director de la compañía francesa Hanneton, llegó a la conferencia de prensa para hablar del espectáculo "La rana lo sabía". Insert de James Thierrée, director Compañía Hanneton: "En primer lugar déjenme que los corrija, no es para

nada un espectáculo para niños, pero por supuesto que los niños son bienvenidos" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 26-10-2017, 21:38 hrs) [VIDEO](#)

El AGN trabaja en un diagnóstico con gobiernos Federal, estatales y municipales para conocer cuántos archivos de perdieron tras los sismos

Luis Carlos Ortiz, conductor: El Archivo General de la Nación trabaja en un diagnóstico con los gobiernos federales, estatales y municipales para conocer cuántos archivos se perdieron o cuántos pueden recuperarse después de los sismo. La directora Mercedes de Vega señaló que aún no cuentan con una cifra precisa ya que aún trabajan en la selección de archivos que quedaron bajo los escombros y aquellos donde las estanterías se vinieron abajo pero que no están en riesgo. Añadió que los edificios que sufrieron daños y pueden poner en riesgo los archivos son los del Instituto Nacional de Migración, el Servicio de Administración y Enajenación de Bienes de la Secretaría de Cultura, así como de la Sedatu y la Sedesol. Insert de Mercedes de Vega, directora del AGN: "Un número como tal aún no lo tenemos porque tenemos que hacer una distinción entre aquellos que quedaron bajo los escombros y aquellos archivos que se vinieron abajo, que las estanterías se vinieron abajo, pero que no están en riesgo. "Entonces no quiera yo darle una cifra precisa porque nosotros tenemos que distinguir entre uno y otro. Por ejemplo, algunas oficinas de la Administración Pública Federal tuvieron, sufrieron la caída de las estanterías, pero los archivos están a salvo, entonces no es lo mismo esta situación, que ahora tenemos que hacer una disección, que haber quedado bajo las piedras" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 16:10 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

"¿Por qué nadie nos conoce como los hijos de Pedro Páramo?"

La escritora, académica, periodista y crítica literaria Margo Glantz recibió el Premio Alfonso Reyes 2017, otorgado por El Colegio de México, la noche del miércoles de manos de Sergio Ghigliazza García, presidente de la Asamblea General Fondo Patrimonial en Beneficio de El Colegio de México Fundación Colmex, y Silvia Giorguli Saucedo, presidenta de la institución. Profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, Glantz dictó una conferencia magistral sobre Juan Rulfo, cuyo centenario natal se conmemora este año, enfocado en "Los hijos de Pedro Páramo". (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 27-10-2017)

En el país tenemos muy buenos grupos de música de cámara: Mario Lavista

El concierto en El Colegio Nacional incluyó Toque de silencio, del compositor mexicano, y All Those Strings, de la sueca Karin Rehnqvist. La otra partitura fue Exilios, de Gabriela Ortiz Dos estrenos mundiales, a cargo del Cuarteto de Cuerdas José White, se efectuaron anoche en la sede de El Colegio Nacional, en el Centro Histórico. Las obras fueron Cuarteto de cuerdas número 8 Toque de silencio, de Mario Lavista, y All Those Strings, versión para cuarteto de cuerdas y arpa, de la sueca Karin Rehnqvist, en la que intervino la arpista Mercedes Gómez Benet. Además, se hizo el estreno en México de Exilios, para cuarteto de cuerdas y flauta, de Gabriela Ortiz. Encabezados por Lavista, Rehnqvist y Gómez Benet, los integrantes de ese ensamble mexicano, Silvia Santa María Guerrero, Cecilia García, Sergio Carrillo y Orlando Espinosa, ofrecieron el miércoles un ensayo general en la sala 34 del Conservatorio Nacional de Música. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 27-10-2017)

[Parreno en el Jumex](#)

Las videoinstalaciones del artista Philippe Parreno están lejos de existir solamente para ser vistas. La levadura y el anfitrión es el título de la exposición que inauguró ayer en el Museo Jumex. Se trata de su primera muestra individual en México, y en ella el francés concentró en una sala sonido, pantallas, viento y una animación en tercera dimensión, junto a un biorreactor en el que vive una colonia de levaduras que, a través de un anfitrión, da las pautas para una coreografía audiovisual. Lea la entrevista con Philippe Parreno sobre su exposición. (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 27-10-2017)

[Columna, Crimen y castigo](#)

Alerta en el Panteón de Mixquic La fiesta de los Muertos se avecina y en todas las instancias turísticas y culturales ya comenzó la promoción de las actividades para esas fechas. Pero en el panteón de Mixquic, que atrae a cientos y cientos de visitantes para esas celebraciones, hay una contingencia de la que nadie parece estar hablando. Restauradores y especialistas en la protección del patrimonio aseguran que con el sismo del 19 de septiembre el muro atrial y algunas tumbas de ese camposanto sufrieron daños, por lo que sugieren limitar las visitas al lugar. Además, advierten que el terreno donde se ubica el panteón está fracturado y se ven hundimientos, por lo que la acumulación de tantas personas en el lugar podría representar un riesgo. Las autoridades de la delegación Tláhuac y las instancias encargadas del resguardo de este lugar deben darse cuenta de los riesgos y tomar precauciones. (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 27-10-2017)

[Presentan queja contra Nestlé ante Derechos Humanos](#)

Promotores culturales y especialistas presentaron ayer ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos una queja contra la empresa Nestlé por el uso comercial indebido que le está dando a la iconografía de las artesanías en el país, como es el caso de los tenangos de Hidalgo. La carta, entregada ante la instancia por Carlos Arturo Martínez Negrete, José Manuel Hermosillo y Carlos Lara, considera que al utilizar la iconografía de estos artesanos sin ningún permiso, la empresa transgrede "los derechos humanos a participar en la vida cultural, al acceso a los beneficios de la cultura y al patrimonio común", los cuales están determinados en el artículo Cuarto de la Constitución Mexicana y en la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, recientemente promulgada. En la misiva, los especialistas consideran que con el uso comercial que la empresa Nestlé da a la iconografía tradicional de los tenangos de Hidalgo, así como a otras artesanías, como el Olinalá, la talavera y el árbol de la vida, "viola los tratados internacionales en materia de derechos humanos avalados en la Constitución", además de que "lesiona seriamente" el ingreso de los artesanos, ya que inhibe la venta de los productos originales al acceder a canales de consumo al que nuestras comunidades no pueden". Esta acción, señalan, también altera el patrimonio cultural mexicano y transgrede los derechos culturales (El Universal, Secc. Cultura, Abida Aventura, 27-10-2017)

[Celebran décima edición de Mórbido](#)

La ceremonia de inauguración del Mórbido Fest Film que muestra lo más destacado del género de terror, se llevó a cabo en medio del caos por la inesperada clausura del Teatro Fru Fru en la calle Donceles 24. La delegación Cuauhtémoc argumentó que el motivo de la clausura fue que el recinto no contaba con los permisos para dar función después de los sismos. El evento que empezaría a las 19 horas comenzó a las 21:30. Dos horas previo a la cita la gente esperaba y los organizadores alegaban que la delegación vendría a quitar

los sellos puestos por las autoridades, porque todo era un malentendido. Alrededor de las 20:30 horas se ingresó a los invitados y a la prensa por la puerta trasera; sin embargo, los sellos no fueron retirados. El director del Festival, Pablo Guisa, declaró que la clausura fue inesperada. "La gente del teatro está muy apenada con nosotros por este suceso, el problema de la delegación no es algo que competa directamente. La producción de Mórvido contrató el recinto, lo importante es que estamos aquí y vamos a celebrar y ya se arregló todo el problema" señaló a los medios sobre el incidente (Milenio, Secc. Hey, Arantxa Castillo, 27-10-2017)

Música y crónica para la reconstrucción emocional

Durante más de un mes las colonias Roma y Condesa, al igual que otras zonas de la ciudad, han vivido los estragos del sismo del pasado 19 de septiembre. Debido a los edificios derruidos y el recuerdo de las vidas perdidas, los vecinos de la zona continúan conviviendo entre el miedo y la ansiedad. Para hacer frente a ese estado de ánimo, un grupo de vecinos de ambas colonias se organizó para realizar el concierto Roma Condesa vive: la agrupación Pablo Ahmad y su quinteto Tango Rock, en compañía de Rafael Pérez Gay, escritor y cronista de la zona, se presentará mañana a las 19:00. Invitado por Daniel Camacho, el colaborador de Milenio participará con una crónica en vivo: "Se busca que los vecinos salgan a la calle de nuevo, se reúnan y disfruten un rato de música, porque compartir el miedo que queda es restarle a su veneno." Pero también es para hacer algo que podríamos llamar "reconstrucción emocional de la zona" (Milenio, Secc. Hey, Oswaldo Rojas, 27-10-2017)

Listos, rituales y ceremonias

El Pueblo de la Huesuda es una invitación a vivir nuestras tradiciones en la Alameda Central. En este proyecto participan más de 80 artesanos y artistas plásticos de la Ciudad de México y zona conurbada, acompañados de exponentes de música, cine al aire libre, cuentacuentos y más. Se busca rescatar y apoyar la labor de nuestros artesanos, explicaron Juan Jiménez Izquierdo, promotor cultural, y Mónica Torres, diseñadora. Por ello, la Dirección General de Cultura de la Delegación Cuauhtémoc y J. García López apoyan proyectos culturales y reconocen la labor de los artesanos en la festividad de Día de Muertos. Así unieron esfuerzos para llevar a cabo el Primer Festival El Pueblo de la Huesuda, a desarrollarse del 31 de octubre al 2 de noviembre del presente, en la calle Doctor Mora y Alameda Central en la Ciudad de México. El evento dará vida a un pueblo de chozas pintorescas, habitado por aldeanos caracterizados por calaveras que compartirán con los visitantes diferentes aspectos y situaciones del Día de Muertos. La entrada a la aldea se realizará por un monumental arco elaborado con flores multicolores, en donde La Catrina dará la bienvenida a los visitantes (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Aurelio Sánchez / Genoveva Ortiz / Patricia Carrasco, 27-10-2017)

Pintor curioso que exhibe su arte en Museo José Luis Cuevas

Tras veinte años de no presentar una exposición individual en la Ciudad de México, el artista visual Oswaldo Sagástegui, Lata, Perú, 1936 exhibe en el Museo José Luis Cuevas una retrospectiva de sus 50 años de carrera artística, a través de 65 piezas, en las que se puede apreciar caricatura, pintura abstracta y figurativa. En el acto inaugural de su muestra Sagástegui total, realizado la noche del 25 de octubre, el graduado de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Perú explicó a los presentes que su exhibición es un tanto sui generis, porque no es muy común que una sola persona enfrente varios géneros en la creatividad plástica y la combine con la creatividad periodística de la caricatura. "Todo el mundo me

pregunta que por qué hago tantas cosas diferentes. De una manera un tanto vanidosa digo que quizá porque yo puedo hacerlo, y porque mi origen me lleva por esta búsqueda. Mi alma se ha convertido en un espíritu curioso de ratón, siempre está tratando de hacer cosas diferentes, viendo, observando sobre todo la historia de la creatividad plástica" (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 27-10-2017)

El Museo Carrillo Gil se suma a FotoMéxico

Como parte de su labor en la difusión del arte contemporáneo y experimental, el Museo de Arte Carrillo Gil Macg, en la Ciudad de México se suma a las actividades del proyecto nacional FotoMéxico2017y presenta a partir este viernes las muestras de arte visual y fotografía El pajar, del polaco Pawel Anaszkievicz y, Los viajes de Ginzburg 1972-2017, del artista argentino Carlos Ginzburg. "Carlos Ginzburg es uno de los artistas más importantes del conceptualismo fotográfico en Latinoamérica. En esta ocasión reúne alguna de sus piezas más representativas e icónicasbasadas en fotografías, en las cuales representa un universo de gestos y comportamientos que ponen en serio cuestionamiento la figura del artista global", detalló Vania Rojas Solís, directora del Museo Carrillo Gil (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 27-10-2017)

Subastan arte mexicano en Berlín

La Embajada de México en Berlín fue la sed de" una subasta de arte mexicano contemporáneo para ayudar a las víctimas y los afectados de los sismos de septiembre en México, d 38 obras que se subastaron, 36 fue ron adquiridas. El dinero será entregado al Cruz Roja de Alemania, para que ésta a su vez lo haga llegar a su contraparte en México. A la su , basta acudió un buen número de galeristas y coleccionistas que mostraron mucho interés en el art mexicano para ayudar a México. La red de Talentos Mexicanos Capítulo Alemania llevó a cabo 1 mayor parte del trabajo de coordinación, los artistas mexicanos donaron sus obras, ni el subastado alemán ni sus asistentes cobraron: honorarios, la Embajada puso disposición sus instalaciones, s personal y su infraestructura. (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 27-10-2017)

Karina Martínez: Actividades de la Fundación Ricardo Martínez

En entrevista Karina Martínez, hija de Ricardo Martínez y secretaria ejecutiva de la Fundación Ricardo Martínez. En una cápsula se habló sobre el trabajo como pintor de Ricardo Martínez de Hoyos, se mencionó que fue un autor autodidacta, agregó que siempre evitó la autopromoción, prefería que la pintura hablara por sí misma. En 2009, el año de su muerte, fue constituida la Fundación Ricardo Martínez, cuya tarea es la sistematización, clasificación y registro del material reunido por 70 años, cartas, bocetos, fotografía, libros y documentos conforman el acervo, 2018 será el centenario de su nacimiento y se preparan varias actividades para darle el sitio que tuvo. Karina Martínez habló sobre las actividades que se están planeando en la fundación para celebrar la vida creativa de Ricardo Martínez, dijo que se está trabajando en colaboración con varias instituciones, agregó que se tienen previstas exposiciones, señaló que aún están por definirse los espacios pero se planea que la exposición tenga una duración de un año a partir de julio de 2018 en tres de sus casas señoriales con la posibilidad de otros espacios. Añadió que por parte de l fundación se está buscando hacer un libro conmemorativo. Además agregó que se tiene la posibilidad de organizar algunas actividades con la UNAM y dijo también que en pláticas con la Secretaría de Cultura se ha hablado de emitir una tarjeta inteligente para el metro o un billete de lotería además de subir a la red a través de su página el catalogo que se ha estado trabajando. Mencionó que se tienen registradas cerca de mil 200 obras entre óleos, dibujos,

óleos sobre papel, viñetas y mucho material hemerográfico, fotográfico, correspondencia. Dijo que es una búsqueda constante y por eso lo mejor es ponerlo en línea. Karina Martínez mencionó que también se encuentran en pláticas con el instituto de investigaciones estéticas de la UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-10-2017, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera presentó la comisión para la Reconstrucción y Recuperación de la CdMx](#)

Enrique Campos Suárez (ECS), conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentó la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación, que se va a encargar de dar respuestas y soluciones a la familia damnificada por el sismo del 19 de septiembre. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Una comisión que estará encargada de una tarea que va más allá de un encargo del jefe de Gobierno, que va más allá de lo que yo pueda hacer en el tiempo que me quede al frente de la Ciudad de México. Traspasa esto, es una planeación que es de beneficio de largo plazo para la Ciudad de México". "Queremos que aquellos inmuebles anteriores al 85 no vivan en un riesgo permanente, sino que se ocupará la ciudad en este plan poder atender a aquellos inmuebles para que sus habitantes puedan tener edificios mejorados, reforzados, a través de esquemas de beneficio fiscal" (Televisa, Despierta con Loret, 27-10-2017, 06:37 hrs) [VIDEO](#)

[Pide MAM facilitar el Fonden](#)

Ya que las reglas para acceder al Fondo de Desastres Naturales (Fonden) son muy estrictas y en caso de emergencia y no aplica para todo el País, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera llamó a revisar las reglas o, en su caso, impulsar esquemas de fondos de emergencia como el que tiene la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 27-10-2017)

[Adelantarán inicio de campaña contra el frío](#)

Ante las bajas temperaturas que han comenzado a registrarse en la Ciudad de México, el Gobierno de la capital del país iniciará la campaña invierno Contigo, a través de la cual se repartirán cobijas y comidas calientes a población en situación vulnerable. "Vamos a acelerar nuestra campaña de El Invierno Contigo. Vamos a trabajar de manera anticipada, vamos a estar trabajando para aplicar vacunas contra influenza y neumococo a grupos vulnerables (El Universal, Secc. Metrópoli, Pheloupe Aldaz, 27-10-2017)

[Define hoy Asamblea a titular de Derechos Humanos en CDMX](#)

En total son 12 aspirantes Define hoy Asamblea a titular de Derechos Humanos en CDMX Más de 100 organismos no gubernamentales se oponen a la reelección de Perla Gómez Eugenia Jiménez/México La Asamblea Legislativa de CDMX decidirá hoy si en la Comisión de Derechos capitalina se reelegirá a su titular Perla Gómez o llega un relevo. Ante las críticas que ha recibido la actual ombusman por su trabajo, en esta ocasión se registraron 11 candidatos (además de Gómez) para sucederla, entre activistas, académicos y funcionarios públicos (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Eugenia Jiménez, 27-10-2017)

OCHO COLUMNAS

["Inviabile retorno" de Santiago Nieto a la Fepade: PRI](#)

Andanada priísta en San Lázaro contra Nieto Castillo. Pesa la sospecha sobre el fiscal por sus filtraciones: César Camacho. El tricolor no cede en que sea secreta la votación sobre su destitución (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez y Roberto Garduño, 27-10-2017)

[Bloquean en Pemex a las pipas privadas](#)

Demoran sindicalizados carga de combustible. Denuncian empresas que para abastecerse las hacen trasladarse a terminales lejanas (Reforma, Secc. Primera, Staff, 27-10-2017)

["Televisa no tiene candidato para 2018"](#)

Esta televisora "no vota ni veta a nadie", afirma, en entrevista telefónica con "El Universal", Emilio Azcárraga Jean, tras anunciar que deja la Dirección General de Grupo Televisa (El Universal, Secc. Primera, Ricardo Gómez, 27-10-2017)

[Trump: 90% de heroína en EU llega vía México](#)

Donald Trump declaró como emergencia de salud pública la crisis del opio, que caracterizó como la peor en la historia del país, convertido ahora en el mayor consumidor de opiáceos del mundo (Milenio, Secc. Política, Notimex, 27-10-2017)

[Sabían del riesgo de derrumbes](#)

Autoridades capitalinas informan al senado. El Instituto de Seguridad de las Construcciones de la Ciudad de México reveló que en 2015 2016 había 206 edificios con alto riesgo estructural (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles De La Rosa, 27-10-2017)

[Por lavado de 100 mdp ordenan detener a la esposa del líder del PT](#)

PGR tiene orden para capturar a esposa de Anaya. Un juez federal concedió a la PGR una orden para aprehender a Guadalupe Rodríguez, directora del programa de Cendis en el país (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 27-10-2017)

[Detienen a DRO de inmueble colapsado](#)

Detienen a copropietario y DRO de edificio que colapso en la Portales. La edificación en la colonia Portales no correspondía a los planos y proyecto presentados por la constructora a las autoridades (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 27-10-2017)

[Ordenan capturar a la esposa del líder del PT](#)

Un juez federal libró una orden de captura en contra de María Guadalupe Rodríguez, esposa del fundador del Partido del Trabajo (PT), Alberto Anaya Gutiérrez, por encabezar una red de lavado de dinero a través de la asociación civil Tierra y Libertad, con registro en Monterrey, Nuevo León (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz, 27-10-2017)

[Nueva era entra en Televisa](#)

Grupo Televisa comenzará en 2018 con una transformación para enfrentar la competencia en televisión abierta y de paga y trazará una estrategia para tener una mayor presencia en Estados Unidos, a través de una inversión mayor en Univisión (El Heraldo de México, Secc. El país, Enrique Hernández y Erick Ramírez, 27-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Con la mira puesta en el 2018, y mientras la atención pública estaba centrada en el tema del fiscal para delitos electorales, arbitrariamente destituido, el mismo segmento trampeador, el priísta verde calderonista (PVC), sacó adelante en el Senado. Reformas a la Ley Federal de Telecomunicaciones que lesionan los derechos de las audiencias, benefician el engaño y la manipulación informativas en programas de difusión electrónica y (...) Preparan la agradecida ayuda desde medios de comunicación masiva a la cada vez más desvergonzada preparación del intento de fraude en las elecciones por venir (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 27-10-2017)

[Templo Mayor](#)

Con todo y que la comunidad mundial ya toma las amenazas de Donald Trump como ladridos de chihuahua, para el gobierno de Enrique Peña Nieto las cosas podrían ponerse -más- difíciles el próximo año. Tras la peliaguda cuarta ronda de renegociación del TLC, senadores republicanos revelaron la intención del agente naranja de presentar al Congreso la petición formal para sacar a Estados Unidos del acuerdo comercial. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-10-2017)

[Circuito Interior](#)

¿Cómo les fue en la quiniela? ¿Le atinaron al primer político que tras el sismo iba decir: cómpen... pero ya me voy de candidato? Ganaron los que hayan apostado por Ricardo Monreal, quien aplicará el "informas y te vas" el 10 de noviembre, justo después de presentar resultados de su segundo año de gobierno en Cuauhtémoc (...) ¿Qué tal que el Frente prefiera a Alejandra Barrales y él a la mera hora se queda desvestido y alborotado? ¡Sácatelas! Perdón... ¡Zacatecas! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-10-2017)

[Bajo Reserva](#)

Otra placeada con militantes del PRI tiene en agenda el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, para este domingo, en la Novena Sesión Presencial de la Escuela Nacional de Mujeres Priístas del Estado de México, encargada de preparar y empoderar a quienes participan en la vida política y social de la entidad. Nos explican que el dirigente estatal del partido, Ernesto Nemer, será el encargado de recibir a don Pepe Toño en las instalaciones del Comité Directivo Estatal de Toluca (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-10-2017)

[El Caballito](#)

Con la designación de Ricardo Becerra, subsecretario de Desarrollo Económico de la CDMX, como encargado del Programa de Reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre, entregaron un arma de doble filo al actual secretario del ramo, Salomón Chertorivski, quien lo impulsó para la nueva responsabilidad. Por un lado, si cumple con las

expectativas y resuelve las quejas y demandas de la ciudadanía, así como las metas trazadas por el Gobierno central, quien se colocará la estrella será don Salomón, pero en caso de que no sea así todos los costos se le cargarán a él y a sus futuras aspiraciones (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-10-2017)

Trascendió

Que en la SEP, que conduce Aurelio Nuño, causó sorpresa la falta de información del senador Mario Delgado, quien ha criticado la decisión de la dependencia de concentrar en un solo edificio al personal que está repartido en 21 inmuebles de CDMX, varios de ellos afectados por los sismos. Uno de los argumentos para la mudanza es que se reducirá 46 mdp anuales el pago de renta y la medida favorecerá a usuarios de servicios educativos, pues podrán hacer diversos trámites en una sola instalación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil tocó la puerta de la tarde del jueves de un humor de perros y gatos. Así, con el cerebelo en llamas caminó sobre la duela de cedro blanco. Una mano invisible lo llevó hasta el entrepaño del librero de finas maderas donde estaba *The Spooky Art. Some Thoughts on Writing*, (Random House) de Norman Mailer (1923-2007), que murió hace 10 años, el 10 de noviembre del 2007, un libro hecho de fragmentos de textos y entrevistas que reúne 50 años de opiniones y conclusiones "sobre la escritura, sus riesgos, sus alegrías, vicisitudes, su soledad". Gil arroja a esta página del directorio un puñado de subrayado (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 27-10-2017)

Frentes Políticos

No es una coincidencia que Petróleos Mexicanos forme parte de la cumbre, en Londres, de diez de las mayores empresas petroleras del mundo agrupadas en una iniciativa comprometida con el combate al cambio climático, y en la que Pemex participa activamente. La Iniciativa Climática de Petróleo y Gas reúne a los CEOs de este grupo de petroleras que representan 20% de la producción mundial, y en la que José Antonio González Anaya, director de Pemex, se presentará con el compromiso de México para atender el protocolo climático parisino (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-10-2017)

¿Será?

Se suma una rayita más al caso de Santiago Nieto Castillo. El ex titular de la Fepade no sólo fungió como asesor del PRD, sino también recomendó a gobernadores electos con conflicto de impugnaciones, a despachos privados para enfrentar asuntos que, nos cuentan, cobran sumas millonarias y presionaban para contratar sus servicios. Hay figuras del entonces IFE, hoy ligadas primero al PRD, pero que ahora están en Morena, que saldrían a relucir en estos días. Aun así, nos platican que los diputados que integran la comisión especial para combatir el uso de recursos públicos pedirán de manera urgente una reunión con Santiago Nieto Castillo para analizar denuncias, principalmente derivadas del proceso electoral pasado, porque no está claro si procedió o no su despido, y ya urge una definición en la Fepade. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-10-2017)

Rozones

Feliz estuvo ayer José Antonio Meade, titular de Hacienda, durante el aniversario 15 de Banco Azteca. Se dio tiempo de recordar cuando escuchaba "La bikina", de Luis Miguel, y

hasta de tener el detalle de llevarle empastada a Ricardo Salinas, presidente de Grupo Salinas, la solicitud de autorización del banco que redactó hace 15 años. Y con testigos de lujo: el Presidente, Enrique Peña; el secretario de Educación, Aurelio Nuño, y el Jefe de Gobierno, Miguel Mancera (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-10-2017)

Pepe Grillo

"Comisiones del Senado aprueban minuta para expedir Ley de Ingresos 2018", se informó ayer en la tarde. Parecía (...) Una nota de cajón, pero no. Ha sido una de las notas del día porque confirma que ese cuerpo legislativo sigue trabajando a pesar del atorón provocado por el caso Fepade. Por un tiempo se temió que los partidos llevarán su diferendo hasta la paralización total de la actividad legislativa. No ocurrió así (...) El del Fiscal, está colapsado; otro, el del presupuesto, transita. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 27-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Sabían del riesgo de derrumbes; autoridades capitalinas informan al Senado

Antes del 19 de septiembre pasado, las autoridades capitalinas detectaron 260 mil edificios dañados, incluso desde 2012 advirtieron de 12 mil 714 edificios con riesgos, tan sólo en seis colonias. Ayer, el Senado recibió un informe del Gobierno de la Ciudad de México, con datos hasta antes del sismo del 19 de septiembre, donde se observa que 534 edificaciones tienen fallas estructurales, seis mil 281 son de riesgo medio y cinco mil 899 de riesgo menor. Para atender la revisión de los 260 mil inmuebles que necesitan evaluación se requieren 208 millones de pesos. Elaborado por el Instituto de Seguridad de las Construcciones, el informe precisa que en 2015 y 2016 dictaminó en la ciudad un total de 535 inmuebles; de ellos 206 son de alto riesgo; 109 requieren mantenimiento y 220 "diversas respuestas". En la revisión a la unidad Nonoalco Tlatelolco, advirtió que tiene "desplomes por arriba de los límites de servicio permitidos, además de tener las celdas de cimentación inundadas" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 27-10-2017)

Biopolímeros dañinos se utilizan en México con fines cosméticos

Aunque se ha comprobado que las sustancias que se utilizan para rellenar líneas de expresión, como arrugas o cicatrices, y para aumentar el volumen en glúteos, senos o piernas basados en biopolímeros –plásticos orgánicos– traen consigo afectaciones en la salud, siguen utilizándose, principalmente por mujeres. Tan sólo en la clínica de modelantes del Hospital General de México Doctor Eduardo Liceaga, donde se atienden este tipo de casos, llegan diariamente 30 nuevos pacientes, dijo Matilde Domínguez Cornejo, candidata a doctor en ciencias sociales y humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, unidad Cuajimalpa. Expuso que las consecuencias que sufren las mujeres no sólo son físicas, las cuales pueden llegar a la amputación de alguna parte de su cuerpo, sino también emocionales, como depresión y culpabilidad, ésta última agudizada por familiares o médicos que las responsabilizan por lo que les sucedió. "Es una afectación que se vive, además, en secreto, porque obviamente si te hiciste algo para verte bien, terminas viéndote mal y pues no lo cuentas", dijo en entrevista (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 27-10-2017)

Valida la Corte reforma en NL

La SCJN dio ayer la razón al Congreso de Nuevo León y declaró la validez de la reforma a la Ley Electoral aprobada en junio, por lo que aplicará en los comicios del próximo año.

Aunque la mayoría de sus impugnaciones fueron desestimadas, los partidos políticos salieron ganando, ya que quedaron firmes las diputaciones plurinominales, figura que no estará al alcance de los independientes, y en un intento por frenarla, la Administración de Jaime Rodríguez retrasó su promulgación (Reforma, Secc. Primera, Mirna Ramos, 27-10-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.68 pesos la Magna, 18.43 pesos en la Premium y 17.57 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 27-10-2017)

[Hoy 27 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.9231 Pesos. C o m p r a : 18.5739 V e n t a : 19.2724 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-10- 2017)