



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 26 / 12 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Fue 2017 un año para ensalzar la vida y legado artístico de Leonora Carrington](#)

El festejo de un siglo de su natalicio, cerró con la compra de una casa para dedicarla a su obra. Se lamentaron las muertes de Teresa del Conde, José Luis Cuevas, Rius e Ida Rodríguez Prampolini entre otras personalidades. Destacaron las muestras Picasso y Rivera y Rojo Mexicano. En 2017 el Taller de Gráfica Popular, TGP, cumplió 80 años de haberse fundado, hito que fue celebrado primero con una exposición en las Rejas de Chapultepec, curada por el especialista en el tema Alberto Híjar. En esa ocasión, el crítico de arte expresó a La Jornada que varios de los grabados creados por la agrupación se volvieron símbolos emblemáticos de lucha que aún están vigentes, no sólo en México, sino en el mundo. Híjar también curó una muestra enfocada al arte crítico del TGP para el Museo Nacional de la Revolución, abierta al público el 6 de diciembre. En las mismas fechas el Museo Nacional de la Estampa montó una exhibición alusiva (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín, 26-12-2017**)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Escenarios en la Red](#)

Edgar Estrada (EE), colaborador: ¡Feliz Navidad! Sergio Sarmiento, conductor: Felices fiestas. EE: **\*\*Los Ángeles Azules van a poner a bailar a todo mundo en el Ángel de la Independencia para festejo de Año Nuevo; así lo dio a conocer el jefe de Gobierno. \*\*La Compañía Nacional de Danza tomó el Auditorio Nacional con la asistencia de más de 110 mil espectadores; la nueva producción de El Cascanueces rompió récord de audiencia y estableció una cifra histórica para un espectáculo en ese género en el escenario capitalino. \*\*Exposiciones en Miniatura Ocho Siglos de Arte en la Ciudad de México, carteles originales del taller de gráfica popular y una enorme cantidad de muestras se exhiben en los **museos de la Secretaría de Cultura**, que estarán abiertos en su horario habitual, excepto hoy y el**

1 de enero. Para esta época quedan abiertos los **museos de la Ciudad de México, Archivo de la Fotografía Nacional de la Revolución, Estanquillo y Antiguo Colegio de San Ildefonso**, así como el de los **Ferrocarrileros**; ahí están estas actividades de los museos capitalinos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 25-12-2017, 09:54Hrs)

[AUDIO](#)

### [Oferta cultural para la presente semana](#)

Edgar Estrada, reportero: **\*\*Danna Paola incursionará en el mundo cinematográfico, estará haciendo su debut con una comedia, acompañada por Alosian Vivancos y Marjorie de Souza, ellos están participando en "Lo más sencillo es complicarlo todo", esta película se estrena el 26 de enero. \*\*Y, por otra parte, Exposiciones Miniatura Ocho Siglos de Arte en la Ciudad de México, carteles originales del Taller de Gráfica Popular y una enorme cantidad de muestras se exhiben en los museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que estarán abiertos en su horario habitual durante este período de asueto decembrino, con excepción del día de hoy y el primero de enero. \*\*Para esta época, una opción cultural son las visitas a los museos de la Ciudad de México: Archivo de la Fotografía, Nacional de la Revolución, Estanquillo y Antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicados en el corazón del Centro Histórico; así como el de los Ferrocarrileros que se localiza al norte de la Ciudad en las instalaciones que ocupó la estación de trenes La Villa. \*\* Y de la oferta cultural en la capital destaca la exhibición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, que aloja el Museo de la Ciudad de México desde noviembre. Los visitantes podrán observar los diferentes periodos artísticos de la época prehispánica- virreinal del siglo XIX, XX y XXI. \*\*Para conmemorar los 80 años de arte crítico y social del Taller de Gráfica Popular, el Museo Nacional de la Revolución montó una exposición con 121 piezas originales, 93 de las cuales son grabados, 17 carteles, dos placas litográficas, posters y libros. La exposición estuvo curada por el historiador y crítico de arte mexicano Alberto Híjar. \*\*Para finalizar, como parte de las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para acompañar a sus habitantes en la celebración de las fiestas navideñas, este fin de semana se presentó en el Museo de la Ciudad de México el grupo Novum Antigua Música. "El barroco antes del clasicismo" fue el título de la sesión musical (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 25-12-2017, 10:27Hrs) [AUDIO](#)**

### [Un narrador Itinerante](#)

El juglar chileno se hizo acreedor del Premio Elena Poniatowska 2017. El chileno Andrés Montero se considera un trotamundos, itenera por distintas regiones de Latinoamérica contando historias con su música y literatura, reivindicando a los antiguos juglares. Después de ganar el pasado Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, por su obra Tony Ninguno, se afirma como un escritor además de cuentacuentos. Viaja acompañado de su esposa Nicole Castillo, ambos son parte de la Compañía La Matrioska. En México recibió el Premio Poniatowska en su décima edición, el cual –espera- le sirva para allegarse más lectores. El galardón que recibió en el marco de la pasada **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, reconoció por vez primera a las editoriales independientes (Reforma, Secc. Internacional, Trajano Hernández, 26-12-2017)

### [Cartelera / Exposiciones](#)

**\*\*Sagastegui. Más de 60 piezas de obra abstracta, figurativa y caricatura, conforman la retrospectiva dedicada a Oswaldo Sagastegui, creador de origen peruano y muestran los distintos derroteros de su carrera a lo largo de más de cinco décadas. Color, textura, luz,**

composición, ambiente, todo está en su obra alejada de la pintura fácil. Museo José Luis Cuevas en Academia 13, Centro Histórico. \*\*Desplazamiento del límite. La artista Gabriela Gutiérrez Ovalle exhibe una instalación realizada con cabello humano, video y cuatro trípticos al óleo. Las obras se apropian de las salas e incitan un diálogo que transita entre el cuerpo y sus límites. Concluye el 28 de enero de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 26-12-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **La cultura, herramienta de paz y diálogo entre mayas y mexicas**

El funcionario agregó que para ser motivo de diálogo, encuentro, búsqueda y enriquecimiento compartido entre los diferentes universos simbólicos, lingüísticos y culturales, al instituto le corresponde "acreditar la perspectiva pluricultural, multilingüe y multiétnica, para construir una idea de la diversidad, en la cual la diferencia no sea motivo de exclusión, discriminación, sometimiento y desigualdad, como ha sido durante siglos" (La Jornada, Secc. Cultura, Paul Antoine de Matos, 26-12-2017)

### **Que nos depara en el 2018 la agenda federal de la cultura**

De dicha ley se esperan tres disposiciones personales, el foro de consulta para la planeación de políticas públicas en materia cultural, la expedición del Vale de Cultura para favorecer el acceso a la misma de los sectores más vulnerables y el Sistema Nacional de Información Cultural, una plataforma que dé fe de los recursos y ofertas culturales en el país (El Economista, Secc. Arte, ideas y Gente Mariana Ampudia, 26-12-2017)

### **Bellas artes alista más de un centenar de eventos**

Vasili Vasilievich Kandinski Michelangelo Merisi da Caravaggio. De Italia a México Voces de Leonora Carrington y Escúchame con los ojos Arte Sonoro en España y México son algunas de las exposiciones que se presentarán en el 2018 anunció la secretaria de Cultura María Cristina García Cepeda. El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA presentará tanto de obras clásicas como expresiones contemporáneas (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Redacción, 26-12-2017)

### **El Ballet Folklórico de México, en 100 ciudades**

"Cien ciudades en México, a las cuales llevar el ballet de manera gratuita, con poblaciones donde no hay acceso a las expresiones de la cultura, y montar un escenario en zonas rurales o apartadas de las urbes, es el proyecto que espero pueda arrancar a partir de marzo, expresó López durante una conferencia de prensa (Milenio, Secc. Cultura, NTX, 26-12-2017)

### **Cuatro genios toman la capital y levantan polémica**

"Las obras revelan la tensión constante entre la condición material del arte y su inmaterialidad", así se describía el legado del artista francés. Más tarde llegó la cita con la estrella oscura del pop, Andy Warhol, a la que acudieron unas 300 mil personas. Al menos tres décadas de trabajo creativo estaban plasmadas en la muestra. Desde un video en el que se ve a Nico cantando un fragmento de "All tomorrow's parties" hasta la pintura monumental de Mao Tse Tung, de 1973 (LA Razón, Secc. Suplemento, Martha Rojas, 26-12-2017)

## SECTOR CULTURAL

### Llevar la cuenta con barro

Rita Reséndiz, de las mujeres alfareras de Tláhuac, crea un rostro por cada feminicidio para evitar el olvido. Siembra conciencia artesanalmente con ayuda de la alfarería, Rita da visibilidad a los feminicidios y consigue empoderar a un grupo de mujeres alfareras en Tláhuac. “De un día para otro me vi viviendo en un camellón de Álvaro Obregón”, recuerda. La mañana del 19 de septiembre de 1985 los capitalinos despertaron con una sacudida, estaba temblando. Tenía 20 años. En ese contexto nació la cooperativa Mujeres Alfareras de Tláhuac, como una iniciativa para reintegrar a la sociedad tras la tragedia. Empezamos haciendo cerámica, no tenía mucho que ver con la alfarería, no decorábamos a mano lo hacíamos con calcomanías, dice la artesana con tono severo. Con el tiempo Mujeres Alfareras de Tláhuac se convirtió en un centro de reunión donde algunas mujeres de la zona podían aprender alfarería u otras técnicas artesanales. Además de contribuir a desatar su creatividad, después del sismo formó parte de diversas brigadas de rescate, necesidad de ayudar al prójimo que ya no la abandonaría (Másparmás, Secc. Primera, Dulce Ahumada, 26-12-2017)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### Ni el sismo apagó las ganas de patinar

Primero el frío matutino, luego salir de casa después de abrir los regalos de Navidad e ir al Zócalo de la Ciudad. Las filas larguísimas rodearon buena parte de la Plaza de la Constitución. Mientras las familias enteras esperaban poder entrar y colocarse los patines de hielo, los niños contaban qué regalos recibieron aquella madrugada; dos niñas junto con sus padres y su abuelita, han estado formadas desde más de una hora a la orilla de la pista de hielo que puso el Gobierno capitalino. Delante de ellos hay mínimo 200 personas y detrás otras 200 (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 26-12-2017) [Diario de México](#), [El Sol de México](#), [Capital México](#), [Récord](#), [La Prensa](#),

### Sismo asusta, pero no interrumpe recalentado

La celebración de Navidad no sola mente trajo regalos, descanso y unión familiar, también un susto. A las 14:23 horas se activó la alerta sísmica en la Ciudad de México, que provocó que miles de familias salieran de sus casas para resguardarse en las calles. La preocupación y el recuerdo del 19 de septiembre se volvió presente; sin embargo, el movimiento telúrico de 5 grados de magnitud y cuyo epicentro estuvo en Acapulco, Gro., fue casi imperceptible para la población capitalina que se encontraba degustando el recalentado. El presidente Enrique Peña Nieto y el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera no reportaron daños (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández / Diana Villavicencio / Sandra Hernández / Andrea Ahedo / Gerardo Suárez, 26-12-2017)

### La Gran Maqueta honra el 19 S

La Gran Maqueta de la Ciudad de México ya cuenta con un nuevo video que conmemora el sismo del 19 de septiembre pasado. La Agencia de Gestión Urbana, AGU, dio a conocer que se trata de un nuevo trabajo de mapping, denominado 19S CDMX. Este nuevo audiovisual se produjo en memoria de las personas que perdieron la vida, la solidaridad de miles y la respuesta de millones de seres humanos que se sumaron durante y posterior a lo acontecido por el temblor del pasado 19 de septiembre, dio a conocer la AGU. El jefe de

Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró el nuevo material audiovisual que formará parte del acervo de Futura CDMX, donde se alberga la megamaqueta ubicada en José Mariano Jiménez 13, Centro Histórico (Excélsior, Secc. Comunicad, Jonás López, 26-12-2017) [Reforma](#), [Diario de México](#)

### **"Fue un honor estar al frente"**

El jefe de Gobierno agradeció a los capitalinos por permitirse encabezar la jefatura de Gobierno. Durante la cena de Navidad en el Zócalo, Miguel Ángel Mancera, se despidió de su encargo como jefe de Gobierno (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 26-12-2017)

### **Alerta sísmica interrumpe el recalentado tras la Navidad**

Un sismo de 5 grados Richter con epicentro en Acapulco, Guerrero, se registró la tarde de este lunes, lo que ocasionó temor entre los habitantes de la Ciudad de México que se reponían de la cena de Navidad, pues se activaron las alarmas sísmicas en las 16 delegaciones (Excélsior, Secc. Comunidad, Jorge Butrón, 26-12-2017) [Excélsior](#)

### **Suben 25% delitos violentos en CDMX**

Los delitos que se cometen con violencia aumentaron 25 por ciento en la Ciudad. Según datos de la Procuraduría de Justicia, de enero al 14 de diciembre de este año se denunciaron 36 mil 107 ilícitos con violencia. En el mismo periodo del año pasado se denunciaron 28 mil 901, lo que representa un incremento de 24.93 por ciento (Reforma, Secc. Primera, Antonio Nieto, 26-12-2017)

### **El presupuesto 2018 está diseñado para enfrentar los estragos del 19-S: Toledo**

Legislativa del Distrito Federal aprobó el presupuesto para la Ciudad de México en materia de reconstrucción y recuperación de la capital tras el sismo del 19 de septiembre, para lo cual se otorgaron cerca de nueve mil millones de pesos, con dichos recursos se edificarán nuevamente las viviendas en beneficio de los damnificados. Tras días de estudio y discusión, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública calificó el hecho como histórico debido a que desde 1997 no se había otorgado un recurso tan grande como el presupuesto otorgado para el ejercicio fiscal 2018 (La CRÓNICA DE Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 26-12-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Cae el presunto autor intelectual del asesinato de Miroslava Breach**

Juan Carlos Moreno fue detenido por la policía en Sonora. La investigación no se cierra asegura el gobernador Javier Corral. Falta aprehender a más participantes en el homicidio de la periodista (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo y Emir Olivares / Rubén Villalpando, 26-12-2017)

### **Registra Infonavit peor rendimiento**

Es el más bajo en los últimos seis años. Utilizan reservas para evitar en cuenta de los trabajadores un saldo negativo (Reforma, Secc. Primera, Pedro Sánchez, 26-12-2017)

### **Millonaria bolsa va a asociaciones ligadas a partidos**

Mercado de lealtades para 2018. Tejen red clientelar con fines proselitistas: experto. Unimoss, CNC y CCC, organizaciones vinculadas (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, 26-12-2017)

### **Uno de cada cuatro policías estatales, sin adiestramiento**

Más de la mitad no aprobó evaluación sobre competencias y experiencia: Segob. Segob sin formación uno de cada 4 policías estatales (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 26-12-2017)

### **Banca pide seguridad, no corrupción**

Exigencia a candidatos. Directivos de organismos financieros coinciden en que respetar las instituciones debe ser la tarea del próximo Presidente sin importar su filiación política (Excélsior, Secc. Comunidad, Claudia Castro, 26-12-2017)

### **El PES nunca ha pagado ni un centavo de impuestos**

Debe también a proveedores 4 2 millones y hasta 15 millones en multas en cuatro años de vida ha recibido del INE 606 mdp de presupuesto público (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 26-12-2017)

### **Por el 19-S perdieron su casa ocho mil capitalinos**

Abusaron los arrendadores después de los sismos: AMPI. Al día siguiente de los temblores surgió una demanda adicional de 10 mil viviendas y los precios subieron (La Crónica, Secc. Ciudad, Adrián Arias, 26-12-2017)

### **Votan más en el campo que en las ciudades: INE**

Especialistas consideran que se lucra políticamente con la pobreza. Por tradición postrevolucionaria hay voto corporativo para el PRI: especialista (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 26-12-2017)

### **Fallan CDMX y Edomex en Anticorrupción**

La ALDF destinó 287 millones de pesos de presupuesto para poner en marcha el Sistema Local Anticorrupción, que entró en vigor en julio. No obstante, aún no realiza el nombramiento de los 164 cargos para que arranque su implementación (El Heraldo de México, Secc. El país, Diana Martínez, 26-12-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Templo Mayor**

En el Gobierno Federal las cosas andan movidas. Distintas versiones señalan que, al menos, cuatro secretarios de Estado dejarán sus posiciones para ir a buscar acomodo en las listas de candidatos del PRI, ya sea por la vía rápida de los plurinominales; o por el camino largo de la prueba de las urnas. El que dicen que ya hasta se despidió de su equipo, es Miguel Ángel Osorio Chong, a quien más de un priista lo ve los próximos seis años en un escaño del Senado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-12-2017)



## **Circuito Interior**

Una buena y una mala para las delegaciones morenistas. Esta vez, no hubo triquiñuelas en la ALDF para favorecer el presupuesto de la monrealista Cuauhtémoc, sino que recibió un aumento de 140 mdp, parejo con Azcapotzalco, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. Quizá alguno diga que eso no está tan mal, quizá... pero hay un detallito, las delegaciones gobernadas por perredistas no obtuvieron sólo un centenar más, sino aproximadamente ¡400! Así es que la bancada más numerosa en la ALDF cayó de nuevo bajo la aplanadora (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-12-2017)

## **Bajo Reserva**

Luego que la Navidad y el recalentado pasaron, hoy algunos de los precandidatos presidenciales vuelven a las actividades públicas. El aspirante de Morena, Andrés Manuel López Obrador, estará de gira por su tierra natal, Tabasco. El precandidato priísta, José Antonio Meade, irá a territorio Bronco, para reunirse con la militancia priísta de Nuevo León y pedirle su apoyo (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-12-2017)

## **El Caballito**

La Asamblea Legislativa dejó para el próximo año la designación del secretario de la Contraloría. Nos recuerdan que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, había enviado una terna en la cual su principal apuesta era que el actual contralor Eduardo Rovelo asumiera ahora el nuevo puesto que fue creado como parte del Sistema Local Anticorrupción. Las cosas se complicaron, sobre todo porque al parecer Morena, PRI y los diputados sin bancada no estaban de acuerdo y al final al PRD ni al PAN les salían las cuentas, pues requerían alcanzar una votación de mayoría calificada de dos terceras partes de los legisladores para concretar el nombramiento, algo que se antojaba casi imposible (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-12-2017)

## **Trascendió**

Que ante las fallas suscitadas en 2017, cuando los organismos electorales locales se encargaron del PREP en las elecciones de gobernador en entidades como Coahuila, el INE determinó hacer un Conteo Rápido no solo de los votos de la elección presidencial, sino de las nueve entidades donde se renovarán las gubernaturas y la jefatura de Gobierno de CdMx con el fin de evitar suspicacias y reducir al mínimo los conflictos poselectorales. A ver si resulta. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-12-2017)

## **Frentes Políticos**

Madres del Colectivo Solecito Veracruzano colocaron un árbol navideño en el zócalo de Veracruz, pero cada esfera era el rostro de uno de los desaparecidos en la entidad. Para algunas madres, como Rosalía Castro Toss, esta fecha es, particularmente, difícil desde la desaparición de su hijo Roberto Carlos Casso Castro (...) México no es lo mismo sin ellos. ¿Dónde están? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-12-2017)

## **Rozones**

Gracias a un quirúrgico y eficiente operativo coordinado por el Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, se logró la detención, en plena Navidad, del presunto autor intelectual del homicidio de la periodista Miroslava Breach. Además, Sales Heredia

descubrió que también lideraba un grupo delictivo en la región serrana de Chihuahua y ya está desarticulando esa banda (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-12-2017)

### Pepe Grillo

La buena racha del turismo en México se alarga. 2017 tendrá un nuevo récord histórico de divisas captadas por concepto de turismo internacional. Las cifras proporcionadas por el Consejo de Promoción Turística lo adelantan. En los primeros nueve meses del año la derrama creció 9.6 por ciento. Alcanzó para ese periodo 16 mil millones de dólares (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 26-12-2017)

## **SECTOR GENERAL**

### Salinas, con Paola, niega el voto a Meade... y ¡Meade sube un punto en las encuestas!

En su columna de El Financiero el periodista Raymundo Riva Palacio analizó lo que para él representa una seria crisis de divisionismo en el PRI que, en su opinión, daña a la campaña electoral de José Antonio Meade. Cito algunas frases del columnista: √ “La precampaña presidencial de José Antonio Meade está crujiendo”. √ “No está cuajando dentro del PRI de manera fácil, y no se sabe si el cronograma electoral del presidente Enrique Peña Nieto estimaba lo que está pasando”. √ “La postulación de Andrés Manuel López Obrador por parte del Partido Encuentro Social, que nació con gen priista de Hidalgo, es una fractura apenas en el conflicto interno en el PRI”. √ “Pero la brecha parece más profunda”. √ “Paola Rojas entrevistó el miércoles al expresidente Carlos Salinas, en Televisa, quien afirmó que el PRI que gobierna hoy no es el que lo hizo durante 70 años”. √ “Y cuando (Paola) le preguntó por quién iba a votar, Salinas respondió: ‘El voto es secreto’...”. A Raymundo le parece que lo peor que podía pasarle a Meade era que Salinas de Gortari, en público, le negara su voto. “Yo veo la cosa exactamente al revés: lo mejor que podía pasarle a Meade era que Salinas se fuera con su sufragio a otra parte” (www.sdpnoticias.com, Nacional, Federico Arreola, 25-12-2017, 09:16 Hrs)

### Publican decreto que crea la Medalla "Gilberto Rincón Gallardo"

La Cámara de Diputados publicó en el DOF el Decreto por el que se crea la Medalla al Honor "Gilberto Rincón Gallardo", la cual se entregará preferentemente la primera semana del mes de diciembre de cada año de ejercicio de la Legislatura que corresponda. El reconocimiento se impondrá a aquel ciudadano o ciudadana que se haya distinguido relevantemente sirviendo a la colectividad nacional y a la República, por sus actos en pro del fomento, la protección, el impulso, la inclusión y defensa de los derechos humanos de las personas con discapacidad, se indica en la publicación. El reconocimiento consta de una medalla de oro pendiente de un listón de colores patrios, será de forma circular y las medidas de su diámetro y canto las establecerá la Casa de Moneda; junto con la medalla, un pergamino que contendrá el dictamen que determinó a la ciudadana o ciudadano acreedor a este reconocimiento, más una suma de dinero que será equivalente a dos veces la dieta mensual de un diputado (Notimex, Secc. Legislativo, 26-12-2017, 2017, 05:07 Hrs)

### Educación convoca a participar por la Medalla "Maestro Altamirano"

La Secretaría de Educación Pública, SEP, emitió en el DOF la convocatoria para otorgar a personal docente la Condecoración "Maestro Altamirano", correspondiente al año 2018 (Notimex, Secc. México / Salud y Ciencia, 26-12-2017, 05:09 Hrs)



**Hoy 26 de diciembre del 2017 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.3731 Pesos. C o m p r a : 19.0226 V e n t a : 19.7237 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 26 / 12 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Un paseo por museos capitalinos en fin de año](#)

Para esta temporada de fin de año, los museos bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, y del Instituto Nacional de Bellas Artes, así como de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecen al público una amplia gama de exposiciones temporales, algunas de las cuales permanecerán hasta abril de 2018, aunado a su acervo permanente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-12-2017, 00:20 Hrs)

#### [El Juego y el Arte de la Miniatura](#)

El **Museo del Estanquillo** presenta la exposición El Juego y el Arte de la Miniatura. Se trata de una selección de 250 de las más de mil piezas que conforman la colección de miniaturas de Carlos Monsiváis (www.noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 25-12-2017) [VIDEO](#)

#### [Exposiciones y actividades culturales en vacaciones](#)

Los espacios que mantendrán sus puertas abiertas para recibir a toda la comunidad universitaria y al público son: el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT, y el Museo Universitario del Chopo que permanecerán abiertos durante las vacaciones, excepto el 25 de diciembre y 1 de enero. El Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, y el Museo Experimental El Eco cerrarán el 24 de diciembre y del 31 de diciembre al 7 de enero. Recintos Además de su histórico acervo de murales de grandes artistas del siglo pasado, como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso continuará la exposición El Che, una odisea africana. Como parte de los eventos que conmemoran el 25 aniversario del Antiguo Colegio, uno de los referentes artísticos y culturales más representativos de Ciudad de México, en las vitrinas de la estación Pino Suarez de la Línea 2 del Sistema de

Transporte Colectivo Metro podrá verse No hay historia que el arte no haya contado. 25 años del Antiguo Colegio de San Ildefonso, una retrospectiva de este espacio por medio de 51 carteles de muestras que han formado su innovadora oferta. Además, el recinto hará actividades complementarias: visitas guiadas, talleres, conferencias y proyecciones de cine; mantendrá sus horarios habituales, de martes a domingo. Cerrará el 25 de diciembre y 1 de enero ([www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx), Secc. Cultura, Núm.4928, Pág. 14, Kevin Aragón, 14-12-2017)

### [Recibe el Museo de la Ciudad de México las sonoridades barrocas del ensamble Novum Antiqua Música](#)

Como parte de las actividades organizadas por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, para acompañar a sus habitantes en la celebración de las fiestas navideñas, el viernes 22 de diciembre se presentó en el **Museo de la Ciudad de México** el destacado grupo Novum Antiqua Música, el cual despertó elogiosos comentarios del público asistente ([www.portalsonora.com.mx](http://www.portalsonora.com.mx), Secc. Principal, redacción, 25-12-2017)

### [Presentan tradicional pastorela en el Museo de la Ciudad en memoria de Alejandro Aura](#)

La magia de la tradicional pastorela llegó al **Museo de la Ciudad de México** con la puesta en escena de El contrario Luzbel, pieza anónima del siglo XVI que el poeta y dramaturgo mexicano Alejandro Aura, rescató hace 40 años, la cual fue presentada por sus hijos con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, para rendirle homenaje el pasado 23 de diciembre ([www.mayacomunicacion.com](http://www.mayacomunicacion.com), Secc. Cultura, Redacción, 26-12-2017)

### [Presentan Tradicional Pastorela En El Museo De La Ciudad En Memoria de Alejandro Aura](#)

La magia de la tradicional pastorela llegó al Museo de la Ciudad de México con la puesta en escena de El contrario Luzbel, pieza anónima del siglo XVI que el poeta y dramaturgo mexicano Alejandro Aura rescató hace 40 años, la cual fue presentada por sus hijos con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para rendirle homenaje el pasado 23 de diciembre. El museo abre de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas con un costo de entrada a las exposiciones de 30 pesos. Los miércoles y todos los espectáculos con cupo limitado son de entrada libre ([www.queretaroinforma.com.mx](http://www.queretaroinforma.com.mx), Secc. CDMX, Redacción, 26-12-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Qué nos depara en 2018 la agenda federal de la cultura](#)

La Secretaría de Cultura dio a conocer la agenda a partir de la cual trabajará el próximo 2018: el primer punto y uno de sus objetivos centrales --a nivel estructural-- es el de consolidar el marco jurídico con la expedición del Reglamento de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales. De dicha ley se esperan tres disposiciones personales: el foro de consulta para la planeación de políticas públicas en materia cultural, la expedición del Vale de Cultura para favorecer el acceso a la misma de los sectores más vulnerables y el Sistema Nacional de Información Cultural --plataforma que dé fe de los recursos y ofertas culturales el país--. Las grandes apuestas de este año en la Secretaría de Cultura --de acuerdo con el orden de presentación en la agenda 2018—son: el cine, el libro y la lectura, impulso a las

políticas públicas, cultura para todos, educación artística; además, abrirán sus puertas 10 escuelas de iniciación artística en diferentes estados de la República y entrará en vigor la especialidad en Arqueología Subacuática en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 26-12-2017)

### **#PRÓXIMO AÑO / Bellas Artes alista más de un centenar de eventos**

Vasili Vaslievich Kandinski, Michelangelo Merisi da Caravaggio. De Italia a México. Voces de Leonora Carrington y Escúchame con los Ojos: Arte Sonoro en España y México, son algunas de las exposiciones que se presentarán en 2018, anunció la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. El INBA presentará tanto obras clásicas como expresiones contemporáneas. Dijo que se trabajará en la definición de estándares y normas de digitalización y en la elaboración de plataformas en la difusión artística y cultural en Línea y en el impulso a otras formas de creación en los nuevos medios (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 26-12-2017)

### **Estudios Churubusco, al 100 en enero**

Los foros de los Estudios Churubusco que resultaron afectados por los sismos de septiembre pasado, funcionarán en su totalidad para finales de enero de 2018. Informó Carlos García Agraz. "Estamos en plena reconstrucción y a finales de enero los foros estarán cien por ciento listos para seguir funcionando. El único en el que por ahora se puede trabajar es el 8, donde están produciendo la serie de José José", indicó el director general de la sede cinematográfica; dijo a Notimex que el temblor del 19 de septiembre fue el que ocasionó más daños a esas instalaciones pues ocho de los 120 muros que hay en los foros se cayeron y 50 tuvieron que ser derribados para reconstruirse pues estaban a punto de colapsar. Después de hacer un estudio, los ingenieros estructuralistas nos recomendaron echarlos para abajo a fin de volverlos a levantar. Hoy, ya vamos caminando. Los foros 1 y 2 están casi terminados. Calculó que las pérdidas económicas asciendan a 6 millones de pesos, entre reparaciones y el cierre temporal de los foros desde hace tres meses (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 26-12-2017) [Publímetro](#)

### **Reabrirá sus foros en enero**

El titular de los Estudios Churubusco ubicados en la Ciudad de México, Carlos García Agraz, también informó que en 2018 en los Laboratorios Fotoquímico y Digital continuarán restaurando más películas del cine mexicano. "Recién se restauraron Danzón y Los Motivos de Luz, que ahora están en festivales. Nos sentimos orgullosos de darlo a conocer porque la preservación y conservación de nuestro cine es otra de nuestras funciones (Reforma, Secc. Gente, NTX, 26-12-2017)

### **Enrique Echeverría, en el Museo de Arte Carrillo Gil**

"Con ojos puramente plásticos y mirada universal" ha sido titulada la muestra retrospectiva del pintor mexicano Enrique Echeverría (1923-1972), que se exhibe actualmente en el Museo de Arte Carrillo Gil. Echeverría es considerado pionero de la llamada Ruptura. En 1954, junto con Alberto Gironella, José Luis Cuevas y Pedro Coronel impulsaron la creación de la Galería Proteo ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura en la Mira, Isabel Leñero, 23-12-2017)

## 2017: éxitos y desastres

La danza contemporánea ha crecido de forma exponencial. Ciudades como Guadalajara, Hermosillo, Jalapa, Mazatlán, Mérida, Monterrey, Tijuana y, por supuesto, la Ciudad de México viven un auge de talleres, festivales, enajenados. Los nombres se repiten, pero este año brillaron en especial Jaime Camarena, Jorge Domínguez, Duane Cochran, Francisco Illescas, Claudia Lavista, Lourdes Luna, Cecilia Lugo, entre otros (Reforma, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 26-12-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### Muestra de arte mexicano entre el escándalo y el éxito

Las Alas de México, Oroxxo Leo Matiz: El muralista de la lente, Andy Warhol Estrella Oscura, Jill Magid Una Carta Siempre Llega a su Destino, y Tres Siglos de Grabado de la Galería Nacional de Arte de Washington, son algunas de las más destacadas exposiciones que se presentaron este 2017, tanto en México como en el extranjero. El fotógrafo Juan Rulfo Orozco Rivera y Siqueiros Modernidad en México 1910-1966, El Mundo de Tim Burton, México Moderno, y Vanguardia y Revolución, fueron otras que dejaron huella y marcaron un buen año para las artes plásticas en el país. En el extranjero el arte mexicano se hizo presente a través de grandes exponentes como Javier Marín, Carlos Amoraes y Adel Buzali además de clásicos como José Clemente Orozco, Diego Rivera y Frida Kahlo. El que termina también resultó un año de conmemoraciones al celebrar el centenario de los natalicios de Juan Rulfo, Leonora Carrington y Leo Matiz al igual que el 110 aniversario de Frida Kahlo (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 26-12-2017)

### El arte que tomó las calles de la ciudad

Escultores como Jorge Marín y Rodrigo de la Sierra acercan sus obras a más personas; la exhibición de Timo invitó a paseantes a tomarse selfis. El espacio público de la Ciudad de México se renueva constantemente en gran parte por el desarrollo urbano, pero también por el interés de autoridades y artistas en acercar la cultura a las masas (La Razón, Secc. Suplemento, Daniel Mendoza, 26-12-2017)

### Tim Burton se adueña de Reforma

Hace apenas unos días la exposición El Mundo de Tim Burton desembarcó en la capital del país y asombró a todos los chilangos. Pero la exhibición sobre el trabajo del cineasta californiano en el Museo Franz Mayer no es la única sorpresa, pues desde el 13 de diciembre hay una pequeña exposición ubicada sobre una de las principales avenidas de la ciudad. Se trata de 20 figuras de Stainboy, uno de los primeros personajes creados por Burton y que aparece en el libro de relatos La Melancólica muerte de Chico Ostra, instaladas sobre Paseo de la Reforma muy cerca del Ángel de la Independencia. Cada una está intervenida por diversos artistas mexicanos quienes le dieron su toque especial a este personaje. Las piezas ya están en exhibición y permanecerán ahí hasta el 8 de enero de 2017. Y lo mejor es que no vienen solas pues en la misma vialidad se instaló la exhibición fotográfica La Vuelta al Mundo con Tim Burton, la cual incluye fotografías de Leah Gallo quien ha trabajado junto al cineasta en películas como Frankenweenie, Sombras Tenebrosas, Sweeney Todd y Alicia en el País de las Maravillas (Másformás, Secc. Ciudad, s/a, 26-12-2017)

### **Centenario de Amalia Hernández / El Ballet Folclórico de México en 100 ciudades**

“El próximo año tengo un proyecto muy ambicioso: hacer 100 funciones en igual número de ciudades”, anunció Salvador López, director general del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, al hablar de la actividad con la que se propone continuar las diversas celebraciones por el centenario de la fundadora de esa reconocida y tradicional agrupación. Añadió que el ballet realizará el próximo año una gira por Sudamérica por espacio de dos meses y tiene previsto visitar países árabes en marzo (Milenio, Secc. Cultura, Bernardo Moncada, Notimex, 26-12-2017) [Excélsior](#)

### **El Radar Expresiones / Poesía mexicana**

Un idioma depurado y pulido. Convencido de que el género goza de buena salud en México, el ensayista crítico literario y editor Juan Domingo Arguelles, aseguró que la poesía tiene la virtud de ser el lenguaje más concentrado literariamente. A propósito de la reciente aparición de Antología Esencial de la Poesía Mexicana, editorial Océano, el también compilador sostuvo que en la poesía tenemos el idioma perfectamente depurado y pulido, además de que posee una virtud, goza de un elemento que es la memoria, lo nemotécnico; es, por excelencia, un género nemotécnico cuando se lee, y lo hace en voz alta, se aprende de memoria un texto (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 26-12-2017)

### **MÚSICA / Orquesta del Estado de México comprometida con la cultura**

El patronato de esta Sinfónica seguirá apoyando la presencia nacional e internacional de esa agrupación, así como otras actividades culturales en la Sala Felipe Villanueva, de Toluca (El Economista, Secc. Arte, ideas y gente, s/a, 26-12-2017)

### **¿Sabes qué es El Punto cubano?**

Se trata de una expresión poética y musical de los guajiros. En el guateque, la fiesta del campo en Cuba, se escucha El Punto. Es la poesía y la música de los campesinos que cantan sobre una melodía, con décimas aprendidas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Zandra Zittle, 25-12-2017)

### **Hospital de marionetas**

En el centro cultural de la Colonia del Carmen, en Coyoacán, Humberto Carracho atiende un "hospital" especializado que les remienda la ropa, les pinta los rostros les resana cuarteaduras y les arregla la maquinaria (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales, 26-12-2017)

### **El universo gótico y barroco**

Recapitulación de lo mejor que ha aparecido en México en 2017 en el panorama editorial: el inventario que presentamos nació de visitas a librerías, ferias del libro, lecturas, reseñas publicadas en este diario, conversaciones con escritores, encuentros con editoriales y, sobre todo, el contacto con lectores. Dictámenes especializados en balance con la opinión de lectores comunes (amas de casa, oficinistas, choferes, estudiantes). Nuestro punto de vista configuró precisiones (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 26-12-2017)

### **Los Ángeles Azules darán concierto gratuito para recibir el 2018**

En esa fecha, Los Ángeles Azules tocarán en vivo y de manera gratuita en el Ángel de la Independencia para dar la bienvenida al 2018. También se presentará el grupo de banda



Pequeños Musical (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, redacción, 25-12-2017)  
[Reforma](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Cambia STC tarjetas por clientes**

A cambio de 4 mdp en tarjetas, las empresas financieras Broxel y Mastercard tuvieron acceso a millones de usuarios del STC, como parte de una estrategia de modernización. Mediante convenios con ambas empresas, el STC financiará la adquisición de nuevas tarjetas de tecnología "Full Calypso" con un chip separado para permitir las operaciones bancarias. De acuerdo con Jorge Gaviño, director del Metro, esto servirá para abaratar la adquisición de tarjetas al Sistema, el cual solía comprar los plásticos a un precio mayor al de su venta. "Son dos temas importantes: las tarjetas que desarrolló el Metro sustituyen a las tarjetas que veníamos comprando en 16 ó 18 pesos y que vendíamos en 10 pesos, esas tarjetas son de una tecnología anterior. El Metro desarrolla con el convenio de Mastercard una tecnología de "full calypso", que es una tecnología abierta; nos dieron 4 mdp para que apoyáramos el desarrollo", explicó. El funcionario reconoció que las empresas reciben a cambio posibles clientes, pues los servicios que ofrecen las tarjetas se activan a través de una app de forma voluntaria. Reforma solicitó por transparencia los convenios o contratos entre el STC y las empresas, pero en respuesta el organismo negó contar con cualquier documento relacionado (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 26-12-2017)

### **Fallan CDMX y Edomex en Anticorrupción**

La Asamblea Legislativa destinó 287 mdp de presupuesto para poner en marcha el Sistema Local Anticorrupción, SLA, que entró en vigor en julio. No obstante, aún no realiza el nombramiento de los 164 cargos para que arranque su implementación. El documento -- aprobado el 23 de diciembre-- establece en el artículo décimo transitorio, que para el Instituto Electoral de Distrito Federal se destinan 8 mdp para implementar el programa de honorarios "para la puesta en marcha del Sistema Nacional Anticorrupción, el cual será ejercido por la Contraloría General de dicho Instituto. Esa cifra no estaba incluida en el proyecto de presupuesto enviado por la Secretaría de Finanzas, se designaron para la lucha anticorrupción un total de 295 mdp. La próxima Secretaría de la Contraloría y el Tribunal de Justicia Administrativa ejercerán 100 mdp respectivamente. De hecho, la Contraloría fue una de las dependencias que tuvo mayor incremento --31.3%-- con respecto al año anterior, justificado en el arranque del SLA. La Secretaría de Gobierno tendrá 39 mdp, en tanto que la Procuraduría General de Justicia tendrá a su disposición 48 mdp (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 26-12-2017)

### **Mancera precisa que la aplicación de alerta sísmica funciona con sismos superiores a 5.5**

Wendy Roa, conductora: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, precisó que la aplicación de Alerta Sísmica de la Ciudad de México la 9 1 1, "911DCMX" no se activó durante el sismo que se registró está madurada debido a que está configurada para funcionar con sismos superiores a 5.5 grados, el que se registró a las 3:13 minutos de hoy en Salinas Cruz, Oaxaca fue de 4.9 grados y también el día de ayer, el de las 2 de la tarde con 23 minutos, bueno fue un sismo magnitud 5 grados por eso tampoco se activó esta alerta sísmica. Por cierto, hoy fue ya la última conferencia, la conferencia que ha venido dando el jefe de Gobierno de la Ciudad de México desde el pasado 19 de septiembre, donde da pues el anuncio puntual de las actividades y las acciones que se están realizando en

torno a sismo del 19 de septiembre, pues hoy es la última de este año, el jefe de Gobierno pues comentó que se tomará unos días de descanso y posteriormente regresará a sus actividades aquí en la capital del país, el próximo 3 de enero (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Wendy Roa, 26-12-2017, 10:49 Hrs) [AUDIO](#)

### [Miguel Ángel Mancera se va de vacaciones](#)

El jefe de Gobierno, **Miguel Ángel Mancera**, tomará unas vacaciones durante esta última semana del 2017, anunció durante el reporte matutino de seguimiento a las afectaciones por el sismo de septiembre (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 26-12-2017)

### [Gobierno capitalino modernizará el paradero de Mixcoac](#)

El Gobierno de la Ciudad de México publicó la declaratoria de necesidad de modernizar y reordenar la zona donde se encuentra el **Centro de Transferencia Modal (Mixcoac)**, a fin de mejorar la infraestructura y equipamiento urbano (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 26-12-2017)

### [CDMX ajustará alerta sísmica de la aplicación 911](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, **Miguel Ángel Mancera**, informó que se ajustará la **aplicación móvil 911CDMX** para que la alerta sísmica suene al mismo tiempo que en el Sistema de Altavoces que hay en la capital del país (www.unotv.com/noticias, Secc. Daniel Vega, Ciudad de México, 26-12-2017)

### [¡Ya está disponible el paquete de emojis de la Ciudad de México!](#)

El jefe de Gobierno, **Miguel Ángel Mancera**, informó que **ya está disponible el paquete de emojis** de la Ciudad de México con alrededor de 200 imágenes que **podrán utilizarse como "stickers"** para usuarios de teléfonos inteligentes y redes sociales (www.unotv.com, Secc. Distrito-Federal, Daniela Vega, 26-12-2017)

### [El Centro Infantil de Chapultepec](#)

La Ciudad en el Tiempo. El entrañable espacio infantil. El domingo 4 de septiembre de 2005, en la sección de Metrópoli de El Universal se informaba que el popular Centro de Convivencia Infantil Benito Juárez, ubicado en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, cerraba sus puertas después de 38 años para ser reubicado en la zona Tamayo, lamentablemente este singular espacio desapareció para dar lugar a otros sitios (El Universal, Secc. Metrópoli, Carlos Villasana, foto colección Villasana Torres, 26-12-2017)

### [Sirvió GCDMX 50,000 cenas de Navidad](#)

Un total de 50 mil cenas con motivo de la Navidad, se sirvieron en varias partes de la Ciudad de México, de las cuales 24 mil se dieron en el Zócalo capitalino donde estuvo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien convivió con los asistentes y a éstos les dijo que los capitalinos están de pie luego de sufrir los efectos del movimiento telúrico de septiembre pasado y que se mantendrá la ayuda a damnificados. Al respecto, el mandatario de la Ciudad de México --en declaraciones que hizo en la plancha del Primer Cuadro-- expuso que "cada vez hay más concurrencia, se ha vuelto un éxito y estoy seguro que será una tradición que nos demos cita en este punto". Se distribuyeron además 6 mil cenas en las delegaciones: Xochimilco, Tláhuac, Coyoacán, Tlalpan, Benito Juárez, Iztapalapa, Gustavo

A. Madero, Álvaro Obregón, Milpa Alta y Cuajimalpa, así como 20 mil en diferentes puntos de la capital del país, como albergues, zonas de difícil acceso y en la vía pública a personas en situación de calle (La Prensa, Secc. Metrópoli, Arturo R. Pansza, 26-12-2017)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Teaser / Noticias MVS, Columnas Políticas](#)

**Trascendió de Milenio: Juan Manuel Jiménez, colaborador:** \*\*Ante las faltas suscitadas en 2017, cuando los organismos electorales se encargaron del PREP en las elecciones de gobernador, el INE determinó hacer un conteo rápido, no sólo de los votos de la elección presidencial, sino de las nueve entidades donde de renovarán las gubernaturas y la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, con el fin de evitar suspicacias y reducir al mínimo los conflictos postelectorales. **Rozones de La Razón: Katia Islas, colaboradora:** \*\*El gobernador Javier Corral salió presuroso a dar casi un informe pormenorizado de la aprehensión de Juan Carlos "N", implicado en el asesinato de Miroslava Breach. Sólo que eso se logra gracias a las fuerzas federales, las mismas que tanto critica el panista. **Pepe Grillo de Crónica: Juan Manuel Jiménez, colaborador:** \*\*Para abatir la criminalidad, hay que disminuir la impunidad, es la única fórmula conocida, las demás son ocurrencias. La captura del responsable del asesinato de la periodista Miroslava Breach, muestra que es posible con voluntad política y acciones coordinadas, darle una oportunidad a la justicia. El presunto responsable es jefe de sicarios de una banda que forma parte de la estructura del Cártel de Sinaloa. **Rayuela de La Jornada. Katia Islas, colaboradora:** \*\*¿De quién es la mano que mece la cuna del New York Times? Ahora, como cuando apoyó a Bush para masacrar a los iraquíes, no aporta prueba alguna (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Juan Manuel Jiménez, 26-12-2017, 06:43 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [New York Times detalla el control del gobierno mexicano sobre los medios, mediante publicidad oficial](#)

Casi dos mil millones de dólares --360 mil millones de pesos-- ha gastado en cinco años Enrique Peña Nieto en su gestión como presidente de México, de acuerdo con datos de Fundar, un centro de análisis de transparencia, lo que se lee como una medida de controlar las líneas editoriales de la mayoría de los medios de comunicación en el país. Un reportaje de The New York Times reveló que en el panorama mediático mexicano los funcionarios federales y estatales dictan las noticias y exigen a los medios los temas que deben informar y cuáles no deben tocar, además que presionan para suavizar reportajes o para posponerlos. Según entrevistas con ejecutivos, directores y periodistas, el 66% de los comunicadores mexicanos admiten que se censuran. El PRI fue pionero en el sistema de control de medios durante la presidencia de José López Portillo, práctica que se reforzó en los sexenios siguientes, incluidos los dos periodos del PAN al frente del país, y que se extendió también en los estados, donde los gobernadores gastan enormes fortunas para silenciar a los medios. Tal es el caso de Chihuahua, donde el exgobernador César Duarte gastó más de 50 millones de dólares en publicidad, lo que provocó una gran deuda pública para el estado, además de pagar recibos para sobornar a periodistas locales y se detectó la creación de portales informativos para apoyar la agenda del entonces mandatario. "La relación entre los medios y el poder es uno de los problemas más graves de México. Existe una colusión, un acuerdo, en términos de cómo se gestionan los recursos públicos para recompensar o castigar a los medios", reconoció Javier Corral, actual gobernador de

Chihuahua (www.msn.com, Secc. Noticias / México, Animal Político, Manuel Sebreros, 26-12-2017)

### [México y Canadá fortalecieron diálogo y amistad en 2017 México](#)

El diálogo político al más alto nivel entre México y Canadá tuvo este 2017 un impulso sin precedente, lo que se reflejó en la visita oficial del Primer Ministro, Justin Trudeau, así como las de seis ministros canadienses, destacó la Secretaría de Relaciones Exteriores (Notimex, Secc. Nacional, Redacción, 26-12-2017)

### [El Presidente que se robó la Navidad](#)

El viernes 22, pasado el mediodía, Pedro Cateriano, Gustavo Gorriti y yo, recibimos cada uno de manera individual una llamada del Presidente del Perú. Apenas horas antes, estuvo a punto de ser vacado. Tanto Cateriano, Gorriti y yo sostuvimos que la vacancia es un acto gravísimo que sólo puede ser admitido con una motivación muy grave. Hacerlo de modo distinto, por mera especulación o capricho, es imponer al país a un golpe de Estado, con ropaje constitucional, pero golpe al fin, por la fuerza de unos pocos votos parlamentarios. Muy pocas personas públicamente –incluyendo a sus Ministros– sostenían esa tesis. Abandonaron al Presidente y lo dejaron huérfano de toda ayuda. Me pareció un gesto amable que el Presidente llamara a agradecer lo que para mí siempre fue una defensa tenaz de la forma democrática de gobierno, más que de la de una persona que no me quiso escuchar cuando sacrificó a Jaime Saavedra. Esa siempre fue línea de conducta. Sin embargo, había rumores de un indulto a Alberto Fujimori y se lo pregunté de manera muy directa. Me dijo que no lo iba a hacer. Le dije que lo haría público, tal como escribí en twitter. Incluso me invitó a reunirnos pronto con Borea, Cateriano y Gorriti. Cuando más tarde hablé con los dos últimos, ambos, por separado, le habían preguntado lo mismo sobre el rumor del indulto. A los tres nos dijo que no. Si un Presidente llama a agradecer a tres personas y a las tres les dice exactamente lo mismo. ¿No es acaso una fuente confiable? Es más. Le dije que mi conteo antes de la votación estaba entre 83 y 84 votos por la vacancia. Él me dijo que su cuenta iba en 85 votos. No sabía –eso dijo– de los votos de Kenji. Más tarde supe que tampoco lo supo nadie de la bancada de PPK por testimonio de Alberto de Belaúnde. Con todas esas pruebas ¿Cómo suponer que se estaba negociando un indulto? Lo que no entiende ni entenderá nunca Kuczynski ni sus secuaces, es que la impunidad no puede seguir siendo impuesta a patadas, menos la noche de Navidad por un Presidente que hace de la falsedad su bandera y que negocia indultos en secreto, como moneda de cambio (www.rosamariapalacios.pe, Un Blog de Política Independiente, 25-12-2017)