



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 26 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inauguran Pabellón de la ciudad en FIL](#)

El gobierno de la Ciudad de México inauguró el Pabellón CDMX, en la Feria Internacional del Libro que se realiza en Guadalajara, Jalisco. No acudió a la inauguración el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, como el año pasado. En su representación estuvieron el secretario de Educación, Mauricio Rodríguez, y el de Cultura, **Eduardo Vázquez**. También estuvo presente el comisionado para la Reforma Política del DF, Porfirio Muñoz Ledo. "Para el Gobierno de la Ciudad, la lectura y los libros son un aspecto fundamental, no sólo para ser personas más íntegras, sino para ser una mejor sociedad", destacó el titular de Educación. (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 26-11-2017)

[El radar expresiones / CDMX lleva libros gratis a la FIL](#)

La Ciudad de México se presenta por quinto año consecutivo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017 con un Pabellón CDMX, que fue inaugurada ayer. Para la edición 31 de la máxima fiesta de las letras iberoamericanas, el espacio contará con un programa integrado por conferencias, presentaciones editoriales y mesas redondas, enfocadas en el estudio de las políticas públicas, así como en el proceso de reconstrucción y resistencia tras el sismo del 19 de septiembre pasado [**En la Foto el Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín**] (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 26-11-2017)

[Ciudad de México inaugura pabellón en Feria de Guadalajara](#)

Los secretarios locales de Educación, Mauricio Rodríguez Alonso, y de Cultura, **Eduardo Vázquez Martín**, en representación del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, inauguraron el pabellón de la Ciudad de México en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con el lema "Hechos para Seguir", el Pabellón CDMX en la Feria, será sede de talleres, conferencias, proyección audiovisual y más actividades aptas para todo público durante nueve días. Además, se realizarán las conferencias magistrales: "20 Años de gobiernos democráticos", "Libertades y juventudes", "Tiempo de lectura. La literatura como

bálsamo" y "Sin funcionarios profesionales no hay gobierno", que se llevarán a cabo en los salones de Expo Guadalajara (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 26-11-2017, 16:06 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La ciudad en el arte](#)

El camino histórico de la Ciudad de México se encuentra, sobre todo, fragmentado y, claro está, sería muy complicado poder agruparlo en la disciplina artística y/o creativa que se antoje. Por ello, celebramos que ahora, a propósito de la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**, sus puertas nuevamente dan paso con una estupenda exposición titulada La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Esta muestra inició el pasado 24 de noviembre y estará abierta hasta el primero de abril de 2018, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. La Ciudad de México en el arte... no sólo es provocadora para atraer a todas las expresiones artísticas sino, por igual, es marca indeleble para la gran mayoría de sus habitantes. Por todo ello, es sumamente valiosa esta muestra que abarca ocho siglos de historia, en los que se ha narrado, interpretado, enmarcado... nuestra Ciudad. Las disciplinas, entre otras, que se ocupan para la exposición son pintura, escultura, literatura, arquitectura, fotografía. Por otro lado, se puntualiza el panorama que despliegan nueve especialistas, quienes se adentran desde la época prehispánica y virreinal hasta los siglos XIX y XX, los cuales tienen "como ejes transversales la caricatura, la propaganda política y cartografía". Para esta muestra, la curaduría comprende más de quinientas piezas de doscientos autores que abarcan desde el siglo XIV hasta estos días; algunos de los mencionados por parte del Museo son Cristóbal de Villalpando, Francisco de Zurbarán, Juan Correa, Pedro Gualdi, Manuel Tolsá, Casimiro Castro, José Guadalupe Posada, José María Velasco, Joaquín Clausell, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gerardo Murillo "Doctor Atl", Frida Kahlo, Lola y Manuel Álvarez Bravo, Vicente Rojo, Daniel Lézama, Francis Alys, Carlos Amorales, Abraham Cruzvillegas y Rafael Lozano Hemmer. (Revista Siempre, Secc. Cultura, Ricardo Muñoz Munguía, 26-11-2017)

[El desperdicio de la cultura](#)

El **Museo de la Ciudad de México** ha reabierto sus puertas después de una restauración de seis meses que costó 51 millones de pesos. Al efecto se ha montado una magna exposición sobre la metrópoli con el nombre de "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos" que exhibe 500 objetos de casi 200 autores, y que es una joya para los pocos. Hace unos días-abrió en Bellas Artes la fabulosa exposición "Rojo mexicano. El uso de la grana cochinilla" que reúne obras de colosos como Velázquez, Zurbarán a nuestros días, pasando por Van Gogh y grandes maestros mexicanos. La información, bellamente reseñada e incitante para correr a verlas, injusta e irónicamente, aparece en un diario de España. (El Sol de México, Secc. Primera, Ricardo Camilo Kawage Vera, 26-11-2017)

[Desplegado / Museo de la Ciudad de México](#)

La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos ¡Te esperamos a partir de este fin de semana! **Museo de la Ciudad de México**, noviembre 2017-abril 2018 #CDMXEnEIArte (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-11-2017)

[Desplegado / Cultura](#)

La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos ¡Te esperamos a partir de este fin de semana! **Museo de la Ciudad de México**, noviembre 2017-abril 2018 #CDMXEnElArte (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 26-11-2017)

[Evodio Escalante y la reformulación del canon](#)

José María Espinasa He leído los ensayos críticos de Evodio Escalante desde hace más de cuarenta años, cuando apareció *La literatura del lado moridor*, con una reacción constante: la de partir de un desacuerdo constante. Cuando publicó su libro sobre *Revueltas* yo leía al autor de *Los errores* con entusiasmo y sostenía sobre su escritura ideas muy diferentes a las de Evodio. Ese desacuerdo se ve, sin embargo, equilibrado por la coincidencia en temas, autores y preocupaciones, y hasta le aporta una cierta riqueza polémica, porque si bien partimos de ópticas diferentes solemos después en el camino tener muchas coincidencias. En *Cinco cumbres de la poesía mexicana*, el más reciente título publicado por Evodio, hay un ejemplo evidente. Para explicarlo voy a partir primero de una mirada global y después me ocuparé de cada uno de los ensayos en particular (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 26-11-2017)

[El correo ilustrado / Cortos sobre reinserción social y música de la Big Band Oriental](#)

Se invita al ciclo de cine Horizontes por los derechos humanos, en el que se proyectarán cortos documentales sobre reinserción social, musicalizados en vivo por la Big Band Oriental Palace, de internos del reclusorio Oriente que saldrán especialmente de la Cárcel para tocar en esta actividad. La Big Band Oriental Palace en un proyecto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que busca garantizar los derechos culturales de las personas privadas de su libertad. La proyección musicalizada será en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, Centro Histórico, miércoles 29 de noviembre, a las 12 horas (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 26-11-2017)

[Celebra UNESCO 50 años en México](#)

La Oficina en México de la UNESCO, el Sistema de Transporte Colectivo y el gobierno de la Ciudad de México, inauguraron en la estación del Metro Polanco una exposición en sus muros, escaleras y pasillos con información sobre los vínculos históricos que hermanan a México con este organismo los últimos 50 años. Esta Estación conmemorativa se inscribe en el Convenio Marco de Cooperación que la Oficina en México de la UNESCO y el Sistema de Transporte Colectivo establecieron en abril del año pasado con el propósito de difundir la labor de este organismo y acercar a los usuarios del transporte público información sobre los principios fundamentales del mismo en materia de educación, ciencia y cultura así como el trabajo que se realiza con instituciones mexicanas en busca del desarrollo sostenible de la Ciudad de México y el país en general. Estuvieron en la inauguración el director general del STC, Jorge Gaviño; el coordinador general de Asuntos Internacionales de la CdMx, Cuauhtémoc Cárdenas; la directora y representante de la UNESCO en México, Nuria Sanz y **Gabriela López, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la CdMx** (El Sol de México, Secc. Primera, Bertha Becerra, 26-11-2017)

[Hernán del Riego se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Memoria y Alegría son los elementos que reúne *"La bola"*, un proyecto de Hernán del Riego, a quien recordamos como Antonio Núñez de Miranda en la serie *"Juana Inés"*. Lo define como un cancionero para resistir, son canciones que ha subido a Facebook y YouTube,

buscando recuperar la voz de los mexicanos. Hay temas como "El barzón", "El pávido návido", pero también algunas traducciones de obras de Tom Waits o Nina Simone, con textos de Mardonio Carballo. Sus videos tienen millones de vistas y las presentará en vivo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 8 y media de la noche (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zittle, 24-11-2017, 15:38 hrs)

[Agenda Cultural Once Noticias](#)

Escénicas: La compañía teatral 30Arte convoca a la presentación de la obra *Somos mujeres. No cruces*; la función será a las 19:00 horas en el **Centro Cultural José Martí** a un costado del metro Hidalgo y la Alameda Central (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-11-2017)

[Agenda](#)

El juego y el arte de la miniatura. No te pierdas la exposición de pequeñas piezas y figuras que Carlos Monsiváis fue adquiriendo a lo largo de cinco décadas, las cuales estaban talladas en madera, pasta, piedra y marfil. **Museo del Estanquillo**, de 10:00 a 18:00 oras. Entrada Libre (Publimetro, Secc. Entretener, s/a, 26-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El mundo parece querer volver al fascismo: Auster](#)

Durante la jornada inaugural de personalidades como los premios Cervantes Fernando del Paso y Sergio Ramírez, así como el francés Emmanuel Carrère, quien recibió el galardón FIL de Literatura en Lenguas Romances. El autor de La trilogía de Nueva York explicó que quiso escribir un libro donde hablara no sólo de los personajes, sino de la relación que tienen con los tiempos y su lugar. "Sentí que tenía que saber los datos, no tenían que ser vagos: cuándo entraron soldados a Vietnam o qué día hubo levantamientos raciales en tal o cual ciudad. No había hecho algo como esto antes. Cada vez que escribo un libro creo que estoy ingresando en territorio nuevo", dijo. Un mundo cambiante Para Auster, el mundo actual parece cambiante, pero "no es completamente diferente de lo que habíamos experimentado antes. Durante el acto inaugural estuvieron presentes en el estrado la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el gobernador jalisciense, Jorge Aristóteles Sandoval; los rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Guadalajara, Enrique Graue y Tonatiuh Bravo, respectivamente, y el director del FCE, José Carreño, entre otros. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrujos / Juan Carlos G. Partida, 26-11-2017) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

[María Cristina García Cepeda asiste a inauguración de la FILG](#)

Jesús Alejo, reportero: Una ceremonia en la que estuvieron presentes por supuesto muchos políticos, podríamos mencionar a Beatriz Paredes Ragel, a Porfirio Muñoz Ledo entre el público, en el presidium estuvo el secretario de Salud, José Narro y por supuesto la secretaria de cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda. Pero, además, escritores como Sergio Ramírez, el flamante Premio Cervantes 2017, Fernando del Paso también en el presidium y por supuesto una de las estrellas de esta Feria Internacional del Libro de Guadalajara en su edición XXXI. El escritor francés Emmanuel Carré, quien hoy recibió el Premio FILG Literatura en Lenguas Romances, uno de los más importantes, no sólo de este encuentro editorial, sino sobre todo, del ámbito de lengua hispana. Una

ceremonia como les decía en la que se habló de diversos temas, se habló de cultura, se habló de política —y sobre todo— se habló de la necesidad de seguir pensando en el libro, de seguir pensando en la lectura, en la palabra, como una manera de enfrentar algunos de los problemas que enfrenta, que confronta nuestro tiempo. La palabra, el libro, la poesía, para luchar en contra de los muros que algunos quieren construir, se dijo en esta ceremonia oficial de inauguración de la edición XXXI de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde Madrid es la ciudad invitada de honor (Grupo Milenio, Milenio T.V.; María Elena Meza, 18:36 hrs) [VIDEO](#)

[Da inicio la Feria Internacional del Libro de Guadalajara](#)

Carlos Castellanos, conductor: Hoy da inicio la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Rebeca Ramos, reportera: Más de 700 autores, 41 países y 44 dibujantes estarán presentes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; Marisol Schulz, directora general de la Feria, explicó que este año Madrid es la ciudad invitada al gran festival cultural que es la FIL 2017, precisó que más de dos mil editores ofrecerán sus novedades durante los nueve días de la feria. La edición número 31 de la FIL está ubicada en 34 mil metros cuadrados, espacio que contempla lo mismo la literatura, la ciencia, la historia, el análisis político, los estudios de género y la caricatura; el programa se puede consultar en la página www.fil.com.mx. (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 25-11-2017, 11:30 hrs) [AUDIO](#)

[SNTE lleva sus textos a la FIL de Guadalajara](#)

La presencia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, se consolida en la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara al presentar, por quinto año consecutivo, su obra editorial. El presidente del SNTE, Juan Díaz de la Torre, único dirigente sindical invitado a la FIL, en reconocimiento a la labor editorial y cultural del magisterio, formó parte del presídium en la ceremonia inaugural de la 31 edición de la reunión literaria más importante de Iberoamérica. Al término de la ceremonia, el maestro Díaz de la Torre inauguró el stand del SNTE, acompañado de la secretaria de Cultura, Cristina García Cepeda -quien asistió a la feria en representación del presidente de la República- y de los titulares de Salud, José Narro Robles, y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Enrique Cabrero Mendoza. Asimismo, Díaz de la Torre fue acompañado por el presidente de la FIL, Raúl Padilla López; el secretario de Educación de Jalisco, Francisco de Jesús Ayón López; el presidente del Partido Nueva Alianza, Luis Castro Obregón, y de los secretarios generales de las secciones 16 y 47, los profesores Elpidio Yáñez Rubio y Amoldo Rubio Cárdenas, respectivamente (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 26-11-2017)

SECTOR CULTURAL

[A la Ibero, el archivo fotográfico de Mariana Yampolsky](#)

Imposible no rendir homenaje a todo lo que la Universidad Iberoamericana (Uia) ha hecho por la educación y la cultura en México. La sola revista Ibero demuestra hasta qué grado los estudiantes y las autoridades de esta universidad participan en la vida pública y política de nuestro país. ¿No fueron los estudiantes de la Ibero -acusados de facinerosos y provocadores en mayo de 2011 por su rechazo a Peña Nieto- quienes aparecieron en televisión con sus credenciales? ¿No fueron ellos quienes obligaron al candidato del PRI a esconderse en el baño? ¿No han sido ellos quienes han participado como brigadistas en los desastres naturales de 1985 y 2017? Tengo en mis manos la revista Ibero que, número

tras número, se ocupa de la cultura y de los problemas sociales y políticos de nuestro país. Su director, Carlos A. Valle Cabello, y su director editorialista, el poeta Juan Domingo Argüelles, la han engrandecido. Alguna vez asistí a una magnífica exposición dirigida y montada por Tere Matabuena y me asombró que reumera un acervo excepcional que no había visto en ninguna otra galería. En el número más reciente de Ibero participa un hombre al que admiro, Pedro Moctezuma Barragán, quien habla de su lucha contra la privatización del agua, así como lo hace Beatriz Palacios. Por estas razones, el futuro del archivo de Mariana Yampolsky en la Ibero uno de los grandes centros educativos privados de nuestro país está asegurado (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 26-11-2017)

Antonio Helguera, Premio Catrina 2017: el monero y la crítica

En muchas ocasiones, ante el contubernio evidente u oculto de las clases políticas por tener como único fin mantenerse en el poder, siempre a costa del bienestar de los desprotegidos, sólo queda la burla. Y aquí el caricaturista es el rey. Basta ver los cartones de Helguera para admirar los rostros desfigurados, los cuerpos groseros, las situaciones ridículas y muy actuales de los personajes del mundo y de México: un deforme Trump pateando la mesa de negociaciones del TLCAN, mientras les grita "eeeeeeh, ¡¡putos!!" a los negociadores de México y Canadá; un arrugado y mal peinado presidente Peña jura ante la bandera hacer cumplir la Constitución y si no que la nación no me bulée"; los dirigentes de los partidos en alianza van en el costal del presupuesto 2018 que lleva al hombro un priista; el presidente de la Suprema Corte es expuesto junto con los otros ministros por los salarios más altos de toda la burocracia mexicana; el dirigente del PRI se burla de quienes "buscan su generosidad" y les pone a la famosa perra rescatista; se patentiza el doble discurso de AMLO al criticar al PRI, PRD-PAN y recibir en su partido a cualquier político, ya "amnistiado"; y muchos más (La Jornada, Secc. Destinos 1, Ricardo Guzmán Wolfffer, 26-11-2017)

Lo que no sabías del...Museo Tamayo

Museo Tamayo Es un museo dedicado al arte moderno y contemporáneo, inaugurado en 1981 por iniciativa del autor que le da nombre, Rufino Tamayo. Su exhibición permanente nació con un conjunto de obras recopiladas por el artista mexicano, de corrientes vanguardistas del siglo XX. El museo tiene otra gran sección conformada por obras contemporáneas donadas por sus creadores e incluso han sido creadas para exponerse en este espacio. Entre los autores que encuentras en el Museo Tamayo están Pablo Picasso, Joan Miró, Francis Bacon y Francisco Toledo. Por supuesto, también se exhiben bocetos y pinturas producidas por Tamayo. ¿Qué más puedes hacer aquí? Una de sus actividades más recientes se llama "Estudio Abierto". Son talleres de arte para niños y adolescentes, que cada fin de semana tienen como objetivo ofrecer un espacio de expresión tras haber vivido el sismo del 19 de septiembre en la ciudad. Cada mes, el museo organiza actividades: proyecciones cinematográficas, tours guiados por las exhibiciones temporales y conferencias. Presenta un ciclo de cine que incluye películas de grandes directores, entre ellos Krzysztof Kieslowski y está preparando un taller de video mapping (consiste en proyectar imágenes con efecto de movimiento en diversas superficies) para el 8 de diciembre (El Universal, Secc. Destinos 1, s/a, 26-11-2017)

Ricky Martín causa sensación en el Zócalo

La plancha del Zócalo, en el Centro Histórico, vivió una noche de ritmo y sabor, con el cantante puertorriqueño Ricky Martín, quien se presentó ante más de 80 mil personas, las

cuales se dieron cita desde tempranas horas del sábado, sin importar las altas temperaturas que golpearon a la Ciudad de México. Las luces del gran escenario que se encontraba al frente del Palacio Municipal, se encendieron y vibraron al ritmo de los primeros acordes que le daban la bienvenida al cantante poco antes de las 21 horas. Ricky era esperado con ansias por todos los presentes, que en muestra de cariño, portaban playeras con su nombre y fotografías que se levantaban encima de la multitud. El público enloqueció al sonar los primeros temas en punto de las 21:00 horas, momento en el que vestido de negro, con un elegante traje, Ricky Martín apareció en el escenario: "Buenas noches México, ¿Cómo estás?, no tengo palabras para agradecerles todo, no saben la emoción que siento de estar aquí, son un público muy bonito y especial. Quiero que esta noche todos seamos felices, es una noche muy especial, aquí van a sudar y van a bailar con cada canción, México, ¿están listos?", dijo para dar la bienvenida a su público con el tema "Muévete duro (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 26-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Garantizados, apoyos y derecho humano al agua, aclara Mancera

El Gobierno de la Ciudad de México mantendrá los apoyos a quienes más lo necesitan y garantizará el ejercicio efectivo del derecho humano al agua, como determina la primera Constitución de la capital del país, aseveró el mandatario Miguel Ángel Mancera Espinosa. Morena afirma que tanto la ley hídrica como la de reconstrucción abren la puerta a la privatización, ¿qué responde?, se le preguntó. Es un argumento muy novedoso, la verdad es la primera vez que lo escucho, no sé. Qué raro, respondió. Durante la presentación, en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento del informe diario de las acciones realizadas por su administración derivadas del sismo del 19 de septiembre, Mancera Espinosa afirmó que los apoyos están garantizados para la gente que los necesita. "Es una ciudad que tiene una gran cantidad de subsidios: en tarifas de transporte público, agua y predial, entre otros muchos servicios, y me parece que es una línea para ayudar en lo que en otras cosas no se puede hacer", señaló (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 26-11-2017)

Iluminan los monumentos en apoyo a mujeres y niñas

El Gobierno de la Ciudad de México, a través del Instituto de las Mujeres, se sumó a la campaña de Naciones Unidas "Únete para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas" por lo que se iluminaron de color naranja varios monumentos, edificios y espacios públicos emblemáticos capitalinos. Durante los 16 Días, hasta el 10 de diciembre, de Activismo en contra la Violencia de Género, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y las Niñas, se iluminarán el Ángel de la Independencia, la Puente de La Diana Cazadora, las glorietas de Cuitláhuac, Colón y de La Palma; las laterales de Avenida Paseo de la Reforma, el Monumento a la Revolución y el Palacio de Bellas Artes. Este año el tema de la ONU es "Que nadie se quede atrás: Pongamos fin a la violencia contra las mujeres y niñas" y hace hincapié en la importancia de visibilizar a las mujeres más marginadas, incluidas las refugiadas, migrantes, pertenecientes a minorías, pueblos indígenas y a poblaciones que se vieron afectadas (Reforma, Secc. Ciudad , Staff, 26-11-2017)

En CDMX discriminan a indígenas laboralmente

En la Ciudad de México habitan 960 mil 59 personas con raíces indígenas, principalmente en Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Tlalpan, de acuerdo con datos de la Encuesta

Intercensal 2015, y la mayoría es víctima de discriminación laboral. Al menos 397 mil 148 consiguieron empleo en la CDMX: 50% en el comercio formal, tareas domésticas, ambulante y como conductores de transporte. El resto desempeña labores diversas en oficinas de gobierno, en el sector artesanal, la rama de la ingeniería y la construcción. Pero la inclusión social y laboral de esta población en la capital sigue permeada por la discriminación y el racismo. La mezcla del color de piel, el bajo nivel académico, su situación económica y cultura los coloca como uno de los sectores más vulnerables en la Ciudad de México, afirman especialistas. Juan Martínez, quien llegó a la capital en 1978, comenta que sólo pudo aspirar a trabajos domésticos y de obrero (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Higareda, 26-11-2017)

[Ley permitirá acelerar demoliciones](#)

La Ley de Reconstrucción de la Ciudad de México aprobada el viernes en la Asamblea Legislativa permitirá acelerar los procesos de demoliciones y nuevas edificaciones, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Los dictámenes de los estructuristas, los corresponsales de estructuras necesitaban de la ley para efectuar una reestructuración", destacó Mancera. En rueda de prensa el funcionario explicó que con la nueva ley se dará certeza a las personas afectadas por el sismo de que sus viviendas serán reconstruidas sin costo y facilitará el trabajo de constructoras. "El lunes ya vamos a trabajar en normas específicas de la reconstrucción: Eso le va a dar seguridad a las empresas y seguramente a las personas", insistió el jefe de Gobierno. (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 26-11-2017)

OCHO COLUMNAS

[Impunes, amenazas de muerte y ataques a 9 "ombudsman"](#)

Los titulares de las comisiones de derechos humanos de los estados de Sonora, Baja California, Oaxaca, Guerrero, Chihuahua, Tamaulipas, Veracruz, Quintana Roo y Zacatecas han sufrido agresiones que van desde amenazas de muerte, secuestros, robos violentos o incendio de vehículos, (La Jornada, Secc. Política, Corresponsales, 26-11-2017)

[Gana OHL y ahora... la venden](#)

La constructora OHL, que floreció desde que Enrique Peña era gobernador del Estado de México hasta el fin de su administración como Presidente, está preparando sus maletas para salir del país, (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 26-11-2017)

[En CDMX discriminan a indígenas laboralmente](#)

De acuerdo con datos de la Encuesta Intercensal 2015, en la Ciudad de México habitan 960 mil 59 personas con raíces indígenas, principalmente en Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Tlalpan (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Higareda, 26-11-2017)

[El PRD pone en riesgo al Frente](#)

Las discusiones que sostienen algunas corrientes perredistas sobre el método de elección del candidato presidencial y el reparto de posiciones en el Congreso podrían derivar en un rechazo del PRD a integrarse al Frente Ciudadano por México. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrea Meraz, 26-11-2017)

[Tribunal desecha la queja del PRI y da aval al Frente](#)

El Tribunal Electoral avaló la conformación del Frente Ciudadano por México, tras concluir que no tiene carácter electoral y su objetivo es divulgar el contenido ideológico de los institutos políticos que lo integran. (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo y Ornar Brito (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Pedro Hiriart / Notimex 26-11-2017)

[Liberan ileso a funcionario de derechos humanos](#)

El secretario de Gobierno de Jalisco, Roberto Lara, informó que el funcionario de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, que había sido secuestrado este viernes, fue liberado tras un operativo policial (La Crónica, Secc. Nacional, José Tenorio, 26-11-2017)

[Nos esperan 55.6 millones de spots electorales](#)

A partir de diciembre los mexicanos serán bombardeados por 55.6 millones de spots políticos en radio y televisión (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 26-11-2017)

[El bloque constitucionalista alcanza en votos al independentismo](#)

El Parlament que saldrá de las elecciones del 21 de diciembre sería muy parecido al anterior, según la encuesta de Metroscopia, que pronostica una participación de 80%, la más elevada en unas autonómicas catalanas (El País, Secc. Primera, Pere Ríos, 26-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar](#)

Como quizás algunos de mis lectores lo recuerden hace unos 10 meses me propuse escribir un libro sobre AMLO. Pues bien ¡He completado la tarea! y espero verlo publicado a principios de 2018, unos 5 meses antes de la jornada electoral. La parte sustancial de la obra es el intento de analizar el liderazgo de AMLO a través de varias instancias que coincidieron con las difíciles circunstancias que ha vivido el país y que dieron forma a la carrera de AMLO. También descubrí como este político ha dejado una marca en las circunstancias donde le ha tocado actuar. Algo muy interesante que mi trabajo ha puesto en relieve es la forma en que, tanto los detractores como los admiradores de AMLO, han construido una figura mítica. (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 26-11-2017)

[Templo Mayor](#)

Con todo y el comentario de Enrique Peña Nieto sobre los "despistados", quienes han estado cerca del proceso de selección del candidato del PRI a la Presidencia dicen que la decisión está tomada y que el mero bueno terminará siendo José Antonio Meade. Cuentan que, el viernes de la semana pasada, hubo una larga comida de tres horas en la que el inquilino de Los Pinos les informó a los gobernadores tricolores que el titular de Hacienda presentará su renuncia la última semana de noviembre para ir por la candidatura. Y aunque los comentarios presidenciales les metieron ruido a varios de los mandatarios priistas, desde Los Pinos ya les llegó la línea de que la decisión está firme a pesar del traspíe de Luis Videgaray, quien se adelantó a los tiempos y prácticamente destapó a Meade esta

semana. La idea es que Meade cumpla con el cronograma establecido en la convocatoria del partido y aproveche los tiempos legales de precampaña para hacer proselitismo hasta febrero, en que se formalizará lo que va a quedar claro los próximos días cuando sea el único de los presidenciables tricolores que se separe de su cargo. Por cierto, vaya que Videgaray aún tiene influencia en la administración peñista pues, al final, todo indica que se saldrá con la suya a pesar de su indiscreción (Reforma, Secc. Primera-Opinión, 26-11-2017)

Bajo Reserva

Viene semana crucial rumbo a 2018. Esta semana será crucial para la sucesión presidencial. Por el lado del PRI los primeros movimientos, dado que el domingo 3 se inscriben el o los aspirantes a la candidatura. Entre despistes y juegos de espejos va la narrativa tricolor. Por el lado del Frente Ciudadano por México, nos cuentan que no habrá marcha atrás y dan como un hecho su integración, aunque en las filas amarillas nos advierten que el PRD no será quien dé el tiro de gracia al Frente, pero tampoco están dispuestos a dejarse imponer sin pataleo al abanderado azul. Ciertamente hay muchas fichas para repartir en el Congreso y en los estados, pero hay quien se siente avasallado por el PAN. Así que esta semana habrá sorpresas en todos los bandos, excepto en Morena, donde Andrés Manuel López Obrador tiene el camino totalmente despejado y definido (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-11-2017)

Frentes Políticos

Preparado. José Narro Robles, secretario de Salud, asistió a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y además de felicitar al escritor francés Emmanuel Carrère, por el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, dio luz sobre sus aspiraciones presidenciales como posible candidato del PRI. Anteriormente, en Zacatecas, Narro Robles había dicho "sí continuo, pero en esta temática no se trata de asuntos nada más de querer; se trata de ver si uno puede. Y no es nada más querer y poder, se trata de si uno sabe querer, poder y saber lo que se requiere en un país como el nuestro". Ayer dijo al respecto: "Júzguenme, ¿me veo muy despistado o no tanto? No voy a decir más". De que está puesto, lo está, y su trayectoria lo avala. ¿Será él? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 26-11-2017)

Trascendió

Que en el Frente, a su vez, sigue la división de opiniones, pues mientras Alejandra Barrales dice que ignoraron a Nueva Alianza porque de plano sus exigencias eran de risa, otros como Rafael Moreno Valle consideran que el problema es que los dirigentes de la coalición siguen sin querer ser transparentes en el proceso de selección de candidato. La que no pierde el tiempo es Margarita Zavala, quien ayer, en la Feria Internacional del Libro, hasta en el baño se topó con varias señoras que le ofrecieron sus firmas de apoyo. ¿Suerte? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-11-2017)

El Cristalazo Semanal

Ignoro de dónde venga esa dócil ingenuidad de los mexicanos, cuyo trato liso y sonriente, de insólita sencillez, puede, en cualquier momento, tornarse en volcánica rebeldía destructora, furia sin continente, revolución sangrienta. Posiblemente sea una herencia de la derrota indígena frente a los conquistadores (violencia, sumisión; violencia, sumisión), quienes de paso hacia el expolio absoluto, como machos en celo constante, avasallaron a las mujeres indias, como presagio de asesinatos y cosificación femenina presentes ahora, amplios, extendidos e irremediables en los feminicidios de hoy. Ahí nació, dicen los teóricos

de nuestra idiosincrasia "La Chingada", gran sombra oscura y maternal de nuestras vidas. Quizá sea esa la tristeza racial a cuya melancolía se refiere en versos simples don Amado Nervo. No lo sé, pero los mexicanos somos a un tiempo pícaros e ingenuos. Y cuando se habla de política, más, mucho más. Hoy debatimos por pistas y despistes. (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 26-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Fallece la excanciller Rosario Green Macías

La Secretaría de Relaciones Exteriores informó que la mañana de este sábado falleció la excanciller Rosario Green Macías, a los 76 años de edad. La dependencia federal destacó la labor de la diplomática, quien recibió la distinción como embajadora emérita de México. Fallece la excanciller Rosario Green Macías 'Los que con ella trabajamos y la conocimos, estaremos siempre orgullosos del papel que llevó a jugar a México en el mundo', apuntó la Secretaría de Relaciones Exteriores Los que con ella trabajamos y la conocimos, estaremos siempre orgullosos del papel que llevó a jugar a México en el mundo", indicó en su cuenta de Twitter @SRE_mx. El titular de la cancillería, Luis Videgaray Caso, lamentó el fallecimiento de Green Macías, quien "llevó siempre en alto el nombre de México". La diplomacia mexicana está de luto ante el fallecimiento de la Embajadora y ex-Canciller, Rosario Green Macías. Una mexicana ejemplar: catedrática, escritora, política y mujer de estado, respetada en todo el mundo y que llevó siempre en alto el nombre de México. Descanse en paz", refirió en su cuenta @LVidegar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 25-11-2017)

Más de 235 muertos en el peor atentado en la historia de Egipto

Al menos 235 personas murieron y 109 resultaron heridas este viernes, luego que un grupo de hombres armados atacó con bombas y baleó a cientos de fieles musulmanes congregados en la mezquita de Al Rawdah, localizada en el noreste de la península Sinaí, acción que no ha sido reivindicada por ningún grupo extremista y fue considerada la más mortífera en la historia reciente de Egipto. Los agresores colocaron explosivos alrededor del recinto y los detonaron cuando los fieles salían de rezar. La multitud entró en pánico. Inmediatamente unos 40 hombres, posicionados en cuatro camionetas todo terreno y otros puntos, abrieron fuego. Las opciones de escape eran limitadas, pues todas las salidas fueron bloqueadas con automóviles incendiados. Imágenes que circularon en redes sociales mostraron decenas de cadáveres ensangrentados, envueltos en sábanas y colocados sobre el suelo del templo. Otras grabaciones daban cuenta de las largas filas de familiares frente a los hospitales aledaños a la zona del ataque y cómo decenas de ambulancias trasladaban a personas lesionadas. Horas después, autoridades de seguridad, sanitarias y de la presidencia reportaron 235 muertos y 109 lesionados (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, AP, 25-11-2017)