



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Muestra invita a reflexionar sobre las políticas del cuerpo](#)

La muestra Desplazamiento del Límite; una Especulación sobre las Políticas del Cuerpo, de la artista mexicana Gabriela Gutiérrez Ovalle, se podrá apreciar en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el próximo 28 de enero. De acuerdo con el recinto, se trata de una propuesta que reflexiona en torno al concepto Cuerpo, como una plataforma de producción creativa y que incluye pintura, escultura-instalación y video-instalación, bajo la curaduría de Edgardo Ganado Kim y David Miranda. La artista plantea su práctica como un suceso multidisciplinario que le permite desarrollar procesos bajo una lectura crítica sobre las ideas de las fronteras o geografías del cuerpo. La muestra es presentada por la UNAM, la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, destacó que el arte, siempre que se plantea pensar el mundo, pensar el cuerpo y pensar nuestro tiempo, resulta en un trabajo creativo, valiente, audaz, de un enorme riesgo, como esta muestra. En la exposición se concibe al 'museo' como un espacio de enunciación pública de los dilemas sociales desde "el cuerpo como contenedor del deseo, el cerco como límite de la memoria, la frontera como intervención geopolítica, la naturaleza como eterno enemigo de la idea tecnócrata de progreso". Está integrada por cuatro trípticos, producidos entre 2015 y 2016; la escultura instalación Acerca del Cuerpo, realizada en 2009 y la video-instalación Detonaciones, de 2017 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-10-2017, 18:07 hrs)

[Muestra invita a reflexionar sobre las políticas del cuerpo](#)

La muestra Desplazamiento del Límite; una Especulación sobre las Políticas del Cuerpo, de la artista mexicana Gabriela Gutiérrez Ovalle, se podrá apreciar en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el próximo 28 de enero. De acuerdo con el recinto, se trata de una propuesta que reflexiona en torno al concepto Cuerpo, como una plataforma de producción creativa y que incluye pintura, escultura-instalación y video-instalación, bajo la curaduría de Edgardo Ganado Kim y David Miranda. La artista plantea su práctica como un suceso multidisciplinario que le permite desarrollar procesos bajo una lectura crítica sobre las ideas

de las fronteras o geografías del cuerpo. La muestra es presentada por la UNAM, la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, destacó que el arte, siempre que se plantea pensar el mundo, pensar el cuerpo y pensar nuestro tiempo, resulta en un trabajo creativo, valiente, audaz, de un enorme riesgo, como esta muestra. En la exposición se concibe al ‘museo’ como un espacio de enunciación pública de los dilemas sociales desde “el cuerpo como contenedor del deseo, el cerco como límite de la memoria, la frontera como intervención geopolítica, la naturaleza como eterno enemigo de la idea tecnócrata de progreso”. Está integrada por cuatro trípticos, producidos entre 2015 y 2016; la escultura instalación Acerca del Cuerpo, realizada en 2009 y la video-instalación Detonaciones, de 2017 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-10-2017, 18:06 hrs)

[Muestra plástica sobre las fronteras del cuerpo](#)

Como una muestra que invita a repensar las artes plásticas y visuales de nuestra cultura y a revisar ésta a través de la inteligencia, definió el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, Desplazamiento del Límite. Una Especulación sobre las Políticas del Cuerpo, de la artista mexicana Gabriela Gutiérrez Ovalle. Al inaugurar la exposición --que estará abierta al público hasta el 28 de enero de 2018 en el Antiguo Colegio de San Ildefonso-- celebró que una vez más las manifestaciones artísticas convoquen al encuentro de las personas, para hacer comunidad. Por su parte, Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, señaló que ahora ese recinto aloja una exposición que aborda los límites, las fronteras o geografías del cuerpo, que se han constituido para Gabriela Gutiérrez Ovalle en ejes de su creación y en una experiencia antropológica y social. En Desplazamiento del Límite, dijo: “se exhiben cuatro trípticos, una escultura y una video-instalación que nos harán transitar por los límites humanos que nuestras propias fronteras establecen”. Con la curaduría de Edgardo Ganado Kim y David Miranda, la muestra de Gutiérrez Ovalle se presenta en un espacio que abarca 148 metros cuadrados y que además desvela un mundo que, como señaló Bertha Cea, “hemos agredido a través de detonaciones que alteran nuestro entorno físico y emocional” (www.vertigopolitico.com, Secc. Conocimiento, Redacción, 25-10-2017)

[Mono Blanco Celebrará su 40 Aniversario acompañado de la Orquesta Filarmónica de la CDMX](#)

El legendario grupo de son jarocho Mono Blanco festejará cuatro décadas de trayectoria con un concierto en el Palacio de Bellas Artes y tendrá como invitados especiales a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, dirigida por Arturo Márquez, al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y al Cuarteto de Saxofones Anacrúsax. En conferencia de prensa el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el director de Mono Blanco, Gilberto Gutiérrez; el director huésped de la OFCM, Arturo Márquez, y el director del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, Salvador López, destacaron que el concierto del lunes 30 de octubre rendirá homenaje a la música popular mexicana. “Lo que vamos a presenciar es la armonía y el diálogo profundo que hay entre las culturas de los pueblos y de sus artistas. Es un concierto donde vamos a tener la batuta del maestro Márquez, quien es nuestro gran clásico vivo, es como hablar de Revueltas, de Moncayo, de Chávez. Estar al lado de Márquez es una potencia musical, es un amor a nuestra patria, suena al ritmo de nuestro país”, comentó Vázquez Martín (noticiasdelf.com, Secc. Nota, Redacción, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Joven poeta rinde tributo a las mujeres mixtecas, “expresen lo que son”, pide](#)

El jurado eligió su libro Ñũ'u vixto / Tierra Mojada, escrito en su idioma materno. La lengua mixteca y la escritura son la patria de la joven poeta oaxaqueña Nadia López García, quien el pasado 12 de octubre recibió de manos del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017. Ese acto de carácter privado se efectuó en la edición 17 de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, que concluyó la noche del pasado domingo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 26-10-2017)

[A partir de hoy vivirá la ciudad 4 días de entretenimiento y devoción](#)

Para el sábado, en Ciudad Universitaria se verán la cara las escuadras de fútbol americano de la UNAM y el Politécnico, y este mismo día, en el estadio Azul harán lo propio los representativos del Cruz Azul y de Tigres, en los cuales 2 mil 550 policías buscarán evitar que se desborden los ánimos. En otro estadio, el Azteca, se realizará el concierto de Paul McCartney, al cual se prevé que vayan 66 mil asistentes, a quienes garantizarán su seguridad mil 856 elementos de la SSP. Por la tarde, se realizará el desfile magno por el Día de Muertos, que partirá de la Estela de Luz rumbo al Zócalo, y en el que se espera una asistencia de un millón de personas, por lo que 2 mil 351 policías estarán pendientes de que todo se desarrolle en orden. Con relación a este festejo, la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño de la Ciudad de México confió en que se genere una derrama económica por mil 170 millones de pesos, tanto por ese evento como por la compra de productos para ofrendas, visita a panteones y a exposiciones alusivas al **Día de Muertos**, y espectáculos relacionados (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego / Bertha Teresa Ramírez, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (La Jornada, Secc. Sociedad, CDMX, 26-10-2017)

[Ya huele a pan](#)

Los panes serán regalados en la Plaza de la Constitución de 10:00 a 12:00 horas. Ya inició el montaje de la megaofrenda, que abre el sábado. Además, el 28 de octubre se realizará el **Desfile del Día de Muertos**, de la Estela del Luz al Zócalo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-10-2017)

[Honremos a nuestros muertos](#)

La Ciudad rinde tributo a los que ya no están y los recuerda a través de distintas expresiones llenas de color, baile, música, fiesta y comida. Cuando llega la noche del 1 y 2 de noviembre los antepasados vuelven. Es un momento para recordar a los que ya no están aquí y celebrar la vida. Entre catrinas, pan de muerto y calaveras de chocolate comienza el festejo. Una de las tradiciones mexicanas más reconocidas en el mundo es el **Día de Muertos** y en la Ciudad y su periferia se realizará en los próximos días diversas actividades con motivo de esta fecha. Este año hay algo más en común se rendirán homenajes a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasados así como a los ciudadanos y

rescatistas que unieron sus manos para ayudar. En QUÉ HACER te invitamos a unirte a la tradición y conocer más de este festejo (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 26-10-2017)

[Bond revivió festividad en la CDMX](#)

A partir de la filmación de la película de James Bond en la Ciudad en 2015, se ha retomado la tradición del Día de Muertos en la capital, así lo demuestra el aumento del consumo de giros comerciales relacionados a esta festividad. De acuerdo con cifras de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño de la CDMX, este año se ha detectado un incremento del 5% en el consumo de disfraces típicos tradicionales. La derrama económica por **Día de Muertos** prevén sea de mil 170 millones de pesos. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (El Universal, Secc. Primera, CDMX, 26-10-2017)

[Vive la CDMX con la celebración de Día de Muertos 2017](#)

Las actividades comenzarán a partir del 28 de octubre al 4 de noviembre 2017. Se exhibirán Ofrendas Móviles, Ofrenda Monumental, Foro Artístico y Paseo Nocturno en Bicicleta. La celebración de Muertos en México es reconocida por la UNESCO como obra maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad desde que fue instaurada en la capital del país, de manera permanente en 2016, por Acuerdo del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Para esta celebración, la tradición más arraigada y vigente de los mexicanos y única en el mundo, la oferta cultural, artística y turística se enriquecerá con la diversidad de expresiones que, durante estos días, organizan museos, universidades y delegaciones, cuyas actividades estarán reunidas en una sola cartelera y son resultado del trabajo interinstitucional del Comité Organizador, presidido por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, www.cultura.cdmx.gob.mx, #DíadeMuertos, 26-10-2017)

[¿Sabías que? Zócalo capitalino / Darán 55 mil panes de muerto](#)

El Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con la Cámara Nacional de la Industria Panificadora, Canainpa, entregará 55 mil piezas de pan de muerto durante la conmemoración de los fieles difuntos. Miguel Ángel Mancera confirmó que el reparto de pan de muerto se realizará en el Zócalo de la Ciudad de México y se efectuará durante dos días. “Se va a llevar a cabo los días miércoles 1 y jueves 2 en la Plaza de la Constitución de 10:00 a 12:00 horas. Calculamos entregar unas 55 mil piezas de pan de muerto”, puntualizó el jefe de Gobierno. La entrega gratuita del pan de muerto se realizará de manera conjunta al desarrollo de la Mega Ofrenda del Zócalo, el Paseo Ciclista de Día de Muertos y el **desfile de Día de Muertos** del 28 de octubre (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro

Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, CDMX, 26-10-2017)

[ZOCALO DE CDMX / Festejarán a muertos con jazz y blues](#)

De Nueva Orleans a Chicago es el nombre del festival musical que el próximo domingo celebrará el **Día de Muertos** en el Zócalo de Ciudad de México. De manera previa al concierto en el que participarán diversos grupos, habrá un cortejo que recordará los funerales de la ciudad del jazz y de diversas regiones de México. Organizado por la **Secretaría de Cultura de CdMx**, el curador del encuentro Raúl de la Rosa, eligió música de jazz y blues porque en el espíritu de ambos géneros lo festivo forma parte de su esencia y en varias celebraciones tienen que ver con la muerte con difuntos y con la alegría de estar vivos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 26-10-2017)

[CdMx regalará 55 mil piezas de pan de muerto en el Zócalo](#)

¿Qué hacer en la CdMx en este Día de Muertos? “Vamos a tener la entrega del pan de muerto, ya lo platicamos con la Canaimpa, se va a llevar a cabo miércoles primero y el jueves dos, estaremos aquí en la plaza de la Constitución, estamos calculando entregar unas 55 mil piezas de pan de muerto en esta fecha”, dijo Mancera Espinosa. Destacó que la entrega de panes forma parte de las actividades que organizó el gobierno para celebrar el Día de Muertos. El próximo 28 de octubre se celebrará la segunda edición del desfile de **Día de Muertos**, que este año honrará a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre (www.milenio.com, Secc. D.F., Pedro Domínguez, 25-10-2017)

[Portal / Regalarán 55 mil piezas de pan en el Zócalo](#)

Los días 1 y 2 de noviembre, el Gobierno de Ciudad de México regalará más de 55 mil piezas de pan de muerto en la Plaza de la Constitución. El alimento será regalado por el Gobierno en conjunto con la Cámara Nacional de la Industria Panificadora, de 10:00 a 12:00 horas. También en el Zócalo capitalino se instalará a partir del 28 de octubre la ofrenda monumental que estará a cargo de la **red de Faros de la capital** en honor de las víctimas y rescatistas por el terremoto del pasado 19 de septiembre, destacaron las autoridades (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (Milenio, Secc. Cultura, CDMX, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (La Crónica, Secc. Nacional, CDMX, 26-10-2017)

[Desplegado / CDMX](#)

#Celebración de Muertos 2017. Desfile de Ofrendas Móviles, sábado 28 de octubre, Estela de Luz-Zócalo, inicia 16:00 Hrs. Otras actividades: Ofrenda Monumental, Foro

Artístico, Rodada Nocturna. Consulta la programación especial en recintos y espacios públicos de la CDMX (Reporte Índigo, Secc. Primera, CDMX, 26-10-2017)

[LA CATRINA FEST MX 2017 / Espectacularidad y tradición](#)

#Cultura, arte y entretenimiento en la celebración del **Día de Muertos capitalino**. Considerada la celebración anual más completa de cultura, arte, turismo y gastronomía, la cual enaltece nuestra tradición del día de muertos en la Ciudad de México, se dieron a conocer los detalles de La Catrina Fest con un adelanto de la creatividad que se da, a la par de las tradiciones mexicanas. En el Centro Cultural del México Contemporáneo del Centro Histórico con una exposición de vestidos de novias y quince años que, con el rostro pintado como el popular personaje de Guadalupe Posada, se dio un adelanto del magno evento (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 26-10-2017)

[Estimulará sismo del 19-S ventas por Día de Muertos](#)

Este Halloween y Día de Muertos, el comercio minorista en la Ciudad de México espera una derrama económica de mil 170 millones de pesos, 8.3 por ciento más que el año pasado. Ada Irma Cruz Davalillo, presidenta de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño, Canacope precisó que dicha cifra deriva de que la celebración tendrá mayor auge desde el viernes 27 de octubre, extendiéndose el fin de semana con fiestas de Halloween, compra de productos para ofrendas, y visitas a panteones y a exposiciones de ofrendas y espectáculos relacionados. En el Zócalo El Gobierno capitalino anunció que, como parte de los festejos culturales, el próximo 1 y 2 de noviembre regalará 55 mil panes de muerto en la plancha del Zócalo. Esto, luego de que el martes, el Jefe de Gobierno afirmó que la repartición sería el 27 de octubre, tras lo cual invitó a la ciudadanía a acudir al Centro Histórico. Tras destacar que esta actividad se realizará por segundo año consecutivo, y en adición a la exposición de calaveras y el **Desfile del Día de Muertos**, Miguel Ángel Mancera destacó que la entrega se realizará la próxima semana (Capital México, Secc. Primera, R. Amezcua / H. Gutiérrez, 26-10-2017)

[Muertos 'dejarán' derrama de 1,170 mdp en la CDMX](#)

La celebración del **Día de Muertos** dejará una derrama económica de mil 170 millones de pesos, estimó la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño de la Ciudad de México Canacope. Muertos 'dejarán' derrama de 1,170 mdp en la CDMX El giro más beneficiado durante esta festividad será el comercio de ores, con 300% más venta respecto a un día normal, calculó la Canacope La segunda edición del Desfile a realizarse este sábado incluirá un homenaje a las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre (www.publimetro.com.mx, Secc. Ciudad de México, Israel Zamarrón, 25-10-2017)

[¿Cómo podemos impulsar el turismo en la CDMX tras sismos?](#)

Luego de los sismos que azotaron el pasado mes de septiembre varios estados del país, las autoridades han impulsado algunas actividades para reactivar la economía en las entidades afectadas, un ejemplo de esto es la Ciudad de México. Por ello, entre otras cosas, anunciaron la **segunda edición del desfile del Día de Muertos** en la capital del país, el cual se llevará a cabo el próximo 28 de octubre, al medio día. Este partirá de la Estela de Luz, recorrerá Paseo de la Reforma y avenida Juárez para llegar al Zócalo capitalino (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 25-10-2017, 15:34 hrs)

[Ofrenda monumental del Zócalo 2017 y otros altares de muertos en la CDMX](#)

Recordemos con mucho amor a todos los que se adelantaron en el camino y fueron víctimas del sismo del 19s con este homenaje para los que siguen luchando por levantar al país en la ofrenda monumental del Zócalo. En este **Altar de Muertos** también se rendirá tributo a los artistas y personajes famosos que han partido y cuya ausencia aún nos duele. También te recomendamos otras Ofrendas que vale la pena visitar en la CDMX. El Zócalo simulará ser un pequeño pueblo que está de fiesta. La ofrenda estará repleta con celosía de papel picado, llena de colores, con una ofrenda llena de **Simbología Prehispánica** y cosmogonía de la muerte. Si la ves desde las alturas de alguna terraza cercana, verás que simula un petate (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Karen Zanella, 25-10-2017)

[Mexicráneos, un proyecto vivo para celebrar la muerte](#)

Si de algo grande podemos enorgullecernos en México es, sin duda, de nuestras tradiciones. Estas, milenarias o adaptadas con el tiempo, hacen honor --y profundizan en el valor-- a la naturaleza y todo lo que se puede desprender de ella, desde la gastronomía, la biodiversidad y hasta la vida y la muerte. Por esta razón, el colectivo Locos por el Arte pone manos a la obra y montará este peculiar proyecto que podrás disfrutar en el marco de las celebraciones de **Día de Muertos**. En alianza con otras instituciones, la asociación "Locos por el Arte" instalará 50 cráneos monumentales sobre Paseo de la Reforma, desde la Estela de Luz hasta el Ángel de la Independencia (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Abner Vélez Ortiz, 25-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos 2017 CDMX: Lo que debes saber](#)

En 2016, el **desfile de** Día de Muertos realizó su primera edición, la cual fue todo un éxito al convocar a más de 250 mil personas. Para este año se prevé que asista un número mayor de personas, pues la ruta se amplió hasta la Estela de Luz. Si visitas la CDMX y piensas asistir al desfile de Día de Muertos 2017, te compartimos los datos más importantes que debes saber de este evento. Cuando es: El Desfile de Día de Muertos 2017 se realiza el sábado 28 de octubre. Horario del desfile de Día de muertos 2017: Se prevé que el desfile inicie a las 16 horas Ruta del Desfile del Día de Muertos 2017: En este año, el desfile iniciará en la Estela de Luz; en 2016, la ruta inició en el Ángel de la Independencia. Recorrido del Desfile de Día de Muertos: El desfile recorrerá 7 kilómetros de la Estela de Luz a la plancha del Zócalo. Segmentos: El desfile estará conformado por dos segmentos: La Muerte Viva (con elementos del México Prehispánico, Colonial, Revolucionario y de la época actual) y el Carnaval de Calaveras, a cargo de las productoras Callejón Salao y Ánima Inc., respectivamente (www.unionpuebla.mx, Secc. Artículo, Redacción, 25-10-2017)

[Actividades imperdibles por Día de Muertos en la CDMX](#)

El **Día de Muertos** es una de las celebraciones más antiguas de nuestro país y en los últimos años ha impulsado de forma importante la actividad turística en destinos como la Ciudad de México, por los diversos eventos que se realizan a finales de Octubre en torno a la llegada de ese día. La segunda edición de este desfile se llevará a cabo el sábado 28 de Octubre a medio día, partiendo de la Estela de Luz hasta la plancha del zócalo capitalino. La entrada es gratuita y se podrán apreciar carros alegóricos, calaveras gigantes, las famosas catrinas de osé Guadalupe Posada, entre otros. Cada año se alza una gran ofrenda en la plancha del zócalo; en este año se podrá visitar del 28 de octubre al 2 de noviembre. Además, tendrá un memorial dedicado a

rescatistas, voluntarios y poblaciones afectadas por el sismo. (webadictos.com, Secc. ¡Quizzes!, Redacción, 25-10-2017)

[Lugares que tendrán la mejor vista del Desfile de Día de Muertos](#)

El monumental desfile de **Día de Muertos 2017** seguramente convocará a miles de chilangos a Paseo de la Reforma este sábado, así que, si tú quieres olvidarte de los empujones y tener la mejor vista para disfrutarlo, tomarle fotos y subir tus selfies a redes sociales, tenemos sugerencias para que te vayas a comer en lugares estratégicos. Algunos de estos restaurantes contarán con menú especial por la fecha y te recomendamos llamar para hacer reservación (¡cuánto antes!) o llegar muy temprano. Recuerda que el arranque de la caravana será a las 16:00 de la Estela de Luz y hasta la Plaza de la Constitución (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 24-10-2017)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso a celebrar el Día de Muertos](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. **El Día de Muertos** es una tradición que fue declarada en 2003 por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La fiesta iniciará durante la Noche de Museos de este 25 de octubre, cuando proyectará a las 19:00 horas la película “Veneno para las hadas”, dirigida por Carlos Enrique Taboada (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-10-2017, 03:56 hrs)

[La resistencia cultural del son arribeño y huasteco](#)

Una muestra de la riqueza lírica y sonora del son arribeño y huasteco --donde se privilegia la palabra viva y versificada—se hará presente en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** dentro del recital Al Son de Gesta y Quebranto, interpretado por la afamada agrupación de Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú, acompañados por Los Camperos de Valles. El espectáculo de música tradicional mexicana, tiene el objetivo de recaudar fondos para la realización de la edición 35 del Festival del Huapango Arribeño y la cultura de la Sierra Gorda, principal encuentro independiente que da lugar a múltiples expresiones de la cultura serrana y contemporánea (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 26-10-2017)

[“El fandango más vivo que nunca”](#)

Consolidada como la agrupación de Son Jarocho más importante de México en la actualidad, Mono Blanco celebrará 40 años de larga e intensa trayectoria en la música tradicional con un concierto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el próximo 30 octubre. El festejo tendrá como invitados especiales al Ballet Folklórico de Amalia Hernández en el marco del centenario del natalicio de su fundadora, el Cuarteto de Saxofones Anacrúxax y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, bajo la batuta del compositor Arturo Márquez. “Nosotros no nacimos de un sueño sino de la realidad. A lo largo del camino fuimos tropezando con muchas cosas desde que decidimos ser un grupo, pero las fuimos resolviendo y aparecieron las oportunidades, que supimos aprovechar y así, cuando nos dimos cuenta, estábamos en esta ruta”, aseveró Gilberto Gutiérrez Silva, director de Mono Blanco (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, David Gutierrez, 23-10-2017)

[Grupos de huapango brindarán fiesta en el Teatro de la Ciudad](#)

Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú, acompañados por Los Camperos de Valles, llegarán al escenario del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el próximo 11 de noviembre, a través de "Al son de fiesta y quebranto", que incluirá música, baile y verso. En conferencia de prensa, realizada en el recinto cultural de Donceles, el cantautor Guillermo Velázquez, quien antes de iniciar la charla con los medios cantó y tocó con sus músicos un huapango para dar una muestra de lo que ofrecerán en el espectáculo, informó que la taquilla se destinará a beneficio del 35 Festival del Huapango Arribeño y la Cultura de la Sierra Gorda. El también cronista afirmó que el Festival, programado los días 29, 30 y 31 de diciembre en Xichú, Guanajuato, no es cualquier fiesta, “nosotros no tratamos de celebrar 35 años de reventón, 35 años que se haga negocio, pues nos hemos empeñado más a estas alturas en que la fiesta sea realmente la palabra”. “Una fiesta en que hasta el espacio físico, se preserve de cualquier cosa, que interfiera con la celebración y la alegría de estar juntos como en familia, todos los hermanos y no nos interesa que este encuentro se convierta en un atractivo turístico, si llegan turistas serán bienvenidos, pero nosotros no hacemos esto, sino celebrar el sentido de pertenencia de nuestra tierra”, expresó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-10-2017, 17:02)

[Grupos de huapango brindarán fiesta en el Teatro de la Ciudad](#)

Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú, acompañados por Los Camperos de Valles, llegarán al escenario del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el próximo 11 de noviembre, a través de "Al son de fiesta y quebranto", que incluirá música, baile y verso. En conferencia de prensa, realizada en el recinto cultural de Donceles, el cantautor Guillermo Velázquez, quien antes de iniciar la charla con los medios cantó y tocó con sus músicos un huapango para dar una muestra de lo que ofrecerán en el espectáculo, informó que la taquilla se destinará a beneficio del 35 Festival del Huapango Arribeño y la Cultura de la Sierra Gorda. El también cronista afirmó que el Festival, programado los días 29, 30 y 31 de diciembre en Xichú, Guanajuato, no es cualquier fiesta, “nosotros no tratamos de celebrar 35 años de reventón, 35 años que se haga negocio, pues nos hemos empeñado más a estas alturas en que la fiesta sea realmente la palabra”. “Una fiesta en que hasta el espacio físico, se preserve de cualquier cosa, que interfiera con la celebración y la alegría de estar juntos como en familia, todos los hermanos y no nos interesa que este encuentro se convierta en un atractivo turístico, si llegan turistas serán bienvenidos, pero nosotros no hacemos esto, sino celebrar el sentido de pertenencia de nuestra tierra”, expresó (www.20minutos.com.mx, Secc: Artes, Notimex, 25-10-2017, 17:11)

[Agrupación Cariño celebrará décimo aniversario en el Teatro de la Ciudad](#)

El domingo 12 de noviembre a las 18:00 horas la Agrupación Cariño se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar su décimo aniversario. Esa organización musical nacida en 2007 busca revolucionar la música regional mexicana a través de temas como “La salida”, “Espero que te acuerdes de mi”, “Entre la espada y la pared” y “Tripulante”. En conferencia de prensa Marc Monster, vocalista de la banda, expresó que el 12 de noviembre “tendremos invitados especiales, haremos más hincapié al folclore mexicano y cantaremos temas tanto del nuevo disco como de los anteriores” (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 24-10-2017, 19:41 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Auspicia el Fonca curso para impulsar las artes escénicas mexicanas a escala mundial](#)

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Fonca, invita a participar, del 30 de octubre al 3 de noviembre, en el curso Herramientas básicas para la negociación e interpretación, dirigido a profesionales del arte escénico y público en general. Se desarrollará en el aula magna y el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes Cenart y se transmitirá en línea vía streaming. La finalidad es proporcionar a los participantes "estrategias y metodologías que les permitan optimizar los procesos de gestión para situar las artes escénicas en mercados nacionales e internacionales". Asimismo erigir redes de trabajo que abran la posibilidad de generar coproducciones, colaboraciones y cooperaciones con especialistas de otras regiones para impulsar las artes escénicas mexicanas a escala mundial (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Israel Campos Mondragón, 26-10-2017)

[Cartel devaluado](#)

En los dos últimos años, el presupuesto que el Festival Internacional Cervantino FIC, invirtió para la contratación de grupos y artistas internacionales se desplomó 27.8 por ciento. De acuerdo con cifras de la propia Secretaría de Cultura federal, entregadas a Excélsior a través de una solicitud de información pública, el FIC dejó de invertir un promedio de 6.5 millones de pesos anualmente en su cartelera internacional. El gasto pasó de 23.8 millones de pesos en 2015, a 17.6 millones de pesos en 2016, y reducirse a 17 millones de pesos para la edición actual del encuentro, que culmina el domingo próximo. La disminución del presupuesto en actividades internacionales, sin embargo, no representó un descenso regular en el número de artistas contratados y funciones presentadas, según las cifras oficiales. Hace dos años fueron contratados 84 grupos y artistas, que ofrecieron 151 diferentes funciones, entre conferencias, talleres y presentaciones escénicas; para 2016, cuando aún dirigía el encuentro Jorge Volpi, el número de grupos cayó a 72, con un total de 134 funciones. Este año, en el que llegó Marcela Diez Martínez a la dirección del festival, el número de agrupaciones artísticas contratadas llegó a 83, aunque las presentaciones que se ofrecieron se mantuvieron abajo de la cifra de 2015, con 141. Pero la manera de obtener la información fue diferente: la dependencia federal entregó el listado detallado de la inversión que hizo en 2015 y 2016, pero negó el del presente año argumentando, en septiembre pasado, que aún no cerraba de manera definitiva la programación (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 26-10-2017)

[La imagen de lo imposible](#)

Especial expresiones. El resultado: un espectáculo asombroso que se presentó en el Auditorio del Estado de esta ciudad. La propuesta Pixel con el grupo Kafig, liderado por Mourad Merzouki, devela por qué el coreógrafo de origen argelino-francés es considerado como uno de los talentos más grandes de Francia y por qué dirige, aunque no proviene de una formación ortodoxa, el Centro Coreográfico Nacional de Créteil et du Val-de-Marne, en Francia. La virtualidad hace accesible la ficción, pero creada en tiempo real a la par con los bailarines detona sucesos imaginativos asombrosos. El ojo engaña a la mente y los bailarines sostienen con precisión lo que se antoja sencillo, pero que requiere tiempo de ensayo y rigor incuestionable. Con virtuosismo nada convencional, los bailarines surgidos del hip hop se acompañan o superan los obstáculos impuestos por las proyecciones que la troupe, paradójicamente, no ve. Es decir, actúan como si estuviesen detonando y viviendo

lo que el público percibe cuando en realidad sólo tienen puntos de luz como referencia. La extensión de lo irreal hacia la platea mantuvo en el filo de sus butacas a los asistentes al deslumbrante montaje. (Excélsior, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 26-10-2017)

Define INAH ruta para restaurar inmuebles dañados por los sismos

En enero de 2018, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, concluirá la restauración de 300 inmuebles históricos afectados por los sismos ocurridos el pasado mes de septiembre, y será hasta el 2020 cuando las mil 821 edificaciones patrimoniales recuperarán su estabilidad, comentó Diego Prieto Hernández, director del INAH, durante el anuncio de la VIII Mesa Redonda de Palenque a celebrarse del 5 al 9 de noviembre en Chiapas. El funcionario también comentó que hasta el momento la ayuda internacional confirmada para la recuperación de los inmuebles afectados procede de Alemania, Hungría y España, naciones que adoptarán un monumento en riesgo y solventarán así los gastos de preservación y prestarán el servicio de especialistas. Diego Prieto añadió que referente a las zonas arqueológicas que presentan daños, suman un total de 25. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-10-2017) [El Universal](#), [Milenio](#)

Conciertos del Sistema Nacional de Fomento Musical

Para cerrar el mes de octubre, el Sistema Nacional de Fomento Musical SNFM, ha programado tres conciertos en formato de cámara, donde el sonido de los violines, violas, violonchelos y pianos serán los protagonistas y en los que obras de Tchaikovsky, Shostakóvich, Mendelssohn, Bach y Paganini, entre otros autores, mostrarán las variadas tesituras de dichos instrumentos. El objetivo es dar continuidad al programa de música de cámara y recitales que, desde hace dos años, el SNFM para ampliar el espectro musical del público y para que los que miembros de la Orquesta Escuela Carlos Chávez OECCh, quienes cursan la Licenciatura Instrumentista que se imparte en esta instancia de la Secretaría de Cultura, aborden los diversos repertorios camerísticos que existen (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 26-10-2017)

Presentan el libro Manual de entrenamiento físico

El Manual de entrenamiento físico-sensible, de la actriz y docente Mayra Sérbulo, es un documento pensado para actores y bailarines y todo aquel artista dedicado a la interpretación escénica, expresó Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura, durante la presentación del libro. Junto con el director del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mario Espinosa, y el actor y docente Juan Carlos Beyer, el también actor y director de escena, Antonio Crestani, destacó las aportaciones de esta importante publicación y la generosidad de su autora. (Uno más uno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 26-10-2017)

María Cristina García Cepeda informó que son más de mil 800 inmuebles históricos dañados por los sismos

Ana Paula Ordorica, conductora: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda informó que son más de mil 800 inmuebles históricos, artísticos o arqueológicos dañados por los sismos de septiembre. Aseguró que, a pesar de los daños sufridos, la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México no está en riesgo de derrumbarse (Televisa, A las 3, Ana Paula Ordorica, 15:29 hrs) [VIDEO](#)

José Caballero recibió la medalla Bellas Artes por su destacada trayectoria en el Teatro

Rafael García Villegas (RG), conductor: El teatro es el arte de aprender a vivir así aseguró el director de escena José Caballero al recibir la medalla Bellas Artes por su destacada trayectoria en la escena nacional, una envidiable carrera que comprende 45 años sobre las tablas y más de 80 obras dirigidas. Insert de José Caballero, medalla Bellas Artes 2017: "El teatro desde sus inicios existe para lograr una mayor conciencia en el público, quiero decir, creo que es un espejo en el que es necesario mirarnos como sociedad, creo que a través de las obras teatrales se retrata al hombre, se retratan sus cualidades, sus virtudes, sus defectos, los defectos del individuo tanto como los de la sociedad. "Este es el teatro que me gusta hacer, es el teatro que me divierte hacer y presenciar. Creo que el teatro es en realidad un medio para que podamos educar nuestras emociones, nuestros sentimientos, adquirir una conciencia, modificar nuestra manera de ser, creo que hacer teatro es contribuir en ese sentido a la mejoría de nuestro mundo. Yo siempre he pensado que el problema con la teoría teatral es que no debe entenderse como una perceptiva, quiero decir, la teoría teatral no se puede entender como conjunto de reglas, en realidad es una teoría que viene después de la práctica teatral (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 25-10-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Articulan plataforma con arte y cultura en defensa de los animales

El proyecto México Capital Animal tiene como leitmotiv abrir el debate en el país en torno a la concienciación sobre los derechos de los animales, sumándose a la iniciativa que el año pasado se lanzó en Madrid. Con la finalidad de difundir esa plataforma plural que conjuga arte, cultura y pensamiento permitirá proponer, gestionar y recibir proyectos centrados "en crear una masa crítica lo más amplia posible en relación con los diferentes ámbitos en que la situación de los animales se ve comprometida", este fin de semana se efectuarán en la Ciudad de México las Jornadas de Celebración y Agradecimiento a los Animales, La actriz y directora escénica Jesusa Rodríguez y la compositora Liliana Felipe forman parte de la organización en México de Capital Animal, convencidas de la necesidad de poner el foco en las diferentes líneas en las que se desarrolla el debate animalista: de la alimentación, a ocio y el entretenimiento, pasando por la caza, los circos, los zoos, la comercialización, la experimentación y la vestimenta, así como aspectos éticos y legales sobre al uso y abuso de los animales. "Lo importante es también promover una infancia libre de violencia, pensar que es urgente que los pequeños nazcan ya con la conciencia de que los seres humanos no sólo no necesitamos comer animales ni tomar leche de vaca, sino que es y ha sido un engaño de la industria alimentaria, que se encuentra maltratando a los animales como jamás se había hecho, lo cual repercute en la conducta, en la salud y en el pensamiento", explicó Rodríguez en entrevista con La Jornada. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-10-2017)

Crónica / Cura el alma a jojutlenses

La violinista estadounidense había llegado a las 5 de la mañana a la Ciudad de México, y hoy dará un concierto en el Islario de Bellas Artes. Pero antes quiso venir a Jojutla, fuera de agenda, y tocar para los damnificados. "¿Sabes lo que es un violín?", pregunta la afamada violinista al enjambre de niños que se acerca a la tienda de Iona Silencia Midori, una pedagoga nata, les presenta el instrumento que ejecuta desde los 4 años. Midori toca, por un instante, puede más su violín que la maquinaria pesada que derriba la maltrecha primaria 10 de Abril a una cuadra de ahí. Ha acudido al sitio para invitarlos al concierto que dará en el albergue habilitado en el jardín de niños Fermina Rivera Viuda de Rivera. Ahí

tocará su instrumento acompañada al piano por Leva Jokubaviciute. "Yo sí voy, yo sí voy", apura un niño. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 26-10-2017)

Piden detener festejos de muertos en Mixquic

Habitantes del pueblo de San Andrés Mixquic, en la delegación Tláhuac, exigieron se cancele la conmemoración del Día de Muertos, debido a que el panteón y calles están colapsadas a consecuencia de los sismos ocurridos en septiembre pasado. Criticaron que el delegado en Tláhuac, Rigoberto Salgado Vázquez, impulse un festival artístico hasta con el conocido comediante Huicho Domínguez, supuestamente para reconstruir a los pueblos cuando éstos se están desencajando y la realidad es que nadie garantiza un apoyo real para los afectados. "Eso cuesta dinero y esos millones que seguramente se gastarán para la contratación de artistas y equipo hacen más falta a los damnificados, mejor para ellos en lugar de estar pensando en un festival, manifestó Antonia Barrios, dirigente del consejo de pueblo de San Andrés Mixquic (Reforma, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 26-10-2017)

Arte para celebrar a la muerte en el Museo de Culturas Populares

Como parte de la tradicional celebración del Día de Muertos, el Museo Nacional de Culturas Populares alista un programa que contempla varias actividades. Desde esta semana y hasta el 5 de noviembre, el recinto ofrece un panorama sobre las diferentes concepciones de la muerte que existen en los pueblos originarios de la Ciudad de México. Con la Jornada Cultural dedicada al Día de Muertos el recinto reconoce esta celebración como patrimonio cultural de todos los mexicanos, y se difunde el reconocimiento de "La Festividad Indígena Dedicada a los Muertos" como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 26-10-2017)

Festival Aural, encuentro de música innovadora

Con el transcurrir de los años la etiqueta está desbordada. Ahora yo lo considero más de riesgo, con creadores que apuestan por la innovación, por nuevos caminos y formas". El artista sonoro agrega que Aural es "una celebración de la creatividad, una reunión que festeja toda esa música que se hace con mucha valentía, con artistas de muchos rangos, que van desde emergentes hasta otros muy consolidados, que, en su gran mayoría, no han tenido presencia en México". El festival, programado para septiembre, fue cancelado por el temblor; pero ahora se ha reprogramado para celebrarse los días 9, 18 y 19 de noviembre, y del 13 al 17 de diciembre en CdMx, informa Sosa. "No es un festival dedicado a un solo tipo de música: la experimentación está presente, pero hay un espectro estético y de géneros bastante extenso. Es lo que ha terminado por ser Aural después de seis ediciones" (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 26-10-2017)

¿Qué leen los que no leen?

Se trata de la séptima edición de ¿Qué leen los que no leen? Océano, 2017, volumen que apareció por vez primera hace ya casi tres lustros. Es un libro que, desde su epígrafe, que tomé prestado al indispensable Gabriel Zaid, plantea el diálogo y Aunque tres décadas después los problemas de la promoción y el fomento del libro y la lectura parecen seguir igual, continuamos celebrando la cultura dialogante "¿Y para qué leer? ¿Y para qué escribir? Después de leer cien, mil, diez mil libros en la vida, ¿qué se ha leído? Nada. Decir: yo solo sé que no he leído nada, después de leer miles de libros, no es un acto de fingida modestia: es rigurosamente exacto, hasta el primer decimal de cero por ciento. Pero ¿no es quizá eso, exactamente, socráticamente, lo que los muchos libros deberían enseñarnos? Ser ignorantes a sabiendas, con plena aceptación. Dejar de ser simplemente ignorantes,

para llegar a ser ignorantes inteligentes." ¿Qué leen los que no leen? se publicó por vez primera en marea de 2003 y se reeditó en cuatro ocasiones: en julio de ese mismo año, y luego en 2004, 2007 y 2009. En febrero de 2014 apareció una edición revisada, la cual se agotó. Hoy lo vuelvo a dar a la imprenta, y lo pongo en manos de Editorial Océano de México, en la colección Ágora, el espacio más adecuado para un libro como éste, justamente por tratarse de una colección destinada a la reflexión sobre los asuntos relacionados con el fomento de la lectura y la formación de lectores (Milenio, Secc. Campus Milenio, Juan Domingo Argúelles, 26-10-2017)

[Guillermo del Toro y la carta de amor al cine de La forma del agua](#)

La forma del agua llegó a México. Su creador, Guillermo del Toro, visitó el país para estrenarlo, en el marco de la edición 15 del Festival Internacional de Cine de Morelia FICM. Prácticamente la jornada de ayer estuvo dedicada al cineasta tapatío quien volvió a cautivar, como en cada visita por su natural y directa forma de ser, entre la amabilidad y la familiaridad para cada persona que se le acercaba por una foto, pregunta o comentario. Del Toro presentó por primera vez en tierras mexicanas su más reciente filme que aún sin llegar a salas de cine para el público ya se ha convertido en la gran corona de su carrera después de su paso por la Muestra de Venecia, donde ganó el León de Oro, que además es uno de los grandes trampolines para la carrera por los Premios Oscar, aunque para el cineasta "los premios solo importan cuando los ganas". "Los premios son bien importantes conforme hagas películas, para mí el premio principal es que exista la película. Soy devoto a un género que manejo de manera poco convencional que conlleva expectativas buenas y malas, y estoy acostumbrado a que a veces sucede y a veces no", dijo en conferencia de prensa (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 26-10-2017)

[Una fiesta de empatía total](#)

El sismo del 19 de septiembre obligó a MUTEK México a cambiar sus fechas, por lo que este festival de música electrónica finalmente se llevará a cabo del 22 al 26 de noviembre. Pero MUTEK también encontró la manera de ayudar. El 30 por ciento de las ventas de sus "pasaportes y abonos nocturnos" se donará a organizaciones que trabajan en la reconstrucción. "El cambio de fechas fue una decisión muy difícil de tomar por todo lo que representa, por todo lo que se pudo perder", refiere Damián Romero, director de MUTEK. "Pero hubo empatía total de toda la gente. Inclusive muchos artistas siguen preguntando cómo ayudar, están interesados en contribuir", señala. La oficina de MUTEK está en la colonia Condesa, a unos metros de la Roma, por lo que Romero fue testigo de la destrucción y la solidaridad las horas y días posteriores al terremoto. Ya con la vida cotidiana más o menos en orden, Romero apunta que tuvo suerte, "porque el cambio de fechas pudo haber representado que el festival se modificara al cien por ciento, porque la gente tiene sus agendas, sus contratos. Pero que 80 u |85 por ciento de nuestro talento regrese, pues es suerte. Así empezamos a tener reconfirmaciones" (Excélsior, Secc. Expresiones, Fernando Islas, 26-10-2017)

[Para celebrar a los del más allá](#)

Xochimilco y Teotihuacán se recomiendan como los destinos por excelencia para celebrar el Día de Muertos, en la que se festeja el retorno temporal de familiares y seres queridos que ya fallecieron, de acuerdo con Mundo Joven. La organización mexicana de turismo focalizada en fomentar el intercambio cultural a través de los viajes destacó en un comunicado que un recorrido de Leyendas en Teotihuacán y el Tour Día de Muertos en Xochimilco hará que se disfrute ese día emblemático. En el caso de Xochimilco, se puede

visitar un panteón alumbrado con luces de velas, un paseo entre las tumbas y los altares, decorados con flores de cempasúchil, ollas de barro con comida de la región y calaveras de azúcar para honrar a los seres del más allá. Después navegar en los canales de Xochimilco a bordo de una trajinera: en donde se puede pasar por los jardines flotantes, también llamados chinampas, y se escuchará al guía contar leyendas del folclor mexicano, como la Llorona. Finalmente, Mundo Joven apuntó que se trata de un recorrido que solo pasa una vez al año. "Rostros pintados, disfraces coloridos y una fiesta en cada tumba, nos ayudará a recordar a los familiares y amigos que partieron" (Impacto El Diario, Secc. Primera, s/a, 26-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[A cinco semanas del sismo Miguel Ángel Mancera dio a conocer cifras](#)

Jorge Zarza, conductor: A cinco semanas del sismo, Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, ha reportado que 255 personas permanecen en albergues de la Ciudad de México; además cinco lesionados permanecen hospitalizados. También se ha abierto un módulo en Xochimilco para dar asesoría jurídica, de protección civil y de desarrollo social (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 26-10-2017, 06:17 hrs)

[VIDEO](#)

[Mancera reitera llamado para elevar salario mínimo a \\$95.24](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, indicó que sigue impulsando el tema del salario mínimo, y reconoció la posición de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en este sentido. "Seguimos impulsando el incremento al salario mínimo y reitero el llamado al secretario de Hacienda y Crédito Público, José Antonio Meade, para que ya se pueda dar de una vez por todas, ya que va a haber más pretextos, algo que va a impedir que se le haga justicia a los trabajadores", insistió (La Razón, Secc. Negocios, Uriel Baena, 26-10-2016)

[Fijan ultimátum para corredor Tlalpan](#)

Miguel Ángel Mancera emplazó públicamente al titular de la Secretaría de Movilidad (Semovi), Carlos Meneses, a entregar antes de que concluya diciembre el corredor Tlalpan-Izazaga del Metrobús. Con esa obra pretenden sacar de circulación a 882 microbuses obsoletos y liberar la Calzada de Tlalpan, San Antonio Abad, Pino Suárez, la Carretera Federal México-Cuernavaca y la Autopista México-Cuernavaca, entre otras (Reporte Índigo, Secc. Primeras, Icela Lagunas, 26-10-2017)

[Entregan observaciones a ley de reconstrucción de Mancera](#)

Este miércoles fue entregado a las comisiones de Desarrollo e Infraestructura Urbana, Administración Pública Local, Presupuesto y Cuenta Pública, así como a la de Gobierno en la Asamblea Legislativa, un documento que contiene observaciones en torno a la iniciativa de Ley de Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 26-10-2017)

[Oficial: padres decidirán el orden de apellidos de sus hijos](#)

La libre elección del orden de apellidos en los hijos es un hecho. El 24 de octubre se publicó en la Gaceta Oficial de la reforma al Código Civil. La iniciativa fue presentada por el perredista, Mauricio Toledo, la cual propone equiparar la práctica de los derechos respecto

a la familia y los hijos, para alcanzar un estado de igualdad entre hombres y mujeres (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete 26-10-2017)

OCHO COLUMNAS

[Da largas el PRI al tema de la Fepade en el Senado](#)

No hubo sesión por falta de quorum. Oposición: intenta que venza el plazo para objetar la remoción de Santiago Nieto. No nos dejaremos chantajear para que haya un fiscal electoral carnal: Gamboa (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 26-10-2017)

[Autorizan edificios directores 'patito'](#)

Designan delegaciones en Obras a personas sólo con bachillerato. Revelan además que el 50% no tiene conocimientos de construcción (Reforma, Secc. Primera, Israel Ortega, 26-10-2017)

[En "grave crisis" sistema de justicia](#)

En México imperan impunidad corrupción y violación a DH, dicen. La UNAM, CEDE, Inacipe y Conacyt emiten diagnóstico (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 26-10-2017)

[Nieto niega haber dicho que Lozoya lo presionó](#)

Llama a acatar lo establecido en la constitución. Rechaza que su destitución haya sido por orden presidencial o por ser incómodo para algún partido político; insiste en que no reveló información (Milenio, Secc. Política, Redacción, 26-10-2017)

[Banxico sale al rescate del peso](#)

El Banxico elevó a cinco mil millones de dólares la subasta de coberturas cambiarias en el mercado con el fin de evitar una abrupta depreciación del peso frente al dólar que pudiera poner en riesgo el combate a la inflación (Excélsior, Secc. Comunidad, Felipe Gazcón, 26-10-2017)

[El exfiscal si violó sigilo de pesquisas: dos veces balconeó carta de expediente](#)

Nieto balconeó carta, viola sigilo ministerial. Mencionó dos veces este mes misiva de Lozoya. El extitular de la FEPADE dice que no hay presión si no te dejas presionar incurrió en ejercicio indebido del servicio al hacer referencia a texto de una pesquisa (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez / Fernando Nava, 26-10-2017)

[El Senado, crispado por el caso Fepade](#)

Segundo día de crispación en el Senado de la República. No sesionó por falta de quorum entre acusaciones mutuas de los bloques PRI PVEM y Opositor (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 26-10-2017)

[Hank crea el segundo banco más poderoso](#)

Sorprende a los mercados el movimiento del nieto de Carlos Hank González y Roberto González Barrera. Fusiona Banorte e interacciones (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 26-10-2017)

Presume Nieto ser incómodo

El ex fiscal electoral asume que su cargo no era para hacer amigos y afirma que defenderá su postura pues el país vive una crisis de procuración de justicia (El Herald de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 26-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Con la confianza de que ya se habría consumado este miércoles el cese legislativo del ex fiscal (lo que no se produjo), para este jueves se programó una comparecencia, más que a modo, del amigo del amigo, o sea, Emilio Lozoya Austin ante la descabezada fiscalía especializada en atender presunciones de delitos electorales. Casi un picnic judicial para el ex director de Pemex: ya no estaría el fiscal electoral indeseado, sino un interino, y el amigo Lozoya podría luego salir a ofrecer otra de sus conferencias de prensa, sin pecados concebidos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-10-2017)

Templo Mayor

Parece canción ranchera, pero es realidad política: la Morena está celosa por los coqueteos entre Ricardo Monreal y el Frente Ciudadano por México. Algunos morenistas le están pidiendo a AMLO que reconsidere la estrategia para designar candidato al gobierno de la CDMX. Les preocupa que al delegado en Cuauhtémoc le han salido muchos pretendientes (PRI, el Frente, PVEM, Panal y PES), lo que pondría en riesgo un triunfo que en Morena ya sentían seguro (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-10-2017)

Circuito Interior

Es considerada prófuga, pero la Procuraduría de Edmundo Garrido no le ha perdido la pista a "Miss Mónica". Desde el viernes, se concedió una orden de aprehensión contra la dueña del Colegio Rébsamen, luego surge la duda: ¿por qué no la han arrestado? No es porque no sepan dónde está (...) Ni por el famoso amparo contra su detención, pues ese recurso expiró porque no pagó una caución de \$500 mil (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-10-2017)

Bajo Reserva

Al margen de la rapidez del juzgado Décimo Cuarto de Distrito en Materia Civil sobre derecho de réplica, para emitir su resolución (...) El dirigente del PAN, Ricardo Anaya, no consiguió desacreditar la información de la situación patrimonial de él y su familia. El fallo del juez refiere "inexactitudes", no falsedad, en los trabajos periodísticos sobre los montos de la riqueza familiar, que es mucho más abultada de la documentada en nuestras páginas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-10-2017)

El Caballito

Al parecer el tiempo le está dando la razón al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, con el tema del incremento salarial, primero a 80 pesos y ahora todo parece indicar que será a más de 90 pesos. Por lo pronto, la Coparmex ya dio su aval para el incremento y el Consejo Coordinador Empresarial no ve mal el planteamiento, aunque pone algunos condicionamientos. Ahora nos dicen que la pelota está en la cancha del gobierno federal, por lo que el mandatario capitalino les arrimó el caballo diciendo que ya no se deben poner más pretextos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-10-2017)

Trascendió

Que ahora resulta que como todo es radio pasillo en el Senado, el Partido Revolucionario Institucional no acudió al Salón de Plenos donde se iba a discutir el tema de la remoción del ex fiscal electoral Santiago Nieto Castillo porque, dijo su coordinador Emilio Gamboa, hubo un "rumor" de que la instrucción para los panistas y perredistas fue clara, "no presentarse a pasar lista", mientras que el Partido del Trabajo optó por tomar la tribuna por segundo día consecutivo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

En su más reciente entrega, Gil se refirió a la desmemoria del ingeniero Cárdenas, autor del PRD, quien ahora infama al partido de su creación. Está en su derecho nomás faltaba, las cosas cambian y con ellas su destino, pero quienes leen esas declaraciones tienen el mismo derecho a inconformarse en público con la amnesia selectiva del ingeniero. Gamés desayunaba sus huevos poché y su buena agua de jamaica cuando amigos que no lo malquieren le hicieron llegar un video en el cual aparece Miguel Barbosa hablando con aplomo y diciendo esto: "la soberbia de Andrés Manuel L(i)ópez Obrador parece infinita (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 26-10-2017)

Frentes Políticos

La Comisión Ejecutiva de la Conago, que encabeza Carlos Mendoza Davis, gobernador de Baja California Sur, se reunió en Mérida y acordó que ante desastres naturales se trabaje en planes de resiliencia que permitan mantener el dinamismo de la industria turística (...) El anfitrión fue Rolando Zapata, gobernador de Yucatán, asistieron Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Carlos Joaquín González, gobernador de Quintana Roo y Enrique de la Madrid, secretario de Turismo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-10-2626)

¿Será?

Si bien el titular de la delegación Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, rechazó la invitación para abanderar al PRI rumbo a la primera gubernatura de la CDMX, nos cuentan que el corazón de los tricolores se mantiene aún con el zacatecano, tanto en una eventual votación interna del Frente Ciudadano por México como en el proceso electoral de 2018 (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-10-2017)

Rozones

En pleno jaloneo por conseguir recursos para la reconstrucción de los estados afectados por los terremotos de septiembre, quienes no tendrán que preocuparse de momento por falta de dinero son los partidos. Ayer el INE de Lorenzo Córdova aprobó que cada aspirante a la presidencia postulado podrá gastar hasta 67.2 millones de pesos en su precampaña y máximo 429.6 millones de pesos en la campaña. Éstos no tienen manera de quedar damnificados (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-10-2017)

Pepe Grillo

Es una aspiración compartida que México cuente con una educación superior de calidad. Todos reconocen a menudo la necesidad de fortalecer la ciencia y la tecnología para que México no quede al margen de sus múltiples beneficios. Para el presupuesto 2018, la Universidad Nacional hizo, en voz del rector Enrique Graue, a los diputados, encargados

de diseñar el gasto público, peticiones concretas de recursos etiquetados (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 26-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Entrevista al senador Gil sobre la remoción del titular de la FEPADE](#)

Vamos a establecer un mecanismo en la Constitución para garantizar la autonomía de los fiscales, de todos en general, si nos equivocamos en este precedente, si no logramos un mecanismo que garantice efectivamente la autonomía de que el Senado pueda analizar con detalle qué fue lo que sucedió, vamos a debilitar el mecanismo de la objeción, que no solamente estará diseñado para los fiscales electorales, sino para el fiscal anticorrupción”, así lo señaló en entrevista el senador Roberto Gil (Senado de la República, YouTube, 25-10-2017) [VIDEO](#)

[Puigdemont y las elecciones en Cataluña, últimas noticias en directo](#)

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, ha suspendido la declaración institucional que iba a ofrecer desde el Palau de la Generalitat. Fuentes próximas a Junt Pel Sí aseguran que podría anunciar la convocatoria de elecciones y su renuncia a declarar la independencia de Cataluña. La Generalitat ha alegado esta mañana al Senado que la aplicación del artículo 155 creará una situación "todavía más grave" en Cataluña. El burofax del presidente Puigdemont contra las medidas de intervención de Cataluña ha llegado a la Cámara Alta en el último momento. Esta tarde, el Parlamento catalán tenía previsto a las 17.00 un pleno extraordinario. A pesar de este giro, el vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras daba ayer por hecha la independencia en una entrevista con la agencia de noticias estadounidense AP. El Gobierno "no ha dejado otra opción", decía. (elpais.com, Secc. Artículo, Redacción, 26-10-2017)

[Detienen a 'El Vic', operador financiero de los hijos de 'El Chapo'](#)

La Víctor Manuel Félix Beltrán, "El Vic", identificado como principal operador financiero de los hijos de Joaquín Guzmán Loera, "El Chapo Guzmán" y responsable del trasiego de heroína a los Estados Unidos. Félix Beltrán, fungía como sucesor de su padre Víctor Manuel Félix Félix, "El Señor", detenido el 18 de marzo de 2011 y considerado el operador financiero del "Cártel de Sinaloa" además de ser consuegro de Joaquín Guzmán Loera; Félix Félix se encuentra detenido en el Centro Federal de Readaptación Social CEFERESO N°1. "El Vic" era el encargado de las operaciones financieras, así como de "blanquear" el dinero obtenido del trasiego de droga en diversas modalidades a los Estados Unidos de América. Esta persona era el responsable del tráfico de heroína hacia EE.UU., al mantener vínculos con organizaciones delictivas encargadas de la producción y trasiego de estupefaciente en las entidades de Guerrero y Jalisco (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 27-10-2017)

[Casi 88 por ciento de llamadas al 911 son falsas; habrá sanciones: Osorio](#)

El titular de la Secretaría de Gobernación SG, Miguel Ángel Osorio Chong, advirtió que estas acciones deben ser sancionadas porque no se debe permitir el uso inadecuado del mecanismo. "Del total de llamadas realizadas, 12 por ciento es procedente. Es decir, la inmensa mayoría de los telefonemas son falsas alarmas y esto por supuesto que no tiene nada de gracioso", dijo. El 911 puesto en marcha en la mitad de las entidades de México hace un año, y hace 10 meses en todo el territorio nacional. funcionó de manera eficaz

durante la emergencia derivada de los terremotos y tormentas ocurridas en septiembre, señaló el funcionario. En cuanto al tema de la revisión de sanciones comentó que será llevado a la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, porque “no podemos permitir que se siga haciendo uso inadecuado”. Durante el periodo enero-septiembre del año en curso, el Sistema Nacional de Seguridad Pública SNSP, registró 88 millones de llamadas, de las cuales poco más de 10 millones fueron reales o procedentes, apenas 1.5 por ciento más de las recibidas en el mismo periodo de 2016 (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Fabiola Martínez, 26-10-2017)

Premio a la amistad

El Empresario mexicano Miguel Alemán Velasco recibió de manos del ministro de la Industria y Comercio de la Federación Rusa, Denis V. Manturov, la medalla Orden de la Amistad (Milenio, Secc. Política, Redacción, 26-10-2017)

Casi 88 por ciento de llamadas al 911 son falsas; habrá sanciones: Osorio

Casi 88 por ciento de las llamadas que recibe el sistema de emergencia 911 en nuestro país son falsas. El titular de la Secretaría de Gobernación (SG), Miguel Ángel Osorio Chong, advirtió que estas acciones deben ser sancionadas porque no se debe permitir el uso inadecuado del mecanismo. "Del total de llamadas realizadas, 12 por ciento es procedente. Es decir, la inmensa mayoría de los telefonemas son falsas alarmas y esto por supuesto que no tiene nada de gracioso", dijo (La Jornada, Secc. Fabiola Martínez 26-10-2017)

Carta / C. Lic. Enrique Peña Nieto

Como es de su conocimiento, la mayoría de las universidades públicas y autónomas estatales, al amparo de sus leyes orgánicas expedidas por los congresos locales, han suscrito con sus sindicatos una serie de compromisos laborales, los cuales se encuentran plasmados en sus contratos colectivos de trabajo. . ¡ Es el caso de las universidades que representamos, mismas que en diversos momentos de su historia asumieron la obligación de jubilar a sus trabajadores y, durante décadas, otorgaron una serie de prestaciones no reconocidas por la federación ni respaldadas actualmente por los gobiernos de [os estados, quienes en el pasado las promovieron y avalaron, las cuales se han: constituido en derechos adquiridos que debemos respetar (La Jornada, Secc. Política, Dr. Medardo Serna González / Dr. Jorge Ignacio Peña González / Dr. Jesús Alejandro, 26-10-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.67 pesos la Magna, 18.42 pesos en la Premium y 17.57 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 26-10-2017)

Hoy 26 de Octubre del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8533 Pesos. C o m p r a : 18.5102 V e n t a : 19.1965 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 / 10 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Antiguo Colegio de San Ildefonso ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos](#)

Destaca su participación en la Noche de Museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso invita a su celebración donde ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de Museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro (www.oncenoticias.tv, Sec. Cultura, Redacción, 25-10-2017, 04:48 Hrs)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso a celebrar el Día de Muertos México](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. El Día de Muertos es una tradición que fue declarada en 2003 por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2017, 03:51 Hrs)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso invita a su celebración donde ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de Museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro (www.20minutos.com.mx, SECC. Artes, NTX. 25-10-2017, 03:56 Hrs)

[Vivos tomarán las calles de la CDMX por Día de Muertos](#)

La Ciudad de México vivirá un Día de Muertos en el que multitudes de vivos tomarán las calles del primer cuadro de la capital desde el 28 de octubre y hasta el 4 de noviembre. Las actividades iniciarán el 28 de octubre con el desfile de ofrendas móviles a las 16:00 horas,

que partirá de la Estela de Luz al Zócalo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, 26-10-2017, 10:15 Hrs)

[En el Campo Marte habrá un concurso de catrinas](#)

Marco Antonio Silva, conductor: El próximo sábado va a haber un concurso de catrinas en Campo Marte, va a estar interesante porque se van a premiar los primeros tres lugares. Y a las 4:00 de la tarde empieza un desfile de catrinas desde la Estela de Luz hasta el Zócalo de la Ciudad de México, donde van a poder disfrutar de la Mega Ofrenda que van a poner autoridades de **Cultura de la Ciudad de México** (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 26-10-2017, 11:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Desfile de Día de Muertos 2017 CDMX: Lo que debes saber](#)

Este año se prevé que asista un número mayor de personas, pues la ruta se amplió hasta la Estela de Luz. Si visitas la CDMX y piensas asistir al desfile de Día de Muertos 2017, te compartimos los datos más importantes que debes saber de este evento. Cuándo es: El Desfile de Día de Muertos 2017 se realiza el sábado 28 de octubre. Horario del desfile de Día de muertos 2017: Se prevé que el desfile inicie a las 16 horas (www.unionpuebla.mx, Secc. Artículo, Redacción, 26-10-2017)

[Así será la celebración de Día de Muertos en la CDMX](#)

Como cada año la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, realizará actividades conmemorativas con la festividad de Día de Muertos, tradición considerada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, dichas actividades se llevarán a cabo del 28 octubre al 4 de noviembre. El comité organizador de este año complementará la agenda cultural que ofrecen los museos de la Ciudad de México, con el Desfile de ofrendas móviles, la Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta (www.centrourbano.com, Secc. Actualidad, Nadia Torres, 25-10-2017)

[Comerciantes de la CDMX prevén derrama por 1,170 mdp por Día de Muertos](#)

Comerciantes minorista en la Ciudad de México prevén derrama económica de 1,170 millones de pesos durante la festividad de Día de Muertos, monto que representará 8.3% más que el año pasado (www.economista.com.mx, Secc. Empresas / Comerciante, Lilia González, 26-10-2017)

[La ofrenda de la Casa de Cultura de San Mateo Xalpa se inaugura el 27 de octubre en Xochimilco](#)

Kayi Sandoval (KS), colaboradora: Ha llegado el momento del Hecho en México y bueno. Pues en la Ciudad de México hay muchas ofrendas dignas de admirarse, seguramente al interior de la República también, pero me fui a una Casa de Cultura que ya es toda una tradición, se junta la comunidad, alumnos, maestros, todos desde el mes de junio, desde mayo es más. Desde mayo están juntando todo para esta gran ofrenda en San Mateo Xalpa, les tengo toda la información. Insert de maestra Herlinda García, administradora de la Casa de Cultura San Mateo Xalpa: "Empezamos con una mesita creo que de 30 centímetros y bueno hoy toda la casa se ornamenta en esta tradición". KS: En colaboración con maestros, alumnos y la misma comunidad se suman esfuerzos para cada año llevar la decoración a otro nivel artístico. La ofrenda está basada en tres épocas: prehispánica, colonial y actual (TV Azteca, 7 TV, A Quien Corresponda, Jorge Garralda, 26-10-2017, 11:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Dan a conocer nominados de los Premios Fénix](#)

Cinema 23 dio a conocer a los nominados de los tres reconocimientos especiales que se entregarán durante la ceremonia del Premio Iberoamericano de Cine Fénix que, por cuarta ocasión, se llevará a cabo en la Ciudad de México el próximo seis de diciembre (www.milenio.com, Secc. Hey, Redacción, 25-10-2017)

[Norma Aleandro será reconocida por su trayectoria en los Premios Fénix](#)

La Federación Iberoamericana de Academias de Arte y Ciencias Cinematográficas (Fiacine), decidió distinguir por su trayectoria a la gran Norma Aleandro. La entrega del galardón será en el marco de la cuarta edición de los Premios Fénix, el próximo 6 de diciembre en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México (www.fandango.lat/ar, Secc. Noticias, María Paula Ríos, 25-10-2017)

[El 11 de noviembre Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

(Radio Educación, Su Casa y otros viajes, 26-10-2017, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se espera que para segundo semestre de 2020 se culmine restauración de patrimonio artístico y cultural: INAH](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: Se espera que para el segundo semestre de 2020, se culminen los trabajos de restauración de los más de mil 800 sitios patrimoniales afectados por los fenómenos naturales que ha vivido el país, así lo señaló el director del INAH, Diego Prieto. Carolina López Hidalgo, reportera: Dividido en tres etapas se buscará dar una rápida, pero segura restauración de los inmuebles artísticos y culturales de México. El plan de trabajo dividido en tres etapas se calcula culminará en el segundo semestre del 2020, así lo dijo Insert: "Es decir, hacia el año 2020 nos proponemos en el segundo semestre haber terminado, en principio y como una aspiración importante y firme del INAH y de la Secretaría de Cultura, haber terminado la recuperación y restauración del conjunto de inmuebles patrimoniales que fueron afectados por los sismos. "En este momento estamos trabajando en toda la gestión de los recursos, esperamos poder reunir a través del Fondo Nacional de Desastres Naturales el seguro que el INAH contrata y también habilitar otros fondos ya sea de carácter internacional o de fundaciones privadas" IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara matutino, 26-10-2017, 08:26 Hrs) [AUDIO](#)

[Restauración de patrimonio nacional dañado por sismos tardará 30 meses](#)

Restauración de patrimonio nacional dañado por sismos tardará 30 meses (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 26-10-2017, 08:31 Hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[La Octava Mesa Redonda de Palenque del INAH se desarrollara del 5 al 9 de noviembre](#)

Manuel Chávez, conductor: Del cinco al 9 noviembre se llevará a cabo la VII Mesa Redonda de Palenque, recuperada luego de cinco años sin desarrollarse, esto anunció el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto, quien también dio a conocer un calendario para la restauración del patrimonio afectado por los sismos del mes de

septiembre. Un espacio en el que se reunirán al menos 50 especialistas mexicanos y extranjeros en torno a los mayas, una de las culturas más brillantes del mundo, si bien al mismo tiempo se buscará reflejar alternativas para enfrentar los problemas que en la actualidad aqueja tanto a las ciudades vivas como a las arqueológicas, debido al crecimiento de los centros urbanos. Durante la presentación del programa de actividades de la VIII Mesa Redonda de Palenque, Diego Prieto asegura que ya se estableció un programa de tres etapas para la restauración de los poco más de mil 800 inmuebles que resultaron afectados por los sismos de septiembre pasado, siendo la primera meta en enero de 2018. Mientras, también se trabaja en un siguiente horizonte hacia el mes de octubre del año 2018 cuando se pretende culminar la mayor cantidad de bienes que tengan afectaciones moderadas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 26-10-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

[**Centro Nacional de las Artes exhibe muestras como parte de FotoMéxico 2017**](#)

Estas se podrán apreciar hasta la segunda semana de febrero del próximo año. Como parte del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico, llegó al Centro Nacional de las Artes la exposición "Superficies discoladas" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Silvia Arzate, 25-10-2017)

[**Inauguran exposición Latitudes en el marco de FotoMéxico 2017**](#)

La exposición estará abierta desde este miércoles 25 de octubre y hasta principios de diciembre, en el Centro de la Imagen Con la exposición titulada Latitudes, el Festival Internacional de Fotografía, FotoMéxico 2017, busca que el público conozca lo que sucede en el mundo contemporáneo y, al mismo tiempo, posicionar al quehacer fotográfico de autores mexicanos (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Silvia Arzate, 24-10-2017)

SECTOR CULTURAL

[**Enrique Graue se reunió con diputados para solicitar mayor presupuesto para educación, ciencia y cultura**](#)

Jessica Leal, colaboradora: El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue, se reunió en privado con diputados para solicitar mayor presupuesto para la educación, la ciencia y la cultura. Destacó la necesidad de recursos para el reforzamiento del Servicio Sismológico Nacional y de la Biblioteca Central. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Venimos a hablar por el presupuesto en ciencia, particularmente enfocado al reforzamiento del Sismológico Nacional y de la Biblioteca Nacional" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-10-2017, 08:12 Hrs) [AUDIO](#)

[**Escritora Margo Glantz recibe Premio Alfonso Reyes 2017**](#)

El Colegio de México galardonó a la autora de textos de ficción, humanísticos y académicos. La escritora Margo Glantz recibió el Premio Alfonso Reyes 2017, por parte del Colegio de México y la Fundación Colmex (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Lisandro González, 26-10-2017)

[**Declaran al bolero Patrimonio Cultural de México**](#)

Con el objetivo de salvaguardar al bolero, músicos, compositores, intérpretes, académicos y representantes del Instituto para la Preservación y el Fomento del Bolero en México,

firmaron la declaratoria de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial en nuestro país (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-10-2017)

[Entrevistas / Espectáculo "La Llorona"](#)

La obra se presenta en el embarcadero de Cuemanco, Xochimilco, hasta el próximo 19 de noviembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2017) [VIDEO](#)

[El Penacho de Moctezuma protagoniza la inauguración del Weltmuseum de Viena](#)

Después de tres años sin poder ser admirado, el legendario Penacho de Moctezuma --un tocado de oro y plumas de quetzal que habría pertenecido al último emperador azteca-- acaparó hoy la atención en la inauguración del renovado Weltmuseum de Viena. El Weltmuseum --Museo del Mundo- es el antiguo Museo Etnológico de Viena que, además de cambiar de nombre, fue sometido a una profunda remodelación durante tres años para adaptarlo al siglo XXI. La galería, situada en el antiguo palacio imperial de los Habsburgo, invita al visitante a un viaje en el tiempo a través de estatuas, joyas, armas y pinturas de todo el mundo y, con la última remodelación, se ha potenciado el uso de las nuevas tecnologías para profundizar de forma interactiva en la historia de cada pieza. Una de las obras centrales del nuevo Weltmuseum, como ya lo era en el Museo Etnológico, es el Penacho de Moctezuma --con más de 500 años de historia-- que preside la sala dedicada a Mesoamérica, donde se ofrece un recorrido por la cultura precolombina, la conquista española y la Independencia. En 2014 volvió a ser expuesto tras una profunda restauración, pero poco después las obras de renovación del Weltmuseum volvieron a ocultarlo al público. Expertos austríacos han concluido que la frágil pieza no puede ser trasladada, al menos hasta que exista una tecnología que evite el impacto de la más mínima vibración durante el viaje. Esta idea fue repetida por el director del Museo, Steven Engelsman, en una rueda de prensa durante la inauguración del museo (www.es-us.noticias.yahoo.com, Efe, 25-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[#AdelanteCDMX, el plan para reactivar turismo y economía](#)

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó la campaña #AdelanteCDMX en busca de reactivar la vida turística, cultural y comercial de la capital tras el sismo del 19 de septiembre. El presidente de la Canaco-CDMX, Humberto Lozano, explicó que como parte de la campaña, más de mil puntos de venta ofrecerán descuentos de entre el 20 y 30% y se les identificará con el *hashtag* #AdelanteCDMX. Aclaró que #AdelanteCDMX es una campaña de mediano plazo cuyo objetivo es reactivar la vida turística, cultural, gastronómica y comercial de la capital, por lo que no tiene relación con el Buen Fin (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Israel Zamarrón, 25-10-2017)

[Iván Texta Solís: Sanciones por mal tratamiento de escombros](#)

En entrevista vía telefónica, el diputado Iván Texta Solís, habla sobre las sanciones a quien no trate adecuadamente los escombros generados por el sismo del 19 de septiembre (Grupo Radio Centro, Sergio Sarmiento, 26-10-2017, 09:34 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

La dueña del colegio Rebsamen no se presentará a declarar a la PGJCDMX

Carlos Hurtado (CH), conductor: La directora del colegio Rebsamen, Mónica García Villegas, sí está prófuga y no se presentará a declarar a la Procuraduría capitalina, aseguró su abogado defensor, Javier Coello Trejo. (Inicia fragmento de entrevista). Mario Torres (MT), reportero: Oiga, ¿su cliente está en México? Javier Coello Trejo (JCT), abogado: Pues claro. MT: ¿No está prófuga? JCT: No. MT: ¿Aunque ya haya Orden? JCT: Bueno, prófuga sí. MT: Sí está prófuga. JCT: Pero está en México. MT: ¿Eso qué implica? Que no se puede presentar de manera voluntaria hasta que la... JCT: Porque la quieren meter a la cárcel. No, no es un delito grave con la nueva ley ¿okey? MT: ¿Aun así no se va a presentar? JCT: No. Hasta que tengamos los elementos de prueba para acreditar su inocencia (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 26-10-2017, 08:31 Hrs) [VIDEO](#)

Teaser Enfoque matutino / Aumento al salario mínimo

Martín Carmona conductor: Habrá incremento al salario mínimo, confirma el presidente de la Conasami, Basilio González. El organismo fijará el nuevo monto con base en un informe técnico que realizará su dirección, es decir, la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos. Inserti: "Había ya el acuerdo de ir adelante, como se ha señalado, lo que ha estado impidiendo esto es el monto y el momento; el monto incluso puede darse mañana, puede darse pasado o puede darse la semana próxima, no hay que esperar hasta diciembre para hacerlo". Y es que la Coparmex propone que el salario mínimo se fije en 95.25 pesos, mientras que el sector obrero pide que se lleve hasta los cien pesos al día. Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, llama a quitar pretextos y aumentar este ingreso. Insert: "Es importantísimo. Hice un llamado ya con todos los referentes empresariales internacionales, mundiales, para que se lleve a cabo ya este aumento de salario mínimo, estamos con una muy buena oportunidad. Yo reitero este llamado al secretario de Hacienda, porque si no vamos a seguir teniendo pretextos todo el tiempo, cada vez va a haber algo que va a impedir que se le haga justicia a los trabajadores" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 26-10-2017, 06:04 Hrs) [AUDIO](#)

Refutan crítica a Ley de Reconstrucción

El Consejero Jurídico de la Ciudad, Manuel Granados, defendió que la iniciativa de ley de reconstrucción pone en primer plano a las personas y no alas intereses inmobiliarios, como acusa la diputada local, Dunia Ludlow (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 26-10-2017)

La ALDF atora la ley y plan de reconstrucción

A pesar de la urgencia con la que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, solicitó la aprobación de la Ley del Programa para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México; en la Asamblea Legislativa local (ALDF) aún no se ponen de acuerdo sobre su contenido, pues los legisladores coinciden en que hacen falta elementos técnicos para lograr el dictamen (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 26-10-2017)

SSP capitalina dice que la incidencia delictiva bajó 41.7%

Los delitos de homicidio doloso, lesiones por arma de fuego, robo a repartidor, a transeúnte, al interior del Metro y de vehículo aumentaron en el último año, de acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México. Además, los datos revelan que las delegaciones que presentaron aumento en la incidencia delictiva fueron Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Tláhuac y Venustiano Carranza (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 26-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma": Parece canción ranchera, pero es realidad política: la Morena está celosa por los coqueteos entre Ricardo Monreal y el Frente Ciudadano por México. Algunos morenistas le están pidiendo a Andrés Manuel López Obrador que reconsidere la estrategia para designar candidato al Gobierno de la CDMX. Les preocupa que al delegado en Cuauhtémoc le hayan salido muchos pretendientes: PRI, el Frente, PVEM, Panal y PES, lo que pondría en riesgo un triunfo que en Morena ya sentían seguro. Plantean argumentar a Claudia Sheinbaum que haber sido elegida "coordinadora territorial" no implica candidata. Suena cruel, pero es legal. A Monreal todavía le late su corazoncito por Morena, pero si López Obrador no cede, a ver si el zacatecano no termina dándole el ansiado "¡Sí!" al Frente Ciudadano. **Por cierto que se acaba de sumar a la bancada de Morena en San Lázaro el experredista René Cervera, quien ocupó el lugar de Ebrard en la lista de plurinominales de Movimiento Ciudadano. Dicen que se refuerza la estrategia para apoyar a AMLO en 2018. **El duranguense Ismael Hernández se convirtió en el nuevo líder del brazo campesino del PRI, la CNC. Los más contentos fueron los priistas mexiquenses, que siguen acomodando sus piezas rumbo a 2018. **Los diputados de Nuevo León decidieron reconocer los logros de su administración, por lo que en una ceremonia especial le hicieron entrega de un reconocimiento a... ¡la gobernadora de Sonora! la priista Claudia Pavlovich. "Bajo Reserva", en "El Universal": **Al margen de la rapidez del juzgado Décimo Cuarto de Distrito en Materia Civil sobre derecho de réplica, para emitir su resolución —la audiencia de desahogo de pruebas fue el 23 de octubre a las 15:00 horas y dictó resolución a las 9:00 horas del 24 de octubre con 186 páginas—, Ricardo Anaya no consiguió desacreditar la información de la situación patrimonial de él y su familia. El fallo del juez refiere "inexactitudes", no falsedad, en los trabajos periodísticos sobre los montos de la riqueza familiar, que es mucho más abultada de la documentada. Desde luego, El Universal no está de acuerdo con el contenido de la resolución y recurrirá ante un Tribunal Unitario para impugnarla. **Algunos senadores que apoyaban con todo la restitución de Santiago Nieto como titular de la Fepade, frunció el ceño después de ver la entrevista que don Santiago dio la mañana del miércoles al periodista Carlos Loret. ¿Qué argumentó? Nieto negó haber declarado a un diario que Emilio Lozoya haya intentado presionarlo por el caso Odebrecht, y que el periodista haya publicado "consideraciones que no tenían que ver expresamente con lo que yo había comentado". A partir de esta aparición en el programa de televisión de Loret, nos dicen que legisladores de distintos partidos se preguntaban: ¿por qué no hizo la aclaración el día que se publicó la nota? ¿Fue por respeto a la libertad de expresión del reportero, como argumentó Nieto? ¿Acaso fue una omisión? (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 26-10-2017, 08:50 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Deja Azcárraga dirección de Televisa; lo reemplazan B. Gómez y Angoitia

Emilio Azcárraga dejará la dirección general de Televisa pero conservará la Presidencia de la firma, revelaron este jueves diversos medios de comunicación. De acuerdo con el Wall Street Journal, Azcárraga Jean no dejará la presidencia de la compañía ni las de Fundación Televisa y el Club América de fútbol. En su lugar, Bernardo Gómez y Alfonso de Angoitia fungirán como presidentes ejecutivos de Televisa. Hasta este relevo, Gómez Martínez encabezaba las divisiones de Noticias y Relaciones Gubernamentales, mientras que De

Angoitia Noriega era vicepresidente y jefe de Finanzas. El Consejo de Administración de Televisa ya dio el visto bueno al remplazo, agrega el diario estadounidense citando a fuentes de la empresa. El heredero del mayor creador de contenidos en idioma español asumió la dirección de la empresa en 1997 tras la muerte de su padre, Emilio Azcárraga Milmo y permaneció por dos décadas al frente de la compañía hasta este jueves. Además, se mantiene como el máximo accionista de la compañía con 15% de los títulos (www.sdpnoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 26-10-2017, 13:02 Hrs)