



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 26 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Realizan ofrenda artística en memoria de las víctimas del sismo y voluntarios](#)

Celebrado frente a Casa Refugio Citlaltépetl, en el encuentro participaron los músicos Horacio Franco, César Lara y Matthew Rohd. En memoria de las víctimas del sismo del 19 de septiembre y en agradecimiento a los voluntarios que estuvieron en la Casa Refugio Citlaltépetl, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, organizó frente a este espacio de la colonia Hipódromo-Condesa, una jornada musical en la que se guardó un minuto de silencio con “el puño en alto”. En el evento **Eduardo Vázquez Martín, titular de la dependencia capitalina**, leyó el poema “El Puño en Alto, de Juan Villoro, que nos ha acompañado en estos días y expresa en mucho lo que sentimos”, señaló el secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín. La directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, Daniela Flores Serrano, agradeció a todas las personas que participaron en las diversas actividades de este recinto y dio lectura a un fragmento de Las Ruinas de México --Elegía del Retorno--, del escritor mexicano José Emilio Pacheco (www.aristeginoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-09-2017, 10:58 Hrs)

[Rinden homenaje a víctimas del terremoto en la CMX](#)

El flautista Horacio Franco y los guitarristas César Lara y Matthew Rohde rindieron un tributo musical a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en agradecimiento a los miles de voluntarios que se han sumado solidariamente a las labores de rescate. El acto, realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, de la colonia Hipódromo Condesa, donde operó desde el miércoles un centro de apoyo y asistencia, estuvo presidido por el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, quien leyó un fragmento de El Puño en Alto, texto de Juan Villoro. "Gracias a César Lara y a Matthew Rohde --guitarristas que también tocaron durante la jornada--, por estas notas en este día, esta hora, donde la lluvia es más llanto que lluvia", añadió Vázquez Martín. Luego de escuchar el poema, los asistentes a la jornada levantaron el puño, durante un minuto guardaron silencio en memoria de las víctimas para

después dirigirse hasta la Glorieta de Citlaltépetl y depositar las flores blancas, mientras se escuchaba Las Folias de España, de Marín Marais, de la flauta de Horacio Franco. La coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Cortina Icaza, agradeció a los voluntarios que “apoyaron las labores de la Casa Refugio Citlaltépetl --habilitada del 20 al 24 de septiembre como centro de acopio, albergue y lugar de descanso para rescatistas y voluntarios-- frente a esta casa que empezó hace 19 años como refugio para escritores fundada por el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas”, manifestó. Luego, la directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, Daniela Flores Serrano, agradeció también a todas las personas que participaron en las diversas actividades de este recinto y dio lectura a un fragmento de Las Ruinas de México --Elegía del Retorno-- de José Emilio Pacheco (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2017, 11:46 Hrs)

[Ofrenda artística recuerda a víctimas del 19 de septiembre](#)

El flautista Horacio Franco y los guitarristas César Lara y Matthew Rohde rindieron un tributo musical a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en agradecimiento a los miles de voluntarios que se han sumado solidariamente a las labores de rescate. El acto, realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, de la colonia Hipódromo Condesa, donde operó desde el miércoles un centro de apoyo y asistencia, estuvo presidido por el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, quien leyó un fragmento de El Puño en Alto, texto de Juan Villoro. "Gracias a César Lara y a Matthew Rohde, guitarristas que también tocaron durante la jornada, por estas notas en este día, esta hora, donde la lluvia es más llanto que lluvia, añadió Vázquez Martín. Luego de escuchar el poema, los asistentes a la jornada levantaron el puño durante un minuto guardaron silencio en memoria de las víctimas para después dirigirse hasta la Glorieta de Citlaltépetl y depositar las flores blancas mientras se escuchaba Las Folias de España, de Marín Marais, de la flauta de Horacio Franco. **La coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Cortina Icaza**, agradeció a los voluntarios que apoyaron las labores de la Casa Refugio Citlaltépetl, habilitada del 20 al 24 de septiembre como centro de acopio, albergue y lugar de descanso para rescatistas y voluntarios. “Gracias a todos los voluntarios que han hecho posible que de entre los escombros surja la esperanza, que han rescatado la esperanza de esta ciudad, para este país. Para ellos es este acto simbólico, para los rescatistas, para los niños, para las víctimas. Luego, **la directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, Daniela Flores Serrano**, agradeció también a todas las personas que participaron en las diversas actividades de este recinto y dio lectura a un fragmento de Las Ruinas de México --Elegía del Retorno--, del escritor mexicano José Emilio Pacheco. Enseguida algunos voluntarios compartieron su testimonio de solidaridad y agradecieron a la Casa Refugio Citlaltépetl por recibir su ayuda (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-09-2017, 03:44 Hrs)

[El sismo reivindicó a la generación millennial en México](#)

Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente". En entrevista con Notimex en la Casa Refugio Citlaltépetl, ubicada en la calle de Ámsterdam en la colonia Roma, expresó su emoción por la disponibilidad mostrada por los jóvenes voluntarios, la actitud de los elementos de las Fuerzas Armadas, y las organizaciones de rescatistas (Notimex, Secc. México, Angélica Atzin García, 26-09-2017, 03:05 Hrs)

[Por sismos suspenden filmaciones en la CdMx](#)

Una vez anunciada la suspensión para la filmación en la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura que encabeza Eduardo Vázquez Martín**, reafirma que esta decisión se tomó para salvaguardar la seguridad de las personas que habitan y transitan por las calles de esta gran metrópoli, luego de los sismos del pasado 7, 19 y 23 de septiembre. Además, se busca concentrar las acciones y los esfuerzos, en agilizar las labores en los sitios siniestrados y la reconstrucción de la Ciudad de México; asimismo, esta suspensión responde a la Declaratoria de Emergencia y de Desastre, publicada el pasado 21 de septiembre. Considerando, además, que por lo regular un equipo de filmación es integrado por un nutrido grupo de personas (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-09-2017)

[Ofrenda artística recuerda a víctimas del 19 de septiembre](#)

El flautista Horacio Franco y los guitarristas César Lara y Matthew Rohde rindieron un tributo musical a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en agradecimiento a los miles de voluntarios que se han sumado solidariamente a las labores de rescate. El acto, realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, de la colonia Hipódromo Condesa, donde operó desde el miércoles un centro de apoyo y asistencia, estuvo presidido por el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, quien leyó un fragmento de El Puño en Alto, texto de Juan Villoro. "Gracias a César Lara y a Matthew Rohde --guitarristas que también tocaron durante la jornada--, por estas notas en este día, esta hora, donde la lluvia es más llanto que lluvia", añadió Vázquez Martín. Luego de escuchar el poema, los asistentes a la jornada levantaron el puño, durante un minuto guardaron silencio en memoria de las víctimas para después dirigirse hasta la Glorieta de Citlaltépetl y depositar las flores blancas, mientras se escuchaba Las Folias de España, de Marín Marais, de la flauta de Horacio Franco (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 26-09-2017)

[Organiza la Secretaría de Cultura local ofrenda artística en memoria a las víctimas del sismo y voluntarios](#)

En memoria de las víctimas del sismo del 19 de septiembre y en agradecimiento a los voluntarios que estuvieron en la Casa Refugio Citlaltépetl, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, organizó frente a este espacio de la colonia Hipódromo-Condesa, una jornada musical con Horacio Franco en la que se guardó un minuto de silencio con 'el puño en alto'. "Gracias a César Lara y a Matthew Roh --guitarristas que también tocaron durante la jornada-- por estas notas en este día, esta hora, donde la lluvia es más llanto que lluvia. Juan Villoro, con una inmensa capacidad de respuesta desde la literatura, publicó el poema El Puño en Alto, que nos ha acompañado en estos días y expresa en mucho lo que sentimos", señaló el **secretario de Cultura local Eduardo Vázquez Martín**. Durante la jornada la Coordinadora Interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la CDMX, María Cortina Icaza, agradeció a los voluntarios que apoyaron las labores de la Casa Refugio Citlaltépetl, habilitada del 20 al 24 de septiembre como centro de acopio albergue y lugar de descanso para rescatistas y voluntarios (Día, Secc. Cultura, s/a, 26-09-2017)

[Secretaría de cultura de la CDMX anunció que abrirá hasta que se compruebe que no hay daños en sus recintos](#)

Laura Barrera, conductora: Particularmente en la Ciudad de México la Secretaría de Cultura de esta capital, anunció que va abrir hasta que se tenga un documento oficial que demuestre que no tienen daños en su estructura esos recintos, eso fue lo que dio a conocer **Eduardo Vázquez Martín titular de esta dependencia**, dice desde que el siniestro azotó a la capital se despacha en la casa Refugio Citlaltépetl y están en espera de estos

dictámenes periciales, que son un documento que da una certeza. Insert: "Lo primero que podemos decir es, nada se nos vino abajo, ese fue el primer informe. El segundo informe es más delicado e infraestructura está por mayor nivel de deterioro. "Para empezar, la Secretaría evacuamos las oficinas centrales y avenida de la Paz están evacuadas, están haciendo un análisis serio. El personal de la Secretaría se está reubicando, una parte está aquí, también hoy llegó la parte más urgente de administración, tenemos que pagar la nómina, por ejemplo. Eso nos parece fundamental para mantener la normalidad y la vida de la Ciudad. Estamos trabajando con la parte alternativa. Estamos siendo muy cuidadosos en no hacerlo con percepciones superficiales. Nuestra percepción, la de los responsables, es de que las cosas no sufrieran daños, los Faros no sufrieran daños importantes, pero queremos que los vean los estructuralistas y los de RO que nos lo confirmen. Nuestra principal atención hoy va a estar en el Faro de Oriente que está a media falla, que pasa por Iztapalapa, es un edificio muy bien construido, del arquitecto Alberto Kalach, que tiene una estructura como de un barco. Se ha movido, se mueve el edificio, pero los responsables nos informan que no hay nada que los tenga en alarma. Tenemos cerrados los centros culturales, estamos empezando a ver cuáles abrirán el martes y cuáles no. Estamos revisando la escuela Ollin Yoliztli, que es un espacio escolar que recibe muchísima gente, así como la sala Silvestre Revueltas, estaba en reparación, estamos viendo estructuralmente si podemos seguir con el programa que nos habíamos propuesto, más tarde tendré la información. El Museo de la Ciudad estaba también en intervención, hasta donde sabemos está bien, pero estamos pidiendo análisis estructurales de RO que nos den la plena certidumbre. Vamos a abrir espacios hasta que no tengamos la más mínima duda. Nos pidieron cerrar los teatros, están cerrados; el Teatro de la Ciudad está ahorita revisado, al parecer no hay daños importantes, pero –insisto– queremos la firma de los ingenieros estructuralistas que nos den la certidumbre. Lo mismo en el Sergio Magaña, en el Benito Juárez y ayer instalamos el Fonden, el Fondo de Desastres por el Gobierno Federal. Hoy instalamos la Comisión de Cultura del Fonden con el Gobierno federal, con la Secretaría de Cultura federal y ambos estamos haciendo la revisión de toda la infraestructura de la Ciudad". Rafael García Villegas, conductor: En efecto, la Secretaría de Cultura capitalina está trabajando con otros niveles de gobierno, desde las delegaciones hasta el plano federal para tener este análisis de daños y determinar dónde se van a aplicar estos recursos que escuchábamos a Eduardo Vázquez decir del Fonden, que es recursos de Fondo de Desastres Naturales. Insert de Eduardo Vázquez Martín: "Como Ciudad no sólo tenemos la responsabilidad de nuestra infraestructura, sino de la que está a cargo de las delegaciones. Entonces estamos pidiendo a todas las delegaciones el informe de su infraestructura cultural, a las autoridades del espacio público, a las autoridades del Centro Histórico para tener una visión completa de la Ciudad, estamos haciendo el diagnóstico. Con el Fonden tenemos la primera parte que son las APPs, de emergencia directa para solucionar cosas muy inmediatas. Por ejemplo, levantar un muro, perdón que tenemos aquí de ruido a unos metros. Y más adelante ya las tareas de reconstrucción que estamos coordinados con el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y con la Secretaría de Cultura federal" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 25-09-2017, 19:25 Hrs) [VIDEO](#)

[Ofrenda artística recuerda a víctimas del 19 de septiembre](#)

El flautista Horacio Franco y los guitarristas César Lara y Matthew Rohde rindieron un tributo musical a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en agradecimiento a los miles de voluntarios que se han sumado solidariamente a las labores de rescate. El acto, realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, de la colonia Hipódromo Condesa, donde operó desde el miércoles un centro de apoyo y asistencia, estuvo presidido por el **secretario de**

Cultura local, Eduardo Vázquez, quien leyó un fragmento de El Puño en Alto, texto de Juan Villoro. "Gracias a César Lara y a Matthew Rohde, guitarristas que también tocaron durante la jornada, por estas notas en este día, esta hora, donde la lluvia es más llanto que lluvia, añadió Vázquez Martín. Luego de escuchar el poema, los asistentes a la jornada levantaron el puño durante un minuto guardaron silencio en memoria de las víctimas para después dirigirse hasta la Glorieta de Citlaltépetl y depositar las flores blancas mientras se escuchaba Las Follas de España, de Marín Marais, de la flauta de Horacio Franco. **La coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Cortina Icaza**, agradeció a los voluntarios que apoyaron las labores de la Casa Refugio Citlaltépetl, habilitada del 20 al 24 de septiembre como centro de acopio, albergue y lugar de descanso para rescatistas y voluntarios. "Gracias a todos los voluntarios que han hecho posible que de entre los escombros surja la esperanza, que han rescatado la esperanza de esta ciudad, para este país. Para ellos es este acto simbólico, para los rescatistas, para los niños, para las víctimas. Luego, **la directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, Daniela Flores Serrano**, agradeció también a todas las personas que participaron en las diversas actividades de este recinto y dio lectura a un fragmento de Las Ruinas de México --Elegía del Retorno--, del escritor mexicano José Emilio Pacheco. Enseguida algunos voluntarios compartieron su testimonio de solidaridad y agradecieron a la Casa Refugio Citlaltépetl por recibir su ayuda (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 26-09-2017, 03:51 hrs)

[Realizan homenaje a víctimas del sismo y voluntarios](#)

En memoria de las víctimas del sismo del **19 de septiembre** y en agradecimiento a los voluntarios que estuvieron en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX) organizó frente a este espacio de la colonia Hipódromo-Condessa una jornada musical con **Horacio Franco, César Lara y Matthew Rohde**, en la que se guardó un minuto de silencio con "el puño en alto". En el evento Eduardo Vázquez Martín, titular de la dependencia capitalina, leyó el poema. 'El puño en alto', de Juan Villoro- que nos ha acompañado en estos días y expresa en mucho lo que sentimos", señaló **el Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Redacción, 25-09-2017)

[Con un acto de música: Rinden homenaje a víctimas del terremoto en la CDMX](#)

El flautista Horacio Franco y los guitarristas César Lara y Matthew Rohde rindieron un tributo musical a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en agradecimiento a los miles de voluntarios que se han sumado solidariamente a las labores de rescate. El acto, realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, de la colonia Hipódromo Condessa, donde operó desde el miércoles un centro de apoyo y asistencia, estuvo presidido por **el secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, quien leyó un fragmento de "El puño en alto", texto de Juan Villoro (www.vanguardia.com.mx, Secc. Buena Vida, El Universal, 25-09-2017)

[Solidaridad millennial](#)

Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del martes 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no sólo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo en equipo y que no son "escépticos e individualistas", como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente" (www.yucatan.com.mx, Secc. México, El Universo, EFE, 26-09-2017)

[Sismo reivindicó a la generación millennial](#)

Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escepticos e individualistas”, como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente" (www.elpulsolaboral.com.mx, Secc. Mercado Laboral, 26-09-2017)

[Sismo reivindica a los Millennials](#)

Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escépticos e individualistas”, como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente" (www.siete24.mx, Secc. Tendencias /vida-y-estilo, 25-09-2017, 16:50 Hrs)

[El sismo reivindicó a la generación millennial en México](#)

Mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escepticos e individualistas” Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escepticos e individualistas”, como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente" (www.lacapital.com.mx, Secc. Buen vida, Agencias, 25-09-2017)

[El sismo reivindicó a la generación millennial en México](#)

Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente". En entrevista con Notimex en la Casa Refugio Citlaltépetl, ubicada en la calle de Ámsterdam en la colonia Roma, expresó su emoción por la disponibilidad mostrada por los jóvenes voluntarios, la actitud de los elementos de las Fuerzas Armadas, y las organizaciones de rescatistas (www.hoytamaulipas.net, Secc. Angélica A. García, 25-09-2017, 15:37 Hrs)

[Aún no hay fecha para reanudación de actividades culturales en la capital](#)

No existe aún fecha precisa para el restablecimiento de las actividades artísticas y culturales en la capital del país organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México o dependientes de él, luego del terremoto del pasado 19 de septiembre. Así lo indicó ayer a *La Jornada* el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, antes del acto simbólico con el que la dependencia recordó a las víctimas del movimiento telúrico, y en el cual agradeció a los voluntarios y la comunidad su invaluable participación en estos días de emergencia (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Ángel Vargas, 25-09-2017)

[Millennials demuestran que no son "escépticos e individualistas"](#)

Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escépticos e individualistas”, como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente" (www.netnoticias.mx, Secc. De Interés, NTX, 25-09-2017, 14:14 Hrs)

[El sismo reivindicó a la generación millennial en México](#)

Al integrarse a las labores de rescate derivadas del sismo del 19 de septiembre, los llamados millennials mostraron no solo un enorme espíritu solidario, sino una gran capacidad de trabajo y que no son “escépticos e individualistas”, como se les clasificaba. Así lo manifestó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo que en las tragedias se saca lo mejor o lo peor de las personas y en el caso de los millennials, "son una gran reserva generacional, una fuerza viva e inteligente". Señaló que en la mayoría de los casos se trata de los hijos de aquellos que ayudaron en el sismo de hace 32 años, momento en el cual la sociedad se encontró sola (www.reporteniveluno.mx, Secc. México, Redacción, 25-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Cancelaciones y reprogramación en la cultura](#)

Como consecuencia de los recientes terremotos en México, continúan los cambios en la programación de actividades culturales. Ayer, el INAH, informó que fue cancelada la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia; varios museos cancelaron el programa **Noche de Museos**; la UNAM informó que se reprogramará la presentación de la instalación Carne y Arena, de Alejandro González Iñárritu, y el INBA suspendió la función de El Lago de los Cisnes programada para hoy martes en el Palacio de Bellas Artes. El INAH expresó que, en concordancia con los pronunciamientos de las autoridades federales y de la Ciudad, se canceló la XXIX edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, cuya inauguración iba a ser el 29 de septiembre en el Museo Nacional de Antropología. Informó que se llevan a cabo tareas de diagnóstico, resguardo y planeación para la restauración y recuperación de los bienes culturales, inmuebles y muebles con valor patrimonial afectados en Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México, Chiapas, Tlaxcala y Guerrero además de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 26-09-2017)

[Casa Refugio concluye actividades como centro de acopio](#)

Tras cinco días de actividad, la **Casa Refugio Citlaltépetl** concluyó su operación como centro de acopio derivado del sismo de 7.1 grados ocurrido el pasado 19 de septiembre, y su personal ya se encuentra laborando. Así lo comprobó Notimex, luego de un recorrido por el espacio, en cuyo portón principal se exhibe un cartel en el que se da las gracias por el apoyo recibido y enseguida, se muestra una hoja con los albergues por delegaciones, donde se puede continuar ayudando tras la emergencia. De igual forma y por separado, se aprecia una hoja más donde se puede acudir a entregar víveres cercanos a ese lugar: el centro de acopio situado en la calle de Jalapa 234, en la colonia Roma Sur; el Parque México y la calle de Amores 1444, en la colonia Del Valle. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2017, 17:44 Hrs)

[Instalación de Iñárritu volverá a funcionar en octubre](#)

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM informó a través de un comunicado que la instalación "Carne y arena", de Alejandro González Iñárritu, volverá a funcionar a partir del 9 de octubre. La pieza fue presentada a inicios de septiembre. Es una obra artística que habla de una crisis mundial, la de los inmigrantes de México y el resto de América Latina que se juegan la vida intentando cruzar a Estados Unidos, pero también la de inmigrantes de África y Medio Oriente que luchan por llegar a Europa, dijo el cineasta. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-09-2017, 15:39 hrs)

[Jarabe de Palo reprograma concierto en el Teatro de la Ciudad](#)

A raíz del temblor del 19 de septiembre, los conciertos que ofrecería la banda española Jarabe de Palo los días 20, 21 y 22 de este mes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** han sido cancelados y el que ofrecería este lunes se ha reprogramado para el 24 de octubre. Por lo anterior la compañía Ocesa informa a quienes ya tenían sus boletos que a partir del día miércoles 27 de septiembre comenzará el reembolso, en el punto de venta donde adquirieron sus boletos. En el caso de compras con tarjeta de crédito, automáticamente se les hará el cargo. El espectáculo que presentarían este lunes 25 de septiembre se pospone para el martes 24 de octubre en el mismo Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se informó a través de un comunicado; los boletos para el día de hoy serán válidos para la nueva fecha, sin necesidad de canje alguno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 25-09-2017, 17:26 Hrs)

[Jarabe de Palo reprograma show en el Teatro de la Ciudad](#)

A raíz del temblor del 19 de septiembre, los conciertos que ofrecería la banda española Jarabe de Palo los días 20, 21 y 22 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** han sido cancelados y el que ofrecería este lunes se ha reprogramado para el 24 de octubre. Por lo anterior la compañía Ocesa informó a quienes ya tenían sus boletos que a partir del día miércoles 27 de septiembre comenzará el reembolso, en el punto de venta donde adquirieron sus boletos. En el caso de compras con tarjeta de crédito, automáticamente se les hará el cargo (www.excelsior.com, Secc. Función, Notimex, foto Instagram / Efe, 25-09-2017, 17:02 Hrs)

[Abren albergue en la casa de Citlaltépetl](#)

Luego de funcionar como centro de acopio, ahora la casa Citlaltépetl se convirtió en un refugio en el que apenas tienen algunas colchonetas y cobijas. Además la Secretaría de Cultura anunció que en el lugar se resguardarán los libros hallados entre los escombros del edificio colapsado en Ámsterdam y Laredo donde vivió y murió la escritora Lorna Martínez Skossowska (El Sol de México, Secc. Ciudad, s/a, foto Federico Xolocotzi, 26-09-2017)

[Músicos rinden un homenaje a víctimas](#)

Ayer el flautista Horacio Franco y los guitarristas Cesar Lara y Matthew Rohde, recordaron con música a los fallecidos en el terremoto del martes pasado y reconocieron la labor de los rescatistas en la Casa Refugio Citlaltépetl (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 26-09-2017)

[Rescatan más de dos mil libros entre escombros de edificio de Ámsterdam y Laredo](#)

¿Del edificio colapsado en las calles de Ámsterdam y Laredo, se recuperaron alrededor de dos mil libros hallados entre los escombros, los cuales ahora se encuentran bajo la custodia

de la Casa Refugio Citlaltépec? Jesús Alejo Santiago, reportero: De cada una de las tragedias provocadas por la naturaleza, suelen surgir historias emblemáticas que se quedan en la memoria y ocupan un lugar muy especial en los libros de historia. En el edificio colapsado de Laredo y Ámsterdam, un grupo de brigadistas se dio a la tarea de recuperar libros que hallaban entre los escombros, reunieron alrededor de dos mil resguardados en un primer momento en la representación del estado de Durango en la Ciudad de México y ahora concentrados en la **Casa Refugio Citlaltépec**. Insert de **María Cortina, coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la CDMX**: "De esos hechos que brotan de los escombros y literalmente en esta ocasión brotaron bibliotecas completas de los escombros del edificio que está en Ámsterdam y Laredo. Se organizó un a brigada de cultura solidaria de la Secretaría de Cultura, pero también apoyados como siempre, como todos estos días, por voluntarios, grupos de jóvenes que no parecen necesitar el descanso nunca". Quien cuenta la historia es María Cortina María Cortina, coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, luego de una ceremonia de entrega a recepción de los libros provenientes de al menos tres bibliotecas personales de habitantes del edificio. El abogado Gustavo Adolfo Zapata, cuya biblioteca estaba ya considerada para ser donada por su familia, la de Santiago Mohar Volkow y la de la escritora Lorna Martínez Skossowska, cuyo cuerpo fue rescatado ya sin vida la noche del pasado jueves. Insert de María Cortina: "Lo que te puedo contar es que la dueña era una escritora y lamentamos mucho, muchísimo que haya muerto en este terrible acontecimiento que acabamos de vivir y pues estoy convencida de que dentro de todo y así lo ha dicho su familiar, es que un gesto de gratitud para la ciudad y para todos los que intentaron rescatarla con vida". En la Casa Refugio Citlaltépec van a permanecer los libros para ser cotejados por los vecinos que hayan perdido material tras el sismo y aquellas publicaciones que no sean reclamadas permanecerán en el recinto de la Hipódromo Condesa, con el compromiso de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, no sólo del resguardo sino además de la clasificación y la evaluación de las obras (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 25-09-2017, 09:02 Hrs)

[AUDIO](#)

[Concierto a favor de los damnificados](#)

Voz en off: La Filarmónica de las Ares y la **Orquesta y Coro de la Ciudad de México** ofrecerán un concierto el próximo 26 de septiembre en el Centro Universitario Cultural de la Ciudad de México con el fin de recaudar fondos para los damnificados por el sismo del pasado 19 de septiembre, los boletos pueden adquirirse en un precio de 200 pesos en la página www.filarmonicadelasartes.com.mx así como en las taquillas de dicho recinto (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 25-09-2017, 09:01 hrs) [AUDIO](#)

[Oscuros y desolados la mayoría de centros de espectáculos y teatros de la CdMx](#)

Desolados, sin sus espectaculares anuncios llenos de luces, permanecen los recintos de espectáculos de Ciudad de México. En tanto, en la Plaza Garibaldi, los Mariachis no callaron, sino intercambiaron sus canciones por víveres para ayudar a los damnificados que causó el terremoto del pasado martes. El Auditorio Nacional, los **teatros Metropolitán y de la Ciudad Esperanza Iris**, El Palacio de los Deportes, el Foro Sol son mudos testigos del terremoto del pasado 19 de septiembre y de infinidad de sismos que han sacudido la capital. Estos recintos no resultaron afectados, caso contrario a lo que ocurre con los daños severos y alertas de colapso del antiguo y abandonado Cine Ópera (en la colonia San Rafael) y de El Plaza Condesa (plumaslibres.com.mx, Secc. Entretenimiento, Ana Mónica Rodríguez, 25-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cierran los Churubusco](#)

Los foros de Estudios Churubusco permanecerán cerrados por tiempo indefinido debido al daño que presentan tras el terremoto que azotó a la Ciudad de México el pasado martes. Una fuente allegada al complejo reveló que el personal no tiene para cuándo regresar. En la reja de acceso se colocó una manta que informa que la Secretaría de Cultura suspende las labores en el inmueble hasta nuevo aviso por labores de revisión y limpieza. Su director, Carlos García Agraz, declaró que hasta el momento se corren protocolos de revisión. No me atrevería de decir una fecha, pero creo que menos de lo que nos imaginábamos. Tiene que ver mucho el cierre, con los planes que se están haciendo con la aseguradora para ver qué tan dañados están, pero, en principio, creo que es mejor de lo que nos imaginábamos. "Todo lo que no son los foros está en perfecto estado, y solamente falta el peritaje de los foros, que es la parte que está dañada", declaró García (Reforma, Secc. Gente, Arturo Perea, 26-09-2017)

[Iglesias de San Ángel pierden esculturas](#)

Tras el terremoto que golpeó a la capital y varios estados del país hace una semana, la Iglesia de El Carmen, construida en el siglo XVII y utilizada antiguamente como colegio de frailes carmelitas, perdió la cruz que coronaba su espadaña lateral y, algunas cuarteaduras en los azulejos; pueden notarse en una de sus cúpulas. Si bien es cierto que el interior del templo no sufrió daños visibles, la iglesia se mantuvo cerrada el domingo, por lo que la misa tuvo que celebrarse en la explanada externa. El recinto reabrió sus puertas al público la tarde de este lunes. Para conocer más de su estado, El Universal intentó contactar con las autoridades responsables, pero no recibió respuesta. El Museo del Carmen, ubicado en avenida Revolución, está a la espera del dictamen oficial de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH para determinar si sus actividades se reanudan a partir de esta semana. Personal de Difusión del Museo dijo ayer que los daños ocasionados por el sismo del martes pasado son superficiales y no dejaron más que un par de fisuras. Además, que las piezas y el mobiliario del museo se encuentran intactos. La Parroquia de San Jacinto, de origen dominico y edificada en el siglo XVI en San Ángel, también fue víctima del temblor al perder por completo dos de las tres esculturas que remataban su fachada. De la tercera sólo quedó una parte de la base que la sostenía. La entrada principal aún se encuentra acordonada por razones de seguridad, pero se puede acceder al templo por una puerta lateral. En su interior luce intacto y el personal asegura que el INAH ya hizo la revisión protocolaria y que el templo puede operar de manera normal (El Universal, Secc. Cultura, Rodrigo Mendoza, 26-09-2017)

[Cancelan "El Lago de los Cisnes" en Bellas Artes](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, informó a través de su cuenta de Twitter que la función de El Lago de los Cisnes del martes 26 de septiembre fue cancelada. La obra sería presentada por la Compañía Nacional de Danza en la Sala Principal del recinto los días 26, 28 y 30 de septiembre y el 1, 3 y 5 de octubre. Sin embargo, el comunicado publicado por el INBA no da detalles sobre las otras fechas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-09-2017, 18:00 hrs)

[Enlista INAH daños severos](#)

por el sismo del pasado 19 de septiembre, al menos diez tesoros coloniales y monumentos históricos ubicados en los estados de Morelos, Puebla y la capital del país, se encuentran a punto de colapsar o en peligro de derrumbarse a causa del viento, la lluvia o cualquier otro movimiento telúrico. Así lo dijo a Excélsior Arturo Balandrano Campos, coordinador Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de antropología e Historia INAH, tal como ocurrió con el colapso de la cúpula en la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, en la colonia Guerrero de la Ciudad de México (Excélsior 21/09/2017 y 25/09/2017). Sin embargo, advirtió que la cifra podría incrementarse dramáticamente en los siguientes días. Esa decena de monumentos en riesgo severo son: el Templo del Carmen que tiene una espadaña fracturada-, el templo de San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco, cuya torre del campanario colapso; la iglesia de Los Remedios en San Andrés Cholula, donde cayeron sus dos torreones; el convento de Huequechula del siglo XVI, cercano a las faldas del Popocatepetl, en Puebla, donde colapso la cubierta. Y en el caso de Morelos: el Palacio de Cortés, cuya edificación novohispana del siglo XVI tiene un torreón fracturado; el exconvento de San Juan Bautista, en la localidad de Yecapixtla, cuyos elementos góticos y renacentistas destacan y están en vilo ante el colapso de una de sus torres (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 26-09-2017)

Desplome no esperó al INAH

Ninguna de las autoridades federales o locales impidieron el colapso de la cúpula de la parroquia de Nuestra Señora de Los Ángeles, ubicada en la Colonia Guerrero, señalada como el monumento histórico más afectado en la Ciudad de México por el sismo de 7.1 grados en la escala de Richter del pasado 19 de septiembre, tal como lo dio a conocer Excélsior, y pese a la reiterada solicitud de apoyo del ex sacristán Pedro Juan Hernández y el padre Cirilo Colín Noguera. Y aunque existieron revisiones por parte de las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural y de la delegación Cuauhtémoc, la cúpula se derrumbó alrededor de las 16 horas de ayer, ante la mirada incrédula de vecinos y curiosos. En una entrevista con Raúl Delgado Lamas, director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, del pasado miércoles 20 de septiembre, el funcionario afirmó que la cúpula era recuperable y que, en su experiencia, no se colapsaría." (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 25-09-2017, 17:25 hrs)

Exigen demoler una joya del art decó por riesgo de derrumbe

Tras las protestas de vecinos de la colonia San Rafael para tirar el Cine Ópera por el riesgo que representa, autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes aclararon que se realizó un escaneo digital para determinar las condiciones en las que se encuentra el mítico inmueble. Anselmo Zúñiga, arquitecto del INBA, explicó a La Razón que el estudio tridimensional revelará las afectaciones del edificio considerado como una de las joyas del art decó. "Ese modelo nos va a decir todo lo que tiene la estructura, dónde aparecen desplomes armados y grietas", aseguró. Los resultados de dicha evaluación estarán listos el miércoles, luego de lo cual el INBA podrá determinar el futuro de la construcción (La Razón, Secc. Contexto, Uriel Bahena, 26-09-2017)

Secretaría de Cultura llevará libros a lugares afectados por los sismos

Ana María Muñoz, colaboradora: La Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Cultura anunció que llevará libros a diversos lugares afectados por los sismos (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-09-2017, 07:08 hrs) [AUDIO](#)

Culturas Populares usa red de promotores regionales

Museo Nacional de Culturas Populares ya fungía como centro de acopio para los damnificados del 7 de septiembre y su labor se incrementó con el del 19, donde se ha aprovechado una estructura de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, con promotores en las diferentes regiones del país. "Tenemos unidades regionales distribuidas en casi todo el país", explica Amparo Rincón, jefa de la Coordinación de Arte Popular de la dependencia, "donde están los promotores que trabajan en sus propias comunidades y se convierten en el pulso sobre qué es lo que falta: ellos tienen muy medido el terreno y no avisan dónde están las principales necesidades". De esa manera, los víveres, medicamentos, ropa y ahora hasta libros que reúnen se dirigen específicamente a las comunidades: una primera entrega se fue al Ajusco, otra a la colonia Lomas Estrella, en la delegación Iztapalapa, y a través de la Unidad Regional de Morelos se fue una camioneta a la zona de Tétela del Volcán. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-09-2017)

Centro de acopio en el Museo Nacional de Culturas Populares recibe libros infantiles infantiles y juveniles para llevar a albergues

Laura Barrera, conductora: Las muestras de solidaridad y apoyo frente a la tragedia que se ha vivido en muchas partes del país tras el sismo del 19 de septiembre, nos ha hecho pensar muchas cosas y también tomar acciones por parte de diversas instituciones. Rafael García Villegas, conductor: En el Museo Nacional de Culturas Populares, la solidaridad y empatía han tomado forma de un libro. Irma Gallo, reportera: Camila de 12 años ha sido testigo de cómo algunos niños que vienen a donar sus libros dejan recaditos para otros menos afortunados que ellos que los reciban; y es que desde la semana pasada el centro de acopio del Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán también recibe libros infantiles y juveniles para llevar a los albergues. Insert de Pilar Romero, dirección general de Publicaciones: "Es una iniciativa de la Secretaría de Cultura que surge a través de la Dirección General de Culturas Populares y de la Dirección General de Publicaciones, con la intención de apoyar desde otra frontera. La frontera la llamamos a hora 'topos league'. Nuestros narradores que se unieron para hacer un frente a través de los libros y a través de la literatura poder llevar a los niños tanto aquí en la Ciudad de México en albergues, como en las comunidades de todos los estados, no sólo afectados, sino donde todos nuestros narradores y nuestros mediadores de lectura están y están en todos los estados, poder llevar este material que el público y la sociedad civil ha traído" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 25-09-2017, 19:19 hrs) [VIDEO](#)

Recuperan cartas que envió Xavier Mina a insurgentes como Guadalupe Victoria

Fue un guerrillero español que llegó a México hace 200 años, arribó para luchar a favor de la Independencia del país y para obligar al rey Fernando VII a aplicar la Constitución de Cádiz; sin embargo, este prócer hoy es un personaje olvidado y erróneamente se recuerda en la historia oficial con el nombre de Francisco Xavier Mina, cuando lo correcto es Martín Xavier Mina y Larrea, así lo señala Gustavo Pérez Rodríguez, historiador de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. "El verdadero nombre de Xavier Mina es Martín Xavier Mina y Larrea, pero aquí se le conoce erróneamente como Francisco Xavier Mina, error que ya tiene casi 90 años que se quiere recomponer, pero la historia oficial no ha podido corregir. Hablamos de los derechos que tiene una persona a su identidad. Francisco era su tío y Xavier se merece que se le haga homenaje a su historia, a su persona, a su identidad", comenta el especialista (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-09-2017)

SECTOR CULTURAL

Masiva afluencia de público salva obras "damnificadas"

Fundada en 1996 por Silvia López Casillas, A Través del Espejo, considerada una de las librerías de viejo más baratas en la colonia Roma, ofreció ayer un remate de ejemplares para reacondicionar sus instalaciones, pues los estantes se cayeron por el sismo del 19 de septiembre. La respuesta de los lectores fue inmediata: una larga fila de jóvenes abarcaba varias calles desde la avenida Álvaro Obregón número 118, donde se ubica A Través del Espejo. Selva Hernández, actual propietaria de la librería y cuya familia se ha dedicado por años a la venta de volúmenes usados, lanzó la convocatoria en las redes sociales, luego de ver los libreros dañados y miles de ejemplares en el piso. Explicó a los lectores que necesitaba espacio para reacondicionar la librería, así que antes de reciclarlos ofrecía a 10 pesos los ejemplares colocados a la entrada; con 60 por ciento de descuento remataba los que estaban en el piso y 30 por ciento de rebaja en las obras dispuestas en los estantes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 26-09-2017)

El cuentacuentos de los dos 19 de septiembre en México

En una fracción de segundos, el fantasma volvió. Nos regresó al pasado, 32 años atrás. Nos lo topamos, con estupor, de frente, y apenas alcanzamos a balbucear: ¿no que ya te habías ido? Así resume Gerardo Méndez (Bogotá, 1953), de oficio cuentacuentos y brigadista en 1985, la experiencia de volver a encontrarse ante una emergencia colectiva en la Ciudad de México, en la cual, su herramienta de rescate es, de nuevo, la palabra. Como sucedió hace tres décadas luego de los sismos, los pequeños ahora le piden historias de terror, para poder gritar a sus anchas y así lograr hacer catarsis de lo vivido el pasado martes 19. De nuevo, explica el actor en entrevista con La Jornada, "las personas en el albergue se reúnen en torno al narrador porque buscan la palabra, la verdad, la honestidad. La palabra es el pilar en medio del caos, porque la palabra es vida". Las personas afectadas por el sismo, continúa, "saben que no les vamos a contar que mañana tendrán de nuevo sus casas, saben que no mentimos, qué no les decimos una verdad disfrazada, que les llevamos la neta, y esta es simplemente un cuento de a de veras". Más narración oral que teatro Gerardo Méndez, quien también es escritor, desde los años 70 radica en México, donde se naturalizó. Antes de 1985 ya trabajaba de narrador oral, iba con su baúl lleno de tiliches por todos lados. La experiencia de los sismos lo hizo andar más ligero (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 26-09-2017)

Fallece el poeta uruguayo Washington Benavides

El poeta uruguayo Washington Benavides, reconocido por poner letra a algunos cantos populares del país, murió este domingo a los 87 años de edad, confirmaron hoy a Efe fuentes de la Asociación General de Autores del Uruguay (Agadu). Benavides, que también ejerció como docente universitario, fue al autor de algunos de los grandes temas de populares cantautores uruguayos, como Alfredo Zitarrosa, Héctor Numa Moraes y Daniel Viglietti. Asimismo, participó en el movimiento cultural "Grupo Tacuarembó", referencia de la música popular del país que durante la dictadura cívicomilitar (1973-1985) funcionó como una forma de resistencia al régimen. También colaboró en la revista Asir en la década de

1950 y desde allí comenzó a producir poesía situándose entre los poetas más importantes de su generación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-09-2017, 14:46 hrs)

El Círculo Teatral cierra por el sismo

El edificio del Círculo Teatral, ubicado en avenida Veracruz 107, colonia Condesa, sufrió daños severos tras el sismo del pasado 19 de septiembre, por lo que sus directivos han decidido cerrar el recinto por tiempo indefinido. "Tomamos la decisión de suspender las actividades, porque el Círculo Teatral no está en condiciones de albergar un público, no tenemos la estructura correcta para seguir, sería una tontería, no me lo permitiría ni creo que el público tenga ganas de entrar en este momento", dijo Víctor Carpinteiro, encargado del proyecto, junto con Alberto Estrella. Mientras el actor platica con ¡hey!, un grupo de jóvenes se reúne fuera de las instalaciones; con casco y tapabocas, se organizan para entrar y acomodar. "Estamos sacando lo más posible, queremos dejar lo más limpio el recinto, rescatar lo que se pueda; la parte de butacas es la que hoy se va, ya se fue la parte de iluminación", explica Carpinteiro. (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 26-09-2017)

Arranca Foro de Economía y Cultura

seis ejes temáticos y tres sedes serán parte del IV Foro de Economía y Cultura que se realizará a partir de hoy y hasta el viernes en tres sedes de la Ciudad de México. Aunque por un momento se pensó en cancelar las actividades tras el sismo del 19 de septiembre, los organizadores decidieron continuar con el proyecto. "A pesar de los días y noches difíciles, la solidaridad que nos caracteriza como pueblo se ha manifestado en cada uno de los rincones donde se ha necesitado. Desde la Academia, nuestras universidades se convirtieron en centros de acopio y las distintas comunidades universitarias han apoyado en varios puntos afectados de la ciudad y del país. Creemos que parte deliraba] o de construcción y reconstrucción de los territorios está en contribuir, desde nuestras trincheras, a la búsqueda continua de un país más justo y equitativo", señalaron los organizadores (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 26-09-2017)

Conciertos vuelven a la CDMX

Después del luto de tres días, impuesto por el Presidente de México, luego del sismo de 7.1 grados que sacudió al país, la semana pasada, los espectáculos vuelven a las marquesinas de los teatros y salas locales. El viernes, la Arena Ciudad de México, en Azcapotzalco, luce en su marquesina el show de Pepe Aguilar. El cantante se comprometió al igual que los promotores, a donar 100% de las utilidades del evento para los damnificados y la reconstrucción de viviendas, a través de la Fundación Carlos Slim, organismo que quintuplicará el donativo. "Estamos igual de consternados y adoloridos por estos acontecimientos trágicos del 19 de septiembre. Por eso, queremos poner nuestro granito de arena", dijo Aguilar, a través de un video en su Facebook (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 26-09-2017)

Donan libros a escuelas afectadas

La Brigada Para Leer en Libertad obsequiará más de 50 bibliotecas a damnificados. Un ejército de libros salvará las aulas. Más de 40 mil textos podrán llegar a las escuelas afectadas tras el sismo del 19 de septiembre, gracias a una convocatoria lanzada por la Brigada que, desde este lunes, lanzó una campaña en redes sociales para convocar a las instituciones damnificadas que necesiten recuperar sus espacios educativos. Alrededor de 10 mil escuelas en todo el país sufrieron daños con los temblores del 7 y 19 de septiembre,

según informó este lunes Aurelio Ñuño, titular de la SEP (El Heraldo de México, Secc. El País, Scarlett Lindero, 26-09-2017)

Festival de Biarritz expresa solidaridad con México

La 26 edición del festival de cine latinoamericano de Biarritz, suroeste de Francia, fue inaugurada aquí esta noche, expresando su solidaridad a México por el reciente sismo que afectó al país. "Deseo expresar nuestra compasión y nuestra solidaridad a nuestros amigos mexicanos", declaró el presidente del certamen vascofrancés, Jean-marie Lemogodeuc, en su discurso de inauguración de la 26 edición celebrada en la Gare de Midi del puerto vascofrancés. Sin mencionar nombres, el presidente del certamen de cine latinoamericano más popular de Francia por número de espectadores lamentó que representantes del cine mexicano no podrán asistir a la edición de este año del certamen, debido al sismo del 19 de septiembre. "México ha sido rudamente golpeado la semana pasada y nosotros estamos por ello con total solidaridad con nuestros amigos mexicanos que frecuentan muy a menudo el festival desde su creación", destacó Lemogodeuc ante la sala llena de público. (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 26-09-2017)

Teatro UNAM se suma a las labores de ayuda tras sismo

Laura Barrera, conductora: Lorena Maza, titular de Teatro UNAM, nos comentó cuál es el estado que guarda la infraestructura de la Máxima Casa de Estudios. Insert de Lorena Maza, titular de Teatro UNAM: "En la UNAM estamos también proponiendo, ofreciendo a los traductores del hebreo, del inglés, del alemán, del japonés para trabajar con los especialistas. "Y también quisiera decir que Teatro UNAM, en Cultura UNAM, tenemos lo que se llama 'Brigada Cultura UNAM', estamos llevando cuentacuentos a los refugios, estamos ofreciendo musicoterapia, danzoterapia, creo que así se llama; vamos, el cómo no sólo entretener en los refugios a los niños, a la gente grande, ofrecer también algún tipo de terapia, sanación, expresión a través del arte, a través del cuerpo. "Entonces, bueno, eso es lo que estamos haciendo a nivel UNAM, a nivel teatreros, a nivel comunidad artística (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 25-09-2017, 19:39 hrs) [VIDEO](#)

Transforman a los centros de entretenimiento en acopios

La sociedad civil ha puesto manos a la obra en la recuperación de los estados afectados por el sismo del 19 de septiembre. El mundo del entretenimiento no se ha quedado atrás y los lugares de esparcimiento se han convertido en centros de acopio albergues y demás ayuda necesaria: Bahidorá, La Teatrería Estudio, Cinépolis, Foro Tanganica; por su parte Albergando Sonrisas, brigada artística, tiene como propósito trabajar con niños desde la arteterapia y la ludoterapia, es por esto que ha convocado al público para que done artículos que beneficien a los niños (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 26-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Ofrece la CDMX una renta de \$3 mil

Dará MAM 3 mil en apoyo para renta. El apoyo se entregará hasta tres meses y puede tramitarse, en un primer momento, en alguno de los cinco módulos de reconstrucción de la Ciudad que instaló la autoridad. Los stands se ubican en los parques Giordano Bruno y España, así como en la Plaza Río de Janeiro, en la Delegación Cuauhtémoc, y en los parques Hundido y De los Venados; en Benito Juárez (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 26-09-2017)

Mancera: entre 40 y 50, aún bajo los escombros

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, estimó que aún hay posibilidades de encontrar entre los escombros a 40 o 50 personas. En conferencia de prensa señaló que se trabaja en ocho puntos, pero solo en cinco se buscan personas: Álvaro Obregón 286, Petén y Zapata, multifamiliar Tlalpan, Gabriel Mancera y Escocia, además de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin y Eugenia Jiménez, 26-09-2017)

Miguel Mancera confirmó que las cuadrillas de rescate buscan entre 40 y 50 personas entre los escombros

Juan Enrique Velázquez, reportero: Confirma el jefe de Gobierno de la Ciudad de México que las cuadrillas de rescate buscan entre los escombros entre 40 y 50 personas en cinco puntos específicos, tras el sismo de 7.1 grados en la escala Richter que sacudió a la capital del país el pasado 19 de septiembre. El titular de la administración local aclaró, sin embargo, que estas cifras no son del todo exactas, pues hay rescates en los puntos de los edificios colapsados. Desde las instalaciones del C5, Miguel Ángel Mancera Espinosa reiteró que los trabajos de rescate continuarán. Insert de Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Se sigue trabajando, obviamente en la detección térmica o las detecciones que nos muestran en dónde puede haber personas. "En todos los casos partimos del supuesto de que pudiera haber alguien con vida, absolutamente en todos, no estamos descartando ninguno, los cuerpos de rescate están acelerando los procedimientos, están reforzando sus tareas, los supuestos para esto para agilizar el rescate". También afirmó que alrededor del 88 por ciento de edificios clasificados, luego del movimiento telúrico, están en condiciones de habitables (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 26-09-2017, 06:38 Hrs) [AUDIO](#)

Este martes anuncian plan de reconstrucción para la CDMX

Mañana, a una semana del terremoto que azotó a la Ciudad de México, será presentado un plan de reconstrucción y atención a los damnificados. Por lo pronto, el gobierno capitalino colocó nueve Centros de Atención Integral para la Reconstrucción, cerca de las zonas más afectadas para que la ciudadanía despeje dudas y comience trámites diversos como pérdida de documentos oficiales. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, comenzó a regularizar sus actividades en su despacho del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. También regresaron los servidores públicos a los edificios de la sede del gobierno local en el Zócalo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 25-09-2017)

Prorrogan verificación a rosa y rojo

El plazo para verificar vehículos con engomado rosa y rojo será extendido. "Se extiende el plazo hasta el 31 de octubre para los vehículos con engomado color rosa, terminación de placa de circulación 7 y 8; y hasta el 30 de noviembre para los de engomado rojo, terminación de placa de circulación 3 y 4", informó el Gobierno local a través de la Secretaría de Medio Ambiente. Ante el desastre que sufrió la Ciudad de México, ambos engomados contarán con un mes más para cumplir con el requisito. A partir del miércoles 27 de septiembre, detalló la dependencia, reanudarán operaciones 46 verificentros que ya cuentan con un dictamen estructural elaborado por un Director Responsable de Obra que avala que el inmueble reúne las condiciones de seguridad necesarias. (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 25-09-2017, 15:02 hrs)

Identifica Incifo 85 cadáveres

El Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México informó que fueron identificados y entregados a sus familiares los 85 cadáveres encontrados en los escombros de inmuebles colapsados en la Capital. A través de una tarjeta informativa, el TSJ señaló que el personal del Instituto de Ciencias Forenses (Incifo) se mantiene atento a nuevos casos que se presenten en las próximas horas o días. Del total 49 fueron mujeres y 36 hombres. (www.reforma.com, Secc. Justicia, Staff, 25-09-2017, 15:45 hrs)

Tras sismo, dan servicios notariales gratuitos en CDMX

Para sumarse a las acciones de apoyo a la población, el Notariado de la Ciudad de México realizará, de manera gratuita, diversos trámites como fe de hechos y testamentos. Por ello, otorgará servicios durante septiembre de manera gratuita, tales como la atención y asesoría necesaria a la población que vio afectado su patrimonio inmobiliario. También realizará trámites como fe de hechos, testamentos o similares que soliciten particulares afectados o autoridades en su tarea de auxilio a la población (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Notimex, 25-09-2017, 14:31hrs)

Recuerda: Metrobús, Metro y Trolebús tienen servicio gratuito

Todo el sistema de transporte público de la capital del país, que incluye Metro, Metrobús, trolebuses, tren ligero y autobuses continuarán prestando el servicio gratuito, anunciaron las autoridades del Gobierno de la Ciudad de México. El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro informó que este lunes seguirá con el servicio gratuito y permitirá el ingreso de picos, palas y mazos debidamente protegidos. Los sistemas de Corredores de Transporte Públicos de Pasajeros de la capital, Metrobús, Eléctrico de Transporte y de Movilidad 1 de la Ciudad de México harán lo mismo. En su cuenta de Twitter @GobCDMX, el Gobierno de la Ciudad de México anuncia: "La red de transporte público de #CDMX sigue operando de manera gratuita el día de hoy <http://goo.gl/hzkhJC>" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nación, Notimex, 25-09-2017, 16:24 hrs)

Trabajadores de Sacmex se niegan a ingresar al edificio

Trabajadores del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (sacmex) se niegan a ingresar al edificio ubicado en Nezahualcóyotl 109, colonia Centro. En el inmueble, que es rentado por el gobierno y data de los años 70, reportan daños severos. Por ello consideran que ingresar allí pone en riesgo su vida. "Todos tenemos la triste experiencia de 1985", dijo Jacinto Gaona, secretario general de la Sección 12, al exterior del edificio en donde se reunieron gran parte de los 2 mil trabajadores que laboran allí cada día. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Lizeth Gómez, 25-09-2017)

Mañana, fin al libre acceso al STC Metro

Reporta pérdidas Mañana, fin al libre acceso al STC Metro Karina Palacios/México retomará el cobro a los usuarios, al asegurar que se ha perdido una cantidad de recursos y están "bajo un esquema de números rojos". "Estaremos dejando el servicio gratuito hasta el martes o miércoles, ahora el asunto es que ya estamos operando con números rojos, es una cantidad entre 22 y 25 millones de pesos por día los que estamos dejando de percibir", señaló (Milenio, Secc. Karina Palacios, 26-09-2017)

OCHO COLUMNAS

El Rébsamen fue enorme trampa en la emergencia

Se perdieron valiosos minutos para desalojar el colegio. Varias maestras del Rébsamen se pasmaron narra una mamá (La Jornada, Secc. Mundo, Claudia Herrera Beltrán, 26-09-2017)

[Van 165 fallecidos en edificios viejos](#)

Los inmuebles tenían en promedio de 30 a 60 años. Uno en donde hubo 14 personas muertas, en la Roma Norte, era de hace 50 años (Reforma, Secc. Primera, Staff, 26-09-2017)

[Edificios nuevos, entre los colapsados del 19-S](#)

Sismo pone en evidencia anomalías en la construcción de viviendas. Cuatro eran recientes y tres fueron remodelados después del 85 (El Universal, Secc. Primera, Sandra Hernández, Diana Villavicencio y Horacio Jiménez, 26-09-2017)

[Ignoraron exhorto a revisar edificios](#)

Desoyen delegados alertas de edificios. Congreso pidió informe a delegaciones. Benito Juárez y Coyoacán no han respondido al llamado para verificar irregularidades inmobiliarias; Cuauhtémoc sólo acuso recibido (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 26-09-2017)

[Mancera: entre 40 y 50, aún bajo los escombros](#)

Rescate en cinco inmuebles. Mancera entre 40 y 50 aún bajo los escombros. Labores de búsqueda en cinco inmuebles. Brigadistas trabajan en Álvaro Obregón 286 Petén y Zapata multifamiliar Tlalpan Gabriel Mancera y Escocia además de San Gregorio Xochimilco (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin y Eugenia Jiménez, 26-09-2017)

[PGJ investigaba desde febrero al Rébsamen por falsificar uso de suelo](#)

Falsificaron documentos para crecer el colegio Rébsamen. La dueña de la escuela amplió el plantel sin tener planeación hay dos investigaciones por violar uso del suelo y homicidio (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 26-09-2017)

[Inician damnificados un tortuoso cobro de pólizas](#)

Largo camino para cobrar indemnizaciones por daños. Largo camino para cobrar indemnizaciones (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 26-09-2017)

[Hay 10 mil escuelas dañadas](#)

Delegaciones completas, como Benito Juárez sin clases. Daña terremoto 10 mil escuelas (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 26-09-2017)

[Los partidos mexicanos politizan la ayuda del seísmo](#)

El PRI renuncia a 14 millones de dinero público para los seísmos. El PRI renuncia a 14 millones y reta a la oposición a seguirle (El País, Secc. Primera, J. Lafuente / J. García, 26-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**La trampa del dinero privado. **Tumbar dos zanahorias. ** ¿Qué hacen con las donaciones? ** ¿Dejar cargos, ¿para buscar otros? En esencia y sin entrar aún en detalles, la iniciativa dada a conocer por el PRI tiene visos positivos y responde a una creciente exigencia social de poner freno al despilfarro de recursos públicos para financiar las actividades partidistas. La propuesta priísta tiene como referente una competencia desbordada entre dirigencias partidistas para mostrarse solidarios con los damnificados (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-09-2017)

Templo Mayor

¿Por quién doblan las campanas? Están doblando por la propia Iglesia Católica, pues parece haberse quedado muda ante la tragedia que dejó el sismo en la Ciudad de México. Si bien Norberto Rivera se dio su vueltecita por los lugares siniestrados, a diferencia de otras emergencias, esta vez se ha visto muy poca presencia, ya no se diga protagonismo, por parte de la Arquidiócesis metropolitana en lo que se refiere a la atención a víctimas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-09-2017)

Circuito Interior

En tiempos en que la información verificada es crucial, Seduvi dejó sin herramientas básicas para checar datos de edificios siniestrados. Dice el secretario Felipe Gutiérrez que 90% de los inmuebles colapsados eran previos a 1985, ok, pero en su sitio web ya no hay forma de revisar el uso de suelo del 10% restante ni conocer quiénes son los DROs. Ojalá que esto sólo sea una breve falla técnica, porque el asunto no abona a construir confianza en la autoridad urbana, cuando más urge (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-09-2017)

Bajo Reserva

Muy agitados andan los políticos ante el 19-S, que hasta se les patinan las agendas. El líder del PRI, Enrique Ochoa Reza, se quejó de que el consejero presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdova, no lo haya recibido este lunes (...) Y, por supuesto, la invitación llegó hace meses a las manos del jefe del INE, quien viajó a tierras michoacanas con recursos de sus bolsillos. Desde el instituto, nos comentan, no había en agenda ninguna reunión con algún dirigente del partido ni solicitud alguna. ¡Enterados! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-09-2017)

Trascendió

Que aunque aplauden a su líder nacional, Enrique Ochoa, hay priístas que recuerdan que desde enero pasado fue el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, quien presentó una iniciativa de ley para que se suprimiera el financiamiento público a los partidos en años sin proceso electoral y ese recurso se destinara al fondo de contingencia con el que se entrega apoyo social a población vulnerable (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Lo que es la vida. Los partidos políticos han reaccionado ante la desgracia de los sismos del 7 y el 19 de septiembre. Como un rayo de esperanza, el Consejo Nacional de Morena votó en abrumadora mayoría donar sus recursos para 2018 a los damnificados. Detalle, pequeño detalle: la donación se realizará a través de un fideicomiso que el mismo partido manejará y cuyos recursos se entregarán según lo decida el partido (...) El fideicomiso lo

encabezarán Elena Poniatowska, Paco Ignacio Taibo II, Jesusa Rodríguez, Laura Esquivel, Bertha Maldonado, Pedro Miguel, el padre Miguel Solalinde y Julio Scherer Ibarra. ¿Qué tienen en común estos ciudadanos? Fácil: todos ellos son recalcitrantes seguidores de Liópez y simpatizantes o miembros de Morena (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 26-09-2017)

Frentes Políticos

Ciro Murayama y Jaime Rivera, consejeros del INE, pidieron a los partidos no poner en riesgo la democracia y las campañas por renunciar a sus prerrogativas para que ese dinero se entregue a la reconstrucción de los lugares dañados por los sismos. Murayama insistió en que ya no hay tiempo para reformar la ley, y que no es momento de "improvisaciones" (...) Jaime Rivera aseguró que lo peor que le puede pasar a México es que "tengamos un daño a nuestra institucionalidad democrática". ¿Se habrán dado cuenta del hastío social? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-09-2019)

¿Será?

Con el objetivo de preservar la seguridad de los trabajadores del sector público, nos cuentan que los comisionados del Inai llamarán esta misma semana a que las distintas dependencias relacionadas con el gobierno transparenten tanto los dictámenes estructurales de sus instalaciones como los recursos y los tiempos que necesitarán para la reparación de los daños ocasionados por los sismos. No importa la plataforma, aseguran, el tema es que se haga pública a como dé lugar esa información. El mencionado organismo pretende con estas acciones contribuir a llevar al mínimo los riesgos de una nueva tragedia y, sobre todo, desaparecer de una vez por toda la ya famosa historia de "ahogado el niño, se tapa el pozo" ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-09-2017)

Rozones

Cuentan los que saben que la puntada de AMLO de crear un fideicomiso para canalizar por ahí los recursos directamente a damnificados será una muy buena oportunidad para posicionar la marca Morena en estos tiempos en que la carrera electoral del 2018 va en la etapa de "en sus marcas...". Y qué mejor que los protagonistas del reparto de apoyos sean personalidades, claro, cercanos a él, aunque sin experiencia conocida en manejo y administración de varios millones de pesos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-09-2017)

Pepe Grillo

Consejeros del INE pidieron serenidad a los partidos políticos que quieren terminar con el financiamiento público a sus actividades. El proceso electoral 2017-2018 ya empezó de manera formal. No hay tiempo de improvisaciones ni de cambios al marco legal. Jaime Rivera dijo que la mejor manera de ayudar es protegiendo la institucionalidad democrática (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 26-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Se reúne EPN con autoridades capitalinas del C5

El presidente Enrique Peña Nieto encabezó una reunión de trabajo y coordinación en el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano, C5, de la Ciudad de México, con relación al temblor del pasado 19 de septiembre, informaron fuentes de la Presidencia. Se espera que más tarde desde Los Pinos se emita información respecto

al contenido la reunión de trabajo en la que, además el presidente Peña, se encuentra el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera; desde alrededor de las 16:30, se encuentra en el centro de control de la seguridad capitalina. Se anticipó en Los Pinos que el Mandatario podrá dirigir más tarde un mensaje a la nación. También es probable que mañana realice una nueva gira a Oaxaca para verificar el avance de los trabajos de recuperación y atención de la emergencia por los sismos (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Rosa Elvira Vargas, 25-09-2017, 17:31 Hrs)

Se reúne Peña con Mancera en C5 de CDMX

El Presidente Enrique Peña Nieto realizó esta tarde una vista al C-5 de la Ciudad de México, en donde encabezó una reunión junto con el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. De acuerdo con fuentes de la Presidencia, la reunión fue para evaluar la situación que prevalece en la Ciudad de México a seis días de ocurrido el sismo de 7.1 grado que sacudió el centro del País y que provocó la muerte, hasta el momento, de 325 personas. En la reunión también participaron los titulares de Segob, Marina, Sedena, Comisión Nacional de Seguridad y de la Coordinación Nacional de Protección Civil. El Gobierno federal y el de la Ciudad de México han trabajado de manera coordinada en las tareas de rescate y de remoción de escombros, en las decenas de edificios que colapsaron y resultaron con daños por el movimiento telúrico. (www.reforma.com, Nacional, Secc. Rolando Herrera, 25-09-2017, 17:42 Hrs)

Exigen tutores dictaminación en escuelas

Padres de familia de escuelas dañadas por el sismo que el pasado martes impactó la zona centro del País exigieron a las delegaciones evaluar las afectaciones y entregar de inmediato los dictámenes. Tutores de la escuela Club de Leones, ubicada en el cruce de las Calles Pacífico y Candelaria, en la CDMX, denunciaron que desde el día del temblor ninguna autoridad ha arribado a la primaria, en la que se derrumbaron partes de las dos bardas perimetrales. Agregó que frente al plantel se encuentra un edificio de cuatro niveles que está a punto de colapsar, el cual esperan que se derribe para, así, regresar a las actividades educativas. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Arcelia Maya, 25-09-2017, 16:39 hrs)

Paran escuelas de IPN y UNAM para ayudar

Estudiantes del CCH Sur, de las facultades de Psicología y de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, así como de la Escuela Superior de Economía y el Instituto Politécnico Nacional IPN, decidieron irse a paro este lunes. En diferentes asambleas, los alumnos argumentaron que el regresar a clases limita la participación estudiantil en las labores de rescate de los derrumbes ocasionados por el sismo del pasado 19 de septiembre. En los institutos del Politécnico se decidió que la duración del paro de labores es indefinida, mientras que en los de la UNAM el paro será hasta el 2 de octubre. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Isabella González, 25-09-2017)

Formaliza PRI ante INE renuncia a gasto

La plana mayor del Partido Revolucionario Institucional PRI, se apersonó en la sede del Instituto Nacional Electoral INE, con una finalidad: renunciar a 258 millones de pesos para destinarlo a los damnificados de los dos sismos que azotaron al País en las últimas semanas. Enrique Ochoa, dirigente del tricolor, presentó ante la Oficialía de Partes del INE un documento en el que formalmente renuncian al 100 por ciento de los recursos que, como partido, recibirían por el resto de 2017. Flanqueado por cuadros priistas, entre ellos Claudia

Ruiz Massieu y Arturo Zamora, Ochoa retó nuevamente a sus contrincantes políticos a que se sumen a la propuesta del Revolucionario Institucional y renuncien al resto de las prerrogativas que recibirán el presente año. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Héctor Gutiérrez, 25-09-2017, 15:23 hrs)

Desalojan Torre de Pemex por amenaza de bomba; se trató de una falsa alarma

Petróleos Mexicanos Pemex, informó que sus instalaciones fueron desalojadas la mañana de este lunes ante una amenaza de bomba. A través de su cuenta oficial de Twitter, la paraestatal dio cuenta del hecho. Más tarde, dio a conocer que con el apoyo de binomios caninos, se realizó la revisión de las instalaciones sin que se encontrara artefacto explosivo alguno. El director de la empresa productiva del Estado, José Antonio González Anaya, confirmó que se trató de una falsa alarma. (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 25-09-2017, 12:18 Hrs)

Fracasa en el Congreso nuevo intento republicano por derogar el Obamacare

El último intento del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de derogar y sustituir el plan de salud de su antecesor, Barack Obama, falló este lunes luego de que la senadora republicana por Maine, Susan Collins, se pronunció en contra de revocar la Ley de Protección al Paciente y Cuidado de Salud Asequible conocido como Obamacare, al tiempo que en el Capitolio hubo protestas contra el proyecto de reforma de salud de los senadores republicanos Lindsey Graham y Bill Cassidy. “Esta no es manera de abordar una materia tan importante y complicada, que tendría que ser tratada de manera cuidadosa y justa para todos los estadounidenses”, señaló Collins. La senadora ha dicho que le preocupa que la nueva propuesta de salud impulsada por el Partido Republicano, el proyecto de ley Graham-Cassidy (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, AFP / AP, 26-09-2017)

Alerta por crisis humanitaria en Puerto Rico

El gobernador de Puerto Rico, Ricardo Rosselló, dijo ayer que la isla está cerca de una crisis humanitaria que se puede evitar si se consiguen recursos suficientes para hacer frente a la recuperación. Rosselló hizo un llamado al Congreso de Estados Unidos para que ayude a la isla. “Necesitamos prevenir que ocurra una crisis humanitaria en Estados Unidos, pues Puerto Rico es parte de Estados Unidos”, subrayó Rosselló. La Casa Blanca negó ayer que el presidente Donald Trump prefiera dedicarse a generar controversias con la NFL en lugar de concentrarse en la ayuda, como criticaron varios legisladores. El secretario de Asuntos Públicos del gobierno estatal, Ramón Rosario, informó ayer que el número de muertos podría aumentar. Una de las mayores preocupaciones de la población es la falta de electricidad en prácticamente toda la isla. Apenas ayer se informó que el Centro Médico, el principal hospital, ya tiene servicio. El secretario del Departamento de Asuntos del Consumidor, Michael Pierluisi, pidió a la población que no acuda a las estaciones de gasolina a no ser que se trate de una situación de emergencia, ya que operan a 40% de su capacidad y se producen grandes aglomeraciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE / AP / REUTERS, 26-09-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.59, Premium: \$ 18.33 y Diésel: 17.44 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 26-09-2017)

Hoy 26 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.725 Pesos. C o m p r a : 17.3834 V e n t a : 18.0666 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-09- 2017)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 26 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Astrid Hadad: Se pospone su show en el Teatro de la Ciudad](#)

En el estudio la cantante Astrid Hadad, confirmó que su espectáculo en el Teatro de la Ciudad, que sería el próximo viernes, se vuelve a cancelar. Pidió estar pendientes sobre cuándo se realizará (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 26-09-2017, 12:30 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Secretaría de Cultura llevará libros a diversos municipios y lugares afectados por sismos](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Marina Núñez Bernal, titular de Publicaciones de la Secretaría de Cultura Federal, en el Museo Nacional de Culturas está recibiendo libros que serán llevados a albergues y en un futuro, en otro proyecto, para poder llegar en los momentos más difíciles. La participación ha sido única, por lo que se están catalogando y se entregarán con la misma pasión que los lectores lo han entregado, acompañado de actividades para la promoción de la lectura. Van a través de grupos, de asociaciones civiles no gubernamentales que también se están juntando, y a los que también les vamos a dar libros; se van a ir con otras delegaciones estatales apoyándonos también. Es decir, tenemos manera de llegar a esas poblaciones pero no quisiéramos mandar los libros solos, queremos mandarlos con algún tipo de actividad y eso es lo que vamos a empezar a hacer la semana que viene" (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 26-09-2017, 07:54 Hrs) [AUDIO](#)

[El INAH cancela la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia](#)

Jesús Alejo Santiago, conductor: Entre asuntos esperanzadores, algunos que aún reflejan el momento que vivimos en la Ciudad de México. El INAH tomó la decisión de cancelar la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, cuya inauguración estaba

programada para el próximo 29 de septiembre en el Museo Nacional de Antropología (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 26-09-2017, 09:57 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Teatro UNAM se suma a las labores de ayuda tras sismo

Laura Barrera, conductora: Lorena Maza, titular de Teatro UNAM, nos comentó cuál es el estado que guarda la infraestructura de la máxima casa de estudios. Insert: "En la UNAM estamos también proponiendo, ofreciendo a los traductores del hebreo, del inglés, del alemán, del japonés para trabajar con los especialistas. Y también quisiera decir que Teatro UNAM en Cultura UNAM, tenemos lo que se llama Brigada Cultura UNAM, estamos llevando cuentacuentos a los refugios, estamos ofreciendo musicoterapia, danzoterapia -- creo que así se llama--; el cómo no sólo entretener en los refugios a los niños, a la gente grande, ofrecer también algún tipo de terapia, sanación, expresión a través del arte, a través del cuerpo. "Entonces, bueno, eso es lo que estamos haciendo a nivel UNAM, a nivel teatreros, a nivel comunidad artística. Haremos funciones especiales, si podemos daremos precios especiales también, estaremos anunciando todo esto" (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 25-09-2017, 19:39 Hrs) [VIDEO](#)

Conciertos vuelven a la CDMX

Después del luto de tres días impuesto por el Presidente de México luego del sismo, los espectáculos vuelven a las marquesinas de los teatros y salas locales. El viernes la Arena Ciudad de México en Azcapotzalco luce en su marquesina el show de Pepe Aguilar, quien se comprometió al igual que los promotores a donar 100% de las utilidades a través de la Fundación Carlos Slim que quintuplicará el donativo. Ese mismo día Paté de Fuá en el Teatro Metropolitán dará un show y parte de su taquilla también irá a parar a las personas afectadas. Por otro lado, Maná dio a conocer que donó 3.5 mdp a través de la institución de Carlos Slim, que también quintuplicará. El Auditorio Nacional está por definir si continúan en pie las presentaciones del violinista holandés André Rieu. El Pabellón Cuervo se encuentra listo para recibir a la banda de rock inglesa Kasabian que dará un concierto. Pese a la tragedia, la película de terror, It, fue la más taquillera el fin de semana en el país (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 26-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Mancera confirma que el colegio Rebsamen operaba con documentos falsos

Joaquín López-Dóriga (JLD), conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, confirma que el colegio Rebsamen, que se desplomó, operaba con documentos falsos, entonces aquí tiene que haber una responsabilidad. Rubén Cortes, colaborador: ¿Quién los dio, quién los otorgó antes y quién tenía que revisarlos ahora? JLD: Es que antes la delegada en Tlalpan —Claudia Sheinbaum— había dicho que el colegio contaba con todos los permisos, hay que consultar los documentos (Grupo Fórmula, López Dóriga, 25-09-2017, 15:02 Hrs) [AUDIO](#)

Mancera presentó la forma de inspección post sísmica

Jorge Vargas, reportero: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Angel Mancera, presentó la forma de inspección post sísmica que evalúa el daño estructural de los inmuebles afectados tras el sismo de 7.1 grados. El formato realizado gratuitamente determina sí la estructura

evaluada necesita reparaciones, si es habitable o si requiere de demolición (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 25-09-2017, 17:59 Hrs) [AUDIO](#)

Felipe de Jesús Gutiérrez: Se otorgarán 3 mil pesos al mes para renta a afectados por sismo

Miriam Moreno (MM), colaboradora: La primera pregunta es, estos apoyos de tres mil pesos para renta cómo se van a distribuir, si las personas que ya tenían un inmueble en renta, cómo van ustedes a hacer, ¿ya tienen un censo?, de cuántas personas estamos hablando y qué papeles tienen que presentar para poder acceder a ella. Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Está en la línea Felipe de Jesús Gutiérrez (FJG), titular de Seduvi de la CDMX: El jefe de Gobierno anunció hoy el plan para la reconstrucción, recuperación y transformación de la Ciudad de México hacia una ciudad más resiliente -- ese es el término que se le ha dado-- que, como primer acción, es consolidar una plataforma CDMX que permita esta atención integral de todas las necesidades y hay una serie de paquetes como respuesta a estas urgencias sociales y económicas, una de ellas tiene que ver con quienes tuvieron alguna afectación en cuestiones de habitabilidad. Pero en tanto esto sucede habrá un paquete de ayuda a estas personas que se registren vía Locatel, de 911, a través de esta misma plataforma que hemos venido utilizando como base de datos en la reacción inicial para poder tener identificado no sólo el censo de los inmuebles con esta categorización, sino también el censo de los damnificados. CGL: Paquete de ayuda a partir de cuándo, Felipe. FJG: A partir de este momento a través del Instituto de la Vivienda de la Ciudad, el INVI, que podrá ser un paquete de ayuda de tres mil pesos por un tiempo determinado, es un recurso. CGL: Tres mil pesos ¿una sola vez?, ¿un sólo pago? FJG: No, es durante algunos meses. CGL: Pero qué ¿tres mil pesos mensuales?. FJG: Sí, mensuales, tres mil pesos mensuales como ayuda de renta para que quienes se encuentren en algunas de estas condiciones de semáforo amarillo, que no habitable, que no pueden estar en este momento ahí, pero pueden regresar a corto plazo, esta ayuda puede durar tres meses, es algo que se irá valorando (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 26-09-2017, 09:43 Hrs) [AUDIO](#)

Edificios nuevos, entre los colapsados del 19-S

El terremoto de 7.1 grados que sacudió a la Ciudad de México el pasado martes 19 de septiembre, evidenció la mala construcción de edificaciones nuevas que se colapsaron y no cumplían con las disposiciones en la materia, que se implementaron después de los sismos de 1985. Durante un recorrido que realizó El Universal por 23 edificios severamente dañados se encontró que cuatro de ellos eran de reciente construcción y tres más fueron remodelados. Entre los nuevos está el complejo Residencial San José, en Zapata 57 y Tlalpan, colonia Portales, de seis torres con 24 departamentos, que hace tres meses se entregaron y seis de ellos se vinieron abajo; la constructora Canada Building reportó a los propietarios --por correo electrónico-- que "se trató de eventos fortuitos de la naturaleza" y se deslinda de cualquier responsabilidad. Otro caso es el complejo de 20 departamentos en las calles Irolo y Bretaña, colonia Zacahuitzco, sobre una base que tenía más de 60 años, el cual contaba con anuncios de venta y renta. De acuerdo con la organización Bretaña Mi Vida Por Tu Vida AC, en los sismos de Semana Santa de 2014 la entonces edificación original presentó una inclinación y con el último temblor se vino abajo. El edificio que también se vino abajo y se construyó después de 1985 es el de Petén y Yácatas, colonia San Cruz Atoyac, delegación Benito Juárez, de siete pisos que se colapsó y dejó varias personas muertas. En Rébsamen 241, Narvarte, que colapsó y murieron dos personas, la delegación Benito Juárez generó una confusión en torno a las condiciones que guardaba; mostró documentos que indicaban que no había daño estructural previo y las

autoridades dijeron que sí había una afectación en la estructura (www.eluniversal.com, Secc. Nación / Sociedad, Sandra Hernández / Diana Villaviceno, Horacio Jiménez / Alberto Morales, Alejandra Leyva, 26-09-2017, 03:00 Hrs)

Propietarios de edificios nuevos que colapsaron tras sismo piden que se investigue posible negligencia

No sólo edificios construidos antes de 1985 se derrumbaron tras el sismo de magnitud 7.1 que se registró el pasado 19 de septiembre. Inmuebles nuevos --que supuestamente fueron erigidos con reglamentos de construcción más estrictos-- sufrieron daños graves, por lo que sus propietarios exigen que se investigue posible negligencia y sean indemnizados, según se dio a conocer esta noche en el noticiero En Punto, de Televisa. Uno de estos casos es el de los departamentos ubicados en Eje Central 418, colonia Portales, los cuales tenían menos de un mes de haber sido entregados a sus dueños, la mayoría jóvenes que invirtieron ahí al menos dos millones de pesos. Reporteros de En Punto documentaron diversos daños --como paredes cuarteadas, grietas en columnas y travesaños, vidrios rotos, plafones colapsados y hasta los baños-- considerables. Ante ello, los propietarios acusan que hubo fallas en la construcción o se usaron materiales de mala calidad, por lo que ya se reunieron con los desarrolladores y avanzaron en algunos, como que se mejoren las condiciones de seguridad. “Nos los vendieron como edificios con la última tecnología: tenían celdas solares, estaban muy bonitos por fuera y ahora que se cayeron pues nos damos cuenta que no cumplen con las características técnicas ni de materiales. La constructora se llama Canadá Building, ellos ni siquiera han venido, el DRO está desaparecido”, denunció María Teresa Parra, habitante de edificio dañado (www.sdnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 25-09-2017, 23:08 Hrs)

Ignoraron exhorto a revisar edificios; Congreso pidió informe a delegaciones

La mayoría de los jefes delegacionales de la Ciudad de México soslayó la alerta del Congreso de la Unión, para frenar la proliferación de edificios que incumplan con la legislación. Desde el 24 de mayo, la Comisión Permanente exigió a los jefes delegacionales de la Ciudad de México verificar la construcción de inmuebles, pero sólo cuatro delegaciones atendieron el llamado: Azcapotzalco, Tláhuac y Milpa Alta hicieron llegar sus respuestas sobre las órdenes que giraron para realizar una mejor verificación de edificios. Cuauhtémoc sólo dio aviso de que estaba enterada; mientras que Benito Juárez, Tlalpan y Coyoacán, de las zonas más afectadas, no han dado respuesta alguna. Este exhorto girado a los delegados les pedía coordinarse con el Instituto de Verificación Administrativa. Los 16 oficios fueron entregados entre el 27 y 29 de junio. Con excepción de Pablo Moctezuma, de Azcapotzalco, los delegados políticos ignoraron las advertencias del Congreso de la Unión sobre irregularidades inmobiliarias en sus demarcaciones; incluso en la Cuauhtémoc, una de las más afectadas, su responsable Ricardo Monreal sólo respondió que giró órdenes a sus subalternos para que estuvieran pendientes. Mientras que los de delegados de Benito Juárez, Christian von Roehrich; de Tlalpan, Claudia Sheinbaum, y de Coyoacán, José Valentín Maldonado, cuyas demarcaciones también son de las más afectadas, ni siquiera tomaron en cuenta las peticiones del Poder Legislativo federal, porque a cuatro meses de que el Poder Legislativo federal les alertó sobre los problemas inmobiliarios no han dado respuesta alguna. Por su parte, el Instituto de Verificación Administrativa informó en julio pasado al Congreso de la Unión que “mediante el concurso INVEADF/CJS/171 se solicitó a la Coordinación de Verificación Administrativa se continúen realizando acciones encaminadas a la detección y verificación de predios que se encuentren en el supuesto señalado en el Punto de Acuerdo que nos ocupa”, y le recordó que “la materia de

Construcciones y Edificaciones es de competencia exclusiva” de las delegaciones políticas (www.excelsior.com, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 25-09-2017)

El terremoto revela falta de rigor en la aplicación de normas de construcción en Ciudad de México

La devastación causada por el terremoto del 19 de septiembre pudo haber sido peor, y fue considerablemente menor a lo que sufrió Ciudad de México en el sismo de 1985. La razón podría estar relacionada más con cómo fue el terremoto en sí y, a diferencia de lo que muchos piensan, menos con los códigos de construcción adoptados durante los últimos treinta años. Aunque las regulaciones de construcción de la capital mexicana son consideradas de las mejores del mundo, hay fallas en el cumplimiento de acuerdo con académicos, oficiales e inspectores de obra. La revisión de construcciones ha quedado en manos de una red de ingenieros o arquitectos que son contratados y pagados por los desarrolladores inmobiliarios y por las constructoras, lo que genera conflictos de interés que pueden socavar hasta los mejores estándares. Así que las regulaciones de construcción más estrictas, el uso de diferentes materiales para la construcción y un conocimiento arraigado entre el público de la importancia de la resistencia sísmica sin duda resultaron en que la devastación fuera menor, con poco más de 300 muertos en todas las zonas afectadas y unos 40 edificios colapsados en la capital. Pero quizá lo que realmente salvó a esta zona metropolitana de 21 millones de habitantes, al menos parcialmente, fue la suerte (www.nytimes.com, Secc. América Latina /México, Azam Ahmed / Marina Franco / Henry Fountain, 25-09-2017)

El sismo de 1985 provocó cambio radical en la conciencia de los mexicanos y nació la Cultura de Protección Civil

Javier Solórzano, conductor: Hasta antes del sismo de 1985 en nuestro país no existía una cultura de protección civil, a pesar de estar ubicados geográficamente en una zona absolutamente sísmica. Fue este terremoto de magnitud 8.1 el que cimbró no sólo a los mexicanos, sino también a la sociedad y las autoridades de los tres niveles generando durante los siguientes 32 años políticas públicas en materia de Protección Civil que hoy se traducen en un México más preparado. Todavía nos falta muchísimo, pero es evidente que ese temblor nos dio una sacudida en todos los sentidos. Judith Hernández, reportera: Tras el devastador sismo en octubre de 1985 se creó el Comité de Protección Seguridad Civil en México. Su objetivo fue diseñar el Sistema Nacional de Protección Civil y en 1988 nació el Centro Nacional de Prevención de Desastres. La tragedia de 1985 también dio origen a la Alerta Sísmica que actualmente se escucha a través de ocho mil 200 altavoces en toda la capital del país, dando a los ciudadanos valiosos segundos para prevenir las consecuencias de un sismo. La cultura de la prevención también se ha fortalecido con la realización de simulacros en escuelas y edificios públicos y privados en los que gobierno y ciudadanía demuestran que la cultura de la protección civil ya está arraigada entre los mexicanos. Desde entonces, las autoridades han recomendado elaborar un plan familiar de protección civil revisar el estado de la vivienda y de instalaciones de luz, gas y agua, establecer una posible ruta de evacuación y un punto de reunión (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 26-09-2017, 08:37 Hrs) [VIDEO](#)