



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 23 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Formará la CDMX consejo de expertos para conservación del Canal Nacional](#)

Tras 17 años de no ser atendida y después de que representantes del pueblo Mexicaltzingo, Iztapalapa, interpusieran un juicio de amparo a favor de la preservación del camino de agua prehispánico Canal Nacional, la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Distrito Federal tendrá su Consejo de Expertos, quienes velarán por los 78 bienes que fueron enumerados en dicha legislación creada en 2000 y que, hasta la fecha, no cuenta con Reglamento ni con un Consejo de Expertos que vele por su ejecución. El primer punto que discutirá dicho Consejo que ya fue comentado en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México --indica **Gabriela López Torres coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local**-- será la protección del Canal Nacional, tema que atendieron después de que el Decimoctavo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito instruyera a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno a cumplir la demanda ciudadana RA-27/2017, que el Canal Nacional tenga un plan de manejo. “Se propuso una lista de expertos que consultamos con **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, él aprobó la lista y se la mandamos a Jefatura de Gobierno para que, cumpliendo los términos de la ley, el Jefe de Gobierno la mandará a la Asamblea Legislativa para que dijeran sí o no. Nos acaban de informar la semana pasada pero no de manera oficial --sólo verbalmente-- que la Asamblea ya autorizó la lista de expertos para poder con formar el Consejo de Salvaguarda”, explica López Torres (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[TEATRO / Mirada a la repulsión](#)

Del director artístico y coreógrafo Miguel Ángel Palmeros, con dirección general de Maribel Michel, en esta obra coreográfica Palmeros plasma cómo el erotismo está muy cercano a la locura cuando el hombre transgrede sus propios límites sacando la belleza de la perversidad. El dolor no puede producirse sin placer, la tortura sin excitación y el asco sin

gozo intenso. La función será hoy a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 23-11-2017)

[Celebran el sexto aniversario de la Cátedra Carlos Lenkersdorf](#)

Para difundir el legado del filósofo Carlos Lenkersdorf, la **Escuela de Música del Rock a la Palabra de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el sexto aniversario de la Cátedra que lleva el nombre del investigador. En ella, el periodista Juan Villoro; Miguel Álvarez Gándara, director de Servicios y Asesoría para la Paz; Ana Esther Ceceña, experta en geopolítica y Paulina Fernández Christlieb, doctora en Ciencia Política, abordarán el tema de los aportes de la cosmovisión de las culturas indígenas en el pensamiento político moderno de México. Lenkersdorf aprendió a tocar el piano desde niño pero decidió enfocarse en estudiar Humanidades. El filósofo formó parte del Consejo Consultivo de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, bajo la idea de que es necesario entender a la sociedad donde se vive para poder hacer música. La charla que celebra los seis años de la Cátedra Carlos Lenkersdorf será en la Escuela de Música del Rock a la Palabra, ubicada en Avenida de La Paz 26, colonia Chimalistac, hoy jueves 23 de noviembre, a las 12:00 horas. La entrada es libre (El Día, Cultura, s/a, 23-11-2017)

[Visual Art Week, en su tercera edición](#)

El próximo miércoles lugares como el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución, el Parque Lincoln, el Centro Cultural Rule, el Seminario 12 y la Torre Reforma se iluminarán con la creatividad de seis artistas de diferentes regiones del mundo para mostrar nuestras edificaciones pocas veces las hemos visto. En su tercera edición en la capital, Visual Art Week mostrará performance audiovisuales, mapping y espectáculos lumínicos mezclando "arte tecnología y espacios públicos", como el propio festival se describe. Habrá también talleres, pláticas e instalaciones interactivas. The Pool, por la artista Jen Lewin, nos presenta un paseo interactivo entre luces en la explanada de Bellas Artes. El colectivo mexicano Pac Interactive traen Pop, un espectáculo de esferas luminosas que forman un techo que se sincronizan con música en el Museo del Templo Mayor. También mexicanos, Peak Time Lab ofrece un espectáculo geométrico donde predominan los triángulos para formar una armonía de colores y figuras en el **Centro Cultural Rule** (El Universal, Secc. Espectáculos, Iván Elvira, 23-11-2017)

[El médico Orlando Mondragón es el ganador de Poesía Joven Alejandro Aura 2017](#)

El médico Orlando Mondragón es el ganador de Poesía Joven Alejandro Aura 2017 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-11-2017, 07.59 hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Artesanos y artistas están en equilibrio](#)

Por quinta ocasión, el **Museo de Arte Popular, MAP**, en la Ciudad de México albergará la bienal Arte/Sano Artistas, exposición que desde 2007 hace un diálogo fecundo y creativo entre artistas plásticos y artesanos de México a fin de mostrar el talento de creadores que fusionan técnicas y oficios. "Se cumplen 10 años de una bienal plagada de sorpresas y encuentros de sumar los talentos mexicanos de colaboraciones interdisciplinarias. Una década de espectaculares piezas que han acortado las distancias entre artesanos y artistas que han modificado la forma de trabajar y de entenderse, pero con mayor precisión, diría han recuperado la forma de trabajo natural y fructificante para la creación, la suma de

talentos, experiencias y el bien común en beneficio de ellos y de México”, refirió Walther Boelsterly Urrutia, director general del MAP. El funcionario abundó que en esta edición se cuenta con 55 equipos de trabajo, divididos en 108 participantes, de los cuales 59 son artesanos y 49 artistas y diseñadores industriales quienes ofrecen su labor artística en 65 diversas piezas (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 23-11-2017)

[Se entregan hoy trabajos de mantenimiento del Museo de la Ciudad de México](#)

Danielle Dithurbide, conductora: Se entregan los trabajos de mantenimiento y restauración del **Museo de la Ciudad de México** y se inaugura con esto la magna exposición "La Ciudad de México a través del Arte, Travesía de Ocho Siglos" (Televisa, Las noticias con Danielle Dithurbide, 23-11-2017, 06:29 hrs) [VIDEO](#)

[Exhibirá la bienal ARTE/SANO 65 obras creadas por 108 artistas](#)

La conjunción de artistas y artesanos es necesaria, porque parecería que cada disciplina habita de forma paralela: Walther Boelsterly. Se inaugura el 25 de noviembre. La exposición ARTE/SANO ÷ Artistas 5.0 estará del 25 de noviembre al 25 de febrero de 2018, en el Museo de Arte Popular, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Boleto \$60. Domingos, entrada libre (www.lacrónicadehoy.com, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-11-2017)

[Enrique Nava presenta: HYDRA, fusión de ideas, palabras, frases y consejos](#)

El pianista Enrique Nava presentará HYDRA en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un concierto escénico en el que convocará a distintos ejecutantes del Conservatorio Nacional de Música, los guitarristas Iván Mondragón y Juan Carlos Ramírez, los cantantes David Robinson, Cecilia Beltrán y Sabrina Maldonado, además de un coro, liderado por Nahúm Aquino. *Enrique Nava presenta: HYDRA* se llevará a cabo el martes 28 de noviembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 22-11-2017)

[El poeta Orlando Mondragón recibió el Premio Alejandro Aura, de Poesía Joven](#)

Patricia Betaza, conductora: Carolina López Hidalgo ¿Cómo te va? ¿Cómo está este mundo cultural? Carolina López Hidalgo, colaboradora: Pues hay vamos, más o menos, como altas y bajas, como debe de ser. Primero empezamos con el poemario "Epicedio al padre", el joven poeta Orlando Mondragón recibió el Premio Alejandro Aura de Poesía Joven, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Un libro que dialoga entre la muerte, la homofobia, el perdón y la despedida, como lo señaló el mismo autor. Insert de Orlando Mondragón, poeta: "Es monotemático, gira en torno del padre, el yo poético. "Y en estos poemas se presenta un conflicto, porque el hijo que tiene que cuidar al padre, que tiene que bañarlo, que tiene que estar con él, es un hijo homosexual y ha habido fricciones entre estos dos personajes. "Entonces, es una manera de ir resolviendo esta parte de la muerte, del duelo, del cansancio que propone un cuerpo enfermo y cómo resolver esta parte también, de la homosexualidad y el conflicto que tiene el padre, porque es un padre machista" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 22-11-2017, 14.38 hrs) [AUDIO](#)

[Pases dobles para la obra de teatro La Bola, cancionero para resistir en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Fíjese que tenemos y le estamos ofreciendo hoy pases dobles para dos diferentes obras de teatro. La primera es para la obra "La Bola: cancionero para resistir", dice: "Hernán del Riego presenta su más reciente apuesta de resistencia cultural en redes sociales, presentará dos discos y un cancionero impreso de lo que ha subido hasta ahora en su canal de Youtube y Facebook". Esto es este viernes a las 8:30 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el Centro Histórico, se llama "La Bola: cancionero para resistir". (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 22-11-2017, 19:30 hrs) [AUDIO](#)

[Regalo de pases para las obras La bola, cancionero para resistir y La calavera de cristal](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tengo algunos pases para ofrecerle, pases dobles para la obra de teatro "La bola, cancionero para resistir", que es el viernes a las 8:30 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; si le interesa, márkenos. También tenemos tres pases dobles para la obra "La calavera de cristal", el sábado a las 12:30 del día (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 22-11-2017, 19:13 hrs) [AUDIO](#)

[Compañía Momentos Corpóreos se asoma a la belleza de la perversidad](#)

La compañía Momentos Corpóreos continúa la celebración por sus 15 años de actividad, este 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con una función especial del espectáculo coreográfico "Mirada a la Repulsión", de Miguel Ángel Palmeros. El montaje representa cómo el erotismo puede ser muy cercano a la locura cuando el hombre transgrede sus propios límites, además de acercarse a temas como la convivencia de la dulzura y la violencia, la represión, la licencia, la sublimación y la perversión. De acuerdo con los promotores del espectáculo, "Momentos Corpóreos" se suma a las diversas iniciativas que, desde el arte y la cultura, contribuyen a la reconstrucción física y anímica tras el sismo del pasado 19 de septiembre. Así, esta función será parte de #DanzaconCausa, donde un porcentaje de lo recaudado en taquilla se destinará a pequeñas comunidades y poblaciones del estado de Morelos que resultaron afectadas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-11-2017)

[Una nueva oportunidad de ver Amélie musicalizada en vivo](#)

Las claves de Amélie musicalizada en vivo en el Ollín Yoliztli. Roberto Salomón ya ha tocado en vivo la banda sonora de Amélie en funciones en los teatros Ángela Peralta y Esperanza Iris. El pianista hizo una adaptación basada en la partitura original. A lo largo de la cinta, que está subtitulada en español, suenan 30 piezas que el músico tocará en el piano. Las entradas a las proyecciones de Amélie se agotan rápido y seguramente esta vez no será la excepción, así que compra las tuyas lo antes posible. Tienen un costo de \$250 por persona e incluyen una taza conmemorativa y la posibilidad de sacarte fotografías en una cabina. Las puedes comprar aquí. Cuándo: 16 de diciembre, 19:30 Dónde: Sala Silvestre Revueltas, Centro Cultural Ollín Yoliztli (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Barranco, 22-11-2017)

["Los Científicos" de la Revolución](#)

El 20 de noviembre de 1986 abrió sus puertas el **Museo Nacional de la Revolución**, un espacio de vanguardia museística dedicado a la divulgación de este proceso histórico que

cumplió su 107 aniversario. Para conmemorar las fechas el recinto ofrece –como lo hace constantemente para sus visitantes- un recorrido a las distintas áreas de exhibición, donde se pueden apreciar las etapas constructivas del Palacio Legislativo y su Exposición Permanente, estructurada en orden temático y cronológico a través las ocho salas: La Consolidación del Estado Mexicano, El Porfiriato, La Revolución Democrática, La Revolución Política, La Revolución Popular, La Guerra Civil y la Constitución, Las Bases del Nuevo Estado Mexicano y El Cardenismo. Además, en la Sala de Exposiciones Temporales se exhibe Ciencia y Revolución: Una muestra, bajo la curaduría del historiador Edgar Rojano, donde se puntualiza la investigación científica que siguió su curso durante la Revolución Mexicana. La exposición presenta una colección de publicaciones científicas y objetos como microscopios, telégrafos, pararrayos y termómetros, así como fotografías y otros archivos iconográficos que brindan otra perspectiva de este periodo armado. (www.siempre.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2017)

[Bertha Cea: Antiguo Colegio de San Ildefonso cumple 25 años como museo](#)

Miguel de la Cruz (MDC), conductor: Bueno, tenemos entrevista con Bertha Cea Echenique, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, para hablarnos de los 25 años que cumple este espacio que da lugar a la cultura. Bienvenida Bertha, muy buenos días. Bertha Cea Echenique (BCE), coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso: Buenos días. Javier Solórzano (JS), conductor: ¿Cómo estás Bertha? BCE: Muy bien, muy contenta. JS: Me da gusto que estés por aquí. BCE: A mí también, nos encanta venir aquí al Canal Once. JS: ¿Qué hay de nuevo? A ver Miguel MDC: Pan de fiesta ¿no? exacto, ¿qué hay para el festejo de los 25 años, Bertha? BCE: Bueno, es un año muy importante porque San Ildefonso cumple 25 años del mandato. Obviamente el edificio tiene muchos años más, gran edificio barroco. Y este año también se cumplen los 250 años de la expulsión de los jesuitas, los 150 años de la Escuela Nacional Preparatoria y los 25 del... **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, que se formó entre el gobierno de la ciudad, el Gobierno Federal en ese momento a través de Conaculta y la UNAM, para hacer un espacio de exposiciones temporales y con un gran espacio cultural para conferencias, talleres y demás (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 22-11-2017, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[Bienal “Arte/Sano entre Artistas” impulsa trabajo creativo en equipo](#)

Con la participación de 55 equipos integrados por 59 artesanos, 49 artistas y diseñadores industriales que mostrarán un total de 65 piezas, el Museo de Arte Popular (MAP) albergará a partir del 25 de noviembre la quinta edición de la bienal “Arte/Sano entre Artistas”. Walter Boesterly, director de ese espacio museístico, comentó en conferencia de prensa que la bienal que cumple diez años se ha visto enriquecida por las aportaciones de los artesanos y por la ingeniosa y natural fórmula de sumar oficios y conocimientos que se amalgama para legar a una propuesta incluyente y armoniosa (Notimex, Secc. Cultura, 21-11-2017, 15:52 Hrs)

[Bienal “Arte/Sano entre Artistas” impulsa trabajo creativo en equipo](#)

Con la participación de 55 equipos integrados por 59 artesanos, 49 artistas y diseñadores industriales que mostrarán un total de 65 piezas, el Museo de Arte Popular (MAP) albergará a partir del 25 de noviembre la quinta edición de la bienal “Arte/Sano entre Artistas”. Walter Boesterly, director de ese espacio museístico, comentó en conferencia de prensa que la bienal que cumple diez años se ha visto enriquecida por las aportaciones de los artesanos y por la ingeniosa y natural fórmula de sumar oficios y conocimientos que se amalgama

para llegar a una propuesta incluyente y armoniosa (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 21-11-2017, 16:01 Hrs)

[Enrique Nava presenta: HYDRA, fusión de ideas, palabras, frases y consejos](#)

El pianista Enrique Nava presentará HYDRA en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un concierto escénico en el que convocará a distintos ejecutantes del Conservatorio Nacional de Música, los guitarristas Iván Mondragón y Juan Carlos Ramírez, los cantantes David Robinson, Cecilia Beltrán y Sabrina Maldonado, además de un coro, liderado por Nahúm Aquino. *Enrique Nava presenta: HYDRA* se llevará a cabo el martes 28 de noviembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.noticiasmexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2017)

[Afropesimismo a la Guevara](#)

En 1964 Ernesto “el Che” Guevara decidió que su misión en Cuba estaba culminada y que, como buen megalómano, tenía que llevar su rayo libertador a otras tierras. Disfrazado salió de Cuba como un espía de la CIA. Esas tierras resultaron ser África. El continente negro en aquel tiempo estaba intentando despojarse del colonialismo europeo. Lo hacía con otra forma europea: la democracia representativa. Varios intelectuales asistieron (desde lejos, claro) a la liberación africana. Uno de los más entusiastas, por ejemplo, fue Jean Paul Sartre, que defendió la violencia anticolonialista. Guevara fue otro de los personajes que vieron la transformación de diversos países africanos y sí, con todo y boina y guerrera, se inmiscuyó en lo que le parecía la tierra de la oportunidad. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se expone el recorrido histórico El Che: una odisea africana. Advierte el texto de sala que este periodo de la vida de Ernesto Guevara es el más enigmático. Poco se sabe del Che en aquellos años. Sin embargo, la exposición está bien fundamentada. Con video y documentos, como diarios y cartas, se cuenta la historia de este héroe para algunos, racista autoritario para otros. En el país donde el Che pasó más tiempo fue en el Congo, estuvo 8 meses tratando de armar una guerra de guerrillas, repetir la experiencia cubana. Antes había pasado por otros países como Mali, Egipto y Ghana, pero fue en el Congo donde encontró el caldo de cultivo necesario para sus fines liberadores (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 21-11-2017)

[Faro Indios Verdes festeja su octavo aniversario con cine, literatura y baile](#)

De martes a jueves hay proyección de películas con temáticas que abarcan del documental al drama y el misterio. Las orquestas La Nueva Nostalgia y Goliat amenizarán el baile de clausura el sábado 25 de noviembre. La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** celebra su octavo aniversario con la proyección de películas para jóvenes y adultos, narraciones orales de cuentos de terror y suspenso, así como un baile de clausura a cargo de la agrupación de son cubano La Nueva Nostalgia y la orquesta de salsa Goliat. La conmemoración, cuyas actividades son de entrada libre, comenzó este martes 21 de noviembre a las 16:00 horas con la proyección de una de las películas más estudiadas en la historia del cine, *El acorazado Potemkin* (1929), dirigida por el cineasta soviético Sergei Eisenstein. El miércoles 22 de noviembre a las 17:00 horas se proyectará una cinta sobre misterio y sexo: *Asesino en serio* (2002), dirigida por el mexicano Antonio Urrutia. El jueves 23 de noviembre a las 16:00 horas se llevará a cabo la última proyección de la semana con el documental soviético que experimentó con el recién nacido lenguaje cinematográfico: *El hombre de la cámara* (1929), del director soviético Dziga Vértov. La fiesta del octavo aniversario del Faro, que pertenece a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, continúa el sábado 25 de noviembre a partir de las 14:30 horas con la

narración oral de cuentos de terror y suspenso en la biblioteca del recinto, como parte del Programa de Fomento a la Lectura. (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 21-11-2017)

Resistir a punta de canciones

Hernán del Riego presenta este jueves, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, una colección de canciones para recordar la Revolución y ayudarnos a entender la actualidad. Ser útil. Un cirujano puede salvar una vida, un ingeniero puede construir puentes monumentales. ¿Puede un artista ser útil? Músico, cantante, cabaretero, durante años director de la Compañía Nacional de Ópera y uno de los actores más destacados del país el “histrión absoluto” lo han llamado periodistas y críticos de teatro, Hernán del Riego no podía quitarse esa pregunta de la cabeza: ¿de qué sirve el teatro y la música en un contexto de sangre? Este viernes 24 de noviembre, en una función especial en el Teatro de la Ciudad, a las 20:30 h, se presentará Hernán del Riego con La Bola: cancionero para resistir. (www.maspormas.com, Secc. Especiales, Carlos Acuña, 21-11-2017)

Momentos Corpóreos dará función para ayudar a afectados por sismo

Hace poco la compañía Momentos Corpóreos celebró sus 15 años de actividad y festejará su trayectoria el jueves 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una función especial de la obra coreógrafa Mirada a la Repulsión, de Miguel Ángel Palmeros. En ella se aborda la convivencia de la dulzura y la violencia, la represión, la licencia, la sublimación y la perversión. Mirada a la Repulsión es un espectáculo en el que Palmeros extrae la belleza de la perversidad y plasma cómo el erotismo es muy cercano a la locura cuando el hombre transgrede sus propios límites. La compañía Momentos Corpóreos se suma a las diferentes iniciativas que desde el Arte y la Cultura buscan contribuir a acompañar el camino de reconstrucción física y anímica tras el sismo del pasado 19 de septiembre, por ello esta es una función de #DanzaconCausa y un porcentaje de lo recaudado en taquilla será destinado a pequeñas comunidades y poblaciones del estado de Morelos que resultaron afectadas. El director artístico y coreógrafo de la obra es Miguel Ángel Palmeros y la directora general es Maribel Michel, quien además completa el cuerpo de bailarines conformado por Cintia Portes, Fernando Miranda, Isaí Martínez y Laura Trejo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-11-2017)

Brook y Estienne en México

Entre lo más destacable de albergar un espectáculo como el *Battlefield* en el **Teatro Esperanza Iris** está la necesidad de dotar a la Ciudad de México –una de las metrópolis con mayor actividad escénica del mundo– de programación internacional continua, de alto alcance. Queda claro que existe público, interés institucional (por parte del Sistema de Teatros de la Ciudad de México) y la inédita iniciativa de productores privados para poner en sintonía a la capital del país con lo mejor del orbe. No es descabellado pensar que al menos mensualmente, más allá del otoñal fulgor festivalero, experiencias como esta se prodiguen en los escenarios de la ciudad. El gremio artístico y los espectadores estarán agradecidos. (www.letraslibres.com, Revista, Enrique Olmos de Ita, 14-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Madrid llevará a la FIL los grandes debates urbanos

Madrid llevará a la Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara México, los grandes debates urbanos con temas como la ecología, la movilidad, la eficiencia energética y la

participación ciudadana, dio a conocer el coordinador general de la Alcaldía de Madrid, Luis Cueto. En entrevista con Notimex, Cueto habló de la propuesta que llevará Madrid, como ciudad invitada a esta reconocida Feria del Libro que iniciará el próximo 25 y concluirá el 3 de diciembre, en Guadalajara, México. "Aunque se sigue llamando Feria del Libro, nosotros hemos entendido que la FIL es un gran centro de pensamiento en castellano, una feria que presenta las grandes aportaciones a la cultura universal que tiene que hacer el contexto latinoamericano", dijo. Para la próxima FIL, "lo llevaremos a Guadalajara como un regalo, si ellos lo aceptan", anunció, además de que "en algún barrio que nos indique el Ayuntamiento de Guadalajara, vamos a hacer una gran intervención urbana con los vecinos, para que se enorgullezcan de su vecindario, de su espacio". Vetusta Morla, Leiva o Xoel López son algunos de los artistas que participarán en el programa musical de Madrid en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y compartirán escenario con colegas mexicanos como Natalia Lafourcade, Carla Morrison o Instituto Mexicano del Sonido, con un aforo de cinco mil personas por día (Notimex, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González correspondal, 23-11-2017, 06:19 Hrs)

Donan 235 mil ejemplares de Letras Libres a la Red de Bibliotecas Públicas

El historiador Enrique Krauze donó ayer un acervo compuesto por 235 mil ejemplares de la revista Letras Libres fue donado a 7 mil 400 recintos de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, adscritas de la Secretaría de Cultura federal. En la Biblioteca de México, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, y el director de la revista, Enrique Krauze, concretaron la donación que abarca desde el número 1, publicado en 1999, hasta el 209, aparecido en 2016. Estos ejemplares llegarán a recintos ubicados en 2 mil 286 municipios del país. Cristina García Cepeda destacó la aportación de la revista como "una ventana abierta a las ideas y la diversidad, y un mosaico que enriquece la reflexión, el pensamiento y el análisis sobre temas de México y el mundo". También dijo que Letras Libres ha mantenido a lo largo de los años una conversación con el lector para reflexionar sobre nuestra realidad, como lo mencionó en su primera carta editorial hace 18 años. "La revista ha atestiguado la expresión de la cultura de nuestro tiempo y los grandes cambios políticos, sociales y culturales del México contemporáneo, por ello esta alianza con las bibliotecas públicas contribuye al estudio y desarrollo cultural de la sociedad mexicana". La Secretaría de Cultura federal y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas reciben con Letras Libres las ideas, el pensamiento y el talento creativo de destacados escritores de nuestro tiempo, añadió María Cristina García Cepeda. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2017)

Premio Italia-México reconoce labor de personalidades del ámbito cultural y artístico

El diplomático, abogado, historiador y escritor Rafael Tovar y de Teresa recibió un reconocimiento póstumo en la novena edición del Premio Italia-México, por su labor como promotor cultural, y su desempeño como embajador en Italia entre 2001 y 2007, además de haber sido el primer secretario de Cultura de México. El premio, creado por la Cámara de Comercio Italiana en México CCIM y realizado en colaboración con la Embajada de Italia, fue recibido por sus cuatro hijos: Rafael, Leonora, María y Natalia Tovar, y por su viuda, Mariana García Bárcena de Tovar, la noche del martes 21 de noviembre, para reforzar los lazos de amistad entre los dos países. El presidente de la Cámara de Comercio italiana, Alberico Peyron, destacó que es la primera ocasión en que ese galardón se otorga a personalidades clave para la cultura de ambas naciones (Unomásuno, Secc. Cultura, Felipe Celaya, 23-11-2017)

Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana

Alejandra Aguilar, colaborador: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. La OFUNAM presentará "El jardín de las delicias", sábado 25 a las 20:00 horas y domingo 26 a las 12:00 del día en el Centro Cultural Universitario. Destacándose como uno de los mejores ensambles corales del país, los coros los monumentales y solistas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla ofrecerán la novena sinfonía de Beethoven junto con la Filarmónica 5 Mayo, sábado 25 a las 19:00 horas en el Teatro de las Artes del CENART. Ocho voces solistas perfectamente integradas conforman el internacionalmente reconocido Ensamble Británico Voces Ocho que por primera vez se presenta en México. Voces Ocho, Palacio de Bellas Artes, martes 28 a las 20:00 horas. "Casa de muñecas" uno de los más grandes clásicos del teatro universal, Teatro Helénico los viernes a las 20:30 horas, sábados a las 17:00 y 20:00 horas y domingos a las 18:00 horas hasta el 17 de diciembre. Compuesta por alrededor de 40 obras se muestran dos de los universos más cautivantes de Germán Gedovius. "Los mundos de Germán Gedovius", Museo Nacional de San Carlos, martes a domingos de 10:00 a 18:00 horas hasta febrero 2018. Jesús Martín Mendoza, conductor: Gracias Alejandra Aguilar por los intermedios, cada vez que escuche la voz de mi compañera hay regalos para el mejor público de la radio. Tenemos pases dobles para que usted vaya a la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, se presenta en la sala Nezahualcóyotl. También el Instituto Nacional de Bellas Artes nos obsequia pases dobles para asistir a la obra "Manon" con la Compañía Nacional de Danza y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 22-11-2017, 19:42 hrs) [AUDIO](#)

Orquesta Sinfónica Nacional presenta Carmina Burana en el Auditorio Nacional

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Ahora vamos con Miguel de la Cruz que nos tiene detalles de la primera función de Carmina Burana, en el Auditorio Nacional. Miguel buenas noches, ¿cómo están las cosas? Miguel de la Cruz, reportero: Cómo estás Adriana, buenas noches. Transmitimos desde el vestíbulo del Auditorio Nacional donde hoy se lleva a cabo la función de Carmina Burana a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por su titular, Carlos Miguel Prieto. He de mencionar que este espectáculo resultó galardonado con el Premio Las Lunas, después de pasar por la votación del público y la de especialistas. Participan alrededor de 250 personas en escena, un solista de la American Ballet Theatre, así como la soprano mexicana Susana Zavaleta. Aquí parte de lo que captamos en esta primera noche. Adriana lo mejor de todo es que si no pudieron asistir a esta función mañana hay una más, hay que revisar la disponibilidad de boletos para Carmina Burana con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio Nacional, desde aquí el reporte (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 22-11-2017, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

La Casa del Lago celebra ciclo homenaje a Conlon Nancarrow

Huemanzin Rodríguez, reportero: Con la intención de revisar expresiones artísticas diversas que están entre la experimentación y la vanguardia, la UNAM ha creado el Festival Vértice, dentro del cual Casa del Lago tiene ciclo homenaje al músico estadounidense Conlon Nancarrow, quien muriera hace 20 años. Este ciclo titulado "Mecánica Nancarrow" revisa casi toda la obra del compositor. Tiene considerada su música de cámara, los cuartetos, los tríos y su obra para piano mecánico. El concierto inaugural corrió a cargo del trío Neos, con la participación de Carlos Rosas como oboísta invitado. Después de un pequeño intermedio, el cuarteto latinoamericano interpretó el "Cuarteto de Cuerdas N° 1", de 1945, cuando Nancarrow ya tenía cerca de cinco años de vivir en México, y el "Cuarteto de Cuerdas N° 3", de 1987. El sábado 2, en el foro al aire libre, habrá un maratón de obras

para piano mecánico con una pianola que estará cargada con los rollos que perforó el compositor (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-11-2017, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Encuentro de fusiones musicales indígenas

Fusionar géneros musicales es inherente a la cultura mexicana y, en general, a las de América Latina, según el compositor Arturo Márquez, quien precisó que esa situación se debe a que son naciones surgidas de la mezcla cultural. "Debemos tener presente que la música es nuestra mejor cara, es parte de nuestra identidad. Finalmente, una fusión es el despertar del pasado pero unido con nuestro presente", sostuvo. Durante la inauguración del séptimo Encuentro Nacional Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas, efectuada la noche del martes en el Museo Nacional de Culturas Populares, Márquez compartió su experiencia de trabajar con la fusión de lo académico y lo popular, que le ha valido el reconocimiento internacional. "Hay una creencia, y con sobradas razones, de que la música de concierto en América Latina, más que en la razón, está inclinada en la pasión y ésta tiene mucho que ver con las tradiciones, con la música popular", explicó (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 23-11-2017)

Dos conciertos de Glass en el Claustro de Sor Juana

Philip Glass ofrecerá dos conciertos en México, el 2 y el 5 de diciembre, él al piano y los músicos wixáricas Daniel Medina de la Rosa, en voz y violín wixárica, y Erasmo Medina Medina, en guitarra wixárica. Con el título El espíritu de la tierra y en preparación al montaje en un futuro muy próximo de su Sinfonía Tolteca en Bellas Artes, Philip Glass tocará con los mencionados músicos indígenas la tarde del sábado 2 de diciembre, a las 17 horas y la noche del martes 5 a las 20 horas en el auditorio El divino Narciso del Claustro de Sor Juana, Izazaga 92, Centro Histórico. Esta experiencia musical la realizó Philip Glass el 20 de diciembre de 2012 en Real de Catorce, con los músicos wixáricas Daniel Medina de la Rosa y Roberto Carrillo e, informa a La Jornada el antropólogo Mauricio González, esta visita se suma a "numerosos viajes a comunidades indígenas, a rincones remotos de nuestra geografía y la exploración de los vestigios de nuestras civilizaciones ancestrales". En esos innumerables viajes a territorio indígena en México, Philip Glass ha ascendido montañas, ha meditado caminando en el desierto, ha convivido días y noches enteras en silencio con músicos originarios, para después entablar diálogos musicales, sin necesidad de palabras. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Pablo Espinosa, 23-11-2017)

Refrescan a Macbeth

La ambición de Macbeth por apoderarse del trono de Escocia siempre es la misma desde tiempos de William Shakespeare. Pero hacerlo sobre agua, chapoteando a cada rato y con ropa mojada es la propuesta del director Mauricio García Lozano, en la puesta en escena que se estrena mañana en el Teatro Milán. De principio a fin, el montaje narra cómo el protagonista, orillado por su esposa, asesina al Rey de Escocia y lo que preveían como un futuro feliz sólo lo llevará a la muerte. Durante dos horas de obra, sin intermedio, el elenco entra y sale del escenario con el mismo vestuario que poco a poco va quedando más mojado. La escenografía es sencilla: un gran marco sobre el que las ondas de agua se reflejan todo el tiempo, una larga banca al fondo en la que se sientan o se paran los actores y un sillón rojo que simula un trono y que mueven y voltean por todo el área. Así, con todos

empapados, Macbeth recibió el aplauso del público una vez terminada la función especial. Macbeth se presentará de viernes a domingo en el Teatro Milán (Reforma, Secc. Gente, Fidel Orantes, 23-11-2017)

Exponen obra de dos de las figuras de la Ruptura

De Vicente Rojo y Fernando García Ponce, dos de las mayores figuras del movimiento de la Ruptura, son las exposiciones que el próximo sábado 25 de noviembre abren las galerías Ramón López Quiroga y Juan Martín, ubicadas a unas cuadas de distancia en la zona de Polanco. Abecedario, de Vicente Rojo, es una gran exposición, con alrededor de 100 obras del último lustro, varias de 2016, que ocupan los dos pisos de la galería y donde el público podrá ver piezas no expuestas y algunas revelaciones. La de Fernando García Ponce, Presencia continua, es una colección de grandes collages con toda la riqueza de elementos que le caracterizaron en este género. Rojo celebra que ambas muestras se presenten ahora: "Fernando fue un artista extraordinario, querido amigo y creador excepcional, con una obra concreta precisa y libre al mismo tiempo. Es una feliz coincidencia". Ayer, Vicente Rojo ultimó los detalles de su exposición, cuyas obras en su mayoría realizó en su estudio de Cuernavaca. En el piso de arriba de la galería López Quiroga explicó (El Universal, Secc. Espectáculos, Sonia Sierra, 23-11-2017)

Garibaldi celebró a su santa patrona

Cientos de mariachis celebraron ayer en la Plaza Garibaldi la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos, entonando Las Mañanitas. En punto de la medianoche sonaron los instrumentos musicales llenando la plaza con el sonido de la emblemática pieza de aniversario. Hasta el frente de la congregación estaba Francisco Javier, hijo de un mariachi, con una vihuela. "Llevo dos años tocando a Santa Cecilia, quiero ser músico grande, un músico grande", dijo el chico de 13 años. En la plaza fueron instalados puestos de antojitos, pan artesanal y juegos mecánicos una auténtica feria en pleno corazón de la ciudad. (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 23-11-2017)

En palacio de Madrid, Casa de México

La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, anunció que el gobierno a su cargo cedió a la embajada de México en España el uso de un palacio para la creación de la Casa de México en Madrid: se trata de 2 mil 500 metros cuadrados dentro de uno de los corredores culturales más importantes de la capital española. En entrevista con Héctor Zamarrón para Milenio Televisión, Carmena destacó que más allá de la presencia de Madrid como invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la intención es establecer lazos permanentes, para lo cual planean desarrollar acuerdos de colaboración, tanto con el alcalde de Guadalajara, como con el jefe de Gobierno de Ciudad de México. "Una de las ambiciones de Madrid, aparte de ser una ciudad del futuro, es ser muy internacional, por eso nos parece muy importante hacer contactos con aspectos concretos, en particular en el cultural, a través, por ejemplo, de tandem culturales que permiten desarrollar actividades artísticas entre dos ciudades" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-11-2017)

Festearon 35 años con baile y cultura

La Central de Abasto cumple 35 años con un cambio de su imagen, y generando documentos que darán cuenta de la vitalidad y riqueza cultural y urbana de este gigantesco mercado. Sergio Palacio, director de la Central de Abasto, refirió que los proyectos sobran: La creación de un centro de vigilancia, bacheo en las vialidades del complejo de 327 hectáreas de superficie, transformar a este espacio en un centro turístico, atraer a chefs de

renombrar, masificar las transacciones electrónicas y con ello reducir los asaltos a compradores. Pero también está la parte cultural que se desarrolla esta semana con documentos que recuperan la memoria de este mercado donde a diario laboran alrededor de 90 mil personas. El diseñador Lance Wyman, creador de la iconografía original de la Central generó el nuevo logotipo de la Central. "Por supuesto, en aquella época no se ocupó, hicimos un compromiso de que si nos lo permite vamos a ocupar toda esa señalización en bodegas y otros espacios de la CEDA y nos va a desarrollar la señalética del mercado de flores y hortalizas que hace 35 años no existía", explicó Palacios (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 23-11-2017)

Festearon 35 años con baile y cultura

La Central de Abasto cumple 35 años con un cambio de su imagen, y generando documentos que darán cuenta de la vitalidad y riqueza cultural y urbana de este gigantesco mercado. Sergio Palacio, director de la Central de Abasto, refirió que los proyectos sobran: La creación de un centro de vigilancia, bacheo en las vialidades del complejo de 327 hectáreas de superficie, transformar a este espacio en un centro turístico, atraer a chefs de renombre, masificar las transacciones electrónicas y con ello reducir los asaltos a compradores. Pero también está la parte cultural que se desarrolla esta semana con documentos que recuperan la memoria de este mercado donde a diario laboran alrededor de 90 mil personas. El diseñador Lance Wyman, creador de la iconografía original de la Central generó el nuevo logotipo de la Central. "Por supuesto, en aquella época no se ocupó, hicimos un compromiso de que si nos lo permite vamos a ocupar toda esa señalización en bodegas y otros espacios de la CEDA y nos va a desarrollar la señalética del mercado de flores y hortalizas que hace 35 años no existía", explicó Palacios (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 23-11-2017)

Inicia mañana La Feria del Libro de Arte en sedes del FCE

Libros de arte, música, pintura, fotografía y diseño tendrán descuentos hasta del 35 por ciento durante la Feria del Libro de Arte que se llevará a cabo del 24 de noviembre al 31 de enero en la librería Rosario Castellanos y del 27 de noviembre al 31 de enero en la librería Octavio Paz, ambas del Fondo de Cultura Económica. Más de 30 sellos editoriales participan en la exhibición ya tradicional en el Fondo de Cultura Económica, que en esta ocasión pondrán a disposición del público cerca de 700 títulos y cuatro mil ejemplares en la librería Octavio Paz, mientras que en la Librería Rosario Castellanos estarán a la venta más de 400 títulos y dos mil ejemplares. Además, este material estará a la venta también en otras siete librerías: Daniel Cosío Villegas, Juan José Arreola y Elsa Cecilia Frost, en la Ciudad de México; así como en las librerías de otras ciudades: Luis Martínez, en Guadalajara; en Carlos Monsiváis, en Saltillo; en José Emilio Pacheco, en Tuxtla Gutiérrez, y en José Carlos Becerra, en Villahermosa (La Crónica Hoy, Secc. Comunidad, Notimex, 23-11-2017)

Fallece el actor y cantante David Cassidy a los 67 años

David Cassidy, el ídolo adolescente que protagonizó la serie La Familia Partridge durante la década de 1970 y vendió millones de discos como el vocalista principal del grupo musical, falleció el martes a los 67 años de edad. El actor y cantante, quien a principios de año anunció que se le había diagnosticado demencia, murió rodeado de su familia, según un comunicado familiar difundido por su publicista Joann Geffen. De inmediato no hubo más detalles disponibles, pero Geffen había comentado el sábado que Cassidy estaba hospitalizado por insuficiencia orgánica en Fort Lauderdale, Florida. "David murió rodeado

de aquellos a los que amó, con alegría en su corazón y libre del dolor que se había apoderado de él durante tanto tiempo”, se lee en el comunicado. “Gracias por el abundante apoyo que le mostraron todos estos años” (Yahoo! Noticias, Ap, 21-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Confirma Mancera que AMLO grabó en su oficina

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reconoció que parte del documental autobiográfico de Andrés Manuel López Obrador fue grabado en sus oficinas; quien solicitó el permiso fue el productor Epigmenio Ibarra (EL Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-11-2017)

Miguel Ángel Mancera le prestó 'sin querer' su oficina a AMLO para su documental

El jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, autorizó al productor Epigmenio Ibarra hacer una filmación en su oficina, aunque no sabía que se trataba del documental del líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador. Mancera Espinosa detalló en conferencia de prensa que la filmación en su oficina ocurrió el pasado 19 de septiembre por la mañana, mientras él se encontraba en un evento para conmemorar a las víctimas del terremoto de 1985. Además, el actual jefe de Gobierno señaló que no es la primera vez que autoriza al productor Epigmenio Ibarra filmar en edificios del gobierno capitalino. En el documental *Este soy*, aparecen escenas de López Obrador desde la oficina de la jefatura de Gobierno de la CDMX, la cual ocupó entre 2000 y 2005. López Obrador dejó el gobierno capitalino para competir en la elección presidencial de 2006, en la cual perdió ante el panista Felipa Calderón (www.nacion321.com, Secc. Gobierno, 22-11-2017, 23:19 Hrs)

"Pese a sismo, CDMX romperá el récord de visitantes"

Exactamente un mes después del sismo del 19 de septiembre, la Ciudad de México registró un proceso de recuperación en materia turística, principalmente en la ocupación hotelera y que fue de 88.6%. Así lo dio a conocer el secretario de Turismo de la capital del país, Armando López Cárdenas, quien aseguró en comparecencia en la Asamblea Legislativa que 2017 será el mejor año en materia turística (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-11-2017)

Columna Pepe Capitalino

Monreal a pierna suelta. Ahora resulta que Ricardo Monreal se irá de la delegación Cuauhtémoc el próximo mes porque quiere dormir a pierna suelta. El zacatecano aprovechó el festejo de Santa Cecilia en la plaza Garibaldi para ponerse a cantar una que otra canción de despedida y de adoloridos. Fue el mismo Monreal quien aseguró que se irá directito a la banca, donde espera tener tiempo para leer y escribir sin preocupación alguna. Incluso asegura que prefiere quedarse a radicar por un tiempo en la Ciudad de México pues cree que no es momento de regresar a sus terruños en Zacatecas --nadie le creyó al delegado y menos su círculo cercano que conoce sus estrategias--. **En la Asamblea Legislativa ni siquiera los diputados pro Mancera se logran poner de acuerdo para la aprobación de la Ley de Reconstrucción que está impulsando y apurando el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Nadie logra destrabarla. Y por tal motivo en las oficinas de la ALDF se ha escuchado discutir a los perredistas Leonel Luna y Mauricio Toledo, con el panista Jorge Romero y el priista Israel Betanzos. **Por lo pronto los morenos ya comenzaron una campaña de información en la que a través de volantes aseguran que la administración

capitalina pretende endeudar a la CDMX sin ser necesario. Habrá que esperar para ver en que termina esta novela que ha paralizado los trabajos legislativos. **El oportunismo de Xóchitl. La que confirmó que es buena para la grilla pero malísima para gobernar, es la delegada de Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez. Otra vez salió reprobada en la última evaluación de su gobierno; quiso ser candidata a jefa de Gobierno abanderando a cualquier instituto o coalición, pero mostró que además de ineficiente no es confiable. Ahora le está volviendo a cerrar el ojo a Claudia Sheinbaum (La Crónica, Secc. Ciudad, s/a, 23-11-2017)

[La Glorieta de Insurgentes luce renovada imagen](#)

Ambulantes, basura, malos olores y jardineras en mal estado, quedaron atrás; ayer por la noche, la Glorieta de Insurgentes lució su nueva imagen. Durante muchos años, esta zona, una de las más representativas de la Ciudad de México, donde converge la comunidad lésbico-gay, permaneció oscura y llena de indigentes. Ahora muestra un cambio radical en el piso, locales y luminarias; además luce una franja color rosa alrededor de la glorieta (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Phenélope Aldaz, 23-11-2017)

[Ven inviable revivir ríos de la CDMX](#)

Expertos consideraron inviable recuperar ríos de CDMX, pues se agotaron manantiales que alimentaban sus cauces. La propuesta de recuperar los principales ríos de la Ciudad de México, como el Río de la Piedad, que compone el Viaducto, fue calificada como inviable por expertos en un panel moderado por el director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Ramón Aguirre (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 23-11-2017)

[Fortalecen lazos de cooperación CDMX y Madrid](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la alcaldía de Madrid España firmaron el Memorándum de Entendimiento con la finalidad de impulsar y estrechar la colaboración en temas de desarrollo económico, sociales y culturales de ambas capitales. Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, y la Alcaldesa de Madrid, España, Manuela Carmena, legalizaron la colaboración entre ambas ciudades para crear un desarrollo más amistoso (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 23-11-2017)

OCHO COLUMNAS

[Carstens: necesita México respuestas de fondo, no fáciles](#)

En México existe "una gran premura de mejorar la situación de la gran mayoría de la población", pero no conviene "buscar respuestas fáciles, sino de fondo", planteó Agustín Carstens Carstens, en la última conferencia de prensa que ofreció como gobernador del Banxico (La Jornada, Secc. Mundo, Emir Olivares Alonso, 23-11-2017)

[Oculta INAI transa de planta chatarra](#)

La compra a sobreprecio de la planta chatarra Agro Nitrogenados, hecha por Pemex en 2013, quedará en secreto. Dicen comisionados complejo es sujeto de derecho privado sin recursos públicos (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 23-11-2017)

Frente ya se reparte el Congreso; PAN lidera

El PAN lleva mano en el reparto de candidaturas federales para diputados y senadores del Frente Ciudadano por México rumbo a 2018 (El Universal, Secc. Cartera, Misael Zavala y Suzzete Alcántara, 23-11-2017)

Sin TLC le irá mal a EU, pero peor a México: Salinas

El ex Presidente Carlos Salinas de Gortari advirtió que cancelar el TLCAN conllevará peores consecuencias para México que para EU, no solo en el ámbito económico, sino ante un rompimiento histórico de una relación basada en reglas y no en humores (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno, 23-11-2017)

Estados no dan resultados; sigue la inseguridad

Pese a que el Gobierno Federal ha dado a los gobiernos locales 70 mil 800 mdp para capacitación, equipamiento y dignificación laboral de sus policías, los resultados en materia de seguridad no son los deseados, reconoció el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 23-11-2017)

Videgaray: Meade, protagonista de grandes transformaciones

El canciller exalta virtudes de titular de Hacienda talento preparación trayectoria inteligencia notable disciplina patriotismo visión de Estado liderazgo experiencia valores integridad amor por México (La Razón, Secc. Primera, Berenice Luna, 23-11-2017)

Vacío legal en empresas de cajas de seguridad

Al menos 250 empresas dedicadas al servicio de cajas de seguridad operan en México en el vacío legal. De acuerdo con un conteo realizado por "Crónica", ésta es la cantidad de empresas que ofrecen servicios de los que no hay registro oficial ni autoridad responsable de supervisar (La Crónica, Secc. Cultura, Daniel Blancas Madrigal, 23-11-2017)

Rumbo y estabilidad con Meade: Videgaray

José Antonio Meade le ha dado rumbo y estabilidad a México, aseguró Luis Videgaray, titular de la SRE, ante los embajadores acreditados en nuestro país (El Sol de México, Secc. Primera, Bertha Becerra, 23-11-2017)

La fuga de Ledezma desata una ola de detenciones en Caracas

La huida el pasado viernes del opositor Antonio Ledezma, que se encontraba bajo arresto domiciliario, ha desencadenado una oleada de detenciones y persecuciones en Venezuela (El País, Secc. internacional, Pilar Bonet, 23-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

No se midió Luis Videgaray, el virtual vicepresidente ejecutivo de México. En el contexto institucional de una reunión con el cuerpo de diplomáticos acreditados en el país, el secretario de Relaciones Exteriores (en los hechos, el compensatorio y decisivo cerebro de Los Pinos) se volcó en elogios desmedidos a José Antonio Meade. Cual si fuera un destape adelantado, o forzado, Videgaray glorificó al secretario. "El único mexicano, junto con

Plutarco Elías Calles, que ha ocupado cuatro secretarías distintas en dos gobiernos diferentes (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-11-2017)

Templo Mayor

Con el ojo cuadrado se quedaron los expertos en transparencia al saber que el INAI reservó los avalúos de la planta chatarra Agro Nitrogenados que Femex compró en 2013. Su argumento es que la filial de la petrolera que hizo esa compra ¡no maneja dinero público! Y quizás lo peor es que, de aplicarse ese criterio a transacciones similares, podrían quedar en la opacidad buena parte de los más de 390 mil millones de pesos de dinero público que ejercerá Femex en el 2018, o los más de 385 mil millones que manejará CFE (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-11-2017)

Circuito Interior

¡Guau! Qué variedad de espectáculos pueden verse ahora en CDMX, desde juegos de NFL y carreras de F1 hasta sesiones de la ALDF. Ya es jueves y habrá actuación de dos pistas en Donceles, por un lado, dicen que Leonel Luna quiere hacerla de domador e insiste en que se apruebe la Ley de Reconstrucción que le encargó. Mancera. Pero a menos que llegue brincando aros de fuego, cuentan que sus colegas seguirán sin voltear a verlo, más aún porque Margarita Martínez y Dunia Ludlow tienen otro dictamen con una diferencia básica: lo trabajaron con expertos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-11-2017)

Bajo Reserva

Ahora que está de moda el bullying entre los políticos. Ricardo Anaya, bien podría presentar una queja de oficio contra Miguel Ángel Mancera. Don Miguel Ángel lanzó el martes un dardo envenenado al proponer que quien quiera ser el candidato presidencial del Frente Ciudadano por México tiene que declarar todos, pero toditos sus bienes, y peor aún, someterse al detector de mentiras. Son dos temas con los que don Ricardo ha tenido algunos problemillas últimamente (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-11-2017)

El Caballito

En tremendo lío se metió el presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, Fernando Zárate Salgado, luego de que se difundiera la conversación que tuvo por Whats-App con una dirigente vecinal de San Ángel, en la que escribió que la Asamblea era una "mierda". Al enterarse de lo que estaba sucediendo, el diputado del Partido Verde Ecologista de México expresó a través de las diversas redes sociales que era falsa la conversación, pero el mal ya estaba hecho (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-11-2017)

Trascendió

Que el Grupo de Amistad México-Armenia de la Cámara de Diputados aplazó de forma indefinida su reunión para conocer y votar el informe de la visita oficial que Blanca Margarita Cuata y Carlos Hernández Mirón, de Morena, así como María Cristina Bravo, del PRD, hicieron a la República ex soviética, provocando un conflicto diplomático con Azerbaiyán. Según el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores en San Lázaro, Víctor Giorgana, los legisladores han expresado "de manera personal" su pena por el incidente (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-11-2017)

Uno Hasta el Fondo / Lo malo cuenta y cuenta mucho

Gil no da crédito y cobranza. Se les llama carpetas de investigación, cada crimen, cada caso, una carpeta. Las fiscalías estatales abrieron 93 mil 659 por homicidios dolosos entre diciembre de 2012 y octubre de 2017. En el sexenio de Calderón se abrieron 83 mil 573. En el gobierno de Peña Nieto los homicidios aumentaron 16.3 por ciento. El mes de octubre superó todas las marcas de sangre que se recuerden. Junio de 2017 sumó 2 mil 238 asesinatos; octubre, 2 mil 371 (...) ¿Quién podrá detener el tiroteo? Al parecer nadie (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-11-2017)

Frentes Políticos

El Buen Fin trajo consigo desde una importante reactivación económica, que finalmente es lo que se busca, hasta el épico abuso de los consumidores. En una tienda departamental de Chihuahua. Los empleados colocaron mal los precios y vendieron pantallas de televisión, la más cara, en 16 pesos, incluso, había a la venta en tres pesos. La gente no les perdonó la pifia y avalados por la Profeco. En multitud hicieron uso de su "derecho" a comprar al precio exhibido, así fuese erróneamente (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 23-11-2017)

¿Será?

Entre los trabajadores de los medios de comunicación (reporteros, editores y columnistas) existe una preocupación: la forma en la que Ricardo Anaya, líder del PAN, ha aprovechado un hueco legal para difundir en tiempos oficiales -con recursos públicos- información de un problema personal en contra de El Universal, es decir, con la espotización escuchamos su reclamo personal, varias veces al día en la radio. En esos espacios ha machacado, una y otra vez, sin erogar un solo peso, y usando la legislación, que ese periódico lo atacó, lo que rebasa, por mucho, el derecho de réplica (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-11-2017)

Rozones

Por cierto que ya sólo es cuestión de horas para conocer los detalles de la convocatoria del PRI que dará inicio al proceso interno para elegir a su candidato a la Presidencia de la República, misma que no tendrá mayor sorpresa, pues ya está planchadísimo que se podrá inscribir cualquier mexicano, aunque no sea militante del tricolor. Todo apunta a que el humo blanco saldrá hoy. Y ahora sí ¡jarrancaaaaaan! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-11-2017)

Pepe Grillo

El Bronco es profeta en su tierra. Gracias al caudal de apoyos ciudadanos que ha recolectado en Nuevo León, el gobernador es el primero entre los aspirantes a ser candidatos independientes a la Presidencia en estar en ritmo para conseguir las firmas necesarias. Sus posibilidades de aparecer en la boleta 2018 se materializan. Marichuy Patricio, vocera de organizaciones indígenas, que había empezado fuerte, se desinfla. El reto para El Bronco es lograr algún impacto en otras entidades (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 23-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Videgaray-Meade \(solo López-Dóriga ha visto la verdad\), Osorio Chong \(¿le fue tan mal?\)](#)

Alborotó a los opinadores el secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray. Desde ayer, cuando en un mensaje frente a todos los diplomáticos extranjeros que operan en México, con una claridad que no dejó lugar a ninguna duda, elogió muchísimo a su amigo José Antonio Meade, secretario de Hacienda, y lo comparó con el fundador del PRI, Plutarco Elías Calles, porque solo Meade y el polémico personaje sonoreense han ocupado cuatro secretarías de estado distintas. La batahola entre los analistas políticos se incrementó cuando estos advirtieron que los elogios de Videgaray a Meade --interpretados como un pre destape--, más o menos coincidieron con las duras críticas que otro presidenciable priista, Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de Gobernación, recibía en el Senado. **Joaquín en lo cierto:** López-Dóriga es el único que pone el acento en lo verdaderamente importante: EPN supo y aprobó lo que hizo Videgaray. Punto. Así se le dio la gana que ocurriera al presidente Peña, y ya está (/www.sdpnoticias.com, Federico Arreola, 23 nov 2017, 06:54 Hrs)

[La oposición en el Senado cuestiona a Osorio Chong por el fracaso de la estrategia de seguridad](#)

El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, compareció en el Senado donde fue cuestionado por los resultados en materia de seguridad. Octubre fue el mes más sangriento en la historia moderna de México; asimismo, fue cuestionado por supuestos actos de corrupción con empresas catalogadas como las favoritas del Gobierno federal para darles contratos millonarios en obras. La Senadora panista Adriana Dávila lo cuestionó por la etapa “más crítica que atraviesa el país en materia de seguridad, generada por inacción y por complacencia” que ha ocasionado que los mexicanos ya no confíen en las autoridades. “Resultados magros en materia de seguridad y una sociedad que justificadamente no cree en sus autoridades por los altos índices de impunidad y también de corrupción”, acusó durante la comparecencia. En tanto, el senador petista Benjamín Robles, señaló que “nunca antes un Gobierno y un Secretario de Gobernación habían estado tan lejos del pueblo” (www.msn.com, Secc. Noticias, SinEmbargo, s/a, 22-11-2017)

[Hallamos millonarios recursos en cajas de seguridad de Cancún: PGR](#)

Alberto Elías Beltrán, encargado del despacho de PGR, que los hallazgos en las cajas de seguridad decomisadas en Quintana Roo, ofrecen un panorama bastante del uso que el crimen organizado daba a estas urnas, en las que se localizaron “millonarios recursos en efectivo, tarjetas para clonación, listado de propiedades del crimen organizado e incluso armas de fuego. Elías Beltrán aclaró que la investigación relacionada con cajas de seguridad es una investigación de la SEIDO que lleva muchos meses y que está destinada a combatir el crimen organizado. Estos hallazgos nos dan la certeza de que el crimen organizado utilizaba estas cajas para depositar insumos producto de la delincuencia y como lugar de almacenamiento de información para cometer más ilícitos”, En estas cajas de seguridad hemos encontrado millonarios recursos en efectivo, tarjetas para clonación, listados de propiedades del crimen organizado e incluso armas de fuego”, agregó (www.excelsior.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 23-11-2017)

[Destinará el ISSSTE \\$200 mil millones a pago de pensiones](#)

A pesar de mantener un gasto operativo sin crecimiento real desde 2012 a la fecha, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste) “tiene finanzas sanas y hemos logrado hacer más eficiente la labor administrativa. Actualmente tenemos reservas por casi 80 mil millones de pesos”, aseguró José Reyes Baeza Terrazas, director general del organismo. En entrevista, luego de participar en la entrega de reconocimientos a los ganadores del Primer Concurso Nacional de Fotografía del Issste Miradas por un buen trato, destacó que más de 180 mil millones de pesos, de los recursos del organismo se destinan al pago de pensiones y jubilaciones durante este año. Indicó que el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2018 tiene un incremento para el instituto al pasar de 260 mil millones en 2017 a poco más de 280 mil para el año próximo, aunque reconoció que gran parte de estos recursos se canalizan al pago de pensiones (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solana, 23-11-2017)

[El mundo enfrenta nuevos peligros globales](#)

Además de la amenaza nuclear, el mundo enfrenta riesgos globales prioritarios como el terrorismo internacional, la ciberdelincuencia, el cambio climático, la desigualdad y los movimientos migratorios involuntarios, apuntó Enrique González Pedrero. El académico del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, recién investido doctor Honoris Causa por la UNAM, resaltó que no son pocos los problemas de la Humanidad, mismos que “tienen que ver con la acción política a desarrollar para resolver tales desafíos para el mundo entero”. La política tiene una ardua tarea por realizar en los próximos años, advirtió el universitario al impartir la Conferencia Hannah Arendt y La Política. Comentó que Hannah Arendt --Alemania, 1906--, una de las teóricas políticas más importantes del siglo XX, es quizá una de las figuras más influyentes del siglo pasado, “a quien descubrí un poco tardíamente después de Simone de Beauvoir, y para mí fue un hallazgo extraordinario”. Dijo que en el texto ¿Qué es la política?, Arendt consideró que ésta no se deriva de la esencia del Hombre, sino que nace entre éstos, se origina de la relación misma. “La polis surgió de la necesidad de vivir bien, la ciudad es una de las cosas naturales y el Hombre es por naturaleza un animal político”. En el Auditorio Pablo González Casanova de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, destacó que un tema de gran actualidad es que “dos jefes de Estado, Donald Trump, de EU, y Kim Jong-un, de Corea del Norte, no parecen dispuestos a ejercer lo que debiera ser su oficio con todo lo que eso implica no sólo para ellos, sino también para el resto de la Humanidad. De ahí la obligación en el mundo de intervenir en un asunto que nos atañe a todos” (Gaceta Digital de la UNAM, Secc. Academia, Núm. 4922, Pág. 4, Guadalupe Lugo, 23-11-2017)

[Sin parangón, la curva de crecimiento de los seres humanos](#)

Los acosos a la civilización. En 250 mil años han vivido unos 108 mil millones de personas en el planeta Tierra: José Sarukhán. Hay una enajenación. La naturaleza se llega a percibir como algo incómodo, sucio. ‘¿Cómo me voy a meter ahí?’, esas personas no sólo crean ‘flores de asfalto’, sino además dejan de tener un sentimiento de pertenencia social”. El problema más serio que enfrentamos ahora es el comportamiento humano. En dos siglos hemos generado más destrucción que en todo el tiempo en que nuestra especie ha estado presente, expuso José Sarukhán Kermez, exrector de la UNAM y titular de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, al intervenir en el panel Protección del Medio Ambiente frente al Discurso Anticientífico del coloquio Los Acosos a la Civilización. De Muro a Muro, organizado por esta casa de estudios y la Universidad de Guadalajara, Sarukhán afirmó que continúa robusto el crecimiento poblacional con

ineludibles impactos al mundo (Gaceta Digital de la UNAM, Secc. Academia, Núm. 4922, Pág. 6, Leonardo Frías, 23-11-2017)

[Hoy 23 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5132 Pesos. C o m p r a : 18.1722 V e n t a : 18.8543 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 23-11- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.77, Premium: \$ 18.48 y Diésel: 17.68 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 23-11-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 23 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Formará la CDMX Consejo de expertos para conservación del Canal Nacional](#)

El primer punto que discutirá dicho Consejo que ya fue comentado en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, indica Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, será la protección del Canal Nacional, tema que atendieron después de que el Decimoctavo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito instruyera a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, a cumplir la demanda ciudadana (RA 27/2017): que el Canal Nacional tenga un plan de manejo. “Se propuso una lista de expertos que consultamos con **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, él aprobó la lista y se la mandamos a Jefatura de Gobierno para que, cumpliendo los términos de la ley, el Jefe de Gobierno la mandara a la Asamblea Legislativa para que dijeran sí o no (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-11-2017)

[Formará la CDMX consejo de expertos para conservación del Canal Nacional](#)

Resguardo. No es tema cultural, es científico, ecológico, hídrico y de restauración de ecosistemas. Parte del trabajo del Consejo es definir cómo se abordará este caso, si no es cultura ¿quién hará el plan de manejo?, evidentemente tendrá que entrar la Secretaría del Medio Ambiente, dice Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local. “Se propuso una lista de expertos que consultamos con **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, él aprobó la lista y se la mandamos a Jefatura de Gobierno para que, cumpliendo los términos de la ley, el Jefe de Gobierno la mandara a la Asamblea Legislativa para que dijeran sí o no. Nos acaban de informar, la semana pasada --pero no de manera oficial, sólo verbalmente-- que la Asamblea ya autorizó la lista de expertos para poder conformar el consejo de salvaguarda”, explica López Torres. Cuando de forma oficial los legisladores avisen a la Secretaría de Cultura, se instalará el Consejo e iniciará la primera sesión que estará dedicada a revisar el tema del Canal Nacional, asegura la funcionaria (www.cartademexico.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 23-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se entregan hoy trabajos de mantenimiento del Museo de la Ciudad de México](#)

Danielle Dithurbide, conductora: Se entregan los trabajos de mantenimiento y restauración **del Museo de la Ciudad de México** y se inaugura con esto la magna exposición: La Ciudad de México a través del Arte, Travesía de Ocho Siglos (Televisa, Las Noticias con Danielle Dithurbide, 23-11-2017, 06:29 Hrs) [VIDEO](#)

[El médico Orlando Mondragón es el ganador de Poesía Joven Alejandro Aura 2017](#)

Juan Carlos Valdés, conductor: El médico Orlando Mondragón fue el ganador del premio Poesía Joven Alejandro Aura 2017, por su libro Epicedio al Padre. Carolina López Hidalgo, reportera: Con el poemario Epicedio al Padre, el joven poeta Orlando Mondragón recibió el premio Alejandro Aura de Poesía Joven que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Un libro que dialoga entre la muerte, la homofobia, el perdón y la despedida, como lo señaló el mismo autor. Insert: "Es monotemático, gira en torno del padre, el yo poético y en estos poemas se presenta un conflicto porque el hijo que tiene que cuidar del padre, que tiene que bañarlo, que tiene que estar ahí con él, es un hijo homosexual y ha habido fricciones entre estos dos personajes. Es una manera de resolver, de ir resolviendo esta parte de la muerte, del duelo, del cansancio que propone un cuerpo enfermo y cómo resolver esta parte también de la homosexualidad y el conflicto que tiene el padre, porque es un padre machista. (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-11-2017, 07:59 Hrs) [AUDIO](#)

[Entrevista Bertha Cea Echenique](#)

La coordinadora ejecutiva del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** habló de las actividades para celebrar los 25 años como espacio museístico (www.oncenoticias.tv, Secc. Entrevista, Redacción, 22-11-2017, 11:54 Hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Mancera encabeza la presentación del elenco del concierto Mantén la promesa](#)

Juan Enrique Velázquez, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabeza la presentación del elenco del concierto Mantén la promesa. Posteriormente, ya por la noche, Mancera Espinosa recibe la entrega de los trabajos de mantenimiento y restauración del **Museo de la Ciudad de México** (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 23-11-2017, 09:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Museo de Arte Popular presenta bienal Arte/Sano](#)

El Museo de Arte Popular presenta la quinta edición de la Bienal *ARTE/SANO ÷ Artistas* que exhibirá el trabajo innovador de 108 creadores procedentes de diversos estados de México. Los detalles de la bienal se dieron a conocer en conferencia de prensa realizada esta tarde el MAP. Participaron Walther Boelsterly Urrutia, director general del MAP; Ricardo Ata, artesano textil y los artistas visuales Arno Avilés y Gabriel de la Mora (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Cultura, 23-11-2017)

[¿Ya tienes boleto para el show de Descartes a Kant?](#)

Descartes a Kant se complace en invitarte a la presentación de su nuevo álbum de estudio, Victims of Love Propaganda en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el próximo sábado 25 de noviembre a las 19:00 hrs (WEIRD mx, Secc. Música, Redacción, 22-11-2017) [VIDEO](#)

[Hernán del Riego, un mexicano rifadísimo / ¡Qué tal Fernanda!](#)

Hernán del Riego, actor, cantante, director de escena, compositor y pedagogo, presenta su proyecto más reciente "¡La bola! Cancionero para resistir", que se presenta en el **Teatro de la Ciudad de México** el 23 de noviembre (Imagen Radio, Secc. ¡Qué tal Fernanda!, Fernanda, 22-11-2017) [VIDEO](#)

[Mirada a la repulsión](#)

Teatro de la Ciudad. Contemporáneo (Danza). Sólo 23 de noviembre de 2017. Dramaturgia: Dirección: Miguel Ángel Palmeros. Elenco: Momentos Corpóreos. En esta obra coreográfica, Miguel Ángel Palmeros plasma la manera en que el erotismo es muy cercano a la locura. Cuando el hombre transgrede sus propios límites, sacando la belleza de la perversidad. Porque el dolor no puede producirse sin placer, la tortura sin excitación, el asco sin gozo intenso (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, S/A, 23-11-2017)

[Momentos Corpóreos dará función para ayudar a afectados por sismo](#)

Mirada a la Repulsión es un espectáculo en el que Palmeros extrae la belleza de la perversidad y plasma cómo el erotismo es muy cercano a la locura cuando el hombre transgrede sus propios límites. Hace poco la compañía Momentos Corpóreos celebró sus 15 años de actividad y festejará su trayectoria el jueves 23 de noviembre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una función especial (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-11-2017)

[Momentos Corpóreos dará función para ayudar a afectados por sismo](#)

Hace poco la compañía Momentos Corpóreos celebró sus 15 años de actividad y festejará su trayectoria el jueves 23 de noviembre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una función especial de la obra coreográfica "Mirada a la Repulsión", de Miguel Ángel Palmeros. En ella se aborda la convivencia de la dulzura y la violencia, la represión, la licencia, la sublimación y la perversión (www.azdiario.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2017)

[Compañía Momentos Corpóreos se asoma a la belleza de la perversidad](#)

La compañía Momentos Corpóreos continúa la celebración por sus 15 años de actividad, este 23 de noviembre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con una función especial del espectáculo coreográfico "Mirada a la Repulsión", de Miguel Ángel Palmeros (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2017, 15:28 Hrs)

[Compañía Momentos Corpóreos se asoma a la belleza de la perversidad](#)

La compañía Momentos Corpóreos continúa la celebración por sus 15 años de actividad, este 23 de noviembre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con una función especial del espectáculo coreográfico "Mirada a la Repulsión", de Miguel Ángel Palmeros. El montaje representa cómo el erotismo puede ser muy cercano a la locura cuando el hombre transgrede sus propios límites (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 22-11-2017, 15:36 Hrs)

[Pese a sismos, 2017 será el mejor año turístico para la Ciudad de México](#)

El sismo del 19 de septiembre no afectó de manera significativa el turismo de la Ciudad de México, por lo que se espera que este 2017 sea el mejor año en la materia, aseguró el

secretario local del ramo, Armando López Castro Cárdenas. López Castro Cárdenas explicó que los conciertos de Paul McCartney, U2 y Corona Capital que se realizaron el fin de semana pasado, así como **el desfile de Día de Muertos**, la Formula 1 y el partido de fútbol americano entre Patriotas de Nueva Inglaterra y Raiders de Oakland de la NFL, atrajeron una cantidad importante de visitantes a la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, NTX, 22-11-2017)

[Regalo de pases para las obras La Bola, cancionero para resistir y La calavera de cristal](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tengo algunos pases para ofrecerle, pases dobles para la obra de teatro "La bola, cancionero para resistir", que es el viernes a las 8:30 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; si le interesa, márkenos. También tenemos tres pases dobles para la obra "La calavera de cristal", el sábado a las 12:30 del día. Entonces, "La bola, cancionero para resistir", el viernes en la noche o "La calavera de cristal", el sábado a mediodía, esto último en el Teatro La Capilla, el permiso de Gobernación es GRTC/1414/16, el teléfono es 51-66-34-04 (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 22-11-2017) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Entregaron reconocimiento póstumo a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Juan Carlos Valdés, colaboradora: La Cámara de Comercio Italiana en nuestro país y la Embajada de Italia en México entregaron un reconocimiento póstumo al diplomático, abogado, historiador y escritor Rafael Tovar y de Teresa, quien fuera embajador de México en Italia entre 2001 y 2007, además de haber sido el primer secretario de Cultura en nuestro país. En la ceremonia, el reconocimiento fue recibido por los cuatro hijos de Tovar y de Teresa: Rafael, Leonora, María Teresa y Natalia. Luigi Mascotta, embajador de Italia en México, aseguró que no se puede hablar de la cultura en nuestro país sin rendir homenaje a Tovar y de Teresa, un gran hombre e intelectual que impulsó las relaciones bilaterales y siempre se preocupó por impulsar la cultura italiana en México. Muestra de ello --recordó-- fueron las exposiciones Miguel Ángel Bounarotti un Artista entre Dos Mundos, y Leonardo Da Vinci y la Idea de la Belleza, ambas exhibidas en la Ciudad de México, así como la muestra de Frida Kahlo en la Escuderi del Quirinale, en Roma (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-11-2017, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Huerta recibirá el premio José Emilio Pacheco](#)

En una ceremonia que se celebrará en la Universidad del Claustro de Sor Juana, el poeta David Huerta hará la aceptación formal del Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco 2018. La ceremonia se llevará a cabo hoy a las 19:00 horas en el Auditorio Divino Narciso. Como parte de esa celebración de aceptación del galardón que le fue anunciado la semana pasada, se realizará también una mesa literaria en torno a la obra de David Huerta en la que participan Elsa Cross, Hernán Bravo Varela y Roxana Elvridge-Thomas (www.elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, El Universal, 23-11-2017)

[Claudia Leticia Corral: Inicia la Feria del Libro de Cocina Tradicional](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Nos acompaña Claudia Leticia Corral (CLC), jefa de Operación de Proyectos, Culturas Populares e Indígenas y Urbanas del Museo Nacional de Culturas Populares y está aquí para dar a conocer detalles de la Feria del Libro de Cocina

Tradicional que empieza hoy verdad. CLC: Sí, la comida también se lee, sí, precisamente hoy se inaugura en el Museo la III Feria del Libro de Cocina Tradicional. Esto es muy importante para nosotros, porque se inaugura con música, en este lugar la gente que asista del 23 al 26 de noviembre tendrá oportunidad de convivir con autores de libros de cocina tradicional, por ejemplo, y tal vez se los podrán autografiar. Y bueno, para mí es una pasión este trabajo, porque nosotros trabajamos con el patrimonio cultural inmaterial y la diversidad cultural, pero esta dirección existe desde los años 70, se consolida en los 80 y tiene que ver con cosas que se están retomando hoy por hoy. ¿La cocina tradicional qué es? La cocina tradicional es lo que comemos en casa, lo que cocinamos en casa y tiene que ver con nuestro medio ambiente, con lo que se produce alrededor. Esta Dirección General de Culturas Populares tiene una colección emblemática, que se llama Cocina Indígena y Popular y documenta la cocina tradicional de diversas regiones y pueblos de nuestro país (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 23-11-2017, 07:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Expo Ganadera Nacional Morelos 2017](#)

Mario González (MG), conductor: El Gobierno de Morelos, la Secretaría de Cultura y empresarios del sector, anuncian la primera Expo Ganadera Nacional Morelos 2017, que se va a realizar del 30 de noviembre al 2 de diciembre en Xochitepec. Ariel Sosa (AS), reportero: Será a finales de este mes que se realice esta primera Expo Ganadera Nacional, en la que habrá desde exposición de animales de diversas razas y especies, hasta paneles, conferencias y exposiciones de productores derivados de la actividad pecuaria. Y que, como lo explica Roberto Ruiz Silva, secretario de Desarrollo Agropecuario de Morelos, durante estos tres días que durará esta primera Expo Morelos se esperan miles de asistentes. Durante este anuncio, se informó que nuestro país exportó el año pasado productos agroalimentarios a 170 países, con 30 mil millones de dólares que, dijo en este anuncio, se aumentaría durante el cierre del presente año. La expo Morelos, 30 de noviembre da inicio aquí en la capital del país (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 23-11-2017, 09:38 Hrs) [AUDIO](#)

[Cuarto “Estruendo Multilingüe” en el Museo del Chopo](#)

Por cuarto año consecutivo, el Museo Universitario del Chopo celebrará el Festival Internacional de Músicas Indígenas Contemporáneas “Estruendo Multilingüe”, del jueves 23 al domingo 26, con la participación de tres grupos y cuatro solistas provenientes de Sonora, Oaxaca, Chiapas y Estado de México, así como de Canadá y Guatemala (www.proceso.com.mx, Secc. Roberto Ponce, 22-11-2017)

SECTOR CULTURAL

[El Festival Mextrópolis tendrá en 2018 un pabellón en la Alameda](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Para el próximo año el Festival Mextrópolis tendrá un pabellón en la Alameda, estos son los detalles. Insert de Anna Adriá Reventós, Coordinación de Programas Académicos: "En el Festival Mextrópolis ocupamos gran parte del Centro Histórico, pero digamos que el punto de partida es la Alameda y es un espacio que visita mucha gente a lo largo de los días, sobre todo los fines de semanas hay muchísima gente, entonces el plan es que puedan disfrutar de estas instalaciones y sobre todo el Pabellón Mextrópolis. "Tiene que ser un espacio que, además de durar durante los días del festival y que se pueda usar, que el ciudadano pueda habitarlo; desde los acontecimientos catastróficos de este año, estamos proponiendo que se pueda, bueno, que se tenga que reciclar y en algún momento se pueda llevar a otra comunidad para que se

haga uso en ese lugar y puedan ocuparlo del mismo modo. "En realidad, nosotros lo que hacemos es convocar para que hagan esta instalación, este espacio, un espacio que tiene que medir más o menos 150 metros cuadrados y en realidad el concursante es el que propone qué actividades se hacen en este lugar" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-11-2017, 19:24 Hrs) [VIDEO](#)

[Arranca Encuentro de Tradiciones y Fusiones Musicales en la CDMX](#)

El encuentro se llevará a cabo del 21 al 24 de noviembre en Las Islas de Ciudad Universitaria dónde además de contar con la presentación musical de grupos de 15 estados habrá talleres y conversatorios donde participarán autores, músicos y grupos de lenguas indígenas (Notimex, Secc. Cultura, NTX, 22-11-2017)

[Tabasco abre sus puertas al octavo Festival del Chocolate](#)

El objetivo es beneficiar y ser de gran provecho para la industria y chocolateros de esta entidad. Con el tradicional corte de listón se inauguró de forma oficial la octava edición del Festival del Chocolate 2017 "Del edén para el mundo", con República Checa y Campeche como país y estado invitados (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 22-11-2017)

[71 Festival de Cannes será del 8 al 19 de mayo](#)

El 71º Festival de Cannes tendrá lugar del 8 al 19 de mayo, finalizando un sábado con el anuncio de la Palma de Oro, en vez de un domingo como era habitual, anunciaron este miércoles los organizadores (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 22-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera señaló que el Frente Ciudadano se está haciendo humo](#)

Rosario González, reportera: El jefe de Gobierno del Distrito Federal, Miguel Ángel Mancera, señaló que, al parecer, el Frente Ciudadano se está haciendo humo y esta alianza sólo quedaría entre el PAN y Movimiento Ciudadano e indicó que estas son las últimas noticias que tiene. De ser así y si el PRD se lo propone, él iría como candidato del sol azteca a la Presidencia de la República. Participó en un foro político donde reconoció que el método de selección para elegir al candidato a la Presidencia de la República del Frente Ciudadano está colocando en una postura muy difícil a esta alianza y, de no ser un método transparente, dijo que él de plano preferiría ya no ir por el Frente. Esas palabras hicieron eco en el dirigente nacional del PRI, Enrique Ochoa Reza, quien señaló que las únicas dos propuestas que van a prevalecer en el próximo año, son las del PRI y la de Morena. Con base en las últimas encuestas, que se han realizado y que les da un empate técnico, dijo que ya no tiene nada que hacer el Frente, que se está diluyendo entre las manos (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 22-11-2017, 13:27 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera no descarta ser candidato presidencial solo por el PRD](#)

Ricardo Rocha, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, no descarta ser candidato presidencial solamente del PRD, esto por si no se dan las condiciones en el Frente conformado por el propio PRD, PAN y Movimiento Ciudadano. Martha Alicia Villela, reportera: De no haber certeza en el método de selección de candidato del Frente Ciudadano, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, advirtió que no participaría. Entrevistado en el marco de su participación en un foro político, expuso que él necesita

certeza para tomar una decisión, de lo contrario se queda con la prioridad que le representa la Ciudad de México. Finalmente confió en que se dejen los egos en segundo plano y en primer lugar al país, por eso se llama Frente Ciudadano por México (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 23-11-2017, 06:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Claudia Sheinbaum busca alternativas esclarecer derrumbe del Colegio Rébsamen](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Claudia Sheinbaum, la delegada de Tlalpan, no descarta buscar alternativas para esclarecer el derrumbe del Colegio Rébsamen, esto a pesar de que la delegación ya no puede participar en los peritajes; es lo que ha anunciado al concluir la presentación del programa de reconstrucción allá, en la delegación Tlalpan. Insert: "Vamos a apartar o ya apartamos, ya enviamos nuestro programa operativo anual, 120 millones de pesos, que evidentemente pueden aumentar de acuerdo a los recursos que asignará la Asamblea Legislativa para el apoyo a la reconstrucción de las viviendas" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 23-11-2017, 06:00 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Joaquín López-Dóriga: Todos los partidos usan el dedazo como método de selección](#)

Joaquín López-Dóriga, colaborador: Para la selección de candidatos presidenciales, todos los partidos recurren al dedazo, su método de designación natural, aunque todos lo nieguen. En Morena será autodedazo de Andrés Manuel López Obrador, que lo fue desde que creo Morena en julio de 2014, eso nadie lo discute, aunque haya anunciado que habrá un proceso interno vía encuesta, eso sí, demoscópica, para elegirlo. En la otra casa, Ricardo Anaya diseñó su propio Morena con el Frente Opositor que, insiste falsamente, en llamarlo ciudadano, que no lo es, para ser él su candidato y saltarse el proceso del PAN, como anunció al formar este bloque morenista pintado de azul y amarillo, con el PRD cuya presidente, Alejandra Barrales, será su candidata al Gobierno de la Ciudad de México. Y el jefe del PRI, Enrique Peña Nieto, dará a conocer la próxima semana el nombre de su candidato --de su partido-- a la Presidencia de la República. Es decir, todos lo usan y todos lo critican (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, 23-11-2017, 06:29 Hrs) [AUDIO](#)

[Jorge Castañeda: Elección del candidato del Frente Ciudadano](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Saludamos a Jorge Castañeda. ¿Que vas a ser el candidato presidencial del Frente Ciudadano? Jorge Castañeda (JC), colaborador: Que me la hagan buena, no creo que las cosas vayan por ese camino. CGL: ¿Alguien te ofreció ser el candidato? JC: Tanto así como abrir la posibilidad no, lo que me han sugerido es la posibilidad de participar en un proceso que ellos llaman transparente, democrático, etcétera, con dirigentes de partido y con personas no partidistas. Lo más importante para mí es saber cuál es el programa y, dos, el método; no sé cómo pueda haber una cancha pareja si, por ejemplo, Ricardo Anaya y Miguel Ángel Mancera tienen niveles de reconocimiento propios de lo que han hecho estos dos o tres años. Mancera ser jefe de Gobierno de la Ciudad de México y Ricardo Anaya salir en más o menos un millón de spots, cómo se empareja una cancha así. CGL: ¿Habrá alguna posibilidad de que tú pudieras ser candidato del Frente? JC: Yo diría que muy, muy remota, remotísima. CGL: Pues muchas gracias, Jorge buen día. JC: A ti, un fuerte abrazo (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 23-11-2017, 08:12 Hrs) [AUDIO](#)

René Delgado: Análisis de los términos en que Videgaray presentó a Meade

Pascal Beltrán del Río (PBR), conductor: Es un gusto recibir en esta cabina a René Delgado (RD), colaborador: Y tomándome de algo que tú ya habías señalado muy temprano cuando hablabas de los términos en que Luis Videgaray presentó a José Antonio Meade ante el cuerpo diplomático acreditado en México, señalabas tú cómo no sólo lo destacaba como alguien talentoso, sino además como alguien que igual que Plutarco Elías Calles, había ocupado cuatro secretarías de Estado. Y me parece que en el contraste de esa presentación ante un auditorio amable, como son los diplomáticos, contrasta la comparecencia que tuvo Miguel Ángel Osorio Chong frente a esa ruda audiencia que son los senadores. Pero me parece que en los dos polos de ese acontecer del día de ayer, se cifra un poco el apuro en medio del cual se encuentra el PRI, me parece que desde hace meses, por no decir años, el partido tricolor sabe que el adversario a vencer en las urnas, tal cual lo reportan las encuestas, es Andrés Manuel López Obrador. Pero el surgimiento del Frente le hizo girar el objetivo y está con la duda de si sostener la estrategia. El hecho cierto es que el Frente ha logrado salvar los obstáculos, yo creo que todavía no el obstáculo mayor que será... PBR: La candidatura. RD: Así es. Ha de decir, Mancera 'miren, si no soy yo, tengo con quien irme y si no funciona el Frente yo me voy con mi partido adoptivo', porque ni siquiera es militante del PRD Mancera. Pero esa va ser la prueba del ácido. PBR: Es que Mancera como jefe de Gobierno no tiene la opción de ir al Congreso, no puede ser senador, no puede ser diputado, lo prohíbe la Constitución y entonces sólo le queda jugarse el todo por el todo, por la candidatura presidencial. RD: Eso y se había ya mencionado la Fiscalía General de la Nación, pero en fin, habrá que ver cómo resuelve ese apuro el Frente. (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 23-11-2017) [AUDIO](#)

Eligen como presidente de la CIDH al investigador mexicano Eduardo Ferrer Mac-Gregor Poisot

A partir del 1 de enero de 2018, Eduardo Ferrer Mac-Gregor Poisot, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), será el nuevo presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 23-11-2017)

Crean fundación para rescatar pueblo mágico Real de Catorce

Buscan conservar la esencia de este pueblo espiritual. En sus calles, el tiempo se detuvo para guardar la tranquilidad de un pueblo que ha sido considerado fantasma, es Real de Catorce, ubicado en el estado de San Luis Potosí (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Annabel Ramírez, 21-11-2017)

Jueces decidirán el viernes sobre medida cautelar contra el maíz transgénico

Tres jueces tienen en sus manos el destino de la medida cautelar que impide la siembra de maíz transgénico en México desde hace más de cuatro años: este viernes 24, probablemente, determinarán si la suspensión se extenderá hasta que la justicia resuelva de manera definitiva si el maíz transgénico puede sembrarse en el país o no (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Mathieu Tourliere, 22-11-2017)